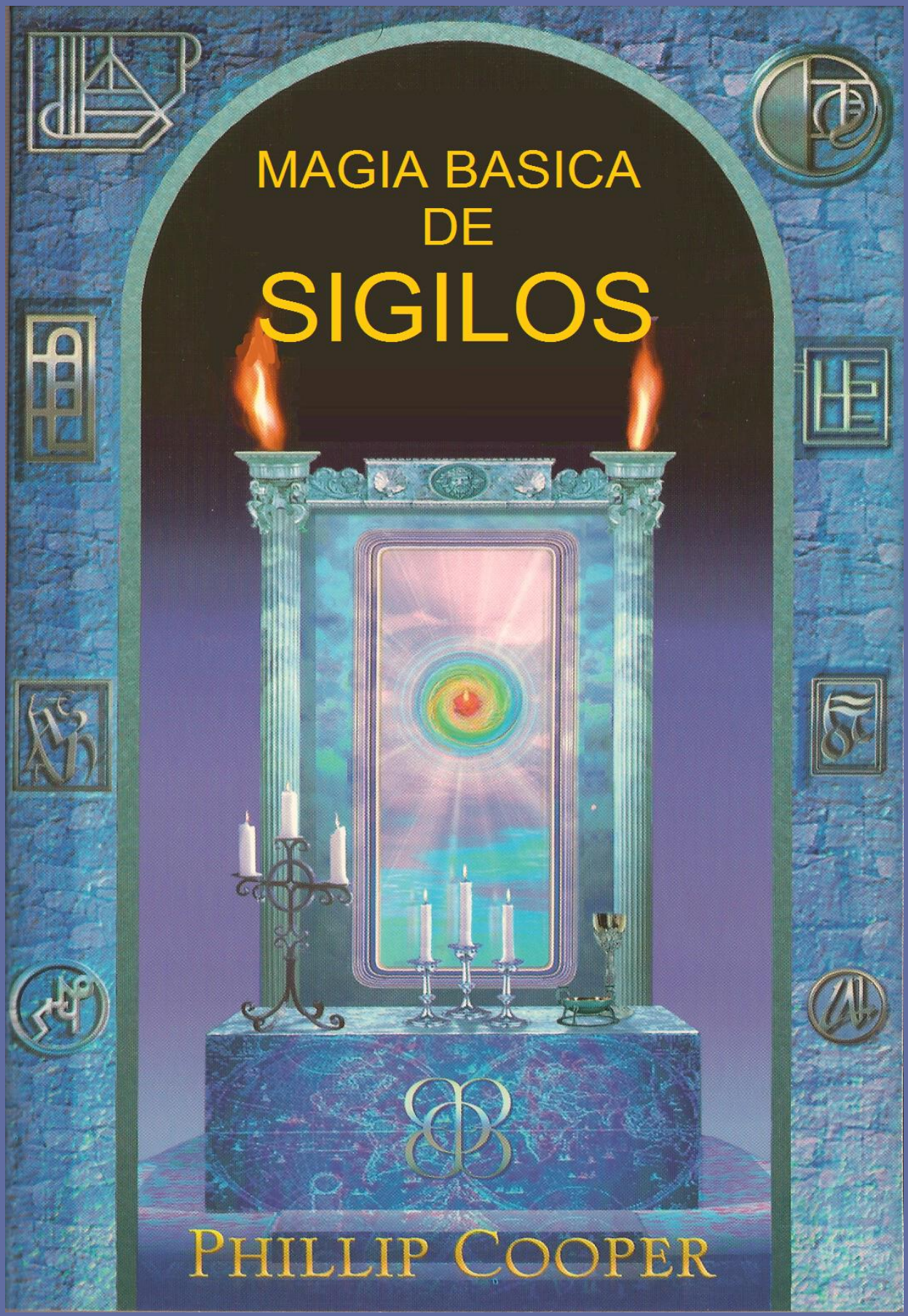
MAGIA BASICA DE SIGILOS



PHILLIP COOPER

MAGIA BASICA
DE
SIGILOS

PHILLIP COOPER

© 2001 Phillip Cooper

CONTENIDO

Introducción……3

Parte I. El Psybermancer

Capítulo 1: Iniciación a la Magiak……8

Capítulo 2: Auto-análisis crítico..……19

Capítulo 3: Preliminares Mágicos……...25

Capítulo 4: Creación de sígilos……40

Capítulo 5: Gnosis giratoria……48

Capítulo 6: El Ritual Maestro……..55

Parte II. El Psybernomicon

Capítulo 7: Magiak Blanca……...64

Capítulo 8: Magiak Negra……68

Capítulo 9: Magiak Azul...……...71

Capítulo 10: Magiak Roja……...73

Capítulo 11: Magiak Amarilla……...76

Capítulo 12: Magiak Verde……78

Capítulo 13: Magiak Naranja……81

Capítulo 14: Magiak Plateada……85

Capítulo 15: Técnicas y Ejercicios mágicos……..89

Conclusión……...99

Bibliografía……101

INTRODUCCIÓN

Al embarcarnos en una nueva era y preguntarnos qué puede deparar el futuro para nosotros, es un tiempo para reflexionar sobre el pasado. Estábamos previamente en la era de Piscis. Piscis rige, entre otras cosas indeseables, las prisiones y restricciones. Piscis comenzó con promesas de una vida de cuento de hadas, la gran unidad de la humanidad, y el reino de los cielos en la tierra, con el nacimiento de Cristo. Hay numerosas conexiones con el signo de los peces en este momento. El símbolo secreto para los primeros cristianos era el pescado, Jesús fue llamado Ichthus (el pescado), y muchos de sus discípulos eran pescadores.[1]

Cada edad tiene ciertas características y rasgos asociados con su signo. Con el final de la era de Piscis, podemos ver que no se cumplieron sus promesas. Las razas están más divididas que nunca, a pesar de la operación cósmica, diplomática, política y religiosa. La carga del pecado y la culpa enseñados por las religiones del mundo pesan mucho más fuerte de lo que nunca lo había hecho. Lejos de aliviar a la humanidad de su carga, estas religiones se han establecido, y más, firme y directamente sobre nuestros hombros. El cielo debe haber tomado un giro equivocado al descender a la Tierra, ya que nunca llegó.

Sólo sobreviviremos a la metamorfosis de la nueva era, si podemos dejar ir al pasado. La transición de lo viejo a lo nuevo, no será fácil. Casi todo el mundo está familiarizado con los doce signos del zodíaco y el hecho de que cada uno de ellos cubre aproximadamente un mes de nuestro año solar. Una era es de aproximadamente dos mil años. Cada signo del zodíaco corresponde a un período de 2.000 años, lo que hace un total de 24.000 años para completar el ciclo. Ese ciclo de 24.000 años se llama un Gran Año, o Eón. Nuestro zodiaco terrestre de doce meses comienza en Aries y continúa hacia Tauro, Géminis, y así sucesivamente, hasta llegar

a Piscis. El ciclo del Gran Año, sin embargo, comienza en Acuario y va de reversa hacia Capricornio, Sagitario, y así sucesivamente. Esto hace la llegada de la Era de Acuario bastante más significativa, ya que no es sólo el comienzo de una nueva era, sino también el comienzo de un nuevo eón. No sólo es el final de una edad y la transición a la siguiente, es el final de un Gran Año y el comienzo de otro. De hecho, la nueva era, la Era de Acuario (2000-4000 D.C) está sobre nosotros. Las señales ya se pueden ver en la fuerte presencia de las nuevas ciencias y la tecnología, y los viajes espaciales. La techno-era está sobre nosotros, y con ella viene una nueva magia y nuevos enfoques para la magia.

Desde principios de la década de 1980, cuando la teoría del caos surgió en las ciencias físicas, un tema similar ha surgido en el campo de la magia. Esta nueva magia es difícil de definir, ya que tiene muy pocos límites y los que existen están puestos allí por los practicantes individuales. El mago no se guía en el uso de las ideas mágicas fijas, ya que esta nueva magia tecno-era Acuariana acepta que no hay una única forma de autoridad para hacer las cosas. La magia se puede practicar de muchas maneras. El énfasis está en la práctica misma.

Hoy en día, muchas personas están familiarizadas con el concepto casi místico de los teóricos del caos que "una sola mariposa batiendo sus alas en China puede desencadenar una serie de acontecimientos que culminaron en los patrones climáticos globales en el otro lado del mundo, y así sucesivamente." [2] Lo que esto significa es que "es más fácil de llevar a cabo un cambio pequeño en el universo que uno enorme." La incertidumbre universal que la física del caos trae a nuestra visión del mundo no es nueva. Para los físicos cuánticos, ha sido la perdición de su profesión a nivel subatómico. Lo que el descubrimiento de las posibilidades planteadas por la teoría del caos ha hecho, es restablecer el paradigma mágico de la conexión a-causal de los acontecimientos en el nivel macroscópico, un paradigma que la ciencia insiste que tiene que ser satisfecha si la magia es tomada en serio. Ya no debe haber "una tremenda aportación de energía," siempre que el mago ha hecho un trabajo exhaustivo de analizar cuándo y dónde, para mágicamente "hacer que" el evento se despliegue. Si esto es así, y de hecho lo es, entonces tu futuro está en tus propias manos. Cambiar el futuro es lo que tiene que ver con la magia. El pasado ya pasó. Es inalterable. El presente está aquí y también es inalterable. Sin embargo, el futuro no está, por ahora, en existencia y puede, por lo tanto, ser influenciado.

Muchas de las técnicas de la moderna magia de la Nueva Era no implican las complejas insignias rituales y exigentes períodos de preparación utilizados en la

magia ceremonial tradicional. Contrariamente a la creencia popular, esta nueva magia no es una desorganizada búsqueda de "dar cuerpo a medida que avanzas". El mago aprende cuando ciertas técnicas son aplicables y cuando no lo son. La espontaneidad tiene un lugar en el ritual. Efectivamente, los magos de la Nueva Era usan lo que funcione mejor, mezclando y tomando de los sistemas mágicos existentes o inventando nuevas técnicas, a pesar de que existe una vieja ley mágica que indica que nunca se debe mezclar tradiciones. Esto no quiere decir que las teorías antiguas o medievales han sido descartadas. Esto sería como eliminar los cimientos de un edificio. Sin ellos, la desintegración sería inevitable. La magia antigua y medieval sirvió como escalones desde la antigüedad hasta la tradición moderna.

La magia tiene que ver con el perfeccionamiento de las prácticas mágicas para que el mago pueda obtener lo mejor de la vida. Esta nueva magia es famosa por el desarrollo de ciertas técnicas. Estas incluyen los métodos de Austin Osman Spare de la magia de sigilos. ¿Qué es la magia de sigilos? Contenida en este grimorio moderno, es un paradigma mágico experimentado, probado y práctico para la magia de sigilos. En lugar de saturarte con la teoría arcana más inverosímil, este libro te puede ahorrar una fortuna en dinero y una vida de angustia. Proporciona un modelo de magia viviente concentrada, que puede hacer que las cosas sucedan cuando te haces experto en ella. La teoría sigue a la práctica. Al igual que con cualquier tipo de técnica mágica, pruébala y descubre por ti mismo que la magia funciona y vale la pena que cualquier cantidad de discusión teórica.

Este libro está escrito en dos partes. La primera parte, El Psybermancer, es una exégesis sobre la teoría y la práctica de los sigilos. Aquí explico y amplio las prácticas y principios desarrollados por el mago Inglés, Austin Osman Spare. El Psybermancer explica la gnosis mágica, las técnicas de habilidad mental de sigilización, así como los rituales completos, las técnicas de apertura y cierre, las cuatro puertas del poder, y los mantras y los giros derviches. Todos ellos crean los ritos más poderosos. Si eres nuevo en el tema o ya estás familiarizado con el proceso mágico de sigilización, espero encuentres este libro de gran valor.

La Parte II, El Psybernomicon, detalla y clasifica los diferentes tipos de magia por el color. Da una división en ocho de la magia que se puede atribuir a los siete planetas clásicos, además de Urano para el Ser mágico. Naturalmente, la magia en sí no tiene color. Estos son recursos meramente asociativos.

El paradigma de este libro se refiere a lo que se denomina Magiak Órfica, es decir, un enfoque emocional, en contraste con la Magiak Hermética, que utiliza la mente para trabajar la magia. En estos últimos tiempos se han dividido en dos amplias categorías de "inhibitoria" y "gnosis excitatoria."[3] La Magiak Hermética es inhibitoria; la Magiak Órfica es excitatoria. La clasificación no es absoluta, y los practicantes mágicos suelen encontrar, a nivel personal, que algunas técnicas funcionan mejor que otras, o que las técnicas particulares para la inducción de la gnosis son más efectivas que otras cuando se aplican para cierta intención específica. Sin embargo, todas las técnicas mágicas que trabajan, siempre tienen una combinación de contenido emocional y disciplina mental, independientemente de la categoría.

En los capítulos que siguen, se te mostrará cómo utilizar técnicas mágicas fundamentales para mejorar tu vida. Se basan en la filosofía de la vida que se te dará a través de este libro y son seguras y naturales. Si se siguen con cuidado, con dedicación y práctica paciente, serán decisivas en la transformación de tu vida y te darán una mejor comprensión de la vida en general. La única condición es que debes hacer el esfuerzo por estudiar y aplicar estas técnicas. Recuerda siempre que la magia no es un hobby. Es una forma de vida y, si se utiliza correctamente, te recompensará al darte poder para cambiar tu vida de maneras que te sorprenderán.

---

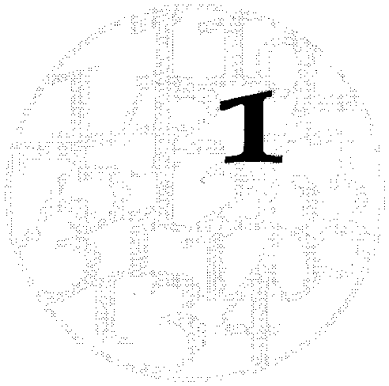
[1] David Geddes and Ronald Grosset, Astrology & Horoscopes (New Lanark, Scotland: Geddes & Grosset, 1997), p.21.

[2] James Gleick, Chaos: The Amazing Science of the Unpredictable (London: Minerva, 1997), p.9.

[3] El practicante de magia Peter Carroll, que es considerado el principal exponent de la Magiak Moderna del Caos, dividió esta en dos grandes categorias de gnosis en su libro, Liber Null & Psychonaut (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1987), p.31.

Parte I

El Psybermancer



INICIACIÓN A LA MAGIAK

¡Bienvenido a este libro muy especial que se ocupa del proceso mágico de sigilización! Es diferente a cualquier otro libro de instrucción, en la medida en que trata de presentar la verdad sobre la magia y abrir un camino individual a los misterios interiores. Con el fin de obtener el máximo beneficio de este libro, es esencial que procedas lentamente y con cuidado, pensando profundamente acerca de los paradigmas que se te presentan. A pesar de las ideas dadas en ciertos tipos de literatura, no hay tal cosa como magia "instantánea", no hay camino rápido a la iluminación. La paciencia es, por lo tanto, la consigna que se adoptará.

Si tuviera que darte unas simples palabras claves que te sirvan como guía para la verdadera magia, serían:

Entrada = Salida

Una ley importante del cosmos dice que obtienes "salida" en proporción directa a lo que pones "en." La relación es invariable. Además, ten en cuenta que el tiempo y el dinero no son necesariamente los criterios. Es la calidad de la entrada lo que importa.

Magia Social:
La formación de un Grupo y la creación de una Alianza

La unión de dos o más personas para realizar rituales tiene ciertas ventajas, siempre y cuando se eviten choques de personalidad. Realizar ritos con personas incompatibles es una completa pérdida de tiempo, por lo tanto, llegar a conocer a los

demás primero. Si hay un terreno común, nutrirlo. Cualquier rito grupal tiene que tener un objetivo común, si es el conocimiento o la adquisición de él, si ello es para sobrevivir. Una constitución básica debe elaborarse antes de emprender cualquier trabajo ritual, no importa cuán simple o básico el trabajo puede ser. Los ritos deben planificarse de modo que cada persona pueda funcionar como un individuo dentro del todo, y para que el producto final beneficie a todos. No permitas que una persona ejecute todo el espectáculo, con los demás siguiéndole. Debe haber un grupo de Adeptos cuyo trabajo es enseñar a los demás. Como tales, deben funcionar únicamente con los miembros de su propio nivel, o con fines instructivos. En la magia ritual, cada uno debe tener su turno en tomar cada papel en los ritos del templo, las ceremonias estacionales, e iniciaciones, de lo contrario una logia mágica se convierte en un "culto" en el peor sentido de la palabra. Con cuatro personas, por ejemplo, puedes tener cuatro oficiantes, cada uno asumiendo la responsabilidad de uno de los elementos y su puerta, un hecho que se puede utilizar para cualquier ritual, sobre todo los designados como estacionales.

Un rito estacional es uno que se dedica a una estación del año, cuya finalidad puede ser la sintonía, el aprendizaje, la adquisición, o todos ellos. Un rito en primavera, por ejemplo, se puede realizar en la época del equinoccio de primavera. Su objetivo podría ser la plantación de una idea que daría sus frutos en el otoño. Esta idea se puede llevar durante las estaciones, en cada uno de los cuatro puntos de cambio de la marea.[1] Los ritos estacionales son muy útiles, tanto para grupos como para el practicante individual que desee comprender la forma en que funciona la naturaleza.

El trabajo de grupo difiere del trabajo en solitario en muchos puntos, y tendrás que reunirte para elaborar un plan del rito, hasta el último detalle, para que todo el mundo sepa lo que está pasando y sepa lo que tiene que decir y hacer. Una secuencia de pasos tendrá que ser elaborada. Esta debe ser memorizada, de modo que cada oficiante diga cosas significativas en el momento oportuno, no es una tarea fácil, pero vale la pena el tiempo y esfuerzo que supone. De este modo, no sólo te involucras en el rito, también aprendes mucho. Al final de un rito de grupo, las comparaciones útiles de visiones y sentimientos interiores se pueden hacer, y otras ideas pueden ser discutidas. Todos los conjuros, los escenarios de trabajo de sendero y los rituales, deben ser conocidos y estandarizados.

Si eres parte de un grupo o trabajo en solitario, en el análisis final, el único camino mágico realista es aquel del esfuerzo individual que conduce a la verdad. ¡Una persona no puede hacer el trabajo mágico por ti para que después coseches los frutos, al igual que una persona no puede comer tu comida por ti para que tú la disfrutes! Si volvemos a la idea inicial de entrada = salida, aquí estás tratando con la entrada de la más alta calidad. La salida resultante está destinada a ser ideal y más acorde con tu verdadero camino en la vida.

Nunca trates a tu trabajo mágico como una especie de hobby o de tiempo parcial que encajes en cualquier ocasión que dispongas de algo de tiempo. La ley de entrada = salida está obligada a darte resultados proporcionales que están obligados a ser decepcionantes. Del mismo modo, puedes aprender de los demás y, en algunos casos, trabajar con otras personas, siempre que no abandones la individualidad y la libertad.

Tu Ser Mágico

Eres un individuo. No hay nadie como tú en la existencia, por lo que se sigue naturalmente que sólo hay un camino para que sigas, el tuyo propio. Este camino conduce a la verdad, no la verdad de otra persona, sino tu propia verdad con respecto a tu verdadero ser mágico y su relación con el universo. Ningún maestro puede llevarte a esta verdad. Todo lo que se puede hacer siempre es mostrarte el camino. Esto se hace por darte un patrón realista de la perfección basado en verdades universales; por ejemplo, aquellas leyes que se aplican a todas las personas, independientemente de lo que puedan ser sus trayectorias individuales. Ya se te ha dado una ley tal. Se aplica a todo el mundo y sin embargo, permite una total libertad de expresión, porque tal es la naturaleza de la ley cósmica y la verdad.

La verdad

¿Qué es la verdad? Una definición realista es que la verdad es el descubrimiento de tu verdadero yo, tu potencial inherente, y tu relación con el universo. Al descubrir la verdad sobre ti mismo, obtienes la libertad y adquieres poder. Este es un objetivo digno de buscar.

Auto-Iniciación

La palabra "iniciado" simplemente significa "comenzar." En el momento de que comienzas a buscar la verdad de cualquier manera, estado o forma, en realidad te has iniciado en el camino de la iniciación. A partir de entonces, tu iniciación se profundiza en proporción directa a tus esfuerzos. Recuerda, entrada = salida.

Hay muchas etapas en un camino. Cada una es una iniciación en sí misma, como se hacen ciertas realizaciones. Una vez más, se trata de realizaciones personales y son dictadas por tu propio progreso y nivel de avance. Estos niveles, por cierto, no tienen nada que ver con los grados y títulos adoptados por las logias y covens. Un iniciado avanza al hacerse consciente.

La elección de un Camino

Hay, como sin duda descubrirás, muchas ideas falsas en la magia, en gran parte debido a la negligencia y la falta de razonamiento. En la magia, hay dos caminos principales a seguir: magia práctica y magia esotérica.[2] La primera, por su mismo nombre, implica la obtención de resultados físicos de los trabajos mágicos. Esta última tiene que ver con el tema de la magia en su propio derecho. Una persona puede, por libre elección, seguir uno o ambos caminos. De hecho, es un pobre mago quien no puede controlar o comprender la finalidad física de la vida o tratar de entender sus misterios interiores.

A menudo escucharás de caminos "izquierdo" y "derecho", de los males del "materialismo" y de la magia negra o blanca. Ahora voy a exponer la verdad del asunto y luego debes juzgar por ti mismo.

Materialismo

Hay una idea errónea, especialmente entre los devotos de "alta" la magia, de que la parte material de la vida es mala y debe ser resistida. Esto es una tontería. Vives en un mundo físico y, a menos que tomes el control de la parte física de la vida, ella te controlará. No hay compromiso para controlar o ser controlado, esa es la ley.

Hay muchas razones por las que el mundo material llegó a ser despreciado. La mayor parte de estas ideas restrictivas provenían de las filosofías orientales en el que la pobreza se presenta como una marca de la espiritualidad y la privación como un signo seguro de éxito. La Cristiandad continuó la tradición dudosa, añadiendo su propia dimensión a una creencia ya inválida.

Considerar el aspecto material de la vida como mala es absurdo. No hay nada malo en ello en sí mismo. Lo que está equivocado es el enfoque. La mayoría de la gente simplemente no entiende que puede tener prácticamente cualquier cosa que desee simplemente porque tiene derecho a tener estas cosas. Es sólo cuando las actitudes equivocadas, como la codicia, los celos, la envidia, y otras ideas negativas, asumen el control, que comienza el problema. Una vez que las personas se dan cuenta de que, cuando le piden a la vida, en vez de robar a los demás, van a recibir todo lo que necesitan, el problema cesa.

La verdad sobre el mundo físico y tu capacidad para traer abundancia a tu vida pertenece a los dominios de la magia práctica. Es vital que no consideres el lado material de la vida maligno o por debajo de ti. Pensar de esta manera es suscribirse a una doctrina de la desesperanza y el derrotismo. Hay que recordar que, en el pasado, cada vez que había un error o una catástrofe, se atribuyó a los dioses, que, a su vez, se convirtieron en una excusa para el fracaso. Esto se convirtió en un círculo vicioso que se convirtió progresivamente en el chivo expiatorio ya familiar de la "voluntad de los dioses." El quid de la cuestión es que la mayoría de la gente usa esto como una excusa preparada para el fracaso y la carencia. Las personas pueden y culpan a todo tipo de intangibles por su propio fracaso. Los llamados líderes "iluminados" siguen enseñando esta filosofía absurda.

Izquierdo y Derecho

Las ideas que acabo de mencionar se han extendido dentro de la magia de muchas maneras. Tal vez el ejemplo más evidente se encuentra en la idea de los senderos "de la mano derecha" y "de la mano izquierda". Esto ha causado una división artificial en la magia. Cualquier persona que utiliza los paradigmas mágicos para mejorar su propia vida se dice que está en el camino de la mano izquierda. Lo opuesto, o del camino de la mano derecha, es el sendero que está reservado exclusivamente para aquellos que se supone son espirituales. Los menos iluminados simplemente agrupan todo esto con las palabras de magia negra o blanca.

El uso de paradigmas mágicos para influenciar el mundo material es perfectamente válido. De hecho, todos influimos a lo físico todo el tiempo sin darnos cuenta. En lugar de utilizar frases trilladas como blanco y negro, y suponiendo que uno está por debajo del otro, sería más sensato buscar la verdad en primer lugar, y luego hacer juicios. Es lamentable que muy pocos practicantes piensen. En su lugar, simplemente aceptan lo que parece obvio y luego tratan de hacer que funcione.

Bueno y Malo

No hay tal cosa como "bueno" y "malo". Piensa en esto con cuidado, ya que pasa a ser verdad. Lo que es bueno para una persona no es necesariamente bueno para otra. Lo mismo es cierto de la palabra "malo". En realidad, todo es una cuestión de elección. Recuerda que puedes ejercer la libre elección sin restricción en cualquier área de tu vida. Al hacer esto, sin embargo, puedes afectar a los demás de manera que parecería ser "malo".

A nivel individual, debes ser el juez de tus intenciones y tratar de asegurarte de que no haces daño a sabiendas a otros en el proceso. Como en cualquier situación, debes mirar los hechos que contribuyen a una decisión, luego actúa sobre ellos. Los hechos, sin embargo, también pueden estar equivocados, y es posible que, sin conocimiento, afectes negativamente a alguien. En cualquier caso, podrías ser juzgado como "malo". Esto es lamentable, pero sucede. Al obtener una visión más clara o sabiduría, sin embargo, puedes aprender a cometer menos errores. Es algo muy distinto a persistir deliberadamente en un curso de acción que sabes que es malo, perjudicial, o equivocado. No sólo estás violando los derechos de los demás, te estás dañando a ti mismo en el proceso.

En el análisis final, la mejor manera de ver el bien y el mal no es mediante la aceptación de las definiciones religiosas de estas palabras. Es mejor ser más realista y sensato. Olvídate de la retribución, el pecado y otros conceptos falsos. En su lugar, aplica el sentido común y el razonamiento sólido.

La Ciencia de la Magiak

La magia esotérica se ocupa de las verdades internas, en contraposición a la mayoría de las cuestiones del día a día cubiertas por la magia práctica. Como tal, no es más elevada o más noble. No es más que un camino diferente. Una analogía justa podría ser comparar la magia práctica con volar un avión y la magia esotérica con el diseño del mismo. Ambos son necesarios; ambos son igualmente importantes. Lo mismo sucede con las dos ramas principales del arte. En la magia práctica, estas enfocado a la obtención de resultados, mientras que en la magia esotérica, deseas saber el cómo.

