

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR

6º ANO

SEMANA 06/07

1º SEMESTRE | 2020

RIO2020
CAPITAL MUNDIAL DA ARQUITETURA - UNESCO.UIA

RIO PREFEITURA
EDUCAÇÃO

MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CAYO TEIXEIRA PEDROTE
PILAR CORDEIRO GUIMARÃES PASCHOAL - VOZ E ELABORAÇÃO LP (PODCAST)
SIMONE CORRÊA DOS SANTOS MEDEIROS
VÂNIA FONSECA MAIA
WILMAR DA SILVA VIANNA JUNIOR
ELABORAÇÃO

ELVIRA LÚCIA MONTEIRO DA SILVA DE MORAES
GISELLE OTERO LEMOS
JANAÍNA SANTOS DE SOUTO ISIDRO
MARIA CELINA SILVA FREIRE GENTIL
PRODUÇÃO COLETIVA - E/NIAP-PROINAPE E DO E/NPSE- NSEC

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL / MIXAGEM (PODCAST)

CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES
REVISÃO – MATEMÁTICA / VOZ E ELABORAÇÃO (PODCAST)

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de QR *Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.

QR *CODE*

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)

Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6.

Queridos Alunos,

Queridas Alunas!

No Material de Complementação Escolar da semana de 29 de junho de 2020, os professores que elaboram os materiais prepararam novidades especiais para vocês: a possibilidade de entender e recuperar atividades sobre as quais poderiam ter dúvidas, ou recapitular mais um pouquinho. Afinal, relembrar o que estudamos, sempre, é muito bom!

Outra novidade foram... os PODCASTS de Matemática e Língua Portuguesa. Vocês escutaram? Acessaram? Nos áudios curtos e objetivos, os professores expressam a saudade e reforçam a necessidade de vocês acompanharem cada etapa, para realizar as atividades com maior facilidade, conhecerem novas formas de estudar e continuarem nos estudos sem fraquejar! Por isso, é muito importante que vocês acessem e prestem atenção a todas as dicas.

Mais uma novidade foi a participação dos professores do Programa de Saúde Escolar -PSE Carioca e dos professores, psicólogos e assistentes sociais do Núcleo Interdisciplinar de Apoio às Unidades Escolares – NIAP do Município Carioca. As equipes abordaram a palavra **memória**, abrangendo toda a sua importância em nossas vidas.

Como todos sabem, a palavra memória nos traz o cenário do passado e do presente das nossas vidas, nos fortalecendo para o futuro que estamos construindo, mesmo no isolamento social.

Vamos conhecer, então, um trecho do texto da grande escritora Isabel Allende, que a professora amiga, aposentada e querida Maria do Socorro Ramos de Souza - que trabalhou na 6ª Coordenadoria Regional de Educação e na Secretaria Municipal de Educação - nos enviou. Tempos de escuridão existiam antes da pandemia: “Estava o tempo ‘do antes’, agora estamos vivendo o ‘do meio’ e depois será o tempo ‘de amanhã’. Vamos ver se o último é um pouco mais leve e mais claro do que vivíamos antes”.

Sempre aprendendo e acreditando que tudo, tudo depende de nós!! Vamos seguir e enfrentar o mundo do passado, do presente e, assim, o do futuro será mil, mil vezes melhor! Mobilizados pela reflexão do que a memória pode nos ajudar na construção de uma humanidade mais solidária e feliz!!

E agora, juntamente com a memória da Orquestra nas Escolas, vamos relembrar o que estudamos até aqui. Curtam este som, assistam e participem! É só clicar no link abaixo.

https://youtu.be/cD8CFxGGHz0



Podcast

A coruja e a águia

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2NYOUdX

Revisitando o MCE de março

Olá, sexto ano! Neste material vamos revisitar o MCE de março. Para começar nossa revisão, vamos ler uma fábula?



Conversando sobre o texto...

A coruja e a águia

A coruja e a águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra – disse a coruja. – O mundo é tão grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente – respondeu a águia. – Também eu não quero outra coisa.

- Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

- Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

- Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

- Está feito! – concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrengos dentro, que piavam de bico muito aberto.

- Horríveis bichos! – disse ela. – Vê-se logo que não são os filhos da coruja. E comeu-os. Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca, a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi justar contas com a rainha das aves.

- Quê? – disse esta, admirada. Eram teus filhos aqueles monstrenguinhos? Pois, olha, eles não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

Moral da história: quem ama o feio, bonito lhe parece.

(Monteiro Lobato. *Fábulas*. 50 edição, Editora Brasiliense, São Paulo, 1994)

1. No início da narrativa, vemos que a águia e a coruja fizeram um trato. Que acordo foi esse?

_____

_____

_____

2. A águia cumpriu o trato feito com a coruja? Por quê?

_____

_____

3. Agora, você já consegue dizer qual é o significado de ***monstrenguinhos***?

_____

_____

4. Leia novamente o último parágrafo do texto e responda:
A que se refere o termo destacado?
" [...] **eles** não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste".

_____

_____

5. Em: "**Mas** eram os filhos da coruja.", a palavra em destaque tem ideia de:
( ) comparação. ( ) oposição.
( ) dúvida.

Recapitulando...

As fábulas são pequenas narrativas que apresentam animais com comportamentos semelhantes aos dos seres humanos. Expõem uma lição de moral, de onde podemos tirar algum ensinamento.

Quer ler outras histórias como essas? Consulte seu MDC.



A fábula lida apresenta dois pontos de vista diferentes para as características físicas dos filhotes da coruja. Leia o texto novamente e complete o quadro com a opinião de cada um dos personagens indicados.

6. Complete o quadro:

Opinião da águia	
Opinião da coruja	

FIQUE LIGADO!!!

Características são as qualidades, descrições dos personagens. Antes de responder, lembre-se de se perguntar: como os personagens são?



Como você sabe, toda história tem um narrador. Às vezes, o narrador é personagem: participa da história. Outras vezes, o narrador é observador. Ele apenas narra, conta a história de outros.

