Disney COMICS

Nº 71

MINNIE

Abril

Minnie e o MISTÉRIO da PONTE





Roteiro: GIUSEPPE RAMELLO • Desenhos: ROBERTO RONCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

ORA, SEM DRAMA, PESSOAL! TALVEZ O NOIVO DA TRACY TENHA IDO PASSEAR E...

NO DIA DE NOSSAS *BODAS?*

ELE FOI *RAPTADO!* BUÁÁÁÁ!

MEU FILHO ESTÁ EM PERIGO! ESTAMOS SEM NOTÍCIAS DESDE ONTEM!

RECEBI BOAS REFERÊNCIAS SUAS E CREIO QUE SERÁ CAPAZ DE ENCONTRAR O... HÃ... MEU FUTURO GENRO!

VOCÊ PODIA FALAR DO ALFREDO COM UM TOM MENOS *DESDENHOSO!*

USO O TOM QUE MERECE QUEM *FOGE* DAS BODAS COM MINHA FILHA!

VOCÊ NUNCA VIU ESSE CASAMENTO COM BONS OLHOS!

A TRACY MERECE COISA *MELHOR!*

AI! MINHA PORCELANA!

AH, É? QUEM *IMPLORAVA* UM MARIDO PRA SUA FILHA?

NUNCA! ELA TEM *FILAS* DE PRETENDENTES!

POR FAVOR! ESTAMOS AQUI PRA CONVENCER A MINNIE A ENCONTRAR MEU ALFREDO!

ORA, GENTE! NÃO BASTA TER RESOLVIDO ALGUNS CASOS PRA SE TORNAR UMA DETETIVE DE SUCESSO!

BOBAGEM! VOCÊ PODERÁ AJUDAR MUITO, SE QUISER!

BOLAS... ELES NÃO DESISTEM!

SE A QUESTÃO É ECONÔMICA, EU LHE ASSEGURO QUE NOSSA FAMÍLIA POSSUI...

NÃO, POR FAVOR!

NÃO A OFENDA, PAPAI!

TSC!

A MINNIE VAI AJUDAR APENAS PRA VER OS DOIS *POMBINHOS* JUNTOS DE NOVO!

ER... SIM! E A POLÍCIA?

NADA!

NA AUSÊNCIA DE PROVAS DE UM ROMPIMENTO, NÃO ABRIRÃO UMA INVESTIGAÇÃO!

EU *IMPLORO*, MINNIE! MINHA VIDA NÃO É NADA SEM O MEU ALFREDO!

TUDO BEM, EU DAREI UMA OLHADA EM...

OBRIGADA! AGORA EU SEI QUE O *MEU* ALFREDO LOGO ESTARÁ DE VOLTA!

MAIS TARDE...

ESSA É A MANSÃO DOS *DUQUES DI ÁFANO!*

O ALFREDO DEVE SER MUITO RICO!

TOD 212

AS *NOSSAS* FAMÍLIAS SÃO RICAS! NOSSO CASAMENTO FOI COMBINADO QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS!

MAS NÓS NOS AMAMOS DE VERDADE!

O ALFREDO GOSTA DE CHOCOLATE?

SIM, COM MENTA DA *KOPENHAC!*

chocolate

AS CÂMERAS DE SEGURANÇA REGISTRAM TUDO!

ESTE É UM DOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE ALFREDO NESTA CASA!

LOGO DEPOIS, ELE FOI *RAPTADO!*

HUM... SERÁ QUE O TELEFONEMA TEM RELAÇÃO COM SEU SUMIÇO?

COMO O VÍDEO NÃO TEM ÁUDIO, NÃO SABEMOS O QUE ELE DISSE!

TENHO UM *AMIGO* QUE PODE AJUDAR!

ASSIM...

MEU AMIGO ABRIU ESTA ESCOLA PRA ENSINAR ÀS CRIANÇAS COM DIFICULDADE DE AUDIÇÃO!

SERÁ MOLEZA LER O QUE O ALFREDO FALOU!

O ZICO FARÁ ISSO!

ELE TÁ DIZENDO... NA VELHA... *ADUANA*... ÀS 8!

BELO TRABALHO, RAPAZ! PARABÉNS!

LHE DEVO UMA, AMIGO!

VOCÊ PODE AJUDAR NA NOSSA FESTA ANUAL DE ARRECADAÇÃO DE FUNDOS!

O QUE FOI?

ESTOU AUTORIZANDO O MEU BANCO A FAZER UM *DEPÓSITO* PRA ESCOLA DELE!

ACHO JUSTO, NÃO?

MAIS DO QUE JUSTO!

POUCO DEPOIS...

ESTRANHO! NÃO HÁ NENHUMA *VELHA ADUANA*, NEM NA CIDADE NEM NOS ARREDORES!

ALFREDO FOI RAPTADO QUANDO FOI A UM LUGAR QUE *NÃO EXISTE!*

EI! UM MOMENTO!

O CARRO DELE ESTÁ AQUI, NÃO?

SIM, ESTÁ! MAS...

