MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR



6º ANO

SEMANA 13/07

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CAYO TEIXEIRA PEDROTE
PILAR CORDEIRO GUIMARÃES PASCHOAL - VOZ E ELABORAÇÃO LP (PODCAST)
SIMONE CORRÊA DOS SANTOS MEDEIROS
VÂNIA FONSECA MAIA
WILMAR DA SILVA VIANNA JUNIOR
ELABORAÇÃO

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL / MIXAGEM (PODCAST)

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO – MATEMÁTICA / VOZ E ELABORAÇÃO (PODCAST)

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976- 2294 / 2976- 2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Você gosta de ler? Neste podcast, o professor Marcelo Andriotti, da Gerência de Leitura da SME, vai contar uma novidade. Já a professora Lucília Lopes, do Núcleo de Arte Silveira Sampaio, narra uma lenda mágica, muito popular na Argentina - A lenda do arco-íris.

Podcast https://bityli.com/YBK7y

Queridos alunos,
Queridas alunas:

Desde março estamos passando por grandes desafios, descobertas e conquistas. Perceberam o quanto já caminhamos e o que ainda podemos fazer pela frente?

A cada dia nos vêm à consciência um novo normal, protocolos de convivência, preservação e valorização de uma sociedade planetária.

Mas importante é pensar no presente, voltar nossas ações para o autoconhecimento – o que podemos transformar, para fazer o bem e alegrar os que estão a nossa volta?

Vidas importam, avanços científicos trazem esperança, a rede nos conecta, afetividade e vínculo confortam nossos corações – assim nos tornamos, quem sabe, mais humanos e felizes!

Felicidade é poder compartilhar, em nossos materiais, temas de interesse dos alunos, propostas realizadas por competentes e engajados professores da Rede Pública Carioca de Ensino e atividades de troca entre responsáveis e alunos. Crescemos juntos em todo este processo...

Por isso, desejamos que o acesso ao Material de Complementação Escolar oportunize, de forma contínua, a leitura (que incentiva e encanta), o conhecimento (que abre portas para o futuro), a cultura (que promove identidade e pertencimento), o sucesso (que envolve o coletivo).

Aproveitemos o recesso para uma pausa, apenas uma pausa, pois estudar é da natureza humana. E ao voltarmos, então, estejamos firmes no propósito de continuar a caminhada. Afinal, ainda temos um universo inteiro a descobrir...

"...Só resta ao homem
(estará equipado?)
A dificílima dangerosíssima viagem
De si a si mesmo:
Pôr o pé no chão
Do seu coração
Experimentar
Colonizar
Civilizar
Humanizar
O homem
Descobrindo em suas próprias inexploradas entranhas
A perene, insuspeitada alegria
De conviver."
Carlos Drummond de Andrade

Nesta semana, teremos dois links para acessar. Oba!!! Acessem o link à esquerda e vejam a história (desenho abaixo) narrada em LIBRAS. Já no link à direita, detalhes da Semana 06/07 incrementados pela Orquestra nas Escolas. Aproveitem o recesso!!!

https://youtu.be/na3PsyWHbO0



https://youtu.be/kUBo1aJY--I



Freepik

Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2Dz0dYw

Revisitando o MCE DE DE DE ABRIL

Olá, sexto ano! Neste material, vamos revisitar o material de abril e suas habilidades. Para começar nossos estudos, vamos ler um conto popular contado de uma forma diferente?



TEXTO 1



Conversando sobre o texto...

1- No início da narrativa, o homem vê uma cobra e decide ajudá- la. Qual o motivo dessa decisão?

_____
_____
_____

2- Como a cobra se recuperou ?

_____
_____

3- Em que momento o homem retorna para casa?

_____
_____

4- Ao voltar para casa, o que mudou entre o homem e a cobra?

_____
_____
_____

5. Dona Benta é quem está contando a fábula para Emília e sua turma. Ela concorda com o que o personagem disse ao final da história. E você: o que pensa sobre isso?

_____
_____
_____

6. O ensinamento contido no ditado popular do último quadrinho é:

_____
_____

Relembrando...

Os contos populares são histórias narradas de geração em geração. Por isso, sempre se modificam um pouco. Às vezes, assim como as fábulas, vêm com ensinamento, mas nem sempre há animais como personagens.



CURIOSIDADES

As histórias do "Sítio do Pica Pau Amarelo" são muito interessantes. Com elas, sempre podemos conhecer duas narrativas diferentes: a contada por Dona Benta e as vividas pelos personagens do Sítio.

Continua



Continue lendo a história e observe o comportamento da Emília. Depois, que tal conversar com seus familiares a respeito da opinião de Dona Benta e da boneca?!

Que tal criar uma outra conclusão para Emília? Use o espaço para esse fim.



Adaptado de : Lobato, Monteiro. A Sabedoria dos Bichos , *in: Fábulas em quadrinhos*. Ed. Globo: São Paulo, 2012

7. Você percebeu que a fala de Emília é recheada de pontuação. Isso acontece para expressar melhor as ideias da personagem:

a) Explique o uso do ponto de exclamação (!) no último quadrinho.

_____

b) A fala de Emília se inicia por reticências (...) em "... Para os maus, pau!" Por que isso acontece?

_____

8. Ainda a respeito da fala da boneca no último quadrinho, "... Para os maus, pau!" Esse pensamento que Emília traz é contrário aos ensinamentos anteriores discutidos no próprio texto.

a) O termo usado "pau" pela personagem dá ideia de:

_____

b) Depois de conversar com sua família, você acha que a atitude da Emília está correta? Por quê?

_____

9. Com base na história contada por Dona Benta, complete o quadro a seguir:

Identifique o narrador do texto lido.

NARRADOR:

Quantos personagens você conseguiu identificar?

PERSONAGENS:

Em que espaço se passa a história contada?

Espaço/ local:

Recapitulando...

Toda história tem um narrador. A história contada por Dona Benta não é diferente. Você já sabe que, às vezes, o **narrador é personagem**: participa da história. Outras vezes, o **narrador é observador**. Ele apenas narra, conta a história de outros.