7. Agora, é sua vez. Identifique o narrador do texto lido e retire uma passagem do texto que comprove sua resposta.

NARRADOR:

Quantos personagens você conseguiu identificar?

PERSONAGENS:

No seu Material Didático Carioca, você poderá revisar a respeito dos tipos de narrador.

8- No final do texto, há um ensinamento. Explique, com suas palavras, a moral da fábula lida:

"Quem ama o feio, bonito lhe parece".

_____

_____

AGORA é com você !!!

Como o ensinamento contido na questão 7 pode ser representado por meio de desenho? Represente aqui ou no seu caderno de aula. Depois, que tal nos enviar? Envie para o endereço eletrônico: materialcarioca@rioeduca.net. Não esqueça de adicionar seu nome completo, turma e escola.





Você conhece o Armandinho? Ele é um menino muito questionador e otimista. No seu MDC há mais tirinhas do Armandinho. Leia agora mais uma de suas histórias:

Vamos Ler?

Armandinho



BECK, Alexandre. Armandinho Quatorze. Belas Letras: Caxias do Sul, 2018.

Conversando sobre o texto...

1. As respostas de Armandinho são suficientes para as perguntas da mãe?

_____
_____

2. O que realmente a personagem queria saber a respeito da pessoa que Armandinho descreve?

_____
_____

3. Assim como na fábula, a tirinha de Armandinho traz um ensinamento. Qual é esse ensinamento?

_____
_____



Quer saber como surgiu o personagem Armandinho? Chame seus familiares e clique aqui: https://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2018/03/22/alexandre-beck-criador-do-armandinho-fala-sobre-sua-arte-e-direitos-humanos

Mire sua câmera aqui.

Produção de Texto

Que tal escrever sua própria versão da história? Uma história bem-humorada. Então, reescreva a fábula lida, "A coruja e águia", de Monteiro Lobato. Na sua versão, a águia não comerá os filhotes da coruja. E lembre-se de seguir os passos para um bom texto:

1- planeje seu texto, escrevendo um roteiro;
2- não se esqueça dos elementos da narrativa;
3- escreva uma primeira versão em seu caderno;
4- leia o que você escreveu. Veja se está de acordo com o que foi pedido. Faça a revisão do seu texto;
5- escreva a versão final do texto.

DESAFIO

Você conhece a brincadeira chamada "Forca"? Seus familiares com certeza conhecem. Ela consiste em adivinhar as letras até completar uma palavra ou frase.

Cada jogador ou equipe só pode falar uma letra por vez. Enquanto isso, o bonequinho vai sendo desenhado parte por parte pelo adversário. Mas fique atento! Quem completar o boneco primeiro perde. Agora, se você conseguir completar a frase, é o campeão.

O ___M___O RT___NT __ É O __U E V__M D__ D__NT__O.

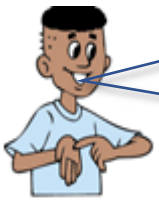
Podcast

Vamos aprender mais? Então, clique no link e ouça.

https://bit.ly/2BtkXAp

Revisitando o MCE MARÇO

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



O Sistema de Numeração Decimal passou a ser usado pela humanidade por três razões importantes:

- **os símbolos básicos** (apenas dez símbolos);
- um símbolo que representa "nenhuma" quantidade (**o zero**);
- o **valor posicional** desses símbolos. O mesmo algarismo pode ocupar várias posições em um número e representar quantidades diferentes.

...	Trilhões			Bilhões			Milhões			Milhares			Unidades		
...	15.ª	14.ª	13.ª	12.ª	11.ª	10.ª	9.ª	8.ª	7.ª	6.ª	5.ª	4.ª	3.ª	2.ª	1.ª
...	Centenas de trilhões	Dezenas de trilhões	Unidades de trilhões	Centenas de bilhões	Dezenas de bilhões	Unidades de bilhões	Centenas de milhões	Dezenas de milhões	Unidades de milhões	Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas simples	Dezenas Simples	Unidades simples

1- No número 23 405:

a) Quantas ordens e quantas classes há?

_____

b) Existe alguma classe incompleta? Qual?

_____

c) Qual o algarismo que ocupa a ordem mais elevada?_____

2- Em uma fábrica de balas, há 250 349 balas para embalar.

a) Quantas ordens e quantas classes há nesse número? _____

b) Quantas centenas?_____

c) Quantas unidades de milhar?_____

3- Responda:

a) Quais são o maior e o menor número de seis algarismos sem o zero?_____

b) Qual é o número formado pelos algarismos que têm os seguintes valores relativos:
3 000, 200, 90 000, 50, 4?_____

c) Forme o maior e o menor número que tenham cinco ordens com os algarismos 2, 8, 7, 3 e 4 _____

DESAFIO

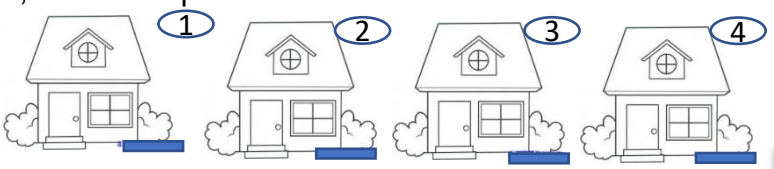
1- Era uma casa...

O Paulo queria saber onde ficava a casa do seu amigo João. Então, pediu ajuda ao Cesar, que lhe disse:

- Informo apenas se me disseres qual a cor e cada número deste problema:

Tenho quatro casas numeradas de 1 a 4, de modo que:

- a casa azul é vizinha da verde e da amarela;
- a casa amarela não é vizinha da vermelha;
- o número da casa azul é ímpar.



EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Observe que as expressões numéricas a seguir são compostas dos mesmos números e operações. A diferença entre elas é a existência de parênteses e a sua localização.

1- Resolva as expressões e verifique seus resultados:

a) 65 – 4 x 3 + 15 b) 65 – (4 x 3 + 15) c) (65 – 4) x (3 + 15)

Respostas: ☐ ☐ ☐

Os resultados nos mostram que a existência de parênteses e a localização em que eles se encontram têm grande importância para a resolução de uma expressão. Logo, para resolver uma expressão, você deve seguir uma ordem.