QUEM SABE ELE TENHA IDO AO LUGAR *ANTES* DE SUMIR!

E, SE NÃO FOI DE CARRO, PODE TER IDO DE TÁXI!

E ASSIM...

CLARO! EU LEVEI ESSE JOVEM À *PONTE EM RUÍNAS!*

ELE FOI A UM ANTIQUÁRIO POR LÁ! CHAMADO DE *A VELHA ADUANA!*

ENQUANTO ISSO, UMA FIGURA FURTIVA...

CHEGUEI! ALI ESTAREI A SALVO!

DEVO AGIR COM *PRUDÊNCIA!* MELHOR ME ESCONDER!

CASO ALGUÉM ME SIGA, PODERÁ ME ENCONTRAR! E ISSO SERIA *MEU FIM!*

MAIS TARDE...

POR SORTE, CONVENCI TRACY A FICAR EM CASA!

ASSIM, POSSO INVESTIGAR SEM LEVANTAR *SUSPEITAS!*

LUGAR ESTRANHO PRA UMA LOJA...

TOTALMENTE FORA DE MÃO!

MELISSA!

MINNIE!

O QUE ESTÁ FAZENDO? ESTÁ A SERVIÇO?

CHH! ESTOU *INCÓGNITA!*

O CEL. CINTRA ME ENCARREGOU DE VIGIAR A LOJA!

ESTAMOS NA PISTA DO CONTADOR DE *AL KCHOFRA!*

O PERIGOSO *GÂNGSTER* QUE AINDA ESTÁ À SOLTA?

NOSSA PISTA TERMINA NESTE LOCAL!

NO PASSADO, A PONTE ERA UM POSTO DE FRONTEIRA E, PRA ATRAVESSAR, AS PESSOAS TINHAM QUE PAGAR UM *PEDÁGIO!*

DEPOIS DE ANOS DE ABANDONO, A ADUANA VIROU UMA LOJA DE *COISAS VELHAS!*

E PARECE QUE TEM HAVIDO ESTRANHOS DESAPARE-CIMENTOS

CURIOSO! EU TAMBÉM ESTOU NA PISTA DE UM NOIVO QUE SUMIU!

DEVEMOS NOS ESCONDER! ESTAREMOS EM CONTATO COM *ISTO!*

ÓTIMO!

OH, NÃO! TEM ALGUÉM VIGIANDO A LOJA!

MELHOR NÃO CORRER RISCOS!

TOC TOC

SAUDAÇÕES AO *AL KCHOFRA!*

FINALMENTE! PENSEI QUE NÃO VIESSE MAIS!

PREFERI CAMINHAR PELA SOMBRA...

...E DEIXAR O CAMINHO LIVRE! EH, EH!

?!

ESTAS SÃO AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES!

FUNCIONARÃO?

CONFIE EM MIM! SAIBA QUE *NINGUÉM* JAMAIS VOLTOU AQUI PRA SE QUEIXAR!

PERFEITO! MINHA VIDA ESTÁ EM PERIGO E ELA ESTÁ EM SUAS MÃOS!

LÁ FORA...

MINNIE NÃO RESPONDE E... *IRC!*

PARE! AFASTE-SE DA MINNIE!

ESPERE! ELA É AMIGA!

E QUEM É VOCÊ?

SOU A TRACY, FUTURA DUQUESA DI ÁFANO!

QUEM A GOLPEOU?

UM CARA *ESTRANHO!* ACHO QUE ENTROU NA LOJA!

JÁ VEREMOS ISSO!

VOCÊ DEVIA ESTAR EM CASA!

NÃO SUPORTEI MAIS E VIM PROCURÁ-LA!

BAM BAM

ABRAM! *POLÍCIA!*

GLUP! E ESSA AGORA?

SAIA PELOS FUNDOS!

POLÍCIA?! O QUE QUER?

UM CARA QUE AGREDIU A MINHA AMIGA!

E O *MEU* ALFREDO? ONDE O ESCONDEU?

NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!

VOCÊ SE INCOMODA SE OLHARMOS POR AÍ?

ER... À VONTADE!

ASSIM...

ESTE LUGAR ME DÁ *CALAFRIOS!* ACHO QUE...

KREEK

HÃ?

DESCOBRIU ALGO?

SÓ UM MONTE DE *VELHARIAS!*

XVI

ACHO QUE ME ENGANEI...

SIM... FOI UM FURO N'ÁGUA!

ACHO QUE NÃO! VENHAM VER!

UM *CLIPE DE DINHEIRO!*

FOI UM PRESENTE QUE DEI AO ALFREDO... ELE CARREGAVA SEMPRE!

ESTA É A *PROVA* DE QUE ELE ESTEVE AQUI!

EU REPITO QUE NÃO...

PREFERE FAZER UMA VIAGEM À *CENTRAL?*

BEM, ESSE RAPAZ ESTEVE AQUI PRA FAZER UMA COMPRA...

MAS FOI EMBORA COM OUTRO CLIENTE!

ELE NÃO VOLTOU A PÉ E NENHUM TÁXI O LEVOU!

