REORGANIZAÇÃO CURRICULAR
6º ANO



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 26/10

1º SEMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Querido aluno,

Querida aluna:

Vocês perceberam que, nas audioaulas, os professores estão pedindo que utilizem o Material Didático Carioca, o Material de Complementação Escolar e o Material de Mapas e Imagens, para estudarem em casa, com a ajuda da sua família?

Se alguém, ainda, não pegou o seu Material Didático Carioca, procure sua Escola!

Atenção! É importante que vocês organizem sua rotina de estudos.

Todos podem contar com as audioaulas e os materiais como suporte em relação ao seu momento de estudo. Não deixem de ouvir cada disciplina e sigam as orientações que os professores indicam nos áudios.

Seguem algumas dicas que vão ajudar:

- reservem, ao menos, de 2 a 3 horas por dia para seus estudos;

- dividam o tempo de forma que consigam estudar, ao menos, 2 disciplinas por dia;

- registrem o que o professor explica nas audioaulas;

- em caso de dúvidas, anotem também – para conversar depois com seu professor;

- no Material de Complementação Escolar, as respostas das atividades podem ser escritas em seu caderno ou no próprio computador, pois o PDF é editável;

- no Material Didático Carioca (o azul), as respostas devem ser colocadas no material;

Lembrem-se de que, diariamente, vocês podem estudar pela TV, assistindo às aulas do Escola.Rio e acompanhando os trabalhos desenvolvidos pela sua escola nas redes sociais, como Youtube, Facebook e Whatsapp.

Não se esqueçam de manter todas as atividades realizadas por vocês organizadas e guardadas, pois tudo isso servirá como fonte de estudos e avaliação.

Sigam as dicas; elas, com certeza, irão contribuir para o seu sucesso!



Bons estudos!

Agora, vamos acessar os links abaixo? No primeiro, vocês estudarão junto com a Equipe da Orquestra nas Escolas e, clicando ao lado, verão uma homenagem da Escola Municipal Calouste Gulbenkian (1ª CRE) aos professores.

Ótima semana a todos!

https://youtu.be/h3nHhRn5J8

https://bit.ly/2Hlxyb6

FREEPICK

Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!! Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

https://bit.ly/31CJ2P2

Ciências

Fósseis e rochas

Saiu no Jornal

MULTIRIO

A rocha que registra a história de como surgiram os organismos mais complexos na Terra

Com mais de 2 bilhões de anos, mineral 'testemunhou' uma mudança química crucial para a proliferação do oxigênio na Terra, o que resultou no aparecimento de animais e humanos.

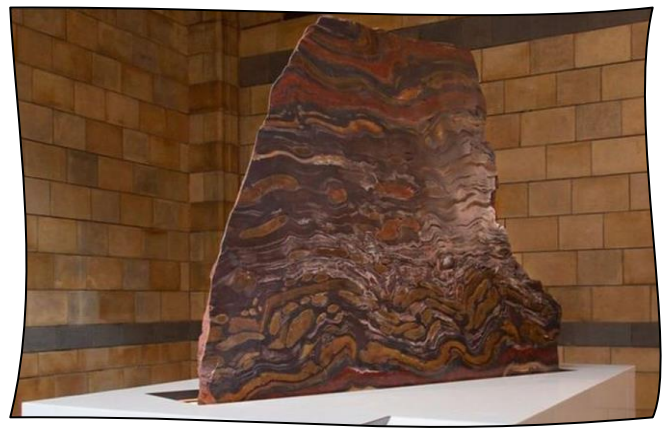
A imensa rocha de dois metros de comprimento e um de altura parece retirada de um bolo recheado e colorido.

A peça é um tipo de rocha formado por pedras e ferro bandado. Formações de ferro bandado surgiram nos oceanos há mais de 2 bilhões de anos. E registram, em suas camadas, uma transformação química crucial na história da Terra: a proliferação do oxigênio.

Adaptado: https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/a-rocha-que-registra-a-historia-de-como-surgiram-os-organismos-mais-complexos-na-terra.ghtml



Através do estudo das rochas e dos fósseis, entendemos um pouco da história do nosso planeta e dos seres vivos.