Lembre-se:
- parênteses, colchetes e chaves, nesta ordem;
- multiplicação e divisão, na ordem em que aparecem;
- adição e subtração, na ordem em que aparecem.

2- Calcule o valor das expressões:

a) 6 x 5 + 28 : 2 – 9 + 24 =

b) [85 - 14 : 2 x (28 – 19)] x 4 =

c) (55 – 24) x 3 – (15 + 25) : 10 =

d) { [(21 : 7 + 3 : 1) + (2 + 4)] : (7 x 6 : 2 – 15) } x 3 =

3- Complete as sentenças a seguir, utilizando parênteses com os sinais +, -, x e : , de forma que as sentenças se tornem verdadeiras:

a) 2 ____2_____2_____2 = 0

b) 2 ____2_____2_____2 = 1

c) 2 ____2_____2_____2 = 2

d) 2 ____2_____2_____2 = 3

4- Se meu avô tem quatro filhos e cada filho, por sua vez, também tem quatro filhos, quantos primos eu tenho?

A ( ) 15 primos.

B ( ) 16 primos.

C ( ) 10 primos.

D ( ) 12 primos.

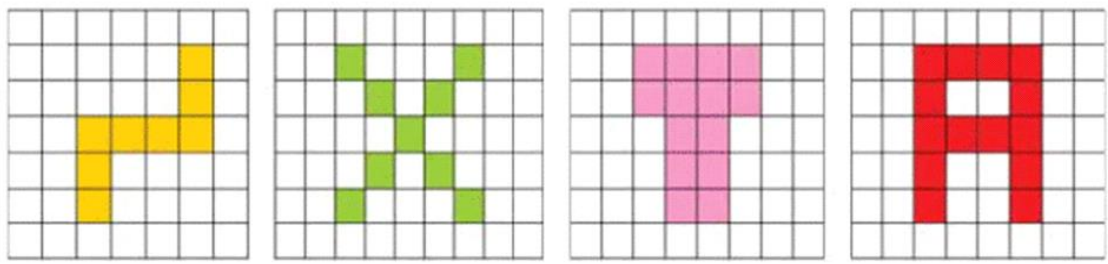
5- A professora Eliane foi ao banco e verificou que o seu saldo em conta corrente era de R$ 480,00. Resolveu que iria economizar um pouco este mês e depositou R$ 252,00. A intenção da professora Eliane era de comprar um arranjo de girassóis que custa R$ 780,00.

a) Com quanto a professora Eliane ficou após o depósito efetuado?

b) Quanto ainda lhe falta para comprar o arranjo de girassóis?

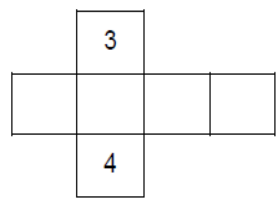
6- Qual das figuras abaixo possui a menor área, sabendo que cada quadradinho tem área equivalente a 1 cm^2?

(A) I.
(B) II.
(C) III.
(D) IV.



7- Os alunos do 6.º ano estão montando um cubo, para fazer um dado para a aula de matemática. Eles utilizam o molde ao lado, onde eles já escreveram os números 3 e 4, que vão aparecer em duas faces opostas do dado. Os números que deverão estar escritos nas outras quatro faces são...

**Lembre que, em qualquer dado, a soma dos números em duas faces opostas quaisquer é sempre 7.*



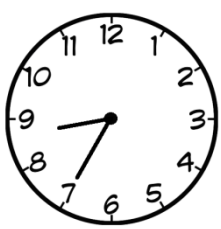
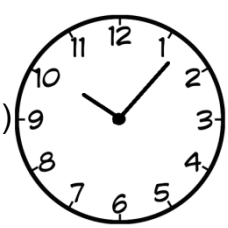
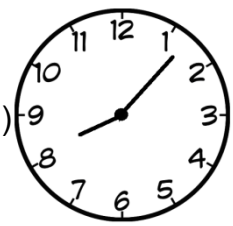
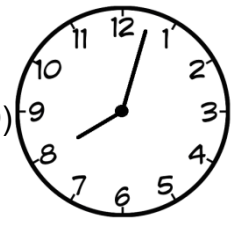
(A) | 1 | 2 | 5 | 6 |

(B) | 2 | 5 | 1 | 6 |

(C) | 2 | 1 | 6 | 5 |

(D) | 1 | 2 | 6 | 5 |

8- Clara, ao passar pelo relógio digital da praça onde mora, resolveu conferir com o seu, que é analógico.
Certinho! O relógio que representa o horário no relógio de Clara é:

(A) 
(B) 
(C) 
(D) 



Ciências

Camadas da Terra

Revisitando o MCE MARÇO

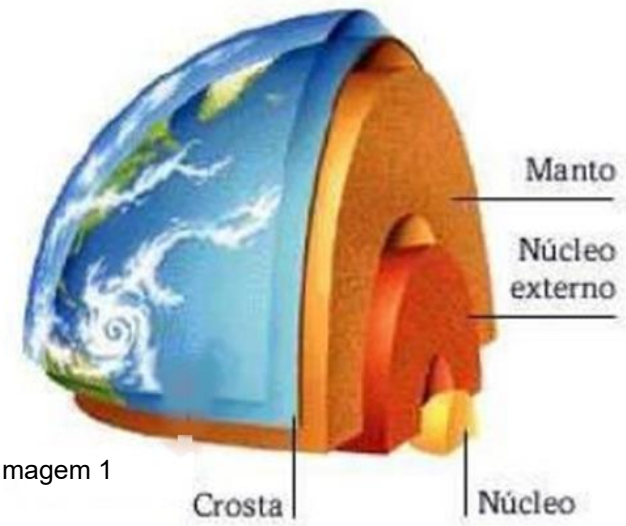


Imagem 1

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000001995/0000023908.jpg

A Terra apresenta diferentes camadas, como observamos na imagem 1.

A camada mais superficial, crosta terrestre, é também a que apresenta a menor espessura. A camada intermediária é chamada de manto e a camada mais profunda, chamada de núcleo, é dividida em núcleo externo e núcleo interno.

