MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



6º ANO

SEMANA 01/06

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

VÂNIA FONSECA MAIA
ELABORAÇÃO – CMP

ELEN OLIVEIRA FERREIRA SILVA
FÁBULA FORMOZO DE S. VALDETARO
GISELLE OTERO LEMOS
LOURDES APARECIDA B. M. GIGANTE
LUIZ RENATO PAQUIELA GIVIGI
PRODUÇÃO COLETIVA - NIAP

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO - MATEMÁTICA

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de *QR Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

PNGTREE

Querido aluno,

Querida aluna,







Vamos a um novo material?

Continuamos a nossa proposta de estar junto a você, superando a distância física. Neste material, oferecemos a você mais um cardápio de textos, reflexões, desafios, arte... para estimular a sua imaginação e manter você ligado nos estudos.

Estudar, aprender, crescer. Esse é um movimento que não pode parar. Abra o seu coração e a sua mente e siga investindo em você. Nas próximas páginas, aceite nosso convite, dedique-se a cada atividade.

Lembre-se de que compartilhar saberes é a melhor forma de aprender. Convide sua família a participar. A troca entre vocês vai ajudar, com certeza. O apoio da família é tudo de bom! Em todos os materiais temos sinalizado a importância desse apoio.





A cada página, converse sobre o que leu, sobre a emoção que a atividade despertou em você. Aprender com os sentimentos do outro, respeitar o olhar de cada um, desenvolver sensibilidade, empatia. As atividades vão permitir muita conversa boa, aproveite. E não deixe de registrar tudo que está aprendendo.

Ah! Acesse o link da Orquestra nas Escolas abaixo e relembre atividades da semana anterior, agora, em forma de arte e música.







Desejamos a você uma excelente semana!





https://www.youtube.com/watch?v=rbxU15rKdpw&list=PLPqsKvdVPAAxm0eDqUpZMLbV4IoJW0HHl&index=2



Trechos adaptados do livro
A Parte que Falta, de Shel Silvertein.

Faltava-lhe uma parte. E ele não era feliz. Então saiu em busca de encontrar a outra parte. Enquanto rolava, cantava esta canção: “Oh, busco a parte que falta em mim, a parte que falta em mim (...)”.

E como faltava-lhe uma parte, não conseguia rolar muito rápido. Assim, podia parar para conversar (...). Até que um dia – alto lá! “Achei a parte que faltava em mim”, ele cantou. “Achei a parte que faltava em mim, asse o pudim, faça o quindim, achei a parte...” (...) Não sou a parte que te falta. Não sou parte de ninguém. Sou parte completa. E ainda que eu fosse a parte que falta em alguém, não acho que seria a sua!” (...) E continuou a rolar.

Achou uma outra parte, só que ela era muito pequena. E esta, muito grande, esta, um pouco pontuda demais, e esta, quadrada demais. Certa vez, pareceu que tinha achado a parte perfeita, mas não a segurou forte o bastante e a perdeu. Na vez seguinte segurou com força demais e a quebrou. Continuou a rolar e a rolar, vivendo aventuras, caindo em buracos, e trombando contra paredes de pedra.

Então, um dia, achou uma outra parte que parecia ser perfeita. “Você é parte de alguém?” “Não que eu saiba.” “Bem, talvez você possa ser parte de si mesma, certo?” “Posso ser de alguém e ao mesmo tempo ser minha.” (...) ” Encaixou! Encaixou com perfeição! Finalmente! Finalmente!

Rolou para longe e por estar completo, rolou mais e mais rápido. Mais rápido do que jamais rolara! Tão rápido que não podia conversar com a minhoca ou sentir o aroma de uma flor, rápido demais para que a borboleta pousasse nele. (...)

Meu Deus! Agora que estava completo não podia sequer cantar. (...) Então parou de rolar... E, com cuidado, pôs a parte no chão, e rolou devagar para longe, e enquanto rolava, com voz suave: “Oh, busco a parte que falta em mim, a parte que falta em mim. Ai-ai-iô, assim eu vou, em busca da parte que falta em mim”.

Texto adaptado de SILVERTEIN, Shel. *A Parte que Falta*. Tradução Alípio Correia de Franca Neto. São Paulo: Cosac Naify, 2013.



