

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 03/08

REVISITANDO

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CAYO TEIXEIRA PEDROTE - VOZ E ELABORAÇÃO GEOGRAFIA (PODCAST)
PILAR CORDEIRO GUIMARÃES PASCHOAL - VOZ E ELABORAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA (PODCAST)
SIMONE CORRÊA DOS SANTOS MEDEIROS - VOZ E ELABORAÇÃO CIÊNCIAS (PODCAST)
VÂNIA FONSECA MAIA
WILMAR DA SILVA VIANNA JUNIOR - VOZ E ELABORAÇÃO HISTÓRIA (PODCAST)
ELABORAÇÃO

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL / MIXAGEM (PODCAST)

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO – MATEMÁTICA / VOZ E ELABORAÇÃO (PODCAST)

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Querido aluno,

Querida aluna:

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, nosso grande maestro, compositor e cantor, construiu uma obra que tornou a música brasileira uma das mais respeitadas no mundo. Suas canções construíram pontes entre diferentes culturas e idiomas, traduzindo uma ampla diversidade de temas, que vão da natureza ao folclore, do amor à amizade, do jazz ao samba.

Por tudo isso, é com enorme satisfação e senso de responsabilidade que trazemos este imenso legado para toda a nossa rede municipal de educação da Cidade do Rio de Janeiro, por meio da série "Tom nas Escolas", uma parceria entre a Secretaria Municipal de Educação, por intermédio do Programa Orquestra nas Escolas, e o Instituto Tom Jobim.

Assim, durante cerca de um mês, diversas ações lembrarão a obra do maestro, integrando alunos, famílias, professores e coordenadores. De vídeos com nossos alunos-músicos a depoimentos, passando por atividades pedagógicas relacionadas às canções de Tom Jobim, construiremos, juntos, novos territórios de memória e renovação deste patrimônio.

Dessa forma, a Subsecretaria de Ensino e todas as Coordenadorias Regionais de Educação estão em grande harmonia e afinação, para que "Tom nas Escolas" possa estimular a criação de novas melodias e sons polifônicos, unindo aprendizados, sonhos e poesia, em torno da obra do saudoso Antônio Brasileiro, o nosso Tom Jobim.

Vamos começar?

Acesse o link e escute *Garota de Ipanema* tocada pela Orquestra nas Escolas – Projeto Tom nas Escolas:

https://youtu.be/NQw4ucWEPT0



freepik

Neste link, aprecie o vídeo *Garotas Especiais* - homenagem a Tom Jobim -, da Gerência de Leitura:

https://youtu.be/MP_Oluv2NxM

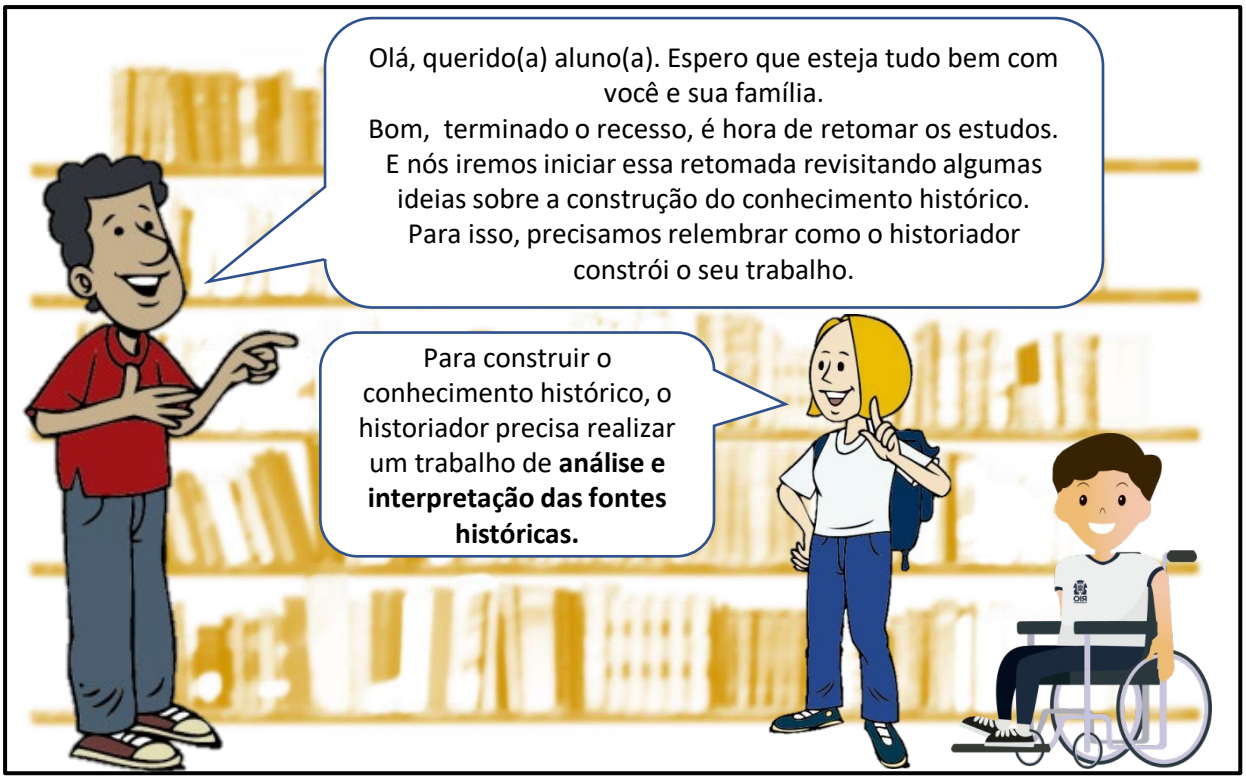


SME-ACS

Acesse o link e revisite as aulas da Semana de 13/07 junto com a Orquestra nas Escolas: https://youtu.be/dbzJznz_NuQ



Revisitando o MC



https://pixabay.com/pt/photos/estante-de-livros-isolado-3981515/



https://pixabay.com/pt/photos/estante-de-livros-isolado-3981515/



DESAFIO



Bom, agora que você já relembrou um pouco sobre como o historiador faz seu trabalho, vai fazer uma atividade na qual irá experimentar, de forma prática, o ofício de um historiador.

Para isso, faça, primeiro, a leitura da letra da música *Garota de Ipanema*. Depois, realize uma rápida pesquisa sobre o Brasil e a Cidade do Rio de Janeiro, na década de 60. Com as informações que encontrou, tente observar e anotar que aspectos da sociedade da época podem ser observados na letra da canção.

Para te ajudar na tarefa, ouça o podcast abaixo, no qual trazemos alguns detalhes e curiosidades sobre uma das músicas mais executadas da história.

Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2P1wXMB

Envie os resultados do seu trabalho para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net. Lembre-se de colocar as seguintes informações: nome, turma e escola.



Olá, colega!

Nesta semana, vamos rever os temas de **Geografia** que estudamos no mês de **maio**. É sempre bom exercitar aquilo que já estudamos; só assim não esqueceremos. Sempre que precisar, consulte os materiais antigos e o seu caderno de Geografia.

Revisitando o MCE

FIQUE LIGADO!!!

Da bússola ao GPS, entenda como funciona a navegação na era digital

Sem a bússola, os antigos navegadores se orientavam somente de forma visual, com base, essencialmente, na consulta aos astros, incluindo o Sol e as estrelas como balizadores de suas rotas. A partir do século XV, o uso da bússola tornou-se essencial para viabilizar os grandes descobrimentos, sendo na época instrumento obrigatório para a navegação em alto-mar. Entretanto, segundo dados históricos, o primeiro relato sobre o uso desse instrumento de orientação não se deu na Europa e, sim, na China, por volta do ano 2000 a. C.

Conforme explica Alberto Luís da Silva, engenheiro agrimensor do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a bússola consiste em um instrumento capaz de determinar a direção do meridiano norte-sul a partir das propriedades formadas pelos polos magnéticos da Terra. É composta, basicamente, por uma agulha magnetizada suspensa, a qual, estando em repouso, indica a direção do alinhamento norte-sul magnético. "É importante destacar que esse alinhamento não coincide, propriamente, com o alinhamento norte-sul geográfico", lembra o engenheiro.

Adaptado de: http://redeglobo.globo.com/globociencia/noticia/2011/10/da-bussola-ao-gps-entenda-como-funciona-navegacao-na-era-digital.html. Consultado em 27/07/2020 às 15:13.

BÚSSOLA NÁUTICA



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bussola_(38559327).jpg

A bússola, apesar de ser um instrumento antigo de orientação, ainda é bastante usada. Navegadores e aventureiros usam bússolas para encontrar os caminhos no mar ou em lugares de mata fechada, por exemplo.

DESAFIO

É claro que podemos usar ferramentas tecnológicas mais avançadas para orientação e para localização no espaço geográfico. **Elabore um mapa** no qual você descreva o caminho que faria até a **Praia de Ipanema**, na Zona Sul do Rio de Janeiro. Para isso poderá usar o GPS do seu smartphone ou qualquer outro aplicativo que mostre caminhos para se chegar até lá. Essa rota pode ser feita a pé, caso você more próximo, ou de transporte público. Ao final, envie seu mapa com a rota para materialcarioca@rioeduca.net. Lembre-se de colocar seu nome completo, o bairro onde mora e a escola onde estuda.

Podcast

Vamos aprender mais?
Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2P6OmTV



Pelo que você deve ter percebido, orientar-se e movimentar-se pela Cidade do Rio de Janeiro de várias maneiras. Isso também vai depender da sua localização no momento. Para algumas pessoas pode ser mais demorado chegar até a Praia de Ipanema do que para outras. Certo é que, para chegar em qualquer lugar, precisamos saber como encontrar os caminhos.

