

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 24/08

REVISITANDO

1º SEMESTRE | 2020

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Querido Aluno,

Querida Aluna:

Vou lhes contar

Crianças, Adolescentes, Jovens e Adultos Cariocas

Seus olhos não podem ver

Mas os corações podem sentir

Todo o amor que sentimos por vocês

E, com certeza, é impossível ser feliz sozinho

Penso coisas lindas para lhes falar

Sonhando com a imensidão do azul do mar

E na amplitude da onda

O resto é mar

Agora eu já sei

Que as lindas evoluções das ondas

Me fazem sonhar

Como da primeira vez e outras mais

Eu vou lhes encontrar...

Dizendo

"I WILL ALWAYS LOVE YOU", ALUNO E ALUNA CARIOCAS!

Vamos revisitar as aulas da Semana de 17/08 junto com a Orquestra nas Escolas? Acessem o link:

https://youtu.be/pPiG78tbGRo

A Gerência de Leitura da SME, pensando em vocês, produziu um vídeo com a música "WAVE" cantada por Andre Gimaranz em inglês e português. Vamos ouvir?

https://youtu.be/Ajv2Y6IjeTQ

PNGTREE
CANVA



https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Sala-de-aula-na-escola/85478.html

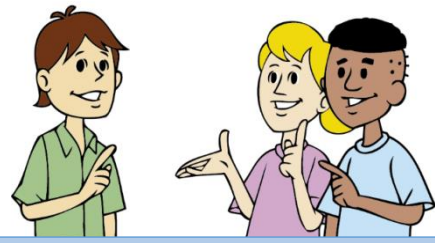
Revisitando o MCE



Diego Peres da Silva, **EMOC Nicarágua**; Miguel Jerónimo Silva, **EM Jenny Gomes**; Davi Garcia Fernandes, **EM Almirante Barroso**; Esther Araújo F. de Oliveira, **EM Prof. Manuel Said Ali**; Bruno Luiz Hans de J. da Silva, **EM Visconde Porto Seguro**; Bruno Luca, **EM França**; Natally Pereira das Chagas, **EM Prof. Coqueiro**; Yuri da Silva Bitencourt, **EM Affonso Penna**; Paulo Vitor de S. Freitas, **EM Alexandre Farah**; Juliana Dantas Gomes, **EM Adlai Stevenson**; Vanessa Aquino dos Santos, **EM Jornalista Carlos Castelo Branco**; Ana Luiza da Silva, **EM Engenheiro Roberto M. de Carvalho**; Ana Carolina R. Lucas, **EM Profª Jurema Peçanha Giraud**; Ryan Eduardo S. Miranda e Tchinossole Vitória B. Guimarães, **CIEP José Pedro Varela**; e Miguel Bravo de Lima, **EM Ary Barroso.**



https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Sala-de-aula-na-escola/85478.html



Obrigado pelo envio das respostas. É muito bom saber que os alunos da nossa rede estão mantendo uma rotina de estudos e participando das atividades propostas.
Vocês estão de parabéns!!! Os trabalhos ficaram ótimos!!!
E você que ainda não participou não deixe de participar, realizando as tarefas e nos enviando, sempre que for pedido. Da próxima vez, pode ser o seu nome a ser apresentado aqui.



As canções “Chega de saudade” e “Wave” foram compostas em 1956 e 1967, respectivamente. Elas têm um ponto em comum: falam de um sentimento universal - o **amor**, um sentimento de carinho e afeto amplamente difundido na nossa cultura.
Agora, como será que os egípcios, um dos povos da Antiguidade que nós já estudamos, lidavam com esse sentimento?







No nosso podcast dessa semana, nós falaremos um pouco sobre o amor no Antigo Egito. O objetivo é apresentar a você um pouco de como os antigos egípcios viviam e representavam o amor.

Ficou curioso? Então, está esperando o quê? Abra logo o podcast e conheça um pouco mais sobre essa história.



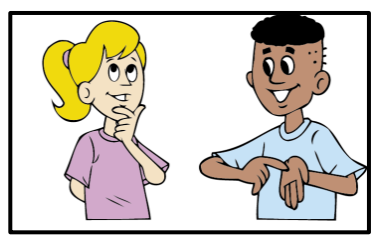
Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2EgSOxi

AGORA é com você !!!

Agora que já ouviu o nosso podcast e sabe como o amor era vivenciado e representado no Antigo Egito, pense na forma como, atualmente, vivemos e representamos esse sentimento, e elabore um pequeno texto, destacando aquilo que você achou de mais diferente e de mais parecido.