Na contracapa do livro *A Parte que Falta*, Fabrício Corsaletti escreve: "(...) um ser incompleto - com cara de pizza faltando um pedaço – sai pelo mundo em busca da parte que encaixe nele como a última peça de um quebra-cabeça. Ele acredita que com ela será feliz". Comente o trecho acima:

_____

_____

_____

INTERPRETANDO IMAGENS...

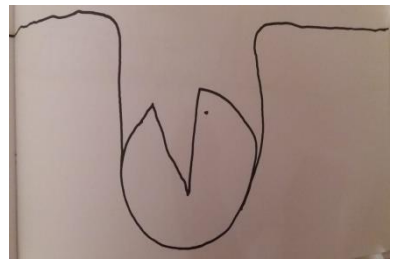
Escreva sobre como se sente nestes dias que você tem passado em sua casa em quarentena. Caso queira, utilize, como apoio e referência, as imagens e mensagens do livro proposto *A Parte que Falta*, de Shel Silverstein.



_____

_____

_____



_____

_____

_____



_____

_____

_____



Espaço Criação

"Faltava-lhe uma parte.
E ele não era feliz.
Então partiu em busca
De encontrar a outra parte"

Nosso protagonista (personagem principal), notando a falta dentro de si, decidiu procurar por partes que pudessem completá-lo. Encontrou muitos companheiros na caminhada, mas, obstinado em achar quem se encaixasse perfeitamente, deixou de perceber as potências dos seres que estavam em seu entorno.

Diante do cenário que você vivencia neste momento, seria capaz de apontar quais são as saudades e as presenças que tem percebido mais evidentes com o passar dos dias?

Registrando...

O que chegou (de sentimentos, pessoas, oportunidades, etc.) e está presente em seus dias durante a quarentena?

_____

_____

_____

_____

_____

Quais são as saudades que você está sentindo neste momento?

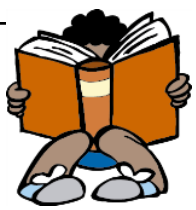
_____

_____

_____

_____

_____



A solidariedade se multiplica durante a pandemia de covid-19

Idosos, pessoas com problemas psicológicos e indivíduos em situação de rua são beneficiados por iniciativas que se espalham pelo país diante do coronavírus.

Neste momento de combate ao novo coronavírus, a solidariedade se tornou uma das principais armas contra a pandemia. Muitos voluntários têm-se mobilizado para ajudar pessoas em estado de vulnerabilidade social, idosos — mais suscetíveis a complicações da covid-19 — e quem precisa de apoio psicológico.

Distribuição de alimentos, doação de produtos de higiene pessoal e consultas gratuitas são algumas das ações solidárias que se espalham pelo país. São cidadãos e instituições se unindo para enfrentar e superar uma das maiores crises de saúde pública do mundo.

De acordo com Cris Fernández Andrada, professora do Departamento de Psicologia Social da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), a principal motivação das iniciativas solidárias está relacionada ao reconhecimento da dor do outro. “Seres humanos são seres coletivos que se identificam com a mesma condição diante de crises agudas que ameaçam nossa existência”, explica.

Trecho extraído de: VARELLA, Tiago. *A solidariedade se multiplica durante a pandemia de covid-19*. Veja, s. l. 13 abr. 2020. Veja Saúde. Disponível em: <https://saude.abril.com.br/bem-estar/a-solidariedade-se-multiplica-durante-a-pandemia-de-covid-19/>. Acesso em: 22 maio 2020.

Reflita sobre o texto e responda:



1. Na sua opinião, qual a importância da solidariedade para a humanidade?

_____
_____
_____

2. Por que a solidariedade se tornou importante neste período de pandemia?

_____
_____
_____

3. Se fosse possível, para você desenvolver ações para auxiliar outras pessoas, o que faria?

_____
_____
_____
_____

4. Converse com seus responsáveis e pergunte se conhecem iniciativas de solidariedade na região onde você mora e cite-as.

_____
_____
_____
_____

Para refletir...

Apesar de distantes fisicamente, as possibilidades de construirmos um espaço de cuidado coletivo seguem sendo pensadas por médicos, professores, vizinhos, amigos e demais pessoas que, em seu território, estão se organizando em uma grande rede de solidariedade.



Você notou esse movimento de cuidado coletivo realizado por pessoas e instituições (hospitais, escolas, espaços de cultura, etc.) acontecer pelo bairro e/ou comunidade onde mora?

