MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

EJA II

SEMANA 10/08

MATERIAL ADAPTADO

REVISITANDO
1º TRIMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

MARIA INÁCIA ALVARENGA COUTINHO DA SILVA
PRISCILA DE ANDRADE OLIVEIRA LEAL
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

HÉRICA FERREIRA DOS SANTOS MARINATE
JAQUELINE PEIXOTO
LUZANIRA SOARES SCALERCIO
MARGARETE DE OLIVEIRA NASCIMENTO
TÂNIA MARIA EUGENIO DA ROSA BARBOSA
ELABORAÇÃO

JAQUELINE PEIXOTO - LÍNGUA PORTUGUESA
MARGARETE DE OLIVEIRA NASCIMENTO - LÍNGUA ESTRANGEIRA
VOZ E ELABORAÇÃO PODCAST

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL – E/SUBE/CMP

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO – MATEMÁTICA – E/SUBE/CMP

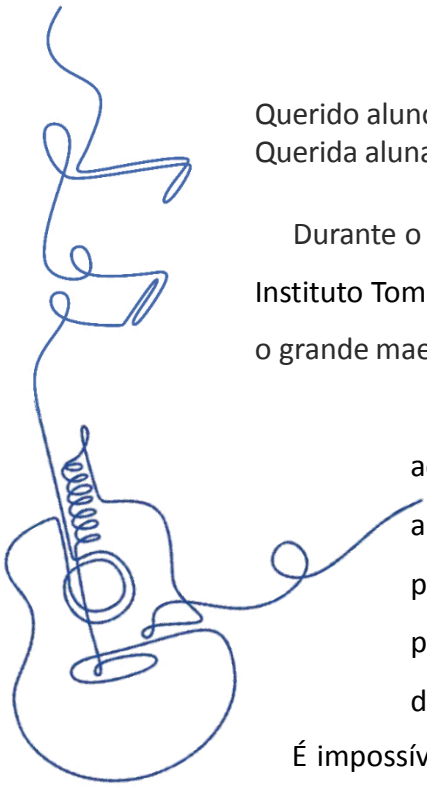
CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.



Querido aluno,
Querida aluna:

Durante o mês de agosto, a Secretaria Municipal de Educação, em parceria com o Instituto Tom Jobim, promove a série *Tom nas Escolas*, a fim de apresentar para você o grande maestro Antônio Carlos Brasileiro Jobim e suas músicas imortais!!!!!

Em todas as composições, Tom Jobim expressava a enorme admiração e preocupação com a preservação da natureza. Era um apaixonado pela flora carioca! Não parava de falar, divulgar e admirar, por exemplo, a Floresta da Tijuca. Ele dizia que o Rio de Janeiro era feliz por ter essa joia – atualmente, com 1 619 espécies vegetais diferentes, das quais 433 ameaçadas de extinção.

É impossível descrever, em um texto, o legado de Tom Jobim. Na semana passada, no Material de Complementação Escolar, você conheceu "Garota de Ipanema". Nesta, lerá um pouco mais sobre a Bossa Nova e conhecerá outra maravilhosa música: "Samba de uma nota só". Vamos escutar?

https://bit.ly/3knPdhy

Com certeza, vamos descobrir e relembrar, com nossas famílias, histórias muito interessantes sobre a origem do samba em nossa cidade e como esse estilo musical transformou gerações.

Aproveite agora e acesse o link abaixo para, junto com a Orquestra nas Escolas, recordar o que aprendemos na Semana de 03/08.

https://youtu.be/IJT9Gi8-luk

Aqui, você assistirá ao vídeo no qual a Orquestra nas Escolas fala sobre Tom Jobim e a música "Samba de uma nota só":

https://youtu.be/WKJUeRPl2lo



PNGTREE

ACESSIBILIDADE

DICA DA SEMANA



MATRAQUINHA

Categorias: Comunicação e ensino

É um aplicativo de comunicação alternativa destinado às crianças e adolescentes com autismo (TEA) ou que apresentam prejuízo na fala.

