

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 08/09

REVISITANDO

1º SEMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido Aluno,

Querida Aluna:

Nesta semana, vamos conhecer duas composições lindas de Tom Jobim: “Passarim” e “Chovendo na roseira”.

Tom, nas músicas, novamente nos encanta com palavras que exibem a beleza da natureza e sua importância, bem como a preocupação com a preservação da mesma.

Nos versos de “Passarim”, o compositor narra os perigos que o homem provoca aos pássaros e faz um paralelo com o amor perdido. Há versos interessantes na música. Aposto que vocês e seus familiares vão gostar! Que tal recordar uma parlenda? “Cadê o toucinho que estava aqui?” Pesquise e pergunte aos seus parentes se conhecem a parlenda inteira. Vocês gostarão de brincar!

Em “Chovendo na roseira”, o amor está presente! Tom “canta” e “ acarinha” a natureza com versos e estrofes que nos cativam! A propósito, em breve, dia 22 de setembro, daremos boas-vindas a uma nova estação: a primavera, estação das cores, das flores, dos cheiros e da transformação... Isso tudo para nos lembrar que é sempre possível ter esperança!

Então, escutem os PODCASTS que os professores gravaram para vocês. Eles explicam as atividades, contam novidades, curiosidades e propõem muitos desafios!!!

Assistam, agora, com todo carinho, aos vídeos da Orquestra nas Escolas.

https://youtu.be/z7oEib0DzHY

https://youtu.be/6o44XMQZeyw

E aproveitem também o convite da Gerência de Leitura para homenagear Tom Jobim.

https://youtu.be/Cb3hEW8Ws2Q



EM (02.04.007)
Albert Schweitzer

PNGTREE
CANVA
Publicdomainvectors

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TOM nas CREs

PNGEEG CANVA

2ª CRE
EM ALBERT SCHWEITZER
https://bit.ly/2ENmYZI

3ª CRE
EM RIO GRANDE DO SUL
https://bit.ly/3ILigMQ

6ª CRE
EM PROF. ZITUÓ YONESHIGUE
https://bit.ly/3h4vXTn

7ª CRE
NA SILVEIRA SAMPAIO
https://bit.ly/3lDucA9

8ª CRE
EM CHURCHILL
https://bit.ly/35hruL1

8ª CRE
EM CHURCHILL
https://bit.ly/3lMpTCt

8ª CRE
EM CHURCHILL
https://bit.ly/2GtuHN4

8ª CRE
EM SAMPAIO CORREA
https://bit.ly/2Dsvgpi

9ª CRE
EM RÓMULO GALLEGOS
https://bit.ly/3hWvgg0

10ª CRE
EM PESTALOZZI
https://bit.ly/2F6GrUP

10ª CRE
EM NESTOR VICTOR
https://bit.ly/34ZCJav

Revisitando o MCE



https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Clipart-vetorial-da-casa-grande-ao-lado-de-uma-velha-%C3%A1rvore/20186.html





https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Clipart-vetorial-da-casa-grande-ao-lado-de-uma-velha-%C3%A1rvore/20186.html

Tchinossole Vitória B. Guimarães e **Ryan Eduardo Miranda**, CIEP José Pedro Varela; **Breno Augusto**, EM Manoel Porto Filho; **Kauã Caldas M. de Souza**, E. M. General João Mendonça Lima; **Yuri da Silva Bitencourt**, EM Affonso Penna; **Davi Garcia Fernandes**, EM Almirante Barroso; **Kayque Santana de Sousa**, EMOC Juan Antonio Samaranch; **Yasmim Gabriele da Silva**; EM Licio de Sousa Carvalho; **Ana Carolina R. Lucas**; EM Professora Jurema Peçanha Giraud; **Ana Clara E. Ribeiro**, Ciep Professor Lauro de Oliveira Lima; **Kiara Paiva Lamberti**; EM Ministro Adaucto Lúcio Cardoso; **Vanessa**, EM Jornalista Castelo Branco; **Gabriel Junio O. Fernandes**, EM José do Patrocínio; **Paulo Vitor de Souza Freitas**, EM Alexandre Farah; **Sarah Christina Pereira Reis**, EM Desembargador Montenegro; e **Susana Araújo de Pontes**, EM Cora Coralina.



"Passarim" é a música que abre o álbum do mesmo nome, lançado, em 1987, por Tom Jobim. Na época, Tom já era mais do que conhecido e reconhecido por suas realizações musicais.

Apesar disso, foi o primeiro trabalho a conferir ao músico um disco de ouro, que, naquela época, premiava os álbuns que vendiam mais de 100 mil cópias.







De acordo com os especialistas, a música "Passarim" trataria de um amor que se foi. No entanto, além disso, a canção faz parte de um conjunto de músicas de Tom Jobim que são chamadas, pelos estudiosos, de "músicas ecológicas". E é dessa forma que iremos utilizar essa canção para que você, aluno, reflita sobre o meio ambiente e a importância da preservação de florestas e rios.

Dentro dessa proposta, o nosso podcast da semana vai tratar da importância do Rio Nilo para os antigos egípcios, assunto que nós já vimos e, agora, iremos relembrar. Vamos lá?



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3gTuaR4

AGORA é com você !!!