Leyes Universales

La magia es un arte válido, no una pseudo-ciencia, y debe tratarse como tal. Su existencia no puede ser probada o desmentida en un laboratorio universitario de física. Como en cualquier ciencia, tienes que verificar sus teorías, tamizar a través de los hechos, y sólo adoptar las ideas sensatas y racionales. Tienes que ser científico en el más alto sentido de la palabra.

Uno de los grandes problemas con la magia de hoy es que, lejos de ser científica, ha degenerado en un caos de supersticiones, pensamiento confuso, y la aceptación por completo de ideas infundadas. En lugar de entrar en detalles en este momento, voy a seguir para señalar estos problemas a medida que lleguemos a ellos.

El Paradigma Cósmico

En realidad, no hay tal cosa como Dios. Sólo hay energía. Esta energía no es aleatoria o caótica; se ordena y se ajusta a leyes precisas. La conclusión final debe ser que hay inteligencia detrás de la energía y que esta inteligencia se puede abordar y contactar. Este concepto hace inadecuada la imagen clásica de Dios.

En el extremo opuesto de la escala estas "tú". ¿Qué relación tienes con las energías de la vida? La respuesta es que tienes un uso ilimitado de estas energías y la total libertad de elección en la forma en que las usas. Esto puede, al principio, parecer bastante ilógico y falso, es decir, hasta que mires un poco más profundo.

Mirando más allá de lo obvio es lo que tiene que ver con la magia. Es la verdad, no los hechos, que buscas y aprenderás rápidamente que los hechos aparentes no siempre son ciertos. Por tanto, es necedad utilizarlos como base para la creencia. La única ecuación que explica con éxito tu verdadera relación con la energía de vida es:

TÚ = TUS PARADIGMAS DE CREENCIAS = ENERGÍA

Esta aparentemente simple declaración, si piensas profundamente sobre ello, explica todos los problemas de la vida y, así mismo, te dará la clave de las vastas reservas de poder. Eres un ser creativo que utiliza la energía de la vida y la dirige según tu voluntad sea lo que sea. No hay restricciones o limitaciones más que aquellas en las que se cree. La palabra "creencia" es un factor importante, como se verá. Todo lo que existe en tu vida es un resultado directo de tus creencias. Nada sucede por

casualidad, ni son eventos controlados por el destino o absurdos conceptos, tales como el karma. Todo está allí porque has querido que sea así, ya sea consciente o inconscientemente.

Cualquier cosa que se acepta o se cree que afecta la mente subconsciente, esa parte de ti que tiene la capacidad de dirigir la energía y, con ello, lograr resultados físicos. No conoce límites, ni reconoce las restricciones y limitaciones en el sentido normal. En pocas palabras, dale una instrucción (creencia) y la va a llevar a cabo al pie de la letra. Como es natural, se deduce que, si tus creencias son erróneas o auto limitadas, estás obligado a obtener el equivalente en resultados físicos. Entrada = salida. Tus problemas no son, por lo tanto, debido a causas externas, son totalmente internos. Es imposible sobreestimar el poder de la mente subconsciente. No sólo va a llevar a cabo todos los comandos que le des, sino que también responderá a todas las preguntas.

Todo lo que existe contiene energía en numerosos patrones. La materia sin energía es inerte e inútil. Con el fin de comprender la naturaleza y el funcionamiento de esta energía, debes encontrar algún medio de dividirla en unidades convenientes. Hay varios sistemas que intentan hacer esto. Con creces, el mejor es el Árbol Cabalístico de la Vida. Este increíble sistema nos ayuda a categorizar la energía y de hecho todo en la vida.

La única cosa a tener en cuenta, por ahora, es que la única diferencia entre, por ejemplo, una naranja y un trozo de roca, son los diferentes patrones de energía que cada uno contiene. También, si se conoce el tipo y naturaleza del patrón de energía inherente a un objeto, estás obligado a tener una comprensión del objeto y, lo más importante, el control del mismo.

El Tridente Mágico

El acceso al conocimiento y el poder de la mente subconsciente llega a través de tres medios:

- La mente;
- Las emociones;
- La imaginación.

Estos son los puntos del tridente. El mango es igual a la voluntad. En pocas palabras, para activar el subconsciente, primero tiene que haber una intención. Por ejemplo, algo hay que se quiere. Esto se dirige entonces a los niveles subconscientes a través de cualquiera de ellos o la totalidad de estos tres puntos de acceso. La voluntad

sostenida es equivalente para que la creencia y la fe siempre obtengan resultados. El uso de estos tres enfoques se discutirá en detalle más adelante.

Causa y Efecto

Cualquier cosa que causes para que suceda debe tener un efecto. La ley de causa y efecto es perfecta y no puede negarse o evadirse. Tú y nadie más es totalmente responsable de las instrucciones que das a tu mente subconsciente, de ahí la necesidad de cautela y reflexión. Nunca incursiones en la magia o juegues juegos con tu subconsciente, o puedes activar una respuesta que es difícil de controlar. Una buena técnica es vital para la práctica mágica exitosa. Asume la responsabilidad de tus acciones y practica la magia responsablemente.

Además, es en tu propio interés erradicar todos los patrones de creencias que no están en tu mejor interés, ya que estos pueden causar problemas profundos dentro de tu mente subconsciente. Esta es una razón por la cual los misterios hacen hincapié en la máxima: "Conócete a ti mismo." En otras palabras, llegar a conocer todas las partes de ti mismo, incluso las partes malas, para que puedas corregirlas. Los problemas que has tenido que enfrentar en la vida son del todo debido a la causa y efecto. No son causados por algún dios vengativo, intangibles como el destino y el karma, o por nada ni por nadie más. Tú eres la causa y, por tanto, debes experimentar el efecto. Naturalmente, lo contrario también es cierto. La vida es realmente lo que haces de ella.

Control Consciente y Bloqueos

Al dirigir el poder para adquirir un resultado definido, hay dos factores que intervienen: el control consciente del poder y los bloqueos que impiden el uso eficaz del poder. Cada persona tiene cualquier número de estos bloqueos o hábitos. Se manifiestan como miedos, fobias, compulsiones, ideas extrañas y creencias o incredulidades que has aceptado sin pensar. La magia sólo puede ser eficaz cuando se da uno cuenta de todos los bloqueos y se reemplazan por la verdad. Esta verdad es diferente para cada persona, ya que todo el mundo tiene un punto de vista diferente y no hay dos personas que vean lo mismo de la misma manera. En el pasado, estos bloqueos se concebían como demonios, de la misma manera que los ángeles representaron los aspectos más elevados. Si deseas utilizar la imagen visual de un demonio o un ángel (mejor conocida como "imagen telesmática"), y luego

úsala, pero ten en cuenta lo que realmente son o resultará un grave error.[3] Estas cosas no son reales y no debe dárseles ninguna importancia injustificada. La idea de doblar la rodilla ante un ángel o huir de un demonio es ridícula.

Aunque algunas tradiciones mágicas retratan nuestros instintos salvajes compulsivos como demonios y las entidades cósmicas como ángeles, éstos no son más que etiquetas que describen los aspectos duales de una sola inteligencia universal. La Iglesia utiliza rituales tales como el bautismo, y la disciplina monástica dura con el fin de someter a nuestros instintos. Como quieras llamar a los aspectos demoníacos del yo, son lo suficientemente reales para derrotar a la lógica y determinar tanto la conducta individual y social. En la invocación del llamado Santo Ángel Guardián, el yo inferior (en otras palabras, los bloqueos no deseados) se hace para postrarse ante el verdadero yo superior. Siempre y cuando tengas en cuenta que todo esto es una metáfora del Ser, todo está bien y bueno. El paradigma se cae cuando el Santo Ángel Guardián es visto como algo fuera del Ser, y el operador se identifica con el yo inferior. Los sentimientos de culpa e inutilidad vienen del ser inferior y son impulsados en muchas religiones y escuelas esotéricas -una victoria para el yo inferior.

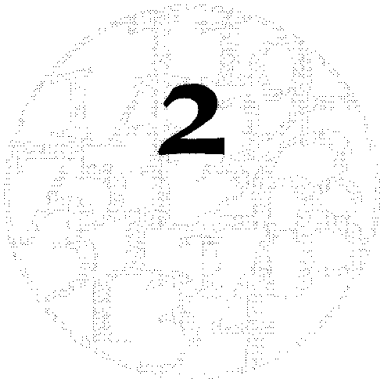
Eres evolucionado; tienes poder. Todo lo que tienes que hacer es redescubrirlo. Aborda cada bloqueo a medida que llegas a él. Si algo parece no funcionar, entonces hay una razón para ello. Los bloqueos para eliminar la mentira dentro del mago o el destinatario (no se puede echar la culpa a Dios). Por ejemplo, un ritual de sanación no funcionará si el destinatario no desea verdaderamente la sanación. Los seres humanos tienen voluntad propia. Puede tomar mucho tiempo para que descubras tus bloqueos, pero es todo una cuestión de esfuerzo; cuanto más se miran, más rápido te deshaces de ellos. La magia, al igual que todos los sistemas de iniciación práctica, comienza cuando sometes a los instintos primitivos que rigen tu comportamiento. Sólo entonces es posible una relación positiva con el cosmos.

El elemento asertivo "demoníaco" del cerebro humano, o el yo inferior, conoce y utiliza nuestras debilidades para anticipar cualquier desafío a su dominio. Así que la determinación por sí sola no es suficiente. Una estrategia secuencial es necesaria para superar tus bloqueos y vamos a tratar plenamente con esto en el próximo capítulo.

[1] Los cuatro puntos de cambio de la marea se producen cuando la eclíptica y las líneas de las dos esferas celestiales cruzan dos veces, en los equinoccios de primavera y otoño, también conocido como el equinoccio de Marzo (o primer punto del signo de Aries) y el equinoccio de Septiembre (o primer punto del signo de Libra). Los dos puntos en los que la eclíptica está más alejada del ecuador celeste se llaman los solsticios, y éstos ocurren en Junio para el solsticio de verano (cuando el sol entra en Cáncer) y Diciembre para el solsticio de invierno (al entrar en Capricornio). En el hemisferio sur estos equinoccios y solsticios marcan la situación inversa.

[2] La magia práctica equivale a la llamada magia baja y se refiere principalmente a la utilización de técnicas mágicas para obtener resultados sólidos, físicos. La otra cara de la moneda es la magia esotérica que equivale a la alta magia y es el camino a seguir si quieres estudiar la magia como un tema en sí mismo.

[3] Estas son personificaciones de alguna cualidad o poder deseable; una imagen de un ser con quien puedas conversar, que se construye en varias ocasiones durante un período de tiempo en la imaginación. Los arcángeles cabalísticos son un buen ejemplo de esto. Hay mucho que ganar de esta técnica siempre que no des crédito a este ser imaginario con poder sobre ti.



AUTO-ANÁLISIS CRÍTICO

Hay muchos problemas que actúan como "bloqueos" al poder; algunos son obvios, otros no lo son. Para empezar, la parte más poderosa de ti mismo es tu mente, que también puede ser tu peor enemigo, si se deja a su suerte. Cualquier mago serio digno de ese nombre debe darse cuenta de que con el fin de aumentar las posibilidades de éxito y mejorar la calidad de su trabajo, él o ella deben obtener el dominio sobre la mente. Con esto no me refiero simplemente a la mente subconsciente, me refiero a la mente *consciente*, porque en esta es donde la mayoría de las dificultades comienzan. Aunque valiosa, la mente consciente es a menudo la misma cosa que se interpone en el camino, tanto antes y durante, una operación mágica.

La Gran Ley del Retorno Décuplo

Los seguidores de la magia deben ser dedicados para la consecución de un alto grado de auto-disciplina y control sobre todos los niveles de su esfera personal de la existencia física, mental, emocional, espiritual, y el subconsciente, y también deben controlar los canales por los que están vinculados al resto de la humanidad. La negatividad, la superstición, el miedo, y el desequilibrio deben ser borrados de la personalidad externa y de la realidad interior. Lo que se borró desde dentro no puede atraerse desde fuera. Los que tienen miedo atraerán miedo. Los que tienen odio atraerán odio.

Todo el mundo tiene un núcleo de cerebro reptiliano (diencéfalo), que es anterior a la humanidad por los incontables millones de años, y que todavía responde a los ciclos de la naturaleza.[1] Tiene tres necesidades compulsivas de supervivencia: la alimentación, la lucha, y el sexo. Sin embargo, la sociedad humana avanzada se imagina ser, y no importa cómo racionaliza su comportamiento, estos tres instintos primordiales todavía dictan el destino de los individuos y las naciones. Son los demonios que Salomón, se dice, aprisionó con los sellos mágicos.[2]

Cada sistema mágico de trabajo tiene por objeto limitar las fuerzas demoníacas en el servicio de la verdadera voluntad. Este aspecto importante de la magia es el proceso de separar el oro espiritual (el personaje angelical) de la escoria humana (el personaje demoníaco). La ira, el odio, la envidia, la codicia, la lujuria, el miedo, son emociones que controlan a la humanidad; el hombre y mujer están completamente a su merced. ¿Cuántas veces has estado enojado y dicho algo que causó daño a un ser querido? Es posible que lo hayas dicho o hecho en el calor del momento y te has avergonzado completamente de ti mismo después. Sin embargo, en ese momento en el tiempo, no podías controlar tus emociones; te controlaban como a un títere. Las personas han muerto en ese momento incontrolado, y toda la vergüenza y remordimiento del mundo no van a corregir el error.

En un primer momento, el mago debe pensar, analizar, y controlar conscientemente cada pensamiento, palabra, obra y emoción. Este es un trabajo duro, pero con el tiempo, se convierte en una segunda naturaleza. Cuando el mago llega a un estado de equilibrio, entonces, comienza el verdadero trabajo. El equilibrio interior y la armonía no sólo se consiguen, sino que se multiplican. Esta es la gran ley del retorno décuplo.

Autoanálisis Crítico

Con el fin de obtener poder, debes iniciar primero por observar la forma en que piensas en la vida cotidiana. Mira la forma en que te ocupas de la vida, y, en particular, sus problemas. ¿Cómo reaccionas? ¿Te das por vencido, por suponer que no hay esperanza; te preocupas, entras en pánico?, ¿rehúyes y desvías el poder en zonas no deseadas? En resumen, ¿eres negativo o positivo? Recuerda siempre, "como PIENSAS, así ERES."

El tipo de pensamiento que aplicas en general hacia la vida, siempre va a dictar lo que sucede después. En otras palabras, las experiencias negativas surgen cuando tus pensamientos dominantes tienen un sesgo negativo. La lección es simplemente la

de cambiar tu forma de pensar de negativo a positivo. Esto necesita práctica, pero vale la pena el esfuerzo. Constantemente mira a ti mismo para ver cómo reaccionas, y cada vez que encuentres que estás siendo negativo, detente, recuérdate que tu forma de pensar va a afectar el resultado, a continuación, cambia tu enfoque a positivo. Encontrarás que el pensamiento negativo es un "hábito" que se ha colado en tu vida y sólo mediante la adopción de un nuevo y mejor hábito puedes deshacerte de él. Los pensamientos negativos dominantes están obligados a incidir en tu trabajo mágico, porque son parte de ti. Al librarte gradualmente tú mismo de ellos, tu trabajo mágico mejorará enormemente.

Hay, sin embargo, otros problemas que afectan directamente a tu trabajo mágico. Algunos provienen de la costumbre, otros son más sutiles. En un nivel más profundo hay otros problemas que no se manifiestan hasta que estás comenzando a progresar. La magia eficaz es proporcional no sólo al conocimiento y la experiencia, sino también en la capacidad de superar estos problemas internos adicionales. Digo "internos", ya que existen en lo profundo de la mente subconsciente y son generalmente desapercibidos. Sin embargo, estas barreras o bloqueos son muy reales. Hasta que no se eliminen, van a desviar constantemente el poder hacia zonas no deseadas. Estas son las creencias acerca de ti mismo y tu mundo que instruyen a la mente subconsciente para crear situaciones que puedan ser contrarias a tu intención consciente. Siguen funcionando hasta que sean alteradas. Un ejemplo clásico de esto se encuentra en el mago que, habiendo tenido cierto éxito, trata de lograr grandes cosas, pero que todavía tiene una creencia profundamente arraigada de que el éxito es "malo". Cuanto más el mago intenta, menos exitoso él o ella es. Parece haber alguna fuerza trabajando en contra de esta persona, la cual existe. Sería fácil culpar erróneamente al karma, al destino, o la intervención de un ser cósmico, mientras que el problema se encuentra dentro. Por supuesto, cualquiera que conozca el mecanismo de la magia no dará crédito a estas ideas tontas, pero muchos lo hacen, justificando de ese modo lo que ya se cree que es cierto. El resultado neto: fracaso.

Mago: ¡Conócete a ti mismo!

¿Por lo tanto, qué debe hacerse? La vieja idea de "Conoce a tu Ser" es la clave. Si deseas tener un mayor poder, entonces mírate a ti mismo, y, en particular, tus creencias. Cuestiona estas para ver si son válidas y, lo más importante, de dónde las obtuviste en primer lugar. Tus hábitos también te aportarán pistas valiosas en cuanto a lo que estos problemas internos son, y se puede hacer mucho al cambiar los malos

hábitos. Una de las mejores maneras de mejorar tu vida y mejorar tu trabajo mágico es observarte a ti mismo y tus hábitos y ser perfectamente honesto contigo mismo. Una vez que te das cuenta de que tienes un mal hábito, ofrécete el argumento lógico de que no sirve de nada, por lo tanto, quieres deshacerte de él. En el momento de que haces un esfuerzo concertado para liberarte de un mal hábito, por el rechazo sistemático para cumplir con el hábito, finalmente lo eliminarás de tu ser y eliminarás la causa de tu mente subconsciente. La teoría es muy válida y puede ser fácilmente comprobada por cualquier persona que tenga la motivación y la paciencia suficiente. En la práctica, sin embargo, no es tan fácil. Los viejos hábitos tardan en morir. Así que, ¿qué debe hacerse? Embarcarse en un programa de auto-búsqueda, por medio de procedimientos rituales y la meditación profunda que ayudarán, porque todas las cosas son proporcionales al esfuerzo. El verdadero adepto, tarde o temprano tiene que llegar a un acuerdo con el "yo" por este, o un proceso similar.

Con el fin de eliminar los malos hábitos, querrás hacer un plan de acción basado en principios sólidos y el simbolismo. La forma mágica para lograr el éxito es tener primero una intención de que la mente subconsciente la aceptará como una instrucción. La intención es bastante obvia: deshacerse de un mal hábito en particular. ¡Cómo obtener la cooperación de tu mente subconsciente es otra cosa! El color de la magia, o los cuatro elementos, se pueden usar para actuar como un enlace simbólico, mediante el uso de procedimientos rituales y por la agrupación de los hábitos de acuerdo con el elemento o el color correspondiente y usando éstos para atacar el problema.

Limpiando tu Ego

Tu primera tarea será la de conocerte a ti mismo. Cada sistema de iniciación, no importa de qué tipo sea, comienza con este entrenamiento. Sin auto conocimiento no puede haber un verdadero desarrollo en el entrenamiento mágico.

En los primeros días de tu entrenamiento mágico, debes preocuparte por la práctica de conocer tus "buenos" (ángel) y "malos" puntos (demonio). Para esto, necesitas comenzar un diario mágico. Haz una lista de tus puntos negativos, de manera que puedas verlos. Este diario es sólo para tu uso y no debe ser mostrado a nadie más. En la búsqueda de tus fallos, malos hábitos, pasiones, instintos y otros rasgos de carácter feos, debes tomar una observación larga y dura en ti mismo. Puede que tengas que ser un poco severo. ¡Sé implacable! No embellecer o mejorar cualquiera de tus fracasos y deficiencias. Piensa en ti mismo en la meditación

tranquila, ponte de nuevo en diferentes situaciones de tu pasado; recuerda cómo te comportaste y los tipos de errores y fracasos que tuvieron lugar en las distintas situaciones. Toma nota de todas tus debilidades, hasta la más mínima de las molestias y variaciones. Cuanto más descubras, mejor para ti. Nada puede permanecer oculto, nada permanece sin revelar, por insignificantes o grandes que tus defectos o debilidades puedan ser. Algunas personas han sido capaces de descubrir cientos de fallos en los más finos matices. Las personas como éstas poseen buenas habilidades de meditación y son capaces de penetrar profundamente en su propio ego. Deja a tu ego perfectamente limpio, quita todo el polvo de él.

Esta auto-análisis es uno de los preludios mágicos más importantes. Muchos sistemas místicos y mágicos los han descuidado, y es por eso que no logran buenos resultados. El autoanálisis es indispensable para la obtención de un equilibrio mágico, y sin él, no hay progreso regular de desarrollo. Probablemente tendrás que organizar un régimen y apartar algunos minutos para la autocrítica por la mañana y por la noche. Si tienes algunos momentos libres durante el día, úsalos para realizar un poco de pensamiento intenso y recordar. ¿Todavía hay algunas fallas ocultas en cualquier lugar? Si descubres alguna, ¡escríbelas en el diario para que no vayas a olvidar una sola! Cada vez que recuerdes otra deficiencia, anótala inmediatamente.

Si, dentro de una semana, no tienes éxito en el descubrimiento de todos tus defectos, pasar otra semana en estas investigaciones hasta que definitivamente hayas establecido una lista. Después de haber logrado esta tarea dentro de una o dos semanas, ya estás listo para comenzar el siguiente ejercicio. Ahora, por el pensamiento intensivo, trata de asignar a cada falla uno de los cuatro elementos. Asigna una rúbrica o título en tu cuaderno mágico para cada elemento y coloca tus faltas en cada una. Será difícil asignar algunos fallos a un elemento en particular. Anota estos bajo el título de "indiferente". A medida que tu desarrollo progresa, serás capaz de determinar el elemento correspondiente a tu deficiencia. Por ejemplo, puedes asignar tus fallos de la siguiente manera:

1. AIRE: Frivolidad, auto-presunción, jactancia, derroche, chisme;
2. FUEGO: Celos, odio, venganza, irascibilidad, ira;
3. AGUA: Indiferencia, frigidez, conformidad, negligencia, timidez, insolencia, inestabilidad;
4. TIERRA: Pereza, inconciencia, melancolía, irregularidad, anomalía, y embotamiento.

En la semana siguiente, medita en sobre una sola agrupación, dividiéndola en tres grupos. En el primer grupo, introduce los fallos mayores, especialmente aquellos que te influyen la mayoría de veces, o suceden a la menor oportunidad. El segundo grupo abarcará las fallas que ocurren con menos frecuencia y en menor grado. En el último grupo, debes registrar los fallos que sólo ocurren de vez en cuando. Clasifica tus faltas indiferentes en los tres grupos, también. Trabajar a conciencia en todo momento; ¡eso vale la pena! Repite todo el procedimiento con tus buenas cualidades, clasificándolos en las respectivas categorías de los elementos. No te olvides de las tres columnas aquí. Así, por ejemplo, asigna los elementos de la siguiente manera:

1. AIRE: Diligencia, alegría, destreza, bondad, lujuria, optimismo;
2. FUEGO: Actividad, entusiasmo, firmeza, valentía, audacia;
3. AGUA: Modestia, abstinencia, fervor, compasión, tranquilidad, ternura, perdón;
4. LA TIERRA: Respeto, estamina, escrupulosidad, minuciosidad, sobriedad, puntualidad, responsabilidad.

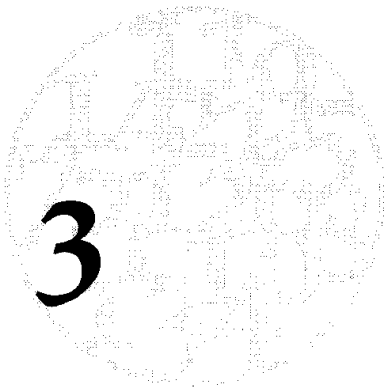
Al hacer esto, recibirás dos tipos de cualidades personales, buenas y rasgos de carácter difíciles. Debes esforzarse para evaluar tu ego con precisión y conciencia. Si, en el curso de tu desarrollo, recuerdas cualquier cualidad buena o mala, todavía puedes escribirla en el encabezado apropiado. Estos dos opuestos personales te permitirán, como un mago, reconocer exactamente qué elementos prevalecen. Este reconocimiento es absolutamente necesario para alcanzar un equilibrio mágico, y el desarrollo posterior depende de ello.[3]

---

[1] Frater U. D., Practical Sigil Magic: Creating Personal Symbols for Success (St. Paul, MN: Llewellyn, 1990), p. 85.

[2] Ver Aleister Crowley, ed., and S. L. MacGregor Mathers, trans., The Goetia: The Lesser Key of Solomon the King (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1995).

[3] Una técnica útil para influir en aspectos de la conducta humana es el auto hipnosis. Ver Leslie M. LeCron, Self-Hypnosis: The Technique and Its Use in Daily Living (New York: Signet, 1970).



PRELIMINARES MÁGICOS

Este capítulo trata del Templo, el Círculo Mágico, y las Cuatro Compuertas del Poder. Un verdadero Círculo Mágico es un símbolo. A menos que exista en la imaginación, no es de ninguna utilidad. Ten en cuenta que el templo y otras piezas del equipo mágico, sólo se utilizan para mejorar la operación mágica dando a la mente algo para concentrarse. Estas cosas apelan al intelecto y a las emociones, lo que ayuda a la mente a concentrarse en la tarea en cuestión. Por supuesto, ten un templo, túnica, y equipo. Sólo pueden ayudar. Pero recuerda que, sin la actitud correcta de la mente, ninguno de ellos servirá a ningún propósito útil, aparte de que te cuestan tiempo y dinero. Eventualmente, se puede prescindir de todos ellos si lo deseas.

El Templo y el Equipo Mágico

Es importante ver el templo y el equipo a la luz del sentido común. Si eres lo suficiente afortunado de tener una habitación libre que puedas utilizar como un templo permanente, muy bien. Esta habitación debe ser designada como un templo y utilizada para nada más. Vaciar todo y trata de mantenerlo como un lugar especial. No lo llenes de muebles y cachivaches. Tener en tu templo sólo las cosas que sientes deben estar allí. Comenzar desde cero y construirlo poco a poco, evitando el desorden. Limpia y decora si así lo deseas. También sugiero que cubras todas las ventanas para mantener alejados a los curiosos. Cuanta más luz se excluya, más

eficaz será la iluminación mágica que vas a utilizar más adelante en la voluntad del Ser. [1] Pon una fuerte cerradura en la puerta para mantener alejados a los intrusos.