10. No trecho há uma relação de **causa** e **consequência**, que explica a razão de o homem auxiliar a cobra. Complete o trecho abaixo, por meio de uma das palavras sugeridas no quadro:

MAS – PORQUE – PORTANTO

"O homem auxiliou a cobra _____ela estava muito doente."

No seu Material Didático carioca, você poderá ler outras narrativas como essa.

Que tal ler uma notícia muito boa?! O trabalho dessas mulheres reforça o ditado popular: “Fazei o bem, sem olhar a quem” .



Conversando sobre o texto...

Vamos ler?

TEXTO 2

1- Releia o título do texto e responda: o que é fazer a diferença segundo a reportagem?

_____
_____

2- Como surgiu o projeto?

_____
_____

3- Qual é a principal ação do grupo?

_____

4- No trecho : “(...) **elas** oferecem à população, de forma gratuita, comida, produtos de higiene e de limpeza”, a que se refere a palavra em destaque?

_____
_____

5- Qual o objetivo do texto, ou seja, qual é a sua finalidade?

_____
_____

6- Quando a reportagem foi publicada?

_____
_____

7- Após ler o texto, você consegue saber o que significa a palavra em destaque?

_____
_____



VOCÊ lembra?

União de mulheres em São Gonçalo faz a diferença

Formado por Letícia da Hora, esposa do ator Leandro Firmino, coletivo Mulheres da Parada cria mercadinho solidário com produtos gratuitos para ajudar moradores da comunidade

Publicado às 00h00 de 28/06/2020 -

Rio - O desemprego, a correria do dia a dia ou as dificuldades financeiras. Para as 12 integrantes do coletivo Mulheres da Parada nada disso é desculpa para impedir que elas ajudem o próximo. Encabeçado por Letícia da Hora, publicitária e esposa do ator Leandro Firmino, o grupo também conta com Ana Paula Barros, Luana Minalda, Rosane Fabrino, Maria Adriana Fabrino, Thaís Fabrino, Thais Nascimento, Tatiane Silva, Geisa Natane Gomes, Lucimar Cardoso, Heloisa de Oliveira e Suelen Afonso e busca ajudar famílias carentes da comunidade Parada São Jorge, em São Gonçalo, na Região Metropolitana do Rio, afetadas pela crise causada pela pandemia do coronavírus.

"O projeto surgiu durante a pandemia por conta do nosso desejo de ajudar as famílias de baixa renda da nossa comunidade a passarem pelo isolamento com o máximo de dignidade e sem fome. Nós nos unimos para arrecadar alimentos e entregar cestas básicas a essas famílias, uma vez que eu, Letícia da Hora, já vinha fazendo esse trabalho individualmente há um tempo. Então, elas resolveram somar comigo e formamos o nosso coletivo", conta Letícia.

A principal ação do grupo é o Mercadinho Solidário. Por lá, elas oferecem à população, de forma gratuita, comida, produtos de higiene e de limpeza. [...]. Ela ainda adianta que o espaço conta apenas com doações de amigos e colaboradores para se manter ativo. "Temos somente doações de pessoas físicas, não temos ajuda de candidatos a prefeito ou vereador, não estamos ligadas a nenhuma entidade, tampouco recebemos auxílio do governo para essa iniciativa", reforça a publicitária.

Além de auxiliar com alimentos, elas doam máscaras para a população graças à parceria com a Lu Coelho, dona da marca Nkenge. [...] **afroempreendedora.**

https://odia.ig.com.br/dmulher/2020/06/5940411- uniao- de- mulheres- em- sao- goncalo- faz- a- diferenca.html

Os jornais e revistas são fontes importantes de informação sobre os fatos e acontecimentos. Eles são textos que têm por objetivo principal informar seus leitores sobre os acontecimentos cotidianos. E você gosta ler jornais e revistas? Como você tem se mantido informado? Ler é sempre uma boa pedida!



A letra dessa canção muito conhecida traz um conselho bem interessante.

TEXTO 3

Tá escrito

Vamos ler?

Quem cultiva a semente do amor
Segue em frente e não se apavora
Se na vida encontrar **dissabor**
Vai saber esperar a sua hora

Frustração, contratempo.

Às vezes a felicidade demora a chegar
Aí é que a gente não pode deixar de sonhar
Guerreiro não foge da luta, não pode correr
Ninguém vai poder atrasar quem nasceu pra vencer

É dia de sol, mas o tempo pode fechar
A chuva só vem quando tem que molhar
Na vida é preciso aprender
Se colhe o bem que plantar
(...)
É Deus quem aponta a estrela que tem que brilhar
Erga essa cabeça, mete o pé e vai na fé
Manda essa tristeza embora
Basta acreditar que um novo dia vai raiar
Sua hora vai chegar!

Composição: Carlinhos Madureira / Gilson Bernini / Xande de Pilares.

Adaptado de :**https://www.letras.mus.br/revelacao/1567662/**

MÚSICA

Que tal ouvir a música e ver o clip? Mire sua câmera aqui. https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=09_s_Kh8sIs



CONVERSANDO **SOBRE O TEXTO...**

1. Que sentimento é expressado na 2ª estrofe?

_____
_____

2. Na 3ª estrofe, a expressão "dia de sol" é comparada à que outra expressão da 1ª estrofe?

_____
_____

3. Você já consegue perceber qual o conselho dado na letra da canção?

_____
_____

AGORA é com você !!!

Você quer se unir às pessoas que estão pelo mundo todo fazendo o bem? Que tal você criar uma rede solidária de doações com seus familiares e vizinhos? Seu projeto pode funcionar assim:

1- Entre em contato com seus amigos e familiares mais distantes e pergunte se eles podem ajudar.
2- Verifique quais são as roupas, alimentos, brinquedos e produtos de higiene que podem ser doados.
3- Escolha uma instituição ou grupo do seu bairro que esteja recolhendo doações. As redes sociais estão recheadas de pessoas precisando de auxílio.
4- Comemore, feliz por fazer um mundo melhor.
5- Se você já realiza esse tipo de ação ou pretende realizar, que tal nos enviar uma foto? Envie para o endereço eletrônico: materialcarioca@rioeduca.net. Não esqueça de adicionar seu nome completo, turma e escola.

