MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO

ESCOLAR

EJA II

SEMANA 14/09

MATERIAL ADAPTADO

REVISITANDO

1º TRIMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido Aluno,

Querida Aluna:

Nós estamos descobrindo que as letras de canções de Tom Jobim se tornaram eternas em nossos corações e em nossas memórias. Quantas palavras com seus significados maravilhosos nos fazem voar na imaginação, no tempo e no espaço... Tom Jobim tinha o dom de afetar o nosso coração com sentimentos puros e emoções fortes.

Nesta semana, a música "Luiza" é uma linda expressão de amor que brinca com as palavras pertencentes ao olhar da criança, do jovem, do adulto e dos idosos. Vocês sabem quais são? O céu, as estrelas e a Lua.

Por isso, o professor de Geografia Cayo Pedrote diz, em seu podcast do 5º ano, que nem Tom Jobim imaginava que o céu reservava tantos mistérios que os nossos olhos fossem capaz de entender.

Sim, o céu! Essa imensidão que nos encanta e nos desafia, a qual, também, já guiou vários caminhos em tempos passados – com as estrelas, que orientaram as direções pelo mundo a fora e a Lua, que brilha na escuridão da noite, nas suas diferentes fases, e inspirou cientistas, sonhadores e Tom Jobim, um dos autores da música "Luiza".

A propósito, nos 6º e 7º anos, o professor de História Wilmar Junior nos apresenta o período medieval e os Trovadores. Vocês conhecem esses assuntos? Escutem e compartilhem com suas famílias as suas descobertas. Será muito legal!!!! Sempre aprenderemos muito mais, retornando ao início do assunto estudado.

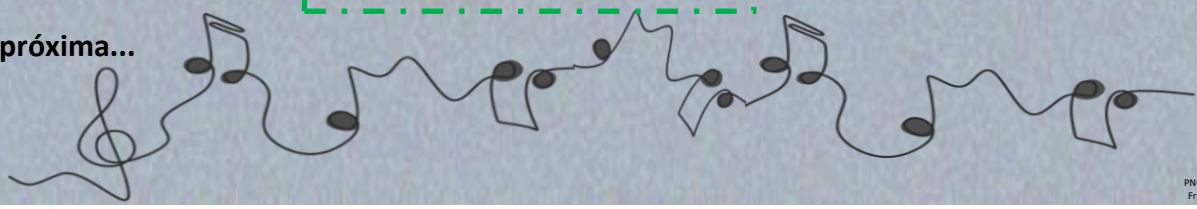
Aliás, entre as lindas músicas de Tom Jobim, "Luiza" é uma canção romântica dedicada a uma mulher muito linda, eleita Miss Brasil em 1969, que se tornou atriz – a belíssima Vera Fischer.

Assim, a música da semana nos leva a várias descobertas, mas tem mais novidades. Querem saber? Escutem os podcasts e leiam os textos que os professores prepararam para vocês. Convidem as suas famílias para escutarem com vocês e, com certeza, vão descobrir histórias incríveis!!!

Ah! E assistam ao vídeo da Orquestra nas Escolas, acessando o link abaixo. Irão rever o que aprendemos na Semana de 8/9. https://youtu.be/ho3fUmv9L8M

Apreciemos, também, o vídeo da Gerência de Leitura que fala sobre o Projeto Tom nas Escolas, em inglês. *Show*, não? https://youtu.be/xCBUY5y37nI

Até a próxima...