Recapitulando...

1) Após revisitar o Material Complementar de março e o seu Material Didático Carioca a partir da página 145, faça a associação entre as duas colunas, de acordo com as características de cada camada da Terra:

Camadas	Características
A- Núcleo	( ) Apresenta temperaturas amenas adequadas à vida.
B- Manto	( ) É formada por um material pastoso chamado magma.
C- Crosta	( ) Apresenta as mais elevadas temperaturas.
	( ) É também chamada de Litosfera.
	( ) É a camada mais espessa com, aproximadamente, 3 400 km.
	( ) A composição dessa camada é de ferro líquido e sólido.
	( ) Camada com extensão aproximada de 2 900 km.

https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Meio-Ambiente/noticia/2019/04/algumas-rochas-sao-paineis-solares-naturais-e-convertem-luz-em-eletricidade.html

Litosfera = esfera de pedra



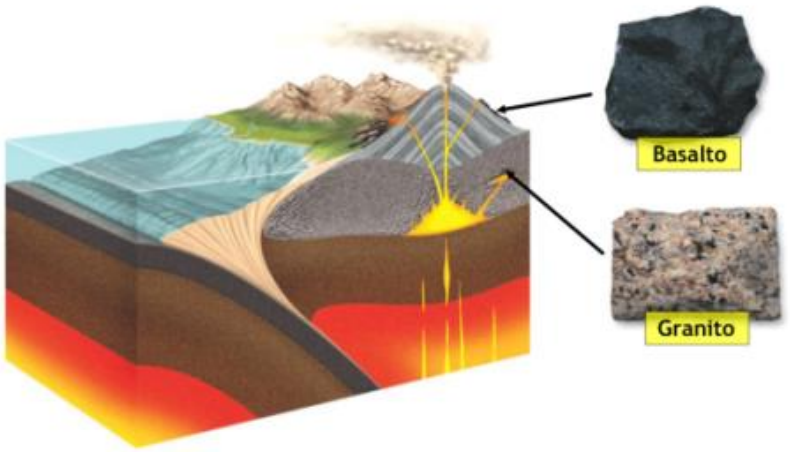
Imagem 2



Vamos relembrar as rochas que formam a Litosfera?

http://www.ciencias.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/6/990rochas_magmaticas1.png

As primeiras rochas da Terra - Magmáticas



Fonte: Cientic

As rochas magmáticas são originadas a partir do resfriamento e endurecimento do magma, material encontrado no manto da Terra.

Foram as primeiras rochas a se formarem na Terra. Como exemplos, temos o granito e o basalto.

Atividades de Revisão

2) Consulte o seu Material Didático Carioca, a partir da página 153, e complete as sentenças com as palavras do quadro abaixo (as palavras podem se repetir):

a) Além das rochas magmáticas, a Litosfera é formada por rochas _____ e _____.
b) As rochas são formadas por substâncias inorgânicas chamadas _____.
c) As rochas que se formam pela deposição de sedimentos são chamadas _____ e como exemplo temos o _____ e o _____.
d) As rochas que se formam pela transformação de outras rochas, pela ação da temperatura e pressão, são chamadas _____ e como exemplo temos o _____, encontrado no Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro.
e) As rochas _____ podem conter _____ que são registros de vida do passado.

GNAISSE – FÓSSEIS - SEDIMENTARES – MINERAIS - CALCÁRIO – METAMÓRFICAS - ARENITO

3) Descubra no quadro alguns minerais e rochas da Litosfera:

S	E	R	O	B	E	F	S	S	Ã	O	I	L	P	B	R	E	G	U	A
D	E	R	L	A	N	M	Á	R	M	O	R	E	S	A	Q	F	N	O	R
F	I	A	L	U	M	Í	N	I	O	M	U	L	P	S	I	E	A	Z	D
T	S	E	I	X	O	S	J	E	R	N	I	O	U	A	D	R	I	N	Ó
P	R	O	M	I	C	A	Ç	Õ	G	R	E	V	U	L	P	R	S	I	S
Q	U	I	N	T	R	O	J	A	R	Q	U	A	R	T	Z	O	S	D	I
N	U	T	E	A	R	G	I	L	I	T	O	R	I	O	S	S	E	G	A

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



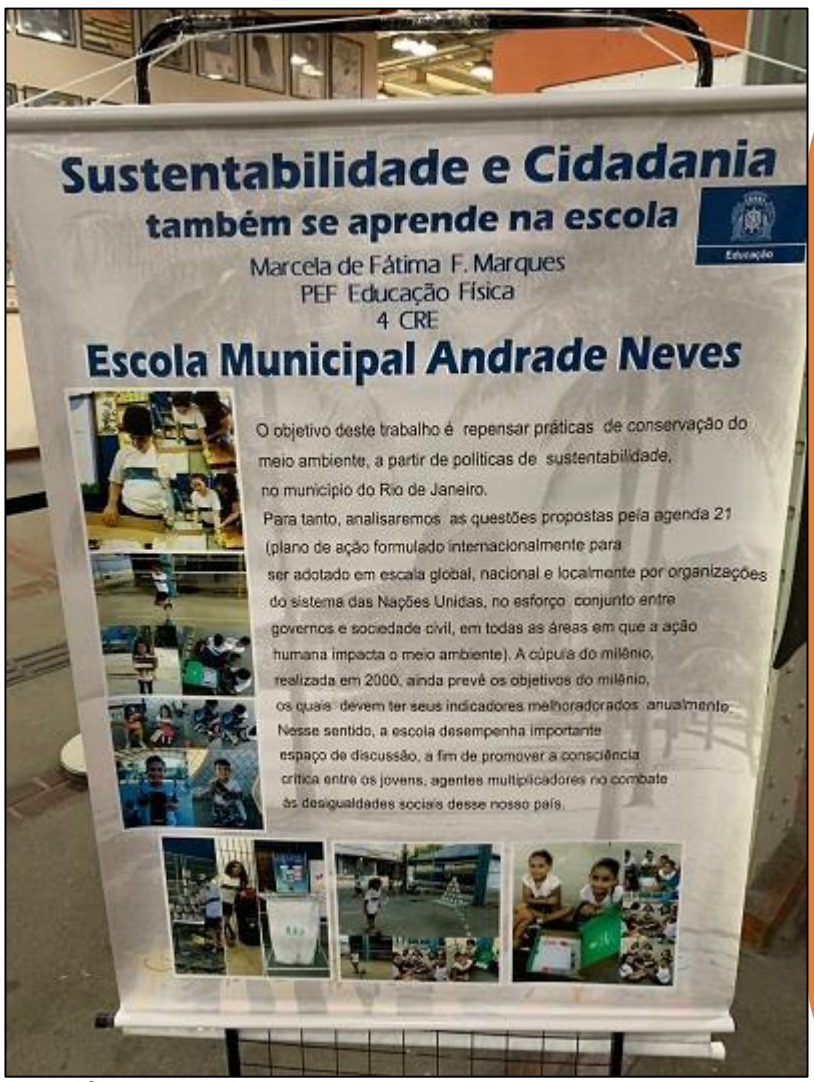
Olá, amigo(a)!