DESAFIO



https://www.apptuts.net/tutorial/redes-sociais/melhores- brincadeiras- desafios- whatsapp/

Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

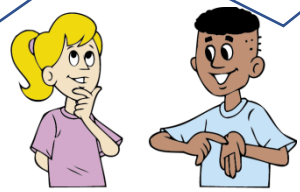
https://bit.ly/301dFM6

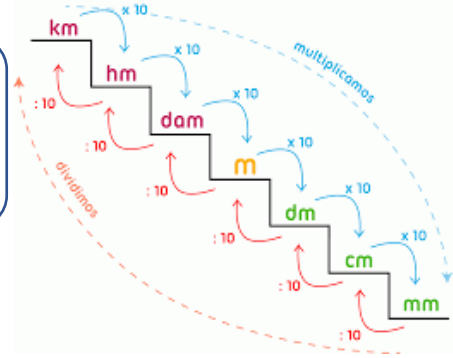
Revisitando o MCE DE DE DE ABRIL

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

O Sistema Métrico deve ser chamado de Sistema Métrico **Decimal,** porque cada unidade são 10 vezes maior que a unidade imediatamente inferior.

Há nele medidas que não têm uso prático, mas elas têm uma função, servem para que o sistema siga um padrão.





1- Escreva qual é a unidade de medida 10 vezes menor:

a) 4,8 km - _____ b) 17 dam - _____ c) 1,8 dm - _____ d) 1,4 hm - _____

2- Responda usando a medida indicada:

a) 3,4 km + 48 dam = _____m

b) 58 dm – 29,4 dm + 36,7 cm =_____cm

c) 6,5 dm + 3 m + 2 cm = _____m

km	hm	dam	m	dm	cm	mm

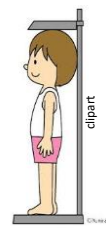
3- Mariana caminhou quatro dias pela manhã. Ela caminhou as seguintes distâncias: 2,5 km, 1 385 m, 2,4 km e 22,5 hm. Quantos km Mariana percorreu ao todo nesses dias?



Resposta:_____

4- Rafaela mediu a altura de Bernardo e encontrou 1 metro, 5 decímetros e 9 centímetros Escreva a altura de Bernardo, utilizando:

a) apenas o centímetro - b) apena o decímetro –

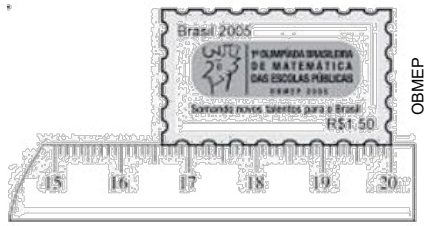


5- Se em 1 metro há 1 000 milímetros, então em 10 metros quantos milímetros há?

_____

6- (OBMEP – 2005) Guilherme está medindo o comprimento de um selo com um pedaço de régua, graduada em centímetros como mostra a figura. Qual o comprimento do selo?

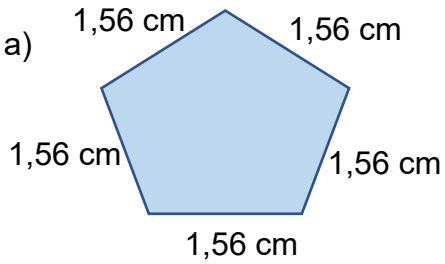
(A) 3 cm.
(B) 3,4 cm.
(C) 3,6 cm.
(D) 4 cm.
(E) 4,4 cm.



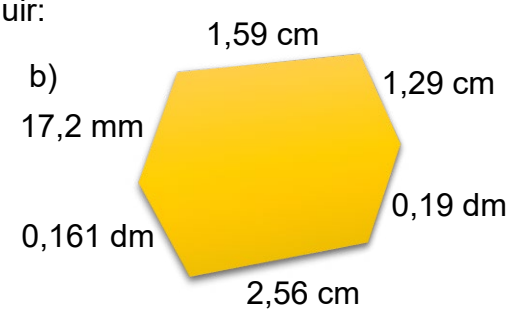
OBMEP

7- Encontre o perímetro de cada polígono a seguir:

a)



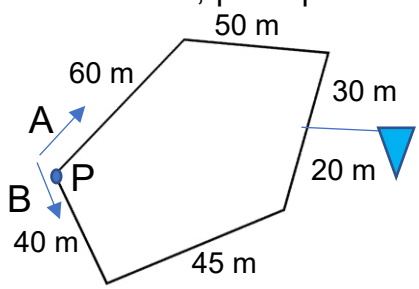
b)



8- (OBMEP – 2013) Uma piscina quadrada tem a borda formada por pedras quadradas brancas e pretas alternadas. Em um dos lados da piscina há 40 pedras pretas e 39 pedras brancas.
Quantas pedras pretas foram usadas na borda?
(A) 156.
(B) 157.
(C) 158.
(D) 159.
(E) 160.


OBMEP

9- Dois atletas, A e B disputam uma corrida. Observe a ilustração e responda as perguntas:
a) Qual dos dois atletas está prejudicado?
b) A que distância do ponto P deve ficar a bandeira, para que ambos percorram a mesma distância?

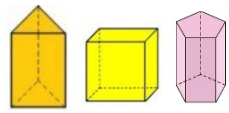
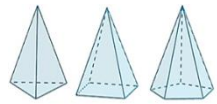
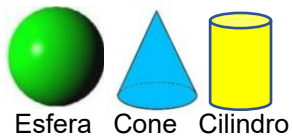


10- (OBMEP) O pé do Maurício tem 26 centímetros de comprimento. Para saber o número de seu sapato, ele multiplicou essa medida por 5, somou 28 e dividiu tudo por 4, arredondando o resultado para cima. Qual é o número do sapato de Maurício?
(A) 38.
(B) 39.
(C) 40.
(D) 41.
(E) 42.


