

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 28/09

REVISITANDO

1º SEMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido Aluno,

Querida Aluna,

Querido Professor,

Querida Professora:



Que tempo mágico e deslumbrante vivemos a partir de agosto! Reconhecemos a diversidade das pessoas, dos bairros, dos gêneros musicais, da história da TV brasileira e da exuberante natureza da Cidade do Rio de Janeiro pelas músicas do maestro Tom Jobim!

Chegamos ao final de setembro e vamos curtir a música "Se todos fossem iguais a você".

Se todos fossem iguais... Se todos fossem iguais... Iguais... A você, querido(a) PROFESSOR(A) CARIOCA! Você tem o meu respeito e a minha admiração!

Estamos distantes, mas juntos. Sua voz permanece presente na memória, durante toda a nossa vida. Os conselhos, as broncas marcaram histórias e você nos inspirou e incentivou a ter sonhos de futuro! A Cidade do Rio de Janeiro é uma cidade a cantar, a sorrir, a encantar com a beleza de amar você!!!

Para os professores cariocas agradecemos e reverenciamos todo o seu saber e luta para o fortalecimento de uma rede de ensino que só pensa no aluno, na aluna carioca!!!!



Vamos revisar o conteúdo da Semana 21/09? Acesse o link e siga com a Orquestra nas Escolas.

https://youtu.be/yh6kE6kPXLo



Elaboradores do MCE: Carlos Eduardo de Souza Alves - Cayo Teixeira Pedrote - Elisa Muriel Santos da Silva - Elisabete Martins Feio Brandt - Gina Paula Bernardino Capitão Mor - Haydée Lima da Costa – Inês Maria Mauad Andrade Canalini – Marcia da Luz Bastos – Mariana de Olivera Amorim - Lincoln Marco da Silva Salles –Lúcio Carvalho - Marcos Vinicius Lemos – Maria Paula Santos de Oliveira -Nivea Muniz Vieira -Pilar Cordeiro Guimarães Paschoal - Silvia Maria Soares Couto - Simone Corrêa dos Santos Medeiros –Teresa Vitoria Fernandes Alves - Vânia Fonseca Maia – Vanessa Kern de Abreu –Valdemar Ferreira da Silva - Wagner Medeiros - Wilmar da Silva Vianna Junior -Vagner Lúcio de Lima - Vitor José da Rocha Monteiro

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TOM nas CREs

PNGEEG
CANVA

2ª CRE
EM MINAS GERAIS
https://bit.ly/3kKFNfl

4ª CRE
EM TENENTE GENERAL NAPION
https://bit.ly/346B1SC

5ª CRE
EM PARAGUAI
https://bit.ly/3cqngC2

6ª CRE
EM CLAUDIO GANNS
https://bit.ly/366QIMf

8ª CRE
CIEP FREI VELOSO
https://bit.ly/3cwVILk

10ª CRE
CIEP DEPUTADO ULYSSES GUIMARÃES
https://bit.ly/368PeBb

10ª CRE
EM WALQUIR PEREIRA
https://bit.ly/3i6pA2z

Revisitando o MCE
História



Olá, querido(a) aluno(a). Desejo que esteja tudo bem com você e seus familiares.
No MCE desta semana, iremos trabalhar a canção "Se todos fossem iguais a você", dentro das atividades do projeto TOM NAS ESCOLAS.

Antes, porém, não podemos deixar de agradecer aos alunos e alunas da nossa rede o envio das respostas das atividades propostas no MCE.





E queremos agradecer, também, aos professores da nossa rede por estarem incentivando e orientando seus alunos na elaboração dos trabalhos.
Muito obrigado, queridos professores e professoras.