Não se esqueça de enviar o seu trabalho para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net com as seguintes informações: nome, turma e escola.



Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3iYviEs

Revisitando o MCE

MÚSICA

"Agora eu já sei
Da onda que se ergueu no mar
E das estrelas que esquecemos de contar
O amor se deixa surpreender
Enquanto a noite vem nos envolver"

LOCALIZAÇÃO DA ESTRELA POLAR NO CÉU



http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=808&sid=3

Mais do que contar, as estrelas também podem ser uma importante ferramenta para orientar. A Estrela Polar foi usada durante muito tempo pelos navegadores, quando precisavam se orientar no mar.

Para quem está no **Hemisfério Norte** do planeta, que inclui América do Norte, América Central, Europa, Ásia e a parte norte da África, pode ser muito fácil achar os pontos cardeais quando se tem o hábito de observar as estrelas. Basta encontrar no céu, durante a noite, uma estrela chamada **Polar,** que nunca sai do lugar.

Essa estrela não nasce de um lado e nem se põe do outro, porque ela está bem na direção do eixo de **rotação** da Terra, sobre o Polo Norte. Por causa de sua posição, alguém que observe a Estrela Polar tem a impressão de que todas as outras estrelas giram ao redor dela.

A Estrela Polar faz parte da constelação Ursa Menor. Se nos colocarmos de frente para a Polar, encontraremos o **Norte** e, então, às nossas costas temos o **Sul**, à direita o **Leste** e à esquerda o **Oeste**.

Adaptado de: http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=800&sid=3.Consultado em 18/08/2020 às 21:51

Atividades de Revisão

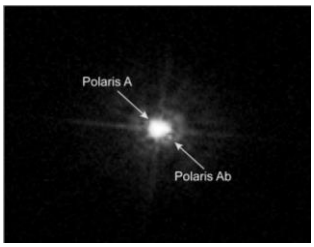
MULTIRIO

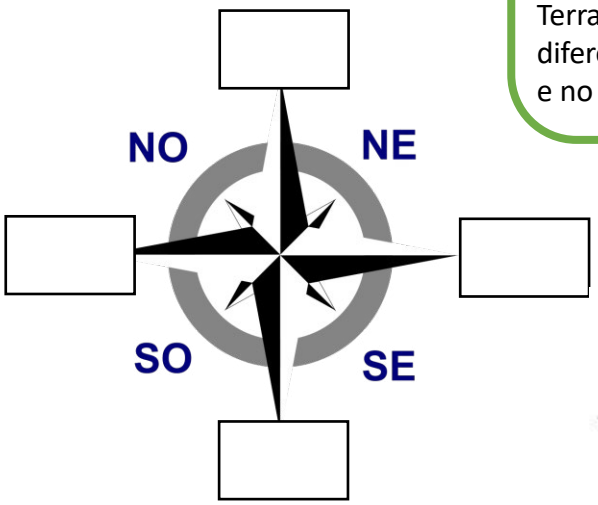
O uso da posição das estrelas no céu é uma importante técnica para orientação no espaço geográfico, além de demonstrar uma série de informações sobre o nosso planeta. Sobre essas informações, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1. Além do uso das estrelas, cite pelo menos mais uma forma de se orientar utilizando a posição de um astro no céu.

2. O texto da página anterior fala que a Estrela Polar só pode ser usada como forma de orientação a partir do Hemisfério Norte. Cite o nome da linha imaginária que divide o mundo em Hemisfério Norte e Hemisfério Sul.

3. Preencha a rosa dos ventos com as iniciais das direções cardeais, tendo a Estrela Polar como referência.





No exemplo de uso da Estrela Polar como forma de orientação, vimos que essa técnica só poderia ser usada no Hemisfério Norte, já que esse astro segue o eixo do movimento de rotação que a Terra faz. As estações do ano, por exemplo, são geradas por outro movimento da Terra, a translação. Mas apenas ela não explica a diferença entre as estações no Hemisfério Norte e no Hemisfério Sul.



FIQUE LIGADO!!!



https://pt.wikipedia.org/wiki/Esta%C3%A7%C3%A3o_do_ano#/media/Ficheiro:Esta%C3%A7%C3%B5es.svg

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Sobre a formação das estações do ano e o movimento de translação que a Terra faz, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

1. Observando o esquema acima, explique o motivo que leva à diferença entre as estações do ano nos Hemisférios Sul e Norte.

