

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

EJA II

SEMANA 25/05

MATERIAL ADAPTADO

1º TRIMESTRE | 2020

RIO2020 CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SUELI PONTES GASPAR
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2
ANA PAULA LIPORAGE GRADIM DE SOUZA
MARIA INÁCIA ALVARENGA COUTINHO DA SILVA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

HÉRICA FERREIRA DOS SANTOS MARINATE
JAQUELINE PEIXOTO
LUCILA BAUDUINO CAPELLANI
LUZANIRA SOARES SCALERCIO
MAGARETE DE OLIVEIRA NASCIMENTO
PRISCILA DE ANDRADE OLIVEIRA LEAL
TÂNIA MARIA EUGENIO DA ROSA BARBOSA
ELABORAÇÃO

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL
E/SUBE/COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO – MATEMÁTICA
E/SUBE/COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

MÁRCIA DA LUZ BASTOS
REVISÃO – CIÊNCIAS
E/SUBE/COORDENADORIA DE MATERIAL PERDAGÓGICO

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de *QR Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe:

https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido aluno,

Querida aluna,

Estamos, a cada semana, vivenciando novas formas de aprendizagem, reforçando vínculos, criando laços. Assim nos mantemos juntos apesar da distância. Este é o papel do Material de Complementação Escolar (MCE): estar com você nessa nova caminhada, participando de sua rotina diária, mantendo a escola próxima a você, aluno(a) da Rede Municipal.

Você já parou para pensar no quanto já aprendemos neste período? Além dos conteúdos específicos de cada disciplina, cada material trazia um tema.

No trabalho desta semana da Orquestra nas Escolas, as atividades vão fazer você refletir sobre a ARTE. Um grande escritor brasileiro, Ferreira Gullar, disse:

"A arte existe porque a vida não basta".

A arte nos permite viajar pela imaginação, pelos sentidos... Seja em que linguagem for – uma música, um filme, um livro, uma imagem etc. – a arte nos possibilita um olhar novo sobre a realidade. E, neste momento que vivemos, é fundamental um novo olhar, mais sensível, mais empático...

Estamos nos reinventando e, com certeza, construindo novas e melhores versões de nós mesmos! Leia, ouça uma canção, recite um poema... Viva arte! Você verá como tudo ganha um novo colorido!

Convidamos vocês a se deliciarem com a arte da Orquestra nas Escolas.

Boa semana e bom estudo.

Coordenadoria de Material Pedagógico
Subsecretaria de Ensino



Para acessar o trabalho da Orquestra nas Escolas, clique no link abaixo e comece a curtir!

https://www.youtube.com/watch?v=q1Ji8HOID0Q&list=PLPqsKvdVPAAxU57TYqZqyBxEDdfZhCdA3&index=3&t=0s

Queridos alunos e alunas da Educação de Jovens e Adultos,

Chegamos a mais uma edição do MCE.

Antes de tudo, saibam que o mais importante é você e sua família seguirem todos os cuidados para evitar a propagação da covid-19. Assim, em breve, todos estaremos de volta à escola.

Gostaríamos de parabenizá-los(las) pelo empenho e dedicação. Estamos orgulhosos de todos vocês!

É gratificante saber que, mesmo em tempos difíceis, vocês reservam um momento do dia para fazer as atividades que preparamos com tanto carinho.

É também muito importante que vocês não desanimem de estudar. Não desistam; pelo contrário, insistam. Vocês estarão mais perto de realizar seus sonhos se mantiverem o foco na sua formação escolar.

O escritor e filósofo brasileiro Paulo Freire disse certa vez: “A educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo”.

Tomem para si o dever da lembrança e jamais esqueçam essa frase. Prossigamos para construção de um mundo melhor! Então, lembrando, cuidem-se!

Acreditamos em vocês!



Equipe da Coordenadoria de Ensino Fundamental
Subsecretaria de Ensino

Você sabia?

⅓ do alimento produzido é jogado fora, enquanto mais de 800 milhões de pessoas passam fome ao redor do mundo.
https://pt.wikipedia.org/wiki/Gastromotiva?veaction=edit&section=2

Reaproveitar, alimentar e ajudar... Conheça a Gastromotiva.

