MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

EJA II

SEMANA 08/06

MATERIAL ADAPTADO

1º TRIMESTRE | 2020

RIO2020 CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

ANA PAULA LIPORAGE GRADIM DE SOUZA
MARIA INÁCIA ALVARENGA COUTINHO DA SILVA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

HÉRICA FERREIRA DOS SANTOS MARINATE
JAQUELINE PEIXOTO
LUCIA SILVEIRA CAVALCANTE DE OLIVEIRA
LUCILA BAUDUINO CAPELLANI
LUZANIRA SOARES SCALERCIO
MAGARETE DE OLIVEIRA NASCIMENTO
PRISCILA DE ANDRADE OLIVEIRA LEAL
TÂNIA MARIA EUGENIO DA ROSA BARBOSA
ELABORAÇÃO

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL –E/SUBE/ CMP

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO MATEMÁTICA – E/SUBE/CMP

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: www.encurtador.com.br/ctDP6

Querido aluno,
Querida aluna,

A escola é um lugar bonito, cheio de vida, de fazer amizades de qualidade e trocar experiências saudáveis. Que falta esse ambiente faz nas nossas vidas, não é mesmo?

Assim que possível e seguro, todos voltaremos a nos encontrar nesse espaço tão especial para todos nós!

Mas, enquanto isso não acontece, é muito importante que, de segunda-feira à sexta-feira, vocês recorram a este material para estudar de verdade, como se estivessem indo à escola, e continuar aprendendo cada vez mais.

Afinal, todo o material desenvolvido até aqui tem chegado para que continuem com as suas rotinas de estudos, aprendendo também a pensar e a lidar melhor com os seus sentimentos, com as emoções vividas neste momento de isolamento social.

A alegria e o amor são fundamentais para o sucesso da aprendizagem. Entreguem-se a essas atividades com a mesma alegria e o mesmo amor com que nos entregamos à criação de todas elas.

A educação ensina o agir, desperta o pensar e inspira o sentir, ajudando a interpretar o mundo com a razão e o coração, para que seja possível compreender bem o que acontece ao nosso redor. Então, aproveitem para assistir ao vídeo produzido pela Orquestra nas Escolas, pois música e emoção caminham juntas. Cliquem no *link* abaixo e boa semana!

E/SUBE/CEF

E/SUBE/CMP

Revisitando pela Arte

https://www.youtube.com/watch?v=e0z-b1vo8Bg&list=PLPqsKvdVPAAzxdVqzL4yaOrtmr-rWGEP0&index=3

AQUI TEM Língua Portuguesa



https://pixabay.com/pt/illustrations/juntos-terra-humanos-silhuetas-2450084/

COLETIVIDADE

Há um enorme potencial para que a humanidade, pela primeira vez na história, opere de forma verdadeiramente colaborativa entre todas as nações. Coisa que, há 50 anos, há cem anos, seria impossível em razão da falta de tecnologia de comunicação. Será que nós, como nação global, seremos capazes de colocar em prática esse potencial? Só saberemos com distanciamento histórico. Mas que ele existe, existe. Portanto, quando futuristas como Amy Web falam sobre 'imprevisibilidade', eu olho muito menos para o vírus em si e muito mais para as improváveis relações que estão se coordenando em prol da resolução do problema. Talvez nasça daí algo que poucos estão olhando com atenção.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/dsuFS

O texto acima é um artigo de opinião. Aprenda um pouco:



As CARACTERÍSTICAS do artigo de opinião são:

- Contém um título polêmico ou provocador.
- Expõe uma ideia ou ponto de vista sobre determinado assunto.
- Apresenta três partes: exposição, interpretação e opinião.
- Utiliza verbos predominantemente no presente.
- Utiliza linguagem objetiva (3ª pessoa) ou subjetiva (1ª pessoa).

Atividade 1

Qual assunto é abordado nele?

_____

_____

Atividade 2

A finalidade do texto é

(a) informar sobre o problema do coronavírus.

(b) apresentar um ponto de vista sobre o enorme potencial que a humanidade tem com o uso do celular.

(c) apontar que o trabalho coletivo é a solução para os problemas imprevisíveis que atingem a humanidade.