Faça uma rápida pesquisa sobre a situação do Rio Nilo nos dias de hoje. Como ele está atualmente: preservado ou poluído? Ele continua a ser importante para as populações do Norte da África?

Depois, aproveite essa reflexão e nos fale sobre os rios da região em que você mora. Diga-nos como eles estão e como podemos melhorar a forma de cuidar deles.

Não se esqueça de enviar o seu trabalho para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net, com as seguintes informações: nome, turma e escola.

05 de setembro – O **Dia da Amazônia** foi criado como forma de chamar a atenção da população para a maior floresta tropical do planeta. O dia 5 de setembro foi escolhido por ser a data de criação da Província do Amazonas, em 1850, pelo Imperador D. Pedro II.

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3jLZrqU

Revisitando o MEIO Geografia

MÚSICA

Olha
Está chovendo na roseira
Que só dá rosa mas não cheira
A frescura das gotas úmidas
Que é de Luiza, que é de Paulinho, que é de João
Que é de ninguém

Pétalas de rosas carregadas pelo vento
Um amor tão puro carregou meu pensamento
Olha! Um tico-tico mora ao lado
E, passeando no molhado
Adivinhou a primavera

Olha
Que chuva boa, prazenteira
Que vem molhar minha roseira
Chuva boa, criadeira
Que molha a terra
Que enche o rio
Que limpa o céu
Que traz o azul
...



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/64/Elistom.jpg

FIQUE LIGADO!!!

O trecho da música "Chovendo na roseira", de Tom Jobim, narra situações comuns que ocorrem na **natureza** rotineiramente.

Espaço Criação

Leia a música "Chovendo na roseira", que está no início desse material. Em seguida, pegue uma folha, ou vá no seu caderno de Geografia e **faça um desenho da paisagem que está sendo descrita na música de Tom Jobim**. Ao final, caso queira, envie para materialcarioca@rioeduca.net. Lembre-se de colocar seu nome completo, a escola, a turma em que estuda e o bairro onde mora.

Paisagem do Rio de Janeiro – Agostinho José da Mota (1857)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Agostinho_Jos%C3%A9_da_Mota_-_Paisagem_do_Rio_de_Janeiro.jpg

A pintura em óleo sobre tela do artista Agostinho José da Mota retrata a paisagem do Rio de Janeiro em meados do século XIX. Não vemos mais ambientes assim pela nossa cidade.

As atividades econômicas transformaram radicalmente os elementos que compõem as paisagens dos bairros cariocas, substituindo elementos produzidos pela natureza por elementos produzidos pela ação humana.

6º ANO

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Com base no podcast desta semana e nas atividades da página anterior, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1 As paisagens podem indicar alguns fenômenos geográficos que ocorrem em diferentes lugares do planeta. Cite um elemento da paisagem de onde você mora e, em seguida, relacione com alguma atividade existente no seu bairro.

2 Aponte as principais diferenças entre a paisagem que você desenhou, a partir da letra da música de Tom Jobim e das paisagens que você observa no seu dia a dia.

MÚSICA

Rio Antigo
Chico Anysio

Quero um bate-papo na esquina
Eu quero o Rio antigo
Com crianças na calçada
Brincando sem perigo
Sem metrô e sem frescão
O ontem no amanhã
Eu que pego o bonde 12 de Ipanema
Pra ver o Oscarito e o Grande Otelo no cinema
Domingo no Rian
Me deixa eu querer mais, mais paz

Um pregão de garrafeiro
Zizinho no gramado
Eu quero um samba sincopado
Taioba, bagageiro
E o desafinado que o Jobim sacou
Quero o programa de calouros
Com Ary Barroso
O Lamartine me ensinando
Um lá, lá, lá, lá, lá, gostoso
Quero o Café Nice
De onde o samba vem
Quero a Cinelândia estreando "E o Vento Levou"
Um velho samba do Ataulfo
Que ninguém jamais gravou
PRK 30 que valia 100
Como nos velhos tempos
(...)

Adaptado de: https://www.letras.mus.br/alcione/88594/. Consultado em 02/09/2020 às 19:02.

FIQUE LIGADO!!!

As paisagens transformam-se constantemente e, até mesmo, os elementos humanos podem ser substituídos por outros. Leia o trecho da letra da música *Rio Antigo*. Nela, o autor cita uma série de acontecimentos e de elementos urbanos da Cidade do Rio de Janeiro que já não existem mais ou que possuem funções diferentes das que tinham no passado.

ESPAÇO PESQUISA

Faça uma pesquisa na sua própria família. Procure as pessoas mais velhas da sua casa ou entre os seus familiares. Pessoas que viram as transformações da paisagem do seu bairro ou comunidade nos últimos anos. Ainda que não tenham visto, podem conhecer as histórias mais antigas e fornecerem informações sobre essas transformações. Faça uma pequena entrevista e anote no seu caderno os relatos. Ao final, envie sua pesquisa para materialcarioca@rioeduca.net. Não se esqueça de colocar seu nome completo, a turma e a escola em que estuda, além do nome do bairro onde mora.