NASCER DO SOL NA PRAIA DE IPANEMA



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SOL_NASCE_EM_IPANEMA.JPG

Todos os dias, o Sol produz um movimento aparente no céu. Do amanhecer ao entardecer, ele passa por cima das nossas cabeças. Esse deslocamento é uma ilusão de ótica produzida pelo movimento de rotação, que a Terra faz.

Relembrando...

O movimento aparente do Sol

Como vimos no Material do mês de maio, existem várias formas de nos localizar, mas uma que é bastante usada há muitos séculos é a de olhar para o céu durante o dia e ver a posição do Sol. Dependendo do horário, ele pode estar mais ao Leste (Sol nascente) ou mais a Oeste (Sol poente). A imagem do amanhecer na Praia de Ipanema poderia nos dar uma dica, uma ideia para qual direção estamos olhando, quando vemos o mar. Você seria capaz de dizer qual direção é essa?

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Sobre o movimento de rotação e o deslocamento aparente do Sol, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1 Descreva o funcionamento do movimento de rotação que a Terra produz no espaço. Em seguida, apresente uma utilidade dos seus efeitos para a orientação no espaço geográfico.

2 Observando a imagem do Sol nascente na Praia de Ipanema, cite o nome da sua direção cardeal e indique quais elementos da paisagem existem nesse lugar.

Experimentando...

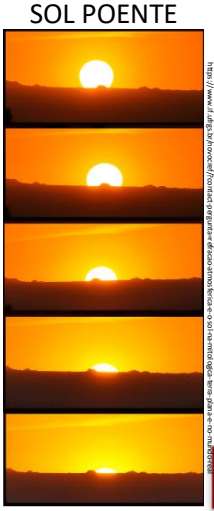
Materiais necessários:

- ✓ celular com câmera – representando você;
- ✓ bola (a maior possível) – representando a Terra;
- ✓ lanterna – representando o Sol.

Com uma bola grande, posicione o telefone celular em cima da bola com a câmera voltada para fora. Com a ajuda de outra pessoa, posicione uma lanterna em um ângulo de 90°, ou seja, bem em cima da bola, levantando na maior distância que o braço da outra pessoa pode chegar. Inicie a filmagem e gire a bola lentamente até que complete uma volta inteira, mantendo o telefone imóvel. Depois veja a filmagem.

O objetivo é perceber que, mesmo com a movimentação da bola, na filmagem, apenas a luz da lanterna parece possuir movimento. Por isso dizemos que o movimento do Sol é aparente, já que quem se movimenta é a Terra, por meio da rotação que produz.

SOL POENTE



https://www.ufrb.edu.br/novoportal/noticias/extensao-e-cultura/extensao-e-cultura-promove-palestra-sobre-o-nascer-e-por-do-sol-em-cachoeira

https://g1.globo.com/pop-arte/blog/joao-maximo/post/2019/12/13/25-anos-sem-tom.ghtml

1º SEMESTRE – 6º ANO

Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3hMeoZ2

Revisitando o MC

Ciências

MÚSICA

Garota de Ipanema
Tom Jobim

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela, menina
Que vem e que passa
Num doce balanço
A caminho do mar...


Tom Jobim

Essa e outras músicas de Tom Jobim exaltam as belezas da nossa cidade e marcaram a década de 60, que consolidou o estilo musical brasileiro chamado Bossa Nova.

Assim como na área artística, a década de 60 foi enriquecida mundialmente com o estilo musical brasileiro da Bossa Nova, a área científica também avançou: em direção à Lua.

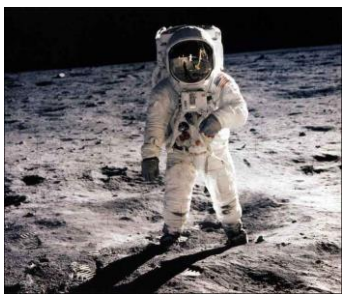
Esses marcos importantes fazem parte do TEMPO HISTÓRICO, aquele que tem como agentes os seres humanos.


MULTIRIO

Saiu no Jornal

Tempo Histórico


MULTIRIO


Homem na Lua

Homem na Lua: há 50 anos, a Apollo 11 era lançada rumo ao satélite da Terra

Há 50 anos, partia da Flórida, a missão que mudou a forma como olhamos para o Universo. Desde que o homem pisou em solo lunar, seguimos desbravando o espaço, impulsionados pelos avanços tecnológicos e pela curiosidade de descobrir o que existe além da Terra.

Fonte: https://www.correiobraziliense.com.br/

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2019/07/16/interna_ciencia_saude,771171/homem-na-lua-ha-50-anos-a-apollo-11-era-lancada-rumo-ao-satelite.shtml

Consulte seu Material Didático Carioca a partir da página 188.

