

Feng Shui

YAŞAMLA UYUM VE DENGESANATI

風水



Miraç Atuna

... ÖTESİ

Feng Shui

YAŞAMLA UYUM VE DENGİ SANATI

Miraç Atuna

... ÖTESİ

© PEGASUS AJANS

FENG SHUI

Yaşamla Uyum ve Denge Sanatı
Miraç Atuna

YAYIN YÖNETMENİ
Nil Gün

YAYINA HAZIRLAYANLAR
Gülşen Sayın - Uğur Alkapar

KAPAK
Hakkı Şen

İstanbul 1999
ISBN 975-8363-05-0

BASKI
Kitap Matbaacılık
Tel: 0212. 567 48 84

ÖTESİ YAYINCILIK
Sinan Ercan Cad. No: 34/33 Erenköy-İstanbul
Tel: 0216. 445 22 14 - 380 29 24 Faks: 0216. 416 48 31
email: kuraldisi@superonline.com

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	7
GİRİŞ	11
FENG SHUI NEDİR?	15
Feng Shui Ekolleri	17
TEMEL KAVRAMLARI	
VE SEMBOLLERİYLE FENG SHUI	21
• Yaşamsal Chi Enerjisi	22
• Yin Yang Felsefesi	23
• Beş Element	29
• I Ching	38
• PA KUA Haritası ve Efsanevi Kare (Lo Shu)	42
• Kua Formülü ve Kişisel Kua Sayınız	46
• Pusula ve Yönler	48
• Sembolizm ve Dört Efsanevi Hayvan	49
• Zehirli Oklar (Sha Chi-Öldüren Nefes)	50
• Chi Akışını Düzenlemede Kullanılan Feng Shui Araçları	52

ÖN DEĞERLENDİRME TESTİ	63
FENG SHUI NASIL UYGULANIR?	73
• İlk Adım	73
• Çevremiz ve Feng Shui	74
• Evimiz ve Feng Shui'in İlk Adımları	81
• Mutfakta Feng Shui	91
• Banyoda ve Tuvalette Feng Shui	94
• Yatak Odanızda Feng Shui	96
• Salonda Feng Shui	99
 BİR ÖYKÜ	 103
Kimler Feng Shui'den Sonuç Alamaz?	105
 ÇİN TAKVİMİ	 107
 DÜNYADAKİ FENG SHUI KURULUŞLARI	 113
 Kaynakça	 115



*Yaşamla uyum ve denge sanatı olan Feng Shui ile
sağlık, servet ve mutluluğunuzu artırabilirsiniz.*

SUNUŞ

Kimi uzman vardır, hasbelkader bir yerlerden diploma aldığı için uzmandır(!) Ama gönlü uzmanlık alanında olmadığı için, diplomasını duvara astıktan sonra bir daha konusuyla ilgili kitap okumaya, araştırma yapmaya, eğitim almaya zaman ayırmaz. Diplomasının prestiji onun için yeterlidir.

Kimi uzman vardır, özellikle sosyal bilimler ve Uzakdoğu öğretileri gibi soyut alanlarda çok şey bilir ama bilgiyi hazmedemediği için aktarmakta zorluk çeker. Bilgisi vardır ama bilgeliliği yoktur.

Kimi uzman vardır, ilgilendiği alana hem zihni hem yüreği ile dalar. Sadece ilgilendiği alanla değil, o alanla bağlantılı olabilecek diğer alanlarla da ilgilenir; kendisini yetiştirir. O alanda uzman olmayı amaçladığı için değil, sevdiği için bilgilerine yüreğini katarak kendi yaşam biçimi haline getirir.

Bu insanların uzmanlık alanı aynı zamanda onların yaşam felsefesidir. Bu felsefeyi yaşamlarını iyileştirmek, güzelleştirmek, mutlu kılmak için hayatlarına geçirirler ve başkalarıyla bildiklerini paylaşmaktan zevk alırlar.

Onların bilgileri ve yaşamları birbiriyle tutarlıdır. Felsefelerinin yürüyen abidesidirler.

“Feng Shui” kitabının yazarı Miraç Atuna işte bu üçüncü ka-

tegorideki bir uzman. O, Feng Shui'in temelindeki esneklik ve uyumu büyük bir alçakgönüllülükle yaşamının her alanında yansıtan biri.

Miraç Atuna'nın insan ilişkilerinde Feng Shui'i bulabilirsiniz. Çevresine yaydığı enerjide Feng Shui'i bulabilirsiniz. Şirin evinin dekorasyonunda da Feng Shui'i bulabilirsiniz. Tuvaletinde bile öylesine rahat bir ortam hazırlamış ki, adeta oturma odasının rahatlığı içinde tuvalet ve banyo ihtiyacınızı giderebilirsiniz.

Yaşamınızın en büyük zamanı işyerinizde ve evinizde geçiyor. Bu alanlarda huzurun olması ne kadar önemli. Feng Shui'e uygun yaratılmış bir çevre, stresli yaşamımızda denge sağlanmasına önemli ölçüde katkıda bulunuyor.

İnsan, iç dünyası ve çevresiyle uyum içinde bir yaşam sürdüğü sürece doyumlu, huzurlu ve dengeli olur. İnsanın hem iç dünyasında, hem çevresinde uyum ve dengeyi sağlaması önce bilgilanmekle, sonra bilgiyi yaşamına geçirmesiyle mümkündür.

Araştırmalar, estetik ve enerjisi dengelenmiş bir ortamda sınavaya giren öğrencilerin sıradan bir okulda sınavaya giren öğrencilere göre yüzde otuz daha başarılı olduğunu ortaya koyuyor.

Çevre her şey değil ama önemli bir şey. Feng Shui'i çevreyi insanla uyumlu olarak düzenleme sanatı da diyebiliriz. Para, insanın "insan" kalitesini artırmadığı gibi, ev dekorasyonu da pahalı mobilyaların bir araya koyulmasıyla güzel bir hale gelmez.

Çevre insanın üzerinde etkilidir. Feng Shui, insanın kendi yapısıyla uyumlu bilinçli bir çevre yaratma sanatıdır.

Çevresine özen gösteren insan, yaşamına da özen gösterir. Tabii, çevresine özen göstermeyi gösteriş için değil, *kendisi için* yapıyorsa.

Miraç Atuna, bu kitabında sizlerle Feng Shui'in temel ve pratik bilgilerini paylaşıyor.

O, yaşamında Feng Shui'i içselleştirmiş bir insan. Dengeli,

sevgi dolu, esnek ama tavizkar olmayan bir insan.

Yumuşak ama güçlü bir insan.

Gelişmenin sonu olmadığını bilen bir insan.

Nereden geldiğini ve nereye gittiğini bilen bir insan.

Kendisine ve başkalarına yararlı bir yaşam biçimini amaç edinmiş insanlara her zaman saygı duyuyorum.

Sevgiyle hoşça olun.

Nil Gün

*Bu kitabı yazmam için beni yüreklendiren
ve destekleyen değerli dostum NİL GÜN'e
tüm sevgimle...*

GİRİŞ

Uzun yıllar önce Feng Shui'ye (fung şuvey okunuyor) ilgi duymaya başladığımda, kaynak bulmakta büyük güçlük çekmiştim. O sıralar Çin'de yaşamakta olan bir dostumu arayarak bana kitap göndermesini rica etmiştim. İlginçtir, Çin'de bu konuyla ilgili doküman bulamadığı için Hong Kong ve Malezya'dan temin etmişti ilk kitaplarımı. (O dönemde henüz internet ve amazon.com yoktu)

Yaklaşık üç bin yıllık geçmişi olan bu "yerleştirme sanatı"nın ilk ve en önemli üstatları Çinliler. Ancak çok ketum davranmışlar ve yüzyıllar boyunca, bu bilgileri değil Çin'den dışarı çıkarmak, kendi aralarında bile sıkı sıkıya saklamışlar.

Ancak bu üstatların, Malezya gibi başka ülkelere yerleşmeleri ile Feng Shui'de Çin'den çıkıp tüm dünyaya yayılmış. Bugün İngiltere'de, Amerika'da ve pek çok ülkede Feng Shui dernekleri, enstitüleri var. Günümüzde; Feng Shui'in Rönesansını yaşadığını söylemek sanıyorum abartılı olmaz.

Son yıllarda Türkiye'de de bu konuya artan bir ilgi ve merak var. Türkçe'deki bir çeviriyi saymazsak, yabancı kitapların dışında kaynak bulmak mümkün değil. Bu konuyla ilgilenen ve nereden başlayacağını bilemeyen arkadaşlarıma zamanım elver-

diğince yardımcı olmaya çalıştım. Umarım bu kitap, tüm ilgilenenlere gerekli temel bilgileri sağlar.

Bu kitapta; Feng Shui ile ilk defa tanıştığını ya da derinlemesine bilgi sahibi olmadığını var saydığım kişileri göz önünde bulundurarak “temel” bilgilere ağırlık veriyorum. Feng Shui’in insan bedenine ve beslenmeye yönelik unsurlarını hiç kapsamıyorum. Bu konu aşk, iş ve sağlığa yönelik ayrı bir kitap olarak “...Ötesi Yayıncılık”tan ileri bir tarihte çıkacak.

Kitabın yapısını oluştururken geçmişi hatırladım. Ben ilk neleri öğrenmek istemiştim. Hangi eksik bilgiler nedeniyle bir kitabı elimden bırakıp diğerine yönelmiştim? Katıldığım eğitimlerin hangi yönleri bilgilerimi havada bırakmıştı?

Feng Shui’i öğrenirken ve uygulamaya çalışırken hatırlatmak istediğim noktalar var. Feng Shui’e bir inançtan çok, bir sistem olarak yaklaştığınızda bu uygulamadan en yararlı sonucu elde edebilirsiniz. Feng Shui’in felsefesi ve kavramları, matematiksel pusula hesaplarını ve doğanın enerji akışını incelemeyi gerektiriyor. Ve tabii ki sembolizme anlamlar yükleyebilmeyi...

Feng Shui’in işe yaraması için, bu uygulamanın gücüne ve potansiyeline büyük bir inançla yaklaşılması gerektiğini söyleyenleri duyabilirsiniz. Aynı fikirde değilim. Burada inanç şart değil. Şart olan; etkin chi (yaşam veren enerji) akışının sağlanması, denge ve uyum. Ve kişinin “yaşama” olumlu yaklaşabilme kapasitesi...

Lütfen yöntemleri, önerileri, teknikleri bir bir gözden geçirin. Aklınıza yatanları uygulayın. Feng Shui’de sembolizme çok yer verildiğini göreceksiniz. Ve eğer dikkat ederseniz, çoğunun ardında güzel bir mantığın yattığını fark edebilirsiniz.

Lütfen Feng Shui’i sabırla inceleyin ve uygulamalara başlamak için aceleci davranmayın. Şunu hatırlayın: Genellikle küçük değişiklikler, çevremizde olumlu bir devinimle dolaşan, yaratıcı enerjiyi yaratmamız için yeterli olabilir. (Tuvaletin kapa-

ğını kapalı tutmak ya da bir köşeyi ışıklandırmak, bir yere çiçek koymak gibi...) Bu nedenle bu kitapta sunulan her öneriyi kullanmaya çalışmayın. Feng Shui’de çoğu zaman az, çoktan daha iyidir.

Denemelerinizin sonuçlarını almak için birkaç ay bekleyin. Feng Shui ani sonuçlar vermez. Nasıl toprağa bir tohum düştüğünde, hemen ekin vermiyorsa, Feng Shui’de de sabrederek, yaşamınızdaki değişimleri iyi gözlemleyin. Ailenizle ya da arkadaşlarınızla iletişiminizde, para akışınızda, şansınızda bir değişme, gelişme var mı? Burada anahtar kelime, “gözlem”dir.

Eğer nelerle karşılaşacağınızı merak ediyorsanız uygulamalarınızın sonuçlarını sabırla ve incelikle gözlemleyin. Ben en son aldığım evimi Feng Shui esaslarına göre seçtim. İçini de yine aynı esasları göz önünde bulundurarak yeniledim. Yaşamımda gözle görülür farklılıklar var. Başlangıçta bunlar dostlarıma ufak tesadüfler gibi göründüyse de, ben bilinçle yaptığım değişikliklerin bir sonucu olduklarını biliyorum. Her yeni günle birlikte, yaşamımın her alanındaki gelişmeler, iyileşmeler artık beni şaşırtmıyor. Ancak bu değişimleri salt Feng Shui uygulamalarına bağlamadığımı da itiraf etmeliyim. Feng Shui ile birlikte düşünce yapımda ve yaşam tarzımda; yaşamı algılayışım da önemli bir değişim dönemi yaşadım, yaşıyorum.

Feng Shui denge ve uyumdan bahseder. Denge ve uyumu önce kendi içimizde yaşamamız gerekiyor. Kişinin yaşamdan olumlu yanıtlar alabilmesi için öncelikle kendisinde var olan kalıpları ve en önemlisi de egosunu yıkmalarının gerekliliğini algıladım. Düşünce kalıplarımı birer birer olumsuzdan olumluya çevirdim. Yaşamda “tercih” sahibi olduğumun bilincine vardım. Bu bilinçle önce kendi zihin, ruh ve beden uyumumu yakalamaya çabaladım. Ardından, kendimle yaşadığım mekan arasındaki uyum üzerinde çalışmaya başladım.

Feng Shui ile tanıştığım ilk zamanlarda, çok eğlendiğimi hatırlıyorum. Yaşamımda yepyeni bir pencerenin açıldığını hisse-

diyordum. Sizler için de aynı derecede eğlenceli ve ufuk genişletici bir yolculuk olmasını diliyorum.

NLP (Nöro Linguistik Programlama) tekniklerini öğrenirken Feng Shui ile ne kadar benzer yanları olduğunu düşünmek beni hiç şaşırtmadı. NLP tekniğinin temel yapı taşlarının uyum ve esneklik olduğunu öğrendiğimde yaşamda ihtiyacımız olan tüm cevaplar için doğanın eşsiz bir öğretmen olduğunu bir kez daha kavradım. Feng Shui yolunda ilerlerken, doğanın ve kendi doğamızın bizi hep uyuma ve esneklığe davet ettiğini bir kez daha işittim.

Olumlu bir tutumla besleyeceğiniz Feng Shui uygulamalarının yaşamlarınıza doyum ve gönlünüzce mutlulukları getirmesini içtenlikle diliyorum...



FENG SHUI NEDİR?

Eskiden, sabırsızlık alışkanlığımdan olsa gerek, genellikle giriş yazılarını atlar, kitabı bitirdikten sonra okurdum. Sonra da keşke baştan okusaymışım, kitabı daha farklı algıladım diye hayıflanırdım. Eğer siz de benim gibiyseniz, daha önce bahsettiğim; Feng Shui'in fung şuvey diye okunduğunu bir kez de burada tekrarlayayım.

Feng Shui yaşamlarımızı düzenlemek için kullanabileceğimiz bir yetenek, bir çeşit sanat ve sezgisel bütünlükten oluşan bir yaklaşımdır. En basit anlatımıyla Feng Shui, çevremizi bize en yarar sağlayacak şekilde düzenleme yöntemidir. Bunu yapabilmek için Çinlilerin Chi (çi okunuyor) adını verdikleri kozmik enerjinin, çevremizde devamlı olarak nasıl hareket ettiğini anlamamız gerekiyor. Chi yaşam veren bir enerjidir ve bu nedenle bir binanın nereye, hangi konumda inşa edilmesi veya bir evin, odanın nasıl dekore edilmesi gerektiği önemlidir. Çünkü tüm bu düzenlemelerin amacı ortamda denge, uyum ve doğru chi akışı sağlamaktır. Bir kez bu enerjinin nasıl doğru hareket ettiğini öğrenirsek, chi'den en iyi şekilde nasıl yararlanabileceğimizi alışkanlık haline getirebiliriz. Bu sayede, yaşam kalitemizde önemli iyileşmeleri gerçekleştirebiliriz.

Kelime olarak Feng=rüzgar, Shui=su anlamına geliyor. Rüz-

gar ve su, bin yıllar boyunca sürekli etkileşimleri sonucunda dağları, vadileri, nehirleri ve yeryüzündeki tüm topografiyi oluşturdu. Yeryüzünün, oluşan bu şekilleri de Feng Shui'in inceleme alanlarını oluşturur. Ayrıca kozmik enerji Chi de aynı rüzgar ve su gibi hareket eder. Kimi zaman sakindir, kimi zaman telaşlı; bazen daralır, bazen enginlere açılır; engellenir, manipüle edilir, bölünür, birleşir...

Singapur'un ve Hong Kong'un bu derece refah ve bolluk içinde olması Feng Shui ile açıklanıyor. Çünkü bu iki şehir, ilk kuruluşundan başlayarak Feng Shui esaslarına göre düzenlenmiş, halen de gerek binalar, gerekse konutlar bu prensibi sürdürüyor. Singapur ve Hong Kong'da hala pek çok işyerinin kadrolu Feng Shui danışmanları olduğu gibi, önemli projeler için de üstatlardan danışmanlık hizmeti alınıyor.

Feng Shui Ne Zaman/Nerede Kullanılabilir?

- ✿ Yeni bir ev ya da işyeri inşa ederken
- ✿ Kiralamak için ev ya da işyeri seçerken
- ✿ Evinizde ya da işyerinizde tadilat yapacaksanız
- ✿ Emlak ya da arazinizi satmayı düşünüyorsanız
- ✿ Hayatınızda olumlu bir değişiklik yapmak istiyorsanız:
 - Gelirinizi artırmak
 - İlişkinizi geliştirmek
 - Sağlığınızı düzeltmek vb.
- ✿ Yeni taşındığınız bir evde, hayatınızda önemli değişiklikler gözlemliyorsanız
- ✿ Evinizi ya da ofisinizi kutsamak istiyorsanız

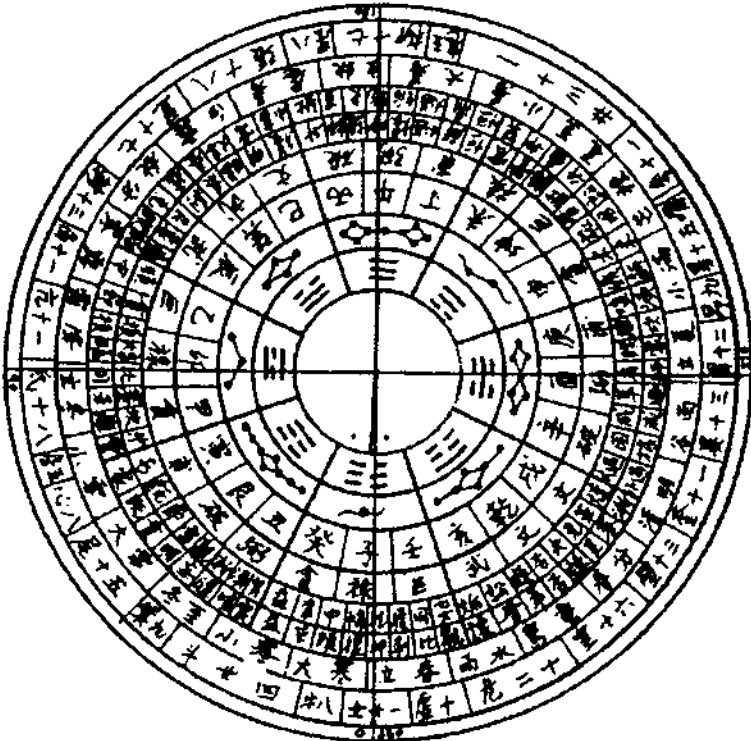
Feng Shui kavramları ile iyice haşır neşir olup, Feng Shui gözleri ile görmeyi Feng Shui kulakları ile işitmeyi ve Feng Shui enerjisi içinde sezinlemeyi alışkanlık haline getirdiğinizde, prensipleri her yerde uygulayabilirsiniz. Kira evinizde, ofisinizde, seyahatte, hatta otel odası gibi çok kısa süre kullandığınız

yerlerde bile... Yaşamda “an”ı değerlendirebilmek çok önemli. Şu anda yaşamakta olduğunuz mekanın Chi akışı; sağlığını, refahınızı ve mutluluğunuzu doğrudan etkiliyor. İşte bu yüzden, nerede bulunuyorsanız işe oradan başlayın. Bugün yaşamakta olduğunuz çevreyi dengelemek, yarına ait düşlerinizi gerçekleştirmenin ilk adımı...

Feng Shui Ekolleri

Feng Shui'in, uygulandığı üç bin yıldan uzun sürede değişik ekoller ortaya çıkmış. Temel olarak üç Feng Shui ekolünden bahsedebiliriz. Gerçi bunlar, zamanla birbiriyle kesişip iç içe geçse de burada kısaca bahsetmenin bir fikir vermesi açısından faydalı olacağına inanıyorum.

1. “Pusula” ya da “Lo P'an” Feng Shui Ekolü



Lo P'an pusulası

Pusulula Ekolü çok geleneksel bir Feng Shui yaklaşımdır. Burada danışman lo p'an adı verilen pusulası ile evinizin size uygun olup olmadığına karar verir. Bu pusulada iç içe geçmiş 64 halka vardır ve her bir halka farklı yönleri ve bilgileri içerir. Bu yöntem ilk zamanlarda, Çinlilerin ölümlerini gömmek için uygun araziyi bulmalarında kullanılıyordu. Zira enerjisi uygun olan alana gömülen ölmüşlerin ruhu da huzur içinde olacağından, gelecek nesillerin şansını da etkileyeceğine inanılıyordu. Bu adet Çin'de hala uygulanmaktadır.

2. "Yön" ya da "Ba Gua" Feng Shui Ekolü

Bu yöntemde evin cephesinin baktığı yöne ve evin içindeki sekiz temel bölüme göre, enerjinin o evde yaşayanların ilişkilerini, sağlıklarını, kariyerlerini ve diğer temel "yaşam hazinelerini" nasıl etkilediği incelenir. Burada sekizgen Ba Gua sembolünden yararlanılır.



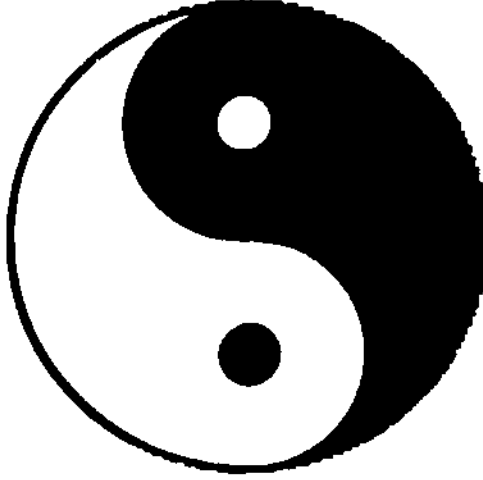
Ba Gua

Günümüzde birinci ve ikinci ekoller iç içe geçmiştir ve büyük oranda bir arada kullanılmaktadır.

3. “Şekil” ya da “Yin Yang” Feng Shui Ekolü

Burada hem topografyanın hem de şekil ve yapıların incelenmesiyle, enerjinin akışı ve kişinin bu enerji akışına uyumu incelenir. Ayrıca yin-yang dengesinin analizi yapılarak uyum ve dengenin yaratılmasına çalışılır. Bu ekolde şekillerin sembolizmi de önemli yer tutmaktadır.

Günümüzde uygulanan Feng Shui; bu üç temel yaklaşımın kişilerin en yararına olacak şekilde harmanlanmasıyla ortaya çıkmış karma bir ekoldür. Bizim, Batıda geleneksel Lo Pan pusulasından yararlanmamız mümkün olmadığı için, bildiğimiz pusulayı kullanıyoruz.



Yin - Yang

Sonsuzluğun ötesi içinizdedir



TEMEL KAVRAMLARI VE SEMBOLLERİYLE FENG SHUI

Kitabı okumanızı kolaylaştırmak ve alıştırma ile uygulama bölümlerinde okuma ve anlam kolaylığı sağlayabilmek dileği ile kitabın başında sizlere, Feng Shui'de çok sık kullanılan temel kavramları ve sembolleri açıklamak istiyorum. Bu temel kavramların tümü ile tanıştığınızda, zaten Feng Shui ile de yakınlaştığınızı hissedeceksiniz ...

1. Yaşamsal Chi Enerjisi
2. Yin Yang Felsefesi
3. Beş Doğa Elementi: Ağaç, Ateş, Toprak, Metal, Su
4. I Ching (İ Çing)
5. BA GUA(Pa Kua) Haritası ve Efsanevi Kare Lo Shu
6. Kua Formülü ve Kişisel Kua Sayınız
7. Pusula ve Yönler
8. Dört Efsanevi Hayvan
(Ejderha, Kaplan, Ateş Kuşu ve Kaplumbağa)
9. Zehirli Oklar
10. Chi Akışını Düzenlemek için
Kullanılan Feng Shui Araçları



Chi'nin Çince sembolü

1. Yaşamsal Chi Enerjisi

Artık günümüzde bilim insanları da, tüm evrenin titreşimleri olduğunu ve bir enerjinin gücü ile birbirine bağlı olduğunu kabul ediyor. Feng Shui, bu yaşamsal kozmik enerjiye Chi diyor. Çin kültürünün sembolik ve renkli anlatımında Chi, “ejderhanın evrensel nefesi” anlamına geliyor. Çinliler eskiden her tepenin ya da dağın altında yeşil bir ejderhanın ya da beyaz bir kaplanın yaşadığına inanırlardı.

Eğer sembolik olarak bu iki hayvan bir aradaysa, o arazinin bir ev kurmak için en uygun yer olduğu düşünülürdü. Ve bu arazi de ejderhanın, nefesi ile chi'yi yarattığı düşünülürdü. (Yeşil Ejderha ve Beyaz Kaplan ile ilgili daha detaylı bilgileri “Dört Efsanevi Hayvan” bölümünde bulabilirsiniz Bkz. Sf. 49)

Chi iyi aktığında yaşamımız uyumlu ve dengeli olur. Durgunlaştığındaysa, hastalıklara ve şanssızlıklara neden olduğuna inanılır. Chi dört farklı pusula yönünden dört farklı yaşamsal enerjiyi taşır. Bunlar:

- ✿ Sheng chi - doğu yönünün bilge enerjisi
- ✿ Yang chi - güneyin güçlendirici enerjisi
- ✿ T'sang chi - kuzeyin besleyici enerjisi
- ✿ Sha chi - batının yıkıcı enerjisi

Atmosferimiz yaşamsal enerji hatlarıyla dolu. Bu enerjinin bazıları uğurlu ve pozitif, bazılarıysa zararlı ve tehdit edici. Pozitif olan Sheng Chi (şefkatli nefes) çok büyük şans, bolluk ve mutluluk getiriyor. Bulunduğunuz mekana bu enerjiyi çektiğinizde talihiniz açılır. Negatif enerjiyse “öldüren nefes”i yaratır. Yani Sha Chi'yi. Eşyalarınızda kayıplar olduğunda, sık sık hastalandığınızda ve problemler bir türlü peşinizi bırakmadığında

anlayın ki Sha Chi sizi çevrelemiş! Ama korkmayın, Feng Shui ile bu durumdan kolayca kurtulabilirsiniz.

Sırası gelmişken çok önemli bir konuya açıklık getirmek istiyorum. Tüm kitap boyunca, şans ve şanssızlıktan sıklıkla söz edildiğini duyacaksınız. Çinliler şanssızlık ya da uğursuzluk kavramlarına, kaderin bir yazgısı olarak değil, Sha Chi'nin, yani batı yönünden gelen yıkıcı enerjinin etkisi olarak bakıyorlar. Bu nedenle tüm kitap boyunca adı geçen şans, şanssızlık, uğur, uğursuzluk kavramlarının da bu bakış açısı ile ele alındığını özellikle belirtmek isterim.

Chi her yerde mevcuttur ve atmosferde salınır durur. Hayatın tadını çıkarmak, başarılı ve zengin olmak, iyi bir aile ve aşk yaşamı için Sheng Chi'yi harekete geçirmek ve Sha Chi'yi defetmek gerekiyor. Zaten Feng Shui'de bu nedenle var.

Sokak kapınızı açtığınızda Chi içeri girer. Evinize canlılık ve yaşamı getirir. Ancak Chi her geçtiği yerden artık enerjileri de toplar. Eğer eviniz bir mezarlığa bakıyorsa, kederi toplar. Mezbahaya veya kasaba bakıyorsa acıyı toplar. Eğer eviniz güzel bir manzaraya karşıysa, doğal olarak Chi'de yuvanıza güzelliği getirecektir. Eğer eviniz hoşla gitmeyen görüntülere bakıyorsa lütfen umutsuzluğa kapılmayın. Chi evinize girmeden önce onu saflaştırmanın veya düzeltmenin yolları var. İlerdeki bölümlerde tüm bu yöntemleri detaylı olarak inceleyeceğiz.