Atividade Coletiva

Quais das instituições abaixo você identifica em seu bairro e/ou território? Converse com sua família e juntos marquem um **X** nas que estão presentes em seu território e indique outras organizações que você conheça e acredita que todos precisem conhecer pelo trabalho realizado.



( ) Escola



( ) Hospital ou Clínica da Família

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Esse espaço é seu!

Pensando no que você observou anteriormente, escreva sobre as instituições que fazem parte de seu território:

ASSISTINDO A UM VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=Dq1hJiKGzdY

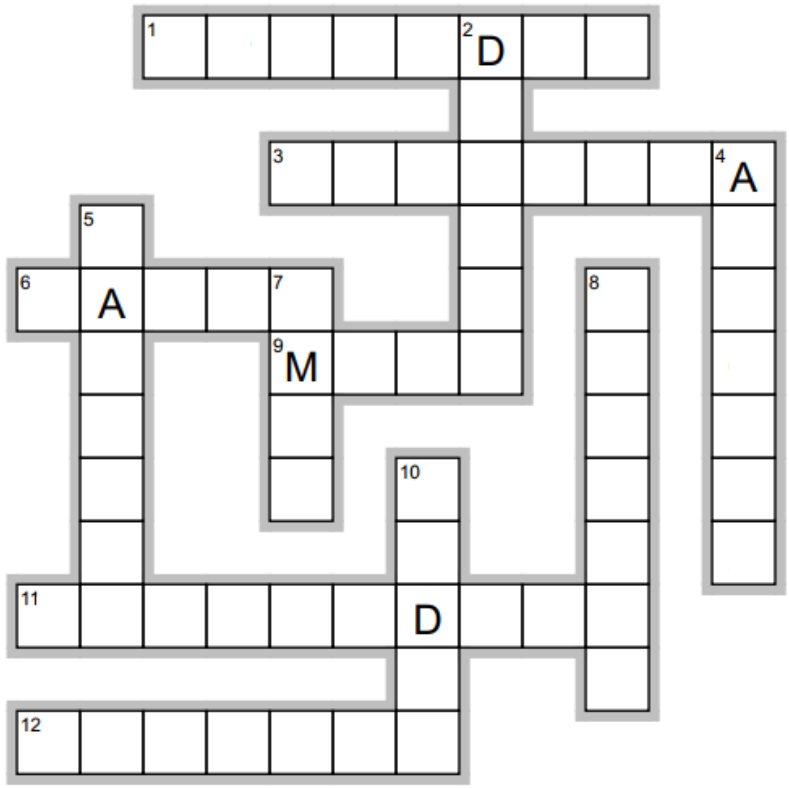


Não deixe de assistir à Orquestra Sinfônica Carioca, composta pelos nosso alunos da Rede Municipal, dando um recado de esperança!!!

Observando a personagem do livro *A Parte que Falta*, de Shel Silverstein, percebemos a expressão de vários sentimentos durante a procura da sua parte.

Os sentimentos são emoções que nos acompanham ao longo da nossa vida e estão em constante mudança. O que sentimos hoje podemos não sentir amanhã.

De acordo com as pistas dos números abaixo, nomeie os sentimentos que completam a cruzadinha.