O funcionamento é bem simples: a comunicação é feita através de figuras que, ao serem clicadas, fazem com que uma voz reproduza o que a pessoa deseja transmitir.

DISPONÍVEL NO Google play

Disponível na App Store

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2C4cmnZ

Revisitando o MC

AQUI TEM Língua Portuguesa

De olho na metalinguagem...

Samba de uma nota só



Eis aqui este sambinha feito numa nota só
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só
Esta outra é consequência do que acabo de dizer
Como eu sou a consequência inevitável de você
Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada
Ou quase nada
Já me utilizei de toda a escala
E no final não sobrou nada
Não deu em nada
E voltei pra minha nota como eu volto pra você
Vou contar com a minha nota como eu gosto de você
E quem quer todas as notas
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó
Fica sempre sem nenhuma
Fique numa nota só
E quem quer todas as notas
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó
Fica sempre sem nenhuma
Fique numa nota só

Tom Jobim/Newton Mendonça

Releia a música, reflita sobre o conteúdo e responda**:**



Atividade 1

Qual o objetivo comunicativo do texto? Marque com um X a sua resposta:

(A) Defender a ideia de que a música deve ignorar as outras notas musicais.

(B) Narrar a história de pessoas que não tiveram a chance de aprender melodias.

(C) Convencer de que é possível fazer uma música com uma melodia simples, com uma nota musical somente.

Atividade 2

Leia os versos abaixo:

“E voltei pra minha nota como eu volto **pra você**
Vou contar com a minha nota **como eu gosto de você”**

O texto lido se dirige a quem, ou seja, para quem o autor está falando?

(A) toda a população.

(B) à pessoa amada.

(C) pessoas irresponsáveis.

Relembrando...

O dicionário nos diz:

CO•MU•NI•CA•ÇÃO: *sf.*

Ato ou efeito de comunicar(-se).

Processo de emissão, transmissão e recepção de mensagens por meio de métodos e/ou sistemas convencionados.

A mensagem recebida por esses meios.

A capacidade de trocar ou discutir ideias, de dialogar, com vista ao bom entendimento entre pessoas. [Pl.: *–ções*.].

Leia os versos abaixo:

"**Quanta gente existe, por aí, que fala tanto e não diz nada ou quase nada."**



A letra da música nos faz refletir sobre a importância de sermos claros e simples ao passar uma mensagem, para não causar uma interferência no que queremos comunicar, inclusive musicalmente falando.

Atividade 3

O texto musical **Samba de uma nota só** mostra o diálogo entre duas personagens. Observe os trechos da música e depois responda:

"Como **eu sou** a consequência inevitável **de você**"
"Vou contar com a minha nota como **eu** gosto de **você**"

Vamos descobrir quem são as personagens da música?

a) Quem você acha que está cantando esses versos e para quem a pessoa está cantando?



b) Em uma música ou em um poema o próprio autor ou compositor pode ser personagem? ( ) SIM  ( ) NÃO 

c) "E no final não **sobrou** nada"

No verso acima, a palavra que melhor substitui o verbo grifado ***sobrou*** é:

( ) acabou. ( ) faltou. ( ) restou.

5 ações para preservar o meio ambiente.

1 – Lugar de lixo é no lixo

Você pode até pensar que não há problema jogar um papelzinho no chão. Mas imagine se cada pessoa do mundo fizer a mesma coisa. O lixo que se **acumula na rua** vai parar nos bueiros, provocando grandes enchentes em dias de muita chuva. Portanto, a solução é simples: **jogue o lixo na lixeira.**

2 – Recicle

A história de que **quase todo o lixo pode ser reaproveitado** é antiga, mas vale a pena reforçar: só dá para fazer isso separando os recicláveis dos orgânicos. Se isso ainda não é feito na sua casa, dê o primeiro passo e comece a separar!



Texto: Bárbara Morasco

Atividade 4

Marque a alternativa correta:

O Brasil é conhecido como um grande produtor de lixo. Esta afirmação indica que...