"A rocha nos conta uma história fantástica", disse o diretor do Departamento de Ciências da Terra do Museu de História Natural de Londres.

Fóssil mais antigo de um animal, com 558 milhões de anos, é descoberto

Pesquisadores indicam que a ossada encontrada na Rússia ajuda a resolver um mistério da paleontologia



Fóssil de um dos primeiros animais da Terra

Cientistas confirmaram que uma forma oval incomum, encontrada bem preservada na Rússia, é o mais antigo fóssil de animal já descoberto. A ossada continha fragmentos de colesterol em seu interior, indicando que ela pertenceu a um dos primeiros bichos da Terra.

As moléculas de gordura fóssil provam que estes animais eram grandes e abundantes há milhões de anos antes do que se pensava.

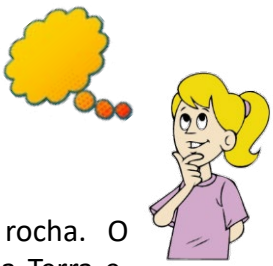
Fonte: https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2018/09/fossil-mais-antigo-de-um-animal-com-558-milhoes-de-anos-e-descoberto.html

O que é fóssil?

O fóssil é um resto de animal ou outro ser vivo que morreu e ficou preso entre as rochas por um longo período, como se fosse o recheio de um sanduíche. As partes duras, como ossos e dentes, são capazes de resistirem mais à decomposição e serem preservados entre as camadas protetoras de sedimentos que mais tarde se transformam em rochas. As bactérias que fazem a degradação não conseguem atacá-lo e o fóssil fica conservado. "As rochas sedimentares são as que melhor aprisionam os seres orgânicos", diz o paleontólogo Reinaldo Bertini, da Universidade Estadual de São Paulo, em Rio Claro. Vale lembrar que existem outros tipos de fossilização e outras proteções aos fósseis como resinas vegetais e solo congelado.

Adaptado: https://super.abril.com.br/comportamento/fossil-e-uma-mumia-em-sanduiche-de-rocha/

Por que os fósseis são encontrados sempre em rochas sedimentares como a calcárea?



Existem três tipos de rochas: as sedimentares, as metamórficas e as magmáticas. A rocha magmática é formada pela lava dos vulcões. Se uma planta ou animal cair nela enquanto ainda estiver mole, será torrada, porque a temperatura é alta. Uma vez consolidada, não pode envolver o fóssil.

As metamórficas são formadas pela modificação de outros tipos de rocha. O movimento da crosta manda um pedaço de pedra para as camadas inferiores da Terra e, graças à alta pressão e à temperatura, elas voltam com uma cara diferente. Os fósseis não resistem porque essa transformação apaga qualquer vestígio que um animal ou planta tenha deixado.

As rochas sedimentares formam-se pela deposição de partículas de outras pedras, trazidas pela água dos rios, mares e pelo vento. Um animal morto ou planta pode ser recoberto por sucessivas camadas de sedimentos, resistindo, bem conservado, à deterioração do tempo.

Fonte: https://super.abril.com.br/comportamento/fossil-e-uma-mumia-em-sanduiche-de-rocha/

AGORA é com você !!!

Consulte seu MDC: páginas 154 à 157.

PRODUÇÃO DE Texto

1) Observe a imagem abaixo e descreva essa história:





2) Em que tipo de rochas é comum a formação de fóssil? Por quê?

6º ANO

https://www.geocaching.com/geocache/GC6FHY3_fossilizacao-dp-ec-84

Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!! Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

https://bit.ly/3kErQQk

Geografia

MULTIRIO Atividades de Revisão

Acesse o link acima para ouvir o podcast dessa semana e, em seguida, faça as questões a seguir no seu caderno de Geografia.

6º ANO

CAIS DO VALONGO



https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cais_do_Valongo#/media/File:Cais_do_Valongo.jpg

Trecho da paisagem do *Cais do Valongo*. O lugar conserva marcas da colonização do Brasil e a constituição da própria cidade carioca.

1. Aponte os principais elementos presentes na paisagem retratada ao lado.

2. Explique a importância do Cais do Valongo para a história de formação da Cidade do Rio de Janeiro.

3. Apresente, pelo menos, dois elementos presentes na paisagem desse lugar que mostram a passagem do tempo e as suas marcas no espaço.