2. Além da formação das estações, aponte pelo menos mais um efeito do movimento de translação para o espaço geográfico.



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3g7xNCp



MÚSICA

Águas de março
(Tom Jobim)

...É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um belo horizonte, é uma febre terçã
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração.



Esse trecho da canção de Tom Jobim nos fala da esperança de vida a partir da água.


MULTIRIO

Você lembra da importância da água para a germinação das sementes?

Pois é, apesar de o tempo de germinação das sementes ser diferente de um indivíduo ou de uma espécie de planta para outra, todas necessitam de água para germinar.

Por que cada planta tem um tempo de germinação?

Muitos fatores podem influenciar no tempo de germinação de uma semente, mas todo ser vivo tem uma espécie de "relógio" que regula as suas funções e atividades e isso, também, pode ser observado na germinação das sementes. Trata-se do TEMPO BIOLÓGICO, que é diferente do tempo histórico e do tempo geológico.

Observe na tabela ao lado o tempo aproximado de germinação de algumas sementes:

Vegetal	Tempo de germinação
Feijão	3 dias
Goiaba	11 dias
Melancia	14 dias
Milho	5 dias



Responda:

1) O que você percebeu a partir da análise dos dados da tabela?
2) Como podemos explicar esses dados?



Observe, no vídeo, o tempo diferenciado de germinação de algumas sementes.
https://www.youtube.com/watch?v=1XCdTAQjwGg

Tempo Biológico

Sabe aqueles bichinhos de luz? Por que será que, todo ano, aparecem sempre na mesma época?

Geralmente aparecem nessa época do ano, final de agosto, início de setembro... São cupins!

As revoadas desses insetos acontecem com os indivíduos alados (com asas), que são os reprodutores da colônia de cupim. Eles vivem em sociedade, nos cupinzeiros.

Graças ao seu relógio biológico, eles sempre aparecem nessa época do ano porque têm um ciclo reprodutivo influenciado por fatores externos, como a proximidade do verão, e fatores internos, substâncias químicas que dão os sinais para o início da reprodução, que são herdados dos pais.



Imagem 1: Revoada de cupins

https://www.astralsaudeambiental.com.br/de-onde-vem-a-revoada-de-cupins-aleluias/

As revoadas são formadas pelos machos e fêmeas reprodutores. Eles deixam seus respectivos ninhos em busca de um companheiro para iniciar uma nova colônia. Geralmente, na primavera e verão (épocas úmidas), milhares de reprodutores se preparam para a revoada.

https://diariodebiologia.com/2010/08/revoada-de-cupins-aleluias/

Atividades

Responda:

3) Qual é a época em que, geralmente, acontecem as revoadas de cupins?

4) Que fatores influenciam esse comportamento dos cupins?

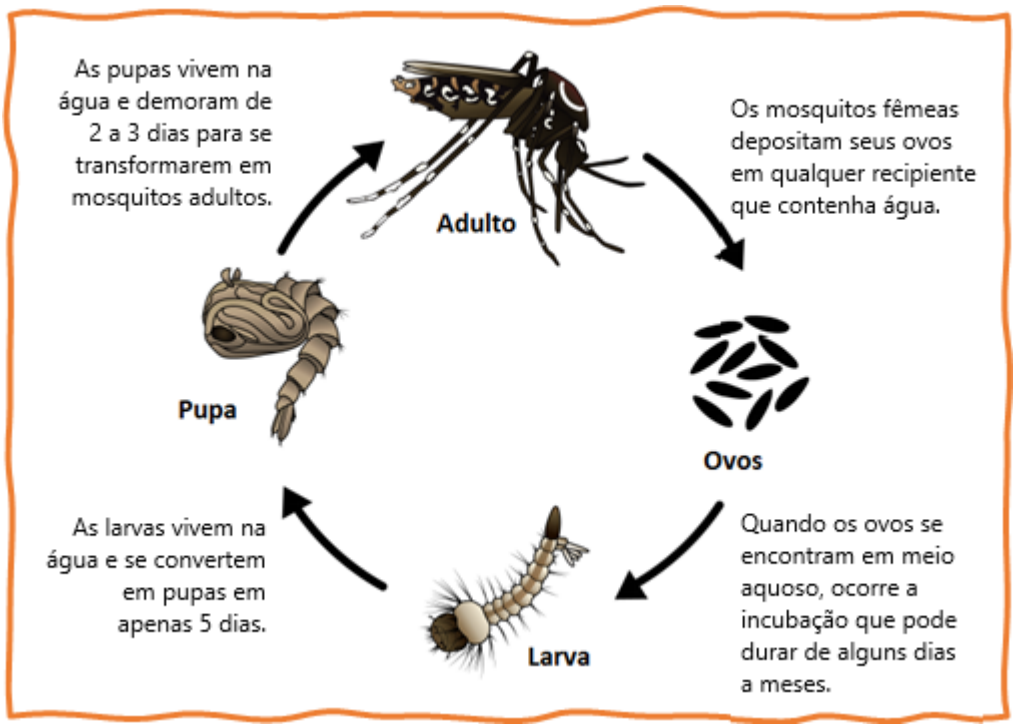
Tempo Biológico: é o tempo próprio dos organismos vivos.