6º ANO

Ana Vitória Caldeira dos Santos e Ana Lívia Oliveira Monteiro, EM Leônidas Sobrinho Portô; Kayque Santana de Sousa, EMOC Juan Antonio Samaranch; Sophia Christine de Souza Quaresma, EM Mário Cláudio; Stephany Vitória Farias da Silva dos Santos, EM Zuleika Nunes de Alencar; Bruno Luca, EM França; Ryan Eduardo S. Miranda, Klemys Gabriel da Silva Melo e Tchinossole Vitória Bernardo Guimarães, CIEP José Pedro Varela; Yuri da Silva Bitencourt, EM Affonso Penna; Emanuelly Souza Serafim, EM Prof. Mirthes Wezel; Melissa Estael Martins dos Santos, EM Milton Campos; Giovana Vitória Valentim Valença de Souza e Ana Carolina Rocha Lucas, EM Jurema Peçanha Giraud; Paulo Vitor de Souza Freitas, EM Alexandre Farah; Julia Heloisa da Costa Silva Ferreira, EM José Do Patrocínio; Alyce De Souza Ribeiro, EM Miguel Ramalho Novo; Priscila dos Santos Coutinho, EM República do Líbano; Vanessa Aquino dos Santos, EM Jornalista Carlos Castelo Branco; Márcia Vitória de Souza de Assis, CIEP Mestre André; Felipe Pourroy de Assis dos Santos, EM Affonso Penna; Pedro Henrique Lima dos Santos, EMOC Dr. Sócrates; Yuri da Silva Bitencourt, EM Affonso Penna; e Brunno Augusto, EM Manuel Porto Filho.



"Se todos fossem iguais a você", a música escolhida para esta semana, foi a primeira obra da parceria entre Tom Jobim e Vinicius de Moraes.

Em 1956, Vinícius de Moraes estava com a peça teatral *Orfeu da Conceição* pronta, mas faltava um maestro para musicar as letras criadas para a peça. Foi aí que, aceitando a indicação de um crítico musical, Vinícius convidou um jovem compositor, que era então ainda pouco conhecido: Tom Jobim.

Começava dessa forma uma das mais importantes parcerias da música popular brasileira.

A peça musical *Orfeu da Conceição* foi encenada pela primeira vez no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em 25 de setembro de 1956. Baseada na mitologia grega, a peça narra a história de Orfeu e Eurídice, tendo como cenário as favelas cariocas.

Você já havia ouvido falar sobre essa obra? Não? Então é hora de ouvir o nosso podcast e saber mais detalhes e curiosidades sobre essa peça teatral que foi, em muitos aspectos, um marco do cenário cultural brasileiro, na década de 50.





Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3678j72



Bom, agora que você já conheceu e aprendeu um pouco mais sobre a obra *Orfeu da Conceição*, nós queremos que você faça uma rápida pesquisa sobre a mitologia egípcia, sociedade que temos estudado nos últimos MCEs. Quais as principais características, personagens e histórias da mitologia egípcia?

Caso você queria, apresente de maneira detalhada uma das personagens da mitologia egípcia. Você também pode, se quiser, montar uma história, ambientada em nossa cidade, tendo como personagens figuras da mitologia do Egito Antigo, fazendo, portanto, algo semelhante ao que encontramos em *Orfeu da Conceição*. Que tal, gostou do desafio? Agora, é com você!!!

Só não esqueça de nos enviar o seu trabalho para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net, com as seguintes informações: nome, turma e escola.

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3cvKaYS

Revisitando o MC de Geografia

PALÁCIO TIRADENTES – RIO DE JANEIRO (RJ)

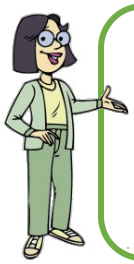


https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f2/Pal%C3%A1cio_Tiradentes.jpg/1024px-Pal%C3%A1cio_Tiradentes.jpg

FIQUE LIGADO!!!

Em tratando-se de cenário para manifestações populares no estado do Rio de Janeiro, é o Palácio Tiradentes, casa do Poder Legislativo, o endereço que se alterna em importância com o Palácio Guanabara, sede do Executivo. Entre a década de 1920, quando ficou pronto, e a de 1960, quando a cidade deixou de ser capital federal, funcionou pela maior parte do tempo como Câmara dos Deputados – a exceção foi o período de 1937 a 1945, no Estado Novo, no qual serviu para abrigar o Ministério da Justiça e o temido Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), que controlava todo e qualquer material veiculado em rádios, jornais e revistas ou nos espetáculos de teatro, cinema e música, durante a ditadura civil-militar brasileira (1964 – 1985). Desde 2001, uma exposição permanente na atual sede da Assembleia Legislativa do Rio já recebeu mais de meio milhão de visitantes, inclusive do exterior, repassando aspectos arquitetônicos e políticos da história recente do País.

Adaptado de: http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/11914-muitas-mem%C3%B3rias-no-pal%C3%A1cio-Tiradentes. Consultado em 20/09/2020 às 14:43.