Pixabay.com

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

- Poliedros
  - Prismas 
  - Pirâmides 
- Não Poliedros 
  - Esfera
  - Cone
  - Cilindro

Os **sólidos geométricos são** objetos tridimensionais, possuem largura, comprimento e altura.



Os não poliedros são sólidos limitados por superfícies curvas ou por superfícies planas **e** curvas.



1- As figuras abaixo são planificações de sólidos geométricos:



a) Quais são planificações de poliedros?_____

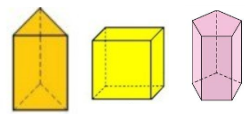
b) Quais das figuras é uma planificação de um poliedro de 6 vértices?_____

c) Qual é o sólido a que corresponde cada planificação?_____

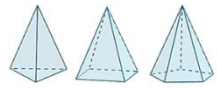
_____

2- Complete a tabela que mostra a relação entre o número de faces (base e lateral) e o número de arestas e vértices dos prismas e das pirâmides:

	Sólido	N.º de faces	N.º de arestas	N.º de vértices
PRISMAS	prisma de base triangular			
	prisma de base quadrangular			
	prisma de base pentagonal			
PIRÂMIDES	pirâmide de base triangular			
	pirâmide de base quadrangular			
	pirâmide de base pentagonal			



Qualquer polígono que limita um **prisma ou uma pirâmide** é uma de suas **faces.**



PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

1- Leia a tabela. Ela apresenta um comparativo do consumo médio de água (litros), por dia, por pessoa e em três localidades diferentes:

Localidades	Litros de água por pessoa /dia
A	140
B	124
C	225

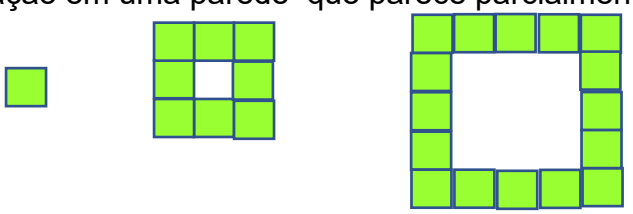
Analisando a tabela, podemos afirmar que

(A) a diferença entre o consumo diário de água, por pessoa, nas localidades A e B é de 85 litros.
(B) em uma semana, o consumo de água de uma pessoa da localidade B é inferior a 1 000 l.
(C) o consumo diário de água, por pessoa, em C, é superior ao de A e de B juntos.
(D) o menor consumo diário de água, por pessoa, ocorre em A.

BRINCANDO com a Matemática

DESAFIO

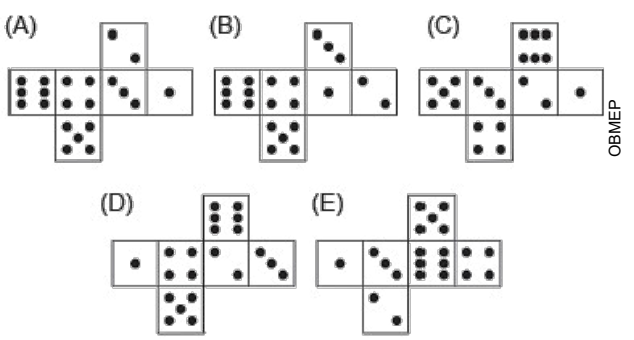
2- Usando pastilhas de cerâmica verdes na forma de quadradinhos, foi composta uma decoração em uma parede que parece parcialmente montada:



Quantas pastilhas foram empregadas em toda a decoração, considerando que, na última montada, foram utilizadas 40 pastilhas?

(A) 68. (B) 81. (C) 100. (D) 121.

3- (OBMEP – 2008) Com as figuras mostradas abaixo, podemos montar cinco dados diferentes. Com qual delas podemos montar um dado no qual a soma dos números de pontos em quaisquer duas faces opostas é 7?



Ciências

Riquezas da Terra

Revisitando o MCE ABRIL



Os minerais nos fornecem os metais, indispensáveis à fabricação tanto de coisas enormes, como aviões, quanto daquelas minúsculas, como alfinetes, clipes ou percevejos.

O alumínio tem mais de 4 mil aplicações diferentes, sendo usado em navios, automóveis, aviões, utensílios domésticos (como panelas), embalagens, tintas, esquadrias de janelas, abrasivos, cimento, refino do petróleo, explosivos entre outros. Ele é extraído principalmente da rocha sedimentar bauxita.

Mineroduto de Bauxita, a rocha sedimentar de onde se retira o alumínio.



http://gazetadesantarem.com.br

ESPAÇO PESQUISA

1) Pesquise o que é um mineroduto.



https://www.bahiadevalor.com.br

O ferro é extraído dos minerais presentes nas rochas.

O ferro é o mais comum, o mais barato e o mais importante dos metais. É extraído principalmente do mineral hematita, mas também de outros minerais. É usado em um enorme número de produtos, principalmente quando transformado em aço.

Você sabia?

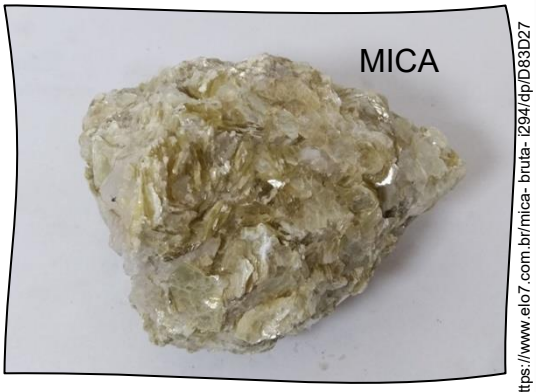
O aço é formado por uma liga de ferro e carbono.

http://www.cprm.gov.br/publique/Redes-Institucionais/Rede-de-Bibliotecas---Rede-Ametista/Utilidade-dos-Minerais-1105.html

Riquezas da Terra

Micas - grupo de minerais que compreende várias espécies. Elas servem para produção de isoladores elétricos, placas de computadores, papéis de parede e de janelas e portas de fornos, devido a sua resistência ao calor.