(A) O nosso país ainda não produz lixo suficiente para conseguir alcançar os padrões mundiais de produção de lixo.

(B) O nosso país ainda não consegue reaproveitar boa parte do material que poderia ser reutilizado.

(C) O nosso país ainda precisa produzir mais lixo orgânico e lixo hospitalar.

Continua

5 AÇÕES PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE

Texto: Bárbara Morasco

3 – Use menos papel

Economizar papel é uma saída para **combater o desmatamento**. Então, evite imprimir textos que podem ser lidos no computador, empreste livros em bibliotecas e prefira usar papel reciclado.

4 – Compra esperta

Quando for às compras, **escolha os produtos com maior tempo de duração,** porque, assim, **produzirá menos lixo.** Risque alguns itens da lista, como: pilhas, que acabam rápido e são um verdadeiro veneno para a natureza; e isopor, que polui o ambiente porque não é biodegradável, ou seja, não se decompõe.

5 – Feche a torneira

Apenas **1% da água do planeta é própria para o consumo humano.** Por isso, **nada de desperdício!** Na hora de escovar os dentes, não deixe a torneira aberta e, quando terminar, feche bem para não ficar pingando. Evitando esses vazamentos, dá para economizar quase 46 litros de água por dia!



sodexobeneficios.com.br

Atividade 5

a) Segundo o texto, o que podemos fazer para economizar água?


sites.google.com

_____


cocaldosul.sc.gov.br

_____

b) Compare as duas imagens de cada grupo abaixo e marque nos parênteses a imagem que mostra a atitude correta para se evitar o desperdício de água:

1

( )


portaltemponovo.com.br

( )



youtube.com

2

( )


visan.sc.gov.br

( )


aguapuracampobom.com.br

3

( )


decorstyle.ig.com.br

( )


encanador.srv.br

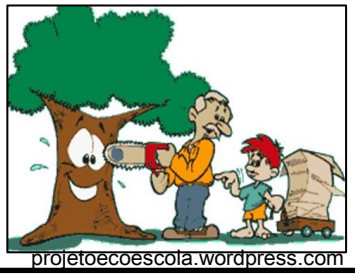
c) Quais são as cinco ações que a autora sugere para preservar o meio ambiente? Registre com suas palavras. Peça ajuda, se precisar.



AÇÃO 1



AÇÃO 2



AÇÃO 3



AÇÃO 4



AÇÃO 5

Podcast no Tom

https://anchor.fm/materiaiscariocas/episodes/Conversa-sobre-Tom-Jobim--EJA-I--Semana-10-08-20-ehoo3i

AQUI TEM Língua Estrangeira

One Note Samba

"**Samba de uma Nota Só**" (**"One-Note Samba"**) is a bossa nova **song** composed by Antonio Carlos Jobim with Portuguese **lyrics** by Newton Mendonça. The English lyrics were written by Jon Hendricks. It was first **recorded** by João Gilberto in 1960 for his album *O Amor, o Sorriso e a Flor*.

This well-known song first **reached** a **wide** audience on the Grammy-winning bossa nova LP *Jazz Samba* (Getz/Byrd/Betts), which reached the **number one spot** on the *Billboard* 200 in 1963. Another well-known release is the Sergio Mendes- Brasil '66 **version**, in medley with "Spanish Flea".

The song was featured in a prominent **scene** of "A Man Without a Skin", a 1963 episode of *Naked City*. The song was mentioned in the song "Astrud" by Basia. Rogério Skylab **parodied** the song as "Samba de uma Nota Só ao Contrário" on his 2009 live album *Skylab IX*.

Adaptado de https://en.wikipedia.org/wiki/One_Note_Samba

Aqui ao lado estão os significados de algumas palavras em inglês, para auxiliar na sua compreensão do texto.