Canva
PNGTREE
Freepick

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TOM nas CREs

PNGEEG CANVA

2ª CRE
EM SÉRGIO VIEIRA DE MELO
https://bit.ly/32eThJQ

3ª CRE
EM PROF.ª VERA SABACK SAMPAIO
https://bit.ly/3hwcHhP

4ª CRE
EM CLÓVIS BEVILÁQUA
https://bit.ly/3m7v00j

6ª CRE
EM MESTRE VALENTIM
https://bit.ly/3hehrbA

6ª CRE
EM PROFESSOR ZITUO YONESHIGUE
https://bit.ly/3h6GyNG

8ª CRE
EM CHURCHILL
https://bit.ly/329ugjo

8ª CRE
EM CHURCHILL
https://bit.ly/3k49NlV

9ª CRE
EM RIO GRANDE DO NORTE
https://bit.ly/3bSuUoD

10ª CRE
EM VIVALDO RAMOS DE VASCONCELOS
https://bit.ly/3k53iPR

11ª CRE
EM SUN YAT SEN
https://bit.ly/3iGxosA

ACESSIBILIDADE

DICA DA SEMANA



LetMeTalk
Free AAC Talker

https://www.letmetalk.info

LetMe Talk Free AAC Talker é um aplicativo de locutor AAC gratuito para Android que oferece suporte à comunicação em todas as áreas da vida e, portanto, dá voz a todos.

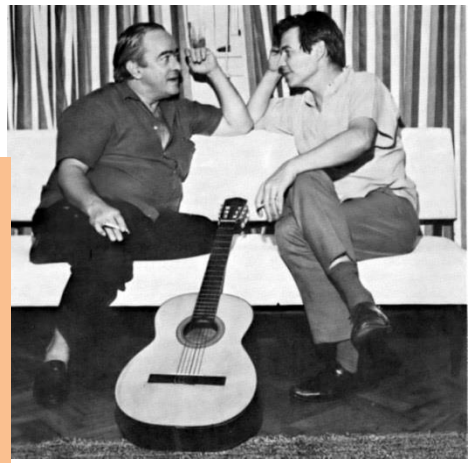
LetMeTalk permite alinhar imagens de uma forma significativa para ler esta linha de imagens como uma frase. Além disso, você pode adicionar imagens existentes do dispositivo ou tirar novas fotos com a câmera integrada.



Olá, aluno(a)! Estamos juntos em mais uma semana e espero que esteja animado(a) para as próximas atividades. Vamos falar um pouco mais de Tom Jobim e como, por meio de suas músicas, podemos aprender?

O Tom de todas as bossas

"Luiza" é o título de uma canção das mais belas de Tom Jobim. Por essa e por tantas outras, nosso eterno maestro tornou-se, ao lado de Pixinguinha, de Luiz Gonzaga, de Cartola, de Dorival Caymmi, entre outros, um ícone da música brasileira.



Sua participação na **Bossa Nova** foi um marco na sua carreira e também na história do país. Sendo um gênero musical inovador, a Bossa Nova ajudou na percepção de que o Brasil estava se modernizando.

Junto com artistas talentosos, entre os quais Vinicius de Moraes (foto), Tom Jobim fez parte daquilo que alguns historiadores identificam como **Anos Dourados**, um período de prosperidade econômica e de novas esperanças à população da época, a partir de um determinado modelo de desenvolvimento.



Que tal saber um pouco sobre os **Anos Dourados**? No link e no QR *Code*, você saberá mais sobre Brasília, a capital atual do Brasil, e **Juscelino Kubitschek.**

http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/rio-de-janeiro/71-um-rio-de-muitos-janeiros/3352-a-transferencia-da-capital-federal-para-brasilia



Juscelino Kubitschek e Brasília



O governo de JK foi dinâmico e modernizador, com a sua política desenvolvimentista, que tinha como meta fazer o Brasil se desenvolver "cinquenta anos em cinco".

https://www.blogdolindenberg.com.br/grandes-personagens-juscelino-kubitschek/

O Plano de Metas: 50 anos em 5

O otimismo daquele período é justificável. Com a industrialização, muitos brasileiros conseguiram empregos e tiveram acesso a vários bens de consumo, duráveis e não duráveis. Considerados sinais de bem-estar, geladeira, televisão e automóvel são apenas alguns exemplos de produtos que passaram a figurar nas ruas e nas residências.