La primera regla de la magia es "guardar silencio." Mantén tu magia para ti mismo y aquellos de pensamiento similar en los que puedes confiar. Si tienes un sótano o un ático, tanto mejor. Un lugar permanente puede ser una ventaja real en un primer momento. Si no tienes una habitación libre, se creativo. Un poco de improvisación puede resolver el problema. A veces es necesario aceptar la segunda mejor opción, esperando pacientemente a que se llegue a lo ideal. Aunque puede que ya tengas una imagen mental de un templo con mucho espacio, es mucho mejor empezar poco a poco a no comenzar en absoluto. Después de todo, puedes utilizar este pequeño comienzo como un acicate para cosas mejores, realizando la magia para obtener un mejor templo.

Si, después de haber agotado todas las posibilidades, no hay ningún lugar para un templo permanente, piensa en términos de uno temporal. Realmente necesitas un lugar en el que puedas seguir realizando la magia, incluso si tienes que compartirlo con un amigo o utilizar el cobertizo del jardín. Un templo temporal es la respuesta a muchos problemas, así que mira a tu alrededor para algún lugar conveniente para trabajar, incluso si esto significa mover un poco los muebles. No te olvides de limpiar todo el equipo mágico cuando hayas terminado. No dejarlo ahí para que todos y cada uno lo miren. Todavía hay alrededor bastantes gentes tristemente equivocadas que no se detendrán ante nada para frenarte de la práctica de las artes mágicas.

Habiendo examinado el templo es posible que desees adquirir algún equipo adicional. Esto te recompensará con creces. No hay necesidad de gastar una fortuna en equipo, sin embargo. Deja que el sentido común sea tu guía.

El Altar

Un altar es simplemente una superficie de trabajo conveniente. Se puede hacer de cualquier cosa que te guste y puede ser de cualquier forma o tamaño. Los tradicionalistas pueden optar por la forma de doble cubo, ya que contiene mucho del camino del simbolismo. Cuando hayas decidido qué usar, debes luego convertirlo en un altar aceptable. Es una buena idea usar un paño de altar en el color correcto. El color debe ser trabajado en el ritual tanto como sea posible. Las velas, los paños de altar, y las túnicas hechos en materiales de bajo costo son útiles. En lugar de tener un armario lleno de túnicas en varios colores, hacer o comprar una túnica de un color

neutro y tener diferentes fajas de color o cordones para cada rito. Las túnicas son útiles, ya que ayudan a la transición fundamental de lo real al tiempo mágico. No hay ninguna razón por la que no puedas trabajar skyclad.[2]

Equipamiento Adicional

Cuando hayas adquirido una superficie de trabajo útil, piensa en equipos adicionales. Déjate guiar por este pensamiento: Todo el equipo mágico debe ser simbólico y el simbolismo debe ser entendido. Esto simplemente significa que cada equipo debe representar una *idea*. Es un error suponer que el equipo mágico es eficaz por sí mismo. ¡No lo es! La magia está dentro de ti, en tu mente. Cualquier cosa que aumente esta fuerza simbólica está destinada a ser digna de consideración. Por lo tanto, elegir tu equipo cuidadosamente, de manera que te ayude a concentrarte en la tarea en la mano.

Toma las velas como ejemplo. Naturalmente, vas a necesitar algún tipo de iluminación como una alternativa a la luz eléctrica. Desde este solo punto de vista, las velas son una valiosa ayuda ritual. Resiste la tentación de acumular estas sobre el altar. Piensa primero cuidadosamente. ¿Cómo servirán mejor a tus necesidades? ¿Cómo puedes usarlas para aprovecharlas al máximo?

Te sugiero que comiences con una sola vela colocada en el centro de tu altar. Permite que esta simbolice el poder interior de tu mente subconsciente, en lugar de utilizarla simplemente como una fuente de luz. Ya hay una diferencia, porque has cambiado tu *actitud* hacia la luz. La relación entre tú y la vela ha cambiado sutilmente, tu asociación con ella se ha alterado. Ya no es una vela normal. Es una luz simbólica. En la superficie, nada ha cambiado. Hay, sin embargo, un cambio dentro de tu mente y, como tú ya sabes, la magia es la ciencia de utilizar tu mente. Si esta fuera una vela ordinaria, sólo tendrías que encenderla sin tener otro pensamiento. Con una vela simbólica, el enfoque está destinado a ser diferente, debido a un cambio en tu actitud. En este ejemplo, la vela representa tu poder interior, por lo tanto trata con ella en este contexto. Cuando la enciendes, tu poder interior está *encendido*, y estás en contacto con él. Cuando se extingue, todo vuelve a la normalidad. Por la creación de asociaciones de esta manera, una vela ordinaria se convierte en mágica en el verdadero sentido de la palabra.

Si deseas añadir más velas, hazlo. Siempre recuerda que deben simbolizar algo, ya sea poder interior o energía externa. El color puede ser utilizado con buenos resultados si tienes en cuenta que no es el color en sí mismo lo que hace que la

energía fluya, sino las asociaciones hechas en tu mente. Un buen ejemplo de esto es el uso del verde en los rituales de dinero.[3]

Centramiento Solar/Lunar, la Esfera Cósmica, y las cuatro Compuertas del Poder.

No muchas personas son conscientes del hecho de que un ritual mágico es simplemente un medio de enfocar la mente por medio de un canal específico. El propósito de un ritual es simplemente reunir todas esas cosas que pueden ayudar a este enfoque, por lo que tu mente subconsciente puede ser influenciada de acuerdo a tus necesidades. Como tal, no hay nada malo con el ritual, siempre y cuando no se convierta en la adoración de diversas entidades. Los componentes de un ritual son:

1. La intención de suma importancia del rito.
2. Relajación pre-ritual (utiliza el centramiento Solar / Lunar si así lo deseas). No pienses en el rito. Esto se debe hacer antes de empezar. Cuando estés listo, pasa al centro del templo y permanece tranquilo, pensando solamente en que "algo" está a punto de suceder.
3. Realización del ritual.
4. El punto culminante del ritual - realización del principal trabajo mágico.
5. Regreso a los asuntos cotidianos.

Si estás usando un ritual para influir en tu mente subconsciente, hay que hacerlo de una manera eficaz. Como parte de este proceso, desarrolla gradualmente en tu mente el simbolismo que tu subconsciente entienda. En pocas palabras, no sirve de nada decir a tu mente subconsciente: "Ahora mira aquí, quiero que me des algo de poder para lograr lo que sea." La idea básica puede ser correcta, pero el enfoque es inviable porque tu subconsciente no entiende las palabras, ya sea Inglés, Griego, Hebreo, Enoquiano o Latín. No, tienes que encontrar una mejor manera. Debes mirar lo que estás tratando de lograr.

Los siguientes ejercicios son importantes desde dos puntos de vista. En primer lugar, te ayudarán a relajarte y rechazar pensamientos que distraen. En segundo lugar, son símbolos potentes que tu mente subconsciente entiende plenamente. Se dividen en tres etapas para mayor comodidad.

Etapa Uno: Centramiento Solar/Lunar

Esto es adecuado para la eliminación de los sentimientos de "impureza" (especialmente antes de un ritual). Permanece atento y toma unos minutos para relajar tu mente. Visualiza ya sea una esfera-Lunar nacarada brillante, o un brillante disco solar incandescente o que brilla por encima de tu cabeza. Al inspirar, empezar a descender el Sol / Luna. Pasará lentamente, muy lentamente, a través de tu cuerpo con cada inhalación, llenándote de un resplandor limpio puro. Cuando haya pasado completamente a través de tu cuerpo y dentro del suelo, revertir el proceso y elevar el disco de luz de nuevo a través de tu cuerpo, esta vez con cada exhalación (esto es opcional), hasta que brille una vez más por encima de tu cabeza. Puedes prestar especial atención a cualquier parte de tu cuerpo que necesite esta curación o limpieza (Ver figura 1 abajo).

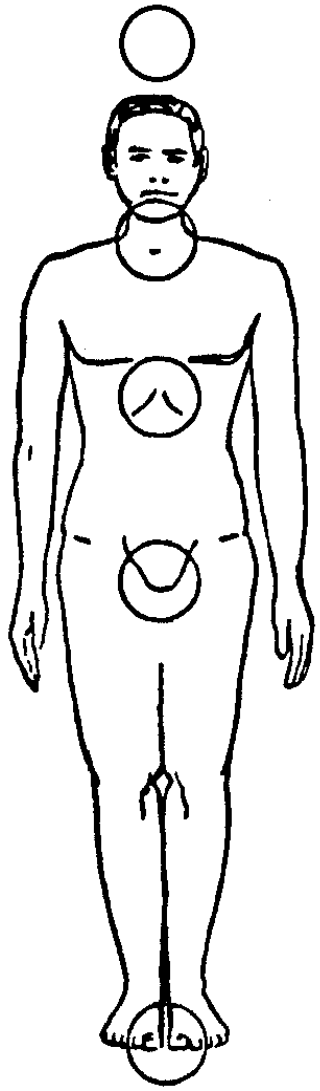


Figura 1. Centramiento Solar/Lunar

Etapa Dos: La Esfera Cósmica- Cómo abrir y cerrar un Ritual

Tu mente subconsciente es capaz de cualquier cosa. Todo lo que tienes que hacer es comunicarte de una manera racional para conseguir que haga cualquier cosa. Primero, sin embargo, debes informar de que estás a punto de emitir una instrucción. Esto es importante, porque debes moverte por el mecanismo de seguridad natural, que impide a los pensamientos cotidianos normales influir en la mente subconsciente. En resumen, necesitas un interruptor encendido/apagado mágico. Esto se logra mediante el uso de una fórmula de apertura y cierre.

Hay muchas de estas y, aunque el procedimiento básico y la estructura es esencialmente la misma, debes construir la tuya propia para que sea personalizada. Tu fórmula de apertura tiene que ser simbólica, porque tu mente subconsciente emplea los símbolos.

Con creces, el mejor símbolo es el de la Cruz dentro del Círculo. Este es el símbolo maestro del que se derivan todos los demás. La mayoría de ustedes estarán familiarizados con el Círculo Mágico. Este es una parodia del símbolo de la Cruz dentro del Círculo (ver figura 2, página 32). El verdadero Círculo Mágico existe en tu mente. No es plano; es tridimensional. Aquí es donde se cometen la mayoría de los errores. La Cruz dentro del Círculo, cuando se ve desde encima de un Círculo Mágico, es, en realidad, una esfera cósmica en la que tú trabajas. Construir esta en tu mente es muy fácil, pero requiere un poco de práctica. Los resultados, sin embargo, vale la pena el esfuerzo.

Comienza por imaginar un punto de luz dentro de ti mismo a la altura del corazón. Este simboliza tu poder subconsciente interior. Luego forma los brazos en la cruz. Imagina que un rayo de luz viaja desde tu centro, verticalmente hacia arriba, terminando por encima de la cabeza como un símbolo de una corona. Un haz de luz similar ahora viaja verticalmente hacia abajo, terminando por debajo de tus pies como un símbolo de una piedra negra cúbica. El eje vertical es completado. Mantener la idea de los haces de luz que viajan desde tu centro, imagina que uno viaja ahora hacia fuera delante de ti, terminando en el símbolo de una Espada. Esta dirección se conoce como el este mágico. Mueve tu atención a tu derecha y ve otro rayo que irradia hacia el exterior para convertirse en un símbolo de una Vara o lanza al sur mágico. Detrás de ti ahora irradia un haz que termina como el símbolo de la Copa o Cáliz al oeste mágico. Por último, un brazo se desplaza a la izquierda, terminando como el símbolo del Escudo en el norte mágico.

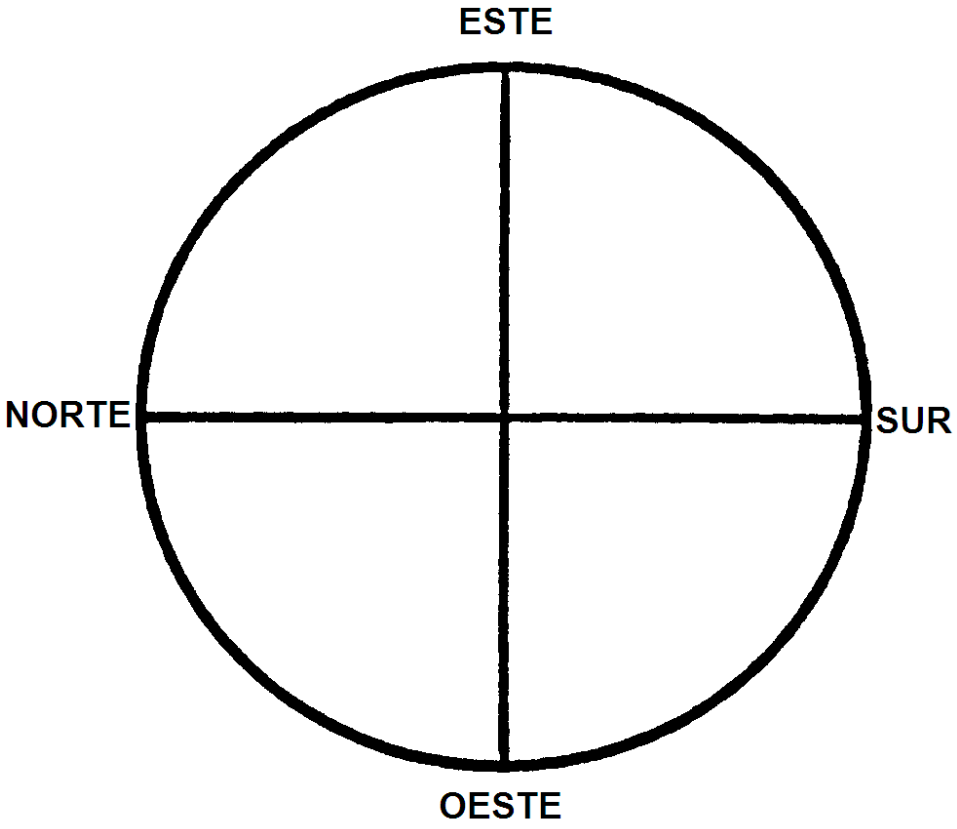


Figura 2. La Cruz dentro del Círculo.

Los seis brazos de la Cruz dentro del Círculo ahora están completos. Todo lo que queda es añadir los círculos para completar la Esfera Cósmica. A partir de la corona sobre tu cabeza, imagina un círculo de luz que viaja a la derecha, a través del cubo a tus pies, luego a la izquierda y de nuevo a la corona. Un segundo haz comienza en el frente, al este mágico, y se mueve en una dirección hacia la derecha a través del sur, oeste, norte y de regreso al este nuevamente. El último círculo comienza en la parte superior se desplaza por el frente, base, parte trasera, y de nuevo a la parte superior. Ahora tienes una Esfera Cósmica que contiene un centro, seis brazos que irradian hacia los símbolos apropiados, y tres anillos que conectan estos brazos (ver figura 3, página 33).

Esta fórmula puede ser fácilmente ritualizada mediante el uso de gestos y palabras, siempre y cuando utilices tu imaginación mientras haces esto. Es la imaginación la que influye en el subconsciente, no las palabras. Naturalmente, puedes pensar por tu cuenta, pero aquí esta una sugerencia.

Es útil entender el simbolismo de las diferentes partes de la Esfera Cósmica. La corona simboliza el poder, y es desde aquí que el poder emana en las cuatro direcciones mágicas. El poder fluye fuera de la corona, a través de los brazos de la esfera, para realizar la tarea que le has encargado hacer.

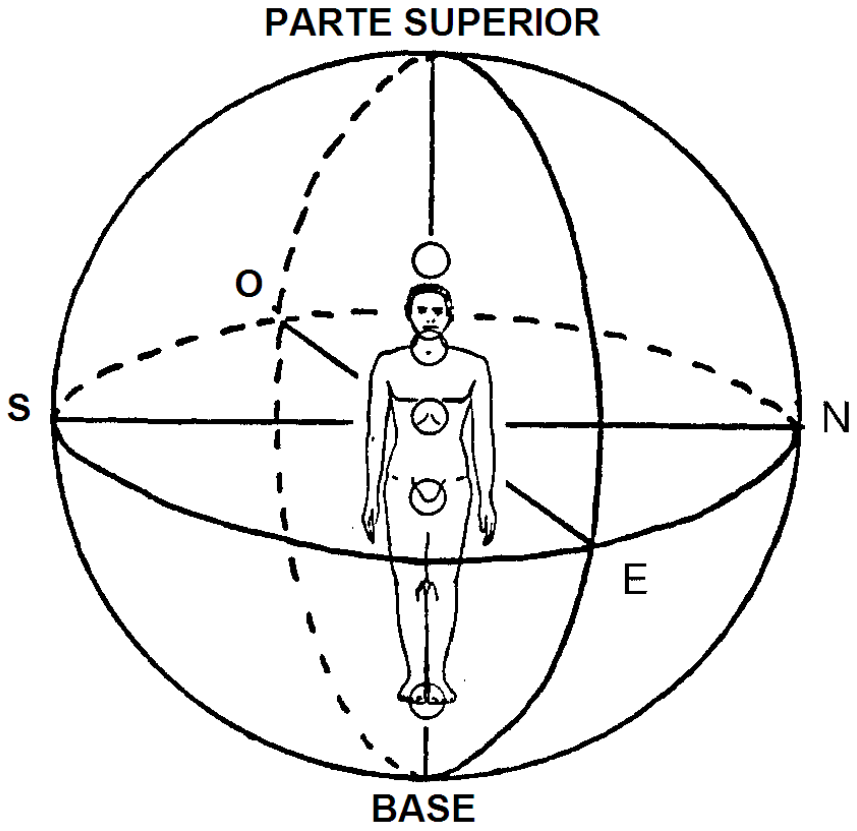


Figura 3. La Esfera Cósmica.

Los brazos de la esfera representan los cuatro elementos mágicos en sus respectivos colores: el elemento Aire y el color amarillo; el elemento Fuego y el color rojo; el elemento Agua y el color azul; y el elemento Tierra y el color verde. Es a través de estos elementos que el poder de la corona fluye en el mundo para crear un cambio.

El poder que se ha enviado siempre vuelve. El poder que envías desde la corona a través de los elementos regresa a la piedra negra cúbica a tus pies. En este caso, el poder queda en reposo y germina. Aquí, la intención de la mente y el poder llevar a tu trabajo mágico a buen término.

Hay muchas ramificaciones en la relación de las partes de la Esfera Cósmica. Esta breve discusión no es en absoluto exhaustiva, pero proporciona un marco

básico para el practicante principiante. El poder de la corona es ascendente, la creación a través de los cuatro elementos es hacia afuera, y todo queda en reposo y realización en la piedra negra cúbica.

La Esfera Cósmica

Fórmula de Apertura

Céntrate usando el ritual de centramiento Solar / Lunar y luego realiza la siguiente fórmula, diciendo:
"Desde el poder infinito de mi silencioso centro interior construyo mi cosmos interior."
[Visualiza el punto central.]
"Estoy conectado al potencial del principio Padre de Todo."
[Visualiza la corona.]
"Estoy igualmente conectado con el principio de la Madre Tierra."
[Visualiza el cubo.]
"A mi alrededor están los cuatro símbolos del poder dinámico. Ante mí se encuentra el símbolo de la inteligencia y el conocimiento perfectos."
[Visualiza la Espada.]
"A mi derecha se encuentra el símbolo de la creatividad perfecta."
[Visualiza la Vara.]
"Detrás de mí se encuentra el símbolo de la bondad eterna siempre fluyendo."
[Visualiza la Copa.]
"A mi izquierda se encuentra el símbolo de mi Ser."
[Visualiza el Escudo.]
"Una es la totalidad de la existencia".
[Visualiza el primer anillo.]
"Dos es la realidad del potencial".
[Visualiza el segundo anillo.]
"Tres es el número del poder".
[Visualiza el tercer anillo.]
"Desde el centro de la circunferencia, todo está conectado de acuerdo con la ley cósmica. Sea esta Esfera Cósmica declarada abierta."

El trabajo mágico ahora puede comenzar. Cuando hayas terminado, debes cerrar esta Esfera Cósmica antes de regresar al tiempo y espacio normales. Esto se hace

simplemente invirtiendo el procedimiento. Una sugerencia para la formulación pertinente es como sigue:

Formula de Cierre

Di:
"Que haya paz hacia lo más alto."
[Ve la corona desaparecer.]
"Que haya paz en lo más bajo."
[Ve el cubo desaparecer.]
"Que haya paz en el este."
[Ve la Espada desaparecer.]
"Que haya paz en el sur."
[Ve la Vara desaparecer.]
"Que haya paz en el oeste."
[Ve la Copa desaparecer.]
"Que haya paz en el norte."
[Ve el Escudo desaparecer.]
"Que haya paz por todas partes."
[Ve los anillos desaparecer.]
"Que haya paz en el interior."
[Ve la luz central desaparecer.]
"Ahora declaro este ritual completado y esta Esfera Cósmica regresada a la normalidad."

Con la práctica, el proceso de erigir la Esfera Cósmica se convertirá en una segunda naturaleza. Mientras se hace, el tiempo dedicado a esto puede ser reducido. El punto completo de la magia es rápida, eficaz y sencilla. Los rituales largos son necesarios en las primeras etapas simplemente para educar a tu mente. Con el paso del tiempo y el consiguiente aumento de la confianza, las técnicas deben acelerarse, de la misma manera que un aspirante a pianista, después de haber dominado las escalas, a continuación, comienza a tocar con fluidez.

Cada uno de los cuatro elementos tiene un arma mágica correspondiente: Aire / Espada, Fuego / Vara, Agua / Copa, y Tierra / Escudo Mágico. No hay necesidad de poseer en realidad el arma mágica. Es tu comprensión interna de las armas lo que importa, tu vinculación imaginativa interior. El objetivo del verdadero mago es vincular, dentro del ser, las naturalezas mayor y menor. Para ello, muchos han

utilizado armas simbólicas para cerrar la brecha entre lo físico y lo mental. Las cuatro armas principales son un símbolo de los elementos de Aire, Fuego, Agua y Tierra.

La Espada (Aire): La Espada representa la voluntad creativa y la inteligencia. Representa la capacidad de concebir una idea y llevarla a la realidad en la acción.

La Vara (Fuego): Su imagen es la misma que la del Fuego. Dispersa las cosas materiales en gases y residuos. La Vara o lanza generalmente inspira respeto e implica autoridad y deseo.

La Copa (Agua): La copa mágica presenta la esencia de la vida, el desbordamiento del amor divino. La Copa o Cáliz, refresca, rejuvenece, revitaliza. Es la madre divina, la gran dama de la naturaleza. La Copa es la súplica, la humildad y las emociones.

El Escudo Mágico (Tierra): El Escudo Mágico representa la materia inerte, el mundo material, con todas sus dificultades y luchas. Es el estado más oscuro del ser. Su uso es para representar las cualidades etéreas en el plano material. Es análogo a la sal, que conserva la carne y de este modo la existencia material. El objeto acabado.

Por lo tanto, en resumen:

Con la Espada creas.
Con la Vara destruyes.
Con la Copa sustentas.
Con el Escudo preservas.

Tercera Etapa: Las cuatro compuertas de Poder

Tranquilízate, a continuación, realiza el centramiento Solar / Lunar y abre la Esfera Cósmica como se describió. Ahora imagina que, en cada uno de los cuatro puntos, hay una puerta que se puede abrir o cerrar a voluntad. A través de estas puertas simbólicas fluye energía vital que puede ser dirigida para obtener los resultados que deseas. Trata este ejercicio con seriedad y pasa algún tiempo usando tu imaginación para ver estas puertas abriéndose y cerrándose a tu orden. A menudo es una buena idea usar frases simples como palabras clave, o "palabras sagradas", como a veces se les llama. Como sugerencia prueba: "Que se abran las puertas." Para cerrar, usa: "Permitir que los portales se cierren." Naturalmente, puedes utilizar cualquier texto que desees. No hay necesidad de utilizar mis palabras. Al final de este ejercicio, cierra la Esfera Cósmica como antes.

El ejercicio que acabamos de dar no debe ser apresurado o tratado como inútil. Recuerda que estás tratando con tu mente, y que tu mente es una herramienta. Con la práctica, tu subconsciente obedecerá a tu visualización y se dará cuenta de que estás tomando el control de este poder. Al igual que con cualquier habilidad que implica el uso de herramientas, se necesita paciencia y práctica para obtener los mejores resultados.

La etapa final de este ejercicio también debe ser practicada con cuidado. Es aquí donde evocas con este marco ritual mágico. Relájate, despeja tu mente mediante el centramiento Solar / Lunar, a continuación, abre la Esfera Cósmica. En voz alta o en silencio en tu mente, usa los conjuros, ingresando la extra dimensión de las puertas simbólicas de la siguiente manera:

Céntrate y di:
"En primer lugar, existe la energía vital, que emana constantemente, sin principio ni fin. Es abundante y está diseñada para ser utilizada de manera creativa."
[Imagina que la puerta oriental ahora se abre, permitiendo que la energía amarilla pase. Utiliza una frase de orden si lo deseas. Recuerda que la puerta oriental está en frente de ti] Di:
"En segundo lugar, existe mi mente subconsciente, que actúa como mediadora de la energía vital. Es mi servidora y sólo trata de ayudar y responder las preguntas con sinceridad. No conoce límites distintos a los que elijo definir. Puede y afecta a las circunstancias, eventos y la materia física, de acuerdo con las instrucciones que le doy. Por lo tanto, nunca me fallará. "
[Imagina que la puerta sur se abre, permitiendo que la energía de color rojo pase] Di:
"En tercer lugar, existe mi voluntad para determinar lo que el futuro debe o no debe ser y la verdad absoluta de la libre elección. Por lo tanto, no estoy obligado por ninguna creencia que no sea la que yo decida adoptar."
[Imagina que la puerta oeste ahora se abre, permitiendo que la energía azul pase] Di:
"En cuarto lugar, existe la materia física, animada y moldeada por las energías vitales. Por la libre elección y con la ayuda de mi mente subconsciente, la materia debe responder a mi voluntad. "
[Imagina que la puerta norte ahora se abre, permitiendo que la energía verde pase.]