RODA DE JONGO



http://www.palmares.gov.br/?p=30116

O jongo é uma manifestação cultural das pessoas que foram trazidas do continente africano, estabelecendo-se, em algumas comunidades, como uma das inúmeras marcas desses povos na cultura brasileira.

4. As raízes culturais e sociais do Brasil estão fortemente ligadas às práticas trazidas juntamente com as pessoas que foram escravizadas. A luta coletiva dessas pessoas para manutenção das suas manifestações fizeram com que essas práticas permanecessem vivas até hoje, em várias cidades e regiões do Brasil. **Pesquise, na sua família, bairro ou comunidade, algum elemento cultural ou material que tenha sido herdado dos povos africanos que foram trazidos para o Brasil**.

DESAFIO

No jongo, a dança é embalada ao som de atabaques e demais instrumentos de origem africana, comuns nas rodas de samba e em outros ritmos musicais. As letras são rimadas e contam parte da história vivida pelos nossos ancestrais, marcada por muita resistência e esperança. Chegou a sua vez de compor. Conte a história da sua família, usando uma poesia. Ao final, envie para materialcarioca@rioeduca.net. Não se esqueça de colocar seu nome completo, a escola e a turma onde você estuda.

Olá, querido(a) aluno(a)! Tudo bem?
Desejo que esteja tudo bem com você e seus familiares.
Dando continuidade a revisão dos conteúdos do seu **Material Didático Carioca (MDC)**, nessa semana, nós iremos **estudar o processo de sedentarização do homem, a partir do surgimento das práticas agrícolas e pastoris, e da criação das primeiras aldeias.**
Para isso, nós preparamos uma **audioaula** especial sobre esse conteúdo.
Aproveite para reforçar os conhecimentos que já possui ou para aprender aquilo que você possa ainda não ter entendido
Vamos lá? É só clicar aqui embaixo...

História



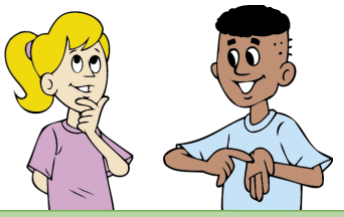
Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!! Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

https://bit.ly/3onDH7R

Caso seja necessário, pode também consultar o seu **Material Didático Carioca nas páginas 278-279.**

http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_4869.pdf





DESAFIO

Você pode também consultar o seu **Material de Mapas e Imagens na página 28.**

https://drive.google.com/file/d/1u6fwO0xtmDemxjXq32hw9A4ThJAWGNj2/preview

Como você aprendeu em nossa audioaula, o desenvolvimento da agriculta e o pastoreio de animais permitiram aos homens se sedentarizarem, ou seja, fixarem-se em determinado território. Nesse processo, os homens ocuparam os vales férteis dos rios, surgindo assim as primeiras aldeias. Além disso, a prática da agricultura, a criação de animais e a produção de utensílios e ferramentas proporcionaram uma sobra na produção, o que chamamos de excedente. Esse excedente passou a ser armazenado, para ser utilizado quando necessário e, também, para ser trocado por itens e produtos que a comunidade precisava, mas não produzia.

O modo de vida dessas sociedades tornou-se, pouco a pouco, mais complexo, com as pessoas necessitando, por exemplo, de segurança, de regras para organizar o trabalho ou ainda de formas de registro e controle do comércio. Essas transformações deram origem às primeiras cidades, onde se desenvolveram novas formas de viver, bem como de organizar e dividir os trabalhos.

Agora que você aprendeu um pouco sobre como surgiram as primeiras aldeias e cidades, propomos que faça uma rápida pesquisa sobre a origem da cidade onde mora. Você sabe quando e como ela foi fundada, ou ainda quem foram os responsáveis por sua fundação? Faça uma rápida pesquisa e reúna as informações que conseguiu em um pequeno texto. Caso queira, você pode também colocar gravuras ou fazer desenhos para ilustrar a sua atividade.

Não se esqueça de nos enviar seu trabalho, através do e-mail materialcarioca@rioeduca.net, colocando o seu nome, turma e escola.

Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!! Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

https://bit.ly/31AuQGb

Língua Portuguesa

Olá, sexto ano! Você gosta de história aterrorizante? Neste material, vamos conhecer um pouco do gênero "conto de terror". Você está preparado?



Lendo...

Texto I

Quem tem medo de Fantasma?

Desço um degrau de uma escada, mas volto a subir, pois tenho medo de cair.

A porta bateu, que azar! Não há meio de alguém escutar. Fico assustada e ouço berros: "Há! Há! Há! Que risada malvada! Vejo então um pássaro branco a voar... Mas não é pássaro, gente! É um fantasma, feito de puro osso, dos pés ao pescoço.

O fantasma avança e diz com voz cavernosa: "Criança feiosa! Há! Há! Há!" Que horror, fujo cheia de pavor. Ele vem atrás de mim e se põe a gritar: "Desta vez você não vai escapar!" Vou me esconder neste baú, que sorte! E vou trancá-lo por dentro, bem forte! Penso que estou sozinha, mas sinto uma coceguinha. E o fantasma que não desgruda de mim, abro o que é um correr sem fim! Paro e tiro da mochila os tomates que sobraram do almoço para no fantasma estourar.

Muito esforço faço para me livrar desse fantasma. De repente ouço outra voz:

- Que barulho é esse na sala? Eu penso aterrorizada: "Mais um fantasma veloz?" Então, perco as forças e a fala. Mas quem aparece é o guia.

-Socorro, meu senhor, me ajude a pegar um fantasma!! Morro de pavor!

Minha mãe me olha, espantada:

- Fantasma?! Que coisa disparatada!

Eu digo na maior agitação: - Eu vi! Juro que vi! Mas ele desapareceu de repente.

Meu pai sorri e dá a explicação: É que fantasma, quando vê gente, some de medo rapidamente.

Adaptação do Livro **Quem Tem Medo de Fantasma?** De Fanny Joly e Jean-NG. Tradução: Mônica Stahel e Irani B. Silva. 5ª Ed. São Paulo Ed. Scipione, 2019.

FIQUE LIGADO!!!

O **conto de terror** é estruturado como uma **narrativa curta, mas que desperta emoções no leitor, principalmente, medo.** Por isso, é comum ter personagens sobrenaturais, cores escuras, ambientes vazios e outros elementos que possam provocar medo.

Conversando sobre o texto...

1) Onde parece que a personagem está? Explique como você chegou a essa conclusão.

_____

2) Por que motivo a criança tenta fugir?

_____

3) A mãe parece não acreditar na história da filha. Destaque a frase que comprove isso.

_____

4) Qual a explicação que o pai dá à criança para o fantasma ter desaparecido?

_____

5) Na sua opinião, existia mesmo um fantasma?

_____



Os contos são narrativas que podem apresentar temáticas diversas, por isso há conto de terror, de mistério, de detetive... Ufa! São muitos e diversos, mas cada um desses gêneros tem suas características especiais. Então, fique atento!

Continua

6) No trecho em destaque: "-**Socorro, meu senhor, me ajude a pegar um fantasma!!".** Agora, leia o lembrete ao lado e depois explique com suas palavras o uso do travessão.

_____

_____

7) Releia a passagem a seguir: "Que horror, fujo cheia de pavor". Que ideia é transmitida por esse trecho?

_____

8) No trecho "É que fantasma, quando vê gente, some de medo **rapidamente**", a expressão em destaque pode ser substituída por outra de mesmo sentido. Faça a substituição.

_____

9) A personagem principal é uma narradora personagem. É ela quem narra a própria história. Circule, do primeiro parágrafo, um trecho que confirme que a criança é a narradora.

Relembrando...

O travessão (-) é usado na transcrição exata da fala das personagens.



Consulte as páginas 19 e 20 do seu MDC do 1º semestre.

TEXTO II



Fonte Folha de São Paulo, 19 de março, 2005. Folhinha ,*in* KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS , Vanda Maria. Ler e Compreender os sentidos do texto. Ed. Contexto: São Paulo, 2008.