AQUI TEM Ciências



APROVEITAMENTO INTEGRA DOS ALIMENTOS



https://www.voucozinhar.com.br/reaproveitar-alimentar-e-ajudar-

Partindo da filosofia de aproveitamento integral de alimentos, os alunos do Gastromotiva servem, diariamente, a 90 pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

O Refettorio Gastromotiva é um restaurante-escola, que utiliza apenas alimentos que seriam desperdiçados a despeito de estarem em perfeito estado para consumo. Atualmente, o serviço de salão fica a cargo de voluntários que se inscrevem para viver a experiência através do site da Gastromotiva: www.gastromotiva.org.

O Refettorio já evitou o desperdício de mais de 100 000 quilos de comida em perfeito estado de consumo, transformados em mais de 140 000 pratos de comida por chefs e cozinheiros para pessoas em vulnerabilidade social, principalmente em situação de rua.

Por meio de educação e cursos profissionalizantes, a organização já formou e encaminhou para o mercado de trabalho mais de 5 500 jovens em vulnerabilidade socioeconômica e ofereceu educação nutricional a 100 000 pessoas.

Texto adaptado de https://www.voucozinhar.com.br/reaproveitar-alimentar-e-ajudar-conheca-a-gastromotiva/

Atividade 1

Após ler o texto da página anterior, responda as questões abaixo:

a) Como o Refettorio Gastromotiva reutiliza alimentos que seriam desperdiçados?

_____

_____

b) Por que o texto apresenta o Refettorio Gastromotiva como um restaurante-escola?

_____

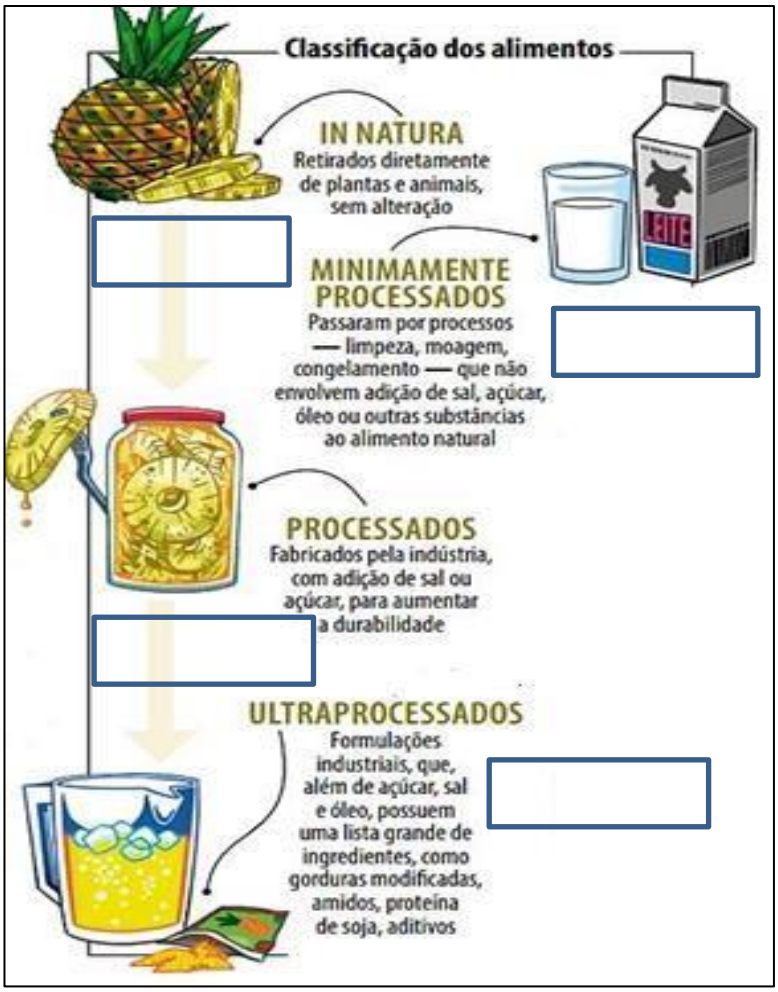
_____



Você sabia que comer alimentos saudáveis é fundamental para manter a boa saúde? A educação nutricional mencionada no texto da página anterior tem o objetivo de promover hábitos alimentares saudáveis.

Para manter hábitos alimentares saudáveis, o Ministério da Saúde recomenda o ***Guia Alimentar para a População Brasileira***, que classifica os alimentos através do nível de processamento. Acesse em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2ed.pdf

Atividade 2





a) Utilize o banco de palavras e complete o esquema com o nome desses alimentos:

ABACAXI – PÓ PARA PREPARO DE SUCO– DOCE DE ABACAXI – LEITE

b) Quais dos alimentos relacionados ao lado podem ser considerados como ***comida de verdade***? Por quê?