Espero que todos(as) estejam bem na sua casa. Agora vamos rever alguns temas que vimos no mês de março. São matérias do primeiro bimestre de Geografia, que serão importantes para quando pudermos voltar às salas de aula. Vamos nessa!

Revisitando o MÊS DE MARÇO

Relembrando...

SUSTENTABILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS



http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/15199-pesquisa-mostra-que-professores-podem-ajudar-na-consciencia-ambiental-dos-alunos

Para refletir...

O espaço onde vivemos e estudamos é transformado constantemente, desde o passado até os dias atuais. Algumas marcas dessas mudanças ficam nas paisagens, como casas e prédios antigos, monumentos, entre outras obras humanas que, mesmo mais antigas, tiveram alguma função no passado e que marcam a passagem do tempo e as transformações causadas no espaço geográfico.

Isso não significa dizer que não temos nenhuma participação nessas mudanças, ao contrário, estamos constantemente agindo e causando mudanças no espaço em que vivemos. Essas transformações podem ser positivas, mas também podem degradar, ou seja, fazer mal ao ambiente que frequentamos.

Atividades de Revisão

MULT IRIO

Tendo em vista as transformações que podem ocorrer no espaço geográfico, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1. Lembre-se de uma transformação recente que tenha causado algum impacto na vida dos moradores do seu bairro. Em seguida, relate o que aconteceu e como impactou na rotina local.

2. Agora pense na sua rotina e indique uma ação positiva e uma ação negativa que venha fazendo para o lugar onde vive.

FIQUE LIGADO!!!

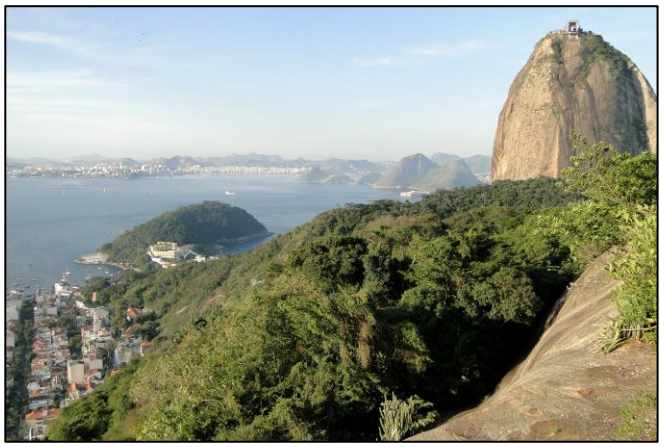
O que é Geografia?

Onde estou? Eis a dúvida de todos os momentos. Não importa muito de quem estamos falando. Pode ser que a referência seja o comportamento de homens e mulheres de um passado muito longínquo. Pode ser que estejamos nos referindo a povos que habitam o outro lado do planeta. Que importa? Até onde sabemos, todos os povos, em todos os tempos, procuraram responder a essa mesma pergunta.

Claro: não é a todo momento que formulamos a questão de forma clara e precisa, em voz alta, como se quiséssemos que todos a ouvissem e nos ajudassem a responder. Enquanto as crianças tendem a se sentirem seguras pelo simples reconhecimento e familiaridade com os adultos que as acompanham, na medida em que nos tornamos mais velhos vamos reconhecendo com maior facilidade os lugares onde nos encontramos e, assim, vamos definindo que tipo de comportamento seria o mais adequado para cada um deles.

Disponível em: https://www.docsity.com/pt/o-que-e-geografia-douglas-santos/4798652/ . Consultado em 04/07/2020 às 19:10.

LUGARES DO RIO DE JANEIRO





https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1_rio_de_janeiro_slum_2010.JPG

O texto que você leu acima fala um pouco sobre a relação que temos com o lugar em que vivemos e com os demais lugares que frequentamos durante as nossas vidas. E você? Já parou para pensar nisso? Como será que você age na escola e em casa? E nas festas? Em lugares públicos, como nas ruas e praças da cidade? A Geografia também nos ajuda a responder a essas perguntas que parecem simples e que têm a ver com o nosso modo de ver os espaços.



Atividades

Sobre o espaço geográfico e como vemos os espaços que frequentamos, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

MULTI RIO

1. Compare seu comportamento e seus sentimentos entre a sua casa e a escola. Indique as características de cada um desses espaços para você.

2. Agora use a imaginação e cite pelo menos dois lugares que gostaria de conhecer, mas aonde nunca foi.

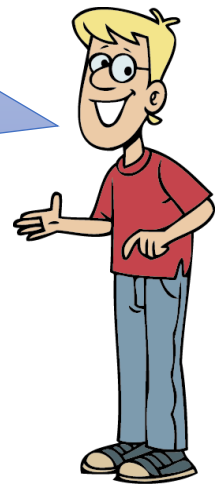
Revisitando o MC de MARÇO



Olá, querido(a) aluno(a). Espero que você e sua família estejam bem.
A partir dessa semana, iremos rever os conteúdos que, desde o mês de março, trabalhamos aqui no Material de Complementação Escolar.
Aproveite essa oportunidade, para reforçar os conhecimentos que você já possui ou aprender aquilo que, de repente, ainda não entendeu.