O aumento da produção interna foi a marca do governo do presidente Juscelino Kubistchek (entre 1956 e 1961). O Plano de Metas, traduzido no lema **50 anos em 5**, fez o Brasil experimentar uma política de **substituição de importações** e um **endividamento de grandes proporções.**

DESAFIO

Circule a imagem ao lado que apresenta um produto símbolo dos Anos Dourados, no Brasil.



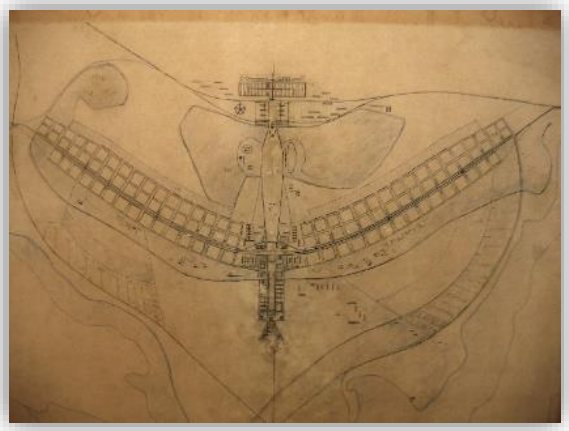


Brasília: a nova capital do Brasil

Você sabia?

Entre os projetos do plano de metas, a construção de Brasília foi um dos mais ousados. Sua inauguração fez com que o Rio de Janeiro deixasse de ser a capital da República, o que representou um gesto político marcante na carreira do ex-presidente Juscelino Kubistchek e na história do Brasil.

PROJETO DA CIDADE DE BRASÍLIA





https://www.todoestudo.com.br/historia/construcao-de-brasilia

CURIOSIDADES



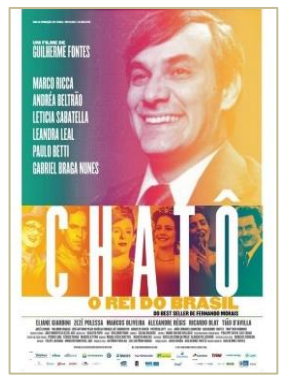
Vinícius de Moraes, autor da poesia da obra. Arquivo Nacional

Tom Jobim, compositor da obra, 1972. Arquivo Nacional

https://pt.wikipedia.org/wiki/Bras%C3%ADlia:_Sinfonia_da_Alvorada

“Brasília: sinfonia da alvorada” é um poema sinfônico composto por Antônio Carlos Jobim, com a letra de Vinicius de Moraes, em 1959, celebrando a inauguração da nova capital do Brasil, em 1960, Brasília.

Sugestão de filme: *Chatô, o rei do Brasil*





Quanto já aprendemos até aqui...

Lembra que, no início deste material, foi citada a canção “**Luiza”,** de Tom Jobim? Vamos conhecê-la?



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/32juvIt

Revisitando o MC

Luiza

Tom Jobim ***(fragmento)***

Rua
Espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a Lua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas



https://cdn.pixabay.com/

Escuta agora a canção que eu fiz
pra te esquecer, Luiza
Eu sou apenas um pobre amador
Apaixonado
Um aprendiz do teu amor
Acorda, amor
Que eu sei que embaixo desta neve mora um coração

[...]

1) Qual é o assunto da canção?

_____

_____

2) Pode-se afirmar que essa canção é de amor? Justifique.

_____

_____

_____

3) O que o autor diz neste verso: "O teu desejo é sempre o meu desejo"?

_____

_____

4) Qual é o verso que expõe a indiferença de Luiza?

_____

_____

Relembrando...



www.youtube.com.br

RIMA

Nome feminino.

1. Ato ou efeito de rimar.

2. LITERATURA, repetição de sons, iguais ou semelhantes, em palavras ou sílabas no final de dois ou mais versos.

3. Plural conjunto de versos; poemas.

(Dicionário Aurélio)

5) Leia os versos da canção "Luiza" e responda ao lado.