Feng Shui ile çevremizdeki enerji kadar kendi yüreğimizdeki, zihnimizdeki ve ruhumuzdaki enerjinin dengesini de sağlarız. Biz, kendimiz de Chi'yiz. Her birimizin enerjisi var ve herkesten enerji alıp, kendi enerjimizin bir bölümünü de onlara veriyoruz.

2. Yin Yang Felsefesi

İyi adam kötü adamın öğretmenidir ve kötü adama öğretmek iyi adamın sorumluluğudur.

-Lao Tzu

*Bazı şeyleri güzel zannettiğimizde,
Diğerleri çirkinleşir.
Bazı şeyler iyi zannedildiğinde
Diğerleri kötüleşir.*

*Varlık ve yokluk birbirini yaratır.
Zor ve kolay birbirini üretir
Uzun ve kısa birbirinden biçimlenir
Yüksek ve alçak birbirine zıddır.
Önce ve sonra birbirini takip eder.
-Lao Tzu*

Feng Shui'in temel prensiplerinin çoğu Çinlilerin eski dini Taoculuğa dayanıyor. Taocu düşünceye göre yaşamın tümü bir-biriyle bağlantılıdır. Bu bağlantı geleneksel yin yang sembolü ile temsil edilir.

Taoculara göre evren; dokunup elleyeabildiğimiz şeyler ve dokunamadığımız, tutamadığımız şeylerden oluşuyor. Taocu düşünürler dokunabildiğimiz yeryüzüne *yin*, dokunamadığımız gökyüzüne *yang* dediler. Başka bir deyişle yin ve yang yaşamı şekillendiren ve dengeleyen iki kozmik güçtür. Yin karanlık alanları, yang aydınlığı sembolize ederken, Taocular her bir bölümün içine de karşıtı alandan bir nokta ektiler. Yin Yang sembolünde siyahın içinde beyaz, beyazın içinde siyah nokta vardır. Zıt renkli noktalar her şeyin kendi içinde zıddını da barındırdığının sembolüdür. Bu ikiz kavramda karşıtlık değil, tamamlayıcılık vardır. Çünkü her birinin var olabilmesi için diğerine ihtiyacı vardır.

Yin dağın karanlık kısmıdır. Yang ise aydınlık kısmı. Ancak dağ aynı dağdır.

阴

YİN
(Negatif Enerji)

Dişi
Kuzey
Yeryüzü
Negatif
İçsel
Karanlık
Soğuk
Islak
Gölge
Aşağı
Toprak
Pasif
Alıcı
Gece
Yumuşak
Kış
Yavaş
Zayıf
Ay
Arka
Küçük
Süslü
Geniş
Çiçekli
Yatay

阳

YANG
(Pozitif Enerji)

Erkek
Güney
Gökyüzü
Pozitif
Dışsal
Aydınlık-ışık
Sıcak
Kuru
Işık
Yukarı
Gökyüzü
Aktif
Verici
Gündüz
Sert
Yaz
Hızlı
Güçlü
Güneş
Ön
Büyük
Sade
Dar
Geometrik
Dikey

*Her kışın yüreğinde
Titreyen bir bahar vardır.
Her gecenin peçesinin ardında
Tebessümle bekleyen
Bir şafak vardır.
Halil Gibran*

Yin ve yang arasında sağlanan denge ile aslında evrenin bütünlüğü simgelenir. Feng Shui'i uygularken mutlaka mekanın yin-yang analizini yapmalıyız. Odanın boyutunu, yerleşimini, güneşli ve loş bölgelerini, nem ve kuruluşunu, parlak ve solgun renkleri ile katı ve sıvı maddeleri gibi konulara dikkat ederek uyumuna bakmalıyız. Fazlaca yin enerjiye sahip mekanlar pek uğurlu değildir, çünkü bolluğu getirmeye yetecek kadar yaşam enerjisi taşımazlar. Ama fazlaca yang enerjiye sahip mekanlar da enerji fazlası nedeniyle zarar verici olabilirler. Yaşadığımız mekanlar ancak yin ve yang iyi dengelenmişse uğurludur. Hele bu denge evin dışarısına da taşınmışsa, o zaman durum fevkalade olur!

Bazı yerlere girdiğimizde kendimizi çok iyi hissederiz. Bulduğumuz ortam huzur doludur. Bizi sarar, sarmalar. Orada bir farklılık hissederiz. Bu farklılığın nedeni, Feng Shui ile tanıştıktan sonra, daha kolay anlaşılabilir. Dikkat edin! Kendinizi farklı biçimde rahat hissettiğiniz mekanlarda yin yang dengesinin mükemmelliğini fark edeceksiniz.

Yin enerjisi fazla mekanlar: Hiç güneş almayan odalarda, nemli odalarda, yalnızca gri ve mavinin tonlarında dekore edilmiş mekanlarda, dar alanlarda, devamlı kapalı ve sessiz kalan yerlerde veya uzun zamandır kronik hastalığı olan birinin yaşadığı yerlerde çok fazla yin enerjisi vardır. Böyle yerlerde yaşıyorsanız, kendiniz şanslı bir insan olsanız bile yin enerjisinin fazlalığı şansınızı sizden uzaklaştırır.

Yin enerjisinin fazla olduğu mekanlarda yang enerjisi yaratabilirsiniz. Örneğin duvarları canlı sarı, pembe, kırmızı gibi renklere boyayabilirsiniz. Beyaz da yangdır ve içeriye ışığı getirir. Pencerelerinizi açık tutun. Varsa, kepenkleri kapatmayın. Perdelerinize bakın: kat kat, kıvrım kıvrım perdeleri kullanmayın. Yerine hafif, uçuş uçuş tülleri tercih edin. Perdeleriniz de canlı renklerden olsun. Döşemelerin kumaş renklerine de göz atın. Eviniz hiç güneş almıyorsa ve devamlı karanlıksa, ışıklandırmaya dikkat edin. Bir ya da birkaç ışığı gece gündüz açık bırakın. Ses, hareket ve kahkaha yang enerjidir. Evde olmasanız bile radyo, teyp ya da televizyonu açık bırakabilirsiniz. Ben evimin karanlık olan bir koridorunda ışığı devamlı açık bırakıyorum. Yin enerjisinin fazla olduğu bir odada da gündüzleri devamlı hafif tonda müzik çalan bir radyo kanalını açık tutuyorum. Taze çiçekler de yang enerjidir. Ancak ben, kesme çiçek yerine saksı çiçeklerini tercih ediyorum. Evinizin yang enerji için harekete ihtiyacı varsa çingiraklardan ya da rüzgar güllerinden de yararlanabilirsiniz.

Yang enerjisi fazla mekanlar: Devamlı olarak parlak güneş ışığına veya ısıya maruz kalan binalarda çok fazla yang enerji bulunur. Elektrik vericilerine yakın oturuyorsanız veya evinizden rafineri, fabrika gibi yapıların bacaları gözüküyorsa hele bir de bu bacalardan gün boyu duman çıkıyorsa yine yang enerjisi fazla demektir. Bu durumda en iyi çare oradan taşınmak. Sen de abarttın diyorsanız o zaman yin enerjisini arttırmanız gerekiyor. Yang enerjisinin fazla olduğu durumlarda yin enerjisini yaratmanın en iyi yollarından birisi sudur. Duvarlara göl ve nehir resimleri asabilir veya evinize minyatür havuzlardan koyabilirsiniz. Mavi de suya karşılık gelen renktir. Kapıları maviye boyayabilirsiniz. Duvarlarınızda serin ve sakin renkleri tercih edin.(Tabii evinizde bu değişiklikleri yapmadan önce kitabı tümüyle okumanızı öneririm. Yönle ve diğer unsurlara mutlaka

dikkat etmeniz gerektiğini de hatırlatmalıyım.) Evinizi sessizleştirin. Evinizi mümkün olduğu kadar loş hale getirin. Eğer bahçeli bir evde oturuyorsanız bahçe çitlerinizi siyaha boyayın ve çimlerinizin bakımlı olmasına özen gösterin.

Çocuğunuz bütün gün yüksek sesle müzik dinliyorsa, evinizde parlak kırmızılar, sarılar kullanıyorsanız evinizde çok ses ve çok enerji var demektir. Bu da yang enerjisinin fazlalığını gösterir. Gün içinde evin biraz sessizleşmesini sağlayın. Duvarların rengini değiştiremiyorsanız perdeleri değiştirin ve koyu renkli, kalın güneşlikler koyun.

Diyelim ki salonunuz çok fazla öğleden sonra güneşi alıyor. O zaman bu odanızda yang enerjisi fazla olacaktır. Kalın güneşliklerle salonda gölge yaratabilirsiniz ya da pencereye asacağınız bir kristal ile güneş ışığının odaya dolarken gökkuşağının renklerine bürünmesini sağlayabilirsiniz. Böylece direkt güneş ışığının zararlı etkileri yumuşamış olacaktır.

Kişisel Chi'niz ve Yin-yang: Kişisel tercihleriniz nasıl? Tavanları yüksek, odaları geniş, duvarları beyaza boyalı evinize bayılıyor musunuz? Ya da en sevdiğiniz mekanınız, kapıları gün boyu güneş altında yanan bir terasa açılan ofisiniz mi? Bunlar, yang kategorisine giren kişisel tercihlere tipik örnek teşkil ediyor. Yok, diyelim ki siz çatı arasındaki loş odanızda çalışmayı seviyorsunuz ya da minik, çiçekli duvar kağıtları olan yatak odanıza bayılıyoryorsunuz. O zaman yin özelliklerini tercih ediyorsunuz demektir. Çevrenizi sevdiğiniz şeylerle çevrelemeniz sizin kişisel Chi enerjinizi ifade etmenizdir. Her ne kadar her şeyi yin ve yang olarak tanımlasak ta; kendi cennetinizi yaratabilmeniz için kendi tercihlerinizi kullanmanız çok önemli.

Feng Shui, karşıt enerjilerin ahenkli bir bileşimle birbirini tamamlamasını gerektiriyor. Siz de bulunduğunuz mekanda sevdiğiniz eşyaları bulundururken zıtlıkların ahengine mutlaka dikkat etmelisiniz.

3. Beş Element

Taocu astrolojinin 12 bölümü (dönemi, yılı, hayvanı) beş temel elemente dayanır. Toprak, ağaç, ateş, metal ve sudan oluşan bu beş element (Wu Hsing), doğayı ve çevremizdeki her şeyi temsil etmek için kullanılıyor. Taocular bu beş elementi farklı enerjiler olarak yarattılar. Ve bu enerjiler devamlı hareket ederek, değişerek yin ve yangın dans edişi gibi devinim içindedir.

Yin yang kavramının binlerce yıllık geçmişine rağmen, beş elemente dair belgelere ancak MS. 4. Yüzyılda rastlanıyor.

Çinliler evrendeki her şeyin, insanlar da dahil olmak üzere, bu beş elementten birine ait olduğuna ve birbirlerini etkileme biçimine (yardımcı döngü, engelleyici döngü ya da yaratıcı döngü, yıpratıcı döngü) göre yaşamımızı yönlendirdiğine inanırlar. Elementlerin her biri, Chi'nin ayrı bir yolla ifadesidir. Doğum yılınıza göre hangi elementin sizi etkilediğini belirleyebilirsiniz. İlerideki sayfalarda bu konuyla ilgili tablolarda gerekli bilgileri bulabilirsiniz. (Bkz. Sf. 107)

Her pusula yönü bir elementle özdeşleşir ve her evin her köşesi ya da odası da bu elementlerden birisine aittir. (Ba Gua Haritası bölümünde pusula yönleri detaylarıyla anlatılıyor. Bkz. Sf. 42)

Sizin ait olduğunuz doğa elementi ile bağlantılı olarak, her elementte ayrıca Çin horoskopundaki bazı hayvanlar da yer alıyor. Ve bu hayvanların sizin doğanızı etkilediği düşünülüyor.

Su (kuzey) - domuz, fare ve öküz

Metal (batı) - köpek, horoz ve maymun

Ateş (güney) - keçi, at ve yılan

Ağaç (doğu) - kaplan, kedi ve ejderha

Toprak pusulasının merkezinde yer aldığından ona ait hayvan bulunmamaktadır.

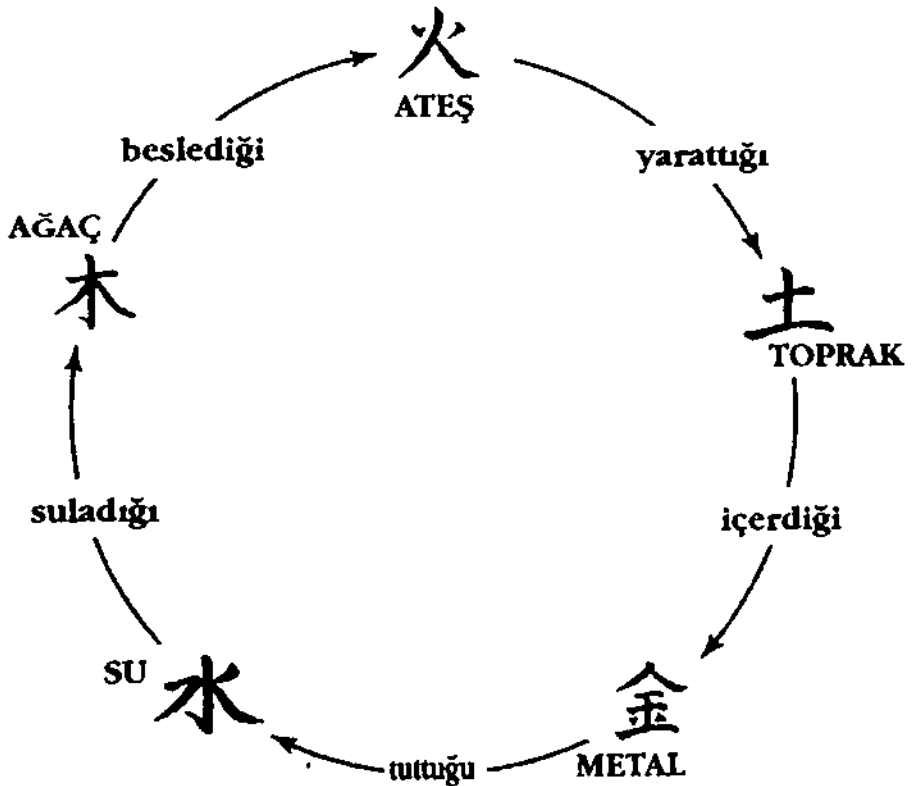
Feng Shui uygulamaları elementlerin ilişkilerine büyük önem veriyor. Herhangi bir mekandaki yönlerin ve objelerin ait oldukları elementler birbirine zarar vermemelidir. Feng Shui

esaları çerçevesinde herhangi bir değişiklik yapmadan önce mutlaka elementlerin birbirleri ile yaratıcı ve yıpratıcı döngüdeki ilişkilerini analiz etmelisiniz.

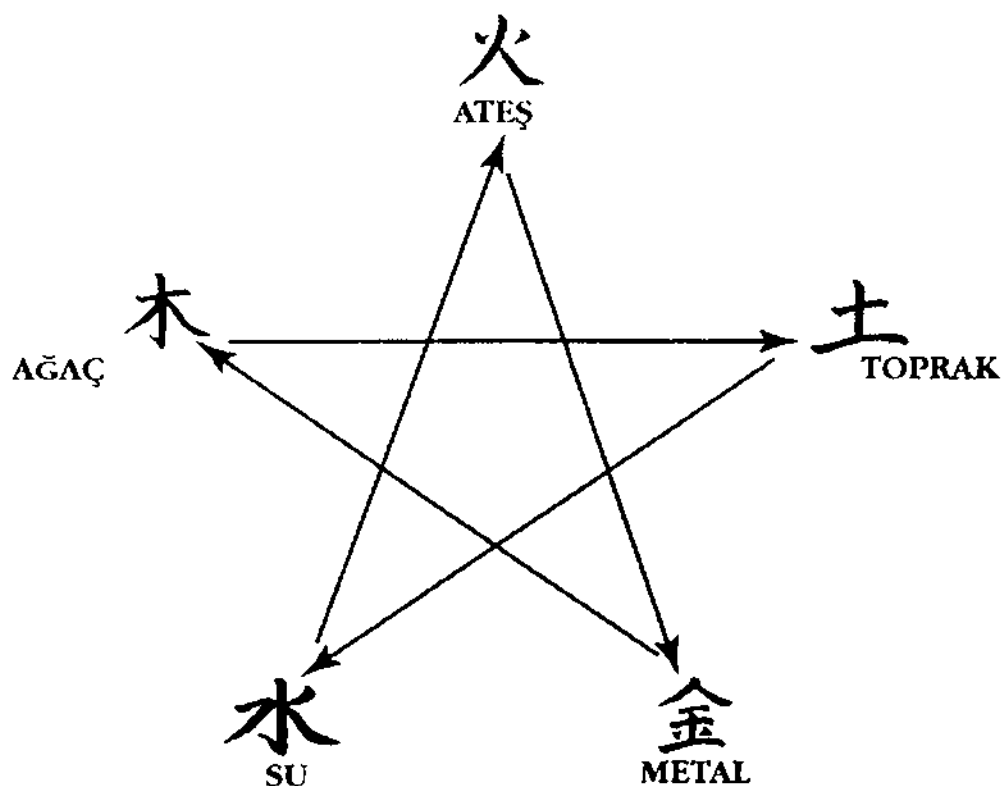
Elementler kendi aralarında iki tarz ilişki içindedirler

1) *Elementlerin yaratıcı döngüsü:* Ateş toprağı yaratır, toprak metal içerir, metal suyu tutar, su ağacı besler, ağaç ateşi besler.

2) *Elementlerin yıpratıcı döngüsü:* Ateş metali eritir, metal ağacı keser, ağaç toprağı tüketir, toprak suyu emer, su ateşi söndürür.



Yaratıcı Döngü



Yıpratıcı Döngü

ELEMENTİNİZ	SİZİ BESLER	DOSTUNUZ	SORUN YOK	SİZ BESLERSİNİZ	SORUNLU
ATEŞ	AĞAÇ	METAL	ATEŞ	TOPRAK	SU
TOPRAK	ATEŞ	SU	TOPRAK	METAL	AĞAÇ
METAL	TOPRAK	AĞAÇ	METAL	SU	ATEŞ
SU	METAL	ATEŞ	SU	AĞAÇ	TOPRAK
AĞAÇ	SU	TOPRAK	AĞAÇ	ATEŞ	METAL

Elementler sırasıyla; ateş, toprak, metal, su ve ağaçtır. Elementler, doğanın olduğu kadar insan karakterinin belli yönlerini de yansıtır. Kendi doğa elementinizi bulmak için kitabın “Çin Takvimi” bölümündeki tablodan yararlanabilirsiniz. (Bkz. Sf. 107)

(Yanlış anlamaları ortadan kaldırmak için, aşağıda belirtilmiş

olan mevsimlerin sizin doğdunuz mevsimle ilgili olmadığını, elementin özelliğini temsil eden mevsim olduğunu özellikle belirtmek istiyorum.)

ATEŞ 火

Renk	: Kırmızı (yang) ve mor (yin)
Mevsim	: Yaz
Yön	: Güney
Şekil	: Üçgen
Hayvan	: Ateş Kuşu
Erdem	: Adetlere uygun
Nitelik	: Mantık
Duygu	: Mutluluk
Tat	: Acı
Gezegeni	: Mars
Özellik	: Büyük yang

Ateş, beş elementin en erkeksi olanıdır. Erkek özelliği nedeniyle de yang özelliği fazladır.

Işık ve sıcaklık yayan her şey; mumlar, kandiller, güneş ışığı, şömine; koku yayan tütsüler, kırmızı objeler, hayvanlar, kürk, kemik, tüy ve yün, insanların, hayvanların resimleri hep ateş elementini temsil eder.

Luvr Müzesi'nin girişindeki piramit, ateşin üçgen şekline mükemmel bir örnektir. Luvr'un su şeklindeki binası ile bitişmesi ise inanılmaz bir güç ve enerji yaratır. Ateşin ideal evinin ön cephesi kuzeye bakmalıdır. Konforlu, sıcak ve oldukça geniş olmalıdır. İç mekanda kullanılması uygun renkler kırmızı ve turunculardır.

Ateş, şöhret ve şansla bağlantılıdır, neşe ve canlılık verir. Ateş insanları tutkuludurlar, zevkli ve heyecanlı yaşamayı severler Genellikle ateş insanları doğal liderlerdir. Can sıkıntısını

hiç sevmezler. Ateş insanları oldukları gibidirler. Sevecen ve eli açık olabilme vasıflarını geliştirdiklerinde başarıları artar. Sevgi, bağlılık, neşe ve eğlence duyguları ateş insanını iyileştirici duygulardır.

Ateş, doğası gereği, yalnızca ısıtmaz, yakar da. Ateş tipleri sıcaktan kaçınmalıdırlar. Dengeli ateşler, adil, düşünceli ve şerefli insanlardır. Ateş oranı çok yüksek insanlarsa eleştirel, küfürbaz ve kıskanç olabilirler.

TOPRAK 土

Renk	: Sarı (yang) ve altın sarısı (yin)
Mevsim	: Hint yazı
Yön	: Merkez
Şekil	: Kare
Hayvan	: Öküz
Erdem	: İnanç
Nitelik	: Dürüstlük
Duygu	: Duygudaşlık
Tat	: Tatlı
Gezegeni	: Satürn
Özellik	: Eşit yin-yang dengesi

Toprak elementinin dişi (yin) enerjisini “toprak ana” kavramına da benzetebiliriz. Toprak, yin bir element olmasına rağmen yang veya yin durumunda kendini ifade edebilir. Toprak erkek yang enerjiyi ifade ettiğinde rengi sarıdır ve bir tepe ile sembolize edilir. Toprak dişi yin enerjiyi ifade ettiğindeyse rengi altın sarısıdır ve vadiyle sembolize edilir.

Sarı objeler, topraktan yapılmış her tür eşya, seramik, tuğla, çini, çömlek türü eşyalar, uzun ve düz yüzeyler, tepeler, vadiler, çöller, araziler ve yeryüzüne ait görüntüler toprak elementini temsil eder.

Genellikle evlerin çoğu, karemsi yapılardır. Bu nedenle toprak evleri denir. Toprak merkezde olduğu için ön cephe herhangi bir yöne bakabilir. Çiftlik evleri, teraslı bir ev veya giriş katı bir daire bu gruba uygundur. İç mekanda sarı, açık yeşil, kahverengi ve koyu griler kullanılabilir.

Toprak kişiye denge, güven ve sağduyu verir. Topraklar sabırlı, dürüst, sadık, sistemli ve dengelidirler. Bu insanlar sempatik olurlar ve sorumluluk duyguları gelişmiştir. Dostluğa değer verirler. Toprak yılında doğmuş kişilerin kendilerini fiziksel, duygusal ve spiritüel yönde beslemeleri gerekir. Ters etki olarak toprak insanları fazla talepkar, tutucu, inatçı ve detaycı olabilirler.

Sağlıkları açısından rutubetten uzak durmalıdırlar. Çok fazla tatlı yemek de bu tip için uygun değildir.

METAL 金

Renk	: Beyaz ve altın, gümüş gibi metalik renkler
Mevsim	: Sonbahar
Yön	: Batı
Şekil	: Yuvarlak
Hayvan	: Kaplan
Erdem	: Doğruluk
Nitelik	: Düşünce berraklığı
Tat	: Keskin
Duygu	: Acı
Gezegeni	: Venüs
Özellik	: Küçük yin

Metal topraktan (yin) çıktığı için dişi bir elementtir. Ancak dişil özelliği topraktan ve sudan daha azdır. Metal küçük yin özelliği taşıyan bir element olmasına rağmen hem yin hem de yang şeklinde kendisini ifade edebilir. Erkeksi yang enerjisini ifade ettiğinde rengi beyazdır ve silahla sembolize edilir. Dişil

yin enerjiyi ifade ettiğindeyse gümüş rengidir ve tencere, çaydanlık gibi objelerle sembolize edilir.

Metal rüzgar gülleri ve metalden yapılmış her şey; paslanmaz çelik, bakır, demir, gümüş, alüminyum, pirinç, tüm kaya ve taşlar; mermer, granit, doğal kristaller bu elementi temsil eder.

Taç Mahal'in yuvarlak kubbesi metal biçimindeki binalara en iyi örnektir. Metalin ideal evinde ön cephe doğu yönüne bakmalıdır. Modern, mimari tasarımlı evler bu grup için uygundur. İç mekanda beyaz, gri, açık mavi renkler kullanılmalıdır.

Metal; gücü, bağımsızlığı, odaklanmayı, yoğunluğu, dürüstlüğü temsil eder. Metal; berrak düşünebilmeyi ve ahlaki değerleri doğru sergilemeyi simgeler. Metal, insana kararlı ve güçlü bir kişilik verir. Metaller kontrolü ellerinde tutmayı severler. Bıçak ve kılıç metaldir, yani bu insanlar şiddete de başvurabilirler. Şiddetleri duygusal patlamalara veya odaklanamama şekline de dönüşebilir. Metal insanları yaşamlarında kaliteye önem verirler.

Metaller havası kuru yerlerden uzak durmalıdırlar.

Metalle özdeşleşen duygu, acıdır. Özgüven eksikliği ve ana-babalık, eşlik görevlerini yerine getirememe de metale ait duygulardır. Bu insanlar acılarını ifade ederek iyileşmeye çalışmalıdır.

Metal ayrıca iş ve finansal başarının da elementidir.

SU 水

Renk	: Siyah ve Mavi
Mevsim	: Kış
Yön	: Kuzey
Şekil	: Yatay ve kıvrımlı
Hayvan	: Kaplumbağa
Erdem	: Bilgelik

Nitelik	: Sebat
Tat	: Tuz
Gezegeni	: Merkür
Özelliği	: Büyük yin

Tüm beş elementin en dışısı sudur. Bu nedenle de büyük yin olarak ele alınır. Taoculukta dişilik zayıflık değildir. Tam tersine, su kendi doğasını hiç bozmadan hareket edebilen, en güçlü elementtir. Su, ya hafif yağmur gibi yumuşak ya da fırtına gibi vahşi olabilir. Su yeryüzündeki yaşam için gereklidir ve yaşayan her şeyi besler. Buna karşılık zaman içinde en sert kayaları bile aşındırır.

Su büyük yin olmasına rağmen, hem yin hem de yang olarak kendisini gösterebilir. Su, erkeksi yang enerjiyi ifade ettiğinde rengi siyahtır ve dalgayla sembolize edilir. Dişil yin enerjiyi ifade ettiğindeyse rengi gridir ve ırmakla sembolize edilir.

Nehirler, çaylar, havuzlar, çeşmeler, kesilmiş kristal, cam, ayna gibi yansıtıcı yüzeyler, siyah ve mavi renkli olan, içinde su olan her şey bu elementi temsil eder.

Londra'daki parlamento binası su şeklindeki binalar için iyi bir örnektir. Suyun ideal evinde ön cephe güneye bakmalıdır. Geleneksel ve eski yapılar su tipine çok uygundur. İç mekanda kullanılması uygun renkler, siyah, lacivert, koyu mavidir.

Su, bilgiyi, bilgeliği, iletişimi ve seyahati simgeler.

Su yaratıcı, hassas, yansıtıcı, ikna edici ve etkindir. Yaşamı ve seksi sever. Su insanları aileye değer verirler ve sosyaldirler. Su insanları incinmekten nefret ederler. Soğuktan kaçınmalıdır. Su insanların hayal dünyaları zengindir, dürüst, akıllı, bilgili ve bağımsızdırlar. Sular, ketum ve çetin ceviz olurlar. Korkularının yaratıcılıklarını engellemesine izin vermemelidirler.

AĞAÇ 木

Renk	: Yeşil
Mevsim	: İlkbahar
Yön	: Doğu
Şekil	: Dikdörtgen ve dikey
Hayvan	: Ejderha
Erdem	: İyilikseverlik ve cömertlik
Nitelik	: Sadakat
Tat	: Ekşi
Duygu	: Öfke
Gezegeni	: Jüpiter
Özellik	: Küçük yang

Ağaç erkeksi enerjidir ve yang özelliği ateşten daha azdır. Ateş küçük yang olmasına rağmen tüm diğer elementler gibi yang ya da yin durumunda kendisini ifade edebilir. Eğer ağaç erkeksi yang enerjiyi ifade ediyorsa rengi yeşildir ve çam ağacı ile sembolize edilir. Ağaç dişil yin enerjiyi ifade ettiğinde rengi mavidir ve rüzgarda kolaylıkla bükülebilen, bambu ile sembolize edilir.