GLOSSARY:

song – canção

lyrics – letra

recorded –gravado

reached –alcançou

wide – grande, ampla

number one spot – primeiro lugar

well-known – bem conhecido

GLOSSÁRIO ---- GLOSSARY

CANÇÃO
SONG



LETRA DA MÚSICA
LYRICS

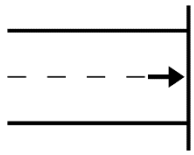


GRAVAR
RECORD



[Covey] latin american spanish voice-over

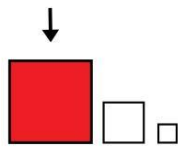
ALCANÇAR
REACH



PRIMEIRO LUGAR
NUMBER ONE SPOT



GRANDE, AMPLO
WIDE



BEM CONHECIDO
WELL-KNOWN



ANTONIO CARLOS
JOBIM



Atividade 6

a) *One Note Samba* é uma canção de que gênero musical?

( ) 

https://vagalume.fm/bossa-nova/

( ) 

GGE SeeKids | Samba e seus instrumentos musicais - YouTubeyoutube.com

( ) 

https://megaarquivo.files.wordpress.com/2015/08/hip-hop.jpg

b) Quem foi o parceiro de Tom Jobim nesta composição?

( ) Marília Mendonça ( ) João Gilberto ( ) Newton Mendonça

c) Em que ano esta canção foi gravada por João Gilberto?

( ) 1960 ( ) 1963 ( ) 2009

d) Esta canção, além de João Gilberto, foi gravada por diferentes artistas. Cite um deles.

( ) Zeca Pagodinho ( ) Luan Santana ( ) Sérgio Mendes

Atividade 7

Procure no texto as palavras em português abaixo:

a. versão - _____

b. cena – _____

c. parodiada – _____

Atividade 8

Esta canção fez parte de um episódio de uma famosa série de TV americana. Qual é o nome dessa série?

( ) Good Doctor

( ) Naked City

( ) Friends


https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tom

Estátua em homenagem ao compositor Tom Jobim, no Arpoador.



Vamos falar um pouquinho sobre consumo?
Você controla seus gastos?

AQUI TEM Matemática

CONTANDO E CALCULANDO...

Capacidade de planejamento, autocontrole e disciplina são palavras essenciais quando o assunto é manter a situação financeira em equilíbrio. O problema é que são poucos os brasileiros que admitem ter disposição para organizar suas finanças com regularidade. Um levantamento feito em todas as capitais pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) revela que quase metade (48%) dos consumidores brasileiros não controla o seu orçamento, seja porque confiam apenas na memória para anotar despesas (25%), não fazem nenhum registro dos ganhos e gastos (20%) ou delegam a função para terceiros (2%).

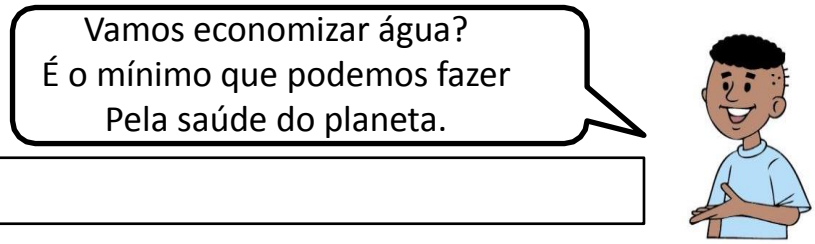
https://www.spcbrasil.org.br/pesquisas/pesquisas/pagina/2 acesso em 4/06/2020.

Atividade 9

A partir das informações da Confederação Nacional dos Dirigentes Lojistas e do Serviço de Proteção ao Crédito, marque o percentual de consumidores que não fazem nenhum registro dos ganhos e gastos:

a) 48%.
b) 30%.
c) 2%.
d) 20%.

Consumidores e suas finanças:	
Sem controle	48%
Usam a memória	25%
Sem registro	20%
Delegam / repassam	2%



Atividade 10

De acordo com a OMS (Organização Mundial da Saúde), para uma pessoa viver diariamente com o índice recomendado de higiene e bem-estar, ela precisa de 50 litros de água por dia. Com base na informação acima, se uma pessoa escovar os dentes em cinco minutos com a torneira não muito aberta, ela irá gastar 12 litros de água. A quantidade que irá sobrar para o seu consumo diário será:

a) 25 litros.
b) 38 litros.
c) 28 litros.
d) 30 litros.