Con la práctica, este ejercicio ofrece un marco ideal para la realización de rituales y hechizos de sigilos para cualquier trabajo que puedas elegir. La cantidad de tiempo dedicado depende totalmente de ti. No hay reglas rígidas y rápidas, así que deja que tus propios sentimientos e inclinaciones sean tu guía. La única regla de oro es no apresurarse al realizar estos ejercicios. El éxito mágico se rige por la simple

medida de: entrada = salida. En resumen, sólo obtienes en proporción directa a lo que pones. Esto no tiene nada que ver con el dinero, pero tiene todo que ver con la implicación personal y el pequeño sacrificio de tiempo y esfuerzo necesarios para obtener resultados.

Es importante recordar que necesitas ser capaz de llevar a la conciencia mágica contigo. No es suficiente ser un mago de sábado por la noche. Evita el absurdo, y yo he visto que esto sucede, de personas que de repente se enfrentan con un problema, y piensan que porque no han conseguido sus túnicas, incienso, templo, o incluso miembros de grupo, simplemente no pueden funcionar. He visto logias enteras que se detienen porque alguien no se presentó. Esto difícilmente hace a las cosas prácticas.

El patrón dinámico cuádruple de poder se puede llevar en tu imaginación a cualquier lugar. Además, puede ser utilizado, porque todo lo que tienes que hacer es erigir la Esfera Cósmica en tu mente, como se describió. Luego, mediante la apertura de las cuatro puertas de poder en tu imaginación y pensando creativamente, todo tipo de cosas de todos los días empezarán a ser hechas. Trabaja con él, conócelo, y familiarízate con él. Te recompensará con creces.

Si se utilizan palabras, funcionan porque pones sentimientos, creencias, y la imaginación en ellas. Por ejemplo, si te encaras un cuarto particular y simplemente dices: "Declaro este cuarto abierto", es una cosa decir o vibrar esas palabras y no pensar en ellas, pero otra cosa es ver claramente en tu imaginación que esa puerta se abre liberando energía coloreada. Mediante el uso del sentimiento y la imaginación con tus palabras puedes hacer maravillas absolutas. Las palabras, cualesquiera que sean, se convierten en vehículos que expresan emocion e imaginación. Hay un mundo de diferencia.

Recomiendo realizar los ejercicios del centramiento Solar/ Lunar, la Esfera Cósmica, y las Cuatro Puertas del Poder de forma regular, incluso si no estás realizando ninguna operación mágica específica. Esto mantiene las cosas encarriladas, por así decirlo, y sirve para la protección mágica, creando un equilibrio físico y espiritual para la seguridad y la asertividad. El precepto "invocar con frecuencia" revela su importancia aquí.

Puedes preguntarte cómo es posible ver la Esfera Cósmica en el ojo de tu mente, mientras la estás imaginando y también imaginar las cuatro puertas. En otras palabras, ¿cómo imaginas dos cosas a la vez? Es todo una cuestión de memoria. Déjame explicar.

Imaginar varias cosas diferentes, todo al mismo tiempo, por supuesto, es difícil, si no imposible. Afortunadamente, no tienes que hacer esto. A medida que construyes la Esfera Cósmica, estableces cada parte de ella en tu memoria, moviéndote a través de cada etapa sucesiva y concentrándote sólo en lo que sea necesario. Por ejemplo, se empieza con la luz central, imaginando que esta existe. Entonces, tu atención se mueve a la siguiente etapa al imaginar el primero de los seis brazos. No hay necesidad de mantener la imagen de la luz central constantemente en tu imaginación, ya que se presume que existe y, de hecho, existe en tu memoria. Utilizas este y procedimientos similares en la vida cotidiana. Por ejemplo, supongamos que estuvieras de pie en una habitación frente a una ventana. Ves la ventana con toda claridad. Si giras de cara a la pared opuesta, por supuesto, ves el muro en su lugar. Todavía sabes, sin embargo, que existe la ventana porque justamente la viste. De hecho, puedes recordar esto en tu imaginación, porque la imagen se almacena en tu memoria. De manera similar, habiéndote familiarizado con el cuarto, "sabes" como se ve la habitación en su totalidad sin verla físicamente.

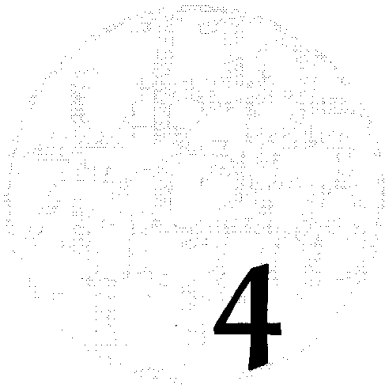
Es exactamente lo mismo con la Esfera Cósmica y el "ver" interior. En otras palabras, utilizar tu imaginación para construir una esfera imaginaria en tu memoria. Durante la marcha de todo el procedimiento de construcción, estableces cada etapa antes de pasar a la siguiente. Por lo tanto, en el punto más alto del ritual, eres libre de concentrarte plenamente en el trabajo en mano, sabiendo que la Esfera Cósmica existe en tu memoria, ya que la has puesto ahí.

Al final del ritual, debes informar a tu subconsciente que ya no están establecidas la esfera y las compuertas, de ahí la necesidad de un procedimiento de cierre. Nunca hay que olvidar que, aunque la Esfera Cósmica y las compuertas son imaginarias y sería fácil descartar todo el concepto como algo sin valor, este no es el caso. Cualquier creación deliberada de un patrón simbólico tendrá un efecto en tu subconsciente, porque estás utilizando lo que es, en efecto, un lenguaje de gran alcance que el subconsciente entiende. Es, por tanto, necesario tratar estos símbolos con respeto y practica el uso de ellos a menudo. También debes tener en cuenta que los símbolos no son santos o sagrados, por lo que adorarlos es una locura. Del mismo modo, no están destinados a ser usados como adornos o amuletos de la suerte. Las personas que lo hacen muestran una marcada falta de comprensión en cuanto a la verdadera naturaleza de los símbolos.

[1] La luz tenue de las velas, las lámparas de aceite, o un regulador rotatorio de intensidad, disponibles en tiendas de electrodomésticos y establecimientos.

[2] "Skyclad" es un término Wicca para el trabajo desnudo. Puedes, por supuesto, usar lo que sientas que sea específicamente relevante, siempre y cuando permita la libertad física y sea adecuado.

[3] Los colores de la magia se discutirán completamente en la Parte II de este libro, El Psybernomicon.



4

CREACIÓN DE SÍGILOS

Los secretos de la magia real radican en la comprensión de tu mente subconsciente. Esta increíble parte de ti es ilimitada, totalmente creativa, y que todo lo sabe. Nunca hay que subestimar sus capacidades, o el hecho de que eres capaz de controlarla y dirigirla como desees. Todos los milagros y los llamados sucesos paranormales se deben a los trabajos de la mente subconsciente. También es responsable de muchas hazañas que no pueden ser explicadas por la ciencia. Cuando se le da una instrucción, siempre la llevará a cabo, no importa lo que los hechos parezcan ser. ¿Cómo? La respuesta es la *conexión*.

Energía Universal Subconsciente, Inteligencia Universal y la Mente Universal

Tu mente subconsciente tiene acceso a la energía abundante que existe en todas partes en la creación. Puede, en cualquier momento, recurrir a este poder y dirigirlo hacia algún objetivo. No hay restricciones en la disponibilidad del poder o sobre su uso.

La inteligencia universal (Dios) es totalmente cooperativa y todo lo sabe. Tu mente subconsciente está en contacto directo con esta en todo momento. Cada ayuda se te dará y todas las preguntas respondidas si lo pides, porque Dios está allí para ayudar. Es muy importante que examines tus creencias acerca de la divinidad y luego elimina todos los conceptos que no son válidos o verdaderos. Las creencias erróneas producen resultados erróneos en todo momento. ¡Si tu Dios parece odiarte,

es porque crees que esto es cierto, a pesar de que no lo es! Recuerda que ningún dios pretende limitar o privarte, o hacer que pagues por tus supuestos pecados. Estas ideas son el legado de la Edad Media, cuando las religiones intolerantes eran la norma. Los fanáticos no pensantes y los tontos ciegos que fomentaron estos esquemas idiotas para sus propios propósitos todavía están con nosotros hoy. No les hagas caso. En su lugar, piensa en esto con cuidado y llega a tus propias conclusiones. Ábrete a la realidad de Dios y al hecho de que esta inteligencia sólo busca ayudar a tener lo que quieras. El contacto de Dios transforma vidas al dar la libertad, no al tratar de controlarte y dirigirte. Al abandonar las ideas auto-restrictivas sobre la inteligencia universal, abres automáticamente los canales al poder que te sorprenderán.

En virtud de la conexión, tienes acceso al poder y el conocimiento. Sin embargo, hay muchos otros niveles y dimensiones dentro de la mente subconsciente. Si tienes en cuenta el hecho de que todo el mundo tiene una mente subconsciente, se deduce naturalmente que todos estamos conectados con el poder y la inteligencia creativa. También estamos conectados unos con otros. Muchos fenómenos extraordinarios puede explicarse por este vínculo. Por ejemplo, nada se olvida. Nunca nada es olvidado por tu subconsciente, que conserva todo. Realmente no puedes olvidar algo. El problema es simplemente el de no ser capaz de recordar algo de la memoria. La idea de retención total es confirmada por la hipnosis, en virtud de la cual una persona puede regresar de nuevo a la infancia y vívidamente experimentar algún evento largamente olvidado como si fuera real. La memoria tiene muchas ramas. Una de ellas lleva las impresiones totales de todo el que pasa al estar relacionada por la sangre. En otras palabras, has heredado los recuerdos de todos los que iban delante.

Tal vez el vínculo más importante es el que tienes con todos los demás, no sólo los que están vivos, aquí y ahora, pero también aquellos que ya no están encarnados. Esto no significa que estés todavía en contacto. La tía Hilda no va a volver desde el más allá. Todo lo que está implícito es que eres capaz de ponerte en contacto con (y experimentar) las últimas impresiones de alguien más. Creer que estas impresiones son las tuyas es una locura. Piensa en esto cuidadosamente. ¿Realmente deseas apegarte al concepto altamente dudoso de la reencarnación, o el dogma aún más tonto del karma, o puedes ver ahora cómo estos recuerdos están realmente ocurriendo a través de los vínculos hechos por tu mente subconsciente? No puede haber tal cosa como la vida forzada en la Tierra, en la que cumplimos alguna

sentencia, pagamos por los errores del pasado de los que ni siquiera somos conscientes. Todo el concepto es absurdo y en oposición directa con el sentido común y la verdad.

El vínculo entre tú mismo y todos los demás se llama mente universal. Olvídate de tonterías supersticiosas con respecto a esto. La mente universal es, simplemente, una unión perfectamente natural en los niveles subconscientes. Te da libre acceso a muchas maravillas, experiencias y recuerdos. También te da la total cooperación de cada ser viviente en la creación, porque las mentes subconscientes no pueden, por sí mismas, decir que no. Aquí está la gran unidad, la fraternidad universal, y la hermandad de la humanidad. Los que aprenden a elevarse por encima de las debilidades humanas normales y contactan a la mente universal, inevitablemente obtendrán la cooperación completa de todos los demás. La clave, una vez más, está en tus creencias.

Símbolos

La clave para el subconsciente, sobre todo desde un punto de vista mágico, radica en el uso de los símbolos. Cualquier símbolo válido actúa como una puerta entre tú y esta poderosa parte de tu mente. Es la llave que abre la puerta para el poder y el saber si se usa correctamente. Exploremos ahora los símbolos o, para ser más precisos, los sigilos, y ver a dónde nos llevan.

Este método básico fue desarrollado por el artista y mago Austin Osman Spare durante la primera parte del siglo 20. En mi opinión, Spare fue un mayor contribuidor al mundo de la magia que su contemporáneo y mentor, Aleister Crowley.[1] Spare fue un artista visionario de considerable talento, notable por muchas otras cosas fuera de la magia. Recibió un premio nacional de matemáticas y fue la persona más joven en exponer en la Galería Nacional.[2] Spare conoció tanto a Aleister Crowley y Gerald Gardner, pero él mismo rechazó los estilos ceremoniales (tanto el estilo de alta magia de Crowley y los ritos de coven de la Wicca de Gardner).[3] En cambio, desarrolló un paradigma basado en principios muy simples. Él nos legó un refinamiento de la sigilización -un proceso de verdadera magia primigenia para la realización de los deseos. Esto fue sólo un elemento de la filosofía altamente individualista que Spare llamó "los Cultos Zos Kia".[4]

La sigilización, aunque procede desde dentro de un paradigma ceremonial, se puede realizar sin complejas insignias rituales y exigentes períodos de preparación. Los sigilos pueden aplicarse igualmente bien para cambiar cualquier cosa del

ambiente para alguna situación interna (por ejemplo, llegar a un acuerdo con tu ira o para despertar la inspiración para un proyecto específico). Hay dos enfoques que deben considerarse: los sigilos gráficos y los sigilos mántricos.

Conceptos Básicos

Los sigilos son imágenes que representan inconscientemente tu deseo. El objetivo de la sigilización es crear una imagen (por lo general un símbolo de algún tipo) que representa tu intención mágica. La imagen está hecha de tal manera que tu mente consciente no haga una conexión inmediata entre ella y el objeto de tu deseo.

Los sigilos trabajan explotando una diferencia fundamental en la forma en que la mente consciente y subconsciente trabaja. Operan en un punto intermedio entre los niveles consciente y subconsciente. Un sigilo se compone de letras (el lenguaje de la mente consciente) formadas en un patrón (el lenguaje simbólico de la mente subconsciente). De esta manera un sigilo permite al deseo consciente acceder en la mente subconsciente, donde puede acceder al recinto de poder de la magia. Los sigilos rondan entre los dos reinos, abriendo un canal entre la mente racional, lógica de la realidad mundana y lo simbólico, el reino mágico del subconsciente. Cuando un sigilo ha sido lanzado, entonces se olvida. Olvidar lo que acabas de hacer a menudo puede ser la parte más difícil del proceso. La magia funciona cuando el subconsciente se queda solo para hacer su trabajo. El sigilo flota lejos de la conciencia y dentro de las profundidades del subconsciente. Siempre y cuando no te obsesionas por la intención cada vez que aparece en la conciencia normal -un problema denominado "obsesión por el resultado" -no debería importar demasiado. En otras palabras, tienes que olvidar lo que deseas para que el subconsciente se ponga a trabajar en tu deseo.

Creación de Sígilos Gráficos

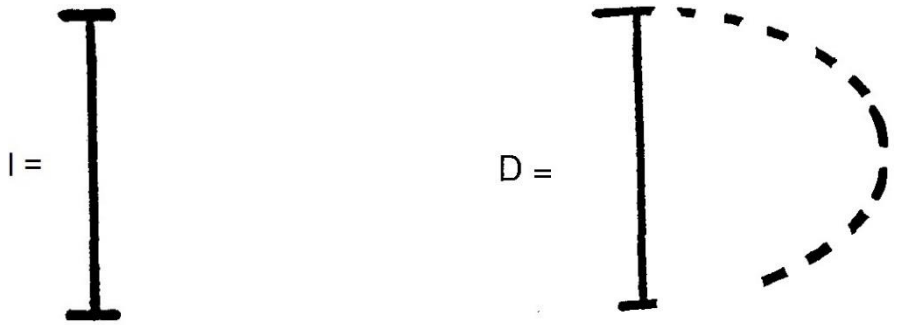
Escribe tu intención en letras mayúsculas. El paradigma más simple y más comúnmente utilizado para crear un sigilo es el método clásico descrito por Spare.[5] Alternativamente, puedes intentar este método mucho más fácil, que utiliza los mismos principios. En primer lugar, decide lo que quieres. En función de tu propio sistema de creencias mágico, tus puntos de vista sobre el karma y así sucesivamente, es posible que desees emplear un momento considerando cuidadosamente cómo redactar tu hechizo del sígilo. Antes de proceder, es importante obtener una

intención clara, bien pensada, en tu mente -una con la que te sientas tanto emocional como intelectualmente a gusto.

Habiendo establecido lo que deseas, anota este deseo en letras mayúsculas como una frase simple. Por ejemplo: **I DESIRE A NEW PARTNER**[6] (DESEO UN NUEVO SOCIO). A continuación, utiliza la primera letra de cada palabra, eliminando todas las letras que se repiten. Por lo tanto, el ejemplo se convierte en: I D A N P.

Experimenta con las formas de las letras que quedan, superpuestas una encima de otra hasta que llegues al sigilo. Esta será una forma con la cual estés estéticamente a gusto, una que contenga en sí todas las primeras letras de tu declaración original del deseo, como en el ejemplo que se muestra en la figura 4 (página 46). Se permite considerar a M como W invertida o, vista desde el lado, como E. Por lo tanto, estas tres letras no tienen que aparecer en el sigilo en tres ocasiones separadas.

No importa lo que el sigilo parezca, siempre y cuando no sea demasiado complejo. Todo lo que necesitas es un símbolo simple en el cual centres tu atención. Debes ser capaz de visualizarlo (mantenerlo firmemente en la imaginación a lo largo del ritual) y se debe ver bien, de acuerdo a tu intuición. La decoración de los sigilos puede ayudar haciendo que se vean aún más mágicos (ver figura 5, página 46). Estilizar el sigilo con bordes mágicos y decoración puede parecer romántico y caprichoso, pero esto puede aumentar su efecto tremendamente. En la figura 6, he llevado esta idea aún más lejos al dar al sigilo un estilo Gótico que puede ayudar a facilitar el despertar de la actividad subconsciente y los impulsos primordiales para liberar el poder mágico interior (véase más adelante). El sigilo refinado aparecerá al subconsciente como más mágico porque difiere de nuestras sutilezas cotidianas plásticas y pseudo estéticas.



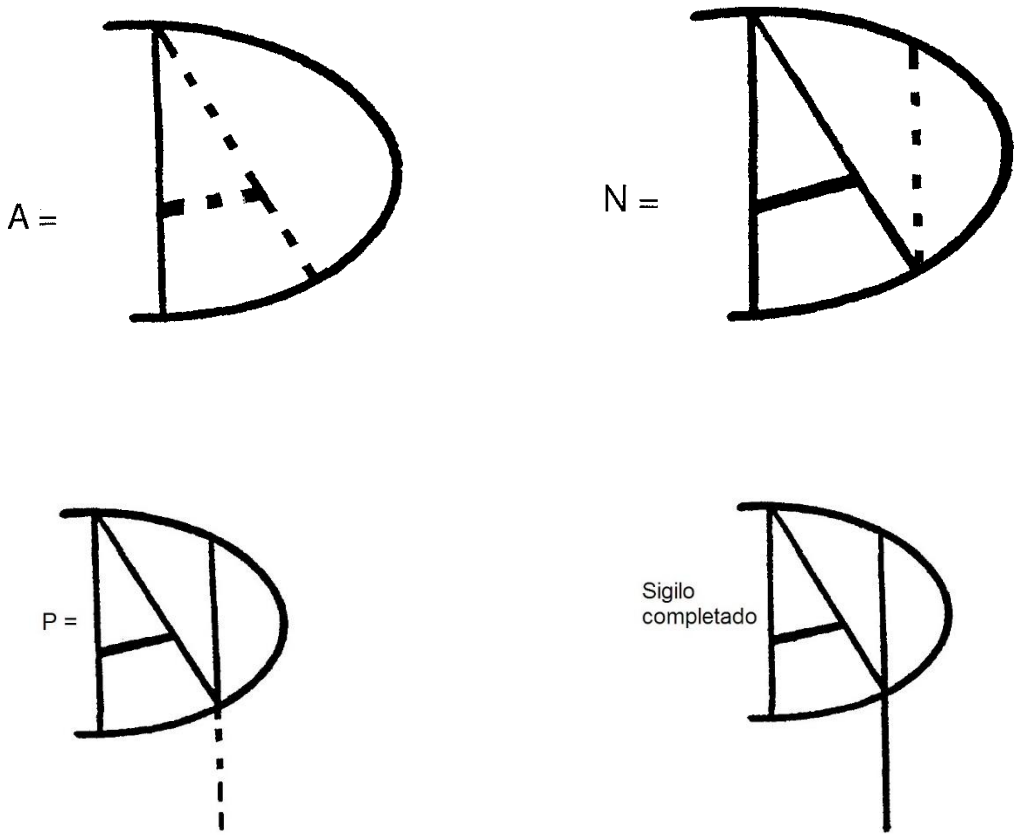


Figura 4. Construcción de Sígilos

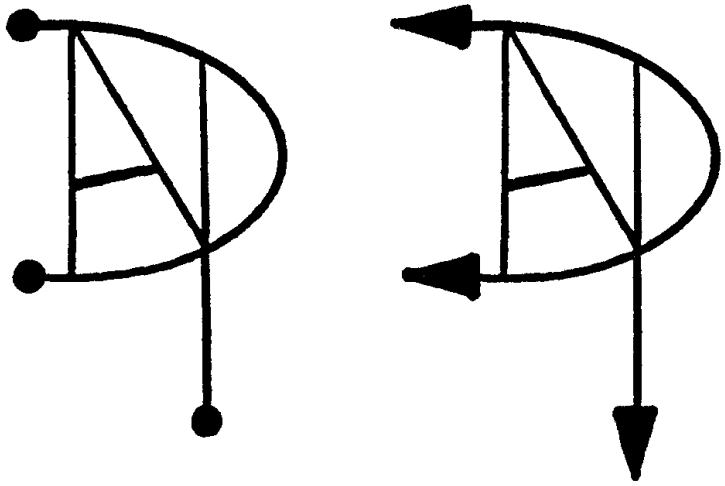


Figura 5. Un sígilo decorado

Como reflexión final, es posible que desees colocar un borde alrededor del sígilo, en la forma de un triángulo, círculo, cuadrado, o algo similar. Esto totalmente depende de ti.

Cuando estés satisfecho con tu sigilo, dibujarlo en un pedazo de papel. Tendrás que transformarlo de un simple garabato a una imagen mágicamente potente. Para ello, tendrás que cargar el sigilo usando alguna forma de gnosis mágica y un procedimiento de prestidigitación de la mente. Los métodos de carga se discuten plenamente en los capítulos 5 y 15.

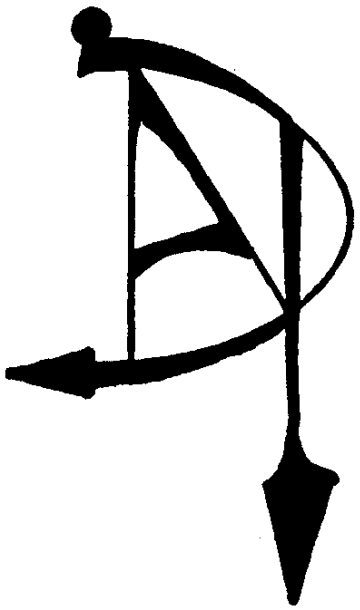


Figura 6. Estilo gótico "rustico"

Creación de Sígilos Mántricos

Escribe tu intención. Puedes deletrearla fonéticamente o combinarla en una frase sin sentido o una palabra que es agradable al oído. Esta puede ser coreada durante todo el ritual. Puedes añadir algunas vocales para hacer más fácil la vocalización.

Mantra Repetitivo

El mantra repetitivo pone el énfasis en la segunda y cuarta sílabas de cada línea. El ritmo, la velocidad, y la emoción de este tipo de mantra tienen un efecto directo sobre el proceso de pensamiento. Tendrás que practicar el mantra durante un período de tiempo antes de que pueda ser utilizado ritualmente. Si no deseas utilizar

el mantra repetitivo, simplemente cantar el mantra para que suene eufónico, así como, de alguna manera, mágico.

Crea una frase del deseo: I DESIRE A NEW PARTNER.

Deletrea la frase fonéticamente: I DEZIAR A NU PARTNA.

Elimina todas las letras repetidas: I DEZAR NU PT.

Mezcla y reorganiza las letras para formar un hechizo mantrico: ZEID RAN TUP.

A continuación, debes cargar tu sigilo. Puede que ya tengas una mejor forma de hacer esto, pero para aquellos con menos experiencia, voy a explicar en el capítulo 5 un método que puede ser utilizado por aquellos que prefieren un enfoque ritualista excitatorio.

---

[1] Aleister Crowley, "La Gran Bestia 666", que inició un nuevo eón de espiritualidad en 1904, supuestamente a través de la comunicación con una entidad desencarnada, Aiwaz. La magiak Thelemica es en gran parte el legado del Sr. Crowley.

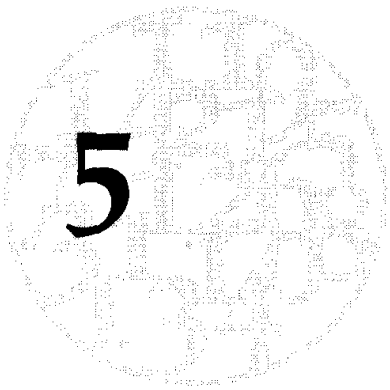
[2] Austin Osman Spare, From the Inferno to Zos: The Writings and Images of Austin Osman Spare, vol 1. (Seattle, WA: Holmes, 1993); Vera Wainwright, Poems and Masks (London: Mandrake, 1991).

[3] Gerald B. Gardner, fundador de lo que llegó a ser conocido como la Tradición Gardneriana de la Brujería, es recordado como la persona principal responsable de la reactivación de la Brujería en el Occidente moderno.

[4] Kenneth Grant, Images and Oracles of Austin Osman Spare (London: Frederick Muller, 1975), p. 7.

[5] Spare, From the Inferno to Zos: The Writings and Images of Austin Osman Spare, p. 50.

[6] En general, no es prudente lanzar hechizos para la atracción de socios específicos. Es mejor conjurar los socios adecuados en general, para ti mismo o para otros. Tu subconsciente por lo general tiene una apreciación mucho más sutil de lo que realmente es adecuado.



GNOSIS GIRATORIA

La Magia es el arte de influir a la mente subconsciente con el fin de obtener información o para obtener resultados físicos. Hay muchos métodos que dan acceso al mago al subconsciente utilizando técnicas de prestidigitación mental. Dentro de los paradigmas que figuran en este libro, voy a llamar a esto gnosis. Esto significa que la mente consciente puede ser llevada a un tono alto, o silenciada gradualmente, permitiendo que la parte mágica de la mente sea contactada. Hay muchas rutas variadas para lograr la gnosis.