Canlı bitkiler, taze çiçekler, ipekten yapılmış suni çiçekler, yeşil objeler, ahşaptan yapılmış mobilya ve aksesuarlar, koton ve rayon gibi bitki bazlı tekstil ürünleri, çiçek desenli döşemelikler ve perdeler, bahçe, bitki ve çiçek resimleri ağaç elementini simgeler.

Ağacın ideal evinde, ön cephe batıya bakmalıdır. Alışılmışın dışında, dikkat çeken veya özellikli evler (örneğin bir deniz feneri evi gibi) bu gruba uygundur. İç mekanda yeşil ve altın tonları uygundur.

Ağaç cesurdur. Planlamayı, yeni projeleri başlatmayı sever. İdealisttir, yaratıcı ve tutkuludur. Ağaç insanları kolay karar ve-

rirler. Değişimi yaratma gücüne sahiptirler. Ağaç insanları yaratıcı olurlar ve keşfetmeyi severler. Amaçlarının, ideallerinin olması önemlidir. Pratik ve çalışkandır. Eğer bir ağaçsanız kendinizi en iyi, yaratıcı yollarla ifade edersiniz. Ağaç besleyicidir, insancıldır, aile bağları kuvvetlidir. Tüm bu güzel özelliklerin yanında, ağaçlar öfkelerini kontrol etmeyi öğrenmelidirler.

Ağaçlar rüzgarlı yerlerde durmamalıdır.

Elementlerin yanı sıra, her pusula yönü de bir sembolle temsil edilir

- ✿ GÜNEY : GÜNEŞ, Ateş kuşunun yaratıcı chi enerjisini temsil eder.
- ✿ KUZEY : AY, Siyah kaplumbağanın kara, besleyici chi enerjisidir.
- ✿ DOĞU : DAĞ, Ejderhanın enginliğidir.
- ✿ BATI : GÖL, Beyaz kaplanın ne zaman ortaya çıkacağı belli olmayan gücünü temsil eder.

Eski Çin sanatlarına baktığınızda bu dört figürün sıkça kullanıldığını görürsünüz.

4. I Ching

I Ching ya da diğer adıyla “Değişimlerin Kitabı”, dünya edebiyatının en önemli yapıtlarından biri olarak kabul ediliyor. M.Ö. 1100 yıllarında yazılan I Ching, bilinen en eski kitaplardan biri. Ve günümüzde hala dünyanın dört yanında bilicilik aracı olarak kullanılıyor. Konfüçyus yaşamı boyunca bu kitap üzerinde çalışarak I Ching’e “kanatlar” adı verilen ve günümüzde yoğun olarak başvuru alan yorumlarını eklemiş.

MS. 226 yılına kadar büyü ve falcılık aracı olarak kullanılan kitap, bu dönemden sonra bir bilgelik kitabı olarak görülmeye başlanmış. 960-1279 yılları arasındaysa daha da önem kazanarak yaşamın felsefesinin anlatıldığı bir metin halini almış.

Kesik, yan yana iki çizgiden ya da düz tek bir çizgiden meydana gelen üç satırdan (trigram) meydana gelen sekiz temel trigram, I Ching'in özünü oluşturuyor. Yani 64 tane altı satırdan oluşan heksagramı. Feng Shui'de Trigramlar, gösterdikleri pusula yönü ile bağlantılı kullanılıyor.

Bu kitapta I Ching'i özet olarak ve Feng Shui ile temel bağlantıları kadarıyla anlatacağım. (I Ching'in tümünü merak edenler "...Ötesi Yayıncılık"tan çıkacak olan I Ching kitabını inceleyebilirler.)

Sekiz Trigram

Sekiz temel trigramı; Çince ismi, anlamı, yönü, sembolü, elementi ve kısa açıklamasıyla, kısaca anlatarak bir fikir vermek istiyorum.

Chien	- Yaratan
Yönü	- Kuzeybatı
Sembolü	- Cennet
Anahtar Kelime	- Güç
Element	- Metal
Ailevi ilişki	- Baba
Sayı	- 6
Renk	- Altın Sarısı



Chien ailenin ekonomik gelirini sağlayan kişi ile bağlantılıdır. Evde de ebeveynin kullanacağı odalara tekabül eder. (Ebeveyn yatak odası, çalışma odası gibi)

Chien enerjisi, kararlılığı ve azmi simgeler.

K'un	- Kabul eden
Yönü	- Güneybatı
Sembolü	- Yeryüzü
Anahtar Kelime	- İtaat
Element	- Toprak
Ailevi ilişki	- Anne
Sayı	- 2
Renk	- Sarı



K'un anneyle bağlantılıdır ve evde mutfak, dikiş odası gibi anneye daha yakın mekanlara tekabül eder.

K'un daha çok karı koca arasındaki yakın ilişkiyi temsil eder.

Chen	- Uyanan
Yönü	- Doğu
Sembolü	- Gök gürültüsü
Anahtar Kelime	- İlerleme
Element	- Ağaç
Ailevi ilişki	- En büyük erkek evlat
Sayı	- 3
Renk	- Yeşil, kahverengi



Evdeki en büyük erkek çocuğun odasının doğu yönünde olması idealdir.

Chen kararlılık ve kayıtsız şartsız ilerlemeyle bağlantılıdır.

Sun	- Ilımlı
Yönü	- Güneydoğu
Sembolü	- Rüzgar
Anahtar Kelime	- Anlayış
Element	- Ağaç
Ailevi ilişki	- En büyük kız evlat



Sayı - 4

Renk - Yeşil

Evdeki en büyük kız çocuğun odasının evin güneydoğu yönünde olması idealdir.

Sun bütünlük, sezgi ve içsel güçlülükle bağlantılıdır.

K'an - **Derin**

Yönü - Kuzey

Sembolü - Dağ

Anahtar Kelime - Dinlenme

Element - Su

Ailevi ilişki - Ortanca
erkek evlat

Sayı - 1

Renk - Siyah, mavi

Evdeki ortanca erkek çocuğun odası evin kuzeyinde olmalıdır.

K'an, hırs, zorlama ve çalışkanlıkla bağlantılıdır.

Li - **Tutunan**

Yönü - Güney

Sembolü - Ateş

Anahtar Kelime - İhtişam

Element - Ateş

Ailevi ilişki - Ortanca kız evlat

Sayı - 9

Renk - Kırmızı

Evdeki ortanca kız çocuğun odası evin güneyinde olmalıdır.

Li, mutluluk, kahkaha, güzellik ve sıcaklıkla bağlantılıdır.

Ken - **Hareketsiz**

Yönü - Kuzeydoğu

Sembolü - Dağ

Anahtar Kelime	- Dinlenme
Element	- Toprak
Ailevi ilişki	- En küçük erkek evlat
Sayı	- 8
Renk	- Bej

En küçük erkek çocuğun odası evin kuzeydoğusunda olmalıdır. Ken, tutarlılığı ve birleşmeyi simgeler.

<i>Tui</i>	- <i>Neşeli</i>
Yönü	- Batı
Sembolü	- Göl (ağız)
Anahtar Kelime	- Neşe
Element	- Metal
Ailevi ilişki	- En küçük kız evlat
Sayı	- 7
Renk	- Beyaz, gümüş



En küçük kız çocuğun odası batıda olmalıdır.
Tui, zevk, neşe ve doyumla bağlantılıdır.

5. Pa Kua Haritası ve Efsanevi Kare (Lo Shu)

Pa Kua

PA KUA (Ba Gua diye okunur) sekizgeni, Feng Shui'in en önemli sembollerinden biridir. Ve başlangıç noktası I Ching'dir. Ba Gua kelime anlamı olarak I Ching'i oluşturan sekiz temel ifadeyi tanımlar. Trigram adı verilen ve üç çizgiden oluşan her ifade; sağlık, servet, aşk gibi "yaşam hazinelerini" simgeler. Ba Gua, Feng Shui'de kullanılan temel araçlardan biridir. Bu sekizgen sembolün işlevi, bir mekanda hangi alanın iyileştirilmeye ihtiyacı olduğunu belirlemeye yardımcı olmasıdır.

Feng Shui bir evin nereye ve hangi yöne inşa edilmesi gerektiği kadar, o evin içindeki odaların ne şekilde kullanılması ve dekore edilmesi gerektiğini de anlatıyor. Sekiz kenardan oluşan Ba Gua sembolü bir evin planı üzerine yerleştirildiğinde her odanın hangi enerjilerden (yani yaşam hazinelerinden) faydalandığı ve hangilerinden yoksun olduğu belirlenebiliyor. Böylece nerelerde, ne değişiklikleri yapmanız gerektiği açıkça ortaya çıkıyor.

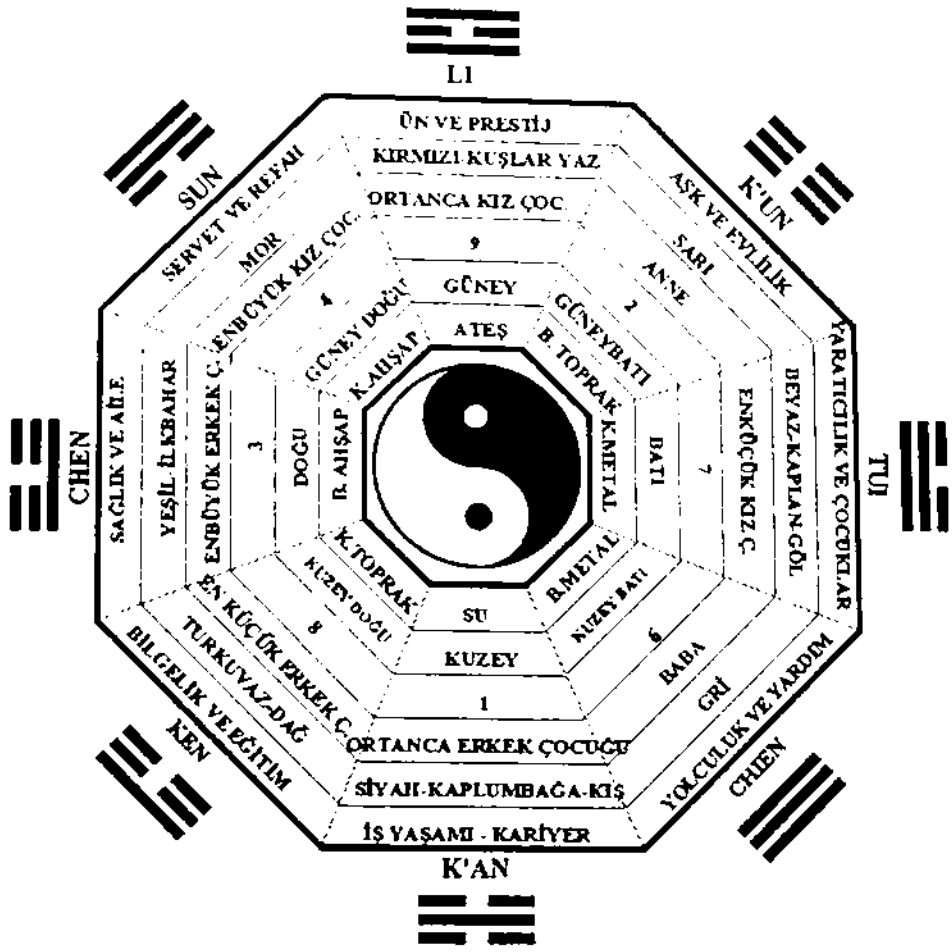
(Çinliler Ba Gua'nın çok güçlü bir sembol olduğuna ve koruyucu gücüne inanırlar. Bu nedenle de sokak kapılarının üzerine Ba Gua'yı asarak evlerine yönelmiş zararlı enerjilerden korunurlar. Benim sokak kapım da merdivenlere açıldığından kapının üzerine bir Ba Gua aynası asarak merdivenlerden çıkan zararlı enerjilerin evime girmeden geri yansıtılmasını sağlıyorum.)

Arka sayfadaki sembolü; yönleri, elementleri, renkleri, yaşamda neleri temsil ettiğini, rakamları göz önünde bulundurarak incelemenizi öneriyorum. Daha sonra bu sembolü evinizin planı üzerine oturtarak çalışmalar yaptığınızda, ne anlamlar içerdiğini daha rahat belirleyebileceksiniz. (Bunu nasıl yapacağınızı uygulamalar bölümünde anlatıyorum. Bkz. Sf. 73)

Ba Gua'da ele alınan sekiz temel "yaşam hazinesi" aşağıdaki alanlardan oluşuyor:

- ✿ Şöhret, Prestij
- ✿ Servet ve Refah
- ✿ Bilgelik ve Eğitim
- ✿ Çocuklar
- ✿ Aile İlişkileri ve Sağlık
- ✿ Dostlar ve Destek Veren Kişiler
- ✿ Aşk ve Evlilik
- ✿ İş Yaşamı ve Kariyer

Ba Gua'nın sekizgen sembolü ile çalışmaya başlamadan önce evinizin, ofisinizin ya da Feng Shui'i yapmak istediğiniz me-



Ba Gua

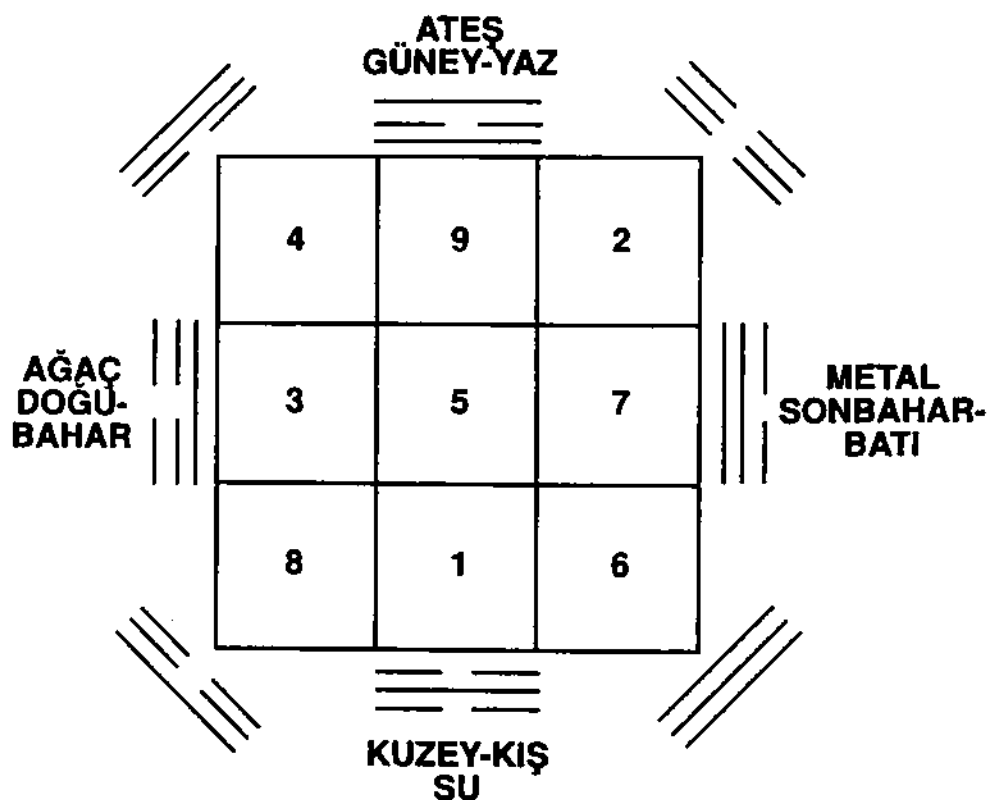
kanın planını çizmelisiniz. Bu çizimin mümkün olduğunca ölçekli ve boyutların gerçeği yansıtacak oranlarda olması alacağınız sonuçlar açısından çok önemli.

Önerim; önce evin geneli üzerinde bir çalışma yapıp, ardından tek tek odaları ele almanız. Eğer mekanınız birden çok katlıysa, o zaman her kat için ayrı bir uygulama yapmalısınız. (Uygulamalara yönelik detayları kitabın “Feng Shui Nasıl Uygulanır?” adlı bölümünde anlatıyorum. Bkz. Sf. 73)

Efsanevi Kare Lo Shu

Çin Efsanelerine göre, efsanevi kare ilk kez yaklaşık 4000 yıl önce Lo Nehri'nden (Sarı Nehir) karaya doğru ilerleyen bir kaplumbağanın sırtında ortaya çıktı. Bu kaplumbağayı ve sırtındaki şekilleri efsanevi Çin İmparatoru Fu Hsi'nin görüp yorumladığı belirtiliyor. Bu karenin özelliği üzerindeki dokuz sayının düzenleniş biçiminden kaynaklanıyor. Üç sayı ister sağdan sola, ister yukarıdan aşağıya, ister çaprazlama olarak toplansın sonuç hep mucizevi bir biçimde 15 oluyor! 15 sayısı aynı zamanda Ay'ın dolunay olması için doldurması gereken gün sayısını da belirttiğinden çağlar boyunca beraberinde "gizem"i de taşımış...

Pusula yönlerini esas alarak çalışmalar yaptığınızda, Ba Gua sembolünün üzerine Lo Shu karesini oturtacak olursanız güney



Lou Shu Karesi

yönünün daima “9” ile, kuzeyin de “1” ile temsil edildiğini görürsünüz. (Tüm hesaplamalarımızı alışkı olduğumuz gibi kuzeyi temel alarak yapıyoruz. Çinlilerin bizden farkı, kitaplarda güneyi yukarıda, kuzeyi ise aşağıda göstermeleridir.)

Feng Shui’i zaman boyutunda incelediğimizde her, gün, ay, yıl ve 21 yıldan oluşan dönemin kendi özel Lo Shu sayısı olduğunu görürüz. Bu Lo Shu sayılarına göre çeşitli olaylara uygun olan veya olmayan günler tespit edilebiliyor. Örneğin bir düğün tarihinin rakamlarının toplamı dokuz ise bu günün çok uğurlu olduğuna inanılıyor. Ancak bu toplam dört ise veya tarihin sonu dörtle bitiyorsa talihsiz bir gün olacağı düşünülüyor. (Kanton dilinde dört denildiğinde “ölüm” kelimesi ile aynı ses çıkıyor)

Lo Shu sayıları kendilerine denk düşen yönlerle uyum içinde uygulandığında etkileri şaşırtıcı boyutlarda olabiliyor. Bunun için de kişilerin kendilerine en uygun olan dört yönü ve en uygun olmayan dört yönü saptamaları gerekiyor. Bu bilgileri Kua Formülü ile ilgili bölümün sonunda bulabilirsiniz. (Bkz. Sf. 46)

6. Kua Formülü ve Kişisel Kua Sayınız

Sekiz kenarlı Ba Kua sembolü ve dokuz kareden oluşan Lo Shu ile çalışırken herkesin kişisel Kua sayısını bilmesi, kendisi için uygun olan ve olmayan yönlerin saptanması açısından önemli. Bu nedenle eski üstatların kullandığı karmaşık yöntemlerin dışında, günümüzde basitleştirilmiş bir formülle bu sayıyı bulmak mümkün.

Erkekler ve kadınlar için kua sayısı farklı birer formülle hesaplanıyor.

ERKEKLER: Doğum yıllarının son iki rakamını toplayarak tek bir sayı elde edecekler. Ve “10”dan çıkaracaklar. Diyelim ki 1959 doğumlusunuz. $5+9=14$, $1+4=5$, $10-5=5$ Kua sayınızı 5 olarak kaydedin.

KADINLAR: Doğum yıllarının son iki rakamını toplayarak tek bir sayı elde edecekler. Ve bu sayıyı “5” ile toplayacaklar. Diyelim ki 1964 doğumlusunuz. $6+4=10$, $1+0=1$, $1+5=6$ Kua sayınızı 6 olarak kaydedin.

Aşağıda Kua sayılarına göre olumlu pusula yönlerini bulabilirsiniz. Her Kua sayısı için, bahsi geçmeyen diğer dört pusula yönünü şanssız yönler olarak kaydedebilirsiniz.

Kua sayınız

1 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzey, Doğu, Güneydoğu, Güney.

2 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzeybatı, Kuzeydoğu, Batı, Güneybatı.

3 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzey, Doğu, Güneydoğu, Güney

4 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzey, Doğu, Güneydoğu, Güney

5 ise: Erkekler 2 numaralı, kadınlarsa 8 numaralı Kua sayılarına bakmalı.

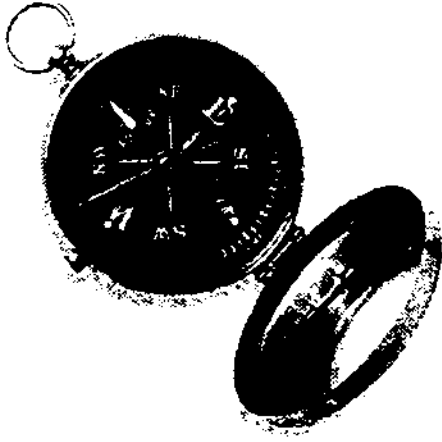
6 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzeydoğu, Güneybatı, Batı, Kuzeybatı.

7 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzeydoğu, Kuzeybatı, Batı, Güneybatı.

8 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzeydoğu, Kuzeybatı, Batı ve Güneybatı

9 ise: Olumlu yönleriniz: Kuzey, Doğu, Güneydoğu, Güney

Bazı Kua sayılarının uğurlu yönlerinin aynı olduğunu fark etmişsinizdir. Ancak, örneğin 7 ve 8’in uğurlu yönlerinin aynı olmasına karşılık her yönün ifade ettiği anlam numaralara göre farklıdır. Kua sayısı 7 için Batı yönü Fu Wei yani uyum ve barış getirirken, 8 için Nien Yen yani uzun vadeli aile ilişkilerini garantiler ve zenginlik getirir. (Bu konuları detaylı bir biçimde ikinci kitabımda anlatacağım. Bu kitap Feng Shui ve temel kavramları ile tanışma olduğundan, akıl karıştıracığı düşüncesiyle bu konuyu burada bırakmayı daha doğru buluyorum).



7. Pusula ve Yönler

Geleneksel Feng Shui uygulayıcıları, Feng Shui Ekollerini anlattığım bölümde de (Bkz. Sf. 17) bahsetmiş olduğum Lo Pan denilen oldukça karmaşık bir pusula ile çalışırlar. Bu pusulanın ortasında kuzey ve güneyi gösteren manyetik bir iğne, çevresinde de çeşitli bilgilerin bulunduğu halkalar vardır. 28 tane takımyıldız, pusulanın 360

derecesi, iyi ve kötü şansın bulunduğu 60 nokta, uğurlu nehir yönleri, ölüleri gömmek için belirlenmiş iyi ve kötü pozisyonlar, ejderhanın 72 damarı gibi bilgiler Lo Pan üzerindedir.

Lütfen endişelenmeyin. Üzerinde yalnızca yönlerin bulunduğu basit bir cep pusulası bizim hesaplamalarımızı yapabilmemiz için yeterli. Bize lazım olan, evimizin ne yöne baktığını tespit etmek. Bu da sokak kapımızın nereye baktığına bağlı. Evinizin kapısını açtığınızda elinize pusulanızı alın ve hangi yönü gösterdiğine bakın. Geleneksel Feng Shui prensiplerine göre en uygunu evinizin güneye ya da güney doğuya bakmasıdır. Çünkü bu yönler şöhrat, prestij yönleridir. Yani kapınızı her açtığınızda dünyada iyi bir nam bırakmak üzere adınızı dışarı atıyor olursunuz. Önceki bölümlerde Feng Shui'in kişisel yorumlara açık olduğundan bahsederken işte bunu kastetmiştim.

Evinizin giriş kapısı hangi yöne bakıyorsa, yaşamınızda o yönün isabet ettiği alan en fazla yararı sağlayacaktır. Tabii bu yönleri kendi Kua sayınızı göz önüne alarak da belirlemelisiniz. Eğer evde çok kişi yaşıyorsa, bu durumda, evin geçimini sağlayan kişilerin Kua sayıları daha geçerli. (Bu konular detaylı olarak uygulamalarla ilgili bölümde anlatılıyor. Bkz. Sf. 73)

Pusula yönleri temel olarak yaşamın belirli alanlarına hitap ediyor:

- ✿ Ün ve Prestij - Güney
- ✿ Servet ve Refah - Güneydoğu
- ✿ Aile Yaşamı ve Sağlık - Doğu
- ✿ Bilgelik ve Eğitim - Kuzeydoğu
- ✿ İş Yaşamı ve Kariyer - Kuzey
- ✿ Yolculuk ve Destek Veren Kişiler - Kuzeybatı
- ✿ Yaratıcılık ve Çocuklar - Batı
- ✿ Aşk ve Evlilik - Güneybatı

8. Sembolizm ve Dört Efsanevi Hayvan

Hayvan sembolizmi, özellikle yapıların konumunu ve doğanın etkilerini analiz ederken sıklıkla başvurulmuş bir Feng Shui yöntemidir.

Chi enerjisini anlatırken, Chi'nin "artık enerji"leri topladığından bahsetmiştim. Chi aynı zamanda nereden aktığıyla bağlantılı olarak da farklı özellikler sergiler. Dört temel pusula yönünün her biri, mitolojik özelliği olan sembolik bir hayvan tarafından temsil edilir.

Çinliler, her evin bu dört hayvanın enerjileri ile çevrili olduğuna inanırlar. Evinizin ön cephesinde ana giriş kapısında (dışarı bakacak şekilde) durduğunuzda; solunuzda Yeşil Ejderha, sağınızda Beyaz Kaplan, Karşınızda Kırmızı Ateş Kuşu ve arkanızda Siyah Kaplumbağa kalır.

Şimdi bunlar da ne demek oluyor? (Feng Shui'in sembolizme dayandığını ve bu sembollere yüklediğiniz anlamların yaratıcılığınızla doğru orantılı olduğunu kitabın başında anlatmıştım.) Evinizin iki yanında bulunan ejderhayla kaplanı yuvanızı koruyan askerler gibi düşünün. İkisi de güçlü hayvanlar. Ancak birinin diğerinden daha güçlü olması aralarında anlaşmazlıklara

hatta çatışmalara neden olur ve sonunda ya savunmasız kalırsınız ya da kavgadan etkilenerek zarar görürsünüz. Bu nedenle, evinizin sağındaki ve solundaki yapıların uyumuna dikkat etmelisiniz. (Biri diğerinden daha uzun ya da büyük farklılıklar yaratacak kadar geniş olmamalı) Bir ev için ideal olan konum evin ön cephesinin arkaya nazaran daha alçakta olmasıdır. Çünkü evin arkasındaki Siyah Kaplumbağa, tepelerin ve dağların koruyuculuğunu simgeler. Evinizin arkasındaki arazi ise, önündeki ne nazaran daha büyük olmalıdır. Arkadaki genişlik aile desteğini ve korunmayı sağlarken, eğer ön bahçe ya da alan arkadankinden büyükse karşınıza çıkan fırsatları kaçırma ve zor zamanlarda destek bulamama gibi sorunlarla karşılaşabilirsiniz.

Şimdi yönlere ve hayvanların bu yönlere ne anlamlar yüklediklerine bakalım:

Güneyden gelen Chi enerjisi enerjiktir ve şanslıdır. Bu, kırmızı ateş kuşunun alanıdır. Ateş kuşu yaz mevsimini, şansı ve ünü simgeler.

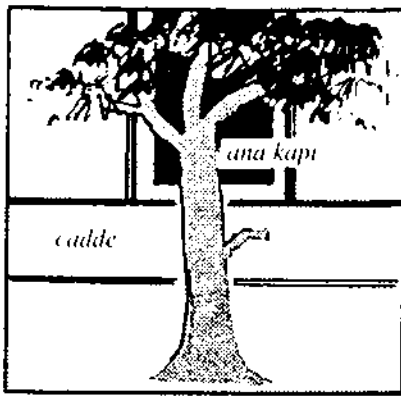
Kuzeyden besleyici ve geliştirici Chi enerjisi akar. Siyah kaplumbağanın gizemli ve dinlenmeye yatkın doğası bu yönde hayat bulmuştur. Siyah kaplumbağa kış mevsiminin temsilcisidir.

Batı yönü beyaz kaplanın yuvasıdır. Bu Chi enerjisinin sağı solu belli değildir ve etkileri yıkıcı olabilir. Macerayı ve sürprizleri sevenler için ideal bir enerji! Ancak bir evin ön cephesi için hiç de uygun değildir.