1- Pesquise os acontecimentos do tempo histórico listados no quadro e escreva o ano de cada acontecimento:

Acontecimento do Tempo Histórico	Ano
a) Revolta da Vacina, na Cidade do Rio de Janeiro	
b) Invenção do computador	
c) Primeiro homem no espaço – Yuri Gagarin	
d) Lançamento do Telescópio Hubble	
e) Invenção da televisão de tubo	
f) Sonda Cassini chega a Saturno	
g) Primeiro caso oficial de infectado pelo vírus da covid-19	

Tempo Geológico

Pensando nos desbravamentos do homem pelo espaço, que nos ajudam a entender o sistema solar e a formação de nosso planeta, refletimos sobre o TEMPO GEOLÓGICO, aquele que diz respeito ao final da formação da Terra até os dias de hoje.

A maior subdivisão da escala do tempo é chamada de Éon e representa grandes etapas de desenvolvimento do planeta. As maiores mudanças que a Terra passou ordenaram sua história em quatro éons: Hadeano, Arqueano, Proterozoico e Fanerozoico. Mudanças menores proporcionaram a subdivisão do Éon Fanerozoico em eras (delimitadas principalmente por grandes extinções), períodos e épocas.

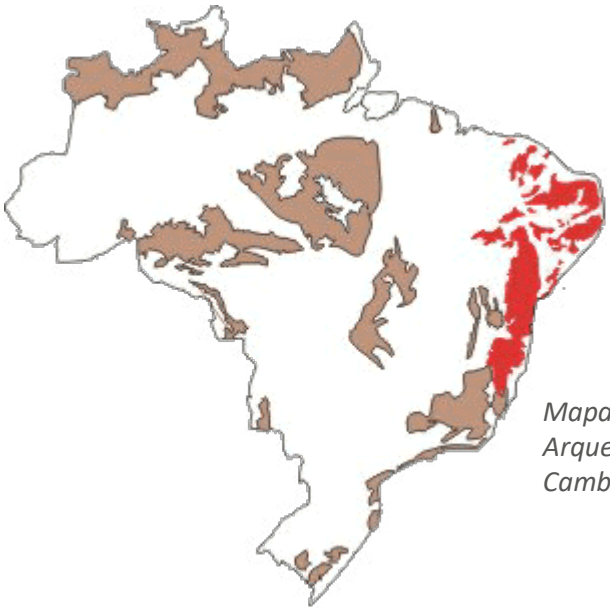
Adaptado: http://ufrr.br/lapa/index.php?option=com_content&view=article&id=%2096



MULTIRIO

LENDO MAPAS

No Brasil temos algumas ocorrências de rochas arqueanas (cerca de 3,8 bilhões de anos a 2,5 bilhões de anos atrás). Observe no mapa:



http://gaiaufvjm.blogspot.com/p/tunel-do-tempo-geologico.html

Várias concentrações minerais importantes ocorrem nos terrenos arqueanos. Alguns exemplos brasileiros são as minas de ferro, cobre e ouro da Serra dos Carajás no Pará, as minas de manganês da Serra do Navio no Amapá, e a mina de ouro de Morro Velho em Minas Gerais.

Fonte: http://gaiaufvjm.blogspot.com/p/tunel-do-tempo-geologico.htm0l

Mapa do Brasil com a distribuição das unidades atribuídas ao Arqueano (marrom) e ao Pré-cambriano (anterior ao período Cambriano) indiferenciado (vermelho).

Atividades

2) Pesquise em seu Material Didático Carioca, a partir da página 174, e responda as perguntas:

a) Em quais éons está dividido o Tempo Geológico?
b) Qual é o éon atual?
c) Em que Eras está dividido o éon Fanerozoico?
d) Qual é a Era atual?
e) Em que períodos está dividida a Era Paleozoica?
f) Em que períodos está dividida a Era Mesozoica?
g) Em que períodos está dividida a Era Cenozoica?
h) Qual é o período atual?



Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/3hRP5EP

Revisitando o MCE

Olá, sexto ano! Estamos de volta com mais uma material. Desta vez, vamos conhecer um maestro muito importante para música brasileira. Você com certeza já ouviu falar dele. Então, vamos conhecer um pouco de seu trabalho?



Estátua em homenagem a Tom Jobim é inaugurada na orla de Ipanema, Rio

Cerimônia foi realizada exatamente 20 anos após a morte do músico. Sexteto Terra Brasilis, escolhido pela família do compositor, se apresentou.

8.12.2014



A cerimônia foi realizada exatamente 20 anos após a do músico. Familiares e amigos de Jobim estiveram no evento, assim como a escultora Christina Motta, autora obra.

Christina disse que se baseou em uma foto em que Tom estava com Vinicius de Moraes para fazer a estátua. Autora de sete esculturas em Armação de Búzios, na Região dos Lagos, entre elas a da atriz francesa Brigitte Bardot, Christina contou que levou pouco mais de quatro meses para concluir a encomenda feita pela Prefeitura do Rio, para comemorar os 20 anos de saudades de Tom Jobim.