PODE TER PEDIDO *CARONA*, NÃO SEI O QUE DIZER...

PERDÃO!

GRRRR

COMO? NA CIDADE?

UM SÓCIO DE MEU PAI VIU ALFREDO NA *CIDADE!*

GRUNF!

VOU PROCURÁ-LO! O *MEU* ALFREDO PODE ESTAR EM PERIGO!

TRACY, EU VOU COM VOCÊ!

FICAREI AQUI INVESTIGANDO! A CIDADE É FORA DA MINHA JURISDIÇÃO!

RAIOS! TEREI QUE ME MUDAR DAQUI, ESTE LOCAL FICOU *QUEIMADO!*

FAREI O ÚLTIMO *DESPACHO* AMANHÃ E ME MANDAREI!

NO DIA SEGUINTE...

CHEGAMOS! POR ONDE VAMOS COMEÇAR?

POR AQUELA *CABINE!*

DUVIDO QUE ENCONTRE MEU NOIVO NA *LISTA TELEFÔNICA!*

PROCURO OUTRA COISA...

...A *FILIAL* DA KOPENHAC!

A MARCA PREFERIDA DO MEU ALFREDO?

LOGO...

AQUI ESTÃO OS ENDEREÇOS NA CIDADE ONDE SE PODE COMPRAR CHOCOLATE DA KOPENHAC!

TAXI

GENIAL!

DEPOIS DE ALGUMAS BUSCAS...

SIM, O RAPAZ VEIO AQUI HOJE CEDO!

DUKEM

E ENTROU NAQUELA CASA!

ENCONTRAMOS!

TRACY?

UFA! ELAS NÃO ME VIRAM!

QUE *CASEBRE!* É CLARO QUE O ALFREDO NÃO VIVERIA NUM QUARTO DE DESPEJO COMO ESSE!

ESTÁ NA CARA QUE ELE FOI *RAPTADO!*

VAMOS DESCOBRIR! OPS! A PORTA ESTÁ *TRANCADA!*

SBAM

NÃO ESTÁ MAIS!

A FORÇA DO AMOR! IH, IH!

ALGUÉM ABANDONOU A CASA HÁ POUCO! O CAFÉ AINDA ESTÁ *FUMEGANDO!*

O CHOCOLATE DELE!

E UM *COMPROVANTE* DO *ANTIQUÁRIO!*

VOU VOLTAR À PONTE! LÁ ENCONTRAREI A CHAVE DO PROBLEMA!

POIS FICAREI AQUI ATÉ ENCONTRAR O *MEU* ALFREDO!

NA MESMA NOITE...

A LOJA ESTÁ FECHANDO! É O MOMENTO DE ABRIR OS OLHOS!

O ÚLTIMO CLIENTE SE DESPEDE DO ANTIQUÁRIO!

ESTOU PRONTO!

¿GLUP!? O *CONTADOR* DE AL KCHOFRA!

EU TAMBÉM!

TUMP

AS COISAS SE COMPLICARAM! MELHOR *INTERVIR!*

NÃO POSSO PERMITIR!

AGORA VOCÊ FARÁ UMA VIAGEM SEM RETORNO!

NA COMPANHIA...

...DESTA *ENXERIDA!*

SOU *TENENTE DA POLÍCIA!*

AZAR SEU POR ESTAR AQUI *SOZINHA!*

ENGANO SEU, SALAFRÁRIO! IH, IH!

BAM!

BEM A TEMPO, MINNIE!

UFFF!

SBEM

AGORA CHEGA! *MÃOS AO ALTO!*

GRRR! AS COISAS TERIAM OUTRO RUMO SE ESTIVESSE DESARMADO!

VAMOS! NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

UMA PASSAGEM SECRETA!

A VOZ DO ANTIQUÁRIO ESTÁ MEIO *ESTRANHA!*

TEM RAZÃO! O *VERDADEIRO* ANTIQUÁRIO ESTÁ AQUI!

MAS ENTÃO... *QUEM* É ESSE?

SURPRESA!

AL KCHOFRA!

EU SOUBE QUE MEU CONTADOR ESTAVA *DE PARTIDA*... ENTÃO VIM AQUI ME DESPEDIR!

MAS EU IA DESA-PARECER!

EU SEI! POR ISSO, *AJUDAREI* A FAZÊ-LO!

E PRA SEMPRE! AH, AH, AH!

QUANTO A VOCÊS, ENTENDAM QUE NÃO É NADA PESSOAL, MAS NÃO POSSO TER *TESTEMUNHAS!*

SEU... SEU... PILANTRA!

¿*GLUP!*? ELES ATEARAM *FOGO* NA LOJA!

NÃO PODEMOS DESANIMAR! TALVEZ EU CONSIGA ESCAPAR E...

O SENHOR NÃO QUER EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?

HÁ ANOS EU ORGANIZO O DESAPARECIMENTO DAQUELES QUE QUEREM ABANDONAR TUDO SEM DEIXAR RASTROS!