Atividade 3

Segundo o autor, como as pessoas deveriam se comportar atualmente em relação aos acontecimentos que estão atingindo a humanidade?

(a) Eles deveriam passar todo o seu tempo livre nas redes sociais.
(b) Usar as redes sociais apenas para se relacionar afetivamente.
(c) Pensar positivamente porque novas resoluções vão acontecer pós pandemia.

Atividade 4

No trecho "(...) eu olho muito menos para o vírus em si e muito mais para as improváveis relações que estão se coordenando em **prol** da resolução do problema", a palavra em destaque significa:



dicio.com.br

(a) favor de.
(b) sem importância.
(c) provavelmente para.

AGORA é com você !!!


mensagenscomamor.com

Atividade 5

Segundo o texto que lemos, a pandemia é uma oportunidade das nações iniciarem um **trabalho coletivo** e se aproximarem. Você concorda? Escreva abaixo sua opinião.

_____

_____

_____

Para refletir um pouco mais sobre a colaboração e união, assista ao vídeo *A Força da União*, acessando:

https://youtu.be/PcRZ-WeL_3w



https://www.publicdomainpictures.net/pt/view-image.php?image=37157&picture=reciclar-mundo



AQUI TEM Ciências

Lixo e reciclagem

Um dos grandes problemas da atualidade é o lixo. O homem colocando o lixo para o lixeiro, ou jogando-o em terrenos baldios, resolve o seu problema individual, não se dando conta de que as áreas de lixo nas cidades estão cada vez mais escassas e o lixo jogado nos terrenos baldios favorece o desenvolvimento de animais transmissores de doenças.

Para a prevenção do meio ambiente, o lixo deve ser considerado como uma questão de toda a sociedade e não um problema individual.

Cada um de nós, brasileiros, produz mais ou menos 500 gramas de lixo todos os dias. Parece pouco, mas é só fazer as contas. Todos os dias, esse lixo vira um bolão de milhões de toneladas!!! (...)

Para resolver esse problemão, a reciclagem é uma grande ideia!

Benefícios da reciclagem

A reciclagem do lixo, além de contribuir para diminuir a poluição, melhora a limpeza da cidade, prolonga a vida útil de aterros sanitários e a produção de compostos orgânicos. Gera empregos para a população e receita com a comercialização dos recicláveis. Além disso, estimula a concorrência, uma vez que produtos gerados a partir dos reciclados são comercializados em paralelo àqueles gerados de matérias-primas virgens e contribui para a valorização da limpeza pública e para formar uma consciência ecológica.



Reduzir, **R**eutilizar e **R**eciclar são as palavras da hora.

A história dos 5 R's



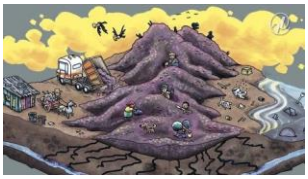
Fórmula dos R's

- **Reduzir** a geração do lixo: é o primeiro passo e a medida mais racional, que traduz a essência da luta contra o desperdício.
- **Reutilizar** os bens de consumo: dê mais vida aos objetos, aumente sua durabilidade.
- **Recuperar** os materiais: a coleta seletiva recupera a matéria orgânica. Os catadores recuperam as sucatas, antes de virarem lixo.

- **Reciclar**: é devolver o material usado ao ciclo da produção. A reciclagem deve ser usada somente para materiais não reutilizáveis.
- **Repensar** os hábitos de consumo e de descarte. Nem tudo deve ir fora, porque, na maioria das vezes, o "fora" não existe. O lixo não desaparece depois da coleta. Ele é destinado a aterros, incineradores, ou a terrenos baldios, os famosos lixões.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/bqFRY

O destino do lixo no Brasil





planetabiologia.com

Atividade 6

a) Por que o lixo é um dos grandes problemas da atualidade?

b) Cite um dos benefícios da reciclagem mencionados no texto.

c) Você reutiliza algum item que seria descartado no lixo em sua casa? Qual(is)?



Estas são lixeiras de coleta seletiva. Os materiais devem ser descartados de acordo com a cor da lixeira. Observe abaixo:

BRANCO – LIXO COMUM

VERDE – VIDRO

AMARELO – METAL

VERMELHO – PLÁSTICO

AZUL - PAPEL



AQUI TEM Matemática

CONTANDO E CALCULANDO...



