MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO

ESCOLAR

EJA II

SEMANA 17/08

MATERIAL ADAPTADO

REVISITANDO
1º TRIMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido Aluno,

Querida Aluna,

Nossa caminhada de estudos, durante o mês de agosto nos apresentou um grande maestro da música popular brasileira: Tom Jobim.

Inicialmente, você conheceu a história de uma garota que "iluminou" outras meninas e mulheres e nos fez conhecer bairros cariocas. Logo a seguir, recordamos compositores ilustres e revisitamos as nossas raízes musicais com força total em *Samba de uma nota só*. Que histórias interessantes lemos! Cada Professor(a) nos dedicou, com as suas escritas, surpresas históricas e maravilhosas!

Você deve ter trocado muito com seus responsáveis, pois as memórias afetivas e musicais estavam no "top" dos nossos encontros a partir das atividades do Material de Complementação Escolar.

Tom Jobim nos deixou há 26 anos; mas o seu legado está eternizado como patrimônio da nossa cidade, do nosso estado, do nosso país e do mundo!

Lá atrás, com sua inigualável sensibilidade, o maestro brasileiro já nos revelava que o conhecimento só é útil se servir para nos ensinar a conhecer, a fazer, a conviver e a ser, por meio de suas obras e de suas atitudes.

Nos diferentes cantinhos de nossas casas, vocês aprenderão – com Tom – que homem e natureza são uma coisa só e, defendendo as nossas fauna e flora, é a própria vida humana que está sendo defendida.

Nesta semana, as músicas *Corcovado* e *Águas de Março* expressam todo o sentimento de amor que o maestro Tom Jobim sentia pela Cidade do Rio de Janeiro.

"Minha obra é toda um canto de amor ao Brasil, minha terra, povo, flora e fauna. À vista da minha janela ou da janela do avião."

Tom Jobim

Acesse o link e revisite as aulas da Semana de 10/08 junto com a Orquestra nas Escolas:

https://youtu.be/RipN4JxHfQU



Freepick, Canva e PNGTree

ACESSIBILIDADE

DICA DA SEMANA

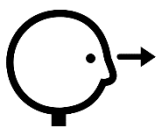
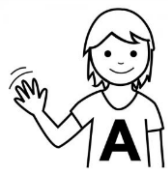
ARASAAC

Portal **Aragonês** de Comunicação Aumentativa e Alternativa

Oferece, gratuitamente, recursos gráficos e materiais para facilitar a comunicação das pessoas que apresentam algum tipo de dificuldade nesta área.

Possui um catálogo de imagens e símbolos disponíveis para download em várias línguas, muito utilizados em cartões e pranchas de Comunicação Alternativa e adaptação de material pedagógico.

Você já observou os símbolos Arasaac nos Cadernos da EJA?


Acessível em: http://www.arasaac.org/index.php



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2DJwlJo

Revisitando o MC



Quando pensamos no Brasil, o que nos vem à cabeça? Sol, praia, música, futebol e, é claro, **o Rio de Janeiro,** que tem todas essas coisas juntas.





https://www.youtube.com/watch?v=O6-iIlzrAU8

Cristo Redentor

A música "Samba do Avião", de Tom Jobim, é um passeio imaginário pelo céu do Rio e uma homenagem ao Cristo.

A música diz assim: *"Cristo Redentor, braços abertos sobre a Guanabara… Este samba é só porque, Rio, eu gosto de você…"* O Cristo Redentor é uma famosa estátua de Jesus Cristo, um símbolo religioso que representa paz e amor, de braços abertos.

Possui 30 metros de altura, mais 8 metros de pedestal, cuja construção demorou cinco anos e está localizada no Morro do Corcovado, nome derivado de sua forma, que lembra uma corcova ou corcunda, uma montanha de 700 metros, sob o nível do mar.

A estátua é, hoje, Patrimônio Histórico Nacional e um cartão-postal exuberante da cidade.

Texto adaptado:
https://www.portalsaofrancisco.com.br/turismo/cristo-redentor

Conversando sobre o texto...

Atividade 1

"O Cristo Redentor é uma **famosa** estátua de Jesus Cristo,
um símbolo religioso que representa paz e amor, de braços abertos."

a) Por que, segundo o texto, o Cristo Redentor é famoso?

"(…) está localizada no Morro do Corcovado, nome derivado de **sua forma**, **que lembra uma corcova ou corcunda**, uma montanha de 700 metros, sob o nível do mar."


pt.wickpedia.org


portaldosanimais.com.br

b) Por que o Morro do Corcovado tem esse nome?