O tempo biológico pode ser percebido no ciclo de vida dos organismos vivos, nos seus hábitos diurnos ou noturnos, entre outros comportamentos.

Veja o ciclo de vida do *Aedes aegypti*:



Um ovo demora entre 7 a 10 dias para virar um mosquito adulto.



https://portal.fiocruz.br/



Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2FOfYMm

Revisitando o MCE

Olá, sexto ano! Esta semana, conheceremos um pouco mais de duas outras canções do maestro Tom Jobim. A primeira delas tem um nome em inglês: "Wave". A outra, que também visitaremos, é "Chega de saudade". O que será que essas canções nos dirão?



6º ANO

Wave

Vou te contar,
Os olhos já não podem ver
Coisas que só o coração pode entender.
Fundamental é mesmo o amor,
É impossível ser feliz sozinho.

O resto é mar,
É tudo que eu não sei contar.
São coisas lindas
Que eu tenho pra te dar.
Vem de mansinho a brisa e me diz:
É impossível ser feliz sozinho.

Da primeira vez era a cidade,
Da segunda, o cais e a eternidade.

Agora eu já sei
Da onda que se ergueu no mar,
E das estrelas que esquecemos de contar.
O amor se deixa surpreender,
Enquanto a noite vem nos envolver.

Vou te contar,
Os olhos já não podem ver
Coisas que só o coração pode entender.
Fundamental é mesmo o amor,
É impossível ser feliz sozinho.
Antônio Carlos Jobim
https://www.letras.mus.br/tom-jobim/49074/

Você sabe o que significa "Wave"? A palavra é inglesa e significa "onda". Agora, leia a letra da canção e reflita: por que será que foi escolhido esse título?



Conversando sobre o texto...

1. Na primeira estrofe da letra, o eu poético deixa claro o que é fundamental. Você conseguiu perceber o que é?

_____
_____

2. O que o eu poético não sabe contar, você conseguiu identificar na segunda estrofe?

_____
_____

3. Na penúltima estrofe, o eu poético indica que já sabe que algo, que aprendeu a respeito. O que ele aprendeu?

_____
_____

Quer ouvir a música? Mire sua câmera aqui.

MÚSICA



A música que você ouviu foi gravada originalmente neste LP (*Long play*).



Você já conhece o Armandinho e sabe que ele é um menino muito sensível. Ele sempre é compreensível e demonstra seus sentimentos às pessoas das quais gosta. Quanto a você, tem demonstrado seu afeto às pessoas que ama? Leia agora mais uma tirinha de Armandinho e pense o que acha a respeito da leitura.

TEXTO II

INTERPRETANDO TIRINHAS...

Armandinho



BECK, Alexandre. Armandinho Quatorze. Belas Letras: Caxias do Sul, 2018.

1. Por que o amigo de Armandinho diz que Lucas está atrasado?

_____

2. Qual é o pensamento de Armandinho sobre o "atraso" do amigo?

_____

3. Qual é a crítica que Armandinho faz a seu amigo? Responda com suas palavras.

_____

4. No último quadrinho, a palavra "atrasado" vem escrita entre aspas (" "). Por que esse recurso foi utilizado?

_____

Você sabia que os seres humanos não conseguem viver sempre sozinhos? Muitos animais também não. Eles sentem **saudades**... Na próxima tirinha, você conhecerá Snoopy. Ele é um cachorro muito esperto. Tão esperto que chega a ter características humanas.



PEANUTS



TEXTO III

[PDF DOWNLOAD] The Complete Peanuts 1993-1994 : Volume 22 FREE by Charles M. Schulz

1. No primeiro quadrinho e no segundo, é possível perceber que Snoopy está escrevendo uma carta.

a) Que elemento não verbal, ou seja, da imagem dos quadrinhos nos auxiliam a perceber isso?