O Palácio Tiradentes é um dos marcos históricos existentes na **paisagem** do centro da Cidade do Rio de Janeiro. Esse **lugar** já teve várias funções e, hoje em dia, abriga a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro – ALERJ. É lá onde os deputados estaduais eleitos pelo povo fluminense debatem as leis que agem sobre as vidas dos habitantes do estado. Por ter um forte caráter histórico, o **lugar** também abriga exposições de arte, mostrando parte da história do nosso país.

FIQUE LIGADO!!!

LUGAR

Ponto específico do espaço geográfico, está relacionado com um espaço restrito. A escola, o shopping, a rua, a casa, a loja. Todos são exemplos de lugares. Perceba que cada um desses lugares exerce uma **função** no espaço geográfico, ou seja, exercem atividades com as quais nos relacionamos no nosso dia a dia.

PAISAGEM GEOGRÁFICA

Chamamos de paisagem geográfica todos os elementos do espaço geográfico que podemos perceber com os nossos sentidos. Imagens, sons e até cheiros formam uma paisagem e servem para compreender os elementos sociais e naturais que a constituíram ao longo do tempo.

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Ouça o podcast por meio do link existente na página anterior, leia os textos e responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1. O Palácio Tiradentes é um exemplo de lugar. Importante para a vida social do estado do Rio de Janeiro, tem significado histórico para o país. Cite pelo menos uma função exercida por esse lugar atualmente.

2. Explique como a presença do Palácio Tiradentes, no centro da cidade carioca, influencia na paisagem dessa área carioca.

ITANHANGÁ – RIO DE JANEIRO (RJ)



DESAFIO

Na foto acima, o estudante André Almeida dos Santos, da turma 1402 da Escola Municipal Jackson de Figueiredo, destacou a presença da Pedra da Gávea na paisagem próxima da sua residência. Agora é a sua vez de refletir sobre a **paisagem** e o **lugar** onde você mora. Tire uma foto de um lugar próximo da sua casa, que tenha algum significado para você. Em seguida, descreva o significado dele para a sua vida ou da sua família. Envie sua fotografia e a descrição da sua relação com esse lugar para materialcarioca@rioeduca.net. Não esqueça de se identificar, colocando o seu nome completo, a escola e a turma onde estuda.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2RZoWsV

Revisitando o MCE de Ciências

MÚSICA

Se todos fossem iguais a você
(Tom Jobim)

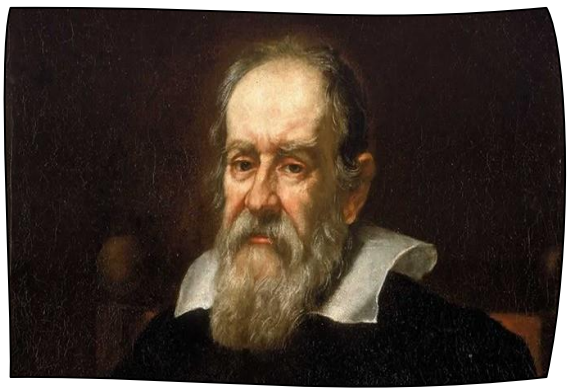
Vai tua vida
Teu caminho é de paz e amor
A tua vida
É uma linda canção de amor
Abre os teus braços e canta
A última esperança
A esperança divina
De amar em paz...
... Existiria a verdade
Verdade que ninguém vê
Se todos fossem no mundo iguais a você

Inspirados na canção de Tom Jobim "Se todos fossem iguais a você", vamos homenagear alguns cientistas que muito contribuíram para o que se sabe hoje na ciência.





Galileu Galilei (1564-1642)



"Todas as verdades são fáceis de entender uma vez descobertas. O caso é descobri-las."

Os estudos de Galileu Galilei mudaram a ciência e influenciam a Física, a Matemática e Astronomia até os dias de hoje. Considerado um dos fundadores do método experimental e da ciência moderna, o jovem Galileu, que amava admirar o céu e sempre procurava o sentido das coisas, interessou-se por esses conhecimentos.

Sabendo da construção do primeiro telescópio, na Holanda, ele criou a primeira luneta astronômica e, com ela, observou a composição estelar da Via Láctea, os satélites de Júpiter, as manchas do Sol e as fases de Vênus.

Graças aos seus estudos astronômicos, Galileu encontrou embasamento na visão heliocêntrica, que colocava o Sol como centro do Universo e não a Terra, como defendido pelo geocentrismo.