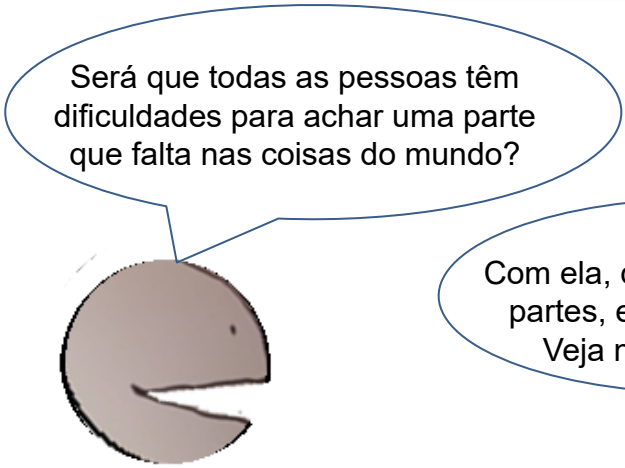
HORIZONTAIS

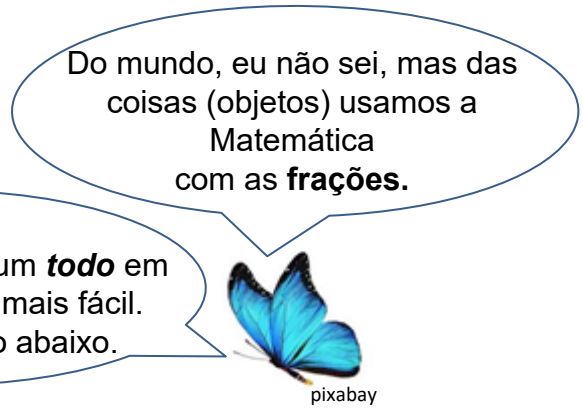
1. "É a alma da palavra agradecer."
3. "É como um véu que envolve nossa vida e a torna cinzenta."
6. "Também conhecida como ira, cólera ou fúria... É passageira; ela nos domina e depois vai embora quase sem percebermos."
9. "Também conhecido como temor... Surge quando você acredita que vai sofrer algum tipo de dano."
11. "É diferente para cada pessoa."
12. "É uma ausência de companhia."

VERTICAIS

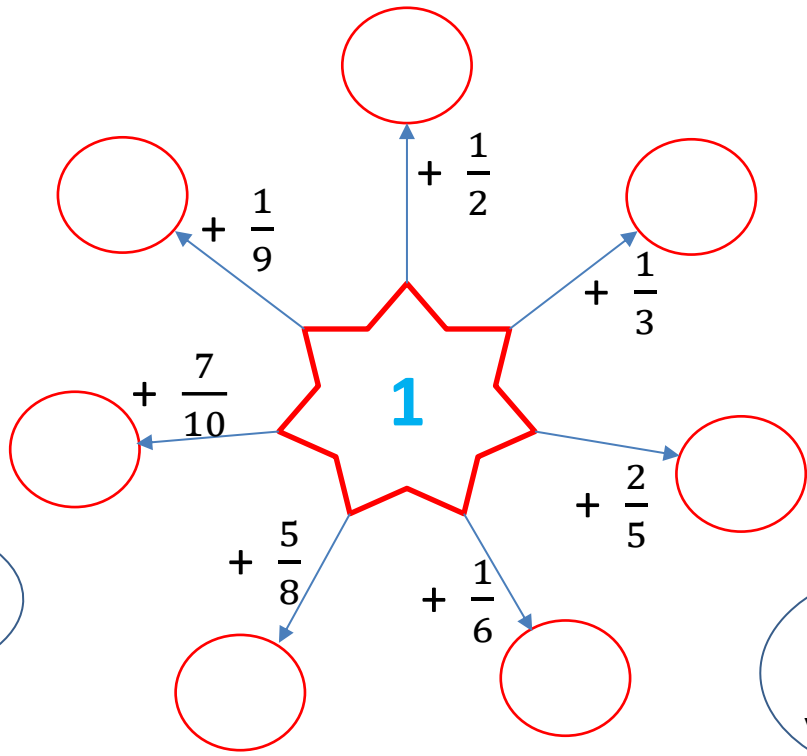
2. "É um impulso que nos move na direção de algo que queremos."
4. "Alguns chamam de deleite ou contentamento... É causada por algo prazeroso por isso é especialmente agradável."
5. "Cria um vazio em nosso coração e ao mesmo tempo o enche com gotinhas de pesar."
7. "Pode provocar em nós um sorriso gigantesco ou uma cachoeira de lágrimas."
8. "É um bloqueio que nos impede de nos comportarmos com naturalidade."
10. "É uma mistura de aborrecimento e cansaço que surge quando não estamos fazendo nada ou quando o que fazemos não nos satisfaz."

Pereira Núñez, Cristina. *Emocionário: diga o que você sente*. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.





1- Vamos completar com o número que falta para completar um inteiro em cada ◯:

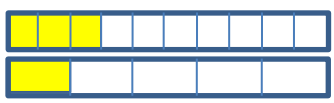




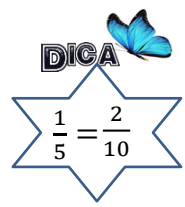


2- Mariana bebeu $\frac{3}{10}$ do litro de suco de laranja. Seu irmão bebeu $\frac{1}{5}$ desse litro de suco:

a) Que fração do litro de suco eles beberam ao todo?



b) Que fração sobrou do litro de suco ?





Vocês estão falando de *partes?* Conhecem o Tangram? É um jogo muito interessante.

Estamos sim. Queremos conhecer esse Tangram.



pixabay





pixabay

Essas partes possuem tamanhos e formas diferentes.