Quer saber por que suamos frio quando sentimos medo? Mire sua câmera.

https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc_228.pdf

1. O título da tirinha indica "Os mais temidos". Esses personagens são mais temidos por quem?

_____

_____

2. Todos os personagens são de histórias contadas e conhecidas. Aponte qual deles é de contos de fadas.

_____

_____

3. Como em muitas tirinhas, o humor está presente no último quadrinho. Em que consiste o humor do texto acima?

_____

_____

Vamos escrever?

Escolha um dos personagens da tirinha lida e crie uma história para ele no seu caderno. Sua história deverá ser terror. Lembre-se dos elementos que não podem faltar para seu leitor ficar morrendo de medo! Mas não se esqueça de primeiro planejar seu texto. Isso é fundamental! Então, **escreva um roteiro**, depois **uma primeira versão**; revise seus erros e **reescreva-o,** acertando os pontos que anotou na revisão. Após todo seu processo de escrita, se desejar, envie-nos. O endereço eletrônico é materialcarioca@rioeduca.net.

Audioaulas

Juntos, aprenderemos muito mais!!! Clique e ouça a aula com bastante atenção. Revise quantas vezes quiser.

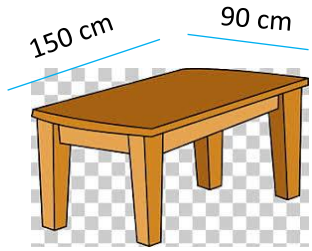
https://bit.ly/3omjdwd

Matemática

PERÍMETRO DE FIGURAS PLANAS



Perímetro de uma figura é a medida do contorno dessa figura.



Esta é a representação de uma mesa. A sua superfície tem 150 cm de comprimento e 90 cm de largura.



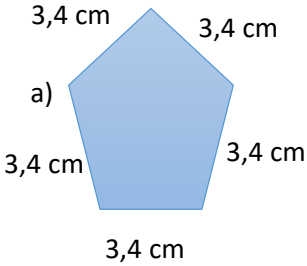
1. Portanto o perímetro da superfície da mesa é 150 cm + 90 cm + 150 cm + 90 cm = _____ cm.

2. Calcule o perímetro das figuras:

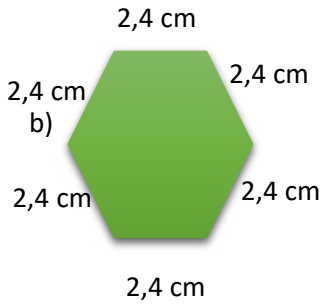
Algumas medidas, você precisa calcular.



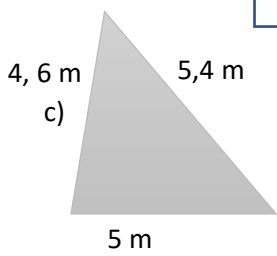
a)



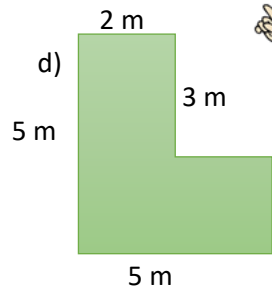
b)



c)



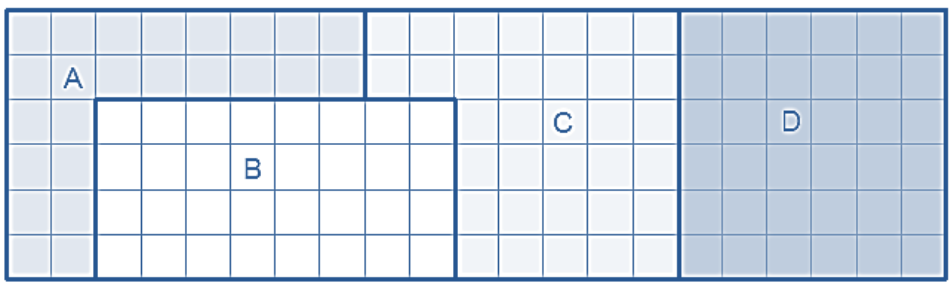
d)



3. Um quadrado tem 24 cm de perímetro, a medida de cada um dos seus lados é _____

4. O perímetro de um pentágono é 250 cm . Calcule a medida do lado desse pentágono em metros. _____m.

5. (Simulado Sistemas Abril – Prova Brasil) O terceiro andar de um edifício foi dividido em quatro salas, representadas no quadriculado da figura apresentada a seguir. Quais salas possuem o mesmo perímetro? _____.