Adaptado:https://canalciencia.ibict.br/



Visão Heliocêntrica

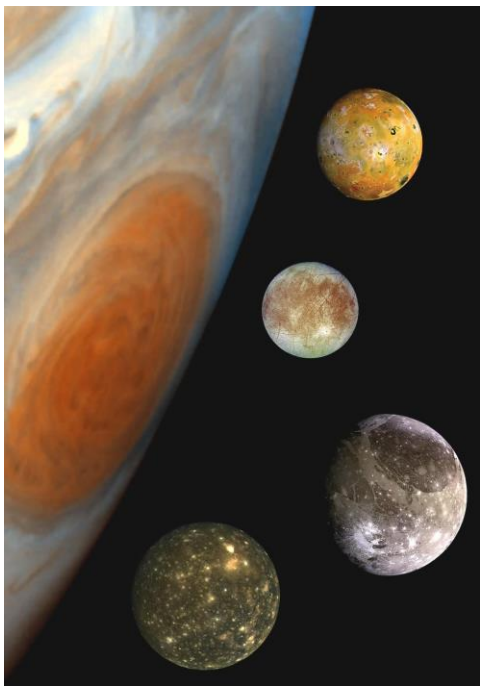
ESPAÇO PESQUISA

1) Pesquise sobre o modelo Heliocêntrico e o modelo Geocêntrico.

https://www.maioresemelhores.com/maiores-cientistas-do-mundo-e-suas-descobertas/

https://escolaeducacao.com.br/heliocentrismo/

6º ANO



Io, Europa, Ganimedes e Calisto

Galileu Galilei descobriu quatro satélites de Júpiter

Esses são os primeiros do que viriam a ser 79 satélites de que se tem notícia do planeta, até o ano de 2019.

Em um primeiro momento, o astrônomo italiano pensou ter visto três estrelas em torno de Júpiter. Após semanas de avaliação, um quarto corpo apareceu e, a partir disso, ele sugeriu a existência de quatro satélites na órbita do planeta. Com isso, esses corpos ganharam o nome de Luas de Galileu.

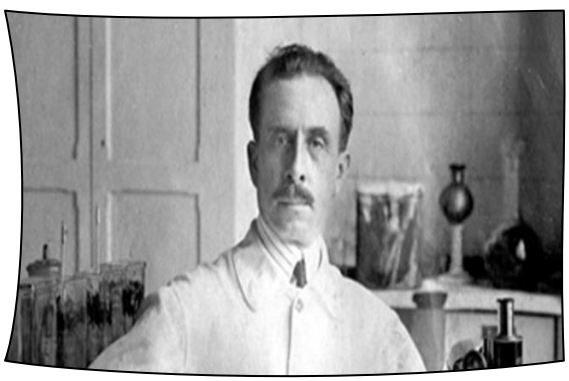
Galileu criou um sistema de nomenclatura dos satélites que utilizava números romanos. Dessa forma, as luas foram, primeiramente, chamadas de Júpiter I, Júpiter II, Júpiter III e Júpiter IV. Depois receberam os nomes Io, Europa, Ganimedes e Calisto.

Adaptado: https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2016/01/hoje-faz-406-anos-que-galileu-descobriu-primeiras-luas-de-jupiter.html



Quer saber mais sobre esse grande nome da ciência? Acesse o link abaixo ou aproxime a câmera de seu celular ao QR *CODE* ao lado.
https://www.youtube.com/watch?v=Uxko6UMN0xI

Carlos Chagas (1879-1934)



https://www.ebiografia.com/cientistas_brasileiros_mais_importantes/

Carlos Ribeiro Justiniano das Chagas nasceu em Minas Gerais, em 9 de julho de 1878. Graças à convivência com os tios maternos (advogados e médicos), procurou aprofundar seus estudos interessando-se pela medicina. Doutorou-se pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, escolhendo, como tema de pesquisa, a malária. Em abril de 1909, comunicou ao mundo científico a descoberta de uma nova doença humana, que ficou conhecida como Doença de Chagas.

https://snct.mctic.gov.br/ciencia-do-brasil/cientistas-brasileiros/

Atividades

2) Enumere algumas contribuições de Galileu Galilei para a ciência.
3) Que doença Carlos Chagas estudava e que doença ele descobriu?
4) Pesquise sobre a Doença de Chagas.



Este é o barbeiro, transmissor da Doença de Chagas.



https://interna.coceducacao.com.br/

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3kRhg8E

Revisitando o MCE de Língua Portuguesa

Olá, sexto ano! Como vão? Nesta semana, conheceremos mais uma canção do acervo de Tom Jobim, além disso, faremos uma homenagem aos professores.