Segundo Paulo Jobim, filho de Tom, a estátua não poderia ter ficado em lugar mais significativo para o criador da *Garota de Ipanema*. "Ele era um menino do Arpoador. Adorava vir aqui para pescar e pegar 'jacaré' na praia. Ele agora vai ficar aqui, ser visto e lembrado por todos. Achei lindo, muito simpática essa figura carregando o violão", disse Paulo Jobim.

A viúva de Tom, Ana Jobim, também aprovou a escultura. "Retrata bem ele nos anos 60. E a inauguração nesse dia lindo é perfeita. Gostei do violão, que também era uma marca dele, como o piano. Uma homenagem emocionante", disse Ana Jobim.

O secretário de Turismo, Antônio Pedro Figueira de Mello, disse que realizou um sonho de 20 anos ao prestar uma homenagem ao compositor que cantou a cidade e principalmente Ipanema para o mundo.

"Já pedimos uma instalação de uma câmera para evitar vandalismos. Esperamos que ela não seja necessária, que a população saiba cuidar de seus ícones e patrimônio com respeito. De qualquer maneira, agora ele está imortalizado e pode ser visto e apreciado todos os dias", disse o secretário.

http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2014/12/estatua-em-homenagem-tom-jobim-e-inaugurada-na-orla-de-ipanema-rio.html

Conversando sobre o texto...

1. A estátua de Tom Jobim foi inaugurada. Por quê?

_____
_____
_____

2. Quando se deu a cerimônia de inauguração?

_____
_____
_____

3. O que o filho de Tom Jobim achou a respeito do local da estátua?

_____
_____
_____

4. Qual foi a opinião de Ana Jobim a respeito da estátua?

_____
_____
_____

5. O que será feito para evitar vandalismo?

_____
_____

6. Quanto tempo há desde a inauguração da estátua em homenagem a Tom Jobim até hoje?

_____
_____

Relembrando...

Você deve se lembrar que os jornais são fontes importantes de informação sobre os fatos e acontecimentos. Neles, são publicados vários textos que **informam** o leitor sobre esses acontecimentos.

Continua

Os textos publicitários dialogam bastante com outros textos. Você já sabe disso, mas vamos relembrar. A **Intertextualidade** é quando dois textos "conversam" entre si, ou seja, um texto faz referência a outro texto. Notem o que acontece nas imagem abaixo.



TEXTO 2



http://eagora.pressroom.com.br/101505b51c/hortifruti-aposta-em-versos-da-mpb.html

De olho na intertextualidade...

1. Leia novamente o texto. A que outro texto se refere o anúncio? Você consegue identificar?

_____

2. Que personagem pode ser identificado no anúncio do texto 2?

_____

3. Que elemento não verbal , ou seja, da imagem indica que o personagem é um "cantor"?

_____

4. O humor do anúncio acontece a partir da mudança de uma palavra do texto original. Que palavra é essa?

_____

5. Conclua: que produto está sendo anunciado?

_____

As músicas de Tom Jobim são tão famosas que ficam em nossa memória, por isso sempre são lembradas em muitas ocasiões. No texto 2, vemos uma dessas homenagens.



MÚSICA

Quer ouvir a música *Garota de Ipanema*, composta por Tom Jobim em parceria com Vinicius de Moraes ? Mire sua câmera aqui.
https://www.youtube.com/watch?v=KJzBxJ8ExRk



Investigando...

Muitos bairros do Rio de Janeiro têm nomes de origem indígena. Pois é, muitos bairros permaneceram com os nomes dados pelos povos que primeiro habitaram essas terras. Ipanema não foi diferente. Mas você sabe o que significa **Ipanema**? Que tal pesquisar a origem desse nome. Depois, registre aqui.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Tom Jobim junto a outros músicos criou o estilo chamado "Bossa Nova". Por isso, a música *Garota de Ipanema* ficou tão conhecida. Essa é uma das músicas que mais representam o Rio de Janeiro no exterior.



Você sabia?

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, o **Tom Jobim**, era maestro, pianista, cantor, arranjador, violonista e um dos maiores compositores brasileiros de todos os tempos. Um dos criadores e principais forças da **Bossa Nova**, ao lado de João Gilberto e Vinicius de Moraes, é autor de músicas como ***Garota de Ipanema*** e *Samba do Avião*, que se tornaram símbolos do Rio de Janeiro e são tocadas até hoje no mundo inteiro.

Em 1964, competindo com os Beatles, os Rolling Stones e Elvis Presley, Tom Jobim ganhou o Grammy de Música do Ano com a *Garota de Ipanema*. Frank Sinatra, depois de gravar os *Song books* de grandes mestres americanos, dedicou dois álbuns à obra de Tom Jobim.

http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2014/12/estatua-em-homenagem-tom-jobim-e-inaugurada-na-orla-de-ipanema-rio.html

Interpretando imagens...



https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/04/1873114-veja-em-quadrinhos-como-foi-o-show-que-lancou-a-bossa-nova-nos-eua.shtml

O que você vê? Quem está representado na pintura acima? O que ele está fazendo? O que será que ele está pensando? Escreva suas impressões no seu caderno. Depois, que tal fazer um desenho inspirado na pintura acima?!