Gnosis Mágica

Gnosis es la palabra griega que significa "conocimiento" o "medios de saber." Se utiliza particularmente en un sentido esotérico. En la interpretación pragmática, se aplica tanto a una investigación intelectual directa como a cualquier paradigma de la modificación de la conciencia o la experiencia directa.

Entre los practicantes de la magia actuales, existe cierto consenso en que la inducción de un estado de gnosis es un requisito previo esencial para cualquier actividad mágica útil, ya sea de adivinación, evocación, invocación, o simple realización de hechizos. En este capítulo, vamos a examinar una serie de técnicas mediante las cuales un estado modificado de conciencia puede ser inducido. Como se mencionó anteriormente, éstas se pueden dividir en dos grandes categorías: "gnosis inhibitoria" (Magiak Hermética) y "gnosis excitatoria" (Magiak Órfica). En

última instancia, me centraré en una técnica, la de "torbellino" para inducir un estado gnóstico.

Gnosis Inhibitoria

Las técnicas inhibitorias son generalmente contemplativas o yóguicas en carácter y están dirigidas a reducir el estímulo sensorial. En la gnosis inhibitoria, la conciencia es incorporada, como en la conjuración hipnótica moderada.[1]

Gnosis Excitatoria

Las técnicas excitatorias, en cambio, dependen de la hiperestimulación como un medio de modificar la conciencia. Este modo favorece los extremos o la persistencia con alguna actividad física enérgica (como una danza derviche giratoria o el abandono estimulatorio emocional del baile circular). Llevados hasta el punto de agotamiento, estos pueden ser efectivos, pero el clímax sexual, como la máxima expresión de la vida, representa el pináculo de la gnosis excitatoria.

A pesar de que hay una aparente dicotomía entre las técnicas inhibidoras y excitadoras, logran resultados similares. Ambos métodos imprimen en la mente subconsciente una intención deseada o liberan un componente suprimido específico de la personalidad para ser canalizado o controlado.

El arte y la ciencia de la magia es un poderoso sistema psicodinámico, incluso en un sentido exclusivamente subjetivo u objetivo, fenomenológicamente conservador. La práctica de la magia no es tan peligrosa como los críticos cristianos crédulos sostienen, pero tampoco es frívolamente disfuncional como los psicólogos suponen. En la magia, sin embargo, las operaciones transitivas más mágicas tienden a fallar debido a que el aspirante a mago no entiende la naturaleza gnóstica del arte.

Naturalmente, un poco de práctica es organizada antes de que la gnosis se pueda utilizar en una situación ritual. Una buena parte de la práctica mágica, por lo tanto, gira en torno al desarrollo de la capacidad para entrar en la gnosis y quizás en algunos casos, a reconocerla. La gnosis generalmente se entiende que es el momento "cumbre" de cualquier ejercicio de inducción del trance en el que el deseo puede ser fenomenizado exitosamente. El universo material físico es, por necesidad, un espacio finito. La gnosis va a impulsar al mago, momentáneamente, más allá de sus confines. Según esta definición, cualquier persona que esté muy concentrada en algo, como la lectura de un libro o incluso viendo la televisión, puede decirse que está en gnosis o

un trance de alguna clase. Estoy seguro de que la mayoría de la gente está familiarizada con el trance de manejo por la autopista. Los trances musicales, especialmente los tambores, trances de desplazamiento mediante el baile, y danzas derviches giratorias llevadas hasta el punto de agotamiento pueden todas ser eficaces, junto con otra actividad física enérgica. Incluso, hay trances cotidianos generales. Los trances son diferentes y tienen diferentes niveles de intensidad y selección sensorial.

Ciertas formas de gnosis inhibitoria eran conocidas y utilizadas en el antiguo Egipto, donde los magos-sacerdotes oficiaban en los templos secretos en los que los enfermos de diversos males se curaban mediante la invocación durante las visitas de los dioses -muy probablemente mientras los pacientes estaban en trance de sonambulismo. Los antiguos griegos usaban prácticas similares, en las que los pacientes dormían en el templo de Asclepios con la esperanza de un sueño-cura del dios.[2]

El Censor Psíquico o Ego Filtrante

El nivel de ego o censor es un filtro que impide que la totalidad de la información contenida en el subconsciente abrume a la mente consciente. También actúa como un puente que permite al pensamiento creativo ser grabado en la mente subconsciente. Cuando el filtro del ego o pantalla se vuelve suave y fácil de penetrar, puedes impresionar tus deseos en la mente subconsciente usando el simbolismo. Antes de continuar, quiero disipar la idea de que la gnosis mágica implica una similitud con las manifestaciones posthipnóticas del hipnotizador de escenario. Si ese concepto se aplica, un mago podría hipnotizar al sujeto y luego instruirlo (como en la siguiente analogía) para ver algún espíritu o un dios-fuerza en el Triángulo del Arte[3] cuando el mago dice la "palabra clave" ¡Abracadabra! Dar por hecho que, un procedimiento de este tipo probablemente funcionaría y podría tener algún valor en un sentido experimental, pero no es la forma en que la magia se practica. Este es un enfoque efectista en el mejor y en el peor de los casos, puede plantear cuestiones éticas graves.

Ser capaz de cambiar tu conciencia o perspectiva a voluntad de una conciencia normal hipotética a una conciencia mágica hipotética es la característica distintiva, prueba y *razón de ser* del mago genuino. Cada individuo, debe, y debería tener un modo personal de introducirse en los estados alterados de conciencia, de otro modo llamada gnosis mágica. Esto sólo puede lograrse a través de la experimentación y la

práctica usando algún tipo de paradigma ritual para inducir un trance mágico. La magia ritual es un arte válido, no es una pseudociencia. Defino el trance mágico como un estado de sugestionabilidad elevada o moderada en el que la mente está totalmente centrada en una idea o intención con la exclusión de todo lo demás, incluyendo las percepciones sensoriales que no son deseadas o distractoras.

Aleister Crowley definió la magia como "La Ciencia y el Arte de causar cambio en conformidad con la voluntad."[4] Estoy definiéndola como la ciencia y el arte de provocar cambios en la conciencia, que se producen en la operación mágica de acuerdo con la voluntad. El énfasis está en un cambio de conciencia o del tipo trance mágico. Recuerda: la magia es el arte de provocar cambios en la conciencia que se producen de conformidad con la voluntad.

Una vez establecido que la magia ritual necesita algún tipo de estado alterado de conciencia para ser eficaz, estamos listos para considerar la aplicación y técnicas prácticas.

El Mago Giróvago: Un Paradigma Ritual

Escribe tu intención o deseo y conviértelo en un sigilo gráfico. Pasa varios días concentrándote en su forma, de manera que fácilmente puedas mantenerlo en tu imaginación. Prepara tu templo y altar. El incienso y un poco de sonido del tambor también pueden ayudar, pero es mejor hacerlo en un lugar donde no sea probable que se provoque una interrupción.[5]

Después de un periodo adecuado de calma, acercarse al altar y encender la vela central. Esta puede ser del color del poder que se evoca. Coloca tu sigilo en el altar de manera que sea visible para ti desde todas las partes del templo. Erigir la Esfera Cósmica (ver página 31), y abrir el espacio ritual, invocando a los cuatro portales. Conjurar al poder adecuado, de forma sistemática, a través de cada una de las cuatro puertas (ver página 36). Inicialmente, esto se debe hacer usando las cuatro puertas que se equiparan a los cuatro elementos, que es la forma en que el poder entra simbólicamente al teatro de operaciones. Hay puntos en este ritual en el que se aborda cada cuadrante. En cada punto, la puerta se abre y se le permite al poder ingresar, incidiendo finalmente en el centro de tu propio universo mágico. Al finalizar, invierte el procedimiento.

Métodos de Carga

Con el fin de preocupar a tu mente consciente, puedes utilizar dos métodos simultáneamente, sonido del tambor y giros.[6] Los equipos de grabación y reproducción moderna ofrecen muchas oportunidades para traer el sonido dentro del templo, en particular el sonido del tambor en el tempo correcto. Graba previamente una cinta de tambores, dejando la primera parte de ella en silencio para que puedas erigir la esfera cósmica y las cuatro puertas. También puedes usar conjuros usando un mantra simbólico diseñado a partir de tu petición del deseo. Esto se puede combinar con los tambores y la danza giratoria al cantarla durante todo el ritual. Ello, naturalmente, va a tomar un poco de práctica, especialmente el girar, antes de que los tres métodos se puedan utilizar en un paradigma ritual. Tanto lo sónico y, en particular, el incienso correcto, deben ser trabajados en el ritual. El incienso se utiliza como una ayuda a la concentración y como una clave para un determinado nivel de conciencia. Lo sónico puede clasificarse como sonido externo y sonido interno hecho por el canto, o lo que se denomina "vibración", una palabra, verso, o el nombre divino en un ritual. Estos pueden ser expresiones lingüísticas o no lingüísticas. Un ritual sonoro es más que sólo sonido y se utiliza rítmicamente e intencionalmente para crear un ambiente mágico, combinado con incienso, parafernalia ritual, música para meditación y / o tambores.

Cuando se inicia el sonido del tambor, comienza a girar, construyendo la velocidad poco a poco, hasta que tus brazos comienzan a subir por la fuerza generada y se establezca un ritmo. Mantener la velocidad durante todo el ritual. Comienza a cantar el mantra y mantener el sigilo firmemente en tu imaginación durante todo el ritual.[7] Después de un período de giros, tu mente consciente se cierra y deja un canal directo a tu subconsciente. Dicho de otro modo, las suspensiones momentáneas de la mente consciente se producen en los puntos en la experiencia de girar. Actúa como un puente que permite a los sigilos ser codificados en la mente subconsciente.[8]

Tan pronto como pienses que el sigilo ha sido impreso en tu mente subconsciente, deja de girar, no de golpe, sino poco a poco, para evitar marearte. Cuando hayas cesado y recuperado el equilibrio, destruye el sigilo o prepáralo para su eliminación. Por ejemplo, en verano puede ser quemado, en primavera puede ser rasgado y dispersado a los cuatro vientos. En otoño, lanzado a un río o sumergirlo en un recipiente con agua. En invierno, enterrado en un plato con tierra antes de

enterrarlo en el exterior. Utiliza lo que sientas que es correcto para ti. Tu imaginación y un poco de ingenio suministrarán las respuestas.

Regresa a la normalidad mediante el cierre de las cuatro puertas en orden inverso, y luego permitiéndoles desaparecer de la vista. Por último, cierra la Esfera Cósmica de la manera habitual y no pienses más en ello.

Dejado ir, pero no olvidado

Dejado ir, pero no olvidado, *no* es el camino de la magia de sigilos. Sea cual sea el método que utilices para potenciar tu sigilo, una vez que ha sido estampado en tu mente subconsciente, debe ser destruido. Este acto es en realidad la parte más importante del proceso. Al destruir el sigilo (que se podrá hacer en cualquier número de formas, como ya se ha sugerido) tu deseo es olvidado.

Aprender a olvidar

Olvidar lo que quieres que ocurra es de vital importancia. La magia funciona mejor cuando la mente subconsciente se deja a su suerte para hacer su trabajo. El sigilo flota lejos de la conciencia y dentro de las profundidades del subconsciente. Si no olvidas el deseo, es como si plantas una semilla, pero regresas a ella todos los días para desenterrarla y ver cómo ha crecido. Naturalmente, una actitud que sigue preguntando, "¿Funcionó?" sirve para mantener el deseo y el sigilo firmemente en la mente consciente y fuera del cuarto de máquinas del subconsciente. Una vez más, se trata de un problema "ansiedad por el resultado". Tienes que olvidar lo que deseas para que el subconsciente consiga hacer el trabajo y materialice tu deseo.

Liberación de la Creencia

La ansiedad por el resultado puede ser tratada mediante la adopción de otro deseo menor y sigilizarlo, después absorberse en este deseo menor. La energía liberada del deseo menor y su emoción, se canalizan cada vez en ser más combustible para el sigilo original, y el propósito del sigilo original en sí mismo es olvidado. De esta manera, la creencia liberada se dirige hacia el sigilo, el propósito del cual no se recuerda por la mente consciente. Los métodos como la creencia liberada a menudo funcionan bien cuando hay una cantidad de elaboración de proyectos mágicos, o

cuando estás haciendo varios trabajos para otras personas. Esto hace olvidar el propósito del sigilo más fácilmente.

Siempre es una buena idea mantener un cuaderno mágico en el que se pueda registrar cualquier información importante acerca de tu trabajo mágico. No hay necesidad de ensayos con pura palabrería, breves notas será suficiente. Estas notas pueden ser extremadamente útiles en una fecha futura. Este es uno de los pasos más importantes en la construcción de un sistema mágico poderoso que es verdaderamente tuyo. En la Parte II, aprenderás cómo cargar tus sigilos con las asociaciones de color, utilizando ocho tipos de magia que se pueden atribuir a los siete planetas clásicos, además de Urano, que se corresponden con el concepto mismo de la magia en sí.[9]

---

[1] Un ejemplo de cómo utilizar la conjuración hipnótica moderada, mejor conocido como conjuración gnóstica moderada, se da en el capítulo 15.

[2] Ann Faraday, *The Dream Game* (New York: HarperPerennial, 1976), p. 63.

[3] A veces, un círculo se utiliza en las operaciones de magia ceremonial para convocar visiones de espíritus, fuerzas-dios, y otras entidades, que en realidad son arquetipos evocados desde la mente profunda a través de la inducción del trance mágico. Los magos de la antigüedad solían ser más reaccionarios y supersticiosos, especialmente con sus actitudes fuertemente cristianas, y suponían que cualquier cosa que no fuera Dios era probable que fuera peligrosa si se convocaba en el mundo material. No entendieron la técnica operatoria, o habían olvidado los principios esenciales del arte, y pasaron por alto o cooptaron sus orígenes. Estos magos utilizaron el Triángulo del Arte, así como el círculo mágico, como un dispositivo de protección adicional para darles apoyo. ¡Las instrucciones mágicas casi siempre implicaban que era probable que fueras arrastrado al infierno en un instante si algo salía mal!

[4] Rodney Orpheus, *Abrahadabra: A Beginner's Guide to Thelemic Magick* (Stockholm: Looking Glass Press, 1995), p. 5.

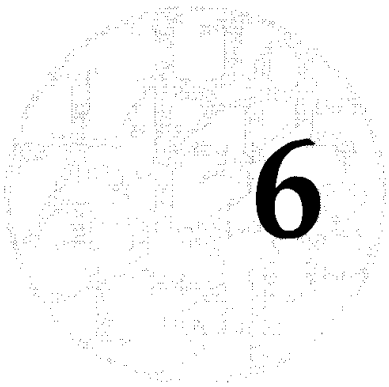
[5] Ver la Parte II, El Psybernomicon, para esta información.

[6] Las cintas de tambores chamánicos son ideales como fondo musical. Mi pieza favorita se titula: "Tambores para el viaje chamánico", una cinta de audio casete distribuida por la Fundación de Estudios chamánicos, Box 1939, Mill Valley, CA 94942. Escribe a esta dirección para esta y otras cintas. (Aconsejo que cualquier persona con tendencias epilépticas evite el uso de cintas de tambores.)

[7] La duración prevista de los giros está sujeta al efecto creado por la iluminación, el incienso y la música / tambores. Además, el período de tiempo puede ser cualquier periodo de treinta minutos a una hora. Experimenta tu mismo, a partir de diez minutos y extendiendo gradualmente esto a medida que adquieras experiencia.

[8] Aquí esta otra técnica que puedes probar. Es bastante simple, pero puede requerir una buena cantidad de práctica. Da de vueltas, usando un pie como pivote. En otras palabras "rotar", mientras miras el sigilo dibujado en la palma de una mano.

[9] Ray Sherwin sostiene que, "El estado de gnosis se ha introducido cuando la conciencia del cuerpo desaparece y uno mismo se centra dentro o totalmente exterior al cuerpo." Ray Sherwin, *El Libro de los resultados* (Sheffield, Inglaterra: Revelation 23 Press, 1992), p. 43.



6

EL RITUAL MAESTRO

La primera parte de este libro está especialmente diseñada para ayudar a eliminar la confusión y los malos entendidos, además de ayudar a descubrir tu poder inherente utilizando los paradigmas mágicos correctos para la sigilización y la magia en general. La segunda parte se ocupa de los ocho colores de la magia y cómo se pueden aplicar fácilmente estos ocho colores para rituales de sigilización.[1]

La Magia viviente esencial

En este capítulo, vamos a ver el propósito y el uso del ritual. ¿Qué es un ritual? ¿Qué hace? ¿Cuál es el mejor para usar en cualquier situación dada? Hay casi tantas preguntas como hay rituales, a mi modo de ver el tema es vasto y complejo. Al final simple de la escala tienes hechizos y esas prácticas absurdas que se encuentran en los libros de magia "instantánea", en los que se presenta algún ritual supuestamente de 5.000 años de antigüedad (en serio) como siendo "efectivo" o de eficacia probada. En el otro extremo, se encuentran las curiosas prácticas que figuran en la Clave de Salomón (así llamada) y las iniciaciones de mucha verborrea de la Golden Dawn. Muchos aspirantes al Adeptado buscan algún "libro de magia", con todas las respuestas. Sólo después de una infructuosa búsqueda aprenden que no existe tal libro. Las transcripciones de manuscritos antiguos como el *Enchiridion*, *El Gran Grimorio*, y *El Grimorio de Honorio* pueden parecen prometedoras, pero la mayoría

están incompletas y tan plagadas de errores que son poco más que curiosidades literarias.

Sin embargo, estos curiosos híbridos de mitología cabalística, egipcia, y cristiana continúan intrigando a los estudiosos e inspiran a los plagiarios comerciales. Déjame ahorrarte otra amarga decepción al explicar lo que es un ritual, por qué puede ser eficaz como una herramienta mágica, y cómo funcionan los rituales. La magia viviente esencial ya forma parte de tu mente y simplemente necesita ser despertada.

La magia es un concepto pre-oral que se manifiesta a través de símbolos e imágenes. La fuerza de la magia es que utiliza símbolos o deseos sigilizados en lugar del lenguaje humano equívoco. Los deseos personificados en el sigilo eludirán a la mente consciente, pero pueden acceder al subconsciente profundo, donde todo es posible. Para hacer cualquier trabajo ritual, ciertas reglas deben aplicarse y respetarse. Como se verá, los rituales mágicos pueden ser eficaces si se permite que el sentido común prevalezca, en lugar de la aceptación ciega de los escritos dudosos y expresiones de los demás. Un ritual mágico es simplemente un medio de unificar tu mente, tus emociones y tu imaginación, para que puedan enfocarse en una intención específica.

Intención ritual

Ningún ritual volverá a ser un éxito a menos que la intención sea cuidadosamente pensada. Por extraño que pueda parecer, este simple hecho se olvida a menudo, ya sea por falta de conocimiento o ¡la presunción de que el propio ritual en realidad hace el trabajo! Todas las intenciones rituales deben ser pensadas cuidadosamente durante el tiempo que tarda en ser esto claro en tu mente. Hay muchas buenas razones para ello, la principal es que ayuda a despejar tu mente de dudas e incertidumbres que están obligadas a bloquear el acceso a los niveles subconscientes. También sirve para ayudarte a saber lo que estás haciendo y por qué lo estás haciendo.

Supongamos, por ejemplo, que tienes la intención de realizar un ritual utilizando magia amarilla, que está totalmente explicada en el capítulo 11. La primera pregunta que debemos hacernos es ¿por qué estás haciendo esto? Mira cuidadosamente tus razones. ¿Estás tratando de ponerte en contacto con el poder solar?:

- ¿Debido a que estás aburrido y parece como una buena idea?

- ¿Debido a que se espera de ti?
- ¿Debido a que simplemente eres curioso por saber qué va a pasar?

Observa tus razones (intenciones) para ver si son realistas y válidas. Obviamente, las facilitadas anteriormente no lo son, y los resultados serán proporcionales, porque Entrada = Salida. Si sólo los practicantes más mágicos aplicaran la última pregunta por todo lo que hacen mágicamente, el arte avanzaría a una velocidad enorme y los esfuerzos del individuo serían recompensados con ahorro de tiempo y la consecución de resultados más decisivos. Piensa acerca de tus intenciones. Contémplate lenta y deliberadamente, y considera todas las posibilidades. Al hacer esto, estás dando información a tu mente subconsciente, porque esta increíblemente poderosa parte de ti está siempre alerta y en constante almacenamiento de la información en tu memoria. A pesar de que puede que no seas capaz de recordar plenamente esto, está siempre allí para futura referencia -especialmente tu decisión final, que entonces se convierte en un sigilo.

Palabras de Poder

Antes de pasar a un ritual completo usando uno de los colores de las ocho magias, debemos mirar en el lenguaje y las llamadas "palabras de poder." Cualquier persona que presume que hablar de ciertas palabras antiguas o nombres divinos hará, por sí mismo, que el poder fluya o los milagros sucedan, se engañan a sí mismos. ¡Esto no tiene sentido! Ni una palabra o declaración contiene poder. El poder está dentro de la mente de la persona que habla esas palabras. Al igual que con el equipamiento, las palabras son herramientas utilizadas con el único propósito de ayudar a la concentración.

Déjame darte un ejemplo. Di a ti mismo, ya sea en voz alta o en tu mente: "Me siento bien." Ahora repite esto varias veces con sentimiento. En otras palabras, *sentir el significado* de lo que estás diciendo.

“ME SIENTO BIEN.”

Repite esto varias veces. Ahora, ¿puedes ver la diferencia? Estás utilizando tus emociones para poner poder en estas palabras. Por último, repetir las palabras varias veces y utilizar tu imaginación para verte a ti mismo pulsante con energía y bondad. Haz esto con convicción por un minuto más o menos.

Ahora existe una diferencia considerable entre el enfoque original y el definitivo. Las palabras no han cambiado, sino que el trabajo interior ha dado el poder a estas palabras. Este es el verdadero secreto de las palabras de poder y la diferencia en el trabajo mágico es asombrosa.

Al hablar palabras debes poner sentimiento e imaginación para trabajar o esas palabras están muertas y sin vida. Esto requiere práctica, pero vale la pena el esfuerzo. Siempre usa tu principal lengua vernácula, que no es más que tu lengua nativa. Su potencia en la magia no tiene igual.

Incienso mágico

Un auténtico incienso mágico produce resultados sólidos sólo cuando su fragancia se vuelve, por medio de la asociación, la clave para un determinado nivel de conciencia. Las asociaciones emocionales y ambientales deben ser preservadas mediante el uso de cada incienso, única y exclusivamente para su propio propósito ritual. El uso de un incienso mágico para los propósitos de aromatización cotidiana hace que sea completa y permanentemente inútil como un instrumento mágico.

Todo incienso no es más que una sustancia plenamente olorosa. La magia viene de ti mismo, en lo profundo de ti. El incienso en sí es una ayuda, una herramienta de enfoque para estrechar y concentrar tu voluntad y mente de modo que puedas querer lo que deseas y donde quieras. La mejor manera de obtener la sutileza de la fragancia del incienso mágico es usar incienso suelto. Este tiene que ser quemado en bloques de carbón especialmente producidos en algún contenedor seguro. Hay quemadores de incienso de bronce, o incensarios, disponibles en el mercado. Los platos cromados para helado se convierten en contenedores eminentemente adecuados. También necesitarás bloques de carbón sobre los cuales quemar el incienso. Algunas marcas de carbón son del "tipo encendido fácil", lo que significa que la superficie está impregnada de salitre o nitrato de potasio, lo que permite un fácil encendido. Otros tipos son simple carbón. Vierte un poco de alcohol o agua de colonia sobre ellos en un recipiente y luego aplica un cerillo encendido al carbón. Alternativamente, el bloque se puede hacer calentar en la estufa durante unos minutos para encenderlo. Cuando está encendido y brillante, colócalo en el receptáculo con las tenazas para fuego, ¡no con los dedos! Un poco de arena o grava fina en la parte inferior del receptáculo asegurará una fácil limpieza. Yo mismo no uso un incensario, que se ve muy bien colgando de sus cadenas. Uso en sustitución los platos de acero inoxidable para helado.

Los gestos y las posiciones de los dedos

El principio de los rituales se basa en confirmar una idea, un tren de pensamiento, por medio de un modo externo de expresión. Para decirlo de otra manera, en un ritual produces un tren de pensamiento por un gesto o acción simbólica que será designado como conjuro en la magia. Todos los procesos y rituales mágicos se basan en la tesis primordial de posturas corporales, gestos y manipulación de los dedos. Estos son algunos ejemplos sencillos: Al acercarte a la puerta del templo interior (véase el capítulo 15) antes de la apertura de las cuatro puertas de los poderes, realizas un gesto simplemente poniendo tus manos juntas y luego las separas como si abrieras una cortina. Al hacerlo, imagina la puerta del templo interior, la puerta entre los dos mundos, abrirse. Al abrir las cuatro puertas elementales (ver la página 36) haz hacia el este el gesto del elemento Aire, elevando los brazos por encima de tu cabeza, las palmas hacia arriba, los dedos abiertos. Para el sur, haz el gesto del elemento Fuego formando un triángulo con las manos, como si estuvieras sosteniendo una pequeña pirámide en la frente. Hacia el oeste, hacer un gesto del elemento Agua, tal vez un triángulo hacia abajo o pirámide dirigida hacia el ombligo. Al norte, hacer el gesto del elemento Tierra, con tus brazos hacia abajo a los lados, las palmas hacia abajo, los dedos apuntando a cada lado. No es posible dar instrucciones exactas. Estas tendrán que ser creadas de forma individual para que expresen tus pensamientos, ideas e intenciones durante todo el procedimiento de apertura y cierre.

Debes desarrollar los gestos y posiciones de los dedos para erigir la Esfera Cósmica, convocando y enviando el poder a través de las cuatro puertas, al cerrar la Esfera Cósmica, y cualquier otro que consideres necesario. Aprende a diseñar los gestos adecuados y posiciones de los dedos que encarnen tus pensamientos, ideas y aspiraciones. Tan pronto como los gestos y posiciones de los dedos se han convertido en automáticos con tu imaginación, será sólo suficiente realizar la gesticulación y posturas de los dedos para lograr el efecto o influir en tu mente subconsciente. Con la práctica regular, todo el asunto se convertirá en automático, liberando el poder subconsciente junto con tu imaginación, tus gestos corporales, y tus posturas de los dedos.