Lendo...

TEXTO I

SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ

Vai tua vida
Teu caminho é de paz e amor
A tua vida
É uma linda canção de amor
Abre os teus braços e canta
A última esperança
A esperança divina
De amar em paz
Se todos fossem
Iguais a você
Que maravilha viver
Uma canção pelo ar
Uma mulher a cantar
Uma cidade a cantar, a sorrir, a cantar, a pedir
A beleza de amar
Como o sol, como a flor, como a luz
Amar sem mentir, nem sofrer
Existiria a verdade
Verdade que ninguém vê.
Se todos fossem no mundo iguais a você

Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes

https://www.letras.mus.br/tom-jobim/20017/

Leia a letra da canção e responda:

1. Você percebeu que o eu poético se dirige a uma pessoa? Que palavra indica isso?

_____
_____
_____

2. Que qualidades tem o caminho da pessoa homenageada?

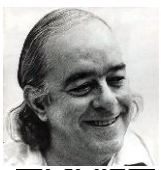
_____
_____
_____

3. Por que, na opinião do eu poético, é uma maravilha viver?

_____
_____
_____

4. O que aconteceria se todos fossem iguais a pessoa homenageada pelo eu poético? Dê sua opinião.

_____
_____
_____



Como você sabe, Tom Jobim teve muitos parceiros musicais. Muitos músicos compunham junto ao maestro. Um deles é muito conhecido, Vinicius de Moraes. Que tal conhecer um pouco mais sobre a vida de Vinicius, o poetinha? http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/se-todos-fossem-iguais-voce

Quer ouvir a canção? Mire sua câmera.
https://www.youtube.com/watch?v=bn3zIssYwnY

6º ANO

Você já conhece a Mafalda. Agora, conhecerá Susanita, uma menina muito mal-humorada, mas também bastante engraçada. Às vezes, ela não presta muita atenção à aula.



APROVEITE PARA COLORIR

TEXTO II



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo : Martins Fontes, 2018.

INTERPRETANDO TIRINHAS...

United Press é uma agência de notícia dos Estados unidos.

Conversando sobre o texto...

Leia a tirinha com atenção, observando todas as partes do texto e responda:

1. No primeiro quadrinho, percebemos que as meninas estão vindo de algum lugar. De onde Susanita e Mafalda estão vindo? Como você chegou a essa conclusão?

_____

2. Pela notícia que a professora de Susanita deu, que disciplina a professora ensina?

_____

3. No terceiro quadrinho, a fala de Susanita se modifica. O que indica que a personagem mudou o tom de voz?

_____

4. O humor da tirinha é mais bem compreendido no último quadrinho. Explique por que isso acontece.

_____

5. A expressão " Tás a ver?", do terceiro quadrinho, reflete um registro informal, já que Susanita conversa com a amiga. Como ficaria, se reescrevêssemos essa fala de Susanita de modo mais formal, ou seja, se a conversa fosse com uma pessoa diferente?

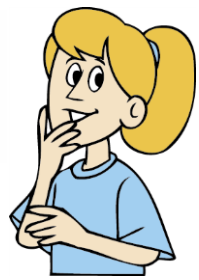
_____

Você sabia?

Mafalda e seus amigos são personagens bastante conhecidos no mundo todo. Na cidade de Buenos Aires, na Argentina, existem estátuas dos personagens para serem fotografadas. Quer saber um pouco mais? Mire sua câmera.
https://turismo.buenosaires.gob.ar/br/atractivo/mafalda-manolito-e-susanita



Se todos fossem, no mundo, iguais aos professores, o que aconteceria? O mundo seria bem melhor, com certeza! Vamos ler, então, um poema de Bráulio Bessa.



Vamos ler?

A Força do Professor

Um guerreiro sem espada
sem faca, foice ou facão
armado só de amor
segurando um giz na mão
o livro é seu escudo
que lhe protege de tudo
que possa lhe causar dor
por isso eu tenho dito
Tenho fé e acredito
na força do professor.

Ah... se um dia governantes
prestassem mais atenção
nos verdadeiros heróis
que constroem a nação
ah... se fizessem justiça
sem corpo mole ou preguiça
lhe dando o real valor
eu daria um grande grito
Tenho fé e acredito
na força do professor.