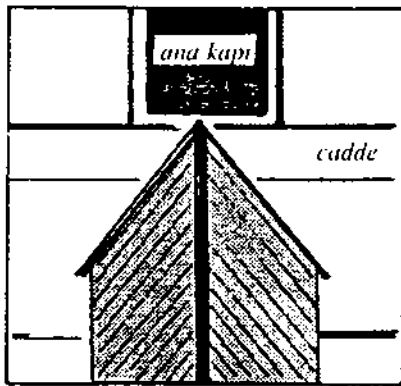
Güney yeşil ejderhanın alanıdır. Ejderha koruyucu ve şefkatli bir Chi enerjisi getirir. Bu enerji aynı zamanda bilgelik ve kültürü de beraberinde taşır. Eğitime yönelik alanlar bu nedenle güneyde yer alır.

9. Zehirli Oklar (Sha Chi-Öldüren Nefes)

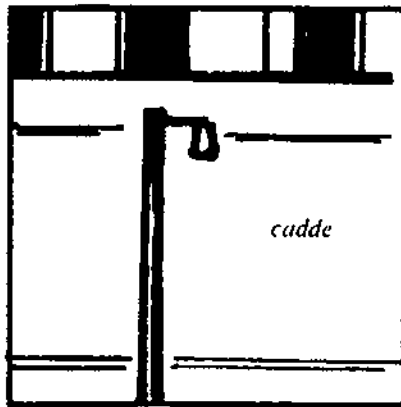
Bizi besleyen ve mutlu eden Chi, dengededir. Uyumun hakim olduğu bir ortamda Chi salına salına içeri girer, ferahlatıcı



Tek bir ağaç zehirli oktur



Keskin uçlu ve sivri bir çatı zehirli oktur.



Bir direk zehirli oktur.

bir esinti gibi, canlandırıcı etkisiyle çevrede dolaşır ve yine salınarak çıkar gider. Bu bölümde bizi besleyen ve salınarak gelip giden bu güzel enerjiyi salınmaktan, gezinmekten, dolanmaktan alıkoyan sert köşeleri ve tüm rahatsız edici etkenleri görmeyi öğreneceğiz.

Feng Shui'in büyük ölçüde sembolizme bağlı olduğundan bahsetmiştim. Zehirli ok tanımı da bu sembolizmin bir parçası. "Zehirli ok" ya da Sha Chi yani "öldüren nefes"; bir mekanda güvenilir olmayan, bize zarar verebilecek fiziksel obje ya da mimari detaylar kadar kelimenin gerçek anlamı ile yaşamımızın çeşitli alanları için "saldırı" potansiyeline sahip her türlü ayrıntıyı içeriyor. Feng Shui'in en belli başlı kurallarından birisini hatırlatmanın tam yeri: *Daima güvenli şeylerle çevrelenmiş olarak yaşamak!*

Bir mekanda veya çevremizde neler "zehirli ok" olabilir? Çatıların keskin uçları, kapımızın karşısındaki tek bir ağaç, çıkıntılı köşeler, köşeli sütunlar, tavandan sarkan kolon ya da kirişler ve görünümü tehdit edici olan her şey zehirli oktur. Bu zehirli

oklar evinizin ana giriş kapısına, odalara, yatağınıza, koltuk ya da masanıza karşıysa zararlı etkileri size şanssızlık ve olumsuz-

luklar getirecektir. Ancak bu etkilerin tümünü yok etmek ya da yumuşatmak Feng Shui ile mümkün.

“Feng Shui Nasıl Uygulanır?” başlığı altındaki bölümde zehirli okları ve onları yok etmenin yöntemlerini detaylı olarak anlatıyorum. (Bkz. Sf. 73)

10. Chi Akışını Düzenlemede Kullanılan Feng Shui Araçları

Bir ortamdaki Chi’yi iyileştirmek, kalıcılığını sağlamak, dengelemek ve fazlalaştırmak için yüzyıllardır kullanılan ve işlerliği kanıtlanmış bazı araçlar var. Ba Gua haritasındaki bilgiler ışığında yararlanabileceğiniz bu araçları seçerken, bazı noktalara dikkatinizi çekmek istiyorum.

İyileştirici araçlardan bahsederken hepsi ile ilgili alternatifleri de sunuyorum. Bunların arasından size en fazla hitap edenleri ve en severek kullanacaklarınızı tercih etmenizi öneririm. Çevrenize her baktığınızda, hoşunuza giden şeylerle çevrili olmanız bu sembollerin etkisini arttıracaktır. Aklınıza yatmayan ya da gönlünüzün çekmediği hiçbir şeyi uygulamayın.

Chi Akışını Düzenleyen Sekiz Araç

1. Işık: Her çeşit ışıktandırma malzemesi, aynalar
2. Ses: Çanlar, ziller, su, müzik
3. Renkler: Kuvvetli, parlak renkler
4. Yaşam: Çiçekler, bitkiler, balıklar, evcil hayvanlar
5. Hareket: Rüzgar çanları, rüzgar gülleri, havada salınan, hareket eden objeler
6. Durağanlık: Heykeller, kayalar, taşlar
7. Mekanik aletler: Her türlü elektronik alet
8. Düz hatlar: Bambudan yapılmış flütler, kılıçlar vs.

1. IŞIK: Gün ışığı, mum, kandil ve lambaların yanı sıra ayna ve tüm yansıtıcı yüzeyler de ışıktır. Işık kullanmak bir orta-

ma sıcaklık katarak ekstra Chi getirmenin en çabuk ve kolay yoludur. Eğer odanın şekli oransız ise eksik bir köşeye yerleştiren ışıkla bu olumsuzluğu hemen giderebilmek mümkündür. Yeterince ışık almayan odaların, loş mekanların, uzun süre kapalı kalmış yerlerin ışığa ihtiyaı vardır. Ayrıca Ba Gua'daki "şöhret, prestij" alanı ile "aşk ve evlilik" alanlarının da ışığa ihtiyaı vardır. Evin güney kanadının çok iyi aydınlatılması sayesinde aile adı daima çok iyi bir şekilde anılır ve önlenir. Eğer evinizde bu alanlar yeterince ışık almıyorsa bazı önlemler almalısınız. Örneğin, Güney yönünde kristal avizeler kullanabilirsiniz. Modern evlerde kristal avizeler pek sevilmesine de, son zamanlarda antika ve çok şık, "gerçek" kristalin kullanıldığı avizeler en modern evlere bile tekrar girmeye başladı. (Gerçek zerine vurgu yapmamın nedeni; piyasada sentetik, kristale benzer taşlarla yapılan avizelerin de olması... Bunlar -Feng Shui'de- bizim işimize yaramıyor.) Kristal avizeler yaşanan mekanlarda kullanılabilecek en harika araçlar. Zira Chi'yi hemen harekete geçirip şansa çeviriyorlar. Kristal bir avizenin asılabileceği en ideal alan ise öncelikle evin merkezi. Çünkü merkez toprak elementini simgeler ve yaratıcı döngüde ateş toprağı yaratır.

Abajurları ya da mumları seçerken yönlerin tekabül ettiği renklerle uyuma dikkat etmenizi bir kez daha hatırlatmak istiyorum. Bir de mumların yakılması gerektiğini! Ss gibi durmalarının hiçbir anlamı yok.

Yanmış ampulleri hemen yenileriyle değiştirmek gerekiyor. Ayrıca kristal avizelerin kristalleri de hep pırıl pırıl ve tertemiz olmalı.

Aydınlatma, evin içi kadar dışında da uyum yaratacak şekilde kullanıldığında etkisinin arttığını belirtmeliyim.

Aynalar Feng Shui'de çokça ve severek kullanılan ışık araçlarından birisi. Aynalar en çok aşağıdaki yararları sağlamaları için kullanılıyorlar:

- ✿ Kötü Chi'yi geri yansıtmak için (genellikle bir binadan)
- ✿ Etkileyici bir manzarayı içeri yansıtarak iyi Chi'yi evin içine çekmek için
- ✿ Küçük ve karanlık mekanları aydınlatıp, genişletmek için
- ✿ Gizli köşelerde saklanan Chi'yi oradan çıkarmak için

Aynaları kullanırken kişileri kesik göstermemelerine özen göstermelisiniz. Özellikle de başları! Aynalar evde yaşayan kişilerin başlarını kesmemeli. Kullanılan ayna, boyutları itibarıyla ne kadar büyükse, o kadar iyi! Ba Gua haritasını evinizin planı üzerine yerleştirdiğinizde bazı duvarlar eksik kalıyorsa, ayna kullanarak bu eksikliği giderebilirsiniz. Küçük mekanları da duvardan duvara ayna kaplayarak büyütebilirsiniz.

Yemek odasında ayna, yemek masanızı yansıtıyorsa bu sofranızın daha bereketli olmasını sağlar. Çünkü masadaki yiyeceğin miktarını artırır. Ancak yatak odalarında yatağı yansıtan aynalar evli veya birlikte yaşayan çiftlerin ayrılmalarına kadar gidecek geçimsizlikleri doğurur. Beraberliğine sahip çıkmak isteyenler! Aynaları yatak odalarınızdan kaldırın! Ya da en azından yatağı yansıtmayacak şekilde asın. Aynalar restoranlarda kullanıldığında daha çok müşteri çeker. İş yerinde kasayı yansıtan bir ayna da paranın katlanarak çoğalmasını sağlar.

Eğer düzgün görüntü vermeyen sisli, antika aynanız varsa, tutmayın atın. Her ne kadar değerli ya da anılarla dolu olsa da böyle bir ayna yaşamınızda olumsuz etkiler yaratacaktır. Çini şeklindeki minik kare kare duvar aynaları da görüntüyü kesik kesik verdiğinden dolayı kullanılmamalıdır. Zehirli ok yaratan kare şeklinde ya da köşeli kolonlar ise aynayla kaplandığında bu etkileri olumluya çevrilir.

Aynalar Ba Gua ile bağlantılı olarak da kullanılabilir. Örneğin Metal elementinin şekli olan yuvarlak ya da oval bir ayna yaratıcılığı artırmak için kullanılabilir. Aynaları kullanırken bir

aynanın, Chi'yi harekete geçirip canlandırdığını ve mekandaki enerjiyi “uyandırdığını” hatırlamak gerekiyor.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak ışık, “şöhret, prestij”e yönelik alanların iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

2. SES: Rüzgar çanları Feng Shui’i artırmak için çok etkili bir araç. Özellikle de Ba Gua ile bağlantılı kullanılırsa! Rüzgar çanları; bambu, bakır veya paslanmaz çelikten yapılıyor. Çanınızı seçerken boruların içinin boş olmasına dikkat edin. İçi dolu borulardan yapılmış rüzgar çanları bizim işimize yaramazlar çünkü, her esintide borular birbirine çarparak bir takım sesler çıkarıyor. Feng Shui’e göre bu sesle birlikte Chi de bu içi boş boruların içinden yükselerek havaya yerleşiyor ve büyük bolluk ve bereket getiriyor. Çanlar, rüzgar çanları ve müzik aletleri yardımsever Chi enerjisini evin içine davet eden harikulade araçlar. İster kariyer, ister aşk, ister yaratıcılık... Hangi Ba Gua alanında kullanılırsa kullanılsın çanların kulağa hoş gelen sesleri yeni olanakları da beraberinde getiriyor.

Ba Gua’ya göre batı, “çocukları”, kuzeybatıysa “destek veren insanları” sembolize ediyor. Bu yönlerde kullanılacak rüzgar çanları yaşamınızda bu alanları hareketlendirecektir. Su elementini simgeleyen metal çanları kuzeye astığınızda, kariyer yaşamınız güçlenerek gelişir ve imkanlar doğar. Metal çanları asla ağaç elementine ait yönlerde kullanmayın. Biliyorsunuz metal ağacı yıpratır.

Ağaç elementine ait çanlar bambudan yapılmış olanlardır. Doğuda, güneydoğuda bambu çanları kullandığınızda ailenizin talihi açılır ve paranızda çoğalma olur. Ağaç ateşi beslediğinden bu aleti güney yönünde de kullanabilirsiniz.

Gerilimli ya da stresli ortamlarda çalınan müzikler de Chi enerjisini düzenlemede kullanabileceğiniz mükemmel bir araç.

Doğa seslerinin kaydedildiği parçaları, uygun Ba Gua alanlarında çaldığınızda pozitif enerji yaratmış olursunuz.

Çok şanslı bir başka ses ise hareket halindeki suyun sesidir. Bunu yaratmak için ya dalga seslerinin kayıtlı olduğu kaset veya CD'leri çalabilirsiniz ya da evinize suyu akan minik bir süs havuzu yerleştirebilirsiniz.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak ses, “dostlar ve destek veren kişiler” alanının iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

3. RENKLER: Renklerin yaşamımızda yadsınamaz bir önemi ve gücü var. Her rengin içerdiği anlam ise kültürlere, mevsimlere ve kişilere göre değişebiliyor. Örneğin Beyaz renk Batı toplumlarında saflığı, temizliği, evliliği simgelerken Çin kültüründe ölümle ve üzüntüyle özdeştir. Kırmızı bize öfke, alarm ve tehlikeyi hatırlatır oysa Çinliler için kutlama ve şanstır. Batılılar siyahla ölümü ve acıyı anlatırken, Çinliler siyahla kendilerine bolluğun, servetin ve talihin aktığına inanırlar. Feng Shui'de de özellikle kırmızı ve siyah Chi akışını daha etkin hale getirmek için kullanılır. Bu renkler serveti yaşamımıza davet eden temel renklerdir.

Feng Shui'de renkler beş temel elementi ve Ba Gua'daki dokuz alanı temsil eder. Elementleri ve renkleri kısaca hatırlatmak istiyorum:

Bagua Alanı	Elementler	Renkler
Aile İlişkileri ve Sağlık	Ağaç	Maviler, yeşiller, kahveler
Servet ve Refah		Maviler, kırmızılar ve morlar
Şöhret, Prestij	Ateş	Kırmızılar
Aşk ve Evlilik		Kırmızılar, pembeler ve beyaz
Çocuklar	Metal	Beyaz ve pastel renkler
Dostlar ve Destek Verenler		Beyaz, gri ve siyah
İş Yaşamı ve Kariyer	Su	Siyah ve koyu renkler
Bilgelik ve Eğitim		Siyah, maviler, yeşiller
Merkez	Toprak	Sarılar ve toprak renkleri

Yukarıdaki tabloda renkleri belirtirken kasıtlı olarak çoğul ifade kullandım. Renkleri kullanırken, özellikle sevdiğiniz tonu seçin. Uçuk gül kurusu da pembedir, koyu çingene pembesi de. Yeşil, su renginden koyu hakiye kadar, ıskalada pek çok değişik tonu içerir ve hepsinin yarattığı etki farklıdır. Önemli olan kendinize hitap eden ortamı yaratmanız.

Ba Gua'daki yön ve alanlara uygun olan renkleri duvarlarınızda kullanabilirsiniz. Bir tabloda, halıda, çiçeklerde, perdelerde, her şeyde! Objelerin renklerini seçerken dikkat etmeniz gereken nokta, o objenin yapıldığı maddenin de yön ve alana uygun olmasıdır. Ayrıca yaratıcı ve yıpratıcı döngüyü de hesaba katmayı hatırlayın. Örneğin, doğu ağaç yönüdür, rengi de yeşil ve kahverengi. Bu yönde kalın metal çerçeve içinde yeşillerin hakim olduğu bir tablo yerine çerçevesi ahşaptan yapılmış bir tabloyu tercih etmelisiniz. Çünkü metal ağacı yıpratır.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak renkler, “çocuklar” alanının iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir. Renklerin kullanımıyla ilgili olarak, yaratıcı döngü ve yıpratıcı döngüyü esas alan genel renk kurallarını özetlemek istiyorum:

- ✿ Ateş insanları için ağaç şans getirir. Yeşil kullanın.
- ✿ Toprak insanları için ateş iyidir. Kırmızı ve tonlarını kullanın.
- ✿ Toprak, metal insanları için iyidir. Bej ve kahverengiler kullanın.
- ✿ Metal, su insanları için iyidir. Beyaz ve doreler kullanın.
- ✿ Su, ağaç insanları için iyidir. Siyah ve mavinin tonlarını kullanın.
- ✿ Ağaç toprağı bozar. Toprak insanları yeşil kullanmamalıdır.
- ✿ Toprak suyu bozar. Su insanları bej ve kahverengiden uzak durmalıdır.

- ✿ Su ateşini söndürür. Ateş insanları siyah ve maviler kullanmamalıdır.
- ✿ Ateş metali bozar. Metal insanları kırmızı kullanmamalıdır.
- ✿ Metal ağacı bozar. Ağaç insanları beyaz ve dore kullanmamalıdır.
- ✿ Ağaç suyu tüketir. Su insanları yeşil kullanmamalıdır.
- ✿ Ateş ağacı tüketir. Ağaç insanları kırmızı kullanmamalıdır.
- ✿ Toprak ateşini tüketir. Ateş insanları bej ve kahverengi kullanmamalıdır.
- ✿ Metal toprağı tüketir. Toprak insanları dore ve beyaz kullanmamalıdır.
- ✿ Su metali tüketir. Metal insanları siyah ve mavi kullanmamalıdır.

4. YAŞAM: Yaşamı araç olarak kullanırken bitkiler ya da evcil hayvanlardan yararlanmak çok zevkli oluyor. Bu araç benim favorim, çünkü hem ortamı sıcaklaştırıyor hem de bu alanda yaratıcılık sınır tanımıyor. Ancak burada dikkat edilmesi gereken çok önemli noktalar var. Çünkü “yaşam” bir araç olarak Chi’yi harekete geçirmek ve düzeltmek için güçlü olduğu kadar, üzerinde titizlikle durulması gereken bir çözüm yolu.

Bir eve ya da ofise çiçekler kadar kolaylıkla mutlu ve olumlu Chi’yi akıtan başka bir araç yok! Üstelik ortamınızın enerjisi ile ilgili çok güzel ipuçlarını da çiçeklerden alabilirsiniz. Öncelikle Feng Shui uygulamalarında kuru ve kesme çiçeklerden, bonsai’lerden kaçındığımızı belirteyim. Birincisi ölü enerji olduğu için, ikincisiyse küçültücü enerji olduğu için, hiç mi hiç önerilmiyor ve kullanılmıyor. Ancak kumaştan yapılmış sahte çiçekleri kullanabilirsiniz. Tabii tozlarını sık sık almanız koşuluyla.

Eğer çiçekleriniz çok iyi bakmanıza rağmen soluyor ya da bozuluyorsa üzülmeyin, bunun nedeni ortama uygun olmayan,

bozuk ya da yetersiz enerjiyi yenilemeleri olabilir. Bozulan çiçekleri hemen yenileri ile ve biraz daha büyükleriyle değiştirin.

Saksı çiçeklerinin renklerini Ba Gua yönlerine uygun seçmelisiniz. Tabii saksıların malzemesiyle renklerini de! Örneğin aşk yönünde kırmızı bir cam vazoya yerleştirilmiş kırmızı yapma karanfiller, servet yönünde mavi seramik bir saksı içindeki mor menekşeler ya da yaratıcılık ve çocuklara tekabül eden yöne yerleştirdiğiniz beyaz bir sepet içindeki bembeyaz siklamenler gibi... Saksı ve vazoların doğal malzemelerden olmasına özen gösterin, plastikten uzak durun.

Dokunduğunuzda “batan” bitkiler Feng Shui’e uygun değildir. Her ne kadar sevseniz de evinizde Feng Shui uygulamak istiyorsanız; yucca, kaktüs, sago palmyesi vb. sivri uçlu bitki türlerinden uzak durmalısınız. En uygun bitkilerse geniş ve yuvarlak yaprakları olanlar. (Yuvarlak, madeni paraya benzer!) Bunun yanı sıra sivri uçlu bitkileri evinizin bahçesinde rahatlıkla kullanabilirsiniz. (Koruma sağlarlar)

Yapma çiçekleri ancak ışık durumunuz ve sulama imkanlarınız yeterli değilse kullanmanızı öneriyorum. (Çok seyahat ediyorsanız, eviniz yeterli ışık almıyorsa vb.)

Yıpratıcı döngüye göre ağaç toprağı bozar ve suyu tüketir. Bu nedenle, toprak ve su insanların evlerinde bitki bulundurmaları uygun değildir.

Gerek içeride, gerekse dışarıda suya ait her şey Chi’yi harekete geçirir. Ba Gua’ya göre su özelliklerinin özellikle servet ve kariyer alanlarında kullanılması büyük para akışı demektir. Bu nedenle evinizde ya da ofisinizde minyatür süs havuzu, çeşme ya da akvaryum bulundurmanız iyi fikir!

Su, ağaç elementinde doğanlar için çok yararlı bir araç. Hatırlayacağınız gibi, yaratıcı döngüye göre su, ağacı yaratıyor. Evinizin içine süs havuzu ya da akvaryum koyarsanız hatırlamanız gereken önemli bir nokta var! İçeriden dışarıya doğru, so-

kak kapınıza baktığınızda, havuz ya da akvaryum evinizin sol kanadında kalmalı. Yoksa, “eşimin gözü niye dışarılarda?” diye sorular sormaya başlayabilirsiniz. Başka bir sebebi de, sol kattanatta kullanılan süs havuzlarının para bereketini artırması. Boyutlarının çok büyük olmaması da önemli. Zira suyun fazlası şansınızı bile “boğabilir”. Feng Shui’in denge ve uyum ilkesini hep hatırlayın.

Balıklar da Feng Shui’i artırmak için sıkça kullanılır. Özellikle de para şansını artırmak için... Küçük bir akvaryuma dört kırmızı bir siyah (veya sekiz kırmızı bir siyah) Japon balığı koyarak para ve kariyer şansınızı çoğaltabilirsiniz. Melek balığı ve yağmacı balıklardan kaçınmalısınız, çünkü bu cins balıkların açığaratan bedenleri olumsuz Chi yayar (Zehirli Ok - Sha Chi)

Chi’yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak yaşam, “servet” alanının iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

5. HAREKET: Hareket edebilen herhangi bir obje, Chi’nin durağanlıktan kurtarılmaya ihtiyacı olduğu alanlarda kullanılabilir. Bayraklar, kurdeleler, rüzgar çanları hareket eden objelere birkaç örnek. Dikkat etmeniz gereken nokta, bu objelerin doğal maddelerden yapılmış olmaları ve rüzgarın doğal etkisi ile salınıp hareket etmeleri.

Kokulu tütsülerin dumanı da hareket ederek ortama karıştığından Chi’yi harekete geçiren bir araç olarak yararlanılabilir.

Chi’yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak hareket, “iş yaşamı ve kariyer”e yönelik alanın iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

6. DURAĞANLIK: Chi akışının çok süratli olduğu alanların biraz durağanlığa ihtiyacı vardır. Örneğin bahçeli bir evde, bahçe girişinden evin ana girişine giden yol dümdüzse, hiçbir salınımı ya da kıvrımı yoksa, Chi çabucak akar ve hemen orta-

mı terk eder. Bahçeye konan bir heykel ya da bir kaya, Chi'nin akışını salınışa çevirerek yavaşlatır ve ortamın yararlı enerjiden daha fazla faydalanması sağlanmış olur.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak durağanlık, "aşk ve evlilik"e yönelik alanın iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

7. MEKANİK ALETLER: Geleneksel olarak, eski Çin'de Chi'yi düzenlemek için makineler kullanılıyordu. Ancak günümüzde, teknolojinin ilerlemesiyle televizyon, müzik seti, havalandırma cihazları, kompüterler ve her çeşit elektronik malzeme kullanılabilir. Bu aletler Chi'yi uyarıp, harekete geçirirler. Ancak bazen bu abartılı olabilir. O nedenle aynı ortamda fazla sayıda elektronik aletin olması pek tavsiye edilmez.

Bu tarz aletleri yatak odasında kesinlikle kullanmamak gerekir. Çünkü yatak odası, huzur içinde dinlenebilmemiz ve enerji toplayabilmemiz için durağan enerjiye sahip olması gereken bir mekandır.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak mekanik aletler, "bilgelik ve eğitim"e yönelik alanların iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

8. DÜZ HATLAR: Çinliler özellikle girişlerde ve uzun koridorlarda, Chi akışının ağır veya tembel tabiatlı olduğu mekanlarda, bambudan yapılmış flütler, kılıçlar, bambu çubuklar, yelpazeler kullanarak Chi'yi dağıtmaya çalışırlar.

Chi'yi düzenleme ve iyileştirme aracı olarak düz hatlar, "iş yaşamı ve kariyer"e yönelik alanların iyileştirilmesinde daha çok tercih edilir.

Sonsuzluğun ötesi içinizdedir



ÖN DEĞERLENDİRME TESTİ

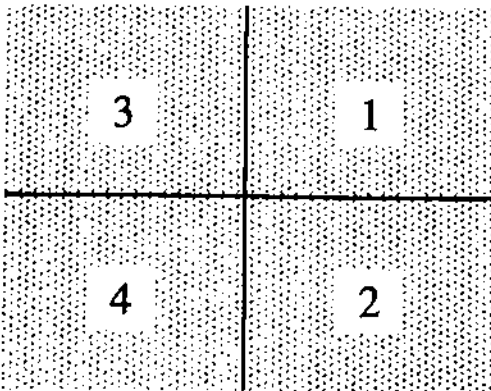
Yaşamınızda Neleri Değiştirmeye İhtiyacınız Var?

Yaşamımızı, amaçlarımızı belirlediğimiz oranda doyumlu ve mutlu yaşayabiliyoruz. Yaşamlarımıza objektif olarak bakacak olursak, kendimizle ilgili mutsuzluklarımızın her birinin kaynağında amaçsızlığın yattığını görürüz. İşte bu nedenle, Feng Shui'in bizim için neler yapabileceğinden önce bizim yaşamımızda hangi değişiklikleri yapmak istediğimize karar vermemiz, bu değişiklikleri niçin istediğimizi belirlememiz ve ancak ondan sonra Feng Shui'e başvurmamızın daha tatminkar sonuçlar vereceği inancındayım.

Bu bölümdeki teste samimi cevaplar vermeniz alacağınız sonuçların doğruluğu açısından önemli. Bu nedenle olmasını arzu

ettiğiniz değil, gerçekte var olan durumunuza göre testi cevaplamanız size daha fazla yardımcı olacaktır.

Öncelikle bir parça boş kağıt alın ve bunu dört eşit parçaya ayırın. Örnekteki gibi kağıdınızı böldükten sonra, sağ üst kareye şu anda içinde bulun-



duğunuz durumu en iyi anlatan dört cümle yazın. Bunlar olumlu da olabilir, olumsuz da. Örneğin; “işsizim, kocamla aramız açık, çaresizim, beş parasızım” ya da “ok şanslıyım, bolluk içindeyim, hayatımı seviyorum, sevdiğim bir işim var” gibi. Bunların bazısı olumlu, bazıları olumsuz da olabilir. Tümünün aynı türde olması gerekmiyor.

Daha sonra sağ alt köşedeki kutuya  ay içinde yapmayı hedeflediğiniz amalarınıızı yazın. Kendinize ait, sizin gerçekleştirebileceğiniz hedefler yazmaya zen gösterin! Lotoyu kazanmak, milli piyangodan milyarlar kazanmak gibi sizin dışınızdan kaynaklanan amaçlara ynelmeyin. Mesela; “anlaşmazlık nedenlerimizi aydınlatarak eşimi ilişkimi dzelteceğim, yeni bir işe gireceğim, yeni işimle birlikte beni tatmin edecek bir gelire sahip olacağım” gibi...

Sağ st kutuya bir yıllık hedeflerinizi yazın. Yazacağınız  tane hedefte istediğiniz kadar uabilirsiniz. “Hayallerimin prensi ile evleneceğim”, “Tekneyle dünya turuna çıkacağım” gibi örneklerden sonra sağ alt köşedeki kutuya da şu sihirli sözleri yazın: “Geçmişi, geçmişte bırakıyorum.” Geçmişimizi geride bırakmadan, affetmeyi öğrenmeden yaşamımızı değiştirmemiz mümkün değil dostlar! Affetmeyi öğrenmek ve geçmişi serbest bırakmak, en zararlı toksinleri, zehirleri vücudumuzdan atmaya benziyor.

Aşağıdaki sorulara vereceğiniz cevaplar yaşamınızın hangi alanlarında değişiklik yapmanız gerektiğini çok açık bir biçimde görmenize yardımcı olacak. Çünkü her bölüm yaşamınızın ayrı bir alanına yönelik soruları içeriyor. Öncelikle her bölümdeki tanıtım yazısını okuyun. Daha sonra size en uygun düşen durumu daire içine alın.