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/32PBI7B

Revisitando o MCE de Ciências

MÚSICA

Passarim
(Tom Jobim)

...Passarim quis pousar, não deu, voou
Porque o tiro feriu mas não matou
Passarinho, me conta então, me diz:
Por que que eu também não fui feliz?
Cadê meu amor, minha canção?
Que me alegrava o coração..
Que me alegrava o coração..
Que iluminava o coração..
Que iluminava a escuridão..
E a luz da manhã? O dia queimou
Cadê o dia? Envelheceu
E a tarde caiu e o sol morreu
E de repente escureceu
E a lua, então, brilhou

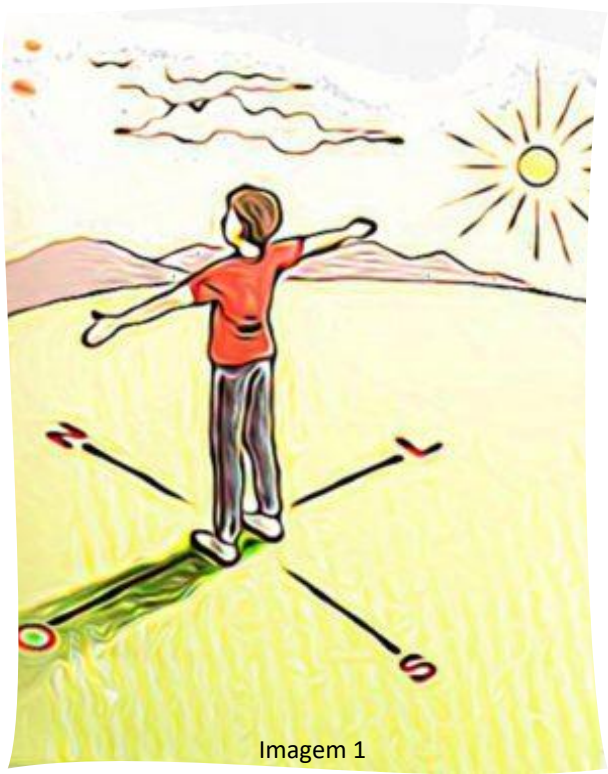


Imagem 1

http://www.astronomiapratica.com.br/experimentos/medindo-direcoes-construindo-um-gnomon/

Conversando sobre o texto...

O trecho da canção "Passarim", de Tom Jobim, em seus últimos versos, fala da passagem do tempo.

1) Transcreva os versos que transmitem essa ideia.

_____

_____

2) E nós: como percebemos a passagem do tempo? Será que percebemos variações de luminosidade durante o dia?

_____

3) O que significa dizer que o "sol morreu"?

_____

_____

VOCÊ lembra?

Você lembra dos pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste?

Na imagem, ao lado, podemos perceber a orientação por meio dos pontos cardeais e da posição do Sol.

Sabemos que ele nasce à Leste e se põe à Oeste. E a orientação, de acordo com o movimento aparente do Sol, pode ser feita com a observação da sombra projetada.

Recapitulando...

4) Relembre os conceitos abaixo. Consulte seu Material Didático Carioca, a partir da página 158:

a) movimento aparente do Sol;
b) movimento de rotação da Terra;
c) movimento de translação da Terra.

Você lembra do Gnômon?

O gnômon é um dispositivo que, desde tempos antigos, é utilizado para marcar as horas do dia e medir direções. Ele é constituído, em sua forma básica, de uma haste vertical fincada numa superfície plana, lisa e horizontal.

O gnômon, apesar de ser um instrumento muito simples e primitivo, é essencial para determinarmos os pontos cardeais com precisão.

Fonte: http://www.astronomiapratica.com.br/experimentos/medindo-direcoes-construindo-um-gnomon/



Imagem 1: O gnômon, antigo instrumento usado para marcar direções e o tempo.

http://www.astronomiapratica.com.br/experimentos/medindo-direcoes-construindo-um-gnomon/

INTERPRETANDO IMAGENS...

Observe a imagem 2 e responda:

5) Onde está representado o lugar em que nasce o Sol, de acordo com a sombra projetada do gnômon: A ou B?

6) Onde está representado o poente do Sol, de acordo com a sombra projetada do gnômon: A ou B?

7) O Sol nasce à Leste ou Oeste?

8) O Sol se põe à Leste ou Oeste?

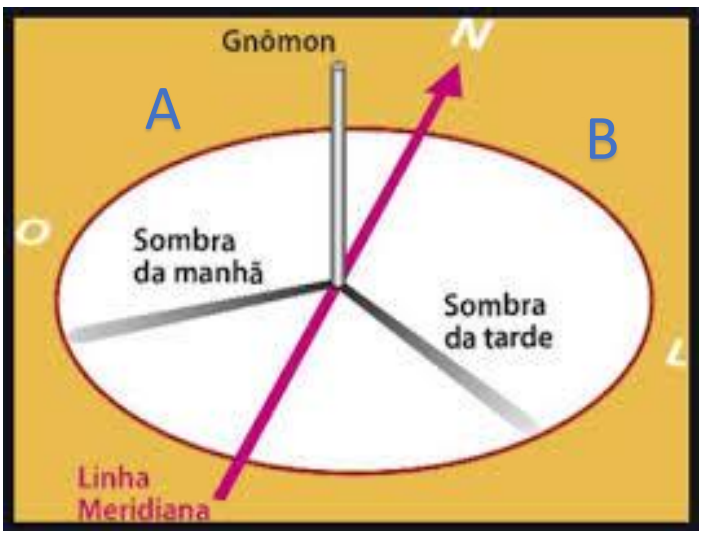


Imagem 2: Sombras projetadas do gnômon.