TEXTO III

Porém não sinta vergonha
não se sinta derrotado
se o nosso pais vai mal
você não é o culpado
Nas potências mundiais
são sempre heróis nacionais
e por aqui sem valor
mesmo triste e muito aflito
Tenho fé e acredito
na força do professor.

Um arquiteto de sonhos
Engenheiro do futuro
Um motorista da vida
dirigindo no escuro
Um plantador de esperança
plantando em cada criança
um adulto sonhador
e esse cordel foi escrito
por que ainda acredito
na força do professor.
Bráulio Bessa

https://www.pensador.com/autor/braulio_bessa/

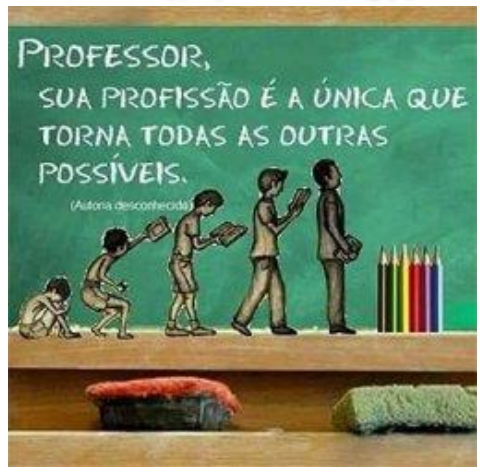
DESAFIO

Que tal gravar um vídeo em que você recite um dos textos em verso: Texto I ou Texto III. Se quiser nos envie, o endereço eletrônico é : materiacarioca@rioeduca.net.

Produção de Texto

Você sabe que, no próximo mês de outubro, se comemora o Dia dos Professores, não é mesmo? Então, o que você acha de se inspirar no poema de Bráulio Bessa e escrever seu próprio poema em homenagem aos professores? Lembre-se das características desse gênero, pois ele é em verso. Além disso, não se esqueça de escrever primeiro um roteiro de tudo que você quer dizer; depois, escrever uma primeira versão; em seguida, corrigir até que fique perfeito seu trabalho! Após a escrita, se quiser, envie-nos. O endereço eletrônico é materialcarioca@rioeduca.net.

Para refletir



https://www.rondoniagora.com/geral/professor-sua-profissao-e-a-unica-que-torna-todas-as-outras-possiveis-por-ruzel-costa

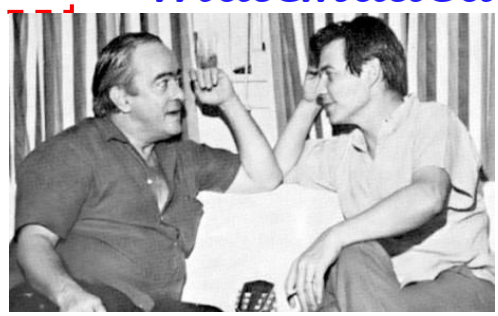


Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3j9pFUu

Revisitando o MC de Matemática





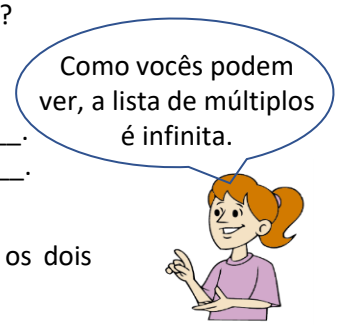
pinteret.com

MENOR MÚLTIPLO COMUM

1. O médico receitou para Raul dois remédios. O remédio A deve ser tomado de 6 em 6 horas; o remédio B, tomado de 9 em 9 horas.



Ele tomou os dois remédios juntos às 24 horas, ou zero hora. A que horas Raul voltará a tomar os dois remédios juntos?



a) Intervalo do remédio A: _____.
b) Intervalo do remédio B: _____.
c) Múltiplos de (6) = _____.
d) Múltiplos de (9) = _____.

e) O menor múltiplo comum, diferente de zero, entre os números 6 e 9, é _____.

f) Se a 0 h Raul tomou os dois remédios juntos, então, a próxima vez que tomará os dois remédios juntos será às _____ horas.

2. Escreva os 10 primeiros múltiplos dos números a seguir:

a) M(4) = { ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___ }

b) M(6) = { ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___, ___ }

3. Observe as listas que você completou na atividade anterior e responda:

a) Quais os números que aparecem como múltiplos de 4 e de 6 ao mesmo tempo? _____

b) Desconsiderando o zero, qual o menor número que aparece como múltiplo de 4 e 6 ao mesmo tempo? _____

Logo, o menor número em comum (exceto o zero) existente em listas de múltiplos é chamado de **mínimo (ou menor) múltiplo comum**, o famoso **MMC**.