Rua
Espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a Lua
Como flutua

Quais são as palavras que rimam?

(A) _____

e _____

(B) _____

e _____

VOCÊ lembra?



Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, defeito, estado, condição etc. Ex.: homem bom (qualidade); menino traquina (defeito); moça feliz (estado); família rica (condição).

6) Leia os versos da canção e observe a palavra sublinhada: “Eu sou apenas um pobre **amador**, apaixonado”. A palavra que tem o mesmo sentido da destacada nesse verso é (marque uma das alternativas):



(A) vidente. (B) apreciador. (C) profeta.

Vamos escrever?

7) Copie versos da canção que identifiquem características da Lua.

(A) _____

(B) _____

(C) _____

CURIOSIDADES

O livro *Histórias de Canções – Tom Jobim*, de Wagner Homem e Luiz Roberto Oliveira, explica que "Luiza" foi feita para a trilha sonora da novela *Brilhante*, inspirada na atriz Vera Fischer e em seus cabelos louros. A canção foi composta e gravada por Tom, surpreendido ao vê-la aparecer na TV morena e com cabelos encaracolados.



Vera Fischer morena com cabelos encaracolados.

(Foto: Observatório da TV/ Uol.com.br)



https://www.jornaldocomercio.com/site/noticia.php?codn=111581



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2ZsFOfX

Luiza
Tom Jobim

Rua
Espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a lua
Como flutua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas
Escuta agora a canção que eu fiz
pra te esquecer, Luiza
Eu sou apenas um pobre amador
Apaixonado
Um aprendiz do teu amor
Acorda, amor
Que eu sei que embaixo desta neve mora
um coração

Vem cá, Luiza, me dá tua mão
O teu desejo é sempre o meu desejo
Vem, me exorciza
Me dá tua boca e a rosa louca
Vem me dar um beijo e um raio de sol
Nos teus cabelos
Como um brilhante que partindo a luz
Explode em sete cores
Revelando então os sete mil amores
Que eu guardei somente pra te dar, Luiza
Luiza
Luiza

Você sabia?

Essa canção de TOM JOBIM nos remete às cantigas de amor do **TROVADORISMO**.

Cantigas trovadorescas é a denominação concedida aos textos poéticos da primeira época medieval e que fizeram parte do movimento literário do Trovadorismo. As cantigas de amor são escritas em primeira pessoa. Nelas, o **eu poético*** declara seu amor a uma dama, tendo como pano de fundo o ambiente palaciano.



É por este motivo que ele se dirige a ela chamando-a de senhora. Dessa forma, a mulher é vista como um ser inatingível, uma figura idealizada, a quem é dedicado um amor sublime, também idealizado.

Fonte:https://www.todamateria.com.br/cantigas-trovadorescas/

*Assim como nos textos em prosa (contos, romances, novelas...), o autor dá voz a um narrador, nos poemas e letras de canção. O poeta ou compositor fala por meio do **eu poético** ou **eu lírico.**

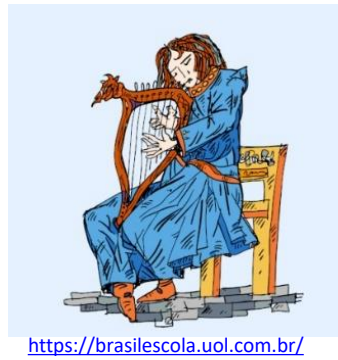
Vamos aprender mais? Então, clique no link ou aponte sua câmera ou, ainda, digite o endereço eletrônico.



https://brasilescola.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm

Clique aqui.

https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm



https://brasilescola.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm

Atividades

Vem me dar um beijo e um raio de sol
Nos teus cabelos
...
Como um brilhante que, partindo a luz,
explode em sete cores,
Revelando então os sete mil amores,
Que eu guardei somente pra te dar, Luiza.