A música *Samba do Avião* diz assim:

"Cristo Redentor, braços abertos sobre a Guanabara"

c) Na música "Samba do Avião", qual informação Tom Jobim nos relata sobre o Cristo Redentor?

Você sabia?

Iphan

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) responde pela preservação do Patrimônio Histórico Cultural Brasileiro. Cabe a ele proteger e promover os bens culturais do país, assegurando sua permanência e usufruto para as gerações presentes e futuras.

http://portal.iphan.gov.br

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Corcovadoporferrez.jpg



O Morro do Corcovado antes da construção do Cristo Redentor.

https://www.flickr.com/photos/fotosantigasis/11039054166



Registro feito durante a construção do Cristo Redentor.



https://pixabay.com/pt/photos/brasil-rio-paisagem-turismo-oceano-4809014/

O monumento foi inaugurado em outubro de 1931.

A construção da estátua foi de tamanha ousadia, tanto por sua estatura, como por sua localização. Içar blocos de cimentos, ferros, ferramentas, equipamentos e água a 300 metros de altura, sem falar na locomoção de todo o material até o topo do morro, foi um trabalho de reconhecida dificuldade.

https://www.portalsaofrancisco.com.br/turismo

Atividade 2

A qual patrimônio histórico e artístico nos referimos nos textos acima?



flickr.com

Produção de Texto

Atividade 3

Escreva um texto contando como é ser carioca, mesmo que seja só de coração. Fale sobre os pontos positivos e os negativos de se morar na Cidade do Rio de Janeiro: as belezas naturais, os lugares aos quais você gosta de ir ou gostaria de conhecer, além dos principais problemas que a Cidade enfrenta, etc.



Não se esqueça de dar um título ao seu texto e de usar parágrafos, pontuação e letras maiúsculas.

Produção de Texto Alternativa

Se você quiser, use as palavras e imagens dos próximos slides como apoio.

LISTA DE PALAVRAS PARA AUXILIAR A PRODUÇÃO DE TEXTO

RIO DE JANEIRO	FAMÍLIA	O
CIDADE	AMIGOS	O
ALEGRE	TRISTE	A
PERIGO	BELEZA	O
ANIMADA	DIFÍCIL	UMA
GOSTO	NÃO GOSTO	UM
EMPREGO	DESEMPREGO	É
TRABALHO	PASSEIOS	FOI
PARQUE DE MADUREIRA	VIOLÊNCIA	
PRAIA	CRISTO REDENTOR	
SHOPPING	FUTEBOL	
CARNAVAL	PÃO DE AÇÚCAR	

LISTA DE IMAGENS PARA AUXILIAR A PRODUÇÃO DE TEXTO

CIDADE



ALEGRE



TRISTE



FAMÍLIA



CRISTO REDENTOR



FUTEBOL



SHOPPING



AMIGOS



PÃO DE AÇÚCAR



ANIMADA



PARQUE DE MADUREIRA



https://www.flickr.com/photos/.../51940606...

PASSEIOS



GOSTO



NÃO GOSTO



PRAIA



CARNAVAL



VIOLÊNCIA



BELEZA



DIFÍCIL



EMPREGO



PERIGO



DESEMPREGO



Composição do monumento Cristo Redentor e manutenção







https://www.flickr.com/photos/mcdemoura/2055468137

O monumento é feito em concreto armado e pedra-sabão. Essa pedra, que existe em grande quantidade no Brasil, Minas Gerais, além de ser bonita, apresenta elevada resistência à erosão.

Para compor o Cristo Redentor foram esculpidos milhares de triângulos de pedra-sabão, que, posteriormente, foram colados em um tecido e aplicados na estátua.

Essas pequenas peças triangulares são conhecidas como tesselas, que têm o objetivo de proteger a estrutura de concreto armado.

Como a escultura está situada em um dos pontos mais altos da cidade, cujo clima é tropical, ela recebe muitas descargas elétricas durante as tempestades. Esse fato faz com que as tesselas sejam danificadas, motivo pelo qual a estátua precisa de constante observação e restauro periódico feito por restauradores alpinista

Texto adaptado de https://www.culturagenial.com/monumento-cristo-redentor/

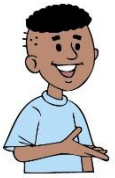
Atividade 4

Qual a composição do Cristo Redentor?

_____

Quais cuidados de conservação são realizados?

_____



CONTANDO E CALCULANDO...