GRAÇAS ÀQUELE *ALÇAPÃO*, FAÇO MEUS CLIENTES SUMIREM E LHES INDICO UM NOVO ENDEREÇO, ONDE PODEM RECOMEÇAR A VIDA!

A LOJA É APENAS UMA *FACHADA* PRA PODER AGIR EM SEGREDO!

E, NÃO QUERENDO MAIS TER NADA A VER COM AL, PENSEI EM *SUMIR* ASSIM!

LÁ FORA...

AQUELE TRAIDOR TERÁ O QUE MERECE!

SIM, CHEFE!

MAS...

PARADOS AÍ!

¿GLUP!? A *POLÍCIA!*

FINALMENTE O PEGAMOS, AL KCHOFRA!

CORONEL, A LOJA ESTÁ *EM CHAMAS!*

ISSO É COISA SUA! ONDE ESTÁ A TENENTE?

EM UMA SITUAÇÃO UM POUCO DIFÍCIL...

ÓTIMO, LIVROU OS PÉS! MAS COMO FARÁ COM AS MÃOS?

ISSO VAI SER *FOGO!*

ESTOU FALANDO *SÉRIO!*

PORÉM...

NÃO PODE ENTRAR, CORONEL!

É PERIGOSO! OS BOMBEIROS ESTÃO CHEGANDO!

MELISSA E MINNIE ESTÃO LÁ DENTRO! OU FAZEMOS ALGO OU SERÁ O *FIM* DE AMBAS!

CRASH

TARDE DEMAIS!

NÃO!

MINNIE! MELISSA!

COF, COF! ESTAMOS AQUI, CORONEL!

2

MAS... C-COMO... VOCÊS ESTÃO A SALVO?

SIM, CHEFE!

MINNIE CONSEGUIU LIBERTAR AS MÃOS A TEMPO DE ABRIR O ALÇAPÃO! ENTÃO A GENTE FUGIU!

O BANDIDO NÃO FUGIU, POR SORTE!

E VOCÊ CAPTUROU O CONTADOR!

AL KCHOFRA SEGUIU SEU CONTADOR, POR SUSPEITAR QUE A POLÍCIA ESTAVA ATRÁS DELE! E SE DISFARÇOU DE ANTIQUÁRIO PRA PEGÁ-LO!

AGORA O CONTADOR PODERÁ TESTEMUNHAR SOBRE TODOS OS NEGÓCIOS ILEGAIS DO CHEFE!

QUE PEGARÁ UM BOM TEMPO NA PRISÃO!

MINNIE!

TRACY?

AMIGA, QUERO LHE APRESENTAR O *MEU* ALFREDO!

VOCÊ O ENCONTROU...

NA VERDADE, FOI ELE QUEM ME ENCONTROU!

NA CIDADE, EU ENTENDI QUE TRACY FOI LEVADA ATÉ LÁ POR UM AMOR *SINCERO*...

...E ELE SE RENDEU!

MAS POR QUE DESAPARECEU?

POR QUÊ?

NÃO QUERO VIVER COM UMA PESSOA IMPOSTA PELOS OUTROS! VOU ME CASAR COM A GAROTA QUE EU AMO!

QUEM?

A *TRACY*, CLARO! SÓ QUE SEREI *EU* A DECIDIR!

BOA ESCOLHA!

FIM

Walt Disney

CARROS DE ROLIMÃ

PARECE QUE NOSSOS AMIGOS SE DEPARARAM COM O DESTINO MAIS UMA VEZ! SEM DÚVIDA, HÁ UMA HISTÓRIA PARA CONTAR! VAMOS OUVIR...

O QUE ACONTECEU, RAPAZES?

POR QUE NÃO PERGUNTA PRO GÊNIO AO MEU LADO? É CULPA DELE QUE EU ME METI NESSA ENCRENCA!

QUÊ?!

D/D2004-008-MN71/2

É POR MINHA CULPA QUE VOCÊ NÃO SABE DIRIGIR? É POR MINHA CULPA QUE A FÁBRICA DE TAPIOCA EXPLODIU E...

AH, CALE-SE!

FÁBRICA DE TAPIOCA? DO QUE ESTÃO FALANDO?

MINNIE, NINGUÉM ACREDITARIA NA HISTÓRIA DE COMO ACABAMOS NESTAS CAMAS DE HOSPITAL MAIS EMBRULHADOS QUE A MÚMIA DE RAMSÉS!

NEM EU ACREDITO! MAS OS MACHUCADOS E A DOR NÃO MENTEM!

Roteiro e Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

CONTEM! NÃO SOU TÃO INJUSTA QUE NÃO ACREDITARIA EM MEUS MELHORES AMIGOS!

NÃO SEI...

SE A VERDADE SE TORNAR PÚBLICA, NINGUÉM MAIS FALARÁ COM A GENTE, MICKEY!

BEM, NÃO VOU EMBORA ATÉ SABER *TODA* A HISTÓRIA! ENTÃO DESEMBUCHEM!

TUDO BEM...

...NADA QUE TENHA OUVIDO SE COMPARA COM O *HORRÍVEL DERBY DOS TUNADOS!*

O QUÊ?