8) Como você entende esse trecho da letra? Ela usa o **"direito poético"**, ao dizer que o brilhante ao partir a luz a explode em sete cores.

A letra compara o raio de Sol com o quê?

( ) Estrela  ( )Sol  ( ) Brilhante  ( ) Amores 

A palavra que indica que há uma comparação é _____.

( ) como ( ) então ( ) vem ( ) somente

O que significa dizer que "explode em sete cores"?

( )Arco-íris  ( ) Luz da Lua  ( )Luz do sol 

Que efeito de sentido tem o verso "Revelando então os sete mil amores"?

_____

_____

9) Pela letra da canção, como você imagina e descreveria a Luiza?

_____

_____

_____

10) A partir de sua descrição, desenhe a personagem título da música.

Espaço Criação

11) Que outro título você daria a essa letra? E por quê?

_____

_____

_____

12) O que é uma **CANTIGA TROVADORESCA**?

( )

TEXTO POÉTICO CANTADO NO PERÍODO MEDIEVAL, QUE FAZ PARTE DO TROVADORISMO

.



( )

TEXTO POÉTICO CANTADO NO PERÍODO MODERNO, QUE FAZ PARTE DO ROMANTISMO



( )

TEXTO POÉTICO CANTADO NA ATUALIDADE QUE FAZ PARTE DO HIP HOP





Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3mfXTYq

Luiza

Street,
A naked sword
In the sky a huge yellow moon,
So round, is drifting,
As if floating,
Sailing the blue of the firmament
And in the slow silence
A troubadour, full of stars
Is now listening to the song I made
To forget you Luiza
I'm just a poor amateur
Passionate
An apprentice of your love
Wake up my love
For I know that underneath that snow
lives a heart



http://www.agenda.ufba.br/?tribe_events=curso-de-ingles-language-office

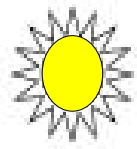
Come here, Luiza
Give me your hand
Your desire is always my desire
Come, exorcise me
Give me your mouth
And the lunatic rose
Come give me a kiss
And a ray of sunshine
In your hair
Like that of a diamond that, splitting the light,
Explodes in seven colors
Thus revealing the seven thousand loves
That I've kept only to give them to you
Luiza
Luiza
Luiza

https://lyricstranslate.com/en/luiza-luiza.html-0

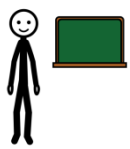
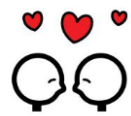
13) A expressão “YELLOW MOON” se refere à cor da Lua (moon). Que cor é essa?

( ) Branca.  ( ) Azul.  ( ) Rosa.  ( ) Amarela. 

14) Ao relacionar-se ao firmamento, o eu poético se diz um “troubador FULL OF STARS”. Ele diz que o céu está cheio de _____

( ) estrelas.  ( )nuvens.  ( )lua.  ( )sol. 

15) O eu poético diz que é um APPRENTICE OF YOUR LOVE. Ele é um _____ do seu amor.

( ) professor  ( ) aprendiz  ( ) apaixonado 

16) Retire da letra da canção em inglês a palavra FIRMAMENTO  .

( ) firmament ( ) underneath ( ) lunatic ( ) heart

17) Qual das palavras abaixo é uma palavra transparente?

( ) Silence. ( ) Street. ( ) Hand. ( ) Sunshine.

18) Em EXPLODES IN SEVEN COLORS, a que número se refere a palavra SEVEN?

( ) 3. ( ) 10. ( ) 7. ( ) 6.

Você sabia?



No dia 18/9, comemora-se o Dia Nacional da Televisão. A TV, como ficou popularmente conhecida, chegou ao Brasil no ano de 1950, e sua primeira transmissão foi na TV Tupi.