_____

b) Que elementos verbais nos auxiliam a entender a escrita da carta?

_____

2. Na tirinha, é possível perceber a diferença de balões nas falas das personagens. Você lembra por que os cartunistas usam esse recurso?

_____

3. O humor presente no último quadrinho acontece devido a uma atitude de Snoopy. Qual é a atitude?

_____



O sentimento de saudade nasce da ausência, principalmente, de pessoas que amamos, convivemos e queremos bem. A canção de Tom Jobim retrata um pouco isso e o texto a seguir reflete isso de modo bem humorado.



MÚSICA

A canção "Chega de saudade" propõe um basta nesse sentimento. Você já a ouviu? Gostaria de conhecê-la melhor? Mire sua câmera aqui.

https://www.youtube.com/watch?v=5LfaYKdqfnY

TEXTO IV



esmemes.com

Você sabia?

A música foi composta em 1956 e gravada, pela primeira vez, em abril de 1958, na voz de Elizabeth Cardoso, **com arranjos de Tom Jobim** e acompanhada, também, pelo violão de João Gilberto, para o disco *Canção do Amor Demais*, que seria lançado em maio daquele ano.

Vamos escrever?

O que você faz quando a saudade aperta? Escrever é uma ótima maneira de lidar com esse sentimento. Que tal escrever um texto pequeno para seu professor ou professora? Claro que pode ser para mais de um! Então, escreva um texto bem criativo e que exponha como você se sente. Do que você sente falta nas aulas, na escola, da convivência com os professores... Depois, se quiser, nos envie. O endereço eletrônico é: materialcarioca@rioeduca.net.

DESAFIO



Tom Jobim tocava alguns instrumentos: piano, violão, flauta... Afinal, ele era um maestro. E você toca algum instrumento? Que tal se gravar tocando a canção "Chega de saudades"? Depois nos envie. O endereço eletrônico você já sabe: materialcarioca@rioeduca.net.

Podcast no Tom

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3hfO35D

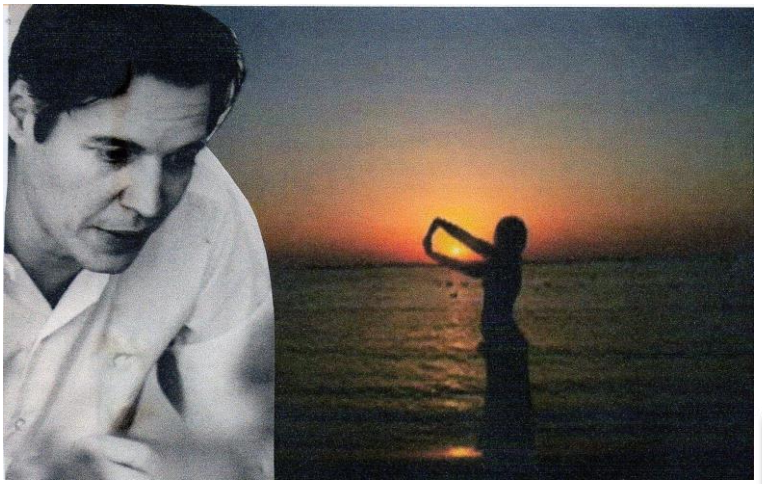
Revisitando o MC

Wave (a onda) é a primeira música de um álbum de mesmo nome de 1967, composta por Tom Jobim.

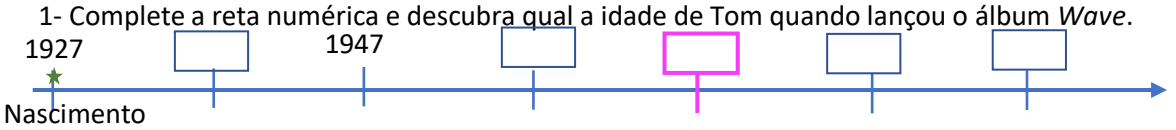


As músicas do Tom Jobim sempre falam de amor e de ***imaginação***. Nessa, ele diz: ... "Os olhos já não podem ver/ Coisas que só o coração pode entender"... Me lembra o quanto a ***imaginação*** é importante para aprender Matemática.





1- Complete a reta numérica e descubra qual a idade de Tom quando lançou o álbum *Wave*.