Uso mágico del sonido

El sonido es otra ayuda útil, pero poco utilizado. Los sonidos mágicos se dividen en dos categorías: naturales y musicales. No hay necesidad de estar en un círculo de piedra rodeado de los sonidos de la naturaleza, exponerse a los vientos, lluvia y nieve. Mientras las labores al aire libre tienen sus usos, las tecnologías alternativas, como equipos de alta fidelidad y un auricular se pueden utilizar. De hecho, al igual que con el incienso, la música o el sonido del tambor en el tempo correcto debe ser utilizada. Tanto el incienso, los efectos de sonido y la sonoridad deben ser trabajados en el ritual en algún momento conveniente, según el gusto personal.

Con el fin de ayudar a la concentración y ayudar a crear la atmósfera o el estado de ánimo correcto, trae a tu templo objetos físicos que sugieran el color de la magia que se está trabajando. En el caso de la magia amarilla, un paño para altar de color amarillo, una vela amarilla, y el incienso solar se pueden utilizar para cargar el sigilo. Direcciona cada cuadrante y en cada punto, abre la puerta mediante el conjuro apropiado. El poder amarillo se le permitirá ingresar en el área ritual y en la Esfera Cósmica. No hay normas estrictas a seguir. Es todo una cuestión de esfuerzo individual e ingenio. Los intentos poco entusiastas y la aceptación ciega de la palabra escrita se unen para producir malos resultados, por lo tanto, planifica cuidadosamente e involúcrate, aunque esto parezca tomar el límite de tu entusiasmo por un tiempo.

Los colores de la magia y las direcciones de apertura ritual

Cada color de la magia tiene una afinidad natural con un elemento y por lo tanto una dirección mágica natural dentro de la Esfera Cósmica. Al tratar con los colores de la magia tal como existen en su propio derecho, es posible que desees utilizar las directrices dictadas por la afinidad natural del color (ver Tabla 1). Por ejemplo, si deseas hacer un trabajo que implica magia amarilla, coloca el altar en el sur y abre las cuatro puertas comenzando con la dirección mágica de sur. Esto abrirá la puerta sur y permitirá que la energía amarilla entre en el espacio ritual, comenzando en el sur mágico, y continuando en sentido horario de regreso al sur. Al final del ritual, invierte el procedimiento. Si no te gusta este paradigma, sólo tienes que abrir todos tus rituales comenzando en el este. Al concluir el trabajo, invierte el procedimiento.

Tabla 1. Colores y direcciones

Colores	Direcciones
Amarillo	Sur
Plateado	Oeste
Naranja	Este
Verde	Norte
Rojo	Sur
Azul	Oeste
Negro	Norte
Blanco	Este

La rúbrica del Ritual Maestro

Ahora es el tiempo para la magia, el tiempo para que los hombres y mujeres mortales se conviertan en dioses y diosas. ¿Quién de ustedes se atreve a continuar, quién se regresará?

1. El templo está vacío excepto por el altar en el este mágico. Su color depende del color que se conjura; todo es una cuestión de preferencia (ver Tabla 1, página 62).
2. En el altar, coloca una vela de un color apropiado que ilumine el sigilo (el cual se puede ver desde todas las partes del templo). Junto a este, coloca un quemador de incienso usando el incienso correcto. Como todo auténtico incienso, debe ser quemado en el carbón. Para conservar su poder y asociaciones subliminales, debe ser utilizado exclusivamente para el propósito que fue creado. Presta especial atención a la iluminación. Se pueden necesitar muchas velas o lámparas, dependiendo del grado de brillo que requieras. Una iluminación tenue es lo mejor, y la tecnología alternativa, como un interruptor giratorio regulador de la luz, se puede instalar para controlar la intensidad de la luz eléctrica.
3. Inicia la cinta de tambores. El equipo no debe ser visible.
4. Ponte de pie frente al altar y pasar algún tiempo meditando en el sigilo. Después de un tiempo, realiza el centramiento Solar/Lunar (consulta la página 30).

5. Realiza tu fórmula de apertura. Erige la Esfera Cósmica (ver página 31), y abre las cuatro puertas (ver página 36) permitiendo al color apropiado ingresar en el templo a través de cada una de las cuatro puertas (consulta la página 36).
6. Comienza a cantar el mantra (si tienes la intención de utilizar un mantra). El sonido de tambores debe comenzar ahora. El incienso, los tambores y/o la música y la iluminación deben utilizarse de manera que, una vez encendidos o puestos a funcionar, no necesitan de una mayor atención por el resto del rito.
7. Comienza a dar de vueltas y continua para cantar el mantra. Visualiza el sígilo con toda la firmeza posible.
8. Deja de girar.
9. Sostén el sigilo sobre la vela hasta que empiece a quemarse. Colócalo en el quemador de incienso y obsérvalo hasta que el fuego lo haya consumido.
10. Realiza tu fórmula de cierre. Usa tu imaginación para ver las compuertas cerrarse, a continuación, cierra la Esfera Cósmica (ver página 31). Por último, apaga las velas.

Ahora es el momento de abandonar el templo, cada un@ con su experiencia, cada un@ con su propia verdad.

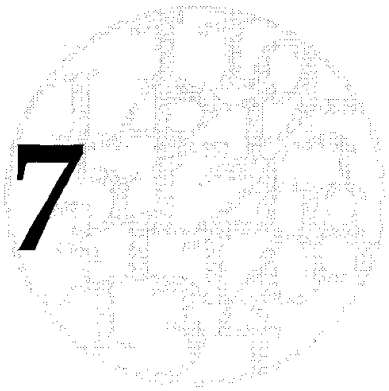
---

[1] He utilizado la misma secuencia de color para las ocho magias utilizadas por Peter Carroll en su libro *Liber Kaos* (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1992).

Parte I

El Psybernomicon

Por todo el resto de este libro vamos a examinar el concepto de color en la magia. Las asociaciones se construyen en torno a los colores, por lo que examinaremos diferentes tipos de magia por sus respectivos colores. Cada color corresponde a las áreas de actividad, normal y mágica, que caen bajo el título de ese color mágico. Los colores se pueden utilizar en el trabajo mágico como una ayuda para enfocar tu mente variando el color a medida que se conjura a través de las cuatro puertas del poder para satisfacer la intención de tu sigilización ritual.



Magiak Blanca

La naturaleza del poder blanco es el cambio repentino y la magia en sí. La magia blanca también rige la astrología, la intuición, la inventiva, los milagros, el esoterismo, la promoción súbita, tus deseos, la fuerza de voluntad, las convulsiones, los calambres, los desacuerdos, las enfermedades espasmódicas, las interrupciones, los ataques, el hipo, y la curación sin drogas.

La magia blanca actúa como un prisma que te ayuda a encontrar tu propio color mágico personal, a veces conocido como Octarina.[1] Usa la magia blanca hasta descubrir tu propio color personal. Urano es el planeta del poder blanco, el planeta de los orígenes y comienzos. ¿Cómo empieza todo? En pocas palabras, comienza en la mente como un pensamiento. Por el pensamiento, me refiero a un pensamiento original, el tipo de pensamiento que es exclusivamente tuyo y de nadie más. Hay un mundo de diferencia entre los pensamientos conscientes -en otras palabras, pensar "acerca de" algo- y el puro pensamiento original. Existe el pensamiento original sólo para la persona que concibió el pensamiento y para nadie más. Este tipo de pensamiento es difícil de describir. Tiene que ser observado y comprendido si vas a obtener el valor completo del poder blanco. Cada nuevo invento, pieza de música, y línea de la poesía es el resultado directo del pensamiento original. Existen aquellos que imitan, y los que realmente piensan. Todo el mundo tiene esta capacidad, pero pocos la utilizan. Esto priva a las personas de la oportunidad de ser ellos mismos.

La magia blanca es el poder del Ser. "¿Ser qué?" podrías preguntar. ¡Ser tú mismo! Ser tú mismo y darte cuenta de todo tu potencial, debes esforzarte por ser original: ser tú mismo. Es por eso que la búsqueda de tu yo "real" es tan importante.

En el mejor de los casos, la mayoría de los seres humanos son un pobre reflejo de las ideas de todos los demás. Confundidos y ciegos, tratan desesperadamente de hacer esta imagen real, con consecuencias predecibles. Todo el fracaso y carencia en la vida se debe en gran parte a que la gente simplemente no son ellos mismos. Es ineludible.

Puedes haber oído la expresión, "¿Por qué no piensan por sí mismos?" Piensa por ti mismo. Tira a la basura el dogma, la superstición y la aceptación ciega de lo obvio y se tú mismo. Es la clave del éxito. Cuando estás siendo original -en otras palabras, tú- atraes el enorme potencial de tu mente subconsciente. La quietud y el ser *tú* producen poder. Ahora puedes ver esto explicado en términos de magia. Porque la magia explica todo para aquellos que la utilizan de forma original. Te sugiero que te olvides de todos los paradigmas e ideas establecidas anteriormente sobre la magia. Encontrarás que, en realidad, nunca tenían ninguna utilidad para ti.

No aceptes nada sin pensar, tanto original y consciente. Las atribuciones generales del poder blanco son bastante sensatas -las galaxias y nebulosas son muy aptas. Fue al buscar en nuestra propia galaxia, la Vía Láctea, que la humanidad realmente comenzó a pensar en su lugar en el universo y su relación con las estrellas. Al principio, no había ningún orden o patrón discernible, pero fue el comienzo de muchas ideas y postulados. Se aplicó el pensamiento original. Algo había causado que estas estrellas aparecieran y que algo se considerara como Dios. Más tarde, los humanos descubrieron que Dios también estaba dentro de su propio ser.

Desde un punto de vista puramente práctico, el poder blanco debe utilizarse en todas las operaciones de auto-búsqueda. Es de sumo valor en saber quién eres y cuáles son tus capacidades. Junto con la imagen visual de las galaxias o estrellas, puedes utilizar otras atribuciones, como un solo punto, que representa la singularidad que se encuentra en la teoría del Big Bang.[2] En este modelo, todas las líneas y formas geométricas emanan de un solo punto. A medida que te mueves en cualquier dirección, dibujas una línea, pero el único punto es el comienzo. Urano, o el poder blanco, indican cómo una persona va a desviarse de la norma en una carta natal. Sus aspectos dicen si una persona va a ser constructiva y creativa, o si va a ser excéntrico y perjudicial. En cualquier caso, se muestra como una persona ejercerá la capacidad de ser diferente. La magia blanca también indica los poderes de la intuición y lo que es el pensamiento original intuitivo. El pensamiento intuitivo puede ser desarrollado por el poder blanco.

Una atribución adicional es que el mago, es capaz de transformar y/o transmutar. El poder blanco es tu vínculo con la divinidad, lo que te permite

convertirte en una personalidad dominante y autoritaria, y en ocasiones incluso humorista. En tiempos pasados, los magos tuvieron que ocultar sus rostros. Se convirtieron en juglares, conjuradores o magos callejeros. Tuvieron que pasar a la clandestinidad durante las persecuciones y cacerías de brujas por un tiempo, con su personalidad real, oculta y secretamente guardada. La transformación superficial, sin embargo, era simplemente un medio para representar sus secretos a los que los reconocieran.

Todos los magos verdaderos son capaces de poner en un manto de anonimato, de esconderse detrás de alguna cara inocua cuando sea necesario. Los magos son figuras contradictorias. Ellos son espirituales y adeptos, y muestran un equilibrio entre el deseo, la pasión, y la participación real en las necesidades físicas. Pueden ser sacerdotes y, a la inversa, en la necesidad de un sacerdote, aunque no hacen nada que en realidad sea pecaminoso. La capacidad de cambiar, como por magia, para adaptarse a cualquier persona o situación, es una parte de la leyenda muy especial del mago. También se asocian con Urano y el poder blanco. El poder blanco le da, a tu ser mágico, la capacidad de ser original y la capacidad de estar auto-motivado en el verdadero sentido de la palabra. Los magos se apartan de la manada común por derecho. No es de extrañar que los primeros magos fueran acreditados con poderes divinos. Ellos no son dioses, pero tienen contacto con los dioses. No están obligados por afiliación religiosa, pero son claramente conscientes de la espiritualidad. No importa qué tipo de espiritualidad proyecten, ya que pueden ser camaleones y responder a todo lo que sea conveniente.

Por encima de todo, el mago es un mensajero de los dioses a la humanidad. Es a través del ser del mago que crearon o formaron este universo físico y nuestro planeta, y que experimentaron con las formas humanas, pueden transmitir su voluntad y su guía. El mago es un intermediario, un papel que las religiones más tarde adoptaron como propio, intercediendo con la gente del cielo, al igual que muchas de las grandes civilizaciones del pasado.

En su aspecto más mundano, el poder blanco indica la capacidad psíquica inherente a todos nosotros. Por lo tanto, representa el poder psíquico y la energía que puede ser reconocido y utilizado. Esta capacidad se puede utilizar de una manera pequeña y personal, o ampliarse para ayudar a otros sobre una escala mucho más grande. Se está utilizando lo que es importante.

El poder blanco destacará esta capacidad, si este se reconoce o no. Una vez que el vínculo psíquico se ha forjado, el poder blanco asegurará de que el flujo de energía

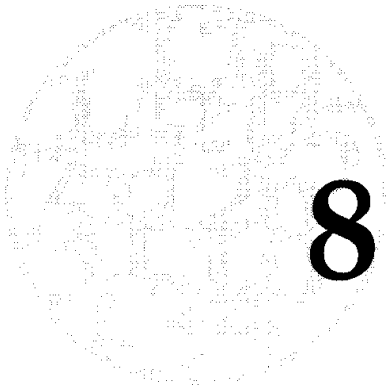
sea constante y repuesto después de su uso. Si el poder se utiliza para el beneficio de los demás, este efecto "de espolvoreado" continuará. Sin embargo, una vez que cualquier poder psíquico se utiliza para otros fines, especialmente los designados como "malignos", todavía será dado el poder, pero con el tiempo se acumulará a un punto en el que se volverá contra el usuario.

El punto es claro. Cuando se utiliza para el bien y para el beneficio de los demás, la magia que todos poseemos en nuestro interior se controlará, por así decirlo, por el poder blanco. El poder blanco es el árbitro.

---

[1] Terry Pratchett, cuya "Octarina" se ha convertido en el octavo color de la Magia del Caos. Terry Pratchett, The Colour of Magic: Fantasía-Magic, Humor and Fiction (London: Corgi, 1985).

[2] Gerald J. Schueler, *Enochian Physics: The Structure of the Magical Universe* (St. Paul, MN: Llewellyn, 1988), p. 196.



8

Magiak Negra

La naturaleza del poder negro es la estabilidad y la limitación. Rige los asuntos de los negocios, las deudas, las reparticiones de tierras, la propiedad, la paciencia, el autocontrol, la resistencia, la depresión, los retrasos, las restricciones, los asuntos profesionales de la profesión de uno mismo, las ambiciones y la carrera, la vejez, los obstáculos, las caídas, los miedos, las inhibiciones, las dolencias crónicas, las verrugas, y el trabajo.

La virtud del poder negro es el silencio. Los magos negros son las figuras silenciosas que hacen su trabajo sin problemas, con el manto del encubrimiento. La palabra clave del poder negro es "entendimiento". Lamentablemente, el poder negro es poco conocido, y a menudo se clasifica como el gran maléfico. Sin limitación, no tendrías forma. Habría situaciones imposibles y ni tendrías ni un cuerpo ni un entorno en el que vivir.

El poder negro a menudo se puede ver como restricción, pero, como siempre, es tu elección. Puedes permitir que la depresión y los pensamientos negativos hagan presión sobre ti, o puedes tratar de entender por qué. Todo efecto tiene una causa y, dentro de cada problema aparente, hay una solución. Puedes seguir golpeando los puños contra los obstáculos, o puedes aprender a pensar cómo superarlos. La lección del poder negro es que "todo es como debe ser." En otras palabras, si originas ideas discordantes y destructivas, estas serán, finalmente, transformadas en restricción por tu conciencia negra Saturniana. Tú, como ser humano, eres el responsable de lo que eres y todo lo que se manifiesta a tu alrededor, sin excepción.

El poder Saturniano negro, o la muerte del ser, tiene dos modalidades: la Parca con su guadaña, y el Padre Tiempo con su reloj de arena. Cuando la arena se agota,

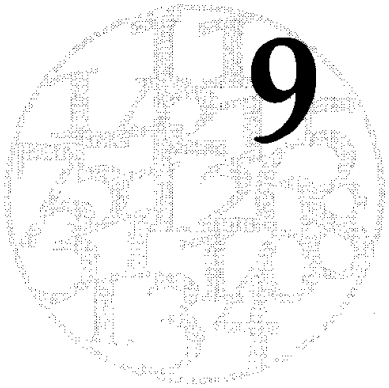
la guadaña empieza la siega. La naturaleza de la cosecha depende de si has interactuado negativamente o positivamente con la vida. La verdad del asunto es que tú creas tus propios problemas y experimentas los efectos negativos de tu conciencia Saturniana. Nadie más es responsable. Lo contrario también es cierto. Cuando persigues la verdadera búsqueda del ser, las maneras sabias, lograrás resultados perfectos. La causa y efecto dejan de ser una maldición y las cargas se convierten en logros, debido a la comprensión.

El poder Negro también se vincula al ser madurado, y conduce a la vejez. La influencia aquí es hacer hincapié en la sabiduría de la edad que el tiempo traerá. El capataz que el poder negro puede ser asegura que cualquier adquisición de la sabiduría se ganará dolorosamente. El poder Negro combina estas lecciones dolorosas con una benevolencia que hará que las duras experiencias de la vida sean más fáciles de vivir. La realización filosófica de por qué todo tenía que suceder sólo vendrá con los años. Entonces será posible mirar hacia atrás y ver el panorama completo de tu vida.

Contrariamente a la creencia popular, el poder negro Saturnino no es el príncipe de la muerte. La muerte no es "el último enemigo", sino simplemente el cese de la danza que crea la ilusión material. Aunque la muerte inspira al intrépido, también es el elemento de cambio dentro del mundo material -en términos de jardinería, el fabricante del abono en el que una nueva vida crece. Sólo en su aspecto negativo es la muerte el demoledor de los monumentos a la vanidad humana y el devorador de los materialistas. Todos somos, humanos y bestias, también nebulosas espirituales, y al polvo hemos de volver. La humanidad moderna es la única especie cuya existencia breve y brutal se desperdicia en el vuelo inútil de esta certeza auto-evidente. El guerrero samurái no tiene deseo de morir, pero no le teme a la muerte, por lo tanto, prevalece sobre el enemigo más feroz.

Como seres materiales, somos los rehenes físicos del Gnóstico Demiurgo, creador y gobernante del mundo tangible, conocido también como *Rex Mundi* y de suma importancia por todos los que persiguen la riqueza y el poder. Aquellos que declaran "Dios está de nuestro lado" a menudo son sus más fieles y engañados, acólitos. Las cohortes del Demiurgo llevan la insignia del oficio religioso, político y burocrático, y se mueven en círculos privilegiados, todavía están esclavizados por su propia codicia y credulidad. *Rex Mundi*, el Rey del Mundo, representa todo lo temporal e ilusorio.

El poder Negro representa la restricción, la limitación, y la consolidación. La magia negra ralentiza las cosas y fomenta la paciencia y la constancia. El poder negro se asocia a menudo con el tiempo. Recuerda siempre que la expansión incontrolada no es buena. Tenemos que aplicar los frenos para mantener el control y la magia negra es el poder de control. O controlas su energía, o la vida es probable que te restrinja.



Magiak Azul

La naturaleza del poder azul es la abundancia y la oportunidad. También gobierna el vivir con alegría, la expansión, la suerte, el optimismo, los asuntos legales, los impuestos, la opulencia, la comunicación a larga distancia, los viajes, y la riqueza.

El poder Azul es la fuente de la abundancia. También se asocia con Júpiter, el planeta de la alegría, la riqueza, y la oportunidad para la expansión. La posición de este planeta en una carta natal indicará cómo una persona es probable que reciba o rechace estos beneficios. Como siempre, elección es la palabra clave. Todo el mundo tiene este punto de contacto con la abundancia, sin embargo, pocos se dan cuenta de su potencial debido a una mala elección. Si no estás experimentando abundancia duradera, no culpes al destino o te clasifiques como desafortunado. Esto no es verdad. Existe abundancia para todos. Todo lo que tienes que hacer es encontrar la llave para abrir la puerta -una puerta que has colocado inadvertidamente entre tú y el eterno poder del derramamiento de bondad.

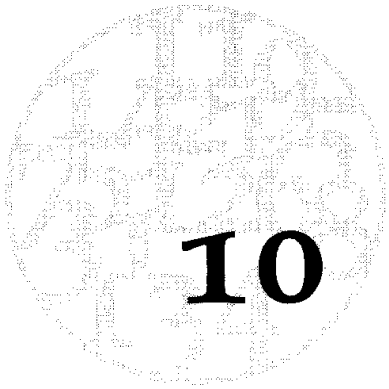
La abundancia llega de acuerdo a la forma en que piensas. Piensa en la pobreza y carencia, y efectivamente arrojarás la llave. Para ponerte en contacto y tener una abundancia de todo lo que necesitas, todo lo que tienes que hacer es tomarte la molestia de abrir la puerta y dejar que fluya. Puedes abrir esta puerta quitando los pensamientos auto-restrictivos. El poder azul es expansión en todo el sentido de la palabra, y la expansión implica una circulación libre y sin restricciones. Alguna idea de aferrarse a, o aferrarse a las cosas, se debe evitar, ya que este tipo de pensamiento implica inseguridad. Cuando estás realmente en sintonía con el poder azul, nunca puedes querer algo. Estás seguro, porque el abundante abastecimiento siempre será superior a la aparente carencia.

La envidia y la codicia, del mismo modo, apuntan a una completa falta de comprensión de la realidad. El querer tener lo que otro tiene es un enfoque equivocado. Distrae tu pensamiento. A la inversa, usando esto como un estímulo para pensar mejor siempre es fructífero. Si quieres ser rico, entonces no envidies a los ricos su riqueza. Utilízalo para inspirar a tu riqueza propia para ser próspero -no exactamente de la misma manera, tal vez, sino a tu propia manera. Piensa la riqueza, piensa la opulencia, piensa la abundancia. Recuerda pide y se te dará. Nada volverá a ser negado si lo pides y crees en las leyes de la abundancia. Dependerá de las leyes y la confianza en tus poderes internos de la abundancia. Luego, deja que este poder fluya. Nunca permitas que los hechos dicten las circunstancias. Los hechos están en gran medida equivocados, porque ellos son el producto del pensamiento restrictivo de otros. Te darás cuenta de que la abundancia siempre se auto-manifiesta. Para la mayoría de nosotros, esto significa una "abundancia" de carencia o una condición de anti-abundancia. La ley siempre funciona: como piensas, así lo serás.

Para buscar la verdadera abundancia del poder azul, piensa en la abundancia y permítetele fluir en tu vida. Recuerda que estás tratando con el principio de la generosidad y que esto funciona en ambos sentidos. Una persona sabia puede ser verdaderamente generosa, debido a que nunca teme a la carencia. No existe tal cosa.

El poder Azul a menudo se considera de suerte o afortunado. Esto es, tal vez, exagerando un poco el punto. La magia azul representa la expansión y la oportunidad. Estas pueden, a veces, parecer afortunadas, pero sólo porque los nuevos horizontes se han abierto y se han levantado las restricciones, trayendo así el optimismo. La magia azul nos da margen para la expansión y la ganancia.

Utiliza las correspondencias apropiadas, tanto físicas como imaginarias. Ver la brillante inundación de luz azul a través de las cuatro puertas que entran a tu teatro de operaciones. Los que buscan el progreso personal y los beneficios financieros pueden encontrar que el apoyo moral de cargar un sigilo de riqueza es suficiente para invocar el "dulce aroma del éxito." No es un sustituto para el trabajo duro y el sentido común, sino un potente símbolo inconsciente de la determinación para adquirir riquezas. Recuerda que un ritual realizado por un mago experimentado funcionará por la sencilla razón de que el operador tiene la posibilidad de ponerse en contacto con la mente subconsciente con facilidad, y ha practicado y desarrollado un método de boicotear a la mente, usando alguna forma de gnosis, por ejemplo girar como derviche, y dominar la técnica.



Magiak Roja

La naturaleza del poder rojo es la energía y la acción. También gobierna las ambiciones, las quejas, las querellas de sangre, las disputas, la defensa personal, el trato con enemigos, la energía personal, el impulso y la resistencia, el deshacerse de la ira, la agresión y otros impulsos destructivos, y la independencia. Puede ser una fuerza oscura, pero no maligna.

La Magia Roja es el poder de la guerra, es lo que se dice. Es una cosa segura esa energía dada, la raza humana va a abusar de ella y luego mantendrá los resultados como la norma aceptada. La guerra, la muerte, la destrucción, y otras tendencias negativas no tienen cabida en la realidad, y mucho menos en la magia, así que vamos a olvidarnos de las guerras y contiendas y miraremos el verdadero poder de la magia roja.

La magia roja representa la fuerza motriz de una persona. Es la energía que motiva a una persona a la acción-del ser-guerrero. El poder rojo hace las cosas. Hace a un lado los obstáculos utilizando la determinación y la fuerza. Todos los actos de valentía y audacia se rigen por la magia roja.

El poder Negro pide ser entendido, y debes aplicar este conocimiento a la realidad de las energías de la vida y del poder rojo, o te vas a enfrentar a las consecuencias de causa y efecto. La energía desperdiciada o incontrolada es por lo general debido a la falta de entendimiento. Da lugar a la ira, la fuerza no deseada, el antagonismo, e incluso la guerra. Para cada acción, hay una reacción igual y opuesta, de acuerdo con las leyes de la física. Esto es cierto en todos los niveles. Las energías de la vida deberían producir acción a lo largo de los caminos correctos, siempre y cuando pienses primero y luego actúes.