No início, foi a programação do já conhecido *rádio* que inspirou a televisão. Eram comuns os programas de auditório, peças de teatro e radionovelas, e os noticiários. A TV ainda se apropriou dos filmes e documentários vindos do cinema.

Adaptado de https://ecolandia.wordpress.com/2011/09/16/dia-nacional-da-televisao/

Quem vive hoje na Era da Informação talvez desconheça qual foi o impacto da chegada da TV no Brasil e a importância desse veículo de comunicação para a mudança nos modos de informação e de entretenimento. A tecnologia sempre modifica hábitos e comportamentos de uma sociedade.



19) Ao seu ver, como a tecnologia modifica o espaço em que vivemos?

_____

_____

_____

_____

Para refletir...

Antes de continuar a estudar a "era da TV" no Brasil...

20) O que você entende pela palavra PODER? Marque no quadro abaixo expressões ou palavras que se relacionam, na sua opinião, com a palavra poder.

OUVIR	DIRETORIA	FORÇA	INFORMAÇÃO
DINHEIRO		RESPEITO	PROPRIEDADE
IGUALDADE	PRIVILÉGIO	DOM	LIDERANÇA
CONHECIMENTO	CONTROLE	GERÊNCIA	DOMÍNIO

21) A seu ver, há uma relação entre os meios de comunicação e o *poder*?

( ) SIM  ( ) NÃO 

Em caso afirmativo, como se dá essa relação?

_____

_____

_____

_____

Em 1950, foi criada a *TV Tupi*, primeira emissora de televisão do Brasil. Os programas eram caracterizados pela improvisação e pela linguagem adaptada do rádio e do teatro. A audiência ainda era baixa, visto que os aparelhos de televisão eram caros. Poucas eram as famílias que possuíam televisão.

22) Explique a relação entre o acesso à TV e a desigualdade social brasileira.

_____

_____

_____



Saiu no Jornal

MULTIRIO

"A partir dos anos 70, a televisão passou a ter um perfil mais empresarial [...] A Copa de 70 impulsionou as vendas dos aparelhos de TV."

https://www.folhavitoria.com.br/geral/noticia/05/2018/-conexao-faesa2105--a-mudanca-dos-meios-de-comunicacao

23) Você acredita que a TV pode ter impulsionado a "paixão pelo futebol" no Brasil?



https://pixabay.com/pt/illustrations/search/fifa/

_____

_____

_____

24) "[...] O início das transmissões de TV no Brasil ocorreu com a inauguração da *TV Tupi*, na Cidade de São Paulo, em 18 de setembro de _____."

Fonte: https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira

Sabendo que em 18 de setembro de 2020 faz 70 anos da primeira transmissão de TV no Brasil, responda: em que ano se deu a primeira transmissão? _____

25) "[...] Boa noite. Está no ar a televisão do Brasil."

Essa é considerada a primeira fala da televisão brasileira, protagonizada pela atriz Sonia Maria Dorce, então com seis anos de idade. [...]"


youtube.com

Fonte: https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira



redetupyestvsempre.blogspot.com

Sabendo-se que a atriz Sônia Maria Dorce apareceu na televisão pela primeira vez aos 6 anos, quantos anos ela completou em 14 de maio de 2020?