DESAFIO

Agora que você já conhece a famosa canção de Tom Jobim, que tal cantá-la? Chame seus familiares. Eles, com toda certeza, conhecem a canção. Depois, o que acha de você gravar um vídeo cantando a música *Garota de Ipanema*? Se você quiser, envie o vídeo para o endereço eletrônico: materialcarioca@rioeduca.net.

Não esqueça de adicionar seu nome completo, turma e escola.

Criatividade em ALTA!

A letra da canção *Garota de Ipanema* aborda a beleza exterior de uma menina. Mas e a beleza interior? Descreva, aqui, 5 qualidades que você considera que uma pessoa deve ter, ou seja: o que é ter beleza interior para você?

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

Revisitando o MCE

https://bit.ly/3f9KLPt

LEITURA, ESCRITA E DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL

Um número natural pode ser representado de várias formas. Vamos considerar o número **43 696**, que corresponde (em km²) à superfície do estado do Rio de Janeiro.

1- Complete com as formas que podemos representá-lo:

a) com algarismos:_____

b) com algarismos e palavras:_____

_____

c) por decomposição:_____

_____

2- Com os algarismos do número 43 696, forme:

a) o menor número par _____

b) o maior número ímpar_____

c) o seu antecessor e sucessor pares_____

_____

d) escreva como se lê esse número - _____

_____



diariodorio.com

PROBLEMAS COM AS QUATRO OPERAÇÕES



3- *A canção Garota de Ipanema*, fruto da parceria Vinicius de Moraes/Antônio Carlos Jobim, foi apresentada ao público durante a realização do espetáculo musical denominado *O Encontro*, realizado na boate *Au Bon Gourmet*, em agosto de 1962, na Cidade do Rio de Janeiro (CASTRO, 1990) – comentários de Lucas Wink.

No mês de agosto deste ano, quantos anos completará essa apresentação?_____



Youtube.com

4- Carla foi a uma loja comprar presentes para a sua família e encontrou a seguinte lista de preços:



pixabay

clipart



clipart



clipart

Boneca -	R$ 40,00
Trem -	R$ 35,00
Carro -	R$ 25,00

Avião -	R$ 52,00
Moto -	R$ 48,00
Triciclo	R$ 120,00

a) Carla comprou 1 exemplar de cada item da lista. Quanto ela gastou?_____

b) Ela fez o pagamento em quatro parcelas. Qual o valor de cada parcela?_____

c) Carla pagou a primeira parcela com uma nota de 100 reais. Quanto recebeu de troco?_____

5- Cleiton vai participar de uma maratona e para isso treina, diariamente, correndo 7 km. No final de três semanas quantos quilômetros terá percorrido? _____

6- Bruno tem 270 chaveiros. Se guardar 18 chaveiros em cada caixa, quantas caixas serão necessárias?_____

7- Observe a tabela com os dados da população das seis cidades mais populosas do Brasil e responda:

a) Qual o total de habitantes das três cidades da região Sudeste?_____

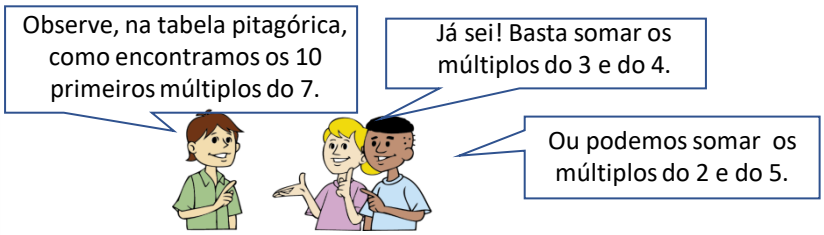
b) Qual a diferença da população da capital do Brasil e da Cidade do Rio de Janeiro?_____

c) Qual a população das duas cidades do Nordeste?_____

d) Qual a diferença da capital de maior população e de menor população dessa lista?_____

São Paulo	12 176 866
Rio de Janeiro	6 688 927
Brasília	2 974 703
Salvador	2 857 329
Fortaleza	2 643 247
Belo Horizonte	2 501 576

Fonte: IBGE acesso em 25/07/2020

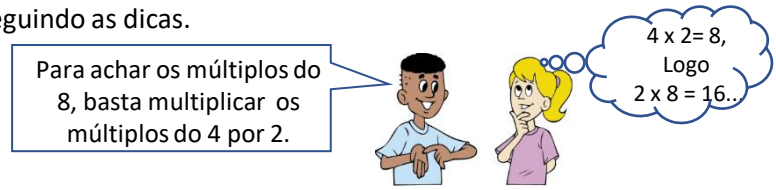


BRINCANDO com a Matemática

tabuada

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12			18	20
3	6	9	12	15	18			27	30
4	8	12	16	20	24			36	40
5	10	15	20	25	30			45	50
6	12	18	24	30	36			54	60
7	14	21	28	35	42			63	70
8	16	24	32	40	48			72	80
9	18	27	36	45	56			81	90
10	20	30	40	50	60			90	100

1 - Complete a tabela pitagórica com os múltiplos do 7 e do 8 seguindo as dicas.