FRAÇÕES

Usando a imaginação, vamos rever os números fracionários.

2- Em uma cooperativa, o quantitativo de maçãs, que sobrou de uma encomenda, foi dividido, igualmente, entre os agricultores. A tabela abaixo representa o quantitativo de maçãs e a distribuição entre os agricultores:

35	35	35	35	35

Agora, responda:

a) Quantos foram os agricultores? _____

b) Qual a quantidade total de maçãs obtidas para a distribuição? _____

c) Que fração representa esse total? _____

d) Que fração do quantitativo de maçãs representa a quantidade que cada agricultor recebeu? _____

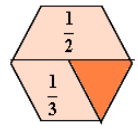
e) Se $\frac{2}{5}$ dos agricultores nasceram na Cidade do Rio de Janeiro, qual o quantitativo de maçãs que os agricultores cariocas receberam? _____

f) Que fração representa os agricultores que não são cariocas? _____

g) Qual o quantitativo total de maçãs que os agricultores não cariocas receberam? _____

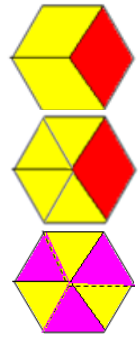
ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES

1- Ana e Mara compraram uma pizza para o lanche. Ana comeu $\frac{1}{3}$ Mara comeu . $\frac{1}{2}$



II Vamos calcular que fração da pizza elas comeram juntas e que fração da pizza sobrou.

Analisando e resolvendo...



a) Ana comeu $\frac{1}{3}$. Logo, vamos dividir a pizza em 3 partes iguais e pintar uma parte.

b) Agora, vamos dividir cada uma das três fatias do desenho em duas partes iguais. $\frac{1}{2}$ ou $\frac{\ldots\ldots}{6}$ Logo, $\frac{1}{3} = \frac{\ldots\ldots}{6}$

c) Mara comeu $\frac{1}{2}$ da pizza, isto é, a metade. Repare que pintamos, ao lado, 3 dos seis pedaços de pizza. Logo, $\frac{1}{2} = \frac{\ldots\ldots}{6}$

d) A pizza ficou dividida em ____ partes iguais. Logo, Mara comeu _____e Ana comeu _____ .

III) Para determinar a fração da pizza que as duas meninas comeram juntas, calculamos: $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{\ldots\ldots}{6} + \frac{\ldots\ldots}{6} = \frac{\ldots\ldots}{6}$

IV) A pizza inteira pode ser representada pela fração: $\frac{\ldots\ldots}{6}$

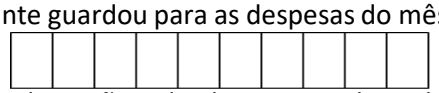
V) Para descobrir a fração da pizza que sobrou, basta calcular: $\frac{\ldots\ldots}{6} - \frac{\ldots\ldots}{6} = \frac{\ldots\ldots}{\ldots\ldots}$

VI) Logo, sobrou ____ da pizza.

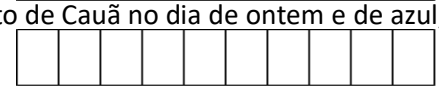
2- O que você descobriu sobre somar frações com denominadores diferentes?_____

_____

3- Ontem, Cauã gastou metade de sua mesada. Hoje, $\frac{3}{10}$ dela. O restante guardou para as despesas do mês.
Este retângulo representa a mesada de Cauã, dividida em partes.



a) Pinte de vermelho as partes do retângulo que representam o gasto de Cauã no dia de ontem e de azul, as partes do retângulo que representam o gasto no dia de hoje.



b) Qual a fração da mesada que Cauã gastou nesses dois dias? Qual a fração que Cauã reservou para as despesas do mês? _____

c) Supondo que Cauã guardou 60 reais, responda:
Quanto Cauã recebeu de mesada este mês? _____
Quanto ele gastou no dia de hoje? E ontem? _____

Para adicionar ou subtrair frações com denominadores diferentes, encontramos frações equivalentes com o mesmo denominador e, em seguida, realizamos a operação.