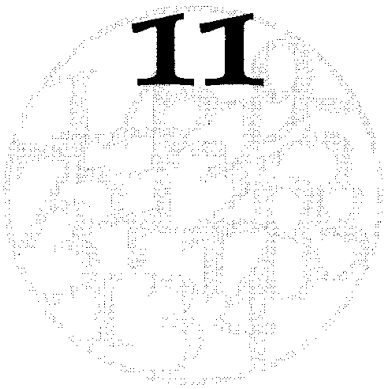
El poder Rojo, y su energía, necesita e implica control, para cada acción se debe causar un resultado. Es mejor planificar y organizar que ser impulsivo, porque somos siempre responsables de nuestros actos, ya sea mentales o físicos. La causa y el efecto son poco comprendidos, por lo que nos encontramos con excusas inútiles para encubrir nuestra falta de control, o creamos "cláusulas de escape" convenientes para que podamos culpar a algo o alguien más -normalmente los dioses, el sino, el destino, o, si realmente quieres disfrutar de pasar la pelota, el karma. Esta última excusa es ahora un patrón de creencia aceptado por millones de personas que ni siquiera han pensado en el concepto, que no han podido darse cuenta de la verdadera implicación de lo que creen. Pretender que no es tu culpa, es tu karma, puede parecer una buena manera de esquivar el tema, pero no lo es. Tampoco es por más tiempo una excusa válida para no hacer nada acerca de los problemas de la vida. Cualquier problema que tienes es realmente tuyo. Tú lo causaste, de la misma manera que ahora estás aprendiendo cómo hacer mucho mejor que las cosas sucedan. El pensamiento es la causa. El pensamiento incorrecto produce efectos indeseables. Cambia tu forma de pensar y estas obligado a cambiar tu vida para mejor.

Aunque la proyección inconsciente de la malicia y la agresión es muy común, los casos genuinos de ataque mágico real son raros. La mayoría de los ataques mágicos aparentes no son verdaderos ataques mágicos, pero son a menudo el resultado de la paranoia aguda inducida por nuestras propias aflicciones mundanas o la depresión, la negatividad o la frustración. Muy a menudo, sin embargo, puede resultar conveniente idear alguna forma de técnicas de auto-defensa mágica. A pesar de que nunca te puede pasar a ti, no te hace daño practicar y elaborar la Esfera Cósmica (ver página 31), ya que sirve para la protección mágica, así como para centrarse. El sello de la individualidad sólo puede servir para ayudar. Cualquier mago digno de ese nombre siempre estará preparado para el inminente ataque mágico real o imaginario. Es interesante notar que incluso Jesús hizo uso de técnicas de maldición como se menciona en la Biblia, cuando maldijo a una higuera.[1] La clave para las energías del poder rojo es parar, pensar y luego actuar de manera responsable, utilizando el poder asertivo de tu yo-guerrero.

El poder Rojo se puede invocar de muchas formas utilizando los paradigmas mágicos que figuran en los capítulos anteriores. Estos pueden, por supuesto, ser modificados mediante el uso de las correspondencias de la magia roja y dirigir tu atención al punto superior (corona). Ve al poder rojo permitiéndole entrar al área

ritual. Siéntete rodeado de esta energía, a continuación, cargar tu sigilo. Todo lo que necesitas hacer es planificar una serie de rituales que empleen un periodo de tiempo -una semana, diez días o más.

[1] Entonces Pedro, acordándose, le dijo: "Maestro, he aquí la higuera que has maldecido se ha secado" (Marcos 11: 21). Éste y todas las siguientes citas bíblicas, son de la autorizada versión de la Biblia del Rey Jaime.



Magiak Amarilla

La naturaleza del poder amarillo es el equilibrio y la vitalidad. También regula la construcción de la confianza en sí mismo, la vitalidad y la sanidad interior, la curación de otros, el descubrimiento del yo real, el ego y la autoimagen. La negatividad, sin embargo, también puede conferir una actitud prepotente, arrogante, egoísta.

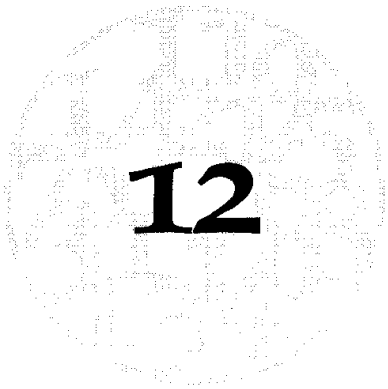
El poder amarillo está asociado con el Sol. Su símbolo es la estrella de seis puntas formada por dos triángulos perfectamente entrelazados. El símbolo indica el equilibrio y la armonía de los opuestos. Estos, de hecho, son las palabras clave de la magia amarilla. También es el reino de la belleza y los héroes solares. Como todos los otros dioses sacrificados del poder amarillo -Rey Arturo, Odín, Cristo, Osiris- son destruidos, pero vendrán de nuevo. Son los únicos y futuros reyes.

El Sol está en el centro del sistema solar, de modo que el poder amarillo encaja bien con las ideas de nuestra auto-expresión total usando la mente subconsciente. Del mismo modo que el Sol está en el centro de nuestro sistema solar, por lo tanto, simbólicamente, el poder amarillo es el centro, o sistema nervioso, de la magia. Mediante el uso de la energía amarilla, buscamos ser lo que deseamos. En otras palabras, nos esforzamos por ser nosotros mismos, mientras atraemos las energías de todos los otros siete colores. Este "ser" se expresa como lo que verdaderamente somos, a diferencia de lo que pensamos que somos. Aquellos que buscan el conocimiento del ego central y el auto-ego siempre deben mirar hacia el poder amarillo. Representa el centro de nuestro ser, nuestro ser interior, y nuestro potencial.

El equilibrio y la armonía son expresiones de vida correctos. Todo debe estar bajo control y en perspectiva. Esto está, sin embargo, muy lejos de la realidad, en la que la mayoría de las tragedias de la vida y los conflictos internos se deben a nuestro intento por ser algo que no somos. Se tú mismo y todo lo demás caerá en su lugar en perfecta armonía. El concepto de pensamiento correcto debe aplicarse, el caer en el pensamiento negativo y desequilibrado es ir en contra de lo que realmente eres. No sólo consigues los resultados de tales pensamientos, también produces un choque de intereses, con la consiguiente tensión interna. Mediante la búsqueda en el interior, utilizando tu poder subconsciente correctamente, restauras el equilibrio y te conviertes en tu "yo".

Toda la curación natural de las condiciones desequilibradas pertenece a la magia amarilla, para lo que es la enfermedad y el malestar, también una falta de equilibrio. El poder amarillo ayuda a poner esto correctamente. Restablece el equilibrio mediante el ajuste de patrones de energía a fin de que una vez más se ajusten a la forma en que debe ser. La enfermedad, después de todo, es una condición de desequilibrio. La magia amarilla se utiliza para restaurar este equilibrio, sanando así la enfermedad. Cualquier situación que requiere una restauración de la armonía responderá al poder amarillo. Ten en cuenta que nada es tan claro como esto. Siempre hay otros factores a tener en cuenta. Generalmente, sin embargo, la teoría funciona extremadamente bien. Aparte de la curación, cualquier cosa que se pone en la mente subconsciente se convertirá en una realidad.

Mediante la búsqueda de la verdad de lo que eres y lo que necesitas, tendrás todo lo que es correcto y apropiado. Una creencia popular es verte a ti mismo como un "tipo". Por ejemplo: "Yo soy un sagitario" o "Estoy nervioso." Si te dices estas cosas con la suficiente frecuencia, te convertirás en ellas. Afortunadamente, la elección siempre puede ser ejercida y el proceso es reversible. El poder amarillo abarca todo lo que puedes llegar a ser, por lo que es un error estrechar tu campo de posibilidades y restringir a tu ser en estas formas. Sé lo que quieres ser, usando el poder amarillo como tu fuente de orientación.



Magiak Verde

La naturaleza del poder verde es la atracción y la armonía. También regula el aumento de la oferta monetaria, el magnetismo personal, el verdadero amor, las relaciones personales, el matrimonio, el placer, la relajación, los asuntos sociales, y conseguir lo que quieres en términos materiales. Tanto los vicios y las virtudes están presentes aquí, el amor genuino desinteresado, así como la lujuria y la envidia.

La energía verde es gobernada por Venus y contiene aquellas energías que se le atribuyen. En la tradición cabalística, se llama "victoria", un nombre extraño asociado con la magia verde, el poder de la paz y el amor. A primera vista, se puede pensar que esto debe atribuirse al poder rojo. Veamos un poco más a profundidad. La magia verde rige la atracción y el deseo. Los conceptos erróneos populares sugieren que debes obtener la victoria sobre tus deseos. Esto es estúpido. Por un lado, tal victoria sería opresiva, que no es acorde con la energía verde. Por otro lado, no puedes apagar más el deseo de lo que puedes dejar de respirar de forma permanente. Es la victoria sobre los deseos mal dirigidos lo que es importante.

Desear no es malo; es lo que deseas lo que importa. Existe la victoria en atraer a tu vida todas esas cosas hermosas que deseas tener. Existe la victoria en la sustitución de la lujuria con el amor, y hay victoria en el logro o tener lo inalcanzable. Avivar el fuego del deseo es querer con todo tu corazón y, como lo sabes, el corazón, o el poder amarillo, busca expresar todo lo que debe ser. La verdadera victoria es desear todas las cosas que deseas tener, purificado de todas las ideas nocivas. Puedes tener lo que deseas, pero ten cuidado de no hacer esto en un estado emocional o mental incorrecto.

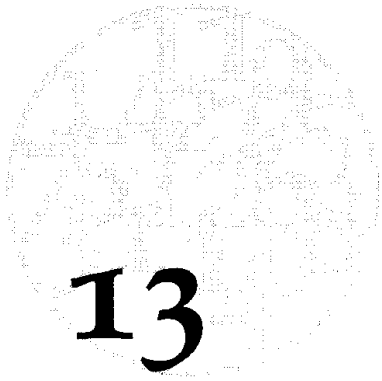
Desear el dinero no está mal. Ser codicioso o desear el dinero de otra persona lo es. La energía verde se está mal dirigiendo y las leyes de la abundancia no se han tomado en cuenta. Del mismo modo, desear a otra persona sin tener en cuenta las necesidades y los sentimientos de la misma también está mal. La vida está gobernada por dar y tomar y compartir. No puedes obligar a otra persona a amarte o ajustarse a tus ideas. El verdadero amor es vinculante, porque las leyes de la atracción se complementan entre sí. Todo lo demás es sólo un pobre compromiso. Los rituales para el amor fallan a menudo por esta razón. No es el amor lo que se busca; es siempre el control sobre otra persona. Es mucho mejor buscar el amor duradero en nuevos lugares, que tratar de forzar a otro ser para adaptarse a un ideal.

Las leyes de la energía verde nos enseñan a dar y recibir, más bien como una flor. Una flor tiene que tener sus semillas fecundadas, por lo que atrae a los insectos, dando color, olor, y miel. Lo mismo sucede con los seres humanos. Atraemos en proporción a lo que damos. Si expresas desarmonía y codicia, atraes a estas a tu vida. Purifica tus emociones y sentimientos y utiliza el poder del deseo para traer a tu vida todas esas cosas que realmente necesitas. Esta es la lección de la energía verde. La magia verde es el poder simbolizado de las emociones.

La energía verde también gobierna tu magnetismo personal, o la capacidad de atraer. Esta atracción no está restringida a los miembros del sexo opuesto. La energía verde atrae a todos, porque el deseo es la provincia de la magia verde, y el deseo es quizás la fuerza más potente que los seres humanos tienen. Cultiva un deseo de algo y está obligado a ser atraído por ti. Por deseo, no me refiero a la esperanza y el deseo, o las ideas improductivas. Quiero decir deseo. En cuestiones de afecto y amor, el deseo es obvia y fácilmente despertado. No es tan fácil de aplicar esto a un objeto inanimado, como un coche. Sin embargo, si te preocupas de probar esta rama de la magia, puede que te resulte más eficaz.

La energía verde gobierna las emociones. El uso mágico de las emociones se llama magiak Órfica, que se refiere al modo excitatorio. Como se mencionó anteriormente, la música, el olor, el baile, el girar, las artes, y el amor propio (reír) están todos gobernados por la energía verde. En realidad, ninguno de nosotros es totalmente Hermético o totalmente Órfico -somos un balance de los dos. Tendrás que averiguar la cantidad de contenido mental y emocional que incluyes en tus rituales. Las fórmulas complejas, los tambores, y la planificación precisa utilizando el modo inhibitorio pueden ser adecuados para una persona, mientras que la música, el olor, y el girar o bailar pueden apelar al otro. Sólo tú sabes la proporción correcta.

Es importante recordar que puedes realizar tus rituales en cualquier momento. No estamos gobernados por las estrellas y los planetas. Estas son sólo energías de trabajo para las mareas predecibles relacionadas con fenómenos reconocibles aquí en la Tierra. Un paradigma útil es organizar una rutina de observaciones lunares. Registra tus impresiones emocionales y, posteriormente, realizar magia durante esas fases en las que te sientas más poderoso.



13

Magiak Naranja

La naturaleza del poder naranja es la comunicación y la mente. También gobierna a los problemas nerviosos (por ejemplo, el estrés, la preocupación, la ansiedad, etc.), el mejoramiento de la mente, el habla y la capacidad de comunicarse, el poder de la mente, los acuerdos importantes (préstamos y créditos), las enfermedades del pulmón, el trato con vecinos y parientes, las dificultades en el habla, la concentración, la toma de decisiones, los viajes locales y la charlatanería y el engaño.

El poder Naranja es Mercurio, el mensajero de los dioses. El poder Naranja rige la comunicación. En otras palabras, la forma de hablar y pensar. Es el poder de la mente consciente. Las emociones controladas correctamente son esenciales si el deseo de poder es para trabajar. El poder Naranja te ayuda a utilizar tu mente como una herramienta para el logro. Sublimar el instinto es una de las claves del poder naranja. De inmediato, olvídate del cultivo del cerebro intelectual o la acumulación de hechos y cifras innecesarios. Tales ideas no tienen cabida en la realidad de la magia. No tienes que ser inteligente o tener una licenciatura en filosofía o astrofísica para ser un mago eficaz o un ser humano equilibrado.

Por desgracia, la sociedad, que está a menudo equivocada, mantiene a la inteligencia como criterio para el crecimiento. Si la verdadera inteligencia estuviera implicada, esto estaría bien. Pero este no es el caso. Cuando pasamos un examen, se nos considera superiores a otras personas que no lo tienen. Pero, ¿qué es un examen y qué ha sucedido cuando pasamos? Todo lo que hemos hecho es memorizar una variedad de los llamados hechos y mostrar que los hemos retenido.

La pregunta es ¿realmente hemos aprendido algo de valor y podemos aplicar este conocimiento? La aceptación ciega de los llamados hechos es bastante mala.

Para que esto sea la plataforma sobre la que se apoye la sociedad, y la manera en que los niños son educados, es irreal. Muy pocas disposiciones se hacen por la individualidad de las necesidades de expresión y aprendizaje. El paradigma de la mente de las masas, obliga cada vez más a su irrealidad en la gente. Los aspirantes a magos son, quizás, más propensos al condicionamiento que la mayoría. Muy a menudo, aceptan sin rechistar y se suscriben a los patrones de creencias infundadas. Este libro actúa como un espejo mágico, en el que el puro ve pureza, el malo ve el mal, y el frívolo ve extravagancia, ya que expone tanto el fraude mágico y los falsos valores de las sociedades corruptas.

Naturalmente, tiene que haber algún marco para el aprendizaje, pero este debe estar en consonancia con la naturaleza del poder naranja. Debería haber flexibilidad y estímulo para explorar. La verdad es simple, y así es el camino hacia el poder. En las palabras de un gran hombre: "Cuando Jesús lo vio, se indignó, y les dijo:" Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis; porque de tales es el reino de Dios "(Marcos 10:14). También nos dijo: "De cierto os digo, que el que no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él" (Marcos 10:15). La verdad es simple para un niño, antes de que la sociedad nos obliga a entrar en un molde. Para los adultos, la verdad es a menudo difícil de percibir, debido a la creencia de que la vida es compleja.

La mente consciente es una herramienta. En las manos adecuadas, es una herramienta para el aprendizaje y la aplicación de ese conocimiento para el avance. Puede ser una fuente de problemas, quejas nerviosas, y total confusión si se educó rígidamente con un criterio erróneo, porque está entonces en desacuerdo con el ser. Cuando se utiliza para planificar, comparar, analizar y tomar decisiones en torno a las necesidades del yo, está funcionando correctamente como una herramienta en lugar de un estorbo. La capacidad de pensar y luego dirigir la mente subconsciente es mágica. La necesidad de caer en el aprendizaje libresco es en gran medida auto-derrota, a no ser que una persona no tenga otros objetivos en la vida.

No hay nada malo con el conocimiento si se puede aplicar o satisface una necesidad. Es la capacidad de pensar en términos simples, sin embargo, la que obtiene resultados, y eso es lo que importa. Es esencial controlar a la mente mediante la búsqueda de la paz y luego dirigirla hacia los canales adecuados. En otras palabras, una mente llena de confusión, lanzándose de un hecho a otro, no va a producir resultados concretos o influir en la mente subconsciente de manera beneficiosa. Una mente tranquila, ordenada, concentrada en un objetivo te permitirá planificar tu campaña de acción y ayudarte a separar el grano de la paja, en términos

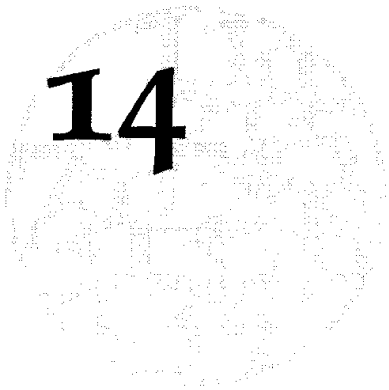
mágicos. Como piensas, así eres. El pensamiento tranquilo, calmado, contemplativo, obtiene resultados.

La mente es una herramienta mágica. Con la magia, estás tratando con la ciencia de usar la mente. La magia implica un proceso de entrenamiento y auto-disciplina, pero el entrenamiento debe hacerse por etapas, lenta y cuidadosamente, con una determinación inquebrantable para tener éxito. Estarás usando partes de tu mente que no sabías que existían. Esas partes están fuera de condición, rígidas e improductivas. Deben ser traídas suavemente de vuelta a la vida, llevadas gradualmente al pico de aptitud. Muchas personas saltan al trabajo mágico sin pensar en absoluto de su aptitud mental. Tratan de controlar el poder de su mente antes de haber aprendido a controlar su propia mente. Desatan una vorágine de poder sobre el que no tienen absolutamente ningún control. Ese poder, una vez desatado, no conoce límites.

Una vez que hayas aprendido a controlar los patrones de energía de tu subconsciente, muchos de los preliminares de la magia se convertirán en una segunda naturaleza. En el trabajo del templo, los neófitos deben ir meticulosamente a través de un procedimiento establecido de limpiar el templo, estableciendo contacto con su yo interior, cuartos o compuertas, enlaces con los planetas, símbolos de formas-divinas o cualesquiera que se esté utilizando. El adepto puede cubrir todo este procedimiento con muy poca preparación, tal vez sólo una sola palabra o un gesto. Cuando puedas hacer magia en un autobús en el tráfico de la hora pico, entonces estarás progresando. (Esto es lo que mi maestro me dijo.) Un mago de muchos años de entrenamiento y control puede prescindir de las herramientas externas de la magia, porque han aprendido a controlar los muchos niveles de la mente.

El poder Naranja se asocia con la velocidad y el movimiento. Tiene una afinidad particular con la mente, con la rapidez del pensamiento, el estado de alerta, el ingenio y el ingenio del yo. El poder Naranja es también sanador, pero, en este caso, a través del uso de la cirugía y la medicina. En términos Mercuriales, no es casual que el emblema de la profesión médica es el caduceo de Hermes (el equivalente griego de Mercurio). Hermes, como se mencionó anteriormente, también ha dado su nombre a una rama particular de la magia que se ocupa de los paradigmas ceremoniales y mentales (las artes Herméticas) y se refiere al modo inhibidor de la gnosis. Estos atraen en gran medida a los que utilizan el pensamiento como su motivación principal en el trabajo mágico.

Aunque el poder naranja sólo se refiere en parte a las operaciones mágicas, el logro pleno se concede por la comprensión y el uso del poder blanco del Ser del mago.



Magiak Plateada

La naturaleza del poder plateado es la respuesta y la imaginación. También rige la solución de los problemas emocionales y tus respuestas a los beneficios de la vida, un mejor hogar, la eliminación de los malos hábitos, el control sobre tu entorno, los problemas domésticos, los problemas gástricos, el insomnio, la pasión, la fertilidad, y el sexo.

Mucho se ha dicho y escrito sobre la Luna y su tradición mágica, probablemente porque la Luna rige nuestra imaginación. El poder Plateado gobierna la casa-tesoro de imágenes, el reino de la ilusión y los sueños. No voy a duplicar los esfuerzos de los demás aquí, sino que me centraré en las posibilidades mágicas más útiles de la imaginería Lunar.

Hay tres formas en que la mente subconsciente puede ser influenciada: pensamiento (poder naranja), deseo emocional (energía verde), e imaginación (poder plateado, que corresponde a la Luna). El mejor plan de acción es el uso de los tres en proporción a tus necesidades y capacidades. Algunos prefieren usar la mente. Se clasifican como Herméticos o inhibitorios. Otros prefieren abastecerse de las emociones. Se clasifican como Órficos o excitatorios. Por sí mismos, sin embargo, ninguno de estos obtendrá resultados. Tienes que usar alguna mezcla, y tienes que utilizar la imaginación. Tienes que ver en el ojo de tu mente lo que quieres o nada podrá suceder.

El lenguaje del subconsciente consiste en imágenes y símbolos. Afortunadamente, esto se toma parcialmente en cuenta en nuestra composición. Trata de pensar en algo sin mirarlo directamente y encontrarás una imagen en tu mente. Lo mismo se aplica a los sentimientos. Ambos crean imágenes. El papel de la

imaginación es crear la imagen, en lugar de recurrir a la memoria. Hacer esto es muy fácil. Si eres bueno en la visualización, sólo tienes que mantener la imagen o símbolo (sigilo) de lo que se deseas en tu mente en el punto más alto o pico de la gnosis durante un ritual. Tu subconsciente siempre va a responder y dar poder a este.

Una aparente incapacidad para crear imágenes en tu mente es en gran parte debido a la tensión. Cuanto más te relajas, más fácil será. No se recomiendan los ejercicios de visualización forzosos. Imaginar algo es natural y fácil; lo haces todo el tiempo. Enfoca tu mente sobre cualquier tema y verás una imagen, aunque sea brevemente. El truco es mantener este tema en la mente y permitir que la imagen se forme, evitando al mismo tiempo la tensión o ver los detalles minuciosos. La relajación es siempre la clave para la magia exitosa. Siempre recuerda que no tienes que mantener los ojos cerrados para imaginar. Haz lo que venga naturalmente.

El poder Plata gobierna nuestra respuesta a la vida y nuestros hábitos, por lo que se sigue naturalmente que se avanza cuando deshaces esos hábitos que son improductivos o malos. Esta área de la vida, bien vale la pena un estudio por derecho propio, y te sorprenderá lo unido a un hábito que realmente estas. Una de las claves para obtener resultados es que, cuando el nuevo pensamiento se convierte en hábito, funciona automáticamente. La lección es fácil de ver: cambia tu pensamiento, fomenta nuevos hábitos, más deseables, y todo va a cambiar para mejor y permanecerá de esa manera, de forma automática.

Si las cosas no van bien para ti y hay discordia en tu vida en este momento, puede ser que estás fuera de sintonía con los ciclos de la naturaleza y los elementos. Especialmente una mujer que está fuera de fase con la Luna puede volver a sincronizarse con ella durmiendo en un lugar donde pueda brillar sobre ella. La sincronización debe primero haberse observado entre las fases lunares y el ciclo menstrual femenino muchos miles de años en las sociedades que viven cerca de la naturaleza. Si un ciclo femenino es coincidente con las fases de la Luna, ella estará en su pico fértil en la Luna Llena. Es probable que las feromonas que atraen sexualmente pueden ser exudadas por ella en ese momento, aunque éstas no han sido todavía aisladas.

Evidentemente, la Luna tiene un mayor efecto sobre las reacciones de algunas personas que en otras. También parece que la Luna ejerce una influencia más evidente en aquellas personas que son conscientes de ello, sus fases, y su posición. Es evidente que la Luna ejerce una influencia sobre la Tierra y su gente, pero esa influencia es tan variada como para hacer la generalización. También se ha

demostrado que la mejor manera de conseguir de nuevo estar en sintonía, o para convertirse en uno con la naturaleza y los elementos, es considerar las fases de la Luna. Tomar conciencia de ellas; salir y ver la Luna en cada una de sus cuatro fases.

Este procedimiento es mejor iniciarlo en la noche de la primera Luna Nueva en Marzo. Si esto no es posible, comienza en la Luna Nueva más cercana. Mirar hacia la Luna durante varios minutos, tal vez usando una pequeña frase como: ". Yo te saludo y te conjuro, oh hermosa Luna" Espera a la Luna Nueva. Un Aspectarian te mostrará exactamente cuándo es esto.[1] Seis Lunas es un período comúnmente aceptado para este tipo de trabajo, que por lo general comienza cerca de la Pascua, para que tu progreso sigua el período de crecimiento de la primavera y el verano. Centrarse en la Luna te ayudará a sintonizarte con las mareas naturales de energía. Mientras lo haces, vas a crecer en fuerza y estatura, porque vas a responder a la vida en maneras mucho mejores. Comenzarás a proyectarte como debe ser y otros comenzarán a responder favorablemente a esto. Vas a desarrollar mejores hábitos y perder los que por mucho tiempo causaron tus problemas.

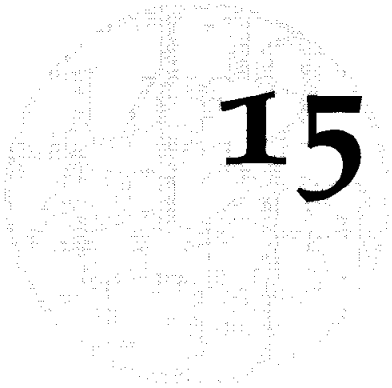
Como la Luna crece y disminuye, por lo tanto, subirá y descansará en perfecta armonía con las mareas de energía cósmica. Vas a responder a los ritmos de la vida-energías y, así, lograr mucho más de lo que antes era posible. Tú y las energías de la vida se unirán en perfecta armonía. No cuestiones; no preguntes cómo ni por qué; sencillamente permite que esto suceda abriendo tu mente a este vasto potencial. Confía en el poder y así será. Relájate al realizar este ejercicio. Deja ir y permite que este poder trabaje para ti en los niveles no vistos de tu mente subconsciente. Seguir este sencillo ritual durante seis meses requiere autodisciplina y organización si evitas distracciones.