A primeira coisa que você precisa lembrar é que a **História** é uma disciplina que estuda os homens e as mulheres no tempo e no espaço.
Ao estudar homens e mulheres, enfim, a sociedade, a História procura compreender as **mudanças** e **permanências** sociais, ou seja, aquilo que mudou ou não, com o passar dos anos, na sociedade.



O estudo da História, portanto, envolve o **exame das realizações humanas e também das transformações e continuidades sociais, econômicas, políticas e culturais**, que ocorrem nas sociedades.





Para construir o conhecimento histórico, o historiador precisa realizar um trabalho de **análise e interpretação das fontes históricas**.
Tudo aquilo que homens e mulheres produziram ao longo do tempo pode ser considerado fonte histórica.





São exemplos de fontes históricas: jornais, livros, cartas, diários, pinturas, esculturas, filmes, mapas, fotografias, desenhos, letras de músicas, edifícios, joias, roupas, utensílios domésticos, entre muitos outros.

Além dos exemplos já citados, os relatos orais também são considerados fontes históricas, uma vez que, por meio deles, podem-se obter informações sobre, por exemplo, um dado acontecimento ou sobre o modo como as pessoas viviam em uma determinada época. Inclusive, nas sociedades ágrafas, ou seja, que não possuíam um sistema de escrita, o trabalho do historiador só pode ser construído a partir da análise e interpretação das tradições orais, passadas de geração em geração. Para obter esses relatos, o historiador elabora sua própria fonte histórica, que é a entrevista.



Atualmente, as entrevistas são um recurso muito utilizado pelos historiadores, para construir trabalhos sobre indivíduos ou grupos sociais, que, em geral, eram esquecidos nos estudos históricos mais tradicionais, que privilegiavam apenas os acontecimentos relacionados aos "grandes homens", como presidentes, generais ou reis.

Além disso, os trabalhos de história oral, ao dar voz aos indivíduos "comuns", ajudam-nos a perceber que todos nós, incluindo você, caro(a) aluno(a), somos sujeitos históricos, participamos do processo histórico e, portanto, fazemos História.

DESAFIO

Agora, você vai realizar uma atividade na qual irá experimentar e descobrir, de forma prática, como é o trabalho de um historiador. Você irá realizar uma entrevista, com base no roteiro de perguntas sugerido abaixo, com uma pessoa com mais de 50 anos. Por conta das medidas de isolamento social, sugerimos que faça a entrevista com alguém de sua casa. Caso não seja possível, você pode utilizar alguma rede social (como Whatsapp ou Facebook, por exemplo) para realização da tarefa.

- Nome do entrevistado?
- Data de Nascimento?
- Profissão?
- Onde você passou a sua infância?
- Como era seu relacionamento com a família, vizinhos e amigos?
- Quais eram as brincadeiras mais comuns na época da sua infância? Qual era a sua brincadeira preferida?
- Quais eram os seus brinquedos preferidos?
- Com que tipo de tecnologia vocês contavam naquela época?
- Quem eram os adultos que você mais respeitava na sua infância?
- Você lembra de seus amigos de infância? Quais os nomes deles? Ainda tem contato com eles?

Orientações:

1) Caso queira, você pode elaborar mais perguntas.
2) Anote as respostas dadas.
3) Depois, construa um pequeno texto com as informações que você descobriu sobre o entrevistado. Aponte também semelhanças e diferenças que você observou, a partir da entrevista, entre a época passada e o tempo presente (por exemplo, compare as brincadeiras mais comuns relatadas pelo seu entrevistado e as brincadeiras que você faz com seus colegas).
4) Envie os resultados do seu trabalho para o e-mail materialcarioca@rioeduca.net. Não esqueça de colocar as seguintes informações: nome, turma e escola.

REGRAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL



Olá, aluno! Olá, aluna!

Em breve retornaremos às atividades na escola. Para isso é necessário observar algumas regras de convivência por conta da covid-19.
Vamos relembrar?

BRINCANDO com as PALAVRAS

CAÇA-PALAVRA

COVID – DISTÂNCIA – HIGIENE – MÃOS – MÁSCARA – TOSSE - RUA

H	J	M	G	M	A	T	J	E	M	H	I	J	N	R	H	J	G	N	G	J
K	B	Q	O	Q	M	O	G	P	Q	R	I	B	D	V	K	G	O	D	O	G
Y	Z	Y	O	Y	Á	O	X	C	Y	M	A	Z	S	A	Y	X	O	S	O	X
G	D	O	D	O	S	D	Z	C	O	V	I	D	B	T	G	Z	D	B	D	Z
M	V	Y	H	Y	C	H	K	N	Y	M	C	V	T	E	M	K	H	T	H	K
C	Q	T	J	T	A	J	F	P	T	B	G	Q	O	Y	C	F	J	O	J	F
I	C	K	O	K	R	O	S	C	K	K	Z	C	S	C	I	S	O	C	O	S
R	H	S	N	S	A	N	H	J	S	C	Z	H	S	R	R	H	N	C	N	H
E	N	G	I	G	B	I	H	I	G	I	E	N	E	C	E	H	I	E	I	H
O	O	Z	L	Z	C	L	M	P	Z	L	S	O	Y	D	O	M	L	Y	L	M
J	X	E	V	E	E	V	K	I	E	X	P	X	F	D	J	K	V	F	V	K
X	A	A	I	A	D	I	S	T	Â	N	C	I	A	H	X	S	I	S	I	S
M	O	I	J	I	F	J	D	R	I	Q	R	O	K	R	M	D	J	K	J	D
I	O	H	S	H	D	S	N	F	H	M	R	O	G	U	I	N	S	G	S	N
N	M	Ã	O	S	P	Y	T	Z	Z	U	O	V	X	A	N	Ã	M	X	M	Ã
S	K	N	G	N	S	G	Q	D	N	R	O	K	E	M	S	Q	G	E	G	Q

Produção de Texto



Agora é com você: escreva um pequeno texto com as palavras encontradas acima. Lembre-se de que elas estão relacionadas às regras de distanciamento social.