AQUI TEM Matemática

Atividade 5

Uma lata de 350 ml de um determinado refrigerante tem 37 gramas de açúcar, que equivalem a 7 colheres e meia de chá (5 gramas cada), segundo informações do site da empresa fabricante.

Se uma pessoa consome 2 latas desse refrigerante em um dia, quantas colheres de açúcar consumirá?

a) 14 colheres.

b) 15 colheres.

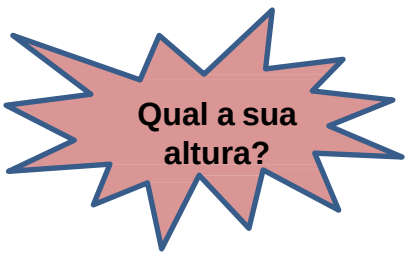
c) 16 colheres.

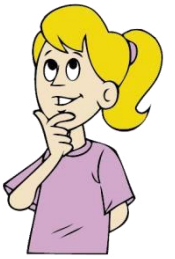


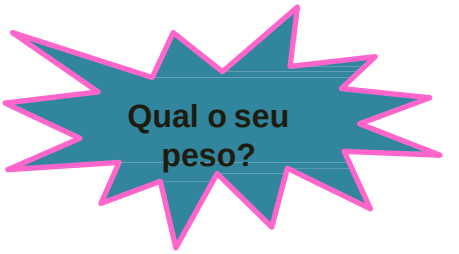


O açúcar de 2 latas é: 7,5 duas vezes! Calcule:

Atividade 6







Para calcular o Índice de Massa Corporal, basta dividir seu peso (em quilos) por sua altura (em metros) elevada ao quadrado.

Para uma pessoa com 1,60 m de altura e 75 kg, o IMC é 75 / (1,60 x 1,60), ou seja, 29,29.

I) Calcule o IMC para uma pessoa com1,65 m de altura e 73 kg.

a) 22,45.

b) 26,82.

c) 25,28.

II) Calcule o seu IMC.

Atividade 7

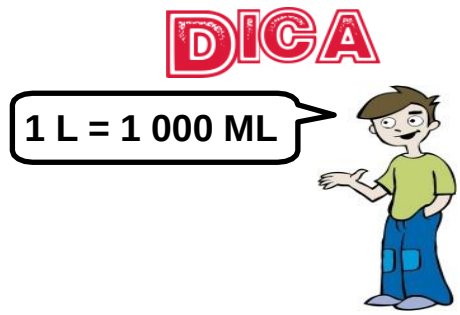
Uma pessoa buscando uma vida mais saudável se propõe a consumir 2 litros de água por dia.

Considerando que utilizará um copo de 200 ml, quantas copos por dia essa pessoa consumirá?

a) 5 copos.

b) 10 copos.

c) 15 copos.



Atividade 8

Um macarrão instantâneo contém em média **1 462 mg** de sódio por pacote de 80 g. Considerando que um adulto tenha consumido, em uma refeição, dois pacotes de macarrão instantâneo e que a Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda o consumo diário máximo de dois gramas de sódio, responda:

Quantos miligramas de sódio esse adulto ultrapassou do limite de sódio diário recomendado pela OMS?

a) 100 mg.

b) 462 mg.

c) 924 mg.



Faça boas escolhas!

Descubra o prazer da boa alimentação, preferindo frutas, legumes e verduras.

Parceria com prof. Tadeu Campos e prof.ª Roberta Lopes (Gerência de Alimentação Escolar - SME)

MULTIPLICAÇÃO COM DECIMAIS

Quando se multiplica um número decimal por 10, 100, 1 000, ou qualquer outra potência de 10, a vírgula anda uma casa decimal para a direita, de acordo com o número de zeros no multiplicador.

Relembrando...



Exemplos:

490,42 X 10 = 4 904,2

0,94 X 100 = 94

2,00 X 1 000 = 2 000

2,40 X 10 000 = 24 000

Atividade 9

Solange foi na feira de produtos orgânicos. Comprou 5 dúzias de bananas no valor de R$ 4,80 a dúzia. Quanto Solange gastou?

a) R$ 24,00.

b) R$ 20,00.

c) R$ 16,00

 1 dz = 4,80

 5 dz = 4,80 x 5!

Você sabia?

Produtos orgânicos são aqueles cultivados sem agrotóxicos e sem adubos químicos.