Sorularda birbiri ardına sıralanan önermeler bazen birbirine tamamen zıt anlamlar içerebilirler. Aynı sorudaki “her” önerme-

nin durumunuza uyması gerekmiyor. Ağırlıklı olarak size hitap edeni seçin.

1. Bölüm: İş Yaşamınız, Kariyeriniz

İş yaşamınız ne durumda? Yaptığınız iş hakkında neler hissediyorsunuz? Yaptığınız iş yaşam amacınıza uygun mu, yoksa zorunluluktan dolayı mı bu iştesiniz? İşiniz sizi tatmin ediyor mu? Birlikte çalıştığınız iş arkadaşlarınız yaptığınız işlerden dolayı sizi takdir ediyor mu? Bu insanlarla çalışmayı seviyor musunuz? Kariyerinizi değiştirmeyi düşünüyor musunuz? Tüm bu sorular Ba Gua'nın Su bölümü ile bağlantılı olan iş yaşamı ve kariyer alanını oluşturuyor.

Su, yolunuzu belirler. Adeta bir yolculuktaymışsınız gibi (Ba Gua'da bu nedenle bu alan yolculuk olarak da tanımlanır) yaşam yolundaki seyahatiniz, akışınız bu alanla bağlantılıdır. Bu soru hayat yolculuğundaki durumunuzu ortaya seriyor. Kendinizi güvenli hissediyor musunuz? Yoksa yaşam patikasındaki çalılar, çakıllar, taşlar yolculuğunuzu zorlaştırıyor mu? Rüzgarla birlikte mi, yoksa rüzgara karşı mı yürüyorsunuz?

A: Yaşam oldukça güzel. Doğru yoldayım ve sevdiğim işi yapıyorum. Çalışma arkadaşlarımin beni desteklediklerine inanıyorum. İyi bir işim var. Üretken olduğumu düşünüyorum ve işim beni tatmin ediyor. Sevdiğim işleri yapmaktan dolayı şanslı olduğumu düşünüyorum.

B: İş yaşamım yukarıdaki duruma uyuyor, ama daha az tatminkar.

C: İş yaşamım aşağıdaki duruma uyuyor, ama o kadar da vahim değil.

D: Rüzgara karşı uçmaya çalışan bir kuş gibiyim. İşsizim. Çalışıyorum ama yapmak istediğim bu değil. Yepyeni bir alan-

da çalışmak, işimi değiştirmek istiyorum. Özgeçmişimi gönderdiğim yerlerden hiçbir cevap alamıyorum. İşimi sevmiyorum. Yeni bir iş arıyorum. İmdaaat! İş hayatında hiç şansım yok!

2. Bölüm: İlişkileriniz

Arkadaşlarınızla, ailenizle, eşinizle, iş arkadaşlarınızla ilişkileriniz nasıl? Sosyal yaşamınızda aktif misiniz? Bekar mısınız, yoksa yapayalnız mısınız? İlişki kurmakta güçlük çekiyor musunuz? Evliliğiniz nasıl gidiyor? İlişkiniz doyumlu mu? Ayrılmayı düşünüyor musunuz? Yeni mi boşandınız? Körkütük aşık mısınız? Yoksa umutsuzca aşk arayışında mısınız? Tüm bu soruların cevapları yaşamınızın “Toprak” bölümüne tekabül ediyor.

Toprak, ilişkilerin gelişmesi için en uygun durumu, alıcılığı temsil eder. Özel ya profesyonel anlamda olsun; tüm ortaklıklar, işbirlikleri, evlilikler, beraberlikler hep bu alana düşer. Bu soru ile birlikte, ilişkilerinizi de kuşbakışı inceleme fırsatı bulacaksınız.

A: İlişkilerim mükemmel. Eşim benimle çok ilgili. Çok hareketli bir sosyal yaşantım var. Her hafta yeni insanlarla tanışıyorum. Çok sık davet teklifleri alıyorum. Eşimle hala balayında gibiyiz. Telefonum durmaksızın çalar. Arayanım soranım çoktur. Yeni nişanlandım, vb...

B: İlişkilerim yukarıdaki duruma uyuyor, ama tümüyle değil.

C: İlişkilerim aşağıdaki duruma uyuyor, ama tümüyle değil.

D: Sosyal yaşamım içler acısı bir durumda. Kendime uygun birisini bulmakta güçlük çekiyorum. Boşanmak/ayrılmak üzereyim. Yaşadığım yere yeni taşındım ve yeni insanlarla tanışmakta güçlük çekiyorum. Galiba birisinin ahi tuttu. Bir defa görüştüğüm birisi ikinci kez aramıyor. Yapayalnızım.

3. Bölüm: Aile İlişkileri ve Sağlığınız

Aile büyüklerinizle ilişkileriniz nasıl? Yaşamınızda önemli yeri olan bir hocanız, büyüğünüz ya da sizden oldukça yaşlı bir dostunuz var mı? Ölmüş olsalar bile, anne ve babanızla ilgili nasıl anılara sahipsiniz?

Nasıl aile büyüklerimiz bizden öncesini temsil ediyorsa, bu alan da Ba Gua'da yağmurdan önce duyulan gök gürültüsü ile temsil ediliyor. Bu alan anne, baba, diğer aile büyükleri, öğretmenler, bizden önemli konumdakileri ve bu kişilerle ilişkilerimizi temsil eder.

A: Annemle de babamla da çok iyi geçinirim. Büyükanem/babamdan biriyle çok özel bir ilişkim vardı. Patronum mü-kemmel bir insandır. Okul hocalarımdan biriyle hala görüşüyorum. Saygı duyduğum pek çok öğretmenim oldu. Annem/babam bir süre önce öldü ve o ölmeden önce anlaşılamadığımız pek çok konuyu aydınlatarak çözüme kavuşturduk. Ailemin bana verdiği o kadar çok şey var ki... Aile büyüklerime büyük saygı duyuyorum. Ailemden dolayı şanslıyım.

B: İlişkilerim yukarıdaki duruma uyuyor, ama tümüyle değil.

C: İlişkilerim aşağıdaki duruma uyuyor, ama tümüyle değil.

D: Yıllardır annemle ve babamla görüşmüyorum. Büyükbabam/annem feci bir insandı, ondan hiç hoşlanmazdım. Patronum kötü ve duyarsız biri. Annemle durmadan tartışırız. Öğretmenlerim beni hiç sevmediler. Yaşlılarla aram pek iyi değildir. Ailemin beni gerçekten sevdiğini söyleyemem.

4. Bölüm: Şans

Sık sık şükreder misiniz? Şanslı olduğunuzu düşünüyor musunuz? Para, hayatınızda sorun yaratıyor mu, yoksa hiç sorunuz yok mu? Banka hesabınız eksi bakiyeye düşüyor mu, yoksa hep yeterli paranız var mı? Yaşamın bu alanı Rüzgar bölümüdür. Rüzgar madde dünyasının şanslı enerjisini bizlere taşır ve yaşamımızı uğurlarla doldurur.

A: Her günümün şansla dolu uğurlu bir gün olduğunu düşünüp şükrediyorum. Çok iyi bir gelire sahibim. İnsanlar benim şanslı olduğumu düşünüyorlar. Para ile ilgili hiçbir sorunum yok. İhtiyaç duyduğum şey anında karşıma çıkıyor.

B: Şansım yukarıdaki duruma uyuyor, ama o kadar iyi değil.

C: Şansım aşağıdaki duruma uyuyor, ama o kadar da kötü değil.

D: Beş parasızım. Geçen ay kiramı bile zor ödedim. İşsizim. Gırtlığa kadar borca gömülmüş durumdayım. Şanslı olduğum söylenemez. Lanetlenmiş olabilirim!

5. Bölüm: Birlik

Bu, yaşamımızın merkezidir. Bu bölüm sekiz enerjinin de toplamıdır. O nedenle de ayrı bir biçimde değerlendirilemez. Yaşamımızın bu alanına Tai Chi'de denir. Tüm evrenin merkezi kabul edilen Tai Chi, yeryüzüyle cennetin birleştiği ve bölünerek yaşam gücünün nefesini ve diğer elementleri oluşturduğu alandır.

6. Bölüm: Dostlar ve Destek Veren Kişiler

Bir kriz anında size destek olan, güvenilebileceğiniz yakın arkadaşlarınız var mı? Bunların sayısı yeterli mi? Siz başkalarına yardım eder misiniz? Zamanınızı ve paranızı başkaları yararına cömertçe kullanır mısınız? Sizden daha az şanslı insanlara gönüllü yardımda bulunur musunuz? Özetle, diyargam bir insan mısınız?

Yaşamımızın bu alanı Ba Gua'da "cennet" olarak sembolize edilir. Çünkü yaşamımıza destek veren dostlarımız ve yakınlarımız bizim meleklerimizdir. Gerçekten de, kişinin sahip olduğu dostları için şükran duyması ne hoş bir duygu değil mi? Tabii bizim başkaları için bir şeyler yapıyor olmamız da onlardan önce kendimize doyum verir.

A: Pek çok yardım kuruluşunda gönüllü olarak çalışıyorum. Arkadaşlarımın çoğu, benim için her şeyi yapar diye düşünüyor. Ben de arkadaşlarım için her şeyi yaparım. Zaman zaman bir güç tarafından korunduğumu hissediyorum. İhtiyacı olanlara elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışırım. Zor zamanlarımda pek çok kişiden yardım gördüm. Ne verdiysem, fazlasıyla geri aldığımı görmek beni şaşırtıyor.

B: Durumum yukarıdaki açıklamaya uyuyor, ama tamamıyla değil.

C: Dururumum aşağıdaki açıklamaya uyuyor, ama o kadar da kötü değil.

D: Kendimi kötü hissettiğim zamanlarda hep tek başınayım.

7. Bölüm: Çocuklar (Yaratıcılık)

Yaratıcı olduğunuzu düşünüyor musunuz? Çocuklarınız var mı? Projeleriniz var mı? Ve bunlar ne durumda? Düşüncelerinizi kolaylıkla yazıya dökabiliyor musunuz, yoksa yazı yazmak sizin için ölüm mü? Anne/baba olarak çocuklarınızla ilişkileriniz sağlıklı ve neşe dolu mu, yoksa zorluklar yaşıyor musunuz? Yaşamınızın bu alanı Ba Gua'da göl ile sembolize edilmiştir.

Bu alanda bizim yaşam verdiğimiz her şey irdeleniyor. Çocuklar, fikirler, projeler. Tüm bu “yaratılanlar” bizim yaşam enerjimizle beslenirler. O nedenle bizim içsel boyutumuz bu alanı değerlendirirken önemli bir faktördür.

A: Çocuklarım benim her şeyimdir. Çok yaratıcı bir insanım. Yeni fikir ve proje üretmekte hiç zorluk çekmem. Çocukların harika yaratıklar olduklarını düşünüyorum. Hiç çocuğum olmasın diye onları çok seviyorum. Ben bir “yaşam sanatçısı”yım, hayatımı yaratıcı bir şekilde biçimlendiriyorum ve buna şükrediyorum.

B: Durumum yukarıdakine uyuyor, fakat daha az.

C: Dururumum aşağıdakine uyuyor, fakat daha azıyla.

D: Çocukları severim fakat benden uzakta durmaları kaydı-

la. Çocukların sesine tahammül edemem. Çocuklarımla aram hiç iyi değil. Yıllardır aklıma gelen yeni bir şey yok. Duygularımı kolaylıkla yazıya dökemem. Üzerinde çalıştığım son projede feci şekilde çuvalladım.

8. Bölüm: Bilgelik ve Eğitim (Düşünce-İnanç)

Spiritüalliteye ne kadar yakın olduğunuzu hissediyorsunuz? Dua eder misiniz? Meditasyon yapar mısınız? Dindar mısınız? Ateist mi? Yoksa yüksek beniyile bağlantılı bir dinsiz mi? Camiye, sinagoga ya da kiliseye düzenli gider misiniz? Dini bayramlara değer verir misiniz?

İçsel dinginliğimiz Dağ ile simgeleştirilmiştir ve inançlarımızı, düşüncelerimizi betimler.

Bu alan özellikle din ya da bu anlamda inançla bağlantılı değildir. Daha çok, yapayalnız kaldığımızda içimize dönük olarak hissettiğimiz spiritüel duyarlılığımız ile ilgilidir.

A: Yaşamımda spiritüallite büyük yer tutuyor. Her gün meditasyon yaparım. Kendime göre bir dindarlık anlayışım var. Düşünürlerin öğretilerini büyük bir heyecanla okurum. Bu alanda pek çok kitap okudum ve büyük bir değişim yaşadım. Yaşam gizemli bir güzelliğe sahip.

B: Yukarıdaki gibi fakat tümüyle değil.

C: Aşağıdaki gibi fakat bu kadar abartılı değil.

D: Gözümle görmediğime, bilimin kanıtlayamadığına inanmam. Dini ve spiritüel kitaplardan sıkılırım. Eskiden tanrıya inanırdım, artık o kadar emin değilim. Duanın yaşamımda hiç yeri yoktur. Meditasyon yapmayı isterdim ama hiç vaktim yok...

9. Bölüm: Şöhret ve Prestij (Aydınlanma)

Başkalarının hakkınızda ne düşündüğüne önem verir misiniz? Sorunlarınızın cevabının içinde olduğunu düşünüyor musunuz, yoksa sizden daha fazla bilgili olduğuna inandığınız arkadaşlarınıza akıl mı danışıyorsunuz? Yaşamınız doyumludur mu,

yoksa eksikliğini hissettiğiniz bir şeyler var mı? Çok yakında öleceğinizi öğrenseniz, yaşamınız ne yönde değişirdi?

Bu alan içinizdeki ışığı, yani Ateşi simgeler. Ba Gua'da bu alan şanı, şöhreti simgelese de, sahnelerin parlak ışıkları ya da medyanın yoğun ilgisinin ötesindeki bir aydınlanmayı da temsil eder. Hatta bilgeliği...

A: Her yeni gün, benim için ayrı bir mucize demek. Yaşam adeta bir armağan, bir düş. Kendimden memnunum ve başkalarını memnun etmek için yaşamıyorum. Yaşam amacım belirgin. İnsanlar benim kendilerine esin kaynağı olduğumu düşünüyorlar. Yaşamımda başka insanların olması hoşuma gidiyor, ancak tek başına olmaktan da büyük keyif alıyorum. Sezgilerime güvenirim.

B: Yukarıdaki gibi, fakat daha az.

C: Aşağıdaki gibi, fakat daha az.

D: Başkalarının benim hakkımda ne düşündüklerine çok önem veririm. Genellikle aklım karma karışıktır. Birilerinin bana yol göstermesine ihtiyacım var. Kimse yaptığım işe saygı duymuyor. Aydınlanmanın kıyısından bile geçemem. Ölüm fikri beni dehşete sürüklüyor. Ölüme hiç hazır değilim.

TESTİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Su	1. A B C D
Toprak	2. A B C D
Gök gürültüsü	3. A B C D
Rüzgar	4. A B C D
Tai Chi	Cevapsız
Cennet	6. A B C D
Göl	7. A B C D
Dağ	8. A B C D
Ateş	9. A B C D

Yanıtlarınızdaki C ve D'leri, öncelik vermeniz gereken alanlar olarak belirleyebilirsiniz. Ba Gua'yı evinizin planı üzerine yerleştirdiğinizde bu alanlara tekabül eden mekanlara özen göstererek işe başlayın. Göreceksiniz, çevrenizi düzenledikçe içsel yaşamınızda ve çevrenizde de farklılıklar boy göstermeye başlayacak.



FENG SHUI NASIL UYGULANIR?

Bu kitap Feng Shui ile ilk tanışmanız ise ve şu ana kadar okuduklarınızın bir kısmı aklınızı karıştırdıysa endişelenmeyin. Bu oldukça normal. Ardı ardına yepyeni kavramlarla tanıştınız. Her yeni bilginin özümsemesi, hazmedilmesi biraz zaman alır. Kendinize zaman tanıyın. Ben ilk günlerimi hatırlıyorum da. Kavramları bir araya getirip harmanlamam ve aynı potada öğütterek uygulamaya geçebilmem oldukça zaman almıştı. Ama sabırla okudum, araştırdım ve uygulamalarımın olumlu sonuçlar almayı başardım. Sizin de bu yolda kendi başarılarınızı yaratacağınızdan eminim.

İlk Adım

İlk bölümde Feng Shui ile ilgili temel kavramlara değinirken ve adım adım bu kavramlarla tanışırken, Feng Shui'in ne olduğu ve nasıl uygulanabileceğiyle ilgili bilgilerle tanıştınız. Ardından cevapladığınız test ile öncelikle Ba Gua haritasını daha iyi kavrama şansını elde ederken, her alanda yaşantınızın ne durumda olduğunu gözlemlediniz. Şimdi genel olarak Feng Shui'in nasıl uygulanacağını toplu bir biçimde ele alacağız.

İş yerlerimizde Feng Shui açısından radikal değişimleri yaratmamız güç. Ancak evimiz, bize ait bir mekan. Bu nedenle is-

tediğimiz değişiklikleri daha kolay gerçekleştirebiliriz. Kendi evimizin enerji dengesini doğru kurarsak, güne güçlü, enerjik ve umut dolu başlamak için ilk adımı doğru bir mekanda atmış oluruz.

Çevremiz ve Feng Shui

Evimize Feng Shui metotlarını uygulamadan önce çevremizi gözden geçirmeliyiz. Salt evimizin içini düzeltmek, eğer çevremizde bu uyumu bozacak unsurlar varsa, pek işe yaramayacaktır. Her fırsatta söylüyorum, bir kez daha tekrar edeceğim: Feng Shui denge ve uyum demektir. Bir ortamın dengesi ve uyumu da, ancak tüm unsurları içerdiğinde tam ve eksiksiz olabilir.

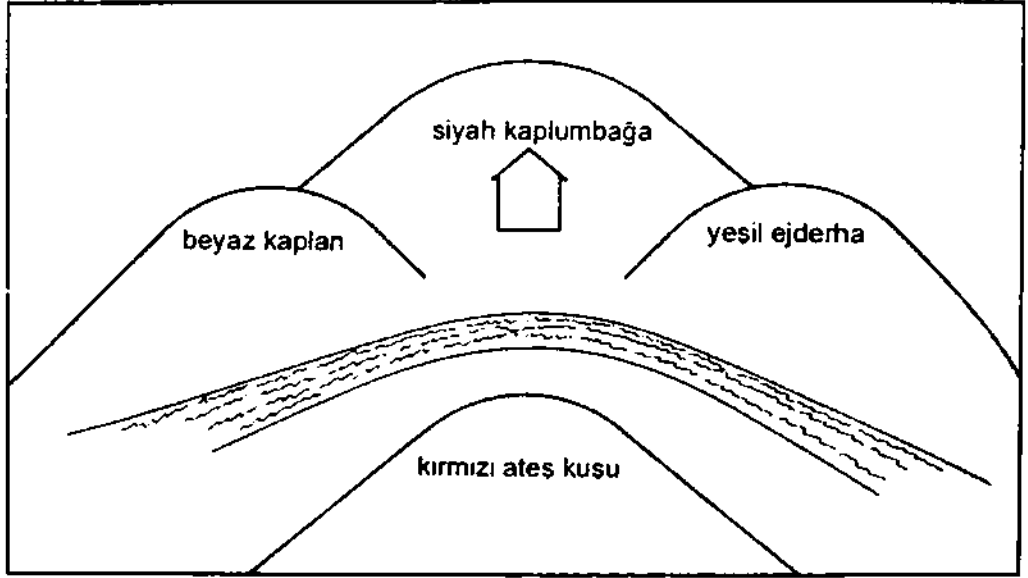
Bu incelemeyi yaparken, geleneksel olarak incelememiz gereken temel noktalar var. İsterseniz, kolaylık sağlamak için dikkatle incelenmesi gereken unsurları önce geleneksel isimleri ile tek tek sıralayalım. Açıklamalarını okuyunca bu isimlerin size daha anlamlı geleceğini düşünüyorum:

- ✿ Dağlar (Shan)
- ✿ Çevre (Hsueh)
- ✿ Su (Shui)
- ✿ Rüzgar (Feng)
- ✿ Ağaçlar (Liu)
- ✿ Bina (Chai)
- ✿ Mekanın içi (Fang)
- ✿ Kendimiz (Jen Hsin)

DAğLAR: Çoğumuz şehirde yaşıyoruz. Şehirde dağ ya da tepelere yakın oturanımız azdır diye düşünüyorum. Ancak bizi çevreleyen yüksek binalar da enerji açısından dağlarınkı gibi etki yaratıyor.

Eğer oturduğumuz apartmanın ya da evin yanında bizimkin-

den daha büyük ve yüksek bir bina varsa, dağ gibi aynı etkiyi yaratır. Dağların enerjisi güçlüdür. Dört efsanevi hayvanı anlatığım bölümde sembolik olarak her bir hayvanın temsil ettiği yönlerden ve enerjilerden bahsetmişim. (Bkz. Sf. 49) Bu bilgileri hatırlayarak devam edelim...



Evin dört hayvana göre konumu

Oturduğunuz yerin yakınında bulunan yüksek binaların size yarar sağlaması için, evinize kıyasla, ya kaplumbağa ya da ejderha alanlarında olması gerekiyor. Yani evinizin ya kuzeyinde ya da doğusunda. Böylece bu yapıların koruyucu enerjisi size destek verir. Diğer yönlerdeyse, bu binaların yaydığı enerjiden zarar görürsünüz. Bu durumda balkonunuza ya da pencerenize asacağınız konkav ya da konveks bir ayna ile zararlı etkileri geri yansıtabilirsiniz. Ancak bu aynaların güney veya batı yönünde olmasına özen gösterin ki ateş kuşu ve kaplan alanlarının olumlu enerjisi ile dengelensinler.

ÇEVRE: Evinizin çevresindeki Feng Shui'in kalitesini de

kontrol etmelisiniz. Eğer yeni bir eve taşınıyorsanız o binada ve çevre binalarda oturanlara dikkat edin. Dul ve emeklilerin yaşadığı bir binada istediğiniz aşkı ya da parayı elde etmeniz güçtür. Oturan kişiler varlıklı mı? Dinamik mi? Çocukları var mı? Mutlu insanlar mı? Meraklılar mı? Saygılılar mı? Titizler mi? Çevrenizde oturan kişilerin enerjisi sizin yaşam kalitenizi de etkileyecektir. Bunu hatırlayın!

Komşulara göz attıktan sonra, çevrenizde, dört temel pusula yönünde nelerin olduğunu inceleyin.

GÜNEY: Bu yön besleyici Chi enerjisinin yönüdür. Apartman ya da evinizin güneye isabet eden kanadına sırtınızı vererek karşıya bakın. Neler görüyorsunuz? Eğer hoş olmayan bir manzaraysa, mesela karşınızda, bir hastane, hapisane ya da hoş gitmeyen herhangi bir yapı varsa bu o yönden gelecek besleyici enerjiyi önemli ölçüde azaltacaktır.

DOĞU: Doğudan size yaratıcı enerji sağlayan, geliştirici Sheng Chi gelir. Yine aynı şekilde bakın. Ne görüyorsunuz? Bu yönde bir doğa manzarasının olması size büyük şans getirecektir. Hoş olmayan yapılar ise malumunuz...

KUZEY: Bu yön gizli enerjilerin yönüdür. Bu alanın sizi koruyacak potansiyele sahip olması ve binanızdan daha yüksekte bulunması gerekiyor. Böylece besleyici Chi, biriktiği yerden aşağıya, size doğru akabilir.

BATI: Bu yönden, ne yapacağı belli olmayan Sha Chi gelir. Bazıları bu yönün zararlı ve yıkıcı olduğu inancıyla, batıya bakan duvarlarını siyaha boyayarak zararlı etkiden kurtulacağına inanır. Bu tabii ki çok uç bir örnek... Eğer ana giriş kapınız batıya bakıyorsa, kapıya bakan duvara mümkün olan en büyük boyda bir ayna asarak, zararlı enerjiyi geriye yansıtabilirsiniz. Batı yönü en iyi gözlemleyip incelemeniz gereken yöndür. Bu yöndeki tüm zararlı etkilerden kurtulmalısınız. Eğer batı yönüne

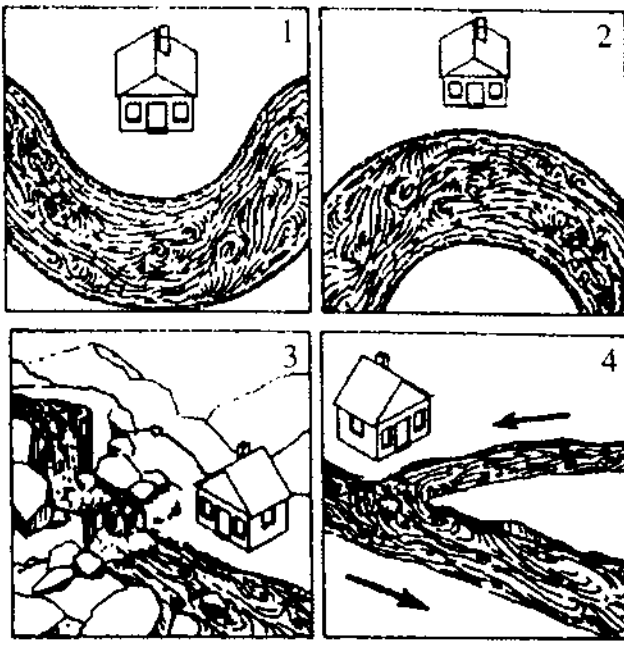
bakan, fabrika bacası, hapishane, mezarlık, kasap, karakol gibi yapılar varsa, taşınmadan önce iki kere düşünmenizi öneririm. Evde ve hayatta yaşanan sorunların çoğu bu yönden kaynaklanır, bu nedenle önemli bir karar vermeden önce iyi düşünmekte fayda var!

Yönlerden sonra sıra çevrenizdeki diğer unsurlara göz atmanıza geldi. Eğer terası olan bir çatı katında oturuyorsanız, komşularınızdan size yönelen Chi'nin önemini algılayarak, durumu gözden geçirmelisiniz. Buna karşılık, eğer bodrum katında yaşıyorsanız, bu sefer üstünüzde nelerin olduğu önem kazanıyor. Üst katlarınızda yatalak bir hastanın, devamlı kavga eden eşlerin ya da bir doktor muayenehanesinin olması sizi hiç de olumlu etkilemeyecektir...

SU VE RÜZGAR: Nehirlere, göllere ya da denize yakın oturmanın Feng Shui açısından pek çok avantajları var. Eğer böyle bir imkanınız yoksa, o zaman su elementini yaşamınıza kendiniz getirmelisiniz. Bu nedenle olsa gerek, yurt dışında yaşadığım dönemlerde Çinli ailelerin hemen hepsinin ya evinde ya da işyerlerinde mutlaka akvaryuma rastlamışım.

Chi su tarafından da taşınır. Bu nedenle Chi'nin yaşamlarımıza su yoluyla taşındığında nasıl bir etki yarattığını doğru analiz etmemiz gerekiyor. Yararlı chi salınarak akmayı sever. Zararlı chi ise düz bir hat şeklinde akar. Dümdüz kanallar Sha Chi taşırlar, kıvrıla kıvrıla, neşeyle akan nehirler ise mutlu Chiyi.

Göl gibi, büyük miktarlarda suyu bir arada tutan oluşumlar Fen Shui'de çok önemlidir. Bu alanlar büyük miktarlarda enerjiyi saklayan depolar gibidir. Eğer böyle bir göl ya da gölet batıya bakıyorsa, çok vahim sonuçlar doğurabilir. Bu yönde biriken enerji fazlası doğal afet olarak karşımıza çıkabilir. Seller yüzünden zarar görebiliriz. Diyelim ki evinizin kuzeyinde bir göl var. O zaman devamlı uyuklamanız ve hep uykulu olmanız kaçınılmazdır.



Evin akarsuya göre konumu

Evinizin ön cephesi denize ya da bir nehre bakıyorsa o evden bolluk eksik olmaz. Evin su yüzeyinden daha yüksekte, tepelik bir yerde olması durumu daha da fevkalade hale getirir. Eğer evinizin önünden geçen nehir sizi içine alacak şekilde, “u” harfi gibi bir kıvrım yapıyorsa eviniz çok şanslı bir konumda demektir. (Şekil 1) Ancak bu kıvrım tersineyse, yani ev “u”nun dışında kalıyorsa o zaman paraya uzaktan bakar kalırsınız. (Şekil 2) Yine bir şelale ya da çağlayanın yanındaki evler de çok şanslı konumdadır. (Şekil 3)

Akarsuların akış yönü de Feng Shui’de üzerinde önemle durulan bir başka alan. Burada en önemli nokta suyun akış yönünün eve doğru olması. Eğer su bir yandan eve doğru akıyor, başka bir yönden ters yöne gidiyorsa o evde paranın istikrarı olmaz. (Şekil 4) Koylar da şanslı konumlardan biridir.