_____

_____

_____

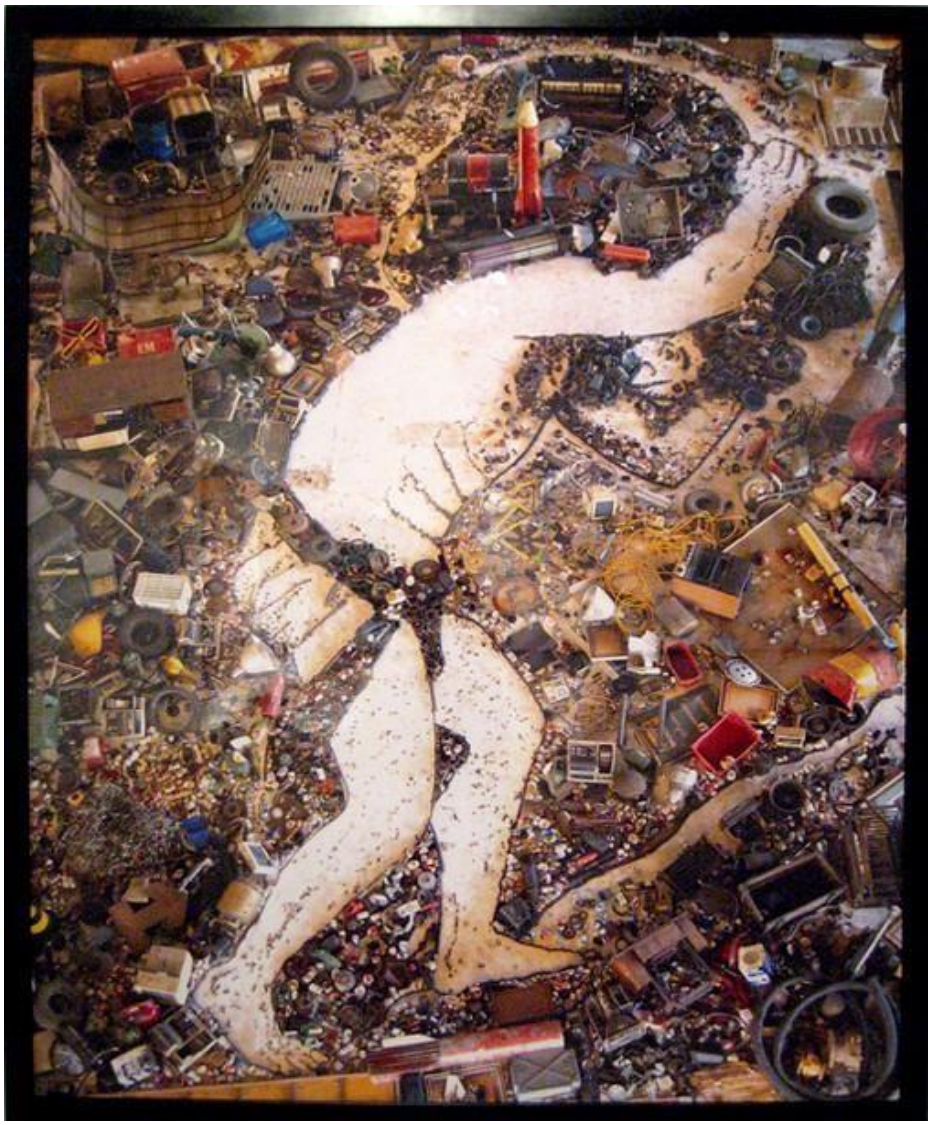
_____

_____

AQUI TEM Linguagens Artísticas



LIXO EXTRAORDINÁRIO
Trailer Oficial – Vik Muniz



https://www.flickr.com/photos/dnoon/2923336382

Arte e lixo juntos, embora sejam aparentemente contrastantes, ao longo de dois anos o artista plástico Vik Muniz conseguiu reunir essas duas vertentes. O trabalho realizado entre 2007 e 2009 consistia em retratar a vida dos catadores em um dos maiores aterros sanitários do mundo – o Jardim Gramacho, localizado em Duque de Caxias, na periferia do Rio de Janeiro.

O artista fotografava os protagonistas e, depois, com o próprio lixo reciclável, transformava a imagem em uma obra extraordinária, num cenário que, para muitos, poderia ser desesperançoso. Toda a trajetória desse trabalho tornou-se um documentário que ganhou prêmios de público no exterior e chegou a ser indicado ao Oscar em 2011.