"A MAIOR CORRIDA DE ROLIMÃ DE TODOS OS TEMPOS... QUE QUASE LEVOU À EXTINÇÃO UM NOBRE ESPORTE E ESTE QUE VOS FALA!"

OH! VOCÊ SE MACHUCOU TANTO NUMA CORRIDA DE CARROS *SEM MOTOR?*

HOSPITAL

UMA CORRIDA QUE *EU* TERIA *GANHADO* TRANQUILAMENTE SE NÃO FOSSE ESSE *PANGARÉ!*

NÃO ME FAÇA RIR! APENAS CONTINUE COM A HISTÓRIA!

SIM, CONTINUE! SOU TODA OUVIDOS!

"A CORRIDA COMEÇOU CASUAL-MENTE..."

"...COM O HORÁCIO EXIBINDO SEU RECÉM-CONSTRUÍDO CARRINHO!"

NÃO É UMA *BELEZA?* ESTA MARAVILHA ESTÁ RECHEADA DE SURPRESAS!

"ERA CUSTOMIZADO COM VÁRIOS EXTRAS..."

"...INCLUINDO UM MOTOR PRA USAR FORA DA CORRIDA!"

"O HORÁCIO ESTAVA SE ACHANDO O MÁXIMO..."

CONSTRUÍ O *MAIS INSANO* CARRINHO DESTE CONTINENTE! E DIGO MAIS... *NINGUÉM* PODE *VENCER* O *MELHOR*, NÃO SE ESQUEÇA!

CHEGA DE BLÁ-BLÁ-BLÁ, HORÁCIO! QUER FAZER UMA APOSTA?

"UMA COMPETIÇÃO SURGIU PRA VER QUEM FARIA O *MAIOR* CARRO DE ROLIMÃ!"

"A PREPARAÇÃO FOI DURA..."

"...MAS NOSSOS GIGANTES SE MOSTRARAM PESADOS DEMAIS PRA SE MOVER..."

POR QUE NÃO FAZEMOS CARRINHOS PEQUENOS E VEMOS QUEM É MAIS *RÁPIDO?*

QUER DIZER UMA *CORRIDA?*

AH! PERDA DE TEMPO PORQUE *EU* CONSTRUO OS CARRINHOS DE ROLIMÃ MAIS RÁPIDOS DA HISTÓRIA!

"MAS A FALTA DE MORROS ALTOS PRA COMPETIRMOS NOS FRUSTROU..."

"...ATÉ QUE ENCONTRAMOS O MORRO QUE SE ENCAIXAVA NAS NOSSAS NECESSIDADES!"

NÃO TENTARAM DESCER A *MONTANHA DA MORTE*, NÉ? SÓ *IDIOTAS* IRIAM DESAFIAR AQUELAS ENCOSTAS EM CARRINHOS IMPROVISADOS!

"SIM, NÓS ENCARAMOS A MONTANHA DA MORTE!"

"A CORRIDA COMEÇOU..."

"...E EU ADMITO QUE A GENTE NÃO ESTAVA MUITO ACOSTUMADO A PILOTAR CARRINHOS DE ROLIMÃ."

"MAS, COM NERVOS DE AÇO E CORAGEM NO CORAÇÃO, CONTINUAMOS COM A CORRIDA ATÉ O FIM OU BATERÍAMOS TENTANDO!

"INFELIZMENTE, NÃO CONTAMOS COM UMA VIRADA EM NOSSA SORTE!"

O QUE ACONTECEU? VOCÊ PERDEU UMA *RODA*?

"NÃO, RAVINAS E DESFILADEIROS PARECIAM SE MATERIALIZAR DO NADA..."

"...ERA COMO SE A MONTANHA NOS DISSESSE QUE TINHA PLANOS OBSCUROS PRA NOSSA CORRIDA!"

"MAS O DESTINO DECRETOU OUTRA COISA ENQUANTO VOÁVAMOS SOBRE ABISMOS, CADA UM MAIS LARGO QUE O ANTERIOR!"

"DE REPENTE, NOSSOS CARRINHOS ESTAVAM ENVOLTOS APENAS PELO VENTO E PELO AR!"

"TÍNHAMOS CAÍDO NUM PENHASCO!"

CÉUS! QUE *TERRÍVEL!*

A "*GRAVIDADE*" DA SITUAÇÃO NÃO DESISTIU DE NÓS!

"A GRAVIDADE POUPOU NOSSAS VIDAS! NÃO FOMOS DESPEDAÇADOS NA QUEDA! OS CARRINHOS SE RECUSARAM A SE QUEBRAR..."

VOCÊS *SOBREVIVERAM* A UMA QUEDA DA MONTANHA DA MORTE?!

"OS CARRINHOS COMEÇARAM A GANHAR VELOCIDADE E CORREMOS EM DIREÇÃO À CIDADE A INCRÍVEIS 190 QUILÔMETROS POR HORA!"

CADÊ OS *FREIOS* DESTA COISA?!