$2 + \frac{2}{3} + \frac{1}{5} = \frac{30}{15} + \frac{10}{15} + \frac{3}{15} = \frac{43}{15}$ ← Exemplos → $3\frac{2}{3} - \frac{5}{7} = \frac{11}{3} - \frac{5}{7} = \frac{77}{21} - \frac{15}{21} = \frac{62}{21}$

4- Calcule as operações.

a) $\frac{2}{3} + \frac{3}{5} =$

b) $\frac{3}{4} + \frac{2}{7} =$

c) $2 + \frac{2}{7} + \frac{1}{5} =$

d) $1\frac{2}{3} + \frac{4}{5} =$

e) $2 + \frac{2}{9} + \frac{1}{15} =$

f) $\frac{3}{11} + \frac{5}{3} + 1 =$

g) $\frac{12}{15} - \frac{4}{10} =$

h) $2\frac{2}{5} - \frac{5}{8} =$

i) $1\frac{2}{3} - \frac{5}{12} =$

6º ANO

PROBLEMAS DE NÚMEROS RACIONAIS

1- Carla faz bolos para vender. Pela manhã ela conseguiu fazer $\frac{2}{5}$ dos bolos a serem produzidos em um dia.
A tarde produziu mais $\frac{1}{3}$ do total. Restam, ainda, 12 bolos para completar o total do dia. Qual o total de bolos que Carla deve fazer por dia?

Resposta:_____

2- Guilherme gastou $\frac{1}{8}$ do seu salário com alimentação e $\frac{2}{5}$ com demais despesas. Que fração corresponde à parte que Guilherme gastou do seu salário?

Resposta:_____

3- Num tanque, foram colocados 24 000 litros de água, que correspondem a $\frac{4}{5}$ de sua capacidade total. Quantos litros de água cabem, no máximo, nesse tanque?

Resposta:_____

4- Um motorista já percorreu $\frac{4}{7}$ do percurso de uma viagem e ainda faltam 210 quilômetros para completá-la. Quantos quilômetros, no total, ele vai percorrer nessa viagem?

Resposta:_____

5- Uma prova de matemática contém 50 questões. Um aluno acertou $\frac{3}{5}$ das questões. Quantas questões ele errou?

Resposta:_____

6- Em uma fábrica, há 350 mulheres e $\frac{5}{7}$ do total de funcionários são homens. Quantos funcionários há nessa fábrica?

Resposta:_____

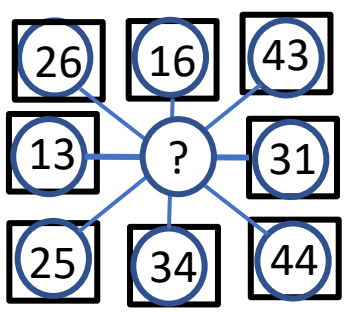
7- Pedro e Bruna estão resolvendo uma lista com 80 problemas. Até o momento, eles resolveram $\frac{3}{5}$ da lista. Quantos problemas eles resolveram?

Resposta:_____

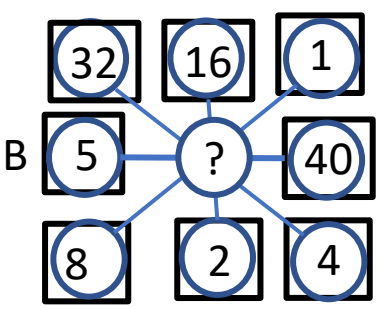
DESAFIO

1- Substitua o ponto de interrogação:

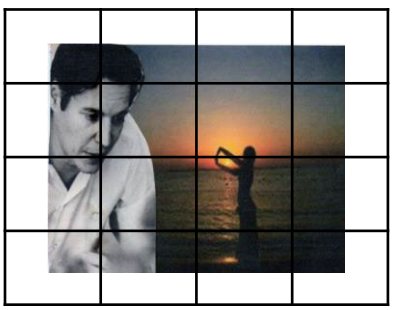
A



B



2- Determine a fração da superfície total que o quadro ocupa.



GABARITO História

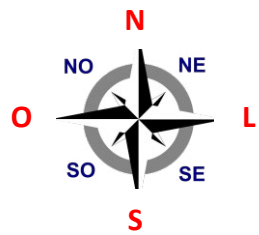
Agora é com você!!!
Resposta pessoal.

GABARITO Geografia

Atividades de Revisão

1) Algumas das formas de orientação pelos astros que podem ser citadas são: A observação da posição da constelação do Cruzeiro do Sul, no Hemisfério Sul, a posição do Sol, durante o dia, ou a posição da Lua, à noite.
2) Linha do Equador.