2- Igor foi a uma loja e comprou: uma bermuda branca, outra verde e outra vermelha, comprou 3 camisas, uma azul, uma verde e outra vermelha. Comprou, também, um par de tênis cinza e outro branco. De quantas formas diferentes ele pode combinar as roupas com os pares de tênis?


clipart

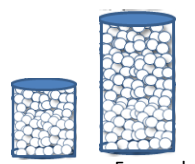
3- As 378 frutas de conde foram embaladas em caixas com 9 frutas em cada uma. Quantas caixas foram necessárias para embalar todas as frutas?


clipart

4- Em uma divisão, o divisor é 275 e o resto é 178. Qual é o maior número que podemos adicionar ao dividendo, para não alterar o quociente?

5-Regina precisa perder 13 quilos num período máximo de 6 meses, fazendo uma dieta orientada por médicos e muito exercício físico. Para atingir essa meta, ela pode perder, por mês
(A) menos de 2 kg. (B) exatamente 2 kg. (C) 2,200 kg. (D) 2,100 kg.

6- Raul guardou suas 147 bolinhas de tênis de mesa em um pote. Sua prima também tem um pote cheio de bolinhas de tênis de mesa.
De acordo com os potes mostrados na figura, a melhor estimativa para o número de bolinhas que Paula tem é:
(A) 20. (B) 75. (C) 135. (D) 140.


Frasco de bolinhas da Paula
Frasco de bolinhas do Raul

DESAFIO

1- Num armazém foram empilhadas embalagens cúbicas como mostra a figura a seguir.
Se cada caixa pesa 25 kg, quanto pesa a pilha toda?


vestiprovas.com.br

2- A prefeitura de uma cidade fez uma campanha que permitiu trocar 4 garrafas de 1 litro vazias por 1 garrafa de 1 litro cheia de leite. Até quantos litros de leite, no máximo, pode obter uma pessoa que possua 43 dessas garrafas vazias?

1ª etapa:
2ª etapa:
3ª etapa:



POSIÇÃO RELATIVA DE RETAS

1- O maestro Antônio Carlos Jobim compôs a música *Garota de Ipanema*, tornando esse bairro conhecido internacionalmente.
Observe o mapa de Ipanema e responda:

IPANEMA





www.webbusca.com.br

a) Que ruas são paralelas à Rua Visconde de Pirajá?

_____

b) Quais ruas são transversais à Rua Prudente de Morais?

_____

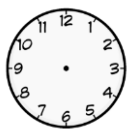
c) O polígono de cor verde que se encontra no centro do mapa representa a Praça Nossa Senhora da Paz. As ruas que estão em torno dessa praça são: _____

d) As Ruas _____, _____ e _____ são perpendiculares à Avenida Epitácio Pessoa.

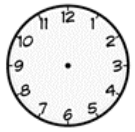
MEDIDAS DE TEMPO

2 - Registre nos relógios de ponteiros ao lado as horas dos relógios digitais:

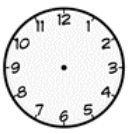
a) 



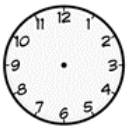
b) 



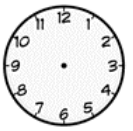
c) 



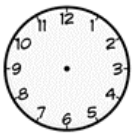
d) 



e) 



f) 



3- **Tom Jobim**, o compositor da música Garota de Ipanema, nasceu no dia 25 de janeiro de 1927. Neste ano de 2020, quantos anos ele faria? _____

4- Joana começou a estudar às 9 h e 20 min e terminou às 13h e 10 min. Quanto tempo Joana estudou?_____

5- Milene chegou no consultório do seu médico 15 min antes do horário da sua consulta. Se o relógio do consultório marcava 19 h e 35 min, qual era o horário da consulta de Milene?_____

6- Telefone enguiçado! Quando a assistência técnica me deu um prazo de até 72 horas para o reparo, isso significava que o conserto seria feito, no máximo, em
(A) 2 dias e meio.
(B) 3 dias.
(C) 3 dias e meio.
(D) 4 dias.

7- Quantos minutos em:
a) $\frac{1}{2}\ h =$ b) $\frac{1}{4}\ h =$ c) $\frac{3}{4}h\ =$

(Simulado – Prova Brasil/2011)

8- Um dia tem 24 horas, 1 hora tem 60 minutos e 1 minuto tem 60 segundos. Que fração da hora corresponde a 35 minutos?