"ENTÃO COMEÇOU O ESPETÁCULO MAIS IMPOSSÍVEL QUE VOCÊ JÁ OUVIU!"

PAREM EM NOME DA LEI!

CLARO QUE AÍ SUA CORRIDA ABSURDA TERMINOU!

NÃO EXATAMENTE...

"HORÁCIO ESTAVA NA MINHA FRENTE POR UM TRIZ E RESOLVEMOS CONTINUAR ENQUANTO OS CARRINHOS PERMITISSEM!"

OH-OH! HORA DE BATER EM RETIRADA!

"NADA ALCANÇA CARROS DE CORRIDA NUMA ENORME ESTRADA DE ASFALTO!"

ATÉ MAIS, BOBÕES!

LIMITE DA CIDADE

PUXA! ÀS VEZES, EU DUVIDO QUE VOCÊS TENHAM CÉREBROS!

POR QUE NÃO EXPLICARAM O CASO PRA POLÍCIA?!

AQUELES CABEÇAS-OCAS ERAM O MENOR DOS NOSSOS PROBLEMAS!

"O HORÁCIO TEM RAZÃO! NÃO SABÍAMOS, MAS, QUANTO MAIS A GENTE AVANÇAVA, MAIS INCLINADA A ESTRADA FICAVA!"

"NÃO PODÍAMOS PARAR, MESMO QUE QUISÉSSEMOS!"

"E O QUE É PIOR... NOTÍCIAS SOBRE NOSSA CORRIDA SE ESPALHARAM!"

"ENQUANTO PASSAMOS DE CIDADE EM CIDADE, OUTROS ENTUSIASTAS DE CARRINHOS DE ROLIMÃ SE JUNTAVAM A NÓS!"

"NÃO PARECIA MAIS UMA CORRIDA, MAS UMA MIGRAÇÃO EM MASSA DE VEÍCULOS SOBRE RODAS DESCENDO UM MORRO INFINITO!"

"LOGO CENTENAS SEGUIAM A GENTE... DEPOIS, MILHARES!"

OU ERA O QUE PENSÁVAMOS!

INFINITO, *SEI!* ESTOU ACHANDO QUE *ESSA HISTÓRIA* É QUE VAI SER INFINITA!

EU DEVO ACREDITAR QUE UMA *LEGIÃO* DE CARRINHOS DE ROLIMÃ PERAMBULAVAM AO PÔR DO SOL SEM NINGUÉM *PERCEBER?!*

A *POLÍCIA* NÃO SE ESQUECEU DE NÓS! NA VERDADE, MONTARAM UMA *ARMADILHA* PRA GENTE...

"...E BLOQUEARAM NOSSO CAMINHO COM 600 CARROS! CADA POLICIAL SEDENTO POR TERMINAR ESSA LOUCURA!"

MINHA NOSSA!

BEM, O QUE VOCÊS FIZERAM?

O QUE PODÍAMOS FAZER? LÁ ESTAVAM ELES... A MAIOR REUNIÃO DE CARROS DA POLÍCIA DA HISTÓRIA! E ALI ESTÁVAMOS NÓS, QUERENDO PARAR DE QUALQUER MANEIRA...

"MAS NÃO PODÍAMOS! ENTÃO MILHARES DE CARROS DE ROLIMÃ SE CHOCARAM COM 600 CARROS DE POLÍCIA!"

"ISSO LEVOU A LOUCURA PRA UM INESPERADO FINAL..."

"...EXCETO PARA O HORÁCIO E EU, QUE, POR ALGUM ACASO DO DESTINO, PASSAMOS ILESOS PELO BLOQUEIO E CONTINUAMOS COM A CORRIDA!"

PARE ESSES DOIS! ELES ESTÃO ESCAPANDO!

QUEM VOCÊ ACHA QUE EU SOU? SUPERPOLICIAL?! PARE ELES VOCÊ!

VOCÊS PASSARAM POR ISSO SEM UM ARRANHÃO? E OS CARROS? ELES NÃO PODIAM SER RESISTENTES O BASTANTE PRA DURAR TUDO ISSO!

"VOCÊ TEM RAZÃO... LOGO APÓS ISSO, NÓS PERDEMOS O CONTROLE!"

"ESTÁVAMOS QUASE NA VELOCIDADE DO SOM E COM OS CARROS SE DESPEDAÇANDO!"

"NUM ÚLTIMO ESFORÇO, NÓS VIRAMOS PARA O LAGO, ESPERANDO QUE ELE NOS PARASSE!"

"E PAROU... MAS SÓ DEPOIS DE VIAJARMOS SOB A ÁGUA POR QUASE DOIS QUILÔMETROS!"

BLUB!

GLUB! GLUB!

E ESSE *FINALMENTE* É O *FIM* DA HISTÓRIA?!

NÃO! A CORRIDA NÃO TINHA *VENCEDOR!*

ENTÃO CONSERTAMOS OS CARROS E TROCAMOS AS RODAS USADAS POR COBRAS SELVAGENS!

COBRAS?! Q... Q... Q... AARGH!