Preciso de	50
Uso para escovar	-12
Sobrarão para consumo	...





https://www.flickr.com/photos/agenciasenado/13107872154

O **Código Brasileiro de Defesa do Consumidor** (**CDC**) é um conjunto de normas que visam à proteção dos direitos do consumidor, bem como disciplinar as relações e as responsabilidades entre o *fornecedor* (fabricante de produtos ou o prestador de serviços) com o *consumidor* final, estabelecendo padrões de conduta, prazos e penalidades.

Atividade 11

Daniele comprou um liquidificador em uma loja de eletrodomésticos. Depois de 35 dias, ou seja, no **36.°** dia da compra, o liquidificador parou de funcionar.

Sabendo que o Código de Defesa do Consumidor garante 90 dias ao consumidor para reclamar sobre defeitos de produtos duráveis, quantos dias restam à Daniele, para comparecer à loja e efetuar a reclamação para troca do produto?

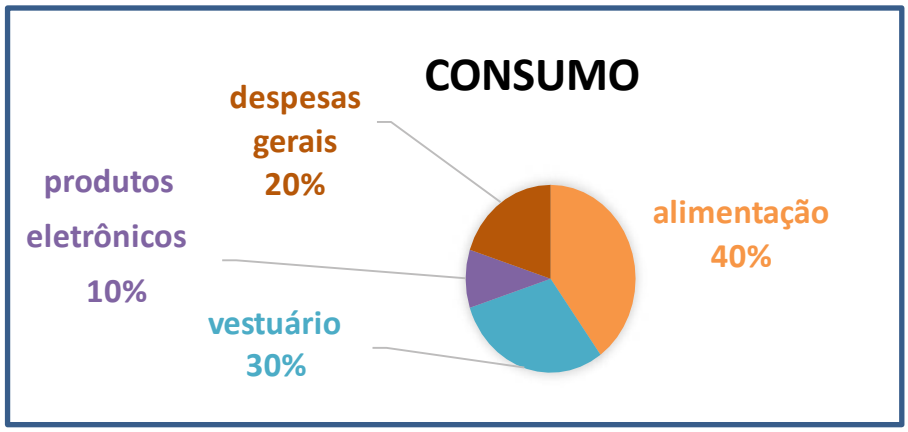
a) 40 dias.
b) 45 dias.
c) 50 dias.
d) 54 dias.

Período de troca	___dias
Parou de funcionar	___dias
Comparecer a loja	___ dias

Atividade 12

Um dos aspectos mais criticados no que se refere à sociedade de consumo é a *obsolescência programada* – ou obsolescência planejada –, que consiste na produção de mercadorias previamente elaboradas para serem rapidamente descartadas, fazendo com que o consumidor compre um novo produto em breve. Assim, aumenta-se o consumo, mas também aumenta a demanda por recursos naturais e maximiza a produção de lixo, elevando ainda mais a problemática ambiental decorrente desse processo.

Texto adaptado de https://brasilescola.uol.com.br/geografia/obsolescencia-programada.htm . Acesso em 05 de junho de 2020.



Se Paula economizar os 10% de produtos eletrônicos e transferir para alimentação, o percentual gasto em alimentação será de

a) 50%.
b) 20%.
c) 40%.
d) 30%.