Atividade 7

Uma turma com 20 alunos resolveu fazer uma rifa, contendo 30 números, com o intuito de arrecadar fundos para a doação de 2 cestas básicas. A turma ficou dividida em quatro grupos de 5 alunos e, após conversarem, deram as seguintes sugestões: 50% dos alunos (metade) passariam as rifas e o restante iria organizar as cestas. Quantos alunos organizaram as cestas? Use as informações destacadas para resolver e responder

(a) 50 alunos.
(b) 30 alunos.
(c) 10 alunos.
(d) 5 alunos.

Relembrando

26% de 50 = ?
35% de 20 = ?

Atividade 8

Paulo é motorista de táxi. Ele trabalha de segunda a sábado. Sabendo que ele enche o tanque diariamente com 27 litros de gasolina a R$ 4,93 o litro, qual é o seu gasto de combustível no final de 24 dias? Use as informações destacadas para resolver e responder

(a) R$ 2.000,00.
(b) R$ 1.194,30.
(c) R$ 133,11.
(d) R$ 3.194,64.

Atividade 9

Na economia colaborativa, pessoas com interesses e necessidades comuns se conectam nas redes sociais e aplicativos. Pedro resolveu compartilhar a sua casa com duas mulheres em troca da divisão do valor de alguns serviços. Elas pagariam:

luz- R$ 260,00
wi-fi - R$ 60,00
1/3 do aluguel - R$ 400,00

Continua

Quanto Pedro economizou com o compartilhamento dos serviços?

(a) R$ 500,00.

(b) R$ 720,00.

(c) R$ 980,00.

Use os valores do quadro anterior para resolver e responder

Atividade 10

Foram entrevistados **60** profissionais de uma empresa, para saber como era a participação para melhorar e aumentar a produtividade. Desses, **20%** colaboravam com sugestões e o restante não colaborava. Assinale o número de profissionais que colaborava com a empresa:

Use as informações destacadas para resolver e responder

(a) 25.

(b) 12.

(c) 30.

Relembrando



Atividade 11

Três empresas responderam um questionário com **40** perguntas sobre o treinamento do seus funcionários, e foram atribuídos os seguintes pontos:

- o treinamento agrega conhecimento – 10 pontos;
- não fornece nenhum tipo de treinamento - 5 pontos;
- prepara seus funcionários para colaborar com o sucesso e mudanças no processo de melhoria da empresa - 40 pontos.

A quantidade que corresponde a **1/4** das 40 perguntas é

(a) 10 perguntas
(b) 5 perguntas
(c) 20 perguntas



Organizando...

Total de perguntas = **40**

¼ do total de perguntas = ¼ de 40



O que é o trabalho colaborativo?

AQUI TEM Linguagens Artísticas

É aquele que resulta do esforço e ação de todos. É aquilo que só poderia existir pela ajuda e a participação de todos envolvidos e interessados nesse bem comum.

Nas Artes, são muitos os exemplos de trabalho colaborativo: a apresentação de uma orquestra, uma peça teatral, um balé, um conjunto de chorinho, o cinema, uma festa de são João, o bumba-meu-boi e tantas outras manifestações.