"A CORRIDA CONTINUOU ATÉ A NOITE, CABEÇA A CABEÇA! ENTÃO ACONTECEU UMA CALAMIDADE NA FÁBRICA DE..."

"PARE AÍ, FALASTRÃO!"

NUNCA NA MINHA *VIDA* EU OUVI UMA *MENTIRA* TÃO DESCARADA E DESLAVADA!

MAS... MAS...

NÃO ACREDITO EM UMA *PALAVRA* DAS SUAS *INVENÇÕES MALUCAS!* DIGO MAIS, ESTOU *CHOCADA!*

NÃO SE ISSO QUER DIZER ME ENVERGONHAR COM MAIS DAS SUAS BABOSEIRAS! QUERO A VERDADE!

MAS... MAS VOCÊ NÃO QUER SABER COMO A *CORRIDA* TERMINOU?

ÓTIMO! SE NÃO ACREDITA NESSA HISTÓRIA, TENTE *ESSA*...

NUNCA CORREMOS! CONSTRUINDO NOSSOS CARROS, O MARTELO DO HORÁCIO ESCORREGOU E ACERTOU MINHA CABEÇA... ISSO ME FEZ DERRUBAR A PRATELEIRA, QUEBRANDO OS CARROS E NOS MANDANDO PRA CÁ!

BEM, TALVEZ...

CORREDORES DE ROLIMÃ PROCURADOS PELA POLÍCIA

FÁBRICA DE TAPIOCA DESTRUÍDA

JORNAIS

SÉRIO, QUE *RAIVA* DO MICKEY POR TENTAR ESCONDER SUA *TRAPALHADA* COM AQUELE *CONTO DE FADAS!*

É NOJENTO!

HOSPITAL

Fim

O MANUAL DOS PASSATEMPOS

COLEÇÕES

A COLEÇÃO DE OBJETOS INTERESSANTES É O MAIS CLÁSSICO DOS HOBBIES! MAS QUAL OPÇÃO PODE LHE TRAZER VARIADAS POSSIBILIDADES?

ITL2761-4-MN71/3

EM GERAL, O MELHOR É SE INSPIRAR NO PRÓPRIO AMBIENTE QUE O RODEIA...

...E ESTA É A MINHA COLEÇÃO DE PÉS DE CABRA!

FABULOSA! MEUS CUMPRIMENTOS!

Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: SERGIO ASTERITI • Design Gráfico: LUA AZUL

SUA COLEÇÃO DEVE SER SUSTENTÁVEL FINANCEIRAMENTE...

MAS E AS PORCELANAS CHINESAS?

NÃO DEU PRA COMPRAR... GASTEI TUDO NA CRISTALEIRA!

...E COMPATÍVEL COM O ESPAÇO DISPONÍVEL!

MAS ONDE VAI GUARDAR AS LOCOMOTIVAS?

NO MEU QUARTO, ORAS!

UMA SOLUÇÃO CÔMODA É FAZER AQUELAS COLEÇÕES DE FASCÍCULOS...

CHEGOU A PARAFUSOS E ARRUELAS?

CHEGOU! O BRINDE DESTA VEZ É CHAVE INGLESA!

BANCA ROTA

...QUE SEMPRE FORNECEM INFORMAÇÕES UTILÍSSIMAS!

VEJA, ZÉ! SÃO INFORMAÇÕES HISTÓRICAS!

INTERESSANTE!

E PODEM SER COMPLETADAS EM TEMPO MUITO CURTO!

QUANTO FALTA PRA COMPLETAR A COLEÇÃO?

APENAS 700 EDIÇÕES SEMANAIS!

O MAIS APAIXONANTE É, TODAVIA, COLECIONAR LIVREMENTE! PENSE NA EMOÇÃO DA BUSCA...

ESTA ROCHA VAI ENRIQUECER MINHA COLEÇÃO DE PEDRAS EXÓTICAS!

Ó-ÓTIMO! PODEMOS D-DESCER AGORA?

...OU AO ENCONTRAR UMA RARIDADE...

É MESMO UMA PEÇA *ÚNICA*?

CERTAMENTE, SENHORA!

...E NO ESFORÇO DE SUA CONQUISTA!

TIRA A MÃO!

SUA BRUXA!

PUF!

SOCK

PAFF

O MAIS LINDO É QUE SE COLECIONA DE TUDO! PODE-SE DEDICAR À TRADICIONAL *FILATELIA*...

POR ACASO, VOCÊ VIU MEU RARÍSSIMO SELO DA *BRUTÓPIA SUBSAARIANA*, TIO PATETA?

ER... SERIA ESTE QUE ACABO DE *COLAR* NA CARTA REGISTRADA?

...À NUMISMÁTICA...

VOCÊ ROUBOU UM SACO DE *MOEDAS?*

É QUE ACABARAM AS *NOTAS!*

...OU À BIBLIOFILIA!

VOCÊ COLECIONA *MANUAIS DE INSTRUÇÕES* DE ELETRODOMÉSTICOS?

SIM! É MINHA PAIXÃO!