A mica é retirada da rocha granito ou de outras, junto com a extração de outros minerais.



https://www.elo7.com.br/mica- bruta- i2944/dp/D83D27



https://escola.britannica.com.br/artigo/quartzo/626543/recursos/246657

Quartzo - além de ter muitas variedades que são pedras preciosas (ametista, citrino, ágata, ônix, jaspe, quartzo rosa, quartzo enfumaçado etc.), é usado em relógios, equipamentos de rádio, fibras óticas, cerâmica e instrumentos científicos. O quartzo é o segundo mineral mais abundante da Terra. Ele é encontrado em quase todas as rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas.

Recapitulando...

Responda em seu caderno:

2) Cite minerais importantes para a sociedade.
3) De onde é retirado o alumínio?
4) Quais as aplicações do alumínio?
5) Onde encontramos o quartzo?
6) Quais as aplicações do quartzo?
7) De onde é retirado o ferro?
8) De onde é retirada a mica?
9) Quais as aplicações da mica?



MULTIRIO

10) Complete com os nomes de minerais presentes nos itens abaixo (MICA/ QUARTZO):

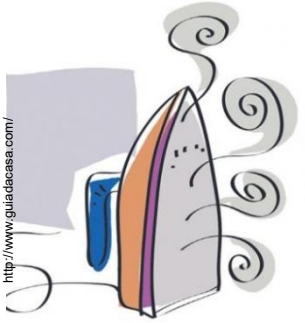


https://www.pngmyg.com/pt/free-png-ndnfn/download



http://www.museudavida.fiocruz.br/

Aqui tem _____.



http://www.guiadacasa.com/

Aqui tem _____.



https://galeria.colorir.com/

Aqui tem _____.

Aqui tem _____.

Riquezas da Terra

Veja agora a aplicação de rochas e minerais em nossas casas:

Alicerces: rochas como granitos e basaltos são utilizadas nos alicerces das edificações.

Paredes: a rocha argilito é utilizada na composição dos tijolos; a rocha calcário, na formação do cimento.

Telhas: a rocha argilito compõe as telhas.

Revestimento de paredes e pisos: rochas como granito, ardósia, mármore estão entre aquelas que são utilizadas como revestimento nas casas.

Janelas: as esquadrias de alumínio são originadas da rocha sedimentar bauxita, de onde é retirado o alumínio. As de ferro, do mineral hematita, principalmente.

Vidraças: os mais variados tipos de vidros, que têm como principal componente a areia, um tipo de solo, que é composta do mineral quartzo.

Fonte: http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/geografia/0036.html

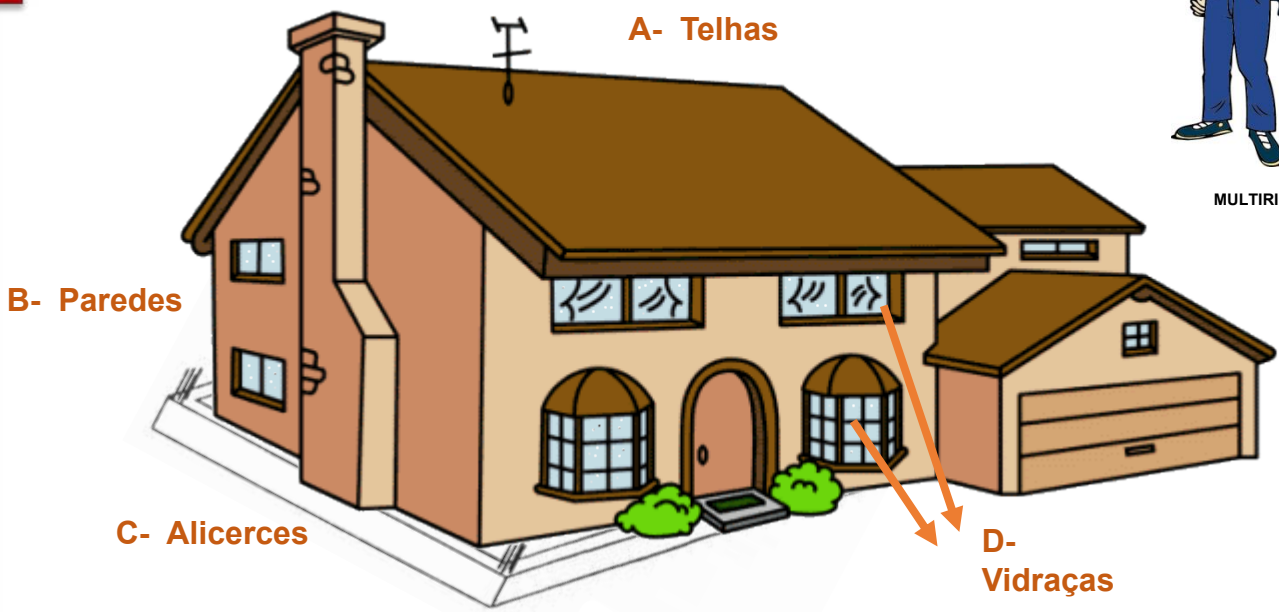
https://www.fazerfacil.com.br

AGORA é com você !!!



MULTIRIO

11) Identifique alguns dos minerais e rochas utilizados nas construções:



https://sites.google.com/site/mundodasrochas/forum/search- geological- home



Oi, colega!

Espero que você e toda a sua família estejam bem. Vamos dar continuidade na nossa revisão de Geografia dos meses que se passaram. Se tiver alguma dúvida, consulte as atividades que já fez nos materiais de complementação anteriores. Bons estudos!

Revisitando o MÊS DE ABRIL

Relembrando...