Hoje vamos falar da mágica do cinema

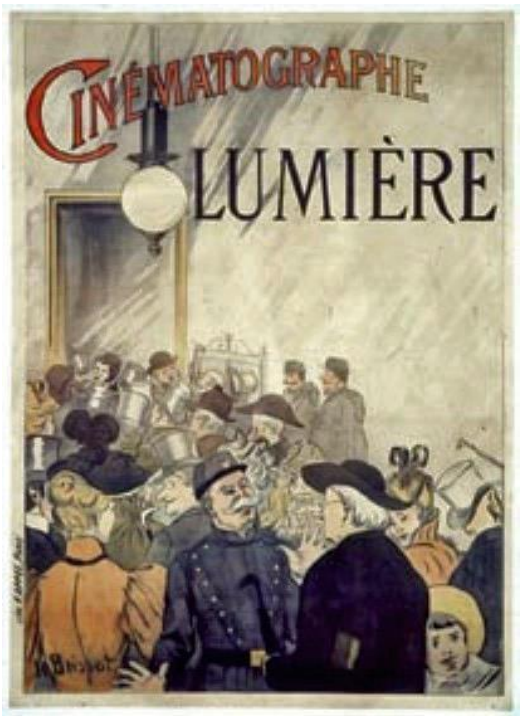
Assim como no teatro, no cinema as luzes são apagadas e o público fica inteiramente envolvido pela mágica da "telona". Ali vão aparecer imagens, cenários, músicas e falas que nos conduzirão a muitas sensações e recordações: de alegria, de tristeza, de emoção. Essa linguagem da Arte é possível pelo entrosamento do trabalho de muitas pessoas, desde o diretor do filme, o roteirista (que escreve a história proposta pela diretor), o diretor de fotografia (que seleciona e filma a sequência visual), os cenografistas (que escolhem os melhores cenários para conduzir a história), os músicos (que cuidam da trilha musical que combine com a sensação que o diretor quer passar), os maquiadores, figurinistas e, evidentemente, os atores.



quaxupe.portaldacidade.com



https://www.flickr.com/photos/direitosurbanos/7331104838



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/41/Cinematographo.jpg

Folheto da primeira exibição pública do cinematógrafo dos Irmãos Lumière, em 28 de dezembro de 1895 - Paris.

Os Irmãos Lumière são reconhecidos como os pais do cinema por terem inventado, em 1895 (no final do século XIX), uma forma de exibir imagens em movimento a que deram o nome de cinematógrafo.

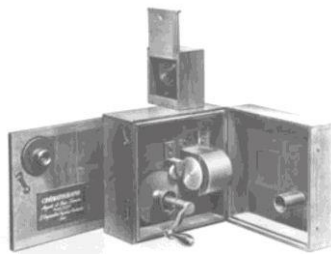
Diz uma lenda da história do cinema que, durante a exibição do curta *A Chegada do Trem na Estação*, dos irmãos Lumière, o público teria se atirado ao chão, acreditando que o trem iria atingi-los.

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Assista ao trecho do filme acessando:
https://youtu.be/1dgLEDdFddk

Pouco importa se as pessoas realmente se assustaram. Contar uma história no cinema é fazer magia através de uma câmera**.** É oferecer ao público um universo no qual ele deve acreditar durante o tempo do filme. Você pode migrar para outra realidade, onde o inimaginável se torna banal ao atravessar um guarda-roupas ou uma estação de trem, ou você pode dar uma volta num parque onde dinossauros realmente existem. Nada disso teria valor se o público não conseguisse acreditar no que está acontecendo na tela.

Essa é a magia do cinema!!!!!



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Cinematographe_Appareil.jpg

Aparelho inventado pelos Irmãos Lumière em 1895.

Texto adaptado de www.encurtador.com.br/lpE79

Atividade 12

A partir da leitura do texto, responda as questões abaixo:

a) A quem se atribui a invenção do cinema?

_____

b) E em que ano ocorreu?

( ) 1900 ( ) 1997 ( ) 1895

c) Por que o cinema é resultado de um **trabalho colaborativo**?

_____

_____

c) Você saberia escrever os nomes e as funções de profissionais que trabalham para a execução de um filme? Assista ao vídeo e depois escreva nas linhas abaixo:



Cinco profissionais técnicos de cinema

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Escolha dois dos cinco profissionais que você escreveu e descreva a função de cada um na produção de um filme:



1. _____

_____

_____

2. _____

_____

_____

d) Se você fosse escrever um filme sobre a atual situação de pandemia que vivemos, que nome você daria? Qual seria a história do filme?


stock.adobe.com

Título do filme:

_____

História do filme:

_____

_____

_____

_____

e) Que filme você mais gostou de ver e por quê?



jornaldaqui.com.br

Título do filme:

_____

Por que gostou?

_____

_____

_____

Se quiser, pode também colar uma imagem do filme ou desenhar no espaço abaixo.

Você sabia?