4 – Dois carros partem juntos do ponto inicial do circuito de um autódromo. O carro A dá uma volta no circuito em 20 minutos e o carro B, em 25 minutos. Depois de quanto tempo, o carro A e o carro B passarão juntos, novamente, no ponto inicial do circuito?

a) Intervalo do carro A: _____ b) Intervalo do carro B: _____





c) M (20) = _____
d) M (25) = _____
e) MMC (20 e 25) = _____

f) O carro A e o carro B passarão juntos, novamente, em _____ minutos ou _____ hora e _____ minutos.

5 – Numa estrada de 200 km, a partir do km 0 serão colocados 1 telefone para emergência a cada 9 km e 1 radar, para fiscalização de velocidade, a cada 12 km.

a) Escreva os múltiplos de 9 até 120: _____

b) Escreva os múltiplos de 12 até 200: _____

c) Na reta numérica, estão representados os quilômetros em que haverá telefone e radar simultaneamente. Complete com os números que faltam.



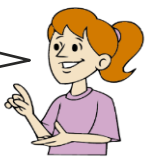


Os números primos são: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23,...

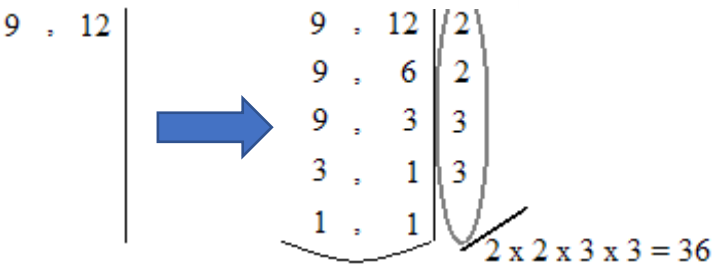


Que tal calcularmos o MMC de uma forma diferente: através da FATORAÇÃO?

FATORAR significa decompor em fatores primos.



Vamos calcular o MMC de 9 e 12.



A resposta do MMC desses números é o resultado da multiplicação dos fatores primos.

O MMC de 9 e 12 é igual a 36. **MMC { 9, 12} = 36**

6, Determine o MMC dos números a seguir pelo método da fatoração:

a) MMC {10, 12} =

b) MMC {15, 30} =

c) MMC {8, 18} =

d) MMC {6, 35} =

e) MMC {21, 14} =

f) MMC (25, 15) =

PROBLEMAS - MMC

1. Vovó foi viajar com a Turma da melhor idade do bairro. Quantos havia na viagem, se podemos contar de 8 em 8 ou de 10 em 10?

2. Duas pessoas, fazendo exercícios diários, partem simultaneamente de um mesmo ponto e, andado, contornam uma pista oval que circunda um jardim. Uma dessas pessoas dá uma volta completa em 12 minutos. A outra, andando mais devagar, leva 20 minutos para completar a volta. Depois de quantos minutos essas duas pessoas voltarão a se encontrar no mesmo ponto de partida?


clipart

3) Podemos dividir os alunos do 6ª ano em grupos de 5, 8 ou 10 alunos, *sem resto em nenhum dos casos*. Então, o menor número de alunos que esta turma pode ter é
(A) 80.
(B) 20.
(C) 50.
(D) 40.


freepik.com.br

4) O MMC entre dois números que são primos entre si:
(A) é o produto deles.
(B) é a soma destes dois números.
(C) é igual a 1.
(D) depende dos números.

5) Um relógio A bate a cada 15 minutos, outro relógio B bate a cada 25 minutos e um terceiro relógio C a cada 40 minutos. Qual é, em horas, o menor intervalo de tempo decorrido entre duas batidas simultâneas dos três relógios?

6) Três sinais luminosos acendem em intervalos regulares. O primeiro a cada 20 segundos, o segundo a cada 24 segundos e o terceiro a cada 30 segundos. Se, em um dado instante, os três acenderem ao mesmo tempo, depois de quantos segundos os sinais luminosos voltarão a acender simultaneamente?


doutormultas.com

7) Suponha que um cometa A atinja o ponto mais próximo da Terra em sua órbita a cada 20 anos; um cometa B a cada 30 anos; e um cometa C a cada 75 anos. Se em 1985 os três estiveram, simultaneamente, o mais próximo possível da Terra, em que ano se dará a próxima ocorrência desse fato?
(A) 2280.
(B) 2285.
(C) 2290.
(D) 2295.