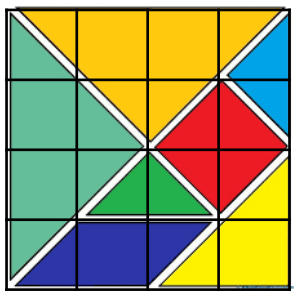


Quero conhecer todas. São lindas!









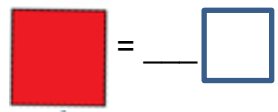
Vamos conhecer um pouco mais. Descobrindo quantas partes elas valem do total da figura.



3- Considerando o triângulo menor como unidade de medida, quantos quadradinhos dessa malha ele vale?_____



a) Que fração do total do Tangram o triângulo menor representa?_____



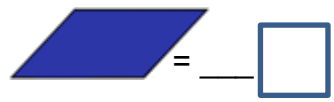
4- E o quadrado, que fração representa?_____

5- E o triângulo maior?_____



6- Que fração representa o paralelogramo?_____

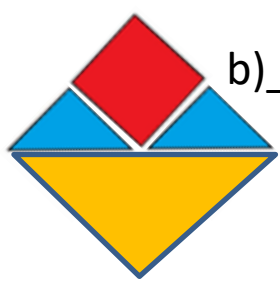
7- E o triângulo médio?_____



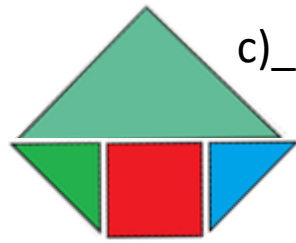
8- Considerando o desenho do Tangram, dividido em 16 quadrados, descubra que fração do Tangram representam as figuras abaixo:



a)_____



b)_____



c)_____

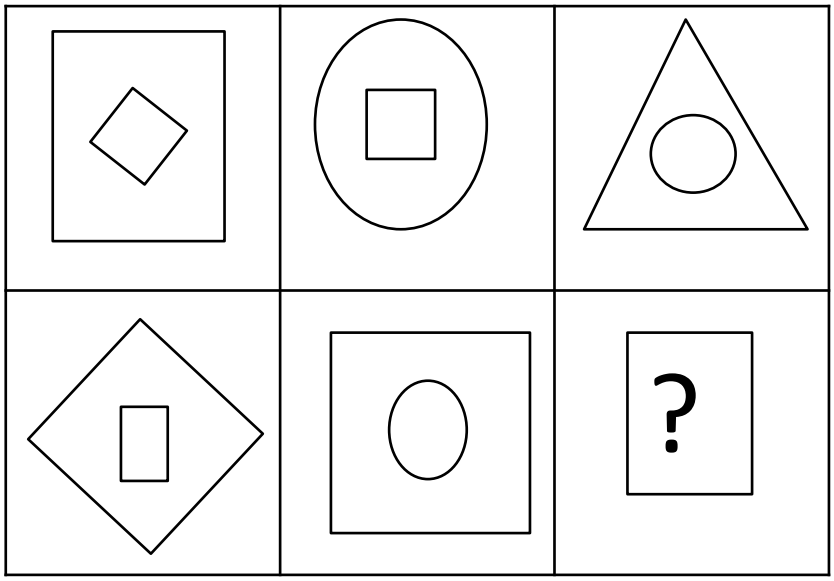


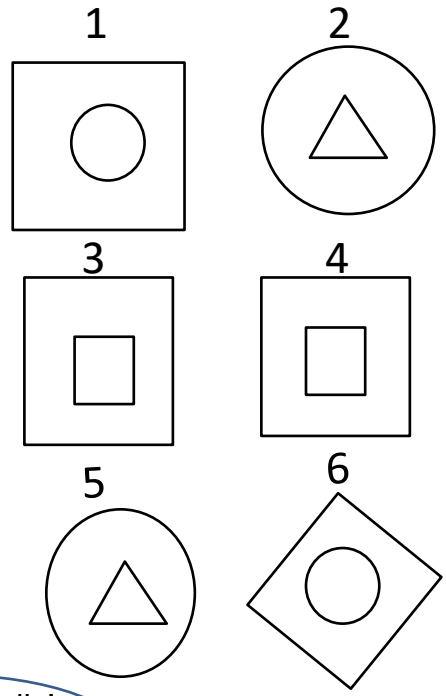
Aqui há um desafio.
Você sabia que resolver desafio é prazeroso e desenvolve o nosso raciocínio?