Akarsuların akış yönü de Feng Shui’de üzerinde önemle durulan bir başka alan. Burada en önemli nokta suyun akış yönünün eve doğru olması. Eğer su bir yandan eve doğru akıyor, başka bir yönden ters yöne gidiyorsa o evde paranın istikrarı olmaz. (Şekil 4) Koylar da şanslı konumlardan biridir.

AĞAÇLAR: Evinizin bahçesinde ya da binanızın çevresinde ağaçların olması Feng Shui açısından önemli ve olumlu bir özelliktir. Ancak burada dikkat edilmesi gereken bazı noktalar var. (Ne çok dikkat edilmesi gereken nokta!)

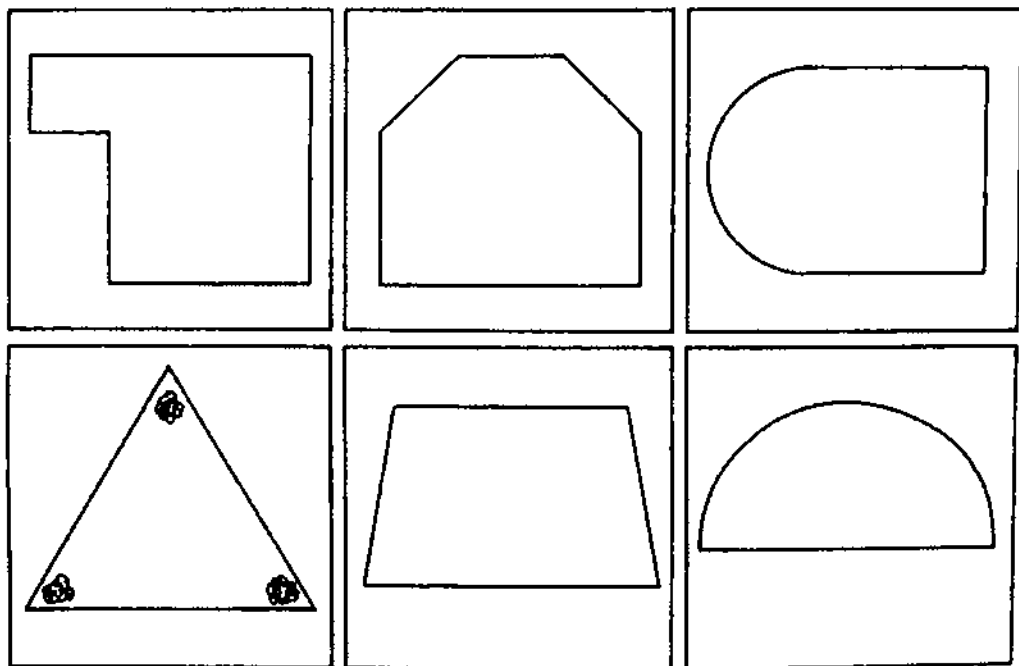
- * İşte birinci ve en önemli kural: (Bahçeli evler veya apartmanın kapısı için.) Ana giriş kapınızı açtığınızda, karşısında tek bir ağaç olmamalıdır. Bu evinize gelen chi akışını engeller.

- ❖ Eğer ormanlık bir bölgede yaşamıyorsanız, çam ağaçları çevreniz için uygun değildir.
- ❖ En uygun ağaçlar mis kokulu manolya, elma, söğüt ve ak-ça ağaçtır.
- ❖ Evinizin batısına, çok büyüyerek binanızı gölgeleyecek ağaçlar dikmekten sakının.
- ❖ Hiçbir ağacın doğal görünümünü keserek ya da budayarak değiştirmeyin.

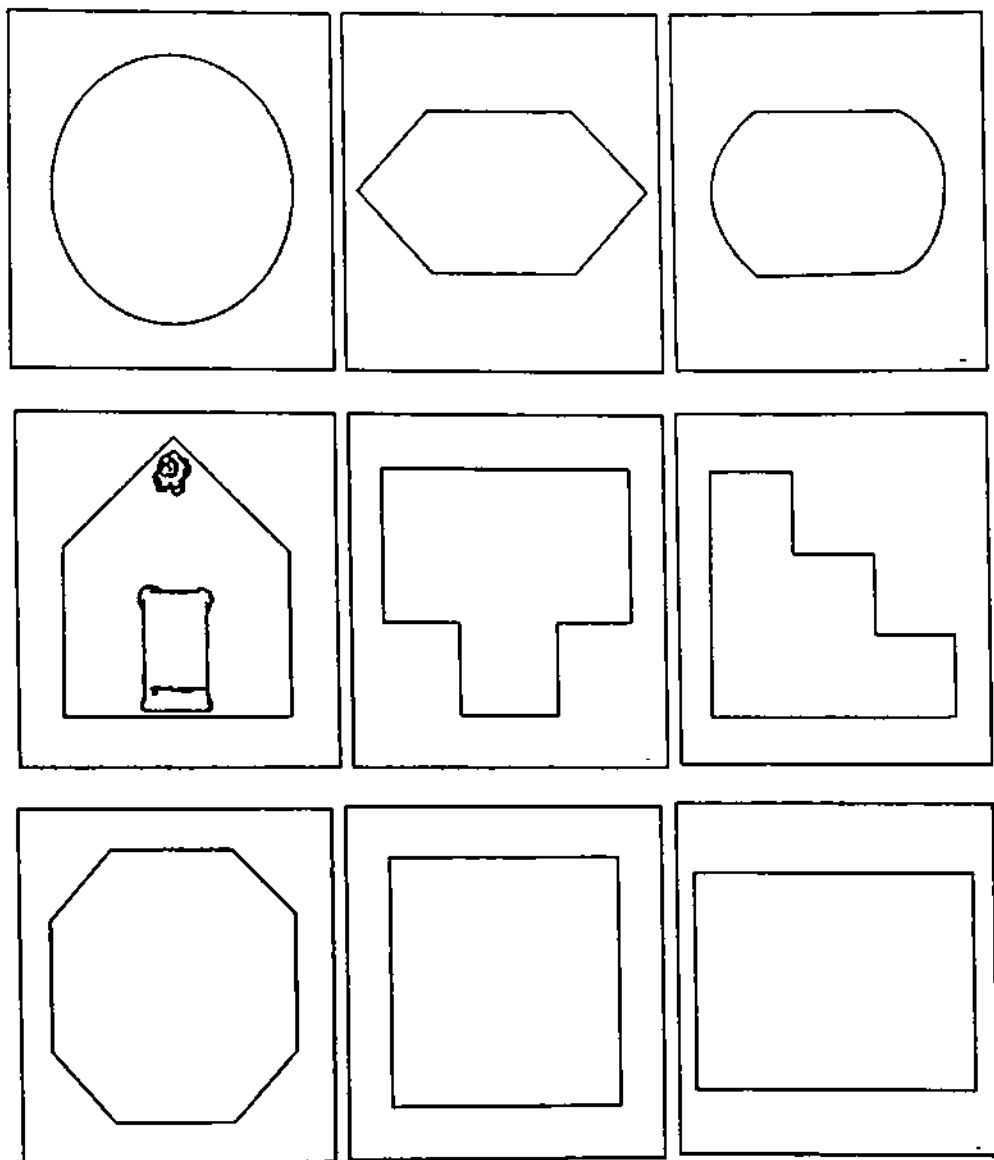
BİNALAR: Binalardan kasıt Feng Shui'ini inceleyeceğimiz yapıdır. Girişi, odaları, pencereleri, kapıları, her şeyi. Tüm bu detayları ileride ayrıntılarıyla inceliyoruz.

Burada bir binanın incelenmesi gereken en önemli özelliklerinden olan şekil konusuna değinmek istiyorum.

Binaların şeklinin kare ya da dikdörtgen olması idealdir. Simetriyi bozacak tarzda inşa edilmiş her çıkıntı ya da girinti bi-



Asimetrik bina şekilleri



Simetrik bina şekilleri

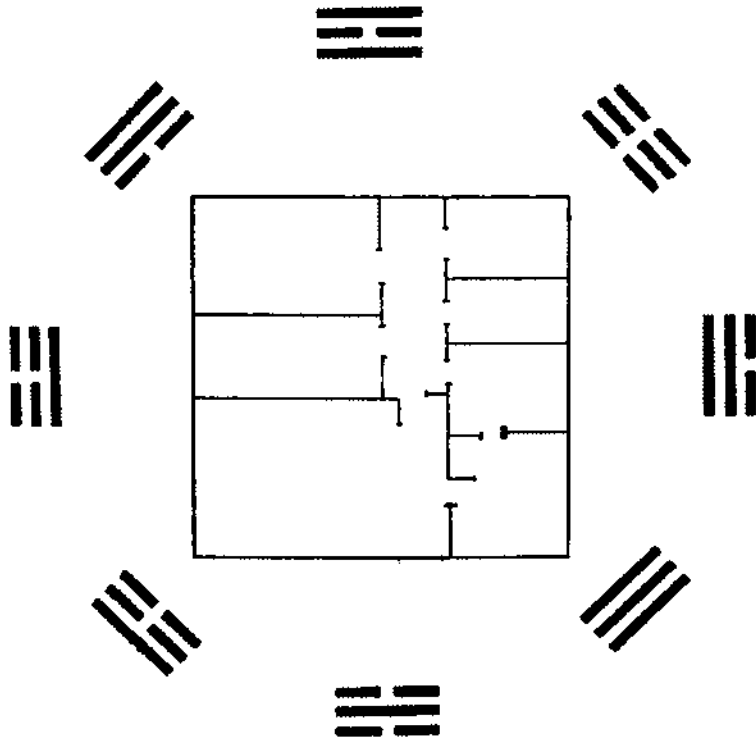
nanın, dolayısıyla iç mekanın chi akışında eksiklikler ve uyumsuzluklar doğuruyor. Bir binanın Feng Shui'e uygun olup olmadığını kolaylıkla anlayabilirsiniz. Eğer planın üzerine Ba Gua'yı yerleştirdiğinizde bazı alanlar eksik kalıyorsa uygun değil demektir.

KENDİMİZ: Çevremize, binamıza, odalarımıza gelmeden önce, incelememiz gereken en önemli element biziz. Eğer biz uyum içinde değilseniz, dengeli değilseniz evimizdeki enerjiyi çoğaltmamız çok fazla işimize yaramayacaktır. Kendi enerjimizi, kendimizin ve çevremizdekilerin yararı için kullanıyor muyuz? Kendi enerjimizi artırmak, dengelemek ve uyum içine almak için çalışıyor muyuz? Kendimize ve bireysel gelişimimize yatırım yapıyor muyuz?

Kendimiz de en az evimiz kadar dengeli ve uyumlu olmalıyız. Feng Shui ile denge ve uyumun önemini kavradıktan sonra bunu kendimize uygulamak için önemli bir adım atacağımıza inanıyorum.

Evimiz ve Feng Shui'in İlk Adımları

Testi uygulayarak, yaşamınızın hangi alanında değişiklik

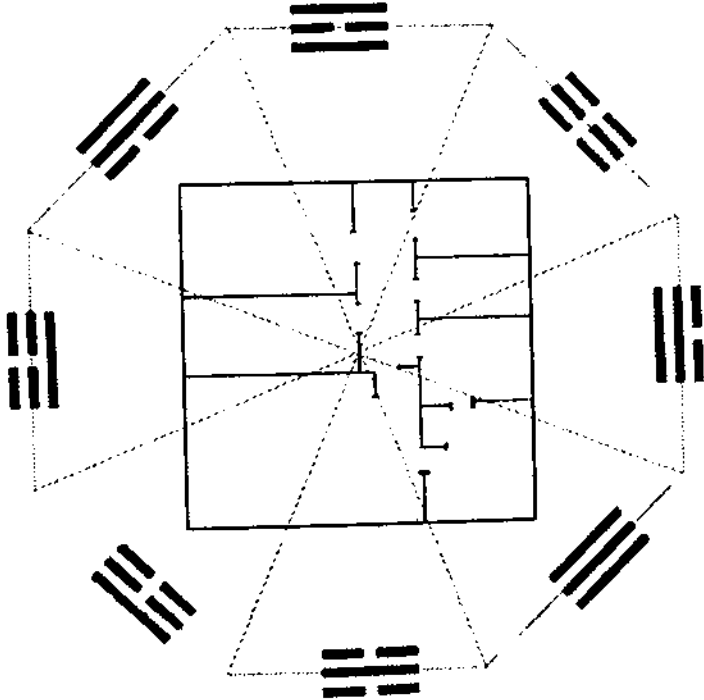


Plan

yapmak istediğinize karar verdiğinizi sanıyorum. Şimdi sıra evinizin Ba Gua alanlarını tespit etmeye geldi. Öncelikle kaliteli bir pusula satın almalısınız.

Ev, işyeri ya da farklı bir mekan... Hangi mekan için çalışmak isterseniz isteyin, ilk yapacağınız şey önce o mekanın detaylı bir planını çizmek. Giriş, odalar, koridor, duvarlar, kolonlar, kapılar, pencereler gibi ayrıntıları planınızda göstermeniz ilerideki çalışmanızda size yardımcı olacaktır. Eğer elinizde bir mimarın çizdiği ölçekli bir plan varsa, daha iyi. Bunu fotokopide küçültebilirsiniz. Bu bölümde örnek olarak hep aynı mekanı kullanalım.

Planınız hazır, şimdi pusulanız elinizde, evinizin merkez noktasına giderek temel yönleri ve ara yönleri saptayın. Bu, plan elinizdeyken evin içinde yapacağınız zevkli bir işlem. Temel dört yönü ve ara yönleri planda işaretledikten sonra şimdi sıra Ba Gua'yı planın üzerine yerleştirmeye geldi:



Ba Gua'lı plan

Artık işin en zevkli kısmına geldik: analiz! Her yönün, evde hangi “yaşam hazinesi” alanını kapladığını planın üzerindeki Ba Gua’ya bakarak kolayca görebiliriz. Şimdi bakmak yeterli değil, gerçek anlamıyla bu bölgeleri “görmemiz”, “işıtmemiz” ve “hissetmemiz” gerekiyor. Öncelikle her yönle ilgili “alan” ne diyor? Bu alanlar sizin yaşam hazineleriniz unutmayın!

Kullandığınız odaların kullanım amacı Ba Gua alanlarıyla uyumlu mu? Ebeveyn odası, çocukların odası, salon, mutfak, banyo nerelerde? Sonra, Ba Gua’yı hesaba katmadan önce, bu alanlarla ilgili neler hissettiğinize yoğunlaşın. Bu mekanlarda olmak size huzur veriyor mu? Renk uyumundan memnun musunuz? Çevre yayıntılı mı yoksa düzenli mi? Bu analizden sonra sıra: her yöne uygun renk, element ve objelerin uygunluğuna bakmaya geliyor ve ardından da yaşamınızda değiştirmek istediğiniz alanlarla ilgili bağlantıları kurmaya!

Analiz yaparken neleri görmeli, duymalı ve hissetmelisiniz? (Farz edin ki burada kimin yaşadığını bilmiyorsunuz ve o kişiyi tanıyabilmek için ipuçları arıyorsunuz. Ne eğlenceli değil mi?)

- ✿ Feng Shui’ini yapacağınız mekana girdiğinizde ilk gördüğünüz şey nedir?
- ✿ Evinizin giriş kapısı, içeride nasıl birisinin yaşadığını anlatıyor?
- ✿ Eve girdiğinizde ilk hissettiğiniz koku nedir? (Nem, çiçek, kitap, havasızlık, ayakkabı, kedi, köpek, parfüm vb.)
- ✿ Hangi şekiller ağırlıklı olarak dikkatinizi çekiyor? (Düz hatlar, çiçekli duvar kağıtları, yıldızlar, kıvrımlı hatlar vb.)
- ✿ İçeriye girdiğinizde ne tür sesler duydunuz? (Müzik, köpek havlaması, çocuk sesi, televizyon, çamaşır makinesi, kuş vb.)
- ✿ Tamire ihtiyacı olan neler var? (Yanmış ampuller, boyası dökülmüş duvarlar, çatlak camlar, çalışmayan kapı zili, gıcırdayan bir kapı vb.)
- ✿ Burada nasıl bir insanın yaşadığını düşünürdünüz? (Ter-

tipli, sinirli, gergin, geçimsiz, iş insanı, derbeder, mutlu, sıcak kanlı, mesafeli, yaratıcı, tutucu, cömert, pinti vb.)

Tüm bu analizleri yaptıktan sonra, öncelikle elinizde mevcut olanla neler yapabileceğinize bakın. Uygun yerde olmayan eşyaları, objeleri uygun olanlarıyla değiştirin, ardından Chi'yi artırmak için önerilen araçlar bölümünden yararlanarak hangi araçları seçmek istediğinize karar verebilirsiniz. Tüm bu değişimleri yaparken uyum ve dengeyi göz ardı etmeyin. Ve araçları ölçülü kullanmaya özen gösterin. Feng Shui'de fazla mal göz çıkarabilir!

Bu değişiklikleri yaparken amaç yaşamınızı daha renkli ve mutlu hale getirmek. O nedenle, öncelikle sizi sıkıntıya ve maddi külfete sokmayacak değişimleri yapmanızda yarar var. Diyelim ki salonunuzun ortasında kare bir kolon var ve maddi durumunuz bunu boydan boya ayna ile kaplamaya uygun değil. Ama evinizde de uzun saksı bitkileri var. O zaman kolonların sivri köşelerini örtecek şekilde, bu bitkilerle kolonun yaratacağı zehirli oklardan korunabilirsiniz. Feng Shui söz konusu olduğunda yaratıcılığın sınır tanımadığını zamanla kavrayacak ve bu sattan her gün daha fazla zevk almaya başlayacaksınız.

Bu gözlemleri yaparken yararlanabileceğiniz bazı ipuçları vermek istiyorum:

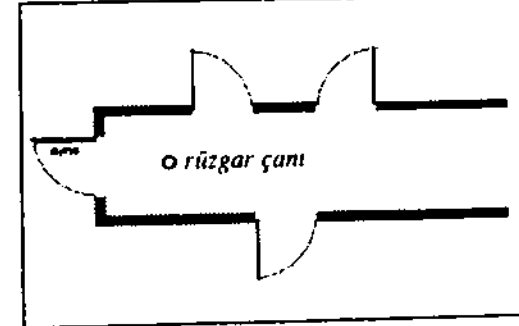
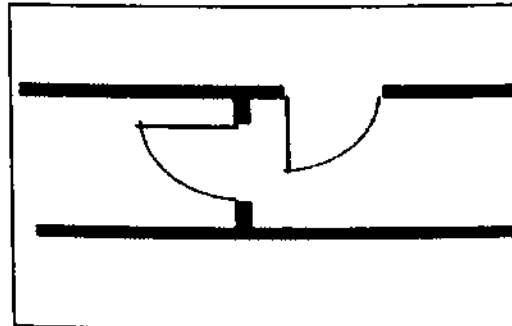
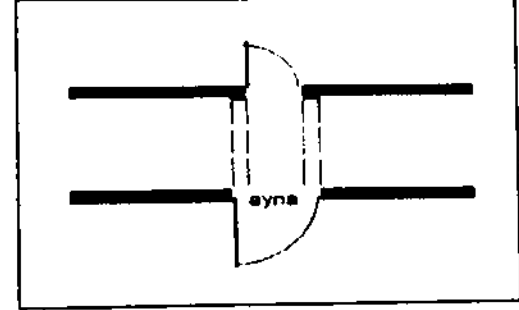
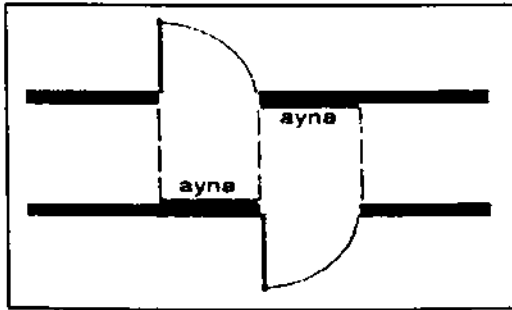
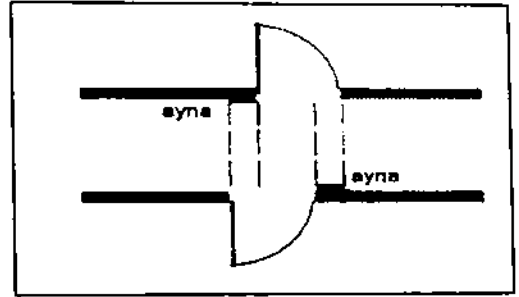
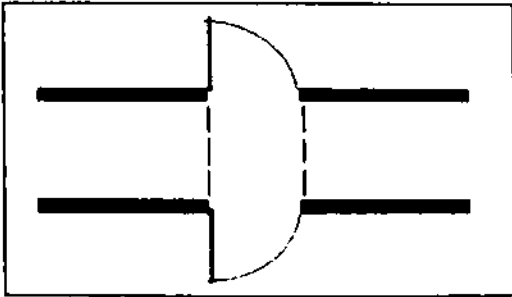
- ❖ Evinizde beş elementin de bulunmasına özen gösterin. Bu, bütünlüğü simgelediği kadar uyum ve rahatlık da yaratacaktır.
- ❖ Mobilyalarınızın hem yin özellikleri (yuvarlak hatlar), hem de yang özellikleri (düz hatlar) taşıması ortamda denge yaratmanızı sağlayacaktır.
- ❖ Aynalarınızı kullanırken daima temiz olmalarına özen gösterin. Böylece, Chi enerjisinin daha rahatlıkla dolaşımını sağlarsınız.

- ✿ Dağınıklık ve yayıntı Feng Shui'e ters düşer. Tüm dolaplarınızı gözden geçirin. Derli toplu olmalarına özen gösterin. Kullanmadığınız eşyaları tutmayın. İhtiyacı olanlara verin. Tüm evinizi gözden geçirip iyi bir "ıvır-zıvır" analizi yapın ve uzun süredir kullanmadığınız ve kullanmayacağınız tüm eşyayı başınızdan savın. Ortamın ne kadar ferahladığını hemen hissedeceksiniz. Ortam ferahladıkça zihniniz de aydınlanacaktır.
- ✿ Evinizin en iyi şekilde korunması ile yakından ilgilenin. Duvarlarınızın bozulmuş boyalarını tazeleyin. Çerçevelelerin yağlı boyalarını elden geçirin. Perdeleriniz hep tertemiz olmalı. Sızıntı yapan yerler varsa onarın, borularla ilgili tüm sorunlarınızı halledin.
- ✿ Yanmış ampulleri hemen yenileri ile değiştirin.
- ✿ Pencerelemenizin camlarının hep tertemiz olmasına özen gösterin. Kırık ya da çatlak camları hemen yenileyin.
- ✿ Porselen ve cam eşyalarınızı gözden geçirin. Kenarları aşınmış, çatlak, yapıştırılmış neyiniz varsa atın. Bunlar Sha Chi yaratırlar.
- ✿ Tüm söküklerinizi onarın.
- ✿ Paslı, kirli eşyalarınız varsa onarabiliyorsanız onarın, yoksa atın.
- ✿ Evinizin sağlıklı olması, sizin sağlıklı olmanız demektir.
- ✿ Evinizin ön cephesinin ve ana giriş kapınızın güneye bakması en uygunu. Eğer bu mümkün değilse, en azından sizin en uğurlu dört yönünüzden birine bakmalı.
- ✿ Mutfağın bulunması gereken en uygun yön, doğudur.
- ✿ Pencerelemenin sayısı ile kapıların sayısı arasındaki oran önemlidir. Bu oran üç pencereyle bir kapıyı aşmamalıdır.
- ✿ Tek katlı evler çok katlı evlerden daha iyidir. Çünkü çok katlı evlerde enerji dağılır. Chi'nin akı karışır.
- ✿ Eğer salonunuz kademeli ise, yemek yenen bölümün oturma bölümünden yüksekte olmasına özen gösterin.

Evin genelinde değerlendirmeleri yaptıktan sonra, her bir odayı tek tek ele alıp Ba Gua'yı her odaya yerleştirerek analizleri bir de bu boyutta yapabilirsiniz. O zaman daha kesin sonuçlar elde edebilirsiniz.

Evimize Genel Bir Bakış

PENCERELER VE KAPILAR: Chi binalara pencerelerden ve kapılardan girer çıkar. Chi'nin evinize temel giriş noktasıysa sokak kapınızdır. Apartmanda oturuyorsanız apartmanın ve dairenizin giriş kapılarını ayrı ayrı incelemelisiniz. Ancak daire kapınızı temel alabilirsiniz.



Kapıların birbirlerine göre konumları

Bir mekandaki tüm kapılar ve pencereler chi'nin akışı ile ilgili ipuçları içerirler. Kapı ve pencerelerin boyutları büyüdüğünde chi akışı hızlanır. Bu da bizim kendimizi besleyecek enerjiden mahrum kalmamız demektir.

Kapılar Feng Shui açısından kolaylıkla değiştirilebilecek unsurlardır. Kapılarla ilgili dikkat etmeniz gereken en önemli nokta, karşısında sivri, keskin ya da dik açılı bir şeyin olmaması. Böylece kendinizi zararlı chi'nin etkisinden koruyabilirsiniz. Boyutları ve birden fazla kapının konumu da dikkat edilmesi gereken diğer noktalar.

Kapılar birbiri ardına açılıyorsa sayılarının üçü geçmemesine özen göstermelisiniz. Karşılıklı duran kapıların birbirine paralel olması ve boyutlarının da birbirinin aynı olması gerekiyor. Cam veya camlı kapılar yerine tümü ahşaptan veya başka bir malzemeden yapılmış, camsız kapılar daha iyidir.

Devamlı yaşadığınız mekandaki kapıların hangi yöne baktığına dikkat ederek yaşamınızın hangi alanını etkilediğini bulabilirsiniz. (Yönleri daima odanın içinden dışarıya doğru bakarak saptamalısınız.)

KUZEY yönüne bakan bir kapı iş yaşamında büyük başarı sağlar. Kuzey yönü suyu sembolize ettiğinden, kapının üzerine asacağınız metal bir rüzgar çanı suyu harekete geçirecek ve böylece iş yaşamınız hareketlenecektir.

GÜNEY yönüne bakan kapıyı kullanan kişi ün sahibi olur. Eğer yaptığınız işte iyi bir isim yapmak ya da şan şöhret sahibi olmak istiyorsanız, kapının üzerine parlak bir ışık asın. Işık ateş elementini harekete geçirecektir. Yaratıcı döngüde ağaç ateşi beslediğinden kapının kenarına yeşil bir bitki de koyabilirsiniz.

Kapınız DOĞU yönünde olduğunda, aile beraberliğini etkiler. Doğu ağaç elementidir. Ağaç sudan beslenir. Kapının kenarında bir bitki bulundurun... Bu yön oturma odası kapısı için idealdir.

BATI, şans ve çocuklara ait olan yöndür. Kapınız batıda olduğunda (çocuk odalarının kapıları için ideal yön) ya kapının üzerine metal bir çan (batı metaldir) asın ya da kapının yanındaki bir masa veya etajer üzerine kristal, kaya gibi doğal bir taş koyun.

KUZEYDOĞU yönüne bakan bir kapı okul başarısını ve bilgiyi artırır. Bu yön de çocuk odaları için idealdir. Ateş toprağı oluşturduğundan kapının yakınlarında parlak bir ışık olmasını sağlayın.

KUZEYBATI yönündeki bir kapıdan her geçişinizde seyahat ve ülkelerarası temaslarla ilgili şansınızı artırabilirsiniz. Bu yönün de rüzgar çanı, ya da bitkilerle etkisi artırılabilir.

GÜNEYDOĞU kapıları yaşamımıza servet ve bolluk getirir. Bu yönün elementi olan ağacın etkisini kapının yanında bitki ve akvaryum bulundurarak artırabilirsiniz.

GÜNEYBATI size iyi bir eş ve fevkalade bir evlilik getirir. Bu kapının şansını artırmanın en etkili yolu, kapının üzerine parlak kırmızı bir ışık asmaktır.