8) Ao separar o total de suas figurinhas, em grupos de 12, de 15 e 20, Caio observou que sobravam sempre 7 figurinhas fora dos grupos. Se o total de figurinhas for compreendido entre 200 e 300, qual será a soma dos algarismos do número de figurinhas de Caio?



Pesquisa
Resposta pessoal.



Atividades de Revisão

1) Uma das funções exercidas pelo Palácio Tiradentes que podem ser citadas pelos(as) estudantes são: sede do poder legislativo estadual; área de turismo histórico; museu.
2) Por ser uma construção histórica, muito mais antiga que algumas que existem no centro da cidade carioca, o Palácio Tiradentes expressa acontecimentos passados e atuais na paisagem dessa área do Rio de Janeiro.



1) O modelo Heliocêntrico, de Copérnico, defendia que o Sol era o centro do universo e os demais astros giravam ao seu redor. O modelo Geocêntrico, de Ptolomeu, defendia a ideia de que a Terra era o centro do universo e o Sol e os demais astros giravam ao seu redor.
2) Defendeu o modelo Heliocêntrico, construiu uma luneta, descobriu quatro luas de Júpiter, a lei do pêndulo que foi usada para os relógios, entre outras.
3) Carlos Chagas estudava a malária e descobriu a Doença de Chagas.
4) A doença de Chagas é a infecção causada pelo protozoário *Trypanosoma cruzi*. Ela é transmitida pelas fezes do inseto conhecido como "barbeiro" por picar a região do rosto ou barba da pessoa. Ao sugar o sangue para se alimentar, o inseto elimina fezes no local e a pessoa ao coçar permite a entrada do protozoário pela pele. Existem outras formas de transmissão, como a oral, pela ingestão de alimentos contaminados com protozoários do barbeiro, ou a transmissão da mãe para o bebê durante a gravidez. Os sintomas iniciais podem envolver inchaço no rosto e os sintomas mais graves, problemas cardíacos.



TEXTO I- "Se todos fossem no mundo iguais a você"

Diversas palavras indicam que o eu poético se dirige a alguém como por exemplo: "teu", "tua".
As qualidades são o caminho ser de paz e amor.
Se todos fossem iguais a pessoa amada, seria uma maravilha viver para o eu poético.
Espera-se que o aluno entenda que a pessoa homenageada é boa, por isso, se todos fossem iguais a ela, o mundo seria melhor.

TEXTO II- TIRINHA MAFALDA

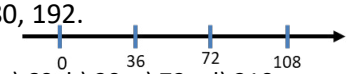
1.R. Susanita e Mafalda estão vindo da escola. É possível perceber, por meio da disposição das pastas escolares, os rostos voltados à direita e as personagens uma atrás da outra.
2. R. A professora de Susanita ensina História.
3. R. As letras aumentadas no segundo balão e a expressão facial da personagem.
4. R. No último quadrinho, Susanita compara a sua professora a uma agência de notícia internacional, pois não entendeu que a professora ensinava fatos históricos e considera que a professora tenha dado notícia atrasada.
5. R. Uma forma de reescrever a fala de Susanita seria: "Estás vendo?" Ou " Estás a ver?"

6º ANO



MENOR MÚLTIPLO COMUM

1.a) 6 horas
b) 9 horas
c) {0, 6, 12,18, 24, 30, 36,...}
d) {0, 9, 18, 27, 36, 45,...}
e) 18
f) 18 horas.
2.a) M(4) = {0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36}
b) M(6) = {0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54}
3.a) 0,12, 24 e 36.
b) 12.
4.a) 20 minutos.
b) 25 minutos.
c) M(20) = {0, 20, 40, 60, 80, 100, 120,...}
d) M (25) = {0, 25, 50, 75, 100, 125, 150,...}
e) 100
f) 100 minutos ou 1 hora e 40 minutos.
5.a) 0, 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90, 99, 108, 117.
b) 0, 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192.
c)



6.a) 60. b) 30. c) 72. d) 210.
e) 42. f) 75.

PROBLEMAS- MMC

1) 40 pessoas.
2) 60 minutos
3) Letra D
4) Letra A
5) 600 minutos ou 10 horas
6) 120 segundos ou 2 minutos
7) Letra B
8) 2+4+7 = 13