Observando...

Observe a imagem 3.

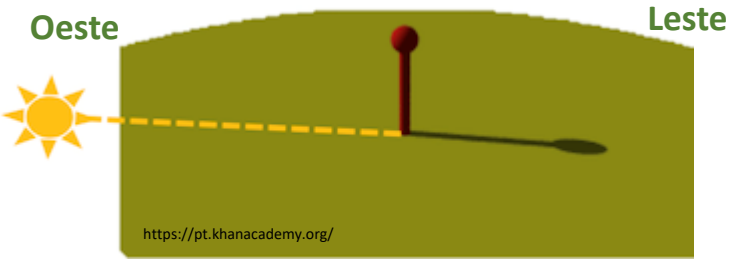


Imagem 3: Sombra projetada do gnômon.

AGORA é com você !!!

9) De acordo com os pontos cardeais e a sombra projetada pela vara de gnômon na imagem 3, que horas são?

a) Aproximadamente, 12 h.
b) Aproximadamente, 17 h.
c) Aproximadamente, 8 h.

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/357oO29

Revisitando o MCEE
Língua Portuguesa



Olá, sexto ano!
Nesta semana, nossas atividades contarão com duas canções de Tom Jobim. A primeira é "Passarim" ; a segunda, "Chovendo na roseira". Vamos pensar e refletir sobre o que essas canções trazem de importante para nós.

Vamos ler?

" Passarim"

Passarim quis pousar, não deu, voou
Porque o tiro partiu mas não pegou
Passarinho, me conta, então me diz:
Por que que eu também não fui feliz?
Me diz o que eu faço da paixão?

Que me devora o coração...
Que me devora o coração...
Que me maltrata o coração...
Que me maltrata o coração...

E o mato que é bom, o fogo queimou
Cadê o fogo? A água apagou
E cadê a água? O boi bebeu
Cadê o amor? O gato comeu
E a cinza se espalhou
E a chuva carregou

Cadê meu amor que o vento levou?
(Passarim quis pousar, não deu, voou)

Passarim quis pousar, não deu, voou
Porque o tiro feriu mas não matou
Passarinho, me conta, então me diz:
Por que que eu também não fui feliz?
Cadê meu amor, minha canção?

Que me alegrava o coração...
Que me alegrava o coração...
Que iluminava o coração...
Que iluminava a escuridão...

Cadê meu caminho? A água levou
Cadê meu rastro? A chuva apagou
E a minha casa? O rio carregou
E o meu amor me abandonou
Voou, voou, voou
Voou, voou, voou
E passou o tempo e o vento levou

Passarim quis pousar, não deu, voou
Porque o tiro feriu mas não matou
Passarinho, me conta então, me diz:
Por que que eu também não fui feliz?
Cadê meu amor, minha canção?

Que me alegrava o coração...
Que me alegrava o coração...
Que iluminava o coração...
Que iluminava a escuridão...
E a luz da manhã? O dia queimou
Cadê o dia? Envelheceu
E a tarde caiu e o sol morreu
E de repente escureceu
E a lua, então, brilhou

Depois sumiu no breu
E ficou tão frio que amanheceu

(Passarim quis pousar, não deu, voou)
Passarim quis pousar não deu
Voou, voou, voou, voou, voou

MÚSICA

Quer ouvir a canção? Mire sua câmera.



https://www.youtube.com/watch?v=MZySW6I0G6o



Esta letra de canção também foi lançada em livro. **Uma dica**: este livro está no acervo da sala de leitura da sua escola.

Continua

6º ANO

No dia **5 de setembro** , é comemorado o **Dia da Amazônia**. A Amazônia é a maior floresta tropical do mundo. Sabe o que isso significa? Significa que lá vivem os mais diversos bichos e plantas, ou seja, é um dos maiores tesouros da natureza! A Amazônia é tão importante para todos, principalmente, para as pessoas que vivem na região, que muitas histórias surgem para narrar sua importância. O texto que você leu, anteriormente, lembra alguns dos problemas com os quais sofre a floresta: as queimadas e a caça predatória.



Conversando sobre o texto...

1. Na primeira estrofe da canção, percebemos que algo impede de o passarinho pousar. O que o impede?

_____

2. Segundo o eu poético, ele não é feliz assim como o passarinho. Leia novamente a primeira estrofe e responda:

a) Por que o eu poético não é feliz?

_____

b) E o passarinho, por que não é feliz?

_____

c) Que palavra indica, no texto, que os dois não são felizes ao mesmo tempo?

_____

3. Leia novamente a segunda estrofe e reflita: por que dois versos “que me devora o coração e “ que me maltrata o coração” se repetem?

_____

_____

4. Na 3ª estrofe, os versos da canção lembram uma conhecida brincadeira de criança. Você reconhece a qual parlenda os versos fazem referência?

_____

_____

5. Ainda na 3ª estrofe, o que acontece com o mato?

_____

_____

6. Na 4ª estrofe, o verso “ Porque o tiro feriu, **mas** não matou”:

a) Houve uma mudança em relação ao verso da primeira estrofe. Qual foi essa mudança?

_____

b) Que outra palavra pode substituir a palavra em destaque sem que haja perda de sentido?