Alimentação	40%
Vestuário	30%
Despesas gerais	20%
Produtos eletrônicos	10%

Atividade 13

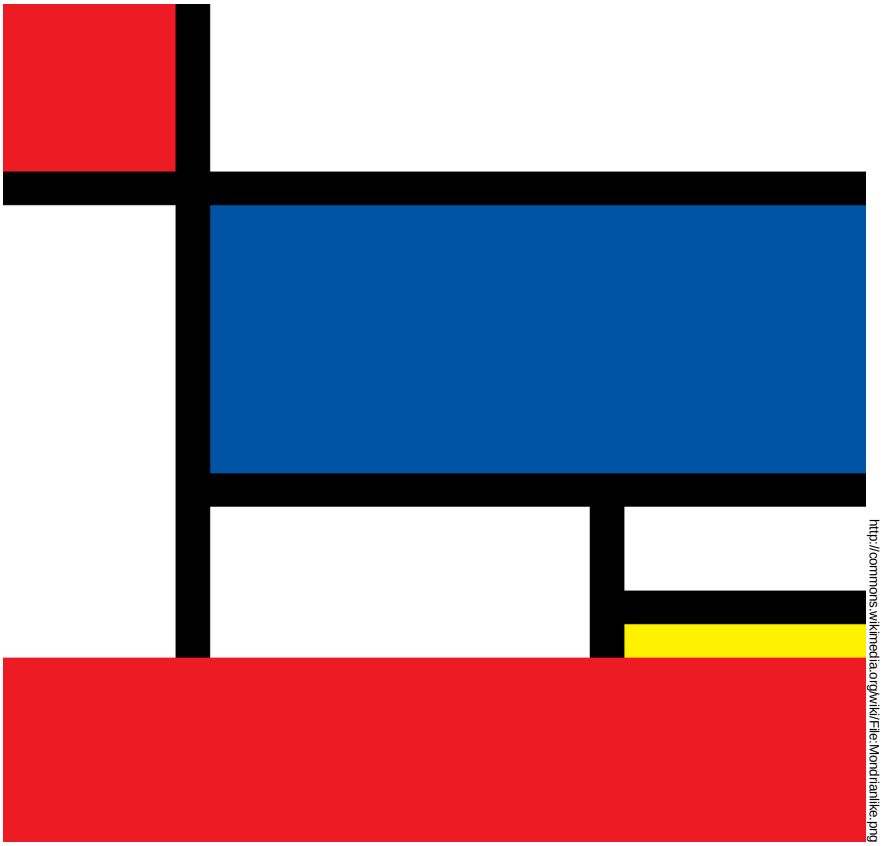
Uma mulher comprou um perfume por R$ 320,00. Assim que saiu da loja, arrependeu-se e retornou à loja para trocar o produto. A mulher optou por trocar por um hidratante no valor de R$ 52,00, um perfume no valor de R$ 220,00 e uma bolsa no valor de R$ 80,00. Os três produtos escolhidos ultrapassaram o valor do perfume. Qual foi o valor que esta mulher teve de completar, para realizar a troca desejada?

a) R$ 32,00.
b) R$ 38,00.
c) R$ 40,00.
d) R$ 65,00.

Produto de troca	- Valor
_____	-_____
_____	- _____
_____	- _____
Total	- _____

Produtos de:	- Valor
Troca	- _____
Compra	- _____

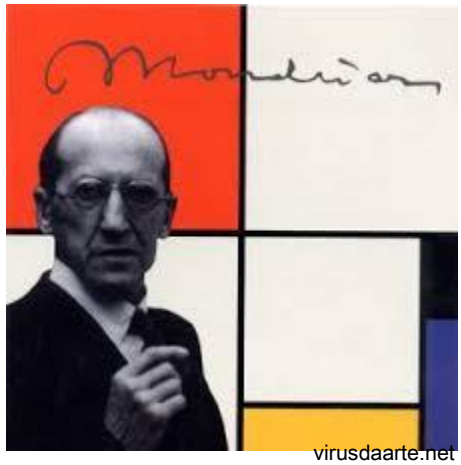
Mondrian e as cores primárias



Piet Mondrian. *Composição com vermelho, amarelo e azul*, 1921.

Acesse a página abaixo e leia o artigo sobre Piet Mondrian e sua obras!!