PAISAGEM DA ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:P%C3%A3o_de_A%C3%A7%C3%BAcar_-_Rio_de_Janeiro,_Brasil.jpg

FIQUE LIGADO!!!

O que é a paisagem para a Geografia?

Tradicionalmente, a Geografia diferencia as paisagens entre a **paisagem natural** e a **paisagem cultural**. A **paisagem natural** refere-se aos elementos combinados do **relevo, vegetação, solo, rios e lagos**, enquanto a **paisagem cultural**, **humanizada**, inclui **todas as modificações feitas pelo homem**, como nos **espaços urbanos e rurais**. De modo geral, o estudo da paisagem exige um enfoque do qual se pretende fazer uma avaliação definindo o **conjunto dos elementos** envolvidos, a **escala** a ser considerada e a **temporalidade na paisagem**. Enfim, trata- se da sua análise em seu contexto geográfico e histórico, levando em conta a **configuração social** e os **processos naturais** e **humanos.**

Adaptado de SCHIER, Raul Alfredo. **Trajetórias do conceito de paisagem na Geografia**. RAOEGA, UFPR, v.7, 2003.

Atividades de Revisão

MULTIRIO

Sobre as características das paisagens e como devemos compreender essa ideia para a Geografia, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1. Indique pelo menos um elemento natural e um elemento cultural ou humano que estão presentes na paisagem apresentada na página anterior.

2. Cite o nome do lugar que a paisagem da página anterior representa. Em seguida, aponte pelo menos uma diferença e uma semelhança com a paisagem do lugar onde você mora.

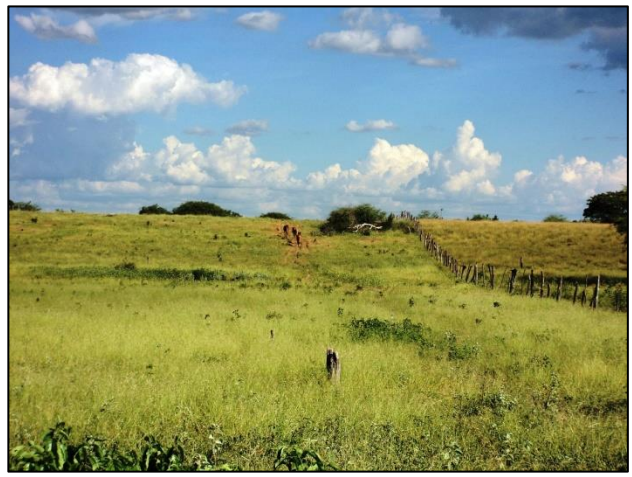
INTERPRETANDO IMAGENS...

FLORIANÓPOLIS (SC)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Avenida_Beira_Mar_Norte_Florianopolis.jpg

SÍTIO DO MATO (BA)



https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Zona_Rural_de_S%C3%ADtio_do_Mato,_Bahia,_Brasil.JPG



A cidade de Florianópolis, localizada no estado de Santa Catarina, na Região Sul do Brasil apresenta características de **paisagens urbanas**. Já o município de Sítio do Mato, no interior do estado da Bahia, possui características de **paisagens rurais**. O que aproxima as duas imagens é que ambas foram, de diferentes maneiras, produzidas pelo trabalho humano, podendo ser classificadas como **paisagens culturais,** apesar das diferenças entre elas.

Atividades

MULTIRIO

Sobre as diferenças entre as paisagens urbanas e rurais, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1. Cite algumas características que consegue observar na paisagem urbana da cidade de Florianópolis (SC).

2. Cite algumas características que consegue observar na paisagem rural do município de Sítio do Mato (BA).



As paisagens rurais e urbanas são marcadas pelo trabalho humano. Construções e atividades que estão ocorrendo no presente ou que aconteceram dezenas, centenas e até milhares de anos atrás. Essas heranças nas paisagens nos ajudam a compreender como ocorreu a transformação do espaço geográfico ao longo do tempo. Aqui no Rio de Janeiro e no Brasil, vários povos e etnias construíram e continuam construindo o espaço geográfico.

BAIANAS – JEAN BAPTISTE DEBRET



https://pt.wikipedia.org/wiki/Pequena_%C3%81frica#/media/Ficheiro:Baianas- debret.jpg

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) publicou no mês de novembro do ano de 2019 um edital de licitação para contratação do projeto executivo de restauro e adequação das Docas Dom Pedro II, que passará a integrar o circuito conhecido como **Pequena África**. Localizado na **Zona Portuária do Rio de Janeiro,** este é um lugar simbólico da herança afro- brasileira por ter sido ponto de desembarque dos escravos no Porto do Rio.

De acordo com o superintendente do Iphan no Rio de Janeiro, Manoel Vieira, este "será o primeiro centro de interpretação no estado. O conceito fundamental é funcionar como espaço de acolhimento e recepção de turistas e visitantes, com informações sobre patrimônio e turismo e os valores culturais preservados no Cais do Valongo. O antigo prédio das Docas Pedro II se demonstra o espaço mais adequado por dialogar com o sítio sensível".

O sítio arqueológico do Cais do Valongo foi revelado em 2011, em meio às obras da Zona Portuária do Rio de Janeiro, durante o processo de licenciamento ambiental com participação do Iphan. É o único vestígio material da chegada dos africanos escravizados no Brasil. Foi o maior porto de desembarque do tráfico negreiro nas Américas, por onde passaram cerca de um milhão de escravos, somente no século XIX. Lugar de memória de uma história que a humanidade não pode esquecer, foi reconhecido pela Unesco como Patrimônio Mundial em 2017.

Adaptado de: https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019- 11/rio- de- janeiro- vai- ganhar- centro- cultural- da-heranca-africana#:~:text=Localizado%20na%20zona%20portu%C3%A1ria%20do,a%20gest%C3%A3o%20da%20Funda%C3%A7%C3%A3o%20Palmares . Consultado em 08/07/2020 às 12:47.