PODE-SE COLECIONAR ALGO MENOS NOBRE: TAMPAS DE GARRAFA!

O PROBLEMA É QUE NÃO DÁ MAIS PRA *FECHAR* AS GARRAFAS!

HÃ?

SABONETES...

O DIFÍCIL É PEGÁ-LOS... *UFA!*

COLEÇÃO DE SABONETES

SWISH

SWIPP

HÁ COLECIONADORES DE BILHETES DE METRÔ!

ESTE BILHETE É DO METRÔ DE *TÓQUIO*, AMIGO!

≠GLUP!≠ EU O PEGUEI POR ENGANO!

HÁ EXPOSIÇÕES E FEIRAS ESPECIALIZADAS ONDE OS AFICIONADOS PODEM SE ENCONTRAR...

POR FAVOR... NÃO É AQUI ONDE SE REALIZA A FEIRA DE ANTIGUIDADES?

SIM, MAS ELA FOI *ONTEM!*

...EFETUAR TROCAS VANTAJOSAS...

EU LHE DOU A MINHA LOCOMOTIVA EM TROCA DE SUAS *DUAS!*

FECHADO!

...E CULTIVAR AS AMIZADES!

GRUNF! O QUE FAZEM *AQUI?*

VISITANDO A FEIRA! NÓS *ATUAMOS* NESSA ÁREA TAMBÉM! EH, EH!

RADIO

FEIRA DE RELÍQUIAS POLICIAIS

E, CASO VOCÊ SE CANSE DOS OBJETOS QUE COLECIONA...

ESCORREGUEI NA MINHA COLEÇÃO!

¿GLUP!¿ O QUE ACONTECEU?

...PODE FACILMENTE PASSÁ-LOS PARA FRENTE...

?

...E, ASSIM, COMEÇAR RAPIDAMENTE UMA NOVA COLEÇÃO!

AVIÕES ANTIGOS? E ONDE VAI GUARDAR?

¡AC! NO QUARTO, NO LUGAR DA LOCOMOTIVA!

CAMPO DE POUSO

2

Fim



E-MINNIE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: E-MINNIE
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela publicação de *O Enigma de Cape Rock* (edição 69). Com certeza a revista MINNIE foi um dos destaques do início de 2017.

Marcos Portes
Fortaleza – CE

Concordamos, Marcos!

Gostaria de parabenizá-los pelo especiais Disney e aproveito para perguntar em que revista foi publicada a aventura de Mickey e Minnie baseada no livro *Assassinato no Expresso do Oriente,* de Agatha Christie.

Antônio Ricitali
Por e-mail

Antônio, a HQ *Expresso do Oriente* saiu em CLÁSSICOS DA LITERATURA DISNEY 26, em 2010.

Sou fã de Mickey e seus amigos. Por isso meu pai me traz de presente todos os meses a revistas MICKEY, PATETA e MINNIE. Beijos!

Fernanda
Cascavel – PR

Fernanda, adoramos receber essa mensagem tão legal de uma fã da turma do Mickey.

Comprei a edição de capa dura MAGA & MIN e estou me deliciando. E também estou esperando chegar o terceiro volume da coleção do grande mestre Carl Barks. Pura diversão.

Paulo André
Pelo Facebook

Paulo, estamos felizes com a resposta positiva aos nossos especiais de capa dura. E não faltam novidades: procure nas bancas, livrarias e lojas online TESOUROS DISNEY, um encadernado com HQs raras e jamais publicadas no Brasil. A mais importante de todas é uma trama de 1937 que, de tão arrojada, causou um incidente internacional. Chama-se *O Monarca de Medioka,* escrita por Ted Osborne, a partir do argumento do mestre desenhista Floyd Gottfredson. Essa raridade completa agora 80 anos de sua primeira impressão.

Depois da HQ que mostrava o destino da mãe de Huguinho, Zezinho e Luisinho *(Laços de Família,* em PATO DONALD 2442) e da que trouxe a origem do Manual dos Escoteiros Mirins *(O Autor Desconhecido,* PD 2461), mais uma vez a revista PATO DONALD me surpreende com uma história que revela detalhes da origem de personagens. Em *Maldição de Ano-Novo* (edição 2462), com a espetacular arte de Marco Rota, são citados Sargento Bridge, Luca Sinos e Pato Casey como antepassados do Donald. Pela dedução lógica das datas, podemos afirmar que eles seriam, respectivamente, tataravô, bisavô e avô do personagem? Seria Casey pai de Patoso, que aparece na árvore genealógica de Barks como pai do Donald?

Thiago Gardinali
São Paulo – SP

Thiago, é meio difícil afirmar isso, já que mais de um autor teve liberdade para criar a sua versão da Família Pato – ou seja, não existe uma árvore genealógica oficial.

PARTICIPE!



Parabéns, Thiago Gardinali. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor de GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

MINNIE

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafîia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRILPRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** – Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** – Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** – Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** – Renata Gomes

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação/ Veja/Exame/ Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MINNIE nº 71 (ISSN 1807-0558) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MINNIE** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112