_____

_____

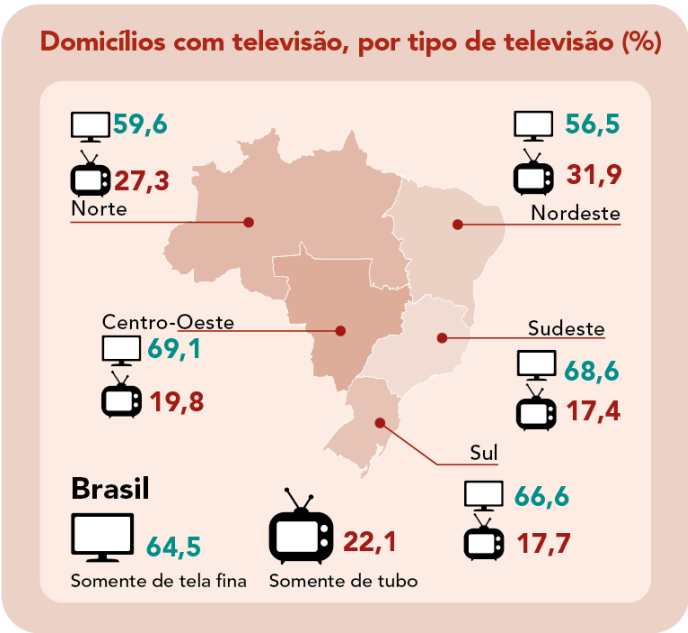
26) "Os aparelhos de TV também ganharam mais inteligência com aplicativos e dispositivos conectados. De acordo com dados do IBGE, a TV está presente em 97% das residências brasileiras."

Fonte: https://veja.abril.com.br/economia/evolucao-das-tvs-do-tubo-ao-5k/

O texto acima faz referência a um dado estatístico, em forma de porcentagem: 97%. Esse número pode ser representado também de uma das formas abaixo. Marque qual é.

a) $\frac{97}{1\,000}$ b) $\frac{97}{100}$ c) $\frac{97}{10}$ d) $\frac{97}{10\,000}$

27) O gráfico ao lado representa a porcentagem de domicílios com televisão e o tipo de televisão por região.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2018.

a) Que região brasileira apresenta a **maior porcentagem** de domicílios com televisores de tela fina?

_____

b) Que região brasileira apresenta a **menor porcentagem** de domicílios com televisores de tela fina?

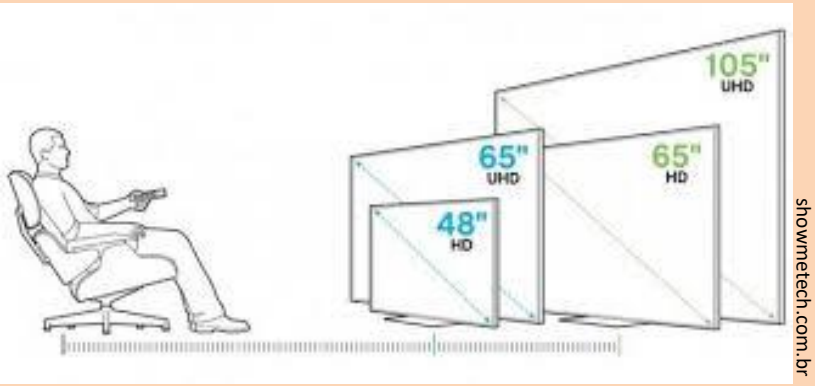
_____

TVs de tela fina por região em %

Regiões	Porcentagem
Nordeste	56,5%
Norte	59,6%
Sul	66,6%
Sudeste	68,6%
Centro-Oeste	69,1%

c) Qual é a porcentagem de domicílios com televisores de tubo, na região Sudeste? Identifique a resposta no gráfico do início da questão.

_____



A distância ideal para assistir a uma TV 4K

Comprar uma TV grande pode se tornar uma dor de cabeça caso o espaço entre a tela e o sofá da casa seja muito pequeno. [...] Ainda que os aparelhos de TV com polegadas menores sejam os mais populares, o principal crescimento nas vendas se dá em telas acima de 65". Uma das principais razões para esse aumento é a evolução da resolução para o 4K. Além da melhor qualidade da imagem, o 4K exige uma distância menor entre a tela e o sofá, poltrona ou cama. Nas residências onde telas de 65" não eram indicadas nos tempos do full HD – porque nossos olhos teriam dificuldade em captar as imagens em movimento e o brilho intenso causaria dor de cabeça –, as TVs de ultrarresolução" já passam a ser aceitas. Para uma distância de 1,5 m, por exemplo, o tamanho máximo de uma full HD deve ser de 40 polegadas, enquanto com a 4K pode ser de 65 polegadas para cima, dependendo das condições de iluminação.