(A) $\frac{7}{4}$ (B) $\frac{7}{12}$ (C) $\frac{35}{24}$ (D) $\frac{60}{35}$

9- Um relógio está atrasado 15 min, mas está marcando 13 h e 20 min. Que horas são? _____

10- O horário de entrada na escola de Felipe é 7 h e 20 min e de saída 11 h e 30 min. O período que Felipe fica na escola é de
(A) 240 minutos. (B) 250 minutos.
(C) 280 minutos. (D) 410 minutos.



ATIVIDADE DE RESPOSTA PESSOAL



Desafio

O objetivo dessa atividade é fazer com que o(a) estudante reflita sobre os meios disponíveis para orientação e localização no espaço geográfico. Ao produzir ou reproduzir o mapa com a rota até a Praia de Ipanema, estará entendendo como podemos fazer para chegar nos lugares que não conhecemos ou que queremos ir.

Atividades de Revisão

1) O movimento de rotação consiste no giro completo que a Terra faz em torno do seu próprio eixo. Esse fenômeno gera um movimento aparente do Sol no céu, sempre na mesma direção, contribuindo para a orientação e localização no espaço geográfico apenas pela observação da sua posição durante o dia.
2) Direção leste – mostra a posição do Oceano Atlântico ou, simplesmente, do mar.



1-
a) 1904; b) 1946; c) 1961; d) 1990; e) 1923; f) 2004; g) 2019

2)
a) Hadeano, Arqueano, Proterozoico e Fanerozoico.
b) Fanerozoico.
c) Paleozoico, Mesozoico e Cenozoico.
d) Cenozoico.
e) Cambriano, Ordoviciano, Siluriano, Devoniano, Carbonífero e Permiano.
f) Triássico, Jurássico e Cretáceo.
g) Paleógeno, Neógeno e Quaternário.
h) Quaternário.



TEXTO 1 - **ESTÁTUA EM HOMENAGEM A TOM JOBIM É INAUGURADA NA ORLA DE IPANEMA, RIO**

1. A estátua foi inaugurada para marcar os 20 anos de falecimento do maestro.
2. A cerimônia se deu em 8/12/2014.
3. O filho do músico gostou bastante do local escolhido, já que o pai sempre gostou do Arpoador, que fica em Ipanema.
4. Na opinião da viúva, a estátua retrata bem Tom Jobim nos anos 60.
5. Segundo o secretário de Turismo, haveria uma instalação de câmera.
6. A estátua foi inaugurada há seis anos.

TEXTO 2- ENTRE NO RITIMO DA HORTIFRUTI

1. O anuncio se refere à letra da canção *Garota de Ipanema.*
2. O personagem representado por uma couve é um cantor.
3. O elemento não verbal é um microfone.
4. A palavra é "couve", trocada no verso no lugar de coisa: "Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça".
5. O produto anunciado é couve manteiga ou também conhecida como couve mineira.



LEITURA, ESCRITA E DECOMPOSIÇÃO DE N.º

1.a) 43 696
b) 43 mil 696.
c) 40 000+ 3 000 + 600 + 90 + 6
2.a) 34 696
b) 96 643
c) 43 694 e 43 698
d) Quarenta e três mil, seiscentos e noventa e seis.
3) 58 anos
4.a) 320 reais.
b) 80 reais.
c) 20 reais.
5) 147 km.
6) 15 caixas.
7.a) 21 367 369
b) 3 714 224
c) 5 500 576
d) 9 675 290

BRINCANDO com a Matemática

1)

7	8
14	16
21	24
28	32
35	40
42	48
49	56
56	64
63	72
70	80

2) 18 combinações.
3) 42 caixas.
4) 274 – 178 = 96
5) Letra C.
6) Letra B.

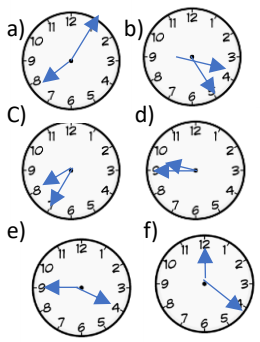
DESAFIO

1.a) 20 x 25 = 500 kg
b) 1ª) 43: 4 = 10 (s.3)
2ª) 13: 4 = 3 (s.3)
3ª) 4 :4 = 1
R 14 litros de leite.

POSIÇÃO RELATIVA DE RETAS

1.a) Alberto de Campos, Nascimento e Silva, Barão da Torre, Prudente de Moraes e Vieira Souto
b) T. de Maio, Farme de Amoedo, Rua Vinicius de Moraes Joana Angélica, Maria Quitéria, Garcia D'Ávila, Aníbal de Mendonça, Henrique Dumont e P.
c) Barão da Torre, Joana Angélica, Visconde de Pirajá e Maria Quitéria.
d) Aníbal de Mendonça, Garcia D'Ávila e Maria Quitéria.

MEDIDAS DE TEMPO



3) 93 anos.
4) 3 h 50 min.
5) 19 h 50 min.
6) Letra B.
7)a) 30.
b)15.
c) 45.
8) Letra B
9) 13 h 35 min.
10)Letra B.