3) A rosa dos ventos deve ser preenchida da seguinte forma:



Atividades de Revisão

1) O movimento de translação da Terra, associado à inclinação do eixo terrestre, gera uma iluminação desigual, modificando-se de três em três meses, gerando as estações do ano.
2) Um dos efeitos é a diferenciação dos anos em nosso calendário. Por usarmos um modelo solar de contagem do tempo, o giro completo em torno do Sol também serve como referencial de ano.

GABARITO Ciências

1) Os vegetais têm tempos diferenciados para germinarem. A melancia leva, aproximadamente, 14 dias, enquanto o feijão, 3 dias.
2) Além dos muitos fatores que podem influenciar o tempo de germinação das sementes, há também o relógio biológico, que regula as suas funções e atividades. Cada vegetal apresenta o seu relógio biológico.
3) Início de setembro ou na primavera, épocas úmidas.
4) Fatores externos, como a chegada da primavera e a proximidade do verão, e fatores internos, como substâncias químicas que dão os sinais para o início da reprodução, herdadas dos pais.



TEXTO I- "WAVE"

1.R. Para o eu poético, fundamental é o amor.

2.R. O eu poético não sabe contar as coisas do coração em relação à pessoa amada.

3.R. Agora, o eu poético consegue compreender as coisas que antes não percebia como as ondas do mar e o número infinito de estrelas.

TEXTO II- Armandinho

1. R. Porque o dia das mulheres já passou.

2.R. Armandinho não acredita que Lucas esteja atrasado com o gesto que teve. Ele concorda que as pessoas devem ser presenteadas independentemente de datas.

3.R. A crítica que Armandinho faz é àquelas pessoas que não demonstram, com frequência, carinho às pessoas a quem se ama.

TEXTO III – Peanuts

1.R.

a) O elemento não verbal é a máquina de escrever.

b) O elemento verbal é o próprio texto que está disposto no alto do quadrinho.

2. R. O balão de Peanuts, ou Charlie Brown (em Português), é um balão de fala, porque esse personagem é humano. Já o balão de Snoopy é o de pensamento, porque o personagem é um cachorro e não fala.

3.R. O humor da tirinha reside no fato de Snoopy está escrevendo uma carta para uma pessoa que ele mesmo não sabe quem é.



FRAÇÕES

1) 1967

2.a) 5

b) 175 maçãs

c) $\frac{5}{5}$

d) $\frac{1}{5}$

e) 70 maçãs

f) $\frac{3}{5}$

g) 105 maçãs.

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES

1.b) $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$

$\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$

c) $\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$

d) 6 partes

Mara comeu $\frac{3}{6}$ e Ana $\frac{2}{6}$

III) $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$

IV) $\frac{6}{6}$

V) $\frac{6}{6} - \frac{5}{6} = \frac{1}{6}$

VI) $\frac{1}{6}$

2) Para poder somar ou subtrair as frações é necessário igualar os denominadores.

3.a)

b) $\frac{5}{10} + \frac{3}{10} = \frac{8}{10}$

Reservou: $\frac{10}{10} - \frac{8}{10} = \frac{2}{10}$

c) $\frac{2}{10}$ = 60 $\frac{10}{10}$ = 300 reais

Gastou hoje: 90 reais.

Gastou ontem: 150 reais.

4) a) $\frac{19}{15}$

b) $\frac{29}{28}$

c) $\frac{87}{35}$

d) $\frac{37}{15}$

e) $\frac{103}{45}$

f) $\frac{97}{33}$

g) $\frac{2}{5}$

h) $\frac{71}{40}$

i) $\frac{5}{4}$

PROBLEMAS DE NÚMEROS RACIONAIS

1) $\frac{6}{15} + \frac{5}{15} = \frac{11}{15}$, $logo\ \frac{4}{15}$ = 12

$\frac{1}{15}$ = 3 e $\frac{15}{15}$ = 45 bolos.

2) $\frac{5}{40} + \frac{16}{40} = \frac{21}{40}$

3) $\frac{1}{5}$ = 24000 : 4 = 6 000; $\frac{5}{5}$ = 30 000.

4) $\frac{3}{7} = 210$ $\frac{1}{7} = 70; \frac{7}{7} = 490\ km.$

5) $\frac{2}{5}$ de 50 = $\frac{100}{5}$ = 20 questões.

6) $\frac{2}{7}$ = 350; $\frac{1}{7} = 175; \frac{7}{7} = 1\ 225$

7) $\frac{3}{5}\ de\ 80 = \frac{240}{5}$ = 48 problemas.

DESAFIO

1. A) 18 B) 8

2. $\frac{9}{16}$

6º ANO