Kapılarla ilgili dikkat edilmesi gereken diğer temel noktalar:

- ✿ Bir mekanda kapılarla ilgili dikkat edilmesi gereken en önemli nokta; iki banyo ya da tuvalete ait kapı asla karşılıklı olmamalı ve birbirine bakmamalıdır.
- ✿ Bir koridorun iki yanındaki kapılar birbirine paralel olacak şekilde yerleştirilmiş olmalıdır. Eğer iki kapı, birbirine paralel değilse, duvarlara karşılıklı yerleştirilecek aynalarla kapı efekti yaratılabilir. Bu eksik kapıyı tamamlar.
- ✿ Birbiriyle karşılıklı konumdaki kapıların boyutları aynı olmalıdır. Boyutlar farklı olduğunda, daha küçük kapısı olan odadakiler potansiyel tehlike altında demektir.
- ✿ Eğimli bir tavana paralel olarak, eğimli yapılmış kapılar çok zararlıdır. Ortamlarda her türlü eğimli kapıdan kaçınılmalıdır. Böyle bir kapı evin göbeğine saplanmış bir bıçağın yaratacağı etkiyi yaratarak hastalık ve ani ölümlere yol açabilir.

✿ Evde hiç kullanılmayan kapılar, yaşayanlar arasında yanlış anlaşılmalara neden olur. Yüklük olarak kullanılan odaların kapıları gibi uzun süre açılmadan kapalı kalan oda kapılarına ayna asılarak kötü etkileri yok edilebilir.

Sokak kapınızı dikkatle inceleyin. Kapınızın boyutları mekanın boyutlarıyla orantılı olmalıdır. Eğer kapınız normalden çok büyükse, her açışınızda dışarı çok fazla chi'nin akmasına neden olur. Bunu önlemek için yakın bir yere asacağınız rüzgar çanı, chi'yi eve geri yansıtacaktır. Eğer kapı normal boyutlardan daha küçükse, kapının iki yanına asacağınız aynalarla olduğundan büyük görünmesini sağlayabilirsiniz. Sokak kapınızın yönü ile ilgili bilgileri bu bölümün başında anlatmıştım. Bu konuya özen göstermeniz gerektiğini tekrar hatırlatmak isterim. (Bkz. Sf. 87) Kua sayınızı nasıl bulacağınızı anlatmıştım. Buradaki sayılardan yola çıkarak herkes kendisi için en uygun sokak kapısı yönünü bulabilir. Yeni bir ev alacaksanız, ya da kiralayacaksanız sokak kapısının bu yöne bakmasına özen göstermelisiniz. (Kapıda olduğunuzda, dışarıya doğru bakarak pusulayı kullanmalısınız.)

Kua Sayınıza Göre En Uygun Kapı Yönleri

Erkekler için:

- Kua 1: Güneydoğu
- Kua 2: Kuzeydoğu
- Kua 3: Güney
- Kua 4: Kuzey
- Kua 5: Kuzeydoğu
- Kua 6: Batı
- Kua 7: Kuzeybatı
- Kua 8: Güneybatı
- Kua 9: Doğu

Kadınlar için:

- Kua 1: Güneydoğu
- Kua 2: Kuzeydoğu
- Kua 3: Güney
- Kua 4: Kuzey
- Kua 5: Güneybatı
- Kua 6: Batı
- Kua 7: Kuzeybatı
- Kua 8: Güneybatı
- Kua 9: Doğu

Daireniz uzun bir koridorun sonundaysa kapınızdan içeri girecek olan Chi sert etkileri beraberinde getirecektir. Sert etkiyi

yumuşatmak için koridorun ortasına bir saksı çiçeği koyabilirsiniz. Evinizin sokak kapısı tercihen içeriye doğru açılmalıdır. Mümkün olduğunca, evin büyük bir bölümü kapı açıldığında görülmelidir. Kapıların aydınlık bir mekana açılması olumlu duygular uyandırır. Kapının açıldığı mekanda tavanın alçak olmamasına dikkat edin.

Eğer evinizde bir antre varsa, burayı evi uygun bir şekilde terk etmeniz ya da eve dönünce toparlanmanız için gereken zamanı sağlayan bir “hazırlık” alanı gibi görebilirsiniz. Yani zihnen kendinizi toparlamanız için kısacık bir süre için bile olsa “mola” mekanınız. Bu nedenle antrenin mümkün olduğunca sakin olmasına özen göstermelisiniz.

Pencereler ile ilgili birkaç noktaya dikkatinizi çekmek istiyorum. Aşağıdan yukarı ya da yanlara doğru sürgülü pencereler Feng Shui’de tercih edilmez. Pencerelerin dikdörtgen olması, tüm kanatların açılıyor olabilmesi ve kanatların dışarıya doğru açılması ise en tercih edilen özelliklerdir. Dışarıya açılan pencereler ev sakinlerine şans getirir ve yeni olanaklar sağlar. İçeriye doğru açılan pencerelerin iş yaşamına ve maddi kazanca olumsuz etkileri olur. Çok sayıdaki pencere anne baba ile çocuklar arasında anlaşmazlıklara neden olur. Bu durumda camlara rüzgar çanları asarak sorunu çözebilirsiniz.

Son zamanlarda bir takım işyerleri gökdelenlere taşınmaya başladı. Bazı üst düzey yöneticilerin ofislerine girdiğimde tavandan yere kadar camla kaplı odalar görüyorum. Manzara, çoğunda çok etkileyici oluyor. Gökyüzü, ağaçlar, Boğaz! Ancak böylesine devasa camların bulunduğu bir odada, hele manzara da çok güzelse Chi ancak birkaç saniye kalır. Böyle bir ofiste çalışan kişi, yaşamsal enerjiyle yeterince beslenemez. Sonuç olarak bu kişinin yüksek derecede strese maruz kalması, baş edemeyeceği kadar çok işinin olması, çalışma arkadaşlarından yeterince destek alamaması kaçınılmazdır.

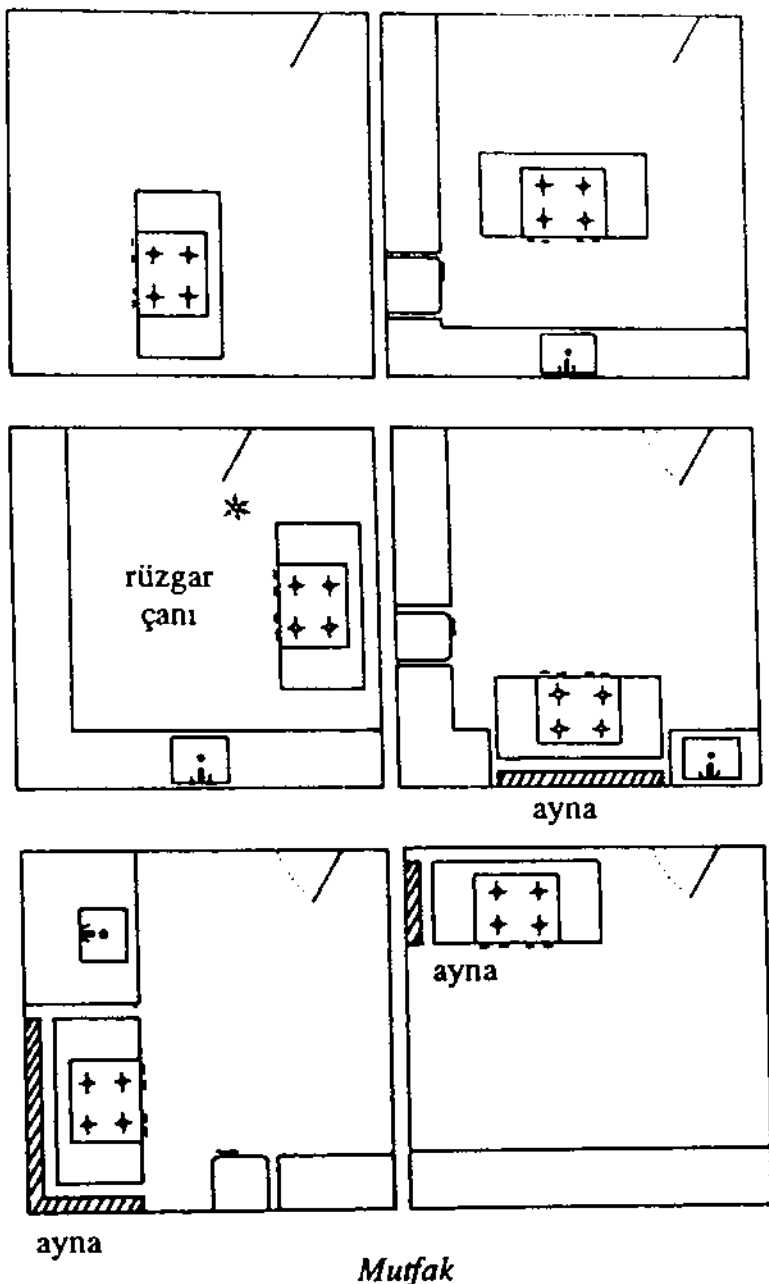
Örnekteki gibi mimari özellikleri nedeniyle yang enerjisi fazla olan mekanlara yin özellikler katarak denge ve uyum sağlanabilir. Örneğin pencerelerin önüne uzun ince masa veya dolaplar konulabilir. Bir köşe süs bitkileri ve heykellerle süslenebilir. Tavandan yere yumuşak kıvrımlarla dökülen perdeler asılabilir. Tüm bunlar, Chi'nin ortamda salınarak gezinmesini, uygun süre mekanda kaldıktan sonra dışarı çıkmasını sağlar. Yin yang dengesinin sağlanması ortamda uyumu yaratır.

Bunun tam tersi, kimi ofislerde de hiç pencere olmuyor. Çoğu tuvalet ve banyoda da durum aynı. Böyle mekanlarda chi ya çok durgundur ya da yok denecek kadar azdır. Bu durumda kullanabileceğiniz en uygun Feng Shui araçları; mekanı geniş gösterecek büyük boyutlu aynalar, çiçekler, parlak ve canlı renkler, iyi bir aydınlatma sistemi olabilir. Bunların tümü odaya daha fazla chi'nin akmasını sağlayacaktır.

Mutfakta Feng Shui

Çocukluk anılarımın arasında mutfak önemli bir yer tutuyor. Düsseldorf'taki evimizin mutfağı kocamandı ve bahçeye açılırdı. Annem yemek pişirirken ben de onun yanında oynardım. Akşamları babam eve geldiğinde yine mutfakta toplanır, yemeğimizi yer sohbet ederdik. Türkiye'ye geldiğimizde de büyükanemlerde kalırdık. Onların evi eski Rum tarzı evlerdendi. Bir iç avludan, ayrı bir bölümde bulunan mutfak kısmına geçilirdi. Yazları mutfaktan çıkılan tараçada, kışlarıysa içinde kömür sobası yanan mutfak bölümünde geçen zamanlar hep anılarımın en canlı köşelerini oluşturuyor.

Mutfaklar bende hep sıcaklık, sevgi, paylaşım ve güven duygularını çağrıştırır. Şimdi de dikkat ediyorum da arkadaşlarımla bir araya geldiğimizde, gecenin bir vakti, herkes mutfağı doluyor. Çoğu kültürde de aynı şeyin olageldiğini gördüm. Feng Shui ile tanıştıktan sonra da nedenini anladım.



Feng Shui’de mutfak, ana giriş kapısından sonra, evin en önemli bölümünü oluşturuyor. Bizi besleyen besinler burada hazırlanıyor. Bu nedenle mutfakların bol güneş ışığı alması, havalandırmasının sağlıklı olması ve ferah olması gerekiyor. Böylece Chi de rahat bir salınışla gezinebilir.

Mutfakta dikkat edilmesi gereken Feng Shui kuralları şunlardır:

- ✿ Mutfak ailenin servetini temsil eder. Bu nedenle aydınlık veya iyi aydınlatılmış ve ferah olmalıdır.
- ✿ Mutfak evin güney kanadında yer almalıdır, ancak güney batıda olmamalıdır.
- ✿ Mutfağın girişinde, kapıyı ya da gireni engelleyecek hiçbir şey olmamalıdır. (Bazı evlerde buzdolabı kapının ağzına konuyor ve kapıyı engelliyor.)
- ✿ Eğer yemek pişirilen alanda, yemeği pişiren kişi kapıdan girenleri kolaylıkla göremiyorsa, fırının üstüne aynalar yerleştirilmelidir. Böylece içeri giren herkesi kolaylıkla görebilir.
- ✿ Fırın ve ocağınız her zaman temiz olmalıdır.
- ✿ Buzdolabınızın ve erzak dolaplarınızın dopdolu olması bolluk enerjisi yaratır.
- ✿ Eviniz iki ya da daha çok katlıysa tuvaletler asla mutfağın üstünde olmamalıdır. Tuvaletler negatif Chi enerjisi yaratırlar, bu da ailenin bereketini olumsuz etkiler.
- ✿ Mutfak yemek odası ile aynı katta ve yakın mesafede olmalıdır.
- ✿ Fırın, ateş ve metal elementlerini simgeler, lavabo da su elementini, bu nedenle mutfakta ikisi yan yana olmamalıdır. Eğer yan yanaysa ikisinin arasına bambu ya da tahta bir çubuk koyun. (Bir köprü yapar gibi.)
- ✿ Buzdolabı su elementine ait olduğu için, bu beyaz eşyayı da fırınla yan yana koymak uygun düşmez. (Su ateşi söndürür.)
- ✿ Mutfağınızı boyamak için en iyi iki renk yeşil ya da beyazdır. Yeşil ateş ile su arasındaki dengeyi kurar. Beyaz da metal elementi ile uyumludur ve mutfaktaki metal elementine ait buzdolabı, bulaşık makinesi gibi beyaz eşyanın uyumunu sağlar.

- ❖ Mutfak sokak kapısından bakınca görülmemelidir. Aksi takdirde rüzgar çanı ya da kristallerle negatif etkileri dağıtmayı deneyin.
- ❖ Mutfak çok yang bir mekan olduğu için burada yemek yemek pek rahatlatıcı değildir. Yemek yerken ışıkları kısmanız yemeğinizin daha iyi geçmesini sağlayacaktır.

Banyoda ve Tuvalette Feng Shui

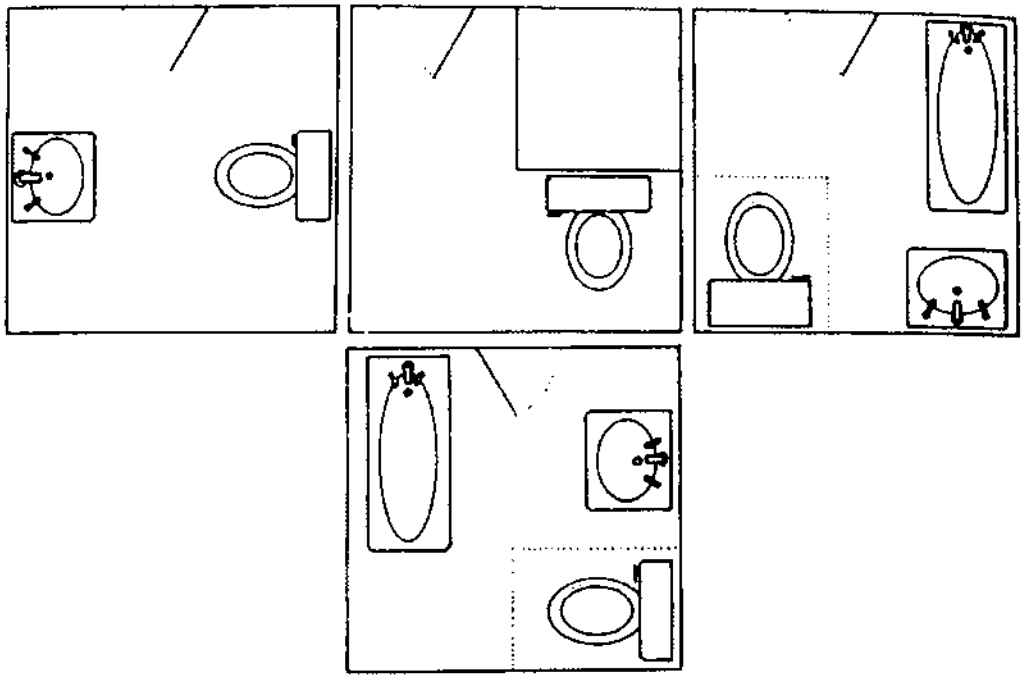
Feng Shui açısından evin içinde en çok sorun yaratan mekan banyolar ve tuvaletlerdir, çünkü konumu açısından uygun alanı bulmak oldukça güçtür. Güney batı yönündeki bir tuvalet evlilikte sorunlara yol açarken Güneydoğudaki para kaybına sebep olur.

Banyo ve tuvalet çok önemli bir mekandır, çünkü evin en çok suyu buralardan akar.

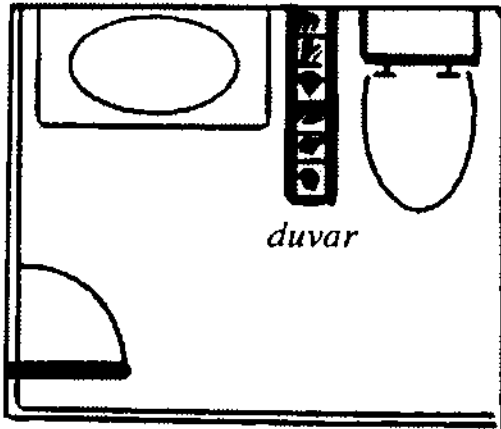
Biliyorsunuz su parayı ve serveti temsil eder. Eğer gerekli Feng Shui önlemlerinizi almazsanız, bütün para bereketiniz de suyla birlikte akar gider.

Bu mekanda dikkat edilmesi gereken noktalar:

- ❖ Banyo ve/veya tuvaletiniz evin “servet ve bolluk” alanında ya da evin merkezinde olmamalıdır.
- ❖ Tuvalet ve banyoların mümkün olduğunca sade ve süsten uzak olmaları gerekir. Çünkü Chi banyoya girmeli ve terk etmelidir. Oysa fazla detaylarla dolu ortamlarda Chi orada kalır.
- ❖ Tuvalet ve banyo sokak kapısının çok yakınında olmamalı ve kapıdan girince görülmemelidir. Bu durumda sokak kapısından giren olumlu enerjiyle, banyodan yayılan negatif enerji çarpışır.
- ❖ Banyo ve tuvalet kapıları daima kapalı tutulmalıdır.



Banyo



Klozetin kapıdan görünmeyecek şekilde kamufle edilmiş hali

lamak gerekir. Eğer klozet kapının karşındaysa, klozetin üstündeki duvara bir ayna asabilirsiniz.

- * Yatak odasında banyo ya da tuvalet bulunması Feng Shui açısından uygun değildir. Yatak odanızda banyo varsa ka-

- * Klozetin kapağı daima kapalı tutulmalıdır. Aksi takdirde paranızda ciddi azalma ve kayıplar meydana gelir. (Bu, dikkat edilmesi gereken “en önemli” Feng Shui kurallarından biridir.)
- * Tuvalet ve banyo aynı yerdeyse, klozeti yarım bir duvarla ayırmak ve giriş kapısından görünmemesini sağ-

pısını hep kapalı tutun. Hatta mekanınız uygunsa kapıyı örtecek şekilde bir paravan koyun.

- ✿ Banyo ve tuvalet su elementi ile bağlantılı olduğundan buralarda kullanılması en uygun renk mavidir.

Yatak Odanızda Feng Shui

Yatak odanız; evlilik, sevgi ve aşk yaşamınızda en önemli mekanlardan biridir.

Yaşamımızın hemen hemen üçte birini uykuda geçiriyoruz. Uyurken savunmasız bir haldeyiz ve korunmaya, sükunete, huzura ihtiyacımız var. Uygun Feng Shui yaratabilmek için yatak odalarımız konforlu, rahat ve güvenli olmalı. Bu nedenle de bu mekanı, evin diğer bölümlerinden farklı biçimde değerlendirmek gerekiyor.

Yatak odasında ışıktandırmanın yumuşacık bir etki bırakmasına özen gösterin. Tavandan ışıktandırma, spotlar ve kuvvetli ışıklar bu mekan için uygun değildir. Çiçekler, bitkiler ve su özelliği taşıyan nesneler de yatak odasında olmaması gereken yang enerjilerdir. Bu mekan yin enerjiyle temsil edildiğinden, ışıktandırmaya çok dikkat etmelisiniz.

Yatak odanızın kişisel elementinize uygun yönde olmasına özen göstermenizi öneririm. Yönü saptarken kişisel kua sayınızı hesaba katmayı da unutmayın!

Elementlere Göre Uygun Yatak Odası Yönleri

- ✿ Ateş : güney ya da güneydoğu
- ✿ Su : kuzey
- ✿ Ağaç : doğu ya da kuzeydoğu
- ✿ Metal : batı ya da kuzeybatı
- ✿ Toprak: güneybatı

Yatağın odanın neresinde olduğu, başının hangi yöne baktığı, odadaki diğer eşyalar, bu bölümde inceleyeceğimiz konulardan bazıları.

Bu mekanda dikkat edilmesi gereken noktalar:

- ❖ Kare ve dikdörtgen şeklindeki yatak odaları, Sha Chi (zehirli ok) yaratmadığından dolayı ideal sayılır. Daha değişik biçimlerdeki, asimetrik odalar, düzensiz yapılanmaları nedeniyle enerji akışını engelleyen zehirli oklar yaratabilir.
- ❖ Yatak odasının tek giriş kapısı olmalıdır. Odanın iki kapısı olduğunda uyuyanın uykusu kaçır.
- ❖ Odanın tavanında, kiriş olmamalıdır. Tavandaki kirişler Sha Chi yayar ve odadakilerin hastalanmasına neden olur. Eğer kiriş varsa, kirişe kırmızı ip veya kurdeleyle bağlanmış, iki adet bambudan yapılmış kamış ya da flüt asın. Ya da bir cibinlik...
- ❖ Gün içinde yatak odasının yeterince gün ışığı almasını sağlayın. Ancak yatağın üzerine direkt ışık gelmemesine özen gösterin. Yoksa fazla enerji nedeniyle, gece uyuyamazsınız.
- ❖ Yatak odanızın penceresinden görünen hoş bir manzara varsa, ayna kullanarak bu görüntüyü içeri yansıtın.
- ❖ Yersizlikten dolayı yatak odanızda bilgisayar, egzersiz aleti gibi makineler bulunuyorsa bunları ya gözden uzak tutun ya da bir paravanla kamufle edin. Bu aletlerin yerinin yatak odası olmadığını da hatırlayın.
- ❖ Yatağınızı, yataktayken içeriye girenleri, başınızı 45 dereceden fazla çevirmeden görebilecek şekilde yerleştirin.
- ❖ Yatağın tercihen başı veya bir kenarı mutlaka bir duvara dayanmalıdır. Ortada desteksiz duran bir yatakta uyuyanlar huzursuz olurlar ve kötü düşler görürler.
- ❖ Yatağınız pencerenin karşısında da olmamalıdır, çünkü Chi pencereden çıkar gider ve siz ihtiyacınız olan enerjiden yeteri kadar faydalanamayabilirsiniz. Yatakla pencere arasına bir iskemle ya da küçük bir masa koyarak bu durumu düzeltebilirsiniz.

- ❖ Yatağın ayak ucu direkt olarak oda kapısına bakmamalıdır. Çünkü bu, ölümü çağrıştırır. (Çin’de ölümler odadan çıkarılırken önce ayakları çıkacak biçimde taşınır.)
- ❖ Yatağınızın ya ayakları olmalıdır ya da tekerlekleri... Yatak asla tümüyle yere oturmamalıdır. Yatağın altında havanın sirküle etmesine imkan verecek miktarda boşluk bulunmalıdır.
- ❖ Yatağınızın altına eşya koymamaya özen gösterin. Bu da havanın devinimini olumsuz etkiler ve sırt ağrılarına yol açabilir.
- ❖ En olumlu kişisel yönünüz değilse, asla yatağınızın başucunu batı yönüne koymayın. Çünkü batı, evinizin en sıcak yönüdür. (Bu konuda atasözü bile var: Başını serin tut, ayağını sıcak.)
- ❖ Geleneksel Çin yöntemine göre kış aylarında doğmuşsanız, başucunuzu güneye, yaz aylarında doğmuşsanız kuzeye koymanız uygundur.
- ❖ Yatak odanızın evin ana giriş kapısından mümkün olduğunca uzak olmasına özen gösterin.
- ❖ Oda kapısı açık durduğunda, kapının keskin kenarının yatağa doğru gelmemesi gerekir, aksi halde Sha Chi oluşur. Bu durumda kapıyı ya ardına kadar açın ya da tamamen kapalı tutun.
- ❖ Yaşamınızda aşkın eksikliğini hissediyorsanız, odanızdaki tüm oyuncakları ve çocukça şeyleri ortadan kaldırın. İşe ait veya size işinizi hatırlatan eşyaları kaldırın. Kirli çamaşırlarınızı, ütülenecek eşyalarınızı, kısacası romantizmle alakası olmayan her şeyi ortadan kaldırın. Ve duvara, yatağı yansıtmayacak şekilde, yuvarlak bir ayna asın.
- ❖ Yatağınıza her iki taraftan da ulaşılabilirlik gibi bir konum seçin.

- ✿ Yatağın en ideal konumu; giriş kapısının karşısına, çapraz olacak şekilde yerleştirilmesidir.
- ✿ Yatak odasında çiçek ya da bitki bulundurmak, bitkilerin yarattığı yang enerjinin uyku için gereken yin enerjiyi bozması nedeni ile uygun değildir.
- ✿ Yatağınızın başucunda duvardan ışıklandırma tercih etmeyin. Eğer aplikleriniz varsa çok düşük vatlı ampul kullanın. Başucunda, duvarda parlak ışık kullanmanın karaciğer rahatsızlıklarına yol açtığına inanılır.
- ✿ Makyaj masası kapının karşısında olmamalıdır. Kapının karşısına konan makyaj masaları geçimsizlik ve duygusal sorunlar yaratır.

Salonda Feng Shui

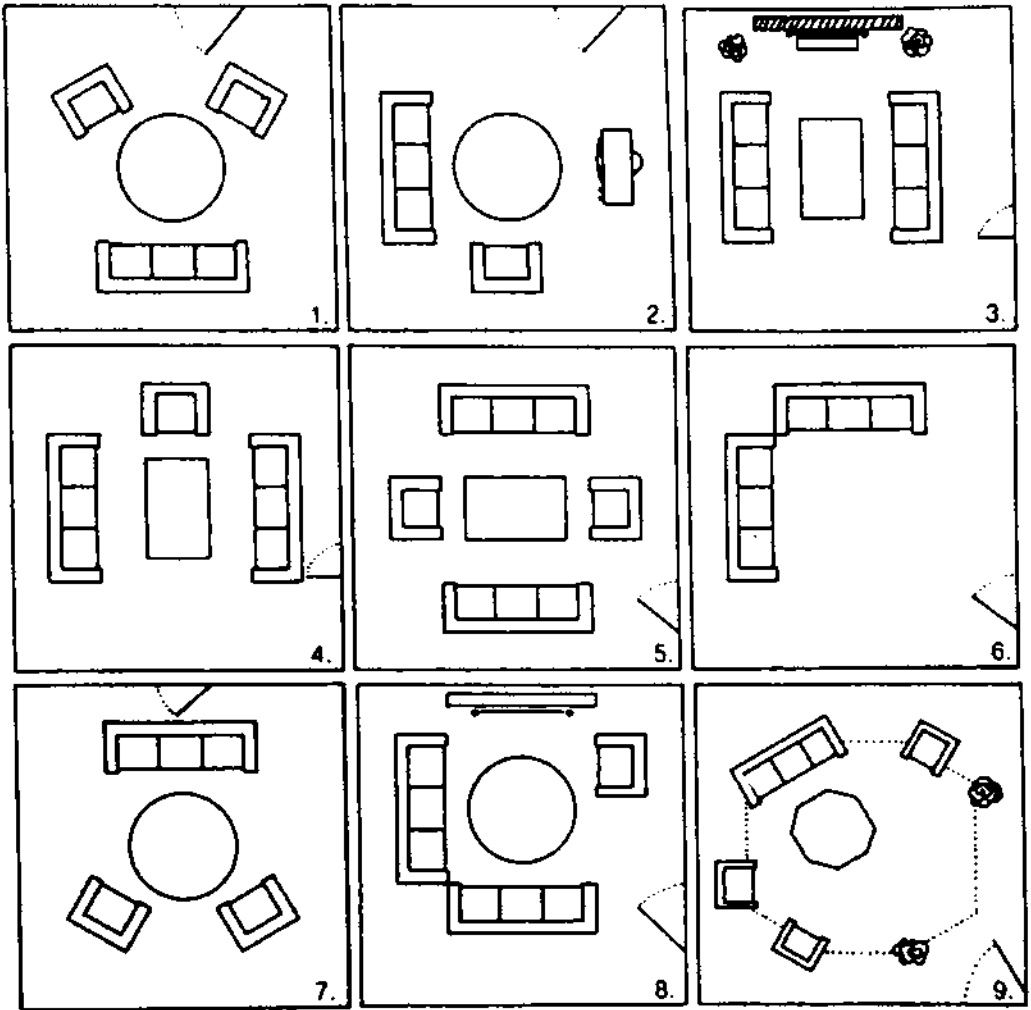
Salonun (veya oturma odasının) yaşamımızı tümüyle yansıtan bir mekan olduğunu düşünüyorum. Salonlara kişiliklerimizi yansıtırız. Ailemizle, dostlarımızla burada yaşıyoruz. Sevdiğimiz objeleri, sanat eserlerini, kitaplarımızı burada sergiliyoruz.