_____

7. Leia o verso em destaque: “E passou o tempo e o vento levou”. Na sua opinião, o que o vento levou?

_____

_____

Relembrando...

Estrofe: cada grupo de verso.
Verso: é cada linha do poema ou da canção.

DICA

Se você tiver dificuldade em responder, volte ao texto e leia-o novamente. A leitura em voz alta ajuda a entender melhor o que você leu.

Quer saber um pouco mais sobre a Amazônia? Que tal pesquisar e estudar um pouco mais. Preservar a Amazônia é um dever de todos. Mire sua câmera ou acesse: https://amazonia.org.br/tag/dia-da-amazonia/

6º ANO

INTERPRETANDO TIRINHAS...

A primavera ainda não chegou, mas a estação já está bem pertinho. Agora, que tal ler uma tirinha que traz esse assunto?





http://bichinhosdejardim.com/primavera-se-foi/

Conversando sobre o texto...

1. A Margarida está conversando com alguém. Com quem ela está conversando?

_____

2. Qual é a primeira explicação que a Margarida expõe para gostar tanto da primavera?

_____

3. No último quadrinho, conhecemos o motivo da empolgação da Margarida diante da chegada da primavera. Que motivo é esse?

_____

4. Você sabe o que significa a expressão usada pela Margarida: "a pele fica um pêssego"? Então, explique com suas palavras o que você entendeu.

_____

MÚSICA



Vamos ouvir outra canção de Tom Jobim? Esta se chama "Chovendo na roseira". Depois, escreva aqui que sentimento a letra da canção lhe transmite. O que você entendeu após ouvi-la?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

A canção que você ouviu foi originalmente gravada neste *Long Play* (LP):



Quer conhecer outras canções de Tom Jobim? Mire sua câmera.
http://www.jobim.org/

DESAFIO



Você sabia que dia **8 de setembro é o Dia Internacional da Alfabetização**? Mas, mesmo assim, muitas pessoas não tiveram a oportunidade de aprender a ler. Então, que tal você ler para alguém que ainda não sabe ler? Escolha alguém e leia para ela. Uma leitura em voz alta da letra da canção: "Passarim"!

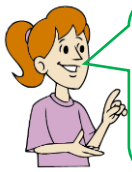
A leitura precisa sempre ser praticada. Uma pessoa que lê entende melhor o mundo e os acontecimentos ao seu redor. Uma leitura em voz alta é muito importante para você se ouvir e treinar sua leitura também. Se quiser, grave sua leitura e nos envie. O endereço eletrônico é materialcarioca@rioeduca.net.

Podcast no Tom

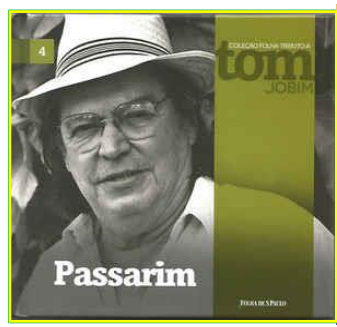
Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

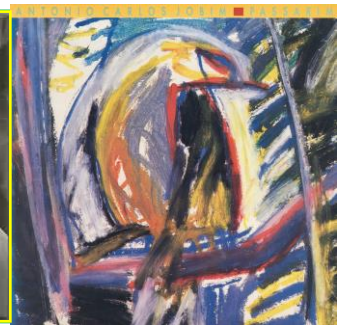
https://bit.ly/32L1N2v

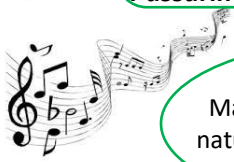
Revisitando o MC de Matemática



Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim amava a natureza, os pássaros e, principalmente, o **Brasil,** que comemora no dia **7**, a sua independência. O lançamento do álbum ***Passarim*** foi, também, em setembro, em 1987.







Da mesma forma que há Matemática na música, há na natureza, em forma de padrões e de polígonos; observe.



Polígonos

Polígonos são figuras fechadas formadas por segmentos de reta, sendo caracterizados pelos seguintes elementos: ângulos, vértices, diagonais e lados.

1-Qual é o polígono regular de quatro lados?

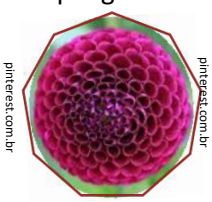
_____

2- Dê os nomes dos polígonos abaixo:

a)



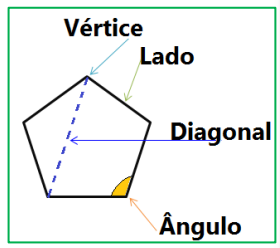
_____



_____



_____

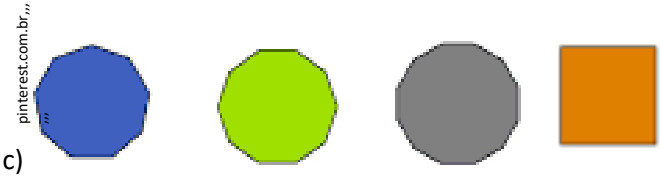


b)



_____ _____ _____ _____

c)



_____ _____ _____ _____

Polígonos que possuem todos os lados iguais e todos os ângulos com a mesma medida são chamados de **POLÍGONOS REGULARES**.