FIQUE LIGADO!!!

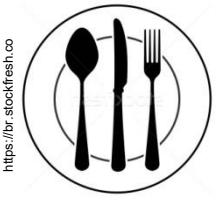


O distanciamento social e a pandemia da covid-19 nos fez repensar sobre a nossa prática diária. Leia as afirmativas abaixo e opine se são Verdadeiras ou Falsas.

Milhares de pessoas, infectadas ou não, seguem em quarentena no Rio de Janeiro, evitando contato com outros indivíduos.



https://pixabay.com/pt/illustrations/



https://br.stockfresh.co

É recomendado que a pessoa infectada tenha seus próprios talheres.



https://pixabay.com/pt

As vestimentas e as roupas de cama de uma pessoa infectada com a covid-19 devem ser lavadas junto com as roupas das demais pessoas da família.

O período de isolamento para quem está contaminado é de, no mínimo, um período de 14 dias.

14



https://www.pexels.com/pt-br/foto/cabelo

O uso de máscaras evitam que gotículas respiratórias se espalhem pelo ambiente, prevenindo contra a contaminação de outros moradores.



https://pt.m.wikipedia.org/

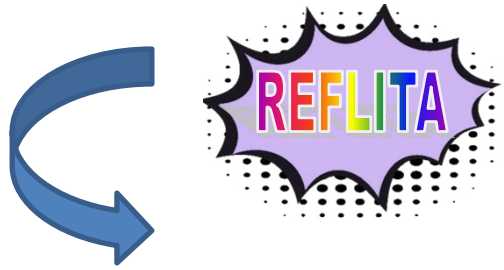
Você conhece o cantor Di Ferrero? Seu estímulo musical é o Rock, R&B e Pop. Em maio, ele contraiu o coronavírus. Manteve-se em afastamento social durante a pandemia e compôs uma música intitulada: *Vai passar*.

A música nos convida a ter paciência, esperança e certeza de que, depois deste momento de distanciamento, estaremos juntos para nos alegrar com familiares e amigos.

Vai Passar

Di Ferrero

Um som pra acalmar
Por as coisas no lugar
Mais amor em casa
Pra imunizar a alma
Deixar toda a casa arrumada
Se deitar no lá no sofá da sala
Resolver as intrigas e mágoas
Rever antigos conceitos
Bota fé que o mundo tem jeito
Sentir lá no fundo do peito
Vai passar
Vai passar
Tudo vai passar
E logo a gente voltar a se abraçar
Vai passar
Tudo vai passar
E logo a gente voltar a se abraçar
Um som pra acalmar
Pra crescer e se aceitar
E se pra cuidar um do outro
Hoje estamos longe de todos
Pra amanhã nos vermos de novo
Nós não precisamos de muito
Não se entregue, se doe pro mundo
Escute uma voz lá no fundo
Vai passar
Vai passar
Tudo vai passar
E logo a gente voltar a se abraçar
Vai passar
Tudo vai passar
E logo a gente voltar a se abraçar



O que o compositor quis dizer quando escreveu...

Vai passar
Vai passar
Tudo vai passar
E logo a gente voltar a se abraçar



Reúna virtualmente sua família e amigos e cante com Di Ferrero.

https://www.youtube.com/watch?v=BjvBsjSunPY



DESAFIO DESAFIO

A linha vertical número 1 do diagrama destaca uma palavra que indica algo a que precisamos obedecer, mantendo entre dois a quatro metros quadrados por pessoa. A partir dessa palavra preencha as demais cruzadinhas e complete as lacunas.

2. A _____ contra o coronavírus já está sendo pesquisada em vários países do mundo, inclusive no Brasil.

3. O _____ é uma família de vírus que causam infecção respiratória, podendo ser letal.

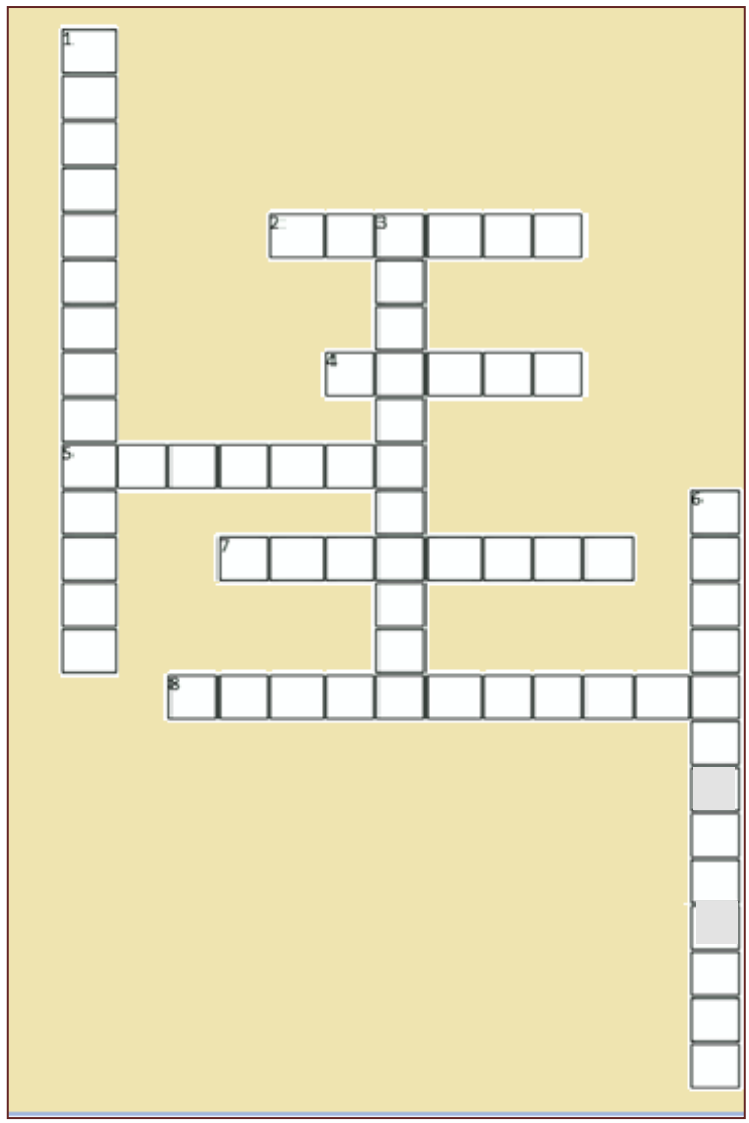
4. A _____ é um dos sintomas do coronavírus.