Atividades

MULTIRIO

A partir do texto acima, aponte a importância cultural e histórica da preservação dos espaços ligados ao circuito Pequena África, localizado na Zona Portuária da Cidade do Rio de Janeiro.

Revisitando o MCE
ABRIL



Olá, querido(a) aluno(a). Espero que você e sua família estejam bem.
Na semana passada, começamos a revisitar os conteúdos já trabalhados no Material de Complementação Escolar.
Nesta semana, iremos revisitar os conteúdos do mês de abril.
Aproveite para reforçar os conhecimentos que você já possui ou para aprender aquilo que, de repente, você ainda não entendeu.

Antes, no entanto, queremos agradecer a você, que nos enviou a resposta da atividade proposta no Material de Complementação da semana de 22 de junho.





Nicolas Luiz, da EM Doutor Nelcy Noronha, **Julia Cassmiro**, da EM Jurema Peçanha, **Maria Eduarda Franco**, da EM Prof.ª Didia Machado, **Julia Leita**, da EM Sergio Buarque de Holanda, **Isabelle Guimarães** e **Juliana Dantas**, da EM Adlai Stevenson, **Thálya Amy Lee**, da EM José Veríssimo, **Vanessa**, da EM Jornalista Carlos Castelo Branco, **Fabricio Moutinho**, da EM D. João VI, e **Michaela Moura**, da EM Antenor Nascentes.



Obrigado pelo envio das respostas. É muito bom saber que os alunos da nossa rede estão mantendo uma rotina de estudos e participando das atividades propostas.
Todos estão de parabéns!!! Os trabalhos ficaram ótimos!!!
E você que ainda não participou não deixe de participar, realizando as tarefas e nos enviando, sempre que for pedido. Da próxima vez, pode ser o seu nome a ser apresentado aqui.



Os períodos da História

No século XIX, historiadores europeus estabeleceram uma divisão da História em cinco grandes períodos. São eles:

- **Pré-História**: corresponde a vários milênios vividos pela humanidade desde o surgimento do gênero *homo,* há cerca de 2 milhões de anos, até o surgimento da escrita, por volta de 3.500 a.C.
- **Idade Antiga**: período que vai da invenção da escrita, no IV milênio a.C., até a queda do Império Romano do Ocidente, no ano 476.
- **Idade Média**: corresponde ao período que vai do fim do Império Romano do Ocidente, em 476, até a tomada de Constantinopla (atual Istambul) pele turcos otomanos, em 1453.
- **Idade Moderna**: período que vai da queda de Constantinopla, em 1453, até a Revolução Francesa, em 1789.
- **Idade Contemporânea**: corresponde ao período que inicia com a Revolução Francesa, em 1789, e se estende aos dias atuais.



Como dito anteriormente, a divisão da cronologia da História em cinco grandes períodos foi proposta por historiadores europeus do século XIX, que escolheram fatos de grande importância a partir do ponto de vista deles. No entanto, os historiadores atuais não entendem que essa divisão seja satisfatória. E por quê?

- A escolha do surgimento da escrita como critério para separar a Pré-História da História considera as sociedades sem escrita como sociedades sem história. No entanto, mesmo os povos que não desenvolveram a escrita possuem história, e ela pode ser conhecida mesmo sem o registro escrito, por meio, por exemplo, de pinturas ou da oralidade.
- Como os criadores dessa periodização consideravam a fonte escrita mais importantes que outras, importantes conquistas da humanidade, como a descoberta do fogo, a invenção da roda ou o início da prática da agricultura, são postas em um patamar inferior ao do surgimento da escrita.
- A expressão “Idade Média”, que separa a Idade Antiga da Idade Moderna, pouco explica.
- A expressão “Idade Contemporânea”, usada para o período que se abre com a Revolução Francesa e que se estenderia aos dias de hoje, tem atualmente, diante das mudanças observadas na história mundial desde então, pouco sentido.

O principal problema dessa periodização, entretanto, é o fato de que toda a História é pensada a partir da Europa, ou seja, são valorizados fatos importantes para os povos europeus, e, portanto, desconsidera- se toda a experiência histórica dos povos da Ásia, África ou América.

É uma periodização eurocêntrica ou europocêntrica, isto é, tomam o ponto de vista do europeu como centro da análise e, por consequência, a Europa como sendo o centro do mundo.

Agora, se essa periodização tem tantos defeitos, por que ainda a utilizamos?

Porque essa periodização ainda é adotada em muitos países, sendo amplamente usada em textos de livros, incluindo os de História, revistas e jornais, por exemplo. Logo, apesar dos questionamentos apresentados, é com essa periodização que trabalhamos, quando estudamos História. Por isso, é importante conhecê- la.



Atividades

Bom, você viu que, apesar dos questionamentos feitos pelos historiadores atualmente, a periodização da História proposta pelo europeus no século XIX continua sendo utilizada até hoje. Então, vamos ver o que você aprendeu? Para isso, relacione as colunas.

(1) Pré-História	( ) período que vai da queda de Constantinopla, em 1453, até a Revolução Francesa, em 1789.
(2) Idade Antiga	( ) período que vai da invenção da escrita, no IV milênio a.C., até a queda do Império Romano do Ocidente, no ano 476.
(3) Idade Média	( ) corresponde ao período que inicia com a Revolução Francesa, em 1789, e se estende aos dias atuais
(4) Idade Moderna	( ) corresponde ao período que vai do fim do Império Romano do Ocidente, em 476, até a tomada de Constantinopla (atual Istambul) pelos turcos otomanos, em 1453.
(5) Idade Contemporânea	( ) período que vai do surgimento do gênero *homo,* há cerca de 2 milhões de ano, até o surgimento da escrita, por volta de 3.500 a.C.