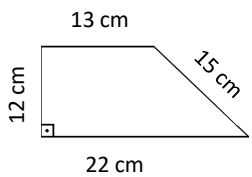
Nomes dos Polígonos:

N.º de Lados	Nome do Polígono
3	Triângulo
4	Quadrilátero
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octógono
9	Eneágono
10	Decágono
11	Undecágono
12	Dodecágono
15	Pentadecágono
20	Icoságono

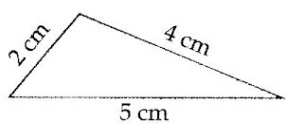
Perímetro de um polígono:
representa a medida do seu contorno, isto é, a soma de todos os lados que compõem a fronteira da figura.

3. Calcule o perímetro da figura geométrica abaixo:

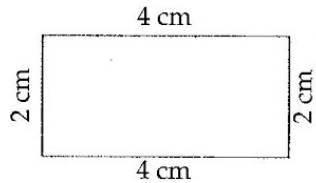
a)



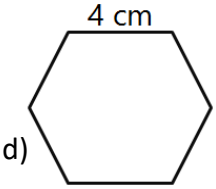
b)



c)



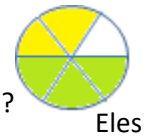
d)



Hexágono Regular

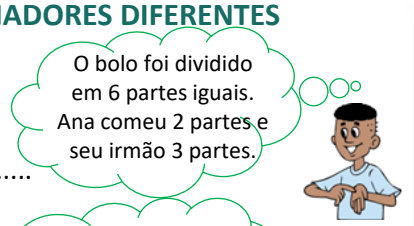
FRAÇÕES - ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES COM DENOMINADORES DIFERENTES

1- Ana comeu $\frac{1}{3}$ do bolo.
Seu irmão comeu $\frac{1}{2}$ do mesmo bolo.
Que fração do bolo, eles comeram ao todo?



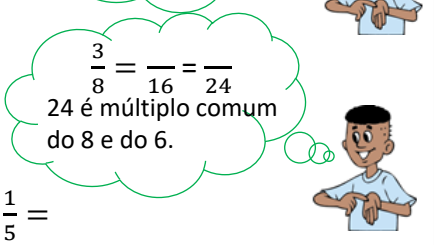
$\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \square$

Eles comeram juntos .....



2- Adicione $\frac{3}{8}$ e $\frac{1}{6}$

$\frac{3}{8} + \frac{1}{6} = \frac{\ldots\ldots}{24} + \frac{\ldots\ldots}{24} =$



3- Adicione ou subtraia as frações e responda de forma simplificada:

a) $\frac{7}{10} + \frac{5}{6} = \frac{\ldots\ldots}{30} + \frac{\ldots\ldots}{30} =$

b) $\frac{4}{5} + \frac{3}{6} =$

c) $\frac{9}{10} + \frac{1}{5} =$

d) $\frac{5}{6} + \frac{1}{12} =$

e) $\frac{2}{3} + \frac{7}{8} =$

f) $\frac{5}{12} + \frac{1}{8} =$

g) $\frac{7}{8} - \frac{1}{5} =$

h) $\frac{5}{6} - \frac{1}{10} =$

i) $\frac{2}{3} + \frac{5}{12} =$

4- Adição e subtração de números mistos:

a) $3\frac{5}{8} + 1\frac{7}{12} = 4\frac{5}{8} + \frac{7}{12} = 4\frac{15}{24} + \frac{14}{24} =$

b) $4\frac{7}{12} + 1\frac{3}{4} = 5\frac{7}{12} + \frac{9}{12} =$

c) $4\frac{3}{4} - 3\frac{7}{12} = 1\frac{9}{12} - \frac{7}{12} =$

d) $3\frac{1}{6} + 1\frac{5}{8} = 4\frac{4}{24} + \frac{15}{24} =$

e) $3\frac{4}{5} - 1\frac{3}{10} = 2\frac{8}{10} - \frac{3}{10} =$

f) $4\frac{4}{6} - 1\frac{1}{4} =$

g) $4\frac{5}{6} - 1\frac{2}{3} =$

h) $4\frac{1}{6} + 1\frac{3}{10} = 5\frac{1}{6} + \frac{3}{10} = 5\frac{\ldots\ldots}{30} + \frac{9}{30} =$

5- Roberto corre $1\frac{2}{5}$ km. Seu irmão corre $2\frac{1}{5}$ km. Qual deles correu a maior distância? Quantos km a mais?

6- Havia $3\frac{5}{6}$ de bolo na mesa. Depois do café da manhã, havia $1\frac{2}{6}$ de bolo. Qual a quantidade de bolo que foi comida?

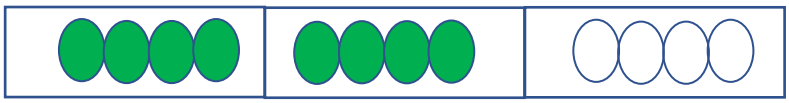
7- Um contêiner tem a capacidade de 3 litros. Esse contêiner tem $1\frac{3}{4}$ *de litro de água*. Qual a quantidade de água necessária para completar o container?

8- Ana planeja gastar $1\frac{3}{4}$ *min de hora* para preparar uma refeição.. Ela terminou a refeição em $1\frac{1}{4}$ min de hora. Quanto tempo antes ela terminou de cozinhar?