6. (Material de referência – Prova Brasil) A quadra de futebol de salão de uma escola possui 22 m de largura e 42 m de comprimento. Um aluno que dá uma volta completa nessa quadra percorre

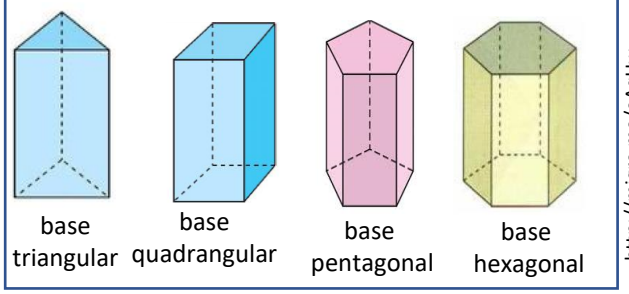
(A) 64 m.
(B) 84 m.
(C) 106 m.
(D) 128 m.

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

Os sólidos geométricos são objetos tridimensionais, possuem largura, comprimento e altura e podem ser classificados entre **poliedros** e **não poliedros** (corpos redondos).

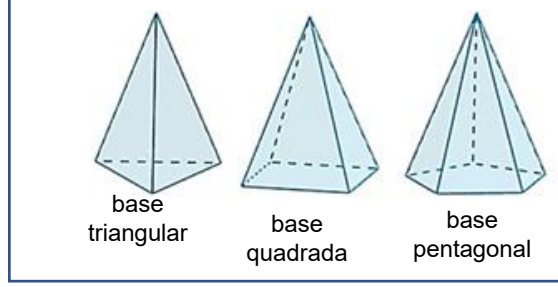
Poliedros

Prismas



http://migre.me/eAqHw

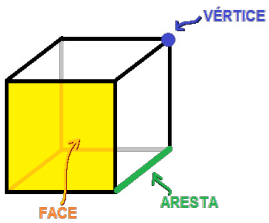
Pirâmides



http://migre.me/eAqHw

1. Observe os elementos dos sólidos e complete as tabelas:

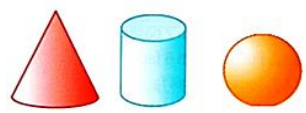
Elementos de um sólido



a) PRISMAS					
BASE	TRIANGULAR	QUADRANGULAR	PENTAGONAL	HEXAGONAL	OCTOGONAL
número de lados da base					
número de vértices					

b) PIRÂMIDES					
BASE	TRIANGULAR	QUADRANGULAR	PENTAGONAL	HEXAGONAL	OCTOGONAL
número de lados da base					
número de vértices					

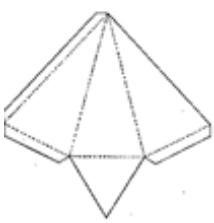
NÃO POLIEDROS → Corpos redondos

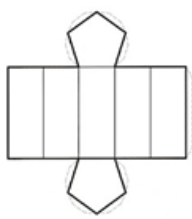


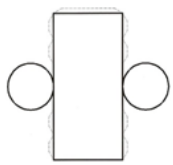
CONE CILINDRO ESFERA

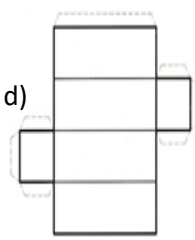
pixabay

2. Identifique o sólido geométrico que pode ser construído com cada planificação:

a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

ahoradecolorir.com.br

_____ _____ _____ _____ _____

6º ANO



1 – O ser vivo morre e vai sendo decomposto, porém suas partes duras, como os ossos, vão sendo cobertos e preservados por camadas de sedimentos durante o tempo. Formam-se sucessivas camadas sobre o animal. Depois de muito tempo, o fóssil é descoberto por escavações.

2 – Rochas sedimentares. As rochas magmáticas, que se formam pela solidificação do magma, estão em condições de altíssimas temperaturas, o que inviabiliza a preservação das partes dos seres vivos. As metamórficas também se formam em condições de altíssimas temperaturas e pressão, não permitindo a preservação de seres vivos.



1) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante cite os prédios no entorno e o monumento no centro na imagem.
2) O Cais do Valongo, descoberto recentemente nas obras de revitalização da Região Portuária, abriga uma série de artefatos de um porto clandestino de chegada de pessoas colocadas na condição de escravas durante o período imperial no Brasil. No lugar também eram despejados corpos de pessoas mortas ao chegar no Rio de Janeiro, chamado de Cemitério dos Pretos Novos. Único no mundo, é considerado um Patrimônio da Humanidade, por guardar parte importante da sua história.

3) Espera-se que o(a) estudante aponte o obelisco, com o brasão da família imperial, o próprio Cais e os prédios modernos ao fundo. Tais elementos mostram a convivência, no mesmo lugar, de marcas de diferentes momentos históricos para a Cidade do Rio de Janeiro e para o Brasil.
4) Resposta pessoal.



Desafio
Resposta pessoal.



TEXTO I – Quem tem medo de fantasma?

1) R. Parece que a criança e seus pais estão num museu. Isso pode ser percebido quando a garota encontra um guia, no 5º parágrafo.

2) R. A menina acredita que viu um fantasma.

3) R. “Fantasma?! Que coisa disparatada!”

4) R. O pai diz que o fantasma sumiu de medo.

5) R. Resposta pessoal do aluno. Provavelmente a criança não viu um fantasma. A criança deve ter ficado perdida pelos corredores do museu e começou a imaginar coisas.

6) R. Esta fala está em discurso direto, por isso marcada por travessão, ou seja, é a fala da narradora, que também é personagem, interagindo com outro personagem.

7) R. Ideia de medo.

8) A palavra pode ser substituída pela expressão “muito rápido”.

9) R. Pode ser circulado no primeiro parágrafo os seguintes: “**Desço** um degrau de uma escada, mas volto a subir, pois **tenho** medo de cair”.

TEXTO II – TIRINHA

1) R. Os personagens são mais temidos pelas crianças, representadas pelo personagem debaixo do cobertor no primeiro quadrinho.

2) R. O personagem que aparece no conto de fadas é a Bruxa Má, do 4º quadrinho.

3) R. O humor consiste em comparar os legumes brócolis e jiló aos grandes vilões de histórias infantis, já que é sabido que muitas crianças não gostam de legumes, especialmente esses.

GABARITO Matemática

PERÍMETRO DE FIGURAS PLANAS

1) 480 cm

2.a) 17 cm

b) 14,4 cm

c) 15 m

d) 20 m

3) 6 cm.

4) 0,5 m

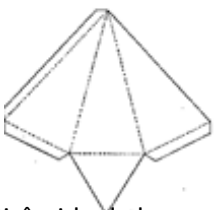
5) B e D

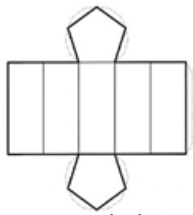
6) D

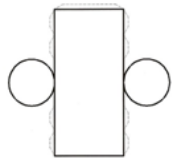
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

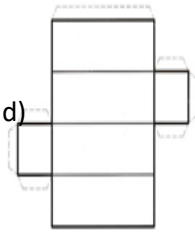
a) PRISMAS					
BASE	TRIANGULAR	QUADRANGULAR	PENTAGONAL	HEXAGONAL	OCTOGONAL
número de lados da base	**3**	**4**	**5**	**6**	**8**
número de vértices	**6**	**8**	**10**	**12**	**16**

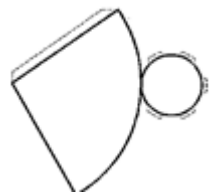
b) PIRÂMIDES					
BASE	TRIANGULAR	QUADRANGULAR	PENTAGONAL	HEXAGONAL	OCTOGONAL
número de lados da base	**3**	**4**	**5**	**6**	**8**
número de vértices	**4**	**5**	**6**	**7**	**9**

2.a) 
Pirâmide de base triangular

b) 
Prisma de base pentagonal

c) 
Cilindro

d) 
Prisma de base quadrangular

e) 
Cone

ahoradecolorir.com.br