TEXTO 1

1. R: O homem percebe que a cobra está dura de frio, quase morrendo.
2. A cobra foi posta diante da lareira e se esquentou.
3- O homem retorna à noite.
4- A cobra estava recuperada e fez o que é de sua natureza, atacou o homem.
5. Opinião pessoal.
6. O bem deve ser feito a qualquer pessoa independentemente de sua natureza.
7. a) O uso do ponto de exclamação é para expressar a emoção da personagem. No caso de Emília, indignação ou raiva.
b) O uso da reticências inicial indica que a fala da personagem tem uma continuidade no quadrinho anterior.
8. a) O termo "pau" usado pela personagem dá ideia de briga, agressão.
b) Opinião pessoal do aluno.
9. **NARRADOR**: observador.

PERSONAGENS: cobra e o homem.
Espaço/ local: estrada/ casa.

TEXTO 2

1. R: Segundo o texto, fazer a diferença significa ajudar a quem precisa mesmo diante das adversidades.
2. R: O projeto surgiu durante a pandemia, a partir do desejo do grupo de ajudar as pessoas.
3. R: A principal ação do grupo é o Mercadinho Solidário.
4. R: A palavra em destaque se refere às integrantes do grupo: Letícia da Hora, Ana Paula Barros, Luana Minalda, Rosane Fabrino, Maria Adriana Fabrino, Thaís Fabrino, Thais Nascimento, Tatiane Silva, Geisa Natane Gomes, Lucimar Cardoso, Heloisa de Oliveira e Suelen Afonso
5. R: A reportagem tem finalidade de divulgar a ação desenvolvida pelas integrantes do grupo Mulheres da Parada.
6. R: A reportagem foi publicada em 28/06/2020.

TEXTO 3

1.R: A ideia expressa é o sentimento de perseverança.
2.R: Está sendo comparada a "dissabor".
3.R: Um dos conselhos possíveis de ser entendido é: aquele que faz o bem e persevera conseguirá realizar seus projetos e sonhos.

Respostas do Desafio

1- De cavalo dado não se olham os dentes.
2- Em terra de cego, quem tem um olho é rei.
3- Quem não chora não mama.
4- Em boca fechada não entra mosca.
5- Mais vale um pássaro na mão, que dois voando.
6- Santo de casa não faz milagre.
7- Quem tem pressa come cru.
8- Quem semeia vento colhe tempestade.
9- Cada macaco no seu galho.
10- Antes só do que mal acompanhado.
11- Burro preso também pasta.
12- A união faz a força.
13- Para cavalo velho o remédio é capim novo.
14- A curiosidade matou o gato.
15- Quem ama o feio bonito lhe parece.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO



1- a) 48 hm b) 170 m c) 18 cm d) 14 dam

2- a) 3 400 m + 480 m = 3 880 m

b) 580 cm – 294 cm + 36,7 cm = 323,7 cm

c) 0,65 m + 3m + 0,02 m = 3,67 m

3- 2,5 km + 1,385 km + 2,4 km + 2,25 km = 8,535 km

4- a) 159 cm b) 15,9 dm

5- 10 000 milímetros.

6- Letra B.

7- a) 7,8 cm
b) 10,67 cm

8- Letra A.

9- a) O atleta A.
b) 122,5 m.

10- Letra C.

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

1- a) B, D e E.

b) B.

c) A – cone, B – pirâmide de base pentagonal, C – cilindro, D – prisma de base pentagonal e E - pirâmide de base quadrangular.

2-

	Sólido	Nº de lados do polígono da base	Nº de arestas	Nº de vértices
PRISMAS	prisma de base triangular	5	9	6
	prisma de base quadrangular	6	12	8
	prisma de base pentagonal	7	15	10
PIRÂMIDES	pirâmide de base triangular	4	6	4
	pirâmide de base quadrangular	5	8	5
	pirâmide de base pentagonal	6	10	6

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA / DESAFIO

1- Letra B.

2- Letra D.

3- Letra E.



1) Mineroduto: são dutos que transportam minérios.
2) Quartzo, mica, alumínio e ferro.
3) Da rocha sedimentar bauxita.
4) O alumínio é usado em navios, automóveis, aviões, utensílios domésticos (como panelas), embalagens, tintas, esquadrias de janelas, abrasivos, cimento, refino do petróleo, explosivos, entre outros.
5) O quartzo é retirado de quase todas as rochas.
6) O quartzo pode ser utilizado em joias, como pedra preciosa e é usado em relógios, equipamentos de rádio, fibras óticas, cerâmica e instrumentos científicos.
7) O ferro é retirado principalmente do mineral hematita, mas também de outros minerais.
8) A mica é retirado da rocha granito.
9) A mica é utilizada nos isoladores elétricos, placas de computadores, papéis de parede e de janelas e portas de fornos, devido a sua resistência ao calor.
10) Fogão – mica; Microscópio – quartzo; Ferro de passar – mica; Relógio – quartzo.

11)

A- Rocha argilito.
B- Rocha argilito e rocha calcário.
C- Rochas como granitos e basaltos.
D- Mineral quartzo.



Atividades de Revisão

1) Alguns dos elementos naturais que o(a) estudante poderá citar são: vegetação, mar e o relevo formado por morros e serras ao fundo; os elementos humanos ou culturais que podem ser citados são: prédios, casas, rua e avenidas.
2) A paisagem representa uma parte da Zona Sul da Cidade do Rio de Janeiro. Resposta pessoal, mas espera-se que o(a) estudante apresente algumas diferenças com relação a organização e a disposição dos elementos urbanos presentes na paisagem, como um maior ou menor número de ruas, casas e prédios, ou a ausência do mar onde mora.

Atividades

1) Algumas características que podem ser citadas pelos(as) estudantes são: prédios altos, avenidas largas e longas e imóveis próximos.
2) Algumas características que podem ser citadas pelos(as) estudantes são: ausência de pessoas, presença de vegetação rasteira e espaço usado para atividades agropecuárias.

Atividades

Resposta pessoal, mas espera- se que o(a) estudante cite a importância da preservação dos espaços da Pequena África como ação de conscientização e conhecimento sobre a passagem da escravidão durante muitos anos na Cidade do Rio de Janeiro e no Brasil.



Relacione
4 / 2 / 5 / 3 / 1