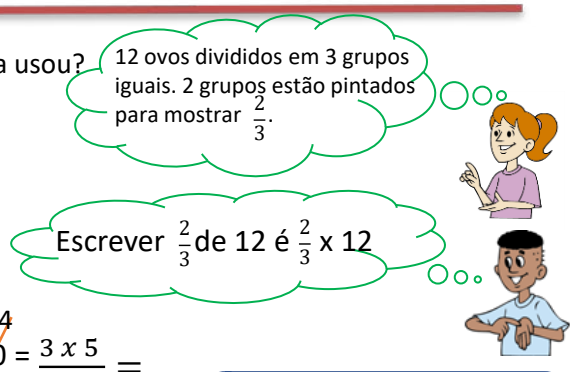
9- O comprimento total de 2 fitas é $2\frac{2}{5}$ m . Se uma fita tem $1\frac{1}{5}$ m de comprimento. Qual o tamanho da outra fita?

10- Sandra levou $\frac{3}{4}$ de hora para viajar de casa para o zoológico. Ele demorou $1\frac{1}{4}$ de hora para voltar para casa. Quanto tempo mais demorou para voltar para casa do que para ir ao zoológico?

1-Lia possui 12 ovos. Ela usou $\frac{2}{3}$ para fazer um bolo. Quantos ovos ela usou?



$\frac{2}{3}$ de 12 = ____ ou $\frac{2}{3}$ x 12 = $\frac{2 \times 12}{3}$ =____



2- Para calcular o valor de $\frac{3}{8}$ de 20: $\frac{3}{8}$ x 20 = $\frac{3 \times 20}{8}$ = ___ $\frac{3}{\cancel{8}_{2}}$ x $\cancel{20}^{4}$ = $\frac{3 \times 5}{2}$ = ___

3- Quantos meses há em $\frac{5}{6}$ do ano? $\frac{5}{6}$ x 12 =

4- Encontre o que falta em cada ☐ :

a) $\frac{1}{2}\ min = \square\ s$ b) $\frac{7}{10}\ kg = \square\ g$ c) $\frac{2}{5}$ km = ☐ m

d) $\frac{3}{10}\ \ell = \square\ ml$ e) $\frac{3}{4}$ ano = ☐ meses f) $\frac{1}{6}$ h = ☐ min

g) $\frac{2}{5}\ kg = \square\ g$ h) $\frac{1}{6}$ dia = ☐ horas i) $\frac{3}{10}\ km = \square\ m$

Conversão de medidas

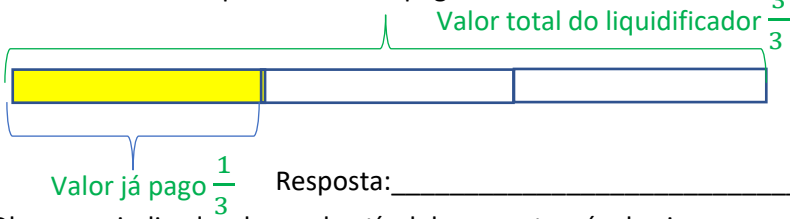
1 m = 100 cm
1 km = 1 000 m

Massa
1 kg = 1 000 g

Volume de líquido/ capacidade
1 ℓ = 1 000 ml

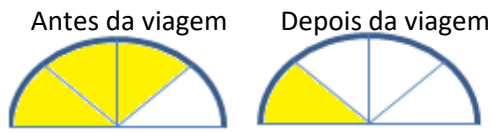
Tempo
1 ano = 12 meses
1 semana = 7 dias
1 dia = 24 horas
1 hora = 60 minutos
1 minuto = 60 segundos

5- Joana comprou um liquidificador por R$ 135,00. Ela já pagou $\frac{1}{3}$ desse valor. Qual o valor que ainda resta pagar?



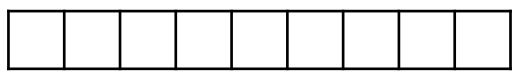
Resposta:_____

6-Observe o indicador de combustível de um automóvel cuja capacidade são 48 litros.



a) Com quantos litros o carro ficou após a viagem?_____
b) Quantos litros havia antes de começar a viagem?_____

7- Bruno tem $\frac{5}{9}$ de uma coleção de carrinhos. Ele ainda precisa adquirir 12 carrinhos desses para completar a coleção. Quantos carrinhos há nessa coleção?



DESAFIO



pinterest.com

Para guardar suas ovelhas, um pastor dispõe de "cerquinhas" iguais a essas:



Ao anoitecer, o pastor reúne o seu rebanho e o guarda em um cercado formado por 10 dessas cerquinhas no seguinte formato: →



Numa noite, apareceu um outro pastor, seu amigo, e lhe disse:
- Meu filho está doente e preciso ir para casa cuidar dele. Você pode guardar o meu rebanho no seu cercado? Posso lhe dar duas "cerquinhas".
O primeiro pastor apressou-se em ajudar o amigo. Apesar de contar com somente duas "cerquinhas" a mais, conseguiu dobrar a área do seu cercado. Como fez?



Agora é com você!!!
Resposta pessoal.