5. Usar obrigatoriamente a _____ em todas as áreas comuns e só retirar durante as refeições

6. Disponibilizar o _____ a 70% em áreas de circulação e dispensadores de sabão líquido e toalha.

7. A _____ é uma doença que se instalou entre nós em âmbito mundial.

8. A _____ do coronavírus acontece de uma pessoa doente para outra já está sendo estudada em vários países.



1- DISTANCIAMENTO
2- VACINA
3- CORONAVÍRUS
4- TOSSE
5-MÁSCARA
6- ALCOOL EM GEL
7- COVID-19
8- TRANSMISSÃO

1º SEMESTRE - 6º ANO



Texto 1 - A coruja e a águia

1. R. O acordo foi nem uma, nem outra comeriam os filhotes da adversária.
2.R. A águia não cumpriu o trato, porque julgou os filhotes da coruja muito feios.
3.R. Um dos significados poderia ser monstrinhos feios.
4. R. A palavra em destaque se refere aos filhos da coruja.
5. R. (X) oposição
6. **Opinião da águia** : "- Horríveis bichos!"

Opinião da coruja: borrachos lindos, bem feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial.

7. **R. Narrador-observador**: "A coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes".

Personagens: Águia, coruja e filhotes.

8. R. Quando se ama alguém, a aparência é o que menos importa.

Texto 2- Tirinha

1. R. As respostas de Armandinho não são suficientes, porque a mãe continua questionando no segundo quadrinho.
2. A mãe de Armandinho queria saber a respeito da aparência da pessoa que estava sendo descrita.
3. O ensinamento trazido na tirinha é semelhante porque também destaca a importância de como as pessoas devem ser por dentro, ou seja, o que mais importa são as atitudes das pessoas.

DESAFIO

O IMPORTANTE É O QUE VEM DE DENTRO.

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



1. a) 5 ordens e 2 classes.
   b) Sim, classe de milhar.
   c) 2.

2. a) 6 ordens e 2 classes.
   b) 2 503.
   c) 250.

3. a) 999 999 e 123 456.
   b) 93 254.
   c) 87 432 e 23 478.



vermelha verde azul amarela

Se a casa azul é ímpar e está entre a casa verde e amarela, ela só pode ser a **casa 3.** Se a casa amarela não é vizinha da vermelha, então ela é a **casa 4** e a vermelha, a **casa 1**. A **casa 2** é a verde.

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

1.a) 65 – 12 + 15=
53 + 15 = 68

b) 65 – (12 + 15) =
65 – 27 = 38

c) 61 x 18 = 1 098

2.a) 30 + 14 - 9 + 24 =
44 – 9 + 24 =
35 + 24 = 59

b) [35 – 7 x 9] x 4 =
[85 – 63] x 4=
22 x 4 = 88

c) 31 x 3 – 40 **:** 10 =
93 – 4 = 89

d) {[(3 + 3) + 6] : (42 : 2 – 15)} x 3 =
{12 : (21 -15)} x 3 =
{12 : 6} x 3 =
2 x 3 = 6

3.a) (2 + 2) : 2 - 2 = 0

b)(2 + 2) : (2 + 2) = 1

c) (2 : 2) + (2 : 2) = 2

d) (2 + 2 + 2) : 2 = 3

Há outras possibilidades

4 – letra D

5.a) R$ 732,00

b) R$ 48,00

6- Letra A

7- Letra D.

8- Letra C.



1)

(C)
(B)
(A)
(C)
(A)
(A)
(B)

2)

a) Sedimentares, metamórficas.
b) Minerais.
c) Sedimentares, calcário, arenito.
d) Metamórficas, gnaisse.
e) Sedimentares, fósseis.

3)

				B										B			G		A
				A		M	Á	R	M	O	R	E		A		F	N		R
		A	L	U	M	Í	N	I	O					S		E	A		D
	S	E	I	X	O	S								A		R	I		Ó
			M	I	C	A								L		R	S		S
				T						Q	U	A	R	T	Z	O	S		I
				A	R	G	I	L	I	T	O			O			E		A



Atividades de Revisão

1) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante cite uma obra ou um evento que tenha ocorrido no lugar onde vive e que mudou sensivelmente a rotina das pessoas.
2) Respostas pessoais. Espera-se que o(a) estudante cite ações positivas mais facilmente do que as negativas. Para isso, ele(a) deve pensar em sua rotina e no seu modo de vida e de consumo. Afinal, o que poderia fazer diferente?

Atividades

1) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante responda que seus comportamentos na escola e em casa são diferentes, já que a escola é um espaço público e a casa um espaço privado, onde temos ações e comportamentos diferentes de quando estamos com pessoas que não são do convívio familiar.
2) Resposta pessoal. Além de apontar o lugar desejado o(a) estudante pode dizer o que o motiva a conhecer esse lugar. Essa experiência nos ajuda a sonhar e a pensar em um futuro cada vez melhor.



DESAFIO
Resposta pessoal. Espera-se que o aluno consiga experimentar, de maneira aproximada, como o historiador constrói o seu trabalho. As informações extraídas da entrevista, por exemplo, permitirão ao aluno operar, de forma prática, com ideias de mudanças e permanências. Ideias importantes para a compreensão dos processos estudados pela disciplina História. Além disso, reforçam a percepção de que todos os indivíduos possuem história, ou seja, fazem parte do processo histórico.