O documentário mostra a vida difícil dos catadores que dependem do lixo para sobreviver e também chama a atenção para os problemas sociais, ambientais e das condições de trabalho. Dentre os retratos, há um líder da comunidade encenando a morte do pensador Marat, e uma catadora posando com seus filhos num quadro que remete a uma santa.

Durante a produção das obras, o trabalho do artista acabou ganhando outra dimensão devido à aproximação dele com os catadores. Eram cerca de 2 mil pessoas responsáveis pelo sustento de pelo menos 3 mil. Vik Muniz produziu seis quadros, sendo que um deles, com a imagem de Tião, foi vendido em um leilão em Londres por R$ 74 mil. Toda a renda foi revertida para a Associação de Catadores do Aterro Metropolitano do Jardim Gramacho.

Texto adaptado de https://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/lixo-extraordinario-vik-muniz e http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=38663

Atividade 3

a) Qual é o material utilizado pelo artista Vik Muniz em sua obra?

_____

b) O que o artista pretendeu mostrar ao realizar seus trabalhos em um aterro sanitário?

_____

_____

Os catadores de lixo são responsáveis por boa parte do material reciclado no Brasil.

Esses catadores realizam um importante papel social e ambiental, merecendo atenção do poder público e da sociedade.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Catador_de_material_recicl%C3%A1vel

fikdik.net



Atividade 4

Com relação à atividade dos catadores de lixo, cite materiais coletados por esses catadores que são aproveitados para reciclagem.

_____



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Gentileza.gif

Você já deve ter ouvido falar ou lido a frase ao lado em algum lugar, correto?! Conheça o autor dessa frase, lendo a biografia abaixo.



AQUI TEM Língua Portuguesa

"Gentileza gera gentileza" – Profeta Gentileza (José Datrino)



https://freesvg.org/gentileza-brazilian-prophet

Por mais de 20 anos circulou pelo Rio com sua bata branca cheia de apliques e com seu estandarte, pregava nas praças e nas barcas entre Rio e Niterói anunciando sem cansar: *"Gentileza gera Gentileza"*. Escreveu seus pensamentos em 56 pilastras do viaduto do Caju, na entrada da cidade. Era um andarilho que podia ser visto em qualquer bairro da cidade, das praias à mais distante periferia.

Quem foi José Datrino, o "Profeta Gentileza"?

Empresário do setor de transporte de carga em Niterói, José Datrino (1917-1996), nascido em Cafelândia, no interior paulista, tornou-se *Gentileza* após uma epifania à véspera do Natal de 1961. Teve a visão do que acreditou ser o fim dos tempos, vendeu todos os bens e virou pregador de rua. Costurou um manto branco, pintou nele dizeres sobre bondade e beleza, deixou a barba crescer e decidiu cruzar o país. Foi chamado de louco e tomou eletrochoque, porque repetia que *"o mundo é uma escola de amor"*.

No viaduto do Caju, Zona Portuária do Rio, resistem, em verde, amarelo e azul, pintados sobre o concreto cinza, 56 aforismos com mensagens sobre gentileza, natureza, amor, espiritualidade, males, capitalismo – contornadas pelo verde e amarelo da nossa bandeira.



Criou um grafismo próprio, como **Univvverrsso, Amorrr, Conheser** e várias outras, atribuindo significado mais amplo a essas palavras. Quando acusado de não saber escrever, ele se defendia: *"**Eu que não sei escrever ou você que não sabe ler?** Conheser é de conhecer o ser, conhecer a si mesmo"*.

Faleceu em 28 de maio de 1996, em Mirandópolis-SP, aos 79 anos.

Após sua morte, as mensagens foram pichadas e posteriormente apagadas com tinta cinza. Graças a iniciativa de um professor universitário, organizou-se um movimento de restauração e tombamento desses murais.

Texto adaptado de https://www.revistaprosaversoearte.com/gentileza-gera-gentileza-profeta-gentileza-jose-datrino/

FIQUE LIGADO!!!

Entenda o significado de algumas palavras do texto:

Epifania – é uma revelação inesperada.

Aforismos – frase que, em poucas palavras, explica um princípio moral.

Grafismo – maneira como se produzem os traços da escrita.