É muito bom brincar com essas formas.



9- Qual é a figura que completa a sequência?







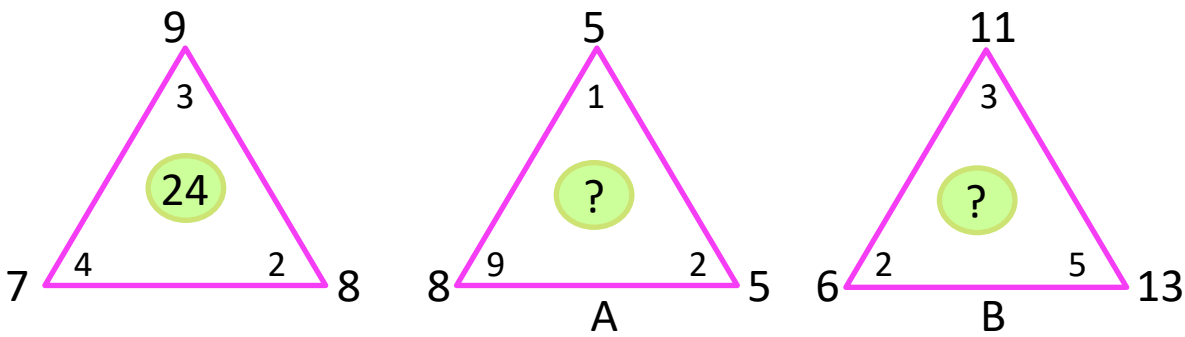
Você gostou?

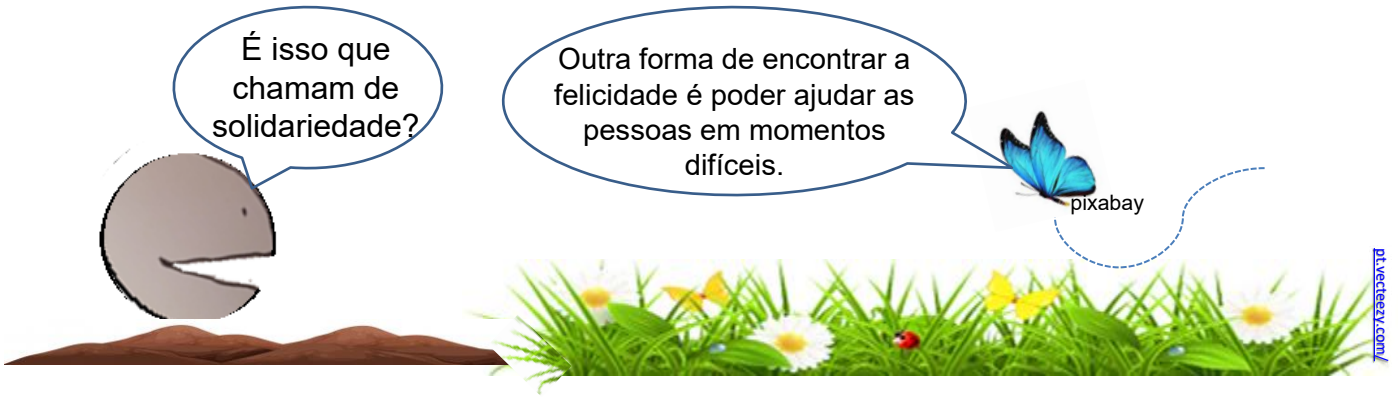
Vamos ver se descobre o segredo do próximo desafio?

Estou muito feliz! Descobri o segredo e acertei!



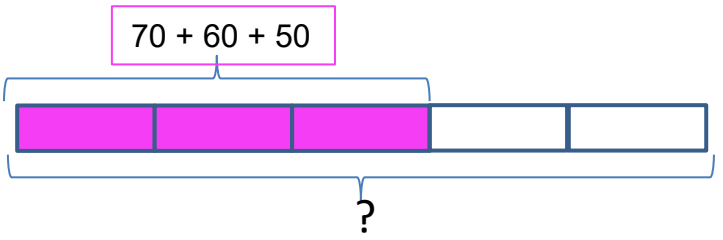
10- Utilizando a mesma regra para todos os triângulos, descubra os números que estão faltando:





11-Os alunos da turma de Mariana resolveram fazer uma campanha para recolher itens da cesta básica para ajudar as pessoas da sua comunidade. O grupo recebeu 70 kg de arroz, 60 kg de feijão, 50 kg de açúcar, que correspondem a $\frac{3}{5}$ do total dos alimentos. Quantos kg de alimentos foram arrecadados ao todo?