Evdeki yaşamınızın ne kadarının salonda geçtiğine dikkat edin. Eğer salonu çok fazla kullanmıyorsanız, orada daha fazla yaşamaya başlayın ve hayatınızdaki farklılıkları gözlemleyin. (Şaşırmaya hazırlıklı olun, olanlardan memnun kalacaksınız.)

Salon ya da oturma odanızı incelerken öncelikle hangi Ba Gua alanında olduğunu tespit edin. Salonun “şöhret, prestij” alanında olması tercih edilebilir ancak zorunlu değil. Bağlı olduğunuz elemente göre diğer alanlar daha da uyumlu olabilirler.

İşte salonda dikkat edilmesi gereken noktalar:

- ✿ Chi’nin salonda serbestçe salınabilmesi, uyumlu aile yaşamınız için gereklidir.
- ✿ Salonda eşyaları duvarlara yapıştırmayın, Ba Gua’nın şekli gibi köşeli yerleştirin. Böylece, Chi çok hızlı akıp gitmez. (Şekil 9)



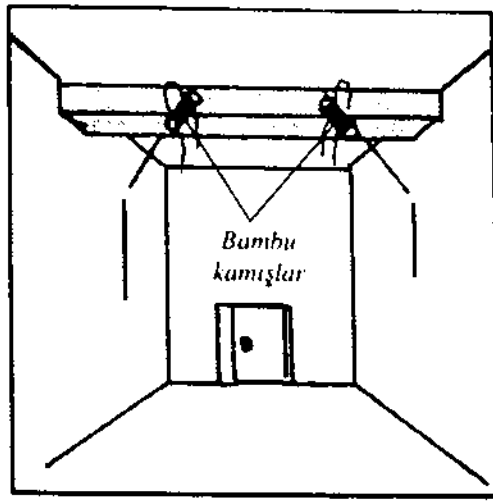
Salon şekilleri

- ❖ Odanın ortasında, mobilyaları “L” biçiminde yerleştirin. Ancak köşede olabilir. (Şekil 6)
- ❖ Eşyalar odaya uyumlu biçimde dağıtılmalıdır. Bir yerde fazla, başka yerde az eşyanın bulunması ortamın enerji dengesini bozar. Böyle bir odada oturan kişi, huzursuzluk hisseder, nedenini de anlayamaz.
- ❖ Sırtı kapıya dönük oturmak da insanları rahatsız eder. (Şekil 7) Koltuk ve sandalyeleri sırtı kapıya dönük olmayacak şekilde yerleştirin.

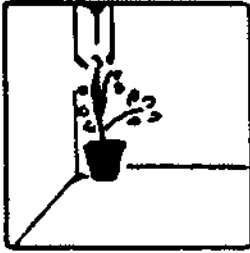
- ❖ Salonda hep aynı yere oturuyorsanız, bu koltuğun salonun giriş kapısına bakması en iyi konumdur.
- ❖ Ev sahibi konuklarıyla beraberken sırtını pencereye vererek oturmamalıdır, çünkü bu güveni azaltır. Sırtını duvara veren kişi daha güvenli ve misafirperver olur.
- ❖ Salon evin ana giriş kapısına yakın olmalıdır. Giriş kapısıyla salonun kod farkı olmaması, aynı seviyede olması tercih edilir. Eğer, salon, giriş kapısından daha aşağıdaysa, salonun ortasına, tavandan sarkan bir kristal asın.
- ❖ Kirişler, bildiğiniz gibi Sha Chi yaratırlar. Oturduğunuzda, tavandaki kirişler size isabet etmemelidir.
- ❖ Eğer salonunuzda şömine varsa, üzerine bir ayna asın. Ayna yararlı Chi'nin bacadan çıkıp gitmesini engeller.
- ❖ Eşyaların televizyona dönük durması, televizyon ışık ve ses, dolayısıyla da olumlu Chi yarattığından dolayı iyidir. Ancak iletişimi azaltır. (Şekil 2)
- ❖ Salondaki mobilyaların bir kısmının yin, bir kısmının yang özellikleri olmalıdır. Yani bazıları köşeli, bazıları da yuvarlak olmalıdır. (Şekil 1-2-7-8)
- ❖ Salonun servet yönünü iyi ışıklandırın ve odanın merkezi haline getirin.
- ❖ Eşyaları salonda rahatça dolaşabileceğiniz şekilde düzenleyin. Möbleler dolaşımı engellememelidir. (Şekil 5-9)
- ❖ Yüzü güneye ya da doğuya dönük olarak oturan konuklar kendilerini rahat ve neşeli hissederler.

Genel

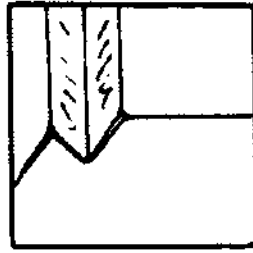
- ❖ Oturduğunuz bina çıkmaz sokağa bakmamalıdır.
- ❖ Eviniz yüksek gerilim alanlarına yakın olmamalıdır.



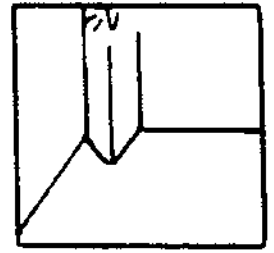
Tavan kirişi



Bir sakı yerleştirin



Bir ayna yerleştirin



Bir kristal küre asın

Kolon ve köşeler

- ❖ Evinizin yakınında, açıktan geçen teller, kablolar varsa balkon kapınızın iki yanına makas asarak kötü etkilerinden kurtulabilirsiniz.
- ❖ Evin koridorundaki tavanda kirişler varsa bunları asma bir tavan vasıtasıyla örtmelisiniz.



BİR ÖYKÜ

Feng Shui'le ilgili temel kavram ve uygulamaların sonuna geldik. İlerideki bölümlere geçmeden önce eski Çin'de geçmiş ve çok sevdiğim bir Feng Shui öyküsünü sizlerle paylaşmak istiyorum.

Zamanın birinde, eski Çin'de yaşlı bir Feng Shui üstadı yaşamış. Şehir dışında, elinde Lo P'an pusulası, hassas ölçümler yaparmış. Ölülerin gömülmesi için en uygun araziye bulmakta onun üstüne kimse yokmuş.

Günün birinde, sıcak bir yaz günü, yine bir ailenin ölen yakını için ölçümler yapıyormuş. Sıcaktan bunalmış, terlemiş. Yakınlarda bir viranede yaşayan fakir mi fakir bir aile varmış. Ailenin yanına gitmiş ve çocukların annesinden kendisine su vermesini rica etmiş.

Kadın yaşlı adama bakmış ve buz gibi suyu doldurduğu tasi ihtiyara vermeden önce içine yerdeki tahıllardan alarak serpiştirmiş. Yaşlı adam suyu içerken kadının bu hareketine çok kızmış. Kendisine hakaret edildiğini düşünmüş ve intikam almak için içinden bir plan yapmış.

Ölçümlerini yapıp işini bitirdikten sonra fakir aileyi ziyarete gitmiş. Aile üstadı görmekten çok memnun, kendilerine daha rahat bir yaşam sürebilmelerini sağlayacak, uygun bir arazi göstermesini rica etmiş. Yaşlı üstat da aile için hiç uygun olmayan

ve kendilerine şanssızlık getirecek bir araziyi göstererek; buraya yerleşmelerini, bu tepenin tüm yaşamlarını olumlu yönde değiştireceğini ve zengin olacaklarını söyleyerek oradan ayrılmış.

Aile sevinç içinde yaşlı üstadın söylediği araziye yerleşme kararı almış.

Aradan yıllar geçmiş, aynı yaşlı adamın yolu yine aynı yere düşmüş. Yıllar önce karşılaştığı aileyi hatırlamış ve ne durumda olduklarını merak etmiş. Oraya vardığında, gördüklerine inanamamış. Kocaman bir ev, mutlu insanlar... Yakınlaştığında ihtiyar tanımışlar ve sevinçle kendisine doğru koşmaya başlamışlar. İçeriye buyur edip, izzet ikramda bulunmuşlar.

Üstat hiçbir şey anlayamamış. Ve anlatmaya başlamış. “Ben” demiş... “Bana üstüne tahıl saçılmış su verdiğiniz için o kadar kızmıştım ki, bu küstahlığınızı cezalandırmaya karar vermiştim. Ve size bu bölgede en uygun olmayan, en şanssız araziye gösterdim. Ama şimdi bakıyorum. Siz hiç etkilenmemişsiniz. Tam tersine, keyfinize diyecek yok! Bunca yıldır böyle şey görmedim!”

Çocukların annesi şaşkınlıkla cevap vermiş: “Üstadım, hiç hakaret olur mu? Benim niyetim bambaşkaydı. Siz öylesine yorğun ve terliydim ki, eğer o buz gibi suyu bir dikişte içseydiniz hasta olacaktınız. Ben tahılları suya serperken, sizin onları ayıklarken oyalanacağınızı ve yavaş yavaş içerken hasta olmaktan kurtulacağınızı düşündüm. Eve gelince... Biz bu arazinin bize uygun olduğuna yaşamlarımıza güzellikleri getireceğine o kadar inandık ki! Şimdi anlıyorum ki insanların yaşama güven içinde sarılmaları aslında en büyük şans ve uğurmuş!”

Öykü burada bitiyor. Kısacık, sade ancak derin bir ders değil mi? Evet evrenin yasası her yerde aynı şeyi fısıldıyor. “Evrene güven duyun, yaşama güven duyun, kendi iç sesinize güven duyun.” Yaşam o kadar yumuşacık ki... Yeter ki biz, adeta denizdeymiş gibi yaşamın kollarına güvenle kendimizi bırakıverelim...

Kimler Feng Shui'den Sonuç Alamaz?

Öncelikle belirtmek isterim ki, Feng Shui başkalarının zararını için uygulanamaz. Çünkü doğa yasaları bu şekilde işlemiyor. Yaşam diğerkamılığı* destekler. Bir başkasının zararına uygulama yapmayı deneyenler en fazla kendileri sonuçlardan zarar göreceklerdir. Eğer aşağıdakilerden birisi size uyuyorsa, bu düşünceleri değiştirmeden Feng Shui'den yarar sağlamanızın çok güç olduğunu belirtmek istiyorum.

- ✿ Yaşamda her şeyin önceden programlanmış olduğuna ve insanın yaşamına müdahale şansı olmadığına inanıyorsanız...
- ✿ Olumsuz düşünce kalıplarınızı kıramıyorsanız. Negatif düşünceye endeksli yaşıyorsanız.
- ✿ Bilinçaltınız Feng Shui'den sonuç almanın doğruluğuna inanmıyorsa.
- ✿ Sabırsızsanız ve hemen sonuç almayı bekliyorsanız.
- ✿ Yaşamınızı belirlediğiniz amaçlar doğrultusunda yaşamıyorsanız.
- ✿ Yaşamınızı etkin değil, edilgen bir tarzda yaşıyorsanız.
- ✿ Sahip olduklarınızı paylaşmıyorsanız. Tüm güzellikleri ve gelişimi yalnızca kendiniz için istiyorsanız.

* Diğerkam, günümüzde pek kullanılmayan fakat anlamı ve söylenişiyile benim çok sevdiğim bir kelime. Diğerkam insan, yaptığı her şeyde başkalarının yararını da gözetir.

Sonsuzluğun ötesi içinizdedir



ÇİN TAKVİMİ

Eski Çin'in bilge insanları dünyaya yönelik spiritüel bakış açılarıyla astroloji bilimini geliştirdiler. Evrenin sırlarını çözmek için doğayı incelediler. Gökyüzünü ve yeryüzünü gözlemlediler. Doğanın gözünden gelişimi ve çöküşü gördüler, ölümü ve yenilenmeyi, gücü ve yaşamı. Doğa düzeninin birbirini tamamlayan yapısı Taoculuğu oluşturdu. Taocu erkek ve kadın rahibeler astronomiyi, simyayı, geometriyi, anatomiye, bitkilerle iyileştirmeyi ve hayvanların evcilleştirilmesini buldular ve geliştirdiler.

Geçmişte, hayatta kalabilmek için insanlığın hayvanlarla ilişkisi içinde olması gerekiyordu. Taocu rahipler hayvanları evcilleştirdiklerinde onların özelliklerini de gözlemlediler. Yüzyıllar içinde, rahipler her 12 yıllık dönüşümü hayvan isimleriyle betimledikleri bir sistem geliştirdiler. İnsanın fiziksel ve içsel niteliklerini belirli yıllarla ilişkilendirdiler. MÖ. 2637 yılında Çin İmparatoru Huang Ti, Taoculara ait 12 yıllık takvimi standartlaştırdı ve bu takvim günümüze kadar geldi. Çin'de halen kullanılmakta olan da aynı takvimdir.

Çin takviminin, bizim batıda kullandığımız takvimden farkı ise ayı temel alması. Takvim 12 yıl ve beş elementten oluşan 60 yıllık dönemlere ayrılmış.

Bu takvimden yararlanarak, doğum tarihinize göre etkisi al-

tında olduğunuz elementi, yin mi yang mı olduğunuzu ve Çin Horoskopundaki hayvanınızı tespit edebilirsiniz. Bu sayede; sizin için uygun yön ve konumları kolaylıkla belirleyebilirsiniz. Ayrıca bu bilgilerle, size uygun yönlerde hangi elementleri kullanarak istediğiniz sonuçları elde edebileceğinizi de görebilirsiniz.

Aşağıdaki tabloyu incelerken bir noktaya dikkatinizi çekmek istiyorum. Batıda bizim kullandığımız sistemde yeni yıl 1 Ocak'ta başlarken, Çin'de dolunayda başlar. Örneğin diyelim ki Ocak 1967'de doğdunuz. Keçi olduğunuzu sanmayın. Keçi yılı 9 Şubat 1967'de başlar. Siz bir atınız. Bu takvimi incelerken, yıllara değil dönemlere dikkat etmelisiniz.

1900	31 Ocak 1900 - 18 Şubat 1901	Yang	Metal	Fare
1901	19 Şubat 1901 - 7 Şubat 1902	Yin	Metal	Öküz
1902	8 Şubat 1902 - 28 Ocak 1903	Yang	Su	Kaplan
1903	29 Ocak 1903 - 15 Şubat 1904	Yin	Su	Tavşan
1904	6 Şubat 1904 - 3 Şubat 1905	Yang	Ağaç	Ejderha
1905	4 Şubat 1905 - 24 Ocak 1906	Yin	Ağaç	Yılan
1906	25 Ocak 1906 - 12 Şubat 1907	Yang	Ateş	At
1907	13 Şubat 1907 - 1 Şubat 1908	Yin	Ateş	Keçi
1908	2 Şubat 1908 - 21 Ocak 1909	Yang	Toprak	Maymun
1909	22 Ocak 1909 - 9 Şubat 1910	Yin	Toprak	Horoz
1910	10 Şubat 1910 - 29 Ocak 1911	Yang	Metal	Köpek
1911	30 Ocak 1911 - 17 Şubat 1912	Yin	Metal	Domuz
1912	18 Şubat 1912 - 5 Şubat 1913	Yang	Su	Fare
1913	6 Şubat 1913 - 25 Ocak 1914	Yin	Su	Öküz
1914	26 Ocak 1914 - 13 Şubat 1915	Yang	Ağaç	Kaplan
1915	14 Şubat 1915 - 2 Şubat 1916	Yin	Ağaç	Tavşan
1916	3 Şubat 1916 - 22 Ocak 1917	Yang	Ateş	Ejderha
1917	23 Ocak 1917 - 10 Şubat 1918	Yin	Ateş	Yılan
1918	11 Şubat 1918 - 31 Ocak 1919	Yang	Toprak	At
1919	1 Şubat 1919 - 19 Şubat 1920	Yin	Toprak	Keçi
1920	20 Şubat 1920 - 7 Şubat 1921	Yang	Metal	Maymun
1921	8 Şubat 1921 - 27 Ocak 1922	Yin	Metal	Horoz
1922	28 Ocak 1922 - 15 Şubat 1923	Yang	Su	Köpek

1923	16 Şubat 1923 - 4 Şubat 1924	Yin	Su	Domuz
1924	5 Şubat 1924 - 24 Ocak 1925	Yang	Ağaç	Fare
1925	25 Ocak 1925 - 12 Şubat 1926	Yin	Ağaç	Öküz
1926	13 Şubat 1926 - 1 Şubat 1927	Yang	Ateş	Kaplan
1927	2 Şubat 1927 - 22 Ocak 1928	Yin	Ateş	Tavşan
1928	23 Ocak 1928 - 9 Şubat 1929	Yang	Toprak	Ejderha
1929	10 Şubat 1929 - 29 Ocak 1930	Yin	Toprak	Yılan
1930	30 Ocak 1930 - 16 Şubat 1931	Yang	Metal	At
1931	17 Şubat 1931 - 5 Şubat 1932	Yin	Metal	Keçi
1932	6 Şubat 1932 - 25 Ocak 1933	Yang	Su	Maymun
1933	26 Ocak 1933 - 13 Şubat 1934	Yin	Su	Horoz
1934	14 Şubat 1934 - 3 Şubat 1935	Yang	Ağaç	Köpek
1935	4 Şubat 1935 - 23 Ocak 1936	Yin	Ağaç	Domuz
1936	24 Ocak 1936 - 10 Şubat 1937	Yang	Ateş	Fare
1937	11 Şubat 1937 - 30 Ocak 1938	Yin	Ateş	Öküz
1938	31 Ocak 1938 - 18 Şubat 1939	Yang	Toprak	Kaplan
1939	19 Şubat 1939 - 7 Şubat 1940	Yin	Toprak	Tavşan
1940	8 Şubat 1940 - 26 Ocak 1941	Yang	Metal	Ejderha
1941	27 Ocak 1941 - 14 Şubat 1941	Yin	Metal	Yılan
1942	15 Şubat 1942 - 4 Şubat 1943	Yang	Su	At
1943	5 Şubat 1943 - 24 Ocak 1944	Yin	Su	Keçi
1944	25 Ocak 1944 - 12 Şubat 1945	Yang	Ağaç	Maymun
1945	13 Şubat 1945 - 1 Şubat 1946	Yin	Ağaç	Horoz
1946	2 Şubat 1946 - 21 Ocak 1947	Yang	Ateş	Köpek
1947	22 Ocak 1947 - 9 Şubat 1948	Yin	Ateş	Domuz
1948	10 Şubat 1948 - 28 Ocak 1949	Yang	Toprak	Fare
1949	29 Ocak 1949 - 16 Şubat 1950	Yin	Toprak	Öküz
1950	17 Şubat 1950 - 5 Şubat 1951	Yang	Metal	Kaplan
1951	6 Şubat 1951 - 26 Ocak 1952	Yin	Metal	Tavşan
1952	27 Ocak 1952 - 13 Şubat 1953	Yang	Su	Ejderha
1953	14 Şubat 1953 - 2 Şubat 1954	Yin	Su	Yılan
1954	3 Şubat 1954 - 23 Ocak 1955	Yang	Ağaç	At
1955	24 Ocak 1955 - 11 Şubat 1956	Yin	Ağaç	Keçi
1956	12 Şubat 1956 - 30 Ocak 1957	Yang	Ateş	Maymun
1957	31 Ocak 1957 - 17 Şubat 1958	Yin	Ateş	Horoz
1958	18 Şubat 1958 - 7 Şubat 1959	Yang	Toprak	Köpek
1959	8 Şubat 1959 - 27 Ocak 1960	Yin	Toprak	Domuz
1960	28 Ocak 1960 - 14 Şubat 1961	Yang	Metal	Fare
1961	15 Şubat 1961 - 4 Şubat 1962	Yin	Metal	Öküz

1962	5 Şubat 1962 - 24 Ocak 1963	Yang	Su	Kaplan
1963	25 Ocak 1963 - 12 Şubat 1964	Yin	Su	Tavşan
1964	13 Şubat 1964 - 1 Şubat 1965	Yang	Ağaç	Ejderha
1965	2 Şubat 1965 - 20 Ocak 1966	Yin	Ağaç	Yılan
1966	21 Ocak 1966 - 8 Şubat 1967	Yang	Ateş	At
1967	9 Şubat 1967 - 29 Ocak 1968	Yin	Ateş	Keçi
1968	30 Ocak 1968 - 16 Şubat 1969	Yang	Toprak	Maymun
1969	17 Şubat 1969 - 5 Şubat 1970	Yin	Toprak	Horoz
1970	6 Şubat 1970 - 26 Ocak 1971	Yang	Metal	Köpek
1971	27 Ocak 1971 - 15 Ocak 1972	Yin	Metal	Domuz
1972	16 Ocak 1972 - 2 Şubat 1973	Yang	Su	Fare
1973	3 Şubat 1973 - 22 Ocak 1974	Yin	Su	Öküz
1974	23 Ocak 1974 - 10 Şubat 1975	Yang	Ağaç	Kaplan
1975	11 Şubat 1975 - 30 Ocak 1976	Yin	Ağaç	Tavşan
1976	31 Ocak 1976 - 17 Şubat 1977	Yang	Ateş	Ejderha
1977	18 Şubat 1977 - 6 Şubat 1978	Yin	Ateş	Yılan
1978	7 Şubat 1978 - 27 Ocak 1979	Yang	Toprak	At
1979	28 Ocak 1979 - 15 Şubat 1980	Yin	Toprak	Keçi
1980	16 Şubat 1980 - 4 Şubat 1981	Yang	Metal	Maymun
1981	5 Şubat 1981 - 24 Ocak 1982	Yin	Metal	Horoz
1982	25 Ocak 1982 - 12 Şubat 1983	Yang	Su	Köpek
1983	13 Şubat 1983 - 1 Şubat 1984	Yin	Su	Domuz
1984	2 Şubat 1984 - 19 Şubat 1985	Yang	Ağaç	Fare
1985	20 Şubat 1985 - 8 Şubat 1986	Yin	Ağaç	Öküz
1986	9 Şubat 1986 - 28 Ocak 1987	Yang	Ateş	Kaplan
1987	29 Ocak 1987 - 16 Şubat 1988	Yin	Ateş	Tavşan
1988	17 Şubat 1988 - 5 Şubat 1989	Yang	Toprak	Ejderha
1989	6 Şubat 1989 - 26 Ocak 1990	Yin	Toprak	Yılan
1990	27 Ocak 1990 - 14 Şubat 1991	Yang	Metal	At
1991	15 Şubat 1991 - 3 Şubat 1992	Yin	Metal	Keçi
1992	4 Şubat 1992 - 22 Ocak 1993	Yang	Su	Maymun
1993	23 Ocak 1993 - 9 Şubat 1994	Yin	Su	Horoz
1994	10 Şubat 1994 - 30 Ocak 1995	Yang	Ağaç	Köpek
1995	31 Ocak 1995 - 18 Şubat 1996	Yin	Ağaç	Domuz
1996	19 Şubat 1996 - 7 Şubat 1997	Yang	Ateş	Fare
1997	8 Şubat 1997 - 27 Ocak 1998	Yin	Ateş	Öküz
1998	28 Ocak 1998 - 15 Şubat 1999	Yang	Toprak	Kaplan
1999	16 Şubat 1999 - 4 Şubat 2000	Yin	Toprak	Tavşan
2000	5 Şubat 2000 - 23 Ocak 2001	Yang	Metal	Ejderha

2001	24 Ocak 2001 - 11 Şubat 2002	Yin	Metal	Yılan
2002	12 Şubat 2002 - 31 Ocak 2003	Yang	Su	At
2003	1 Şubat 2003 - 21 Ocak 2004	Yin	Su	Keçi
2004	22 Ocak 2004 - 8 Şubat 2005	Yang	Ağaç	Maymun
2005	9 Şubat 2005 - 28 Ocak 2006	Yin	Ağaç	Horoz
2006	29 Ocak 2006 - 17 Şubat 2007	Yang	Ateş	Köpek
2007	18 Şubat 2007 - 6 Şubat 2008	Yin	Ateş	Domuz

Sonsuzluğun ötesi içinizdedir



P.O.Box 2133

London. W1A 1RL

Tel.+44(0)7000336474

THE FENG SHUI SOCIETY

40 Lammas Park Road

London, W5 5JB

Tel.+44(0)7050 289200

THE FENG SHUI ASSOCIATION

31 Woburn Place

Brighton

BN1 9GA

Tel. +44 1273 693844

THE FENG SHUI COMPANY

Ballard House

37 Norway Street

Grenwich

London

SE109DD

Tel.+44 7000 781901

THE SCHOOL OF FENG SHUI
34 Banbury Road, Ettington
Stratford-upon-Avon
Warwickshire
CV37 7SU
Tel.+44 1789 740116

THE FENG SHUI INSTITUTE OF AMERICA
PO Box 488
Wabaso
Florida 32970
Tel.+1 407 589 9900

THE FENG SHUI WAREHOUSE
PO Box 3005
San Diego
California 92163
Tel. +1 619 523 2158

THE FENG SHUI SOCIETY OF AUSTRALIA
PO Box 1565
Rozelle
Sydney
NSW 2039

Sorularınız ve yorumlarınız için Miraç Atuna'ya
fengshui9999@hotmail.com
adresinden ulaşabilirsiniz.

Kaynakça

- ✿ A Pattern Language, Christopher Alexander. Oxford University Press
- ✿ 101 Feng Shui Tips for the Home, Richard Webster. Llewellyn Publications
- ✿ B.A-BA Feng Shui, Gerard Edde. Editions Pardes
- ✿ Feng Shui for Lovers, Sarah Bartlett. Vista
- ✿ Feng Shui Made Easy, William Spear. Thorsons
- ✿ Feng Shui, Richard Craze. HarperCollins Publishers
- ✿ Guide to Feng Shui and Chinese Astrology, Rocky Siu Kuong Sung. Thorsons
- ✿ Interior Design with Feng Shui, Sarah Rossbach. Rider Books
- ✿ Practical Applications of Feng Shui, Lillian Too. Konsep Lagenda Sdn Bhd.
- ✿ Practical Feng Shui for the Home, Albert Low. Pelanduk Publications
- ✿ Practical Feng Shui, Richard Craze. The New Life Library
- ✿ Taoist Astrology, Susan Levitt with Jean Tang. Destiny Books
- ✿ The Complete Illustrated Guide to Feng Shui, Lillian Too. Element Books
- ✿ The Elements of Feng Shui, Man-Ho Kwok with Joanne O'Brien. Element Books

- ✿ The I Ching, Stephen Karcher. Element Books Limited
- ✿ The Western Guide to Feng Shui, Terah Kathryn Collins. Hay House, Inc.
- ✿ Zen. Direct pointing to reality, Anne Bancroft. Thames and Hudson.
- ✿ Zen Flesh, Zen Bones, Compiled by Paul Reps. Arkana. Penguin Books.
- ✿ Ruhun Yasaları, Dan Millman, Ötesi Yayıncılık.

... ÖTESİ



Feng Shui, kökeni Çin olan, üç bin yıllık bir düzenleme sanatıdır. Siz de bu temel ilke ve prensipleri öğrenerek yaşamınızda uyum ve dengeyi artırabilir, daha sağlıklı, zengin ve mutlu olmayı başarabilirsiniz. Evinizde uygun köşeye yerleştireceğiniz bir demet kırmızı çiçek bile yaşamınıza aradığınız aşkı çekebilir.

Tüm çevrenizi Feng Shui ile düzenlemek, somut ve soyut estetik duygunuzu geliştireceği gibi, içsel ve dışsal huzurunuzu dengeleyecek ve yaşamınızın geliştirmek istediğiniz her alanında olumlu değişiklikleri size getirecektir.

Bu kitap, Feng Shui ile ilk kez karşılaşanları -anlaşılması kolay bir dille- bu gizemli dünyayla tanıştırıyor. Feng Shui'e aşina olanların da yeni kazanımlar edineceği bir referans...

ISBN 975-8363-05-0



9 789758 363056

SONSUZLUĞUN ÖTESİ İÇİNİZDEDİR