Fonte: https://www.dicio.com.br/aurelio-2/

Atividade 5

O **gênero textual**, ou tipo de texto, que acabamos de ler é uma **biografia**. A principal característica deste gênero é

O que é biografia?



a) comunicar uma mensagem a um destinatário.
b) narrar a vida de alguém.
c) combinar palavras, significados e qualidades estéticas.
d) contar uma história de ficção.

Atividade 6

Localize no texto e transcreva abaixo o argumento que o Profeta Gentileza utilizava para se defender das críticas ao seu grafismo.

_____

_____

De olho na intertextualidade...

MÚSICA

Gentileza



Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Piastra13.jpg

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro
Tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras
E as palavras de gentileza



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Profeta_gentileza.jpg

Por isso eu pergunto
A você no mundo
Se é mais inteligente
O livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola
A vida é o circo
"Amor: palavra que liberta"
Já dizia o profeta

Marisa Monte

Atividade 7

Circule, na letra da música, a estrofe que narra um fato ocorrido após a morte do Profeta Gentileza, citado na biografia que lemos anteriormente.



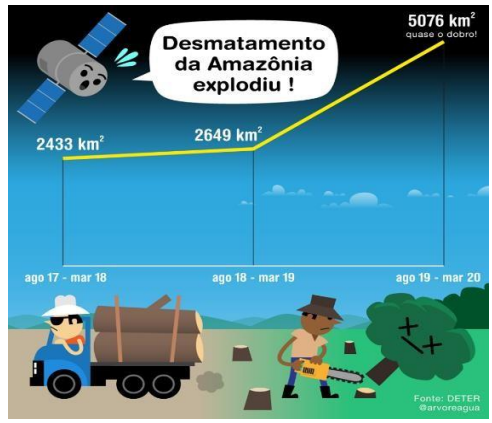
CONTANDO E CALCULANDO...

AQUI TEM Matemática

Atividade 8

A cada hora são destruídas aproximadamente 154 000 árvores em nosso planeta.

Quantas árvores aproximadamente são destruídas em 5 horas?



https://arvoresertecnologico.tumblr.com/page/2

a) 770 000.
b) 580 000.
c) 370 000.
d) 700 000.

CONCEITO



EXEMPLOS

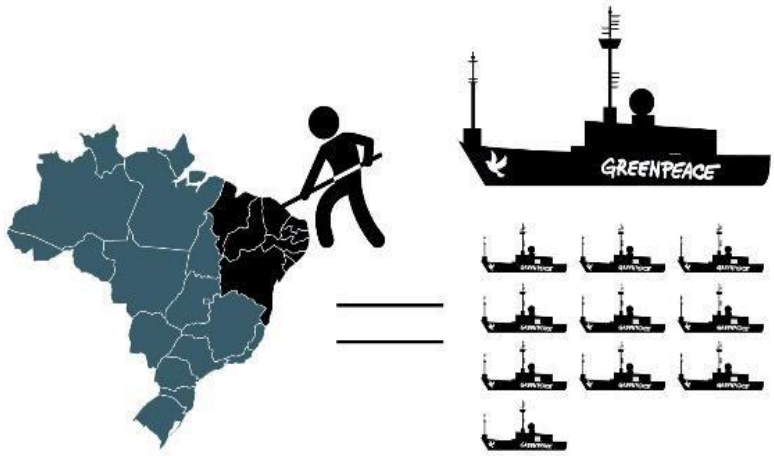


Atividade 9

Várias praias são contaminadas pelo óleo. Num total de 283 locais atingidos 74 são da Bahia, 51 no Rio Grande do Norte e o restante em Alagoas.

Quantas praias foram contaminadas em Alagoas?

a) 58.
b) 149.
c) 130.
d) 158.



https://piaui.folha.uol.com.br/sobre-o-oleo-derramado

Atividade 10



abcdoabc.com.br

Um grupo de jovens promoveu uma campanha junto a sua comunidade para arrecadar alimentos não perecíveis para realização de um almoço beneficente. No final da campanha foram arrecadados: 30 kg de açúcar, 60 kg de feijão e 65 kg de arroz. Considerando que esses alimentos foram **divididos** em potes de 5 kg cada, quantos potes de açúcar, feijão e arroz foram preenchidos?

Quantos potes de açúcar?



30 kg



5 kg

Quantos potes de feijão?



60 kg



5 kg

Quantos potes de arroz?



65 kg



5 kg

a) 6 potes de açúcar, 12 potes de feijão e 13 potes de arroz.