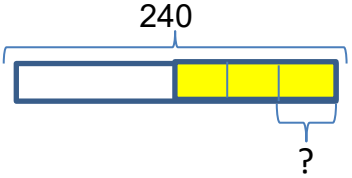
Resposta:_____

12- As turmas do 6.º ano de uma escola criaram uma caixinha virtual para comprar pacotes de fraldas descartáveis para uma creche. As turmas conseguiram arrecadar R$ 5.280,00. Quantos pacotes de fralda conseguiram comprar, se cada pacote custou R$ 30,00?



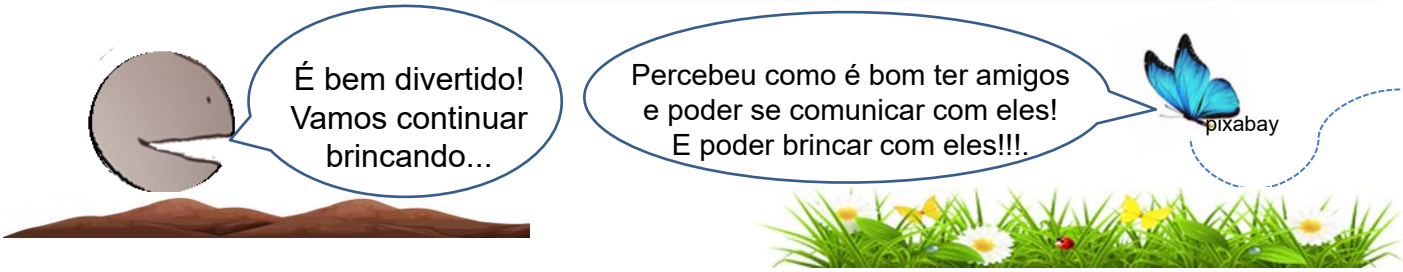
Resposta:_____

13- Rafael possuía 240 figurinhas. Ele resolveu dividir a metade das suas figurinhas com seus três amigos.
Quantas figurinhas cada amigo ganhou?

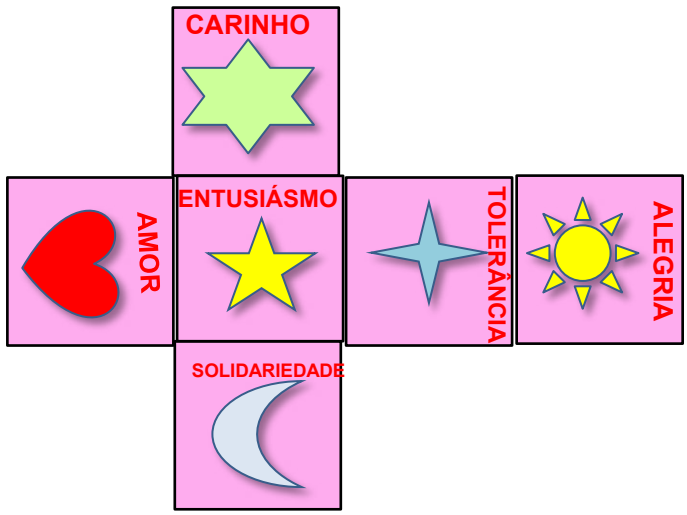


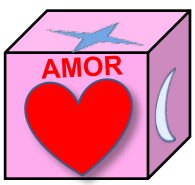


Resposta:_____

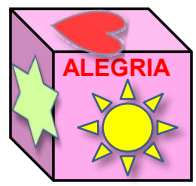


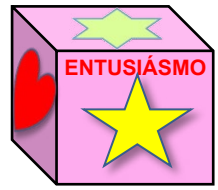
14- Qual é o cubo que podemos formar com a figura abaixo?