Atividades de Revisão



1) Resposta pessoal. É importante que o(a) estudante perceba a função exercida por alguns elementos existentes na paisagem. Por exemplo, ao observar a existência de uma fábrica, sabemos que ela possui a função de produzir algum produto.
2) A paisagem descrita por Tom Jobim na música *"Chovendo na roseira"* é característica de áreas em que predominam ou existem apenas elementos naturais. Já as paisagens do Rio de Janeiro possuem, predominantemente, elementos urbanos, como casas, prédios, ruas, entre outros.



1)E a luz da manhã? ? O dia queimou
Cadê o dia? Envelheceu
E a tarde caiu e o sol morreu
E de repente escureceu
E a lua, então, brilhou
2) Resposta pessoal.
3) O Sol se pôs.
4) a) Movimento do Sol no céu durante o decorrer do dia, quando temos a impressão que ele se movimenta de leste para oeste, quando na verdade é a Terra que gira em torno do seu eixo imaginário.
b) Movimento da Terra em torno de seu eixo imaginário. Origina os dias e as noites.
c) Movimento da Terra ao redor do Sol. Juntamente com a inclinação da Terra, origina as estações do ano.
5) B.
6) A.
7) Leste.
8) Oeste.
9) B.

GABARITO Língua Portuguesa

TEXTO I " PASSARIM"

1. R. O que o impede é o tiro disparado contra o passarinho.
2. a) Não está feliz porque não é correspondido.
b) O passarinho não está feliz porque é perseguido, caçado.
c) A palavra que indica que os dois sofrem igualmente é " também".
3. R. A repetição confere ritmo ao poema, mas também sugere ênfase, reforço da ideia.
4. R. A brincadeira é " Cadê o toucinho que estava aqui?"
5. R. O mato pega fogo.
6. R.
a) A mudança foi que, dessa vez, o tiro atingiu o passarinho.
b) Outras palavras seriam: "mas, porém, contudo, todavia, entretanto" ou qualquer outra que indique oposição.
7. R. Opinião pessoal do aluno, mas espera-se que ele entenda que o vento levou o amor do eu poético.

TEXTO 2- BICHINHOS DE JARDIM

1. R. A margarida está conversando com o leitor.
2. R. A primeira explicação da margarida é que "o mundo se renova e que as esperanças e o amor renascem".
3. R. O motivo real é que a margarida fica com uma pele de pêssego.
4. R. A expressão significa que a pele fica macia como um pêssego. Isso é uma comparação à fruta, porque ela é macia e agradável.

6º ANO

GABARITO Matemática

Polígonos

1- Quadrado.

2.a) pentágono, eneágono e quadrado;
b) hexágono, heptágono, octógono e triângulo;
c) eneágono, decágono, dodecágono e quadrado.

3.a) 62 cm b) 11 cm
c) 12 cm d) 24 cm

FRAÇÕES -

1.a) $\frac{5}{6}$

2) $\frac{9}{24} + \frac{4.}{24} = \frac{13}{24}$

3.a) $\frac{21}{30} + \frac{25}{30} = \frac{46}{30} = \frac{23}{15}$

b) $\frac{24}{30} + \frac{15}{30} = \frac{39}{30} = \frac{13}{10}$

c) $\frac{9}{10} + \frac{2}{10} = \frac{11}{10}$

d) $\frac{10}{12} + \frac{1}{12} = \frac{11}{12}$

e) $\frac{16}{24} + \frac{21}{24} = \frac{37}{24}$

f) $\frac{10}{24} + \frac{3}{24} = \frac{13}{24}$

g) $\frac{35}{40} - \frac{8}{40} = \frac{27}{40}$

h) $\frac{25}{30} - \frac{3}{30} = \frac{22}{30} = \frac{11}{15}$

i) $\frac{8}{12} + \frac{5}{12} = \frac{13}{12}$

4. a) $\frac{15}{24} + \frac{14}{24} = 4\ \frac{29}{24} = 5\frac{5}{24}$

b) $5\ \frac{7}{12} + \frac{9}{12} = 5\ \frac{16}{12} = 6\ \frac{1}{3}$

c) $1\frac{9}{12} - \frac{7}{12} = 1\frac{2}{12}$

d) $4\frac{4}{24} + \frac{15}{24} = 4\frac{19}{24}$

e) $2\ \frac{8}{10} - \frac{3}{10} = 2\ \frac{5}{10}$

f) $3\ \frac{8}{12} - \frac{3}{12} = 3\ \frac{5}{12}$

g) $3\frac{5}{6} - \frac{4}{6} = 3\frac{1}{6}$

h) $5\frac{5}{30} + \frac{9}{30} = 5\frac{14}{30} = 5\ \frac{7}{15}$

5) O irmão correu a maior distância.

$2\frac{1}{5} - 1\frac{2}{5} = 1\frac{6}{5} - 1\frac{2}{5} = \frac{4}{5}$

6) $2\frac{3}{6} = 2\frac{1}{2}$

7) $3 - 1\frac{3}{4} = 2\frac{4}{4} - 1\frac{3}{4} = 1\frac{1}{4}$

8) $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

9) $1\frac{1}{5}$

10) $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

1) 8 ovos.
2) $\frac{15}{2}$
3) 10 meses
4.a) 30 segundos
b) 700 g
c) 400 m
d) 300 ml
e) 9 meses
f) 10 min
g) 400 g
h) 4 h
i) 300 m
5) R$ 90,00
6) 12 litros; 36 litros.
7) 27 carrinhos

DESAFIO