AIDAR, Laura. Piet Mondrian: obras e biografia. **Toda Matéria**, 2020. Disponível em:https://www.todamateria.com.br/piet-mondrian-obras-biografia/
Acesso em: 15 set. 2020.



virusdaarte.net

Mondrian foi um artista bastante importante para o movimento artístico holandês De Stijl (1917), na medida em que, junto com outros artistas, defendia a abstração como uma linguagem universal, reduzindo a forma e a cor às suas essências. Assim, bem característico de Piet Mondrian e do movimento Stilj, foram as composições de linhas e planos em preto, branco, vermelho, amarelo e azul, que, ainda hoje, inspiram artistas, arquitetos e designers de todo o mundo.

Mondrian e o Neoplasticismo

O Neoplasticismo significa basicamente "nova arte". Mondrian usou esse termo para se referir a um novo modo de representação baseado em cores e formas "puras",dando preferência para as cores primárias.

Mondrian escreveu:

> "A nova ideia plástica deve encontrar sua expressão na abstração da forma e da cor, isto é, na linha reta e na cor primária claramente definida".

FONTE: https://www.todoestudo.com.br/artes/piet-mondrian

VOCÊ lembra?



Cores primárias são as cores puras, ou seja, que não podem ser criadas a partir da combinação de outras cores.

As cores primárias são: o AMARELO, o VERMELHO (MAGENTA) e o AZUL (CIANO).

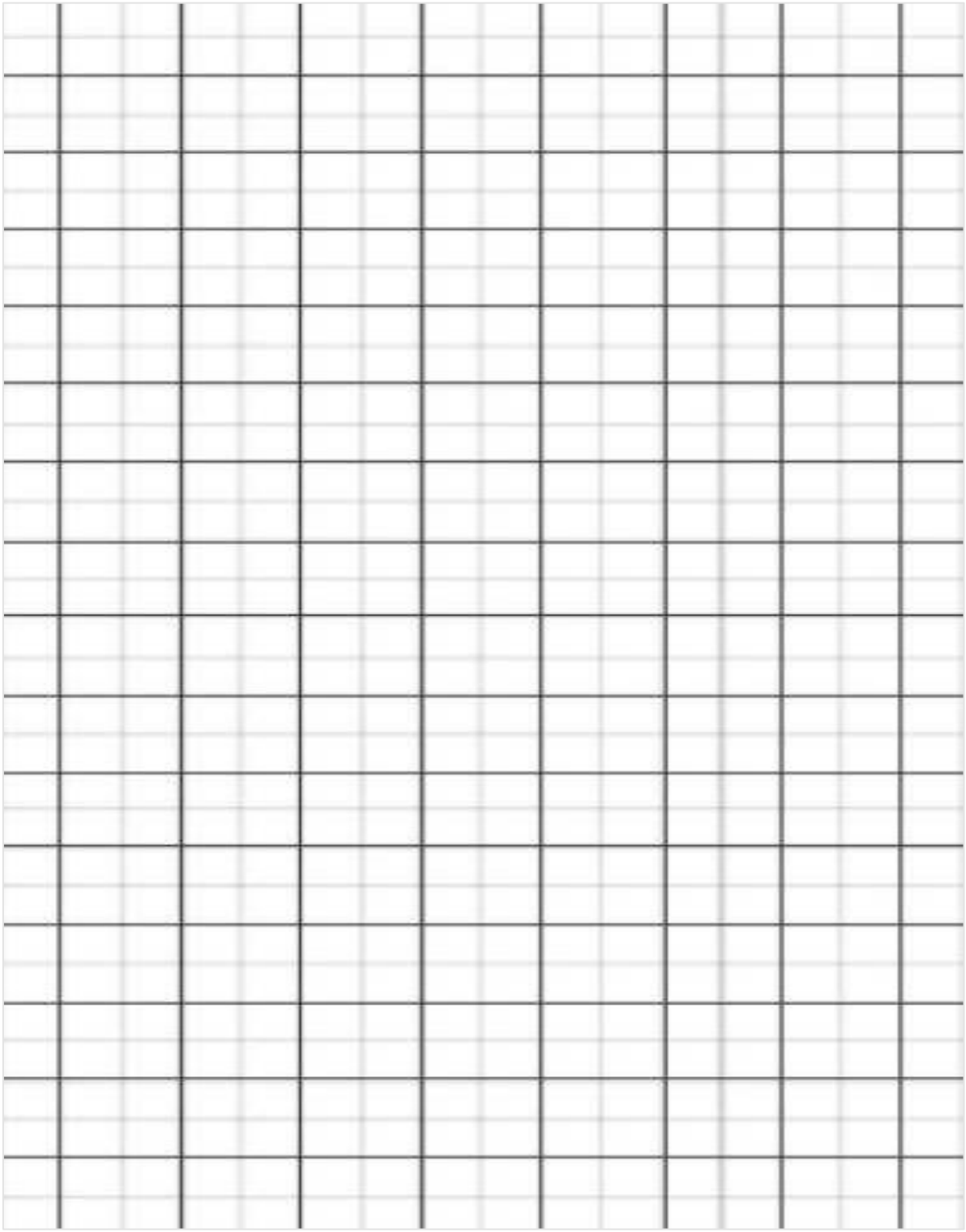
Todas as cores que existem se originam das misturas de cores e se iniciam pelas CORES PRIMÁRIAS.



Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/artes/cores-primarias.htm

Atividade 14

Agora, inspirado(a) no quadro do artista e com a ajuda da quadrícula, faça, com lápis de cor, uma composição, ligando alguns vértices dos retângulos, criando linhas diagonais em preto e superfícies em branco e cores primárias. CRIE O SEU QUADRO. CURTA O TRABALHO !!!!



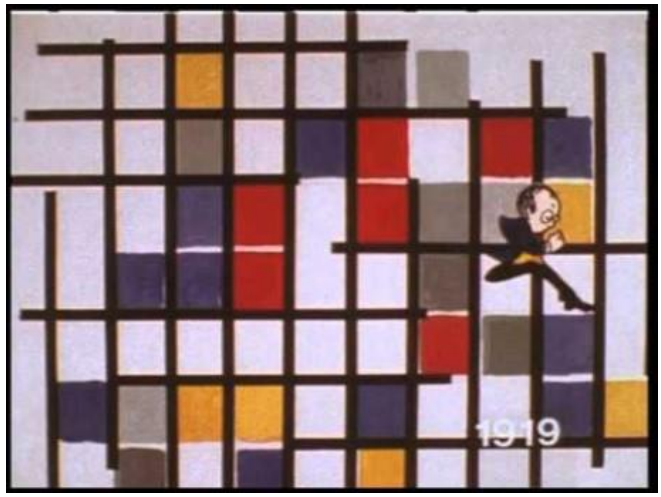
Nesta página você encontra outras duas formas bem legais para fazer o seu Mondrian e um vídeo desse arttista genial



https://www.youtube.com/watch?v=r0oWpxsz-68



https://www.youtube.com/watch?v=r5UdmkPIbpQ



https://www.youtube.com/watch?v=iSCmWnIoRpI

GABARITO

Atividade 1

Letra C.

Atividade 2

Letra B.

Atividade 3

a) O compositor e amada.

b) Sim.

c) (X) restou

Atividade 4

Letra B.

Atividade 5

a) Não deixar a torneira aberta na hora de escovar os dentes, ou mesmo, pingando com vazamentos.

b) Resposta pessoal.

c) Lugar de lixo é na lixeira; recicle; use menos papel; faça compra esperta e feche a torneira.

Atividade 6

a) Bossa Nova.

b) Newton Mendonça.

c) 1960.

d) Sergio Mendes.

Atividade 7

a) Version.

b) Scene.

c) Parodied.

Atividade 8

Naked City.

Atividade 9

Letra D.

Atividade 10

Letra B.

Atividade 11

Letra D.

Atividade 12

Letra A.

Atividade 13

Letra A.

Atividade 14

Resposta pessoal. Espera-se que o aluno ligue os vértices dos retângulos, criando linhas diagonais em preto e utilize, em superfícies em branco, cores primárias.