(A) 

(B) 

(C) 

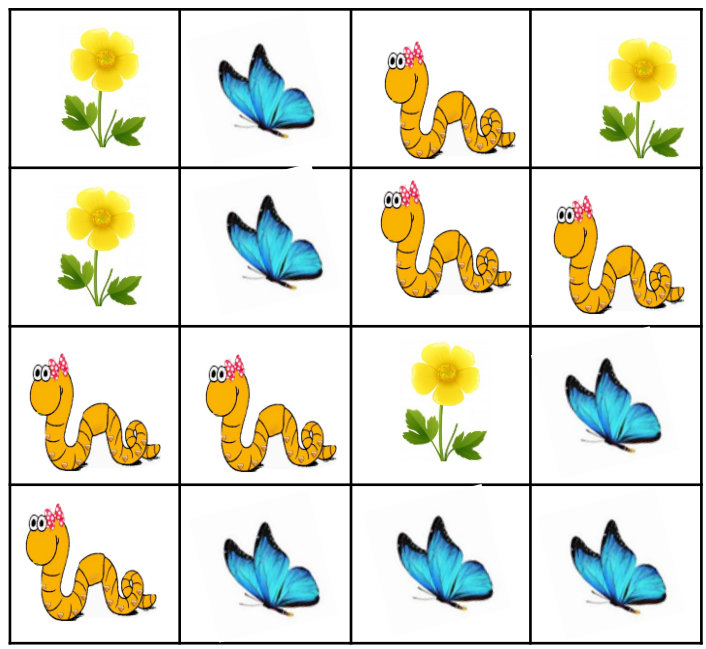
(D) 

15 - Se uma borboleta vale uma dezena, quanto valem os outros amigos?

a)  = _____

b)  = _____

c)  = _____



CRUZADINHA

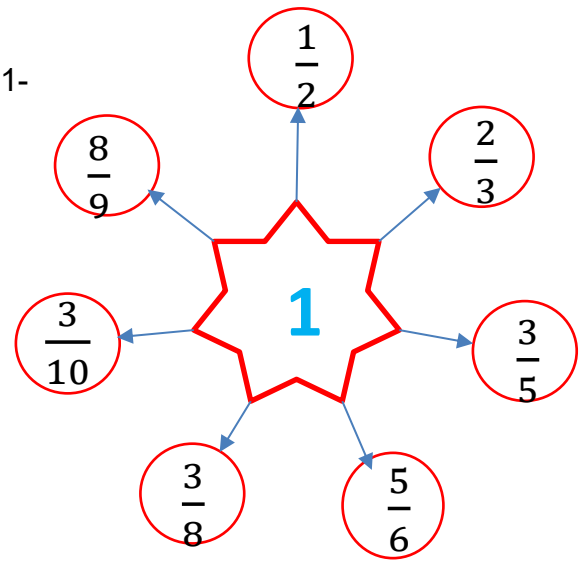


PALAVRAS HORIZONTAIS
1-GRATIDÃO
3-TRISTEZA
6-RAIVA
9-MEDO
11-FELICIDADE
12-SOLIDÃO

PALAVRAS VERTICAIS
2- DESEJO
4- AMIZADE
5- SAUDADE
7 -AMOR
8- TIMIDEZ
1O- TÉDIO

MATEMÁTICA

1-



2. a) $\frac{3}{10} + \frac{2}{10} = \frac{5}{10}$

b) $\frac{5}{10}$

3) 1 quadradinho

a) $\frac{1}{16}$

4) $\frac{2}{16}$

5) $\frac{4}{16}$

6) $\frac{2}{16}$

7) $\frac{2}{16}$

8.a) $\frac{7}{16}$ b) $\frac{8}{16}$ c) $\frac{8}{16}$

9) Figura 2

10. A= 18 B= 30

11) 70 + 60 + 50 = 180
180 : 3 = 60
60 x 5 = 300 kg

12) Conseguiram comprar 176 pacotes.

13) 240 : 6 = 40 figurinhas

14) Letra D

15. a) flor = 6
b) minhoca = 8
c) borboleta = 10

AUTOAVALIAÇÃO



CHEGOU A HORA DA AUTOAVALIAÇÃO!

VOCÊ UTILIZARÁ *EMOJIS* PARA REPRESENTAR COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR AS ATIVIDADES DESTA SEMANA.



EU AMEI! FOI MUITO BOM CONVERSAR COM MEUS FAMILIARES SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI FELIZ. EU PRECISO APRENDER A FALAR MAIS SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU REALIZEI AS ATIVIDADES, EMBORA NÃO GOSTE DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI DESCONFORTÁVEL. NÃO GOSTO DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.

Agora, faça sua autoavaliação desenhando o *EMOJI* que representa sua emoção na hora de realizar as atividades desta semana.