Os primeiros filmes brasileiros foram *Ancoradouro de Pescadores na Baía de Guanabara, Chegada do trem em Petrópolis", Bailado de Crianças no Colégio, no Andaraí* e *Uma Artista Trabalhando No Trapézio do Politeama*, todos datados de 1897.

www.encurtador.com.br/svFGQ

AQUI TEM
Língua Estrangeira

UBUNTU



UBUNTU Somos todos um

A filosofia **ubuntu** é originária do continente **africano** e, embora não haja uma tradução perfeita em língua portuguesa para a palavra, podemos entender como "**minha existência está conectada à do outro**". Ela sinaliza que há uma interconexão entre as existências humanas. E, sendo assim, a **condição para a existência humana é, necessariamente, uma experiência coletiva.**

Respeito, solidariedade e empatia. Colocar-se no lugar do outro e saber que ambos estão conectados fazem parte de algo maior e dependem da cooperação para existir. **Nenhuma pessoa é uma ilha.** O compartilhamento e a convergência são fundamentais. Ainda mais em um mundo em constante transformação e que é impactado dia após dia por tecnologias e novas possibilidades. A essência humana, todavia, permanece intacta. A generosidade, confiança, desprendimento e o sentimento (e necessidade) de convivência em comunidade são e seguirão sempre importantes.

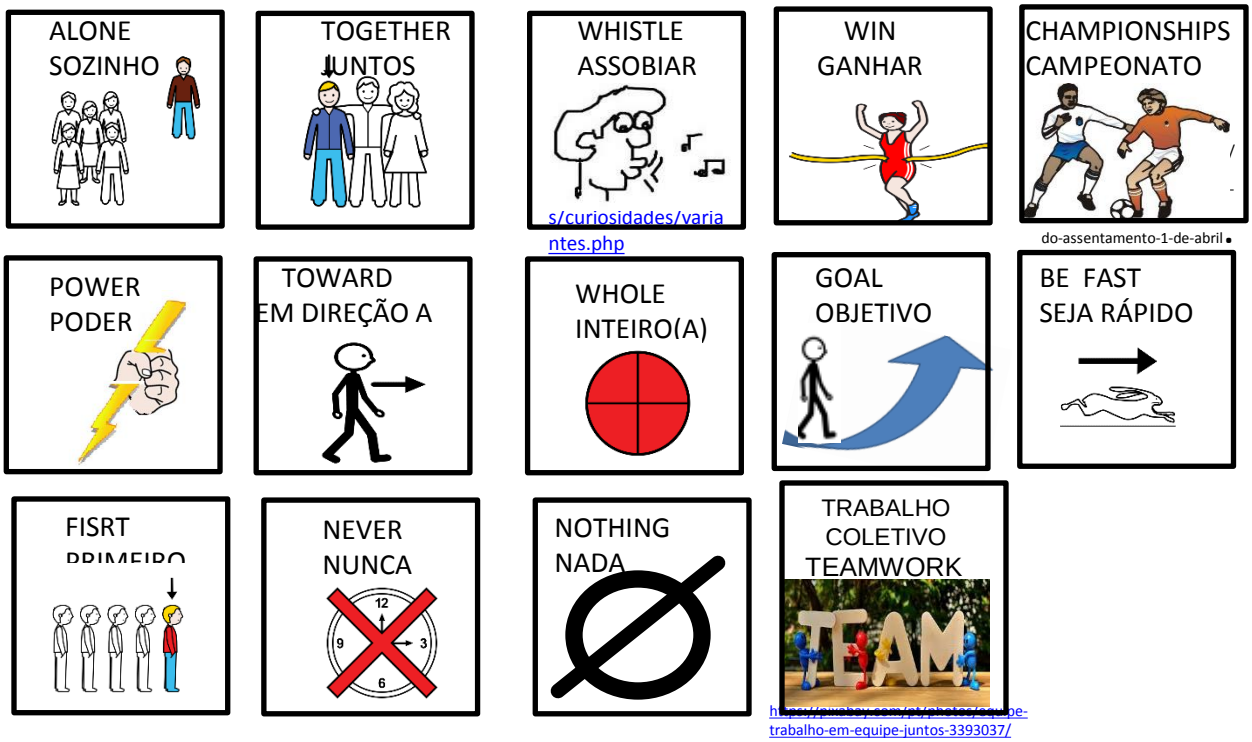
Texto adaptado de www.encurtador.com.br/aoIK7



Você lerá a seguir algumas citações sobre a importância do trabalho colaborativo. Antes, veja o significado de algumas palavras:

Alone - só.	**Power** - poder.
Together - juntos.	**Toward** - em direção a.
Whistle - assobiar.	**Goal** - objetivo.
Whole - inteira(o).	**Be fast** - seja rápido.
Win - ganhar.	**First** - primeiro(a).
Championships - campeonatos.	**Never** - nunca.
	Nothing - nada.