MATERIAL DE APOIO

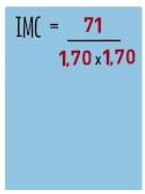
Atividade 5



https://www.youtube.com/watch?v=G3uPHK-PQIc

Atividade 6





https://www.youtube.com/watch?v=e5OuLSDayxs

Atividade 7



https://www.youtube.com/watch?v=yXs7TbNOkGw

Atividade 8



https://www.youtube.com/watch?v=lHscOd58_hQ

AQUI TEM
Língua Estrangeira

Podcast no Tom

Vamos aprender mais?
ntão, clique no link e ouça.
https://bit.ly/3kBpe6q

Corcovado



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Morro_do_Corcovado.jpg

Corcovado, which means "hunchback" in Portuguese, is a mountain in central Rio de Janeiro, Brazil. It is a **710-metre** (2,329 ft) granite peak located in the Tijuca Forest, a national park.

Corcovado hill lies just west of the city center but is wholly within the city limits and visible from great distances. It is known worldwide for the 38-metre (125 ft) statue of Jesus atop its peak, entitled *Cristo Redentor* or *Christ the Redeemer*

To get into the monument, there's a nice ride by train that, during 20 minutes, it crosses Mata Atlântica until Corcovado's top. Making an easy access to the visitants, three panoramic elevators and four escalators were built. The visual is amazing; it makes an unmissable programme for those that visit the city.

Fonte: https://en.wikipedia.org/wiki/Corcovado

Tickets

By train: Availabletickets to buy through the website tremdocorcovado.com.br

High season R$ 82

Low season R$ 67

Kids (6 to 11 years old) R$ 52

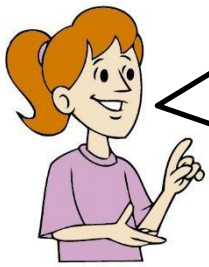
Seniors over 60 years, Brazilians and foreigners residing in Brazil, R$ 26

Kids till 5 years old do not pay, provided it is in the lap of the responsible person.



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Aiga_ticketpurchase.svg

Fonte: http://visit.rio/en/que_fazer/christtheredeemer/



Aqui ao lado estão os significados de algumas palavras em inglês, para auxiliar na sua compreensão do texto.

GLOSSARY:

hunchback – corcunda

ride – passeio

crosses – atravessa

amazing – incrível, maravilhosa

unmissable - imperdível

Atividade 10

Após a leitura do texto, responda as questões abaixo:

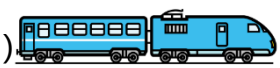
a) Qual é a altura do Corcovado?

_____

b)No texto há diversas palavras transparentes. Marque a palavra que NÃO é transparente:

( ) mountain ( ) central ( ) granite ( ) peak

c) No texto é mencionado um dos meios de transporte utilizado para chegar ao topo do Corcovado. Qual é esse meio de transporte?

( )  ( )  ( )  ( ) 

d) Qual é a duração da viagem?

_____

e) Qual é o valor da passagem para crianças?

( ) R$ 82,00. ( ) R$ 67,00. ( ) R$ 52,00.

Atividade 11

Escreva as palavras abaixo em inglês. Elas podem ser encontradas no texto:

a) Parque - _____

b) Cidade - _____

c) Monumento - _____

GLOSSARY - GLOSSÁRIO

CHRIST THE REDEEMER
CRISTO REDENTOR



CORCOVADO MOUNTAIN
CORCOVADO

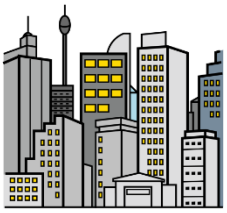


alto-do-corcovado

RIDE
PASSEIO



CITY
CIDADE



PARK
PARQUE



da-cascatinha-compartilhe-espacos

CROSSES
ATRAVESSA



MONUMENTO

HUNCHBACK
CORCUNDA



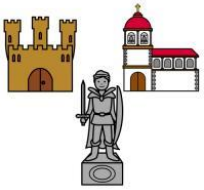
MOUNTAIN
MONTANHA



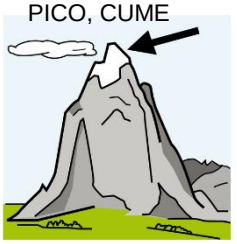
AMAZING
INCRÍVEL, MARAVILHOSA



MONUMENT
MONUMENTO



PEAK
PICO, CUME



UNMISSABLE
IMPERDÍVEL



MÚSICA

Águas de março

AQUI TEM Linguagens Artísticas

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol

É peroba do campo, é o nó da madeira
Caingá, candeia, é o Matita Pereira
É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira

É o vento ventando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira

É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira
É uma ave no céu, é uma ave no chão
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão

É o fundo do poço, é o fim do caminho No rosto o desgosto, é um pouco sozinho
É um estrepe, **é um prego, é uma ponta, é um ponto**
É um pingo pingando, é uma conta, é um conto

É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
É a luz da manhã, é o tijolo chegando

É a lenha, é o dia, é o fim da picada
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada

É o projeto da casa, é o corpo na cama
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um resto de mato, na luz da manhã

São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

É uma cobra, é um pau, é João, é José
É um espinho na mão, é um corte no pé

São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um belo horizonte, é uma febre terçã

São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração

Tom Jobim

Atividade 12

AQUI, VOCÊ VAI APRENDER, DESENHAR, COLORIR

e não vai sair do TOM!

No passado, a malária era conhecida como **FEBRE TERÇÃ.**



pt-slideshare.net



wickaves.com.br

No folclore brasileiro, o **MATINTA-PEREIRA** é considerado ave de mau agouro (que dá azar).

CAINGÁ E CANDEIA são espécies de árvores



pt-br.facebook.com

A madeira de **PEROBA**, por sua resistência, é indicada, principalmente, em construção civil como vigas, caibros, ripas, marcos de portas e janelas...


arvores.brasil.nom.br


condarin.com.br


sp.olx.com.br


pisopisoarte.com.br

FESTA DA CUMEEIRA comemora a finalização de etapa importante na construção em mutirão, tanto nas áreas urbanas como nas rurais.


omunicioio.com.br



sympla.com.br

"Águas de Março" fala das chuvas do fim do verão como um símbolo de **RENOVAÇÃO DA VIDA**. Em 2001, jornalistas, músicos e artistas de todo o Brasil, elegeram "Águas de Março", **composta em 1972**, como a melhor canção brasileira de todos os tempos.

Inspirado na música, desenhe alguns trechos poéticos de TOM JOBIM na construção de uma

C A SA.

AQUI TEM Geografia

Pontos cardeais

PEDRA DA GÁVEA



copa-rio-de-janeiro

LAGOA RODRIGO DE FREITAS



fazer-e-ver-no-rio-de-janeiro/



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Aerial_view_of_the_Statue_of_Christ_the_Redeemer.jpg

MARACANÃ

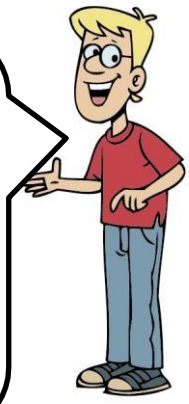


60422761874003304/

cidades-sede-da-copa-rio-de-janeiro/

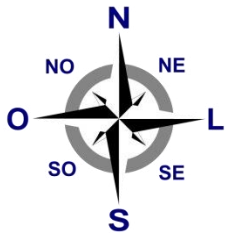
No alto do Cristo Redentor temos uma visão panorâmica da Cidade do Rio de Janeiro. O monumento está de frente para o Sol nascente, a leste, e de costas para o Sol poente, a oeste.

Podemos observar o Cristo de frente para o **Pão de Açúcar**, de costas para a **Pedra da Gávea**, com o braço direito apontado para **a Lagoa Rodrigo** de Freitas e com o braço esquerdo apontado para o **Estádio do Maracanã.**



Atividade 13

Registre, na rosa dos ventos abaixo, a posição dos pontos turísticos mencionados em relação ao Cristo Redentor.



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rosa_dos_Ventos.svg

GABARITO

Atividade 1

a) Por ser uma famosa estátua de Jesus Cristo, localizada no Morro do Corcovado, um símbolo religioso que representa paz e amor.

b) Porque o nome é derivado de sua forma, que lembra uma corcova ou corcunda.

c) Que ele está de braços abertos, ou seja, receptivo a quem chega a Cidade do Rio de Janeiro.

Atividade 2

Ao Cristo Redentor.

Atividade 3

Resposta pessoal.

Atividade 4

A composição é concreto armado e pedra-sabão. Por estar situado em um dos pontos mais altos do Rio de Janeiro, cujo clima é tropical, e está sujeito a tempestades e descargas elétricas, necessitando constantes manutenções e reparos.

Atividade 5

Letra B.

Atividade 6

Letra B.

Atividade 7

Letra B.

Atividade 8

Letra C.

Atividade 9

Letra A.

Atividade 10

a) 710 metros.

b) Peak.

c) Trem / train.

d) 20 minutos.

e) R$ 52,00.

Atividade 11

a) Park.

b) City.

c) Monument.

Atividade 12

Resposta pessoal.

Atividade 13