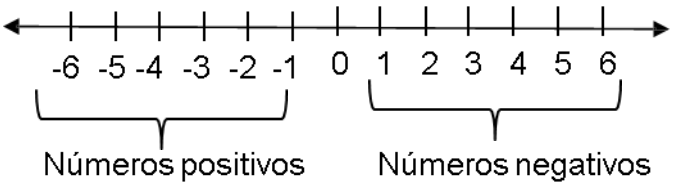
b) 5 potes de açúcar, 11 potes de feijão e 14 potes de arroz.

c) 4 potes de açúcar, 10 potes de feijão e 12 potes de arroz.

d) 3 potes de açúcar. 9 potes de feijão e 11 potes de arroz.



Observe a reta numérica abaixo! Os números positivos são representados por um sinal de "+" na frente ou não apresentam nenhum sinal e se localizam à direita do zero, já os números negativos são representados por um sinal de "-" na frente e estão à esquerda do zero. O zero é um número neutro, não sendo nem positivo e nem negativo







Atividade 11

Veja a tabela abaixo e depois responda.

Equipes	Saldo de gols
Flamengo	+5
Botafogo	-3
Fluminense	-8
Vasco	-2

DICA

*Quanto mais distante o número negativo estiver do zero, **menor** ele será!*

a) Quais são as equipes com saldo de gol negativo?

_____

b) Qual é a equipe que está em último lugar?

_____

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

AQUI TEM Língua Estrangeira

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), também conhecidos como Objetivos Globais, são um chamado universal para ação contra a pobreza, proteção do planeta e para garantir que todas as pessoas tenham paz e prosperidade. Eles combatem as raízes das causas da pobreza e nos unem para fazermos uma mudança positiva para as pessoas e para o planeta. “Erradicação da pobreza está no centro da Agenda 2030, assim como o comprometimento de não deixarmos ninguém para trás”, diz o administrador do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento, Achim Steiner. “A Agenda oferece uma oportunidade única de colocar o mundo em um caminho mais próspero e sustentável.”

Adaptado de https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals.html



O pôster abaixo apresenta um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Leia o texto e observe as imagens.







https://www.flickr.com/photos/asiandevelopmentbank/20995236104

Atividade 12

Após ler o texto e o cartaz da página anterior, responda as questões abaixo:

a) Há 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Este é o Objetivo n.º 10. Marque a que ele se refere: (CONSULTE O MATERIAL DE APOIO DA PRÓXIMA PÁGINA)

( ) mudanças climáticas.
( ) fome zero.
( ) redução das desigualdades.

b) Existem várias **palavras transparentes** no texto. Muitas são idênticas na língua portuguesa. Copie do texto uma palavra que é igual em inglês e em português.

_____

c) Qual é o significado da expressão POLITICALINCLUSION?

_____

d) Que palavra em inglês corresponde ao algarismo 10:

( ) TEN ( ) ONE ( ) FIVE

e) Na expressão **SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**,qual palavra significa **OBJETIVOS**?

_____

Atividade 13

Complete a frase abaixo:

O texto do Cartaz da página anterior diz que é preciso incluir todos independentemente de idade,_____, deficiência,_____, etnia ou outras condições.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



GABARITO

Atividade 1

a)O Refettorio Gastromotiva reutiliza alimentos que seriam desperdiçados, preparando pratos para pessoas em vulnerabilidade social, principalmente em situação de rua.

b)Porque o Refettorio oferece cursos profissionalizantes para jovens em vulnerabilidade socioeconômica.

Atividade 2

a) Abacaxi – leite - doce de abacaxi - pó para preparo de suco.

b)Abacaxi e leite. Porque são encontrados na natureza ou sofrem pouca transformação pela ação do homem.

Atividade 3

a) Lixo.

b)Ele quis mostrar a vida difícil dos catadores de lixo e chamar a atenção para os problemas sociais, ambientais e das condições de trabalho.

Atividade 4

A possível resposta é: Os materiais são garrafas pet, papelão, papel, tampinhas de garrafas, latinhas etc.

Atividade 5

Letra B.

GABARITO

Atividade 6

“Eu que não sei escrever ou você que
não sabe ler? (...)”

Atividade 7

“Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta”

Atividade 8

Letra A.

Atividade 9

Letra D.

Atividade 10

Letra A.

Atividade 11

a) Botafogo, Fluminense e Vasco.
b) Fluminense.

Atividade 12

a) Redução das desigualdades.
b) Social.
c) Inclusão política.
d) TEM.
c) Goals.

Atividade 13

Sexo – raça.