MATERIAL DE APOIO



s/curiosidades/variantes.php

do-assentamento-1-de-abril

https://pxhere.com/pt/photo/equipe-trabalho-em-equipe-juntos-3393037/

1. Alone we can do so little; together we can do so much.
(Helen Keller)



womenyoushouldknow.net/helen-keller-teacher-anne-sullivan/



2- No one can whistle a **symphony**. It takes whole o**rchestra** to play it.
(H. E. Luccock)

3- **Talent** wins games, but **teamwork** and **intelligence** win championships.

(Michael Jordan)



https://quotesgram.com/famous-sports-quotes-michael-jordan/

4-There is immense power when a group of people with similar interests gets together to work toward the same goals.
(Idowu Koyenikan)


a.81643660934/10156214340535935/?type=3&theate
r

5- Be fast, be first, but never be alone.
Nothing can replace the value of **teamwork**.
(Farshad Asl)


https://twitter.com/SmartBarrel/status/1118620451977220099


wer-of-
unity_1184352.html

6-Unity is strength… when there is **teamwork** and collaboration, wonderful things can be achieved.
(Mattie Stepanek)

Atlvidade 13

Há várias palavras transparentes/cognatas nas frases acima. Escreva, abaixo, três dessas palavras:

1- _____ 2- _____ 3-_____

Atividade 14

Copie a citação onde o trabalho em conjunto é comparado a uma orquestra:

_____

Atividade 15

Que palavra em inglês corresponde à **INTELIGÊNCIA?** _____

Atividade 16

Qual é o significado da palavra **TEAMWORK?**

( ) Time de futebol. ( ) Tema. ( ) Trabalho em grupo.

Atividade 17

Qual é o número da citação que se baseia no esporte? _____

Atividade 18

Que palavra tem a grafia idêntica em inglês e português? _____

GABARITO

Atividade 1

O teste de coletividade vivido pela humanidade e o aprendizado pós – quarentena.

Atividade 2

Letra C.

Atividade 3

Letra C.

Atividade 4

Letra A.

Atividade 5

Resposta pessoal.

Atividade 6

a) Porque as áreas de lixo nas cidades estão cada vez mais escassas e que o lixo jogado nos terrenos baldios favorece o desenvolvimento de animais transmissores de doenças.

b) As possíveis respostas são:

- A diminuição da poluição.
- A melhora da limpeza da cidade.
- O prolongamento da vida útil de aterros sanitários.
- A produção de compostos orgânicos.
- A geração de empregos para a população.
- A geração de renda com a comercialização dos recicláveis.
- A contribuição para formar uma consciência ecológica.

c) Resposta pessoal.

Atividade 7

Letra C.

Atividade 8

Letra D.

Atividade 9

Letra B.

Atividade 10

Letra B.

Atividade 11

Letra A.

Atividade 12

a)Os irmãos Lumière no final do século XIX, em 1896.

b)Porque é resultado do trabalho de muitos profissionais.

c) As possíveis respostas são:

•Atores/atrizes: encenam a história dos personagens do filme.

•Sonoplasta: cria os efeitos sonoros das cenas.

GABARITO

•Figurinistas: cuidam das roupas dos personagens.

•Operador (a) de Câmera: filma as cenas do filme.

•Decorador (a) de set: decora os cenários de um filme.

d) Resposta pessoal.

e) Resposta pessoal.

Atividade 13

As possíveis respostas são: simphony, orchestra, talent, intelligence, immense, group, similar, interests, unity, collaboration.

Atividade 14

No one can whistle a symphony. It takes a whole orchestra to play it.

Atividade 15

Intelligence.

Atividade 16

Trabalho em grupo.

Atividade 17

Citação número 3.

Atividade 18

Similar.