Por Bruno Ferrari - 27 abr 2018, 08h01
Leia mais em: https://veja.abril.com.br/economia/a-distancia-ideal-para-assistir-a-uma-tv-4k/

28) A tabela abaixo informa qual é polegada máxima que podemos utilizar, de acordo com a distância entre o sofá e a televisão.

Distância em centímetros da TV para o sofá	Polegada máxima da TV Full HD	Polegada máxima da TV 4k
80	x	43”
100	x	55”
120	32”	65”
150	40”	75”
170	43”	85”
180	49”	85”
190	49”	100”
200	55”	100”

a) Luciana comprou uma TV Full HD de 40”. De acordo com a tabela, qual é a distância mínima aconselhável entre o sofá e a televisão?

_____

b) Valéria quer comprar uma televisão para a sala de sua nova casa.
A distância entre o sofá e a parede onde instalará o aparelho é 1 metro.
Neste caso, qual a TV mais indicada e sua polegada máxima?

_____

c) Qual é a distância mínima recomendada para uma televisão 4k de 100 polegadas?

_____

d) Sabendo que a distância do sofá para o painel de televisão de uma casa é de 1,70 m, que polegada máxima é a indicada para a o modelo de televisão a ser instalado?

_____



GABARITO

DESAFIO



1) O amor do poeta não correspondido.

2) Sugestão: Sim, pois os versos se dirigem à pessoa amada.

3) O poeta diz que ainda não tem vontades próprias já que o desejo de Luiza é sempre o desejo dele.

4) “Eu sei que embaixo dessa neve mora um coração.”

5) (A) rua/nua (B) nua/lua 6) B

7) imensa, amarela e redonda

As questões de número 8,9,10 e 11 exigem respostas pessoais, logo não há gabarito.

12) Cantigas trovadorescas é a denominação concedida aos textos poéticos da primeira época medieval e que fizeram parte do movimento literário do Trovadorismo.

13) Amarela	14) Estrelas	15) Aprendiz
16) Firmament	17) Silence	18) 7



http://www.agenda.ufba.br/?tribe_events=curso-de-ingles-language-office

19) Resposta sugestiva: As novas técnicas inventadas pelo homem modificam o modo como nos relacionamos no espaço. Passamos a ter novos hábitos culturais, a partir das novas tecnologias.

20) Sugestões de respostas:

Informação - Comando - Dinheiro - Cargo de chefia - Domínio - Conhecimento
Liderança - Capacidade - Dom - Propriedade
Gerência - Diretoria - Privilégio

21) Resposta sugestiva: Os meios de comunicação, por serem de alto alcance, influenciam a formação de opinião, o senso comum, as crenças, os valores e as tradições. É, portanto, um instrumento de poder para quem faz uso desses veículos.

22) No começo, a TV era um equipamento muito caro e poucos tinham oportunidade de adquirir. Atualmente é um produto mais acessível; no entanto, devido aos avanços técnicos, como qualidade de imagem, acesso à internet, seu tamanho e funções, tornaram o equipamento inacessível para muitas famílias.

23) A transmissão da Copa do Mundo pela TV reunia vizinhos e familiares para assistir ao futebol, e aos poucos muitas famílias desejavam adquirir o equipamento para acompanhar os jogos pela TV.

24) 2020 – 70 = 1950

25) 1950 – 6 = 1944 (ano de nascimento dela) Logo, 2020 – 1944 = 76 anos

26) Letra b

27) a) Centro-Oeste b) Nordeste c) 17,4%

28) a) 1,5 m ou 150 cm b) 4k de 55” c) 190 cm ou 1,9 m d) Full HD de 43” ou 4k de 85”