El poder plateado también se puede utilizar para protegerte contra tus enemigos o aquellos que desean hacerte daño. Puede protegerte de las adversidades de todo tipo y de todas partes. Tómate tu tiempo en la planificación de tus rituales. El altar se puede colocar en el oeste mágico para la realización de la magia plateada. No te olvides de usar correspondencias de color plateado -paños de altar, porta velas, una vela plateada. Usa un incienso lunar de buena calidad, utilizando la misma receta cada vez. Una variación útil en este caso es el de imaginar que la corona tiene ocho joyas colocadas en ella (una para cada color mágico). Ver la joya de plata comenzando a brillar y hacerse más brillante. Al abrir cada puerta, ver esta energía entrar y llenar el espacio ritual antes del comienzo del ritual.

• • •

Ahora es el momento de hacer una pausa y considerar cuidadosamente todo lo que te ha sido presentado. Considera todo lo que se ha escrito. No adoptes una o dos ideas que parecen apelar y luego rechaces el resto. Esta no es la manera de aprender la verdad o tomar el control de tu potencial. En particular, evita la tentación de precipitarte con la esperanza de que puedas extraer el "meollo" y por lo tanto encontrar un atajo hacia el éxito. Esto no es posible, porque la única forma real de poder es a través del doble proceso de desaprender lo erróneo y descubrir la verdad. Esto lleva tiempo y no hay manera fácil, a pesar de las promesas hechas en ciertos libros de magia instantánea.

[1] Puedes utilizar el Moon Sign Book de Llewellyn. También podrás comprar los calendarios Celestial Influences, de Jim Maynard (Quicksilver Publications). En Inglaterra, la Revista Prediction contiene un Aspectarian lunar.



Técnicas y Ejercicios Mágicos

Antes de emprender los ejercicios siguientes, puede que te resulte muy beneficioso hacer una cadena de unas cuarenta cuentas. Estas por lo general se pueden obtener en cualquier tienda de artesanía. Si tienes un problema al comprar las cuentas, utiliza en su lugar un cordón de nudos. La cadena de cuentas puede ser usada para mostrar el número de perturbaciones que se producen durante tu período de ejercicio. Es un método comúnmente utilizado por los monjes tibetanos. Cada vez que experimentas un pensamiento intruso, mover una cuenta. Esto te permitirá saber cuántas interrupciones hubo.

Control de imágenes y ausencia de pensamiento

"No pensar" es la capacidad de producir una mente absolutamente vacía. Siéntate o acuéstate en una posición cómoda, en una cama o sofá. Cierra los ojos y trata de dejar de pensar. Que nada suceda en tu mente. Mantén este estado mental. Al principio, serás capaz de hacer esto por sólo unos pocos segundos. Con la práctica regular, sin embargo, ese período de tiempo se incrementará. Después del punto más alto de cualquier ritual (el pico de la gnosis), es necesario que haya un cese de la concentración objetivo. Esto se hace con el entendimiento de que, después de haber realizado el ritual, el sigilo debe ser transferido a la mente subconsciente, como si el aspecto objetivo del ser actuara simplemente como el diseñador o arquitecto de un esquema y, cuando hayas terminado con el trabajo, se transfirieron los planos y dibujos a la mente subconsciente para que se cumplan.

Tras el pico de la gnosis, descarta el sigilo de tu mente. Trasládate a un estado de no pensar, de preferencia durante unos tres minutos, pero incluso un minuto va a

hacer que la mente consciente comunique tu intención sigilizada a la mente subconsciente. Si tienes dudas o pensamientos escépticos en tu mente después de tu ritual, le enviarás a tu mente subconsciente el mensaje de que dudas de lo que deseas para que se realice. Esta duda interfiere con la respuesta positiva. Debes mantener una actitud de perseverancia desinteresada. Los métodos como la creencia libre a menudo funcionan bien cuando hay una serie de proyectos mágicos elaborados o cuando estás haciendo varios trabajos para otras personas. El propósito de este ejercicio es para que puedas permanecer en un estado de no pensar durante tres minutos.

Control de Imágenes

Las técnicas de visualización o de control de imágenes no son nuevas. Nunca ha habido un momento en que no hayan formado la base misma del entrenamiento mágico. La mayoría de los llamados libros de psicología popular utilizan la técnica sin entrar en detalles acerca de los principios involucrados. El control de las imágenes juega un papel tan importante en las operaciones mágicas que cada oportunidad debe ser tomada para entrenar esta facultad. Un esfuerzo serio debe hacerse para observar las cosas y ser capaz de recordarlas en detalle. Coloca algunos objetos frente a ti -una botella, una taza, un lápiz, un pequeño ornamento, o algunos símbolos abstractos pintados en una tarjeta, - cuadrado verde, un círculo amarillo, un triángulo rojo, o una Luna creciente azul.[1] Relájate y fija la vista en un objeto o símbolo y trata de recordar todo sobre él -su color y forma. Luego cierra los ojos y trata de imaginar el objeto. Si desaparece, trata de recordarlo.

En un principio, sólo serás capaz de hacer esto durante unos segundos. Conforme pasa el tiempo, con la práctica regular, la cantidad de tiempo que puedes mantener la imagen o símbolo en realidad se acumulará hasta que puedas visualizar lo que quieras y mantenerlo. Utiliza la cadena de cuentas para ayudar a mantener un registro del número de interrupciones cada vez que el objeto desaparece. El propósito del ejercicio es, de nuevo, permitirte mantener un objeto en el ojo de tu mente sin ninguna interrupción entre dos y tres minutos.

Al llegar a este punto, es posible practicar sosteniendo el objeto o símbolo con los ojos abiertos. Comprueba los disturbios con tus cuentas. Cuando puedas sostener cualquier objeto o símbolo durante dos o tres minutos sin que se desvanezca y sin interrupción, habrás logrado el objetivo del ejercicio.

Tu Templo Interior

El siguiente ejercicio es importante desde dos puntos de vista: te ayudará a relajarte y alejar los pensamientos que distraen, e invoca un poderoso símbolo que tu mente subconsciente entiende perfectamente. Con la práctica paciente, se garantiza el apoyo de la respuesta de tu mente subconsciente de una manera que no es posible por cualquier otro medio. Los símbolos, como ya sabes, son el lenguaje de la mente subconsciente.

De todas las operaciones mágicas, el trabajo de sendero mágico es el más hipnótico en su técnica de inducción. En el trabajo de sendero, el operador induce un trance casi de la misma forma en que un hipnotizador hipnotiza a un paciente.

Al igual que con todo el trabajo mágico serio, debes iniciar mediante la relajación en un entorno propicio para el trabajo mágico. Este ejercicio se puede realizar sentado o puedes tumbarte en el suelo. Tus ojos pueden estar abiertos o cerrados. Tu objetivo es construir en tu imaginación un templo interior en el que puedes realizar la visualización con mucho mayor efecto. Contrariamente a la opinión popular, el templo físico o sala de trabajo mágico es, o debería ser, una extensión de esta condición imaginaria. En resumen, un templo sólo sirve para recordar al mago del templo real dentro de la mente. El templo físico es también un taller en el que el mago puede aislarse del mundo exterior y trabajar sin problemas en un entorno agradable.

El propósito de este ejercicio es aprender más sobre él y tú mismo, para traer algo de tu subconsciente que ayudará. Es un ejercicio de armonización -algo como visitar el país de las maravillas de Alicia. Te ayudará a lo largo del camino de la individuación. Esto se hace mediante el establecimiento de puntos de atención. Estos puntos de atención son los objetos, situaciones o entidades arquetípicas. En este paradigma particular, se equiparan a las cuatro puertas, con armamento mágico, y un estanque central. Este estanque se convierte en una valiosa ayuda para la meditación. La vacuidad del estanque te ayuda a concentrarte, o mejor dicho, meditar, y traer información de carácter profético. Si deseas descubrir algo, tal vez una respuesta a un problema, formular esto antes de empezar el ritual de meditación. Al llegar al estanque, piensa tu pregunta o problema en el estanque. El estanque se puede utilizar, como una bola de cristal para ver el futuro. Te puede decir cosas y dar respuestas a las preguntas. Puedes sustituir una bola de cristal o espejo oscuro, pero, por supuesto, no hay que olvidar que se trata de un sustituto.

La meditación, a menos que sea un preludio de la acción material inteligente y determinada, puede llevar al engaño. Los Magos prácticos siempre han sabido esto y actuaron en consecuencia. La meditación recarga tu depósito psíquico. Proporciona una matriz de quietud en la que se forma, donde el reino de las potencialidades toman lugar. Hasta que estas formas se han incubado y explotado en el mundo de la realidad material como hechos físicos, la meditación es mero abandono. Medita, por todos los medios. ¡Luego *actúa*!

El Ejercicio del Templo Interior

Busca un lugar tranquilo donde no serás molestado. Utiliza iluminación tenue y, si lo deseas, quemar un poco de incienso. Usa música suave, si lo deseas. Siéntate cómodamente y empieza a relajarte. Cuando estés tranquilo y relajado, realiza el siguiente ejercicio en tu imaginación. Enciende la vela central y construye la Esfera Cósmica (ver página 31). Luego ver delante de ti una cruz dentro de un círculo (ver página 32). Ver esto en frente de ti estampado en una puerta, y avanzar hacia la puerta en tu imaginación.

La puerta se abre y te mueves en el interior. Una vez dentro, mira alrededor para ver lo que hay en este lugar. Estás en una gran sala cuadrada. Ves el suelo de piedra y las paredes. En el centro de este Templo Interno, puesto en el suelo, está un pequeño estanque circular lleno de agua. En el centro de cada pared está una puerta y suspendida en cada una, un arma mágica. Delante de ti (este) está una Espada apuntando hacia arriba; a la derecha (sur) está una lanza o Vara apuntando hacia arriba; detrás de ti (oeste) está una Copa o cáliz fabricado de metal precioso; a tu izquierda (norte) está un escudo con un diseño especial en él, sin embargo, simple. Muévete a la puerta oriental. La puerta se abre, revelando el elemento del Aire - energía amarilla. Muévete a través de esta puerta y pasa algún tiempo experimentando y sintonizándote con este elemento. Permite que las ideas y las imágenes ingresen en tu mente. Haz esto con todas las otras puertas, a su vez, viendo el rojo en el sur (Fuego), azul en el oeste (Agua), y finalmente, el verde a través de la puerta de la Tierra en el norte.

Ahora vuelve al estanque en el centro del templo. Mira en sus profundidades. El estanque te dará respuestas a tus preguntas. Permite que las imágenes entren en tu mente. La duración de la meditación del estanque depende totalmente de ti -cinco minutos suele ser suficiente. Al final del período de meditación, simplemente cerrar las puertas elementales en orden inverso. Será el momento de dejar este Templo

Interno. Delante de ti esta otra puerta. Ve a través de ella y estás de vuelta en tu propio tiempo una vez más.

Antes de que olvides cualquier punto importante, escribir tus impresiones en tu cuaderno o diario mágico. Un día, van a llegar a ser muy útiles. Siempre recuerda que puedes entrar en este Templo Mágico Interior en cualquier momento que desees. Con el tiempo, serás capaz de hacer el viaje en unos pocos segundos. Realiza este ejercicio con regularidad, hasta que te familiarices con él. Todo lo que hace es presentar a tu mente subconsciente un patrón simbólico muy específico. Estos símbolos particulares tienen un efecto tremendo en los niveles subconscientes, porque son símbolos universales. Son muy poderosos. Cuanto más trabajes con ellos, más realices el ejercicio con una mente abierta, más tu mente subconsciente comenzará a darse cuenta de que le estás dando instrucciones específicas y responderá a su manera.

Si ves las imágenes, si notas algo durante este ejercicio, toma notas cortas y mantén esto para futuras referencias. Es imposible al principio, o casi imposible, interpretar estas cosas en un nivel consciente. Por otra parte, sin duda es muy difícil para cualquier otra persona interpretarlas, porque los símbolos e ideas que vienen de vuelta tienden a volver en un idioma más conocido para el subconsciente en lugar de la mente consciente. No, por lo tanto, tienen sentido inmediato. Si haces notas (puedes mantenerlas muy breves -no se necesita ensayos de largo alcance), más tarde, a la crítica que siempre sigue a cualquier operación mágica, puedes escrutar lo que experimentaste. Algunas de estas revelaciones son notables y con frecuencia confirmarán la afirmación de que el subconsciente colectivo es verdaderamente una dimensión transpersonal. Encontrarás que estas notas pueden ser extremadamente valiosas. No son, sin embargo, el objeto del ejercicio. El objeto es inducir familiaridad con el patrón cuádruple de poder. Poco a poco, con la práctica, esto va a construir un puente entre tu Ser y tu mente subconsciente, que, por cierto, es el verdadero "mago". Al trabajar el ejercicio del Templo Interior, aprenderás más sobre él y tu Ser.

Un Método de Carga Meditacional Interna

En contraste con el tema principal de este libro, aquí presento un paradigma que tiene un enfoque inhibitorio meditativo interior para la activación del sigilo, usando lo que se denomina "conjuro gnóstico mesurado." Es importante recordar que aún se aplican las mismas reglas y procedimientos básicos. Es sólo el método de gnosis lo que ha cambiado.

Hay mucha auto-hipnosis involucrada en la magia, especialmente la gnosis inhibitoria directamente inducida por un operador. De hecho, la auto-hipnosis puede ser considerada la llave práctica para el desarrollo del estado de trance mágico inhibitorio. Por lo tanto, beneficia a todas y todos los que practican la magia para dominar la auto-hipnosis tan pronto como sea posible.[2]

Paradigma Inhibitorio Interno para la activación del Sigilo.

A estas alturas, debes estar muy familiarizado con la Esfera Cósmica y las Cuatro Compuertas de Poder. Si no, debes familiarizarte con ellas *antes* de continuar con este paradigma mágico.

Utilizando el concepto de la magia del color y una intención sigilizada, vamos a construir un rito hipotético usando magia amarilla. Ten en cuenta que no es el propio color lo que hace que la energía fluya, sino las asociaciones hechas en tu mente, -en este caso, el color amarillo para cargar un sigilo de curación. Prepara tu espacio templo. Es posible que desees usar dos velas -una, para simbolizar tu poder subconsciente, y la otra de color amarillo, que simboliza el color de la magia que estás utilizando. Necesitarás dos contenedores -uno para quemar el incienso y el otro para la destrucción simbólica del sigilo.

Recuerda que tienes que trabajar dentro de tu imaginación, en un Templo Interior imaginario, en este paradigma. Básicamente, se trata de una actividad mágica que se realiza dentro de un espacio no local visitado por tu imaginación. La idea es crear un templo fantasía coherente, realista, que incluya todo el simbolismo que deseas encontrar. Vas a entrar en este Templo Interno, abriendo las cuatro puertas de tal manera como para inducir una forma inhibidora de gnosis -una en la que el operador está en un estado de trance ligero conocido como "conjuración gnóstica mesurada."

Realiza el centramiento Solar / Lunar (consulta la página 29) y luego erige la Esfera Cósmica. Esto sirve para protegerte y para contener el poder que estás a punto de aumentar. Ahora imagina que estás entrando en un Templo Interno (consulta la página 92). Usando tu imaginación, ver una puerta delante de ti y obsérvate pasando por esa puerta, dentro del templo Interior con sus cuatro puertas. (Aquellos de ustedes que han leído mis otros libros ya entenderán este concepto.) Añadir palabras como: " Ahora entro en las dimensiones sagradas del Sanctum Interior". Luego, dirige tu atención al punto más alto. Ve el símbolo de la corona y deja que tu mente considere que es Dios. El poder fluye desde este punto *como lo*

deseas. Ve esta luz tan brillante en el color apropiado vertiéndose hacia abajo en abundancia.

Dirige tu atención hacia el este mágico. Ve una puerta con el símbolo del Aire en ella (la Espada). Ve y declara de alguna manera positiva que la puerta está ahora abierta. Ve la puerta abierta y permite que la energía amarilla que venía de arriba ingrese en tu Templo Interior. Ve esto suceder y ve la Espada mágica dentro de la puerta. Introduce la puerta en tu imaginación y absorbe el arma mágica en ti mismo. Esto se hace al sentir e imaginar la Espada entrando en tu cuerpo, en un punto. Absorbe el arma.

Ahora regresa al centro del Templo Interior usando tu imaginación. Esto puede ser representado con gestos físicos. Haz lo que sientas que es correcto. Dirige tu atención hacia el sur mágico y lleva a cabo el mismo procedimiento ritual. Ve una puerta con el símbolo del Fuego en ella (la Vara). Ábrela y permite que el poder amarillo entre en el Templo Interno, entonces entra y absorbe el arma. Ahora, dirige tu atención hacia el oeste mágico. Ve una puerta con el símbolo del Agua en ella (el Cáliz). Abre la puerta, ve el poder amarillo entrar por la puerta occidental, y absorbe el arma. Finalmente, dirige tu atención hacia el norte mágico, viendo una puerta con el símbolo de la Tierra en ella (el Escudo). Ábrela y permite que la energía de color amarillo brillante entre por esta puerta. Absorbe el arma. En este punto, habrás adquirido las cuatro armas, aunque sea mentalmente.

Ahora dirige tu atención al concepto simbólico del estanque mágico, o central. Usa tus propias ideas y preferencias para que sea del tamaño y la forma que quieras, cuando la imagines. Vas a *cambiar* la imagen del estanque de una manera que la mente subconsciente va a entender y actuará en consecuencia. Mira este estanque y *comprende* que estás a punto de usar el poder. Si es necesario, declara esto de alguna manera positiva, como: "Llamo ahora a mi fuente inagotable de energía subconsciente." Impresiona el sigilo en la superficie del estanque, y luego ve como la superficie plácida se convierte en una enorme fuente llegando alto hasta el cielo, brillando con la luz y el poder. Sostén el sigilo firmemente en tu mente hasta que creas que ha sido estampado en tu subconsciente, o por un minuto o dos, por lo menos. Luego ve la fuente cambiar a un estanque en calma de nuevo. Invierte el procedimiento mediante el uso de tu imaginación para ver y sentir las armas que se regresan a sus puertas correctas, comenzando en el norte (Escudo), luego hacia el oeste (Cáliz), sur (Vara), y, por último, al este (Espada). En conclusión, deja el

Templo Interno, y destruye el sigilo o prepáralo para su eliminación. Entonces dispersa la Esfera Cósmica y vuelve a la normalidad.

La construcción de la profundidad del trance puede y toma un poco de tiempo. El volver a la conciencia normal se puede hacer más rápidamente. Todo esto, por supuesto, se puede hacer como una meditación sentada. Es mucho mejor, sin embargo, combinar la acción física con la imaginación interior. Con la práctica regular, encontrarás que eres capaz de inducir un estado de gnosis y mantenerlo. Esta habilidad sólo puede ser adquirida a través del entrenamiento y la práctica. Ello te permitirá llevar a cabo estas maniobras rituales en una operación mágica, y aun así ser capaz de mantener tu estado mágico de conciencia. Debes ser capaz de profundizar rápidamente el estado, o traerte a la conciencia hipotética casi normal cuando sea necesario, y hacer todo esto mientras estás de pie como un participante activo en el ritual. No estás obligado a tener un efecto sube y baja en la gnosis (profundidad del trance) cuando te elevas de la participación pasiva a activa. Estas técnicas no son procesos menores auto-hipnóticos. Son un vehículo más directo, a través del cual el mago puede producir un efecto deseado, de acuerdo con su voluntad.

Luego asume que tu intención ha sido decidida y plasmada en un sigilo gráfico. Tu templo, altar, y equipo se han preparado. El incienso y un poco de percusión también pueden ayudar, pero el ritual se realiza mejor en algún lugar donde no es probable que se provoque una interrupción. A menos que seas un adepto -en otras palabras, tienes plena confianza en tus habilidades- es improbable que tengas éxito al realizar un solo ritual. Mucho mejor, en las primeras etapas, re estimular el sigilo durante un período fijo -digamos una semana o diez días. Debes decidir sobre esto por ti mismo.

La Categoría Ritual

Enciende la vela central. Erige la Esfera Cósmica, a continuación, entra en el Templo Interior. Enfréntate al este, diciendo:

"Al este, la puerta del Aire a través de la cual soplan los vientos del cambio eterno."
[Visualiza la puerta.]

"Ahora declaro esta puerta abierta para que el poder amarillo pueda fluir libremente dentro de este templo."
[Encara el sur.]

'' Al sur la puerta del Fuego y la triple llama del poder creativo. "
[Visualiza la puerta.]

"Ahora declaro esta puerta abierta para que el poder amarillo pueda fluir libremente dentro de este templo."
[Encara el oeste.]

"Al oeste la puerta del Agua y la tierra de las imágenes".
[Visualiza la puerta.]

"Ahora declaro esta puerta abierta para que el poder amarillo pueda fluir libremente en este templo."
[Encara el norte.]

"Al norte la puerta de la Tierra y los misterios del pasado."
[Visualiza la puerta.]

"Ahora declaro esta puerta abierta para que el poder amarillo pueda fluir libremente en este templo."

El cuerpo principal del trabajo está realizado ahora con el simbolismo del estanque y la fuente. Este es también un buen momento para encender "la segunda vela, que simboliza el color de la magia que estás conjurando". También es un buen momento para que los tambores o la música inicien y enciende el incienso apropiado. Mantén el sigilo en tu imaginación y, si gustas, canta un mantra sigilizado. Para finalizar el ritual:

Cierra las cuatro puertas de Poder. Encara al Norte y di:

"Que haya paz en el norte."

Ve la puerta cerrarse y desaparecer de la vista. Encara el oeste y di:

"Que haya paz en el oeste."

Ve la puerta cerrarse y desaparecer de la vista. Encara al Sur y di:

"Que haya paz en el sur."

Ve la puerta cerrarse y desaparecer de la vista. Enfréntate al este y di:

"Que haya paz en el este."

Ve la puerta cerrarse y desaparecer de la vista. Di:

"Que haya paz por todas partes."

Extingue la luz mágica de color y decir:

"Ahora declaro este templo cerrado."

Deja el Templo Interior y cierra la Esfera Cósmica. Di:

"Que haya paz dentro."

Apaga la luz central.

Conclusión

La Magiak comienza en la mente mediante el uso del simbolismo, imaginería creativa, y la gnosis. Utiliza algún tipo de técnica de prestidigitación de la mente, así como ejercicios simbólicos como la Esfera Cósmica y las cuatro Compuertas de Poder. El equipamiento mágico sólo sirve para mejorar esto. Siempre que se utiliza con sentido común, puede sin duda contribuir a promover el estado de ánimo adecuado y con ello acelerar los resultados. Los principios que figuran en este libro son suficientes para asegurar el éxito en la práctica, siempre que se lean, absorban, y apliquen. Por mi parte, no puedo hacer nada más que intentar aclarar malentendidos, retira la superstición, yo te doy ideas y modelos. El resto depende de ti.

La Magiak es un tema vasto y fascinante que puede ser estudiado con más profundidad a lo largo de las líneas esotéricas. Los principios esenciales, sin embargo, siguen siendo los mismos. Estos principios se encuentran en las páginas de este libro. Si se siguen con atención y se aplican, te pueden llevar a una comprensión más profunda de la verdadera ciencia de la magia y una comprensión de la vida misma. Nunca olvidar, sin embargo, que antes de que sea posible alguna comprensión real del universo, primero debes aprender a dominar tu propia mente. Parte de esta tarea consiste en aprender a controlar el lado material de la vida para que se convierta en armonioso con tus deseos, en lugar de estar fuera de control. "La Evolución" comienza, no con la autoflagelación, la privación o la subordinación a un dios, sino con la autoafirmación y la comprensión de que la vida es para vivir en lugar de la penitencia por supuestos pecados o deuda kármica. Para vivir plenamente, debes descubrir tu *Ser*. Esto no es tan difícil como algunos pueden hacer creer, ni es necesario que te conviertas en parte de una "elite" mágica o ser "iniciado". La primera iniciación real es la de dominar lo material mediante el uso de las energías universales y el enorme potencial de tu propia mente subconsciente.

En el análisis final, eres lo que *crees* tú mismo ser. Esto es inalterable, y hasta ahora, probablemente te ha causado considerables dificultades y penurias. La ciencia de la magia, a diferencia de las perversiones que ofrece el "boom mágico" que es un síntoma del empobrecimiento espiritual de nuestra época, te dará el conocimiento para aplicar tus creencias mediante el vasto poder del universo y la influencia mediadora de tu mente subconsciente. Debes aplicar esta; *debes* utilizar esta; *debes* descubrir la verdad acerca de la magia a tu manera. Por mi parte, sólo puedo dar la verdad básica y los modelos e ideas útiles. Debes hacer el resto. Si este libro ha

ayudado de alguna manera, aunque sea pequeña, seré realmente feliz de saber que has descubierto la realidad y que la ciencia de la magia ha avanzado al demostrarse en sí.

---

[1] Alternativamente, puedes utilizar los cuatro símbolos tattva y los métodos descritos en el libro de Ophiel para desarrollar esta facultad en ti mismo. Ver Ophiel, El arte y la práctica de conseguir cosas materiales a través de la visualización creativa (York Beach, ME: Samuel Weiser, 1975), p. 86, que se ha retitulado: El arte y la práctica de la visualización creativa (1997).

[2] Leslie M. LeCron, *Self-Hypnosis : The Tecnique and Its Use in Daily Living* (Nueva York: Signet, 1970).

Bibliografía

Carroll, Peter J. Liber Null & Psychonaut. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1987.
---. Liber Kaos. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1992.

Cooper, Phillip. The Magickian: A Study in Effective Magick. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1993.
---. Basic Magick: A Practical Guide. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1996.
---. Candle Magic: A Coveted Collection of Spells, Rituals and Magical Paradigms. York Beach, ME: Samuel Weiser, 2000.
---. Secrets of Creative Visualization. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1999.

Cunningham, Scott. The Magic of Incense, Oils and Brews. St. Paul, MN: Llewellyn, 1987.

Faraday, Ann. The Dream Game. New York: Harper & Row (Perennial Library), 1976.

Fries, Jan. Visual Magick: A Manual of Freestyle Shamanism. Oxford, England: Mandrake, 1992.

Geddes, David and Ronald Grosset. Astrology & Horoscopes. New Lanark, Scotland: Geddes & Grosset 1997.

Gleick, James. Chaos: The Amazing Science of the Unpredictable. London: Minerva, 1997.

Grant, Kenneth. Images and Oracles of Austin Osman Spare. London: Frederick Muller, 1975.

Gray, William. G. Inner Traditions of Magic. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1978.
---. Magical Ritual Methods. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1980.

Harner, Michael. The Way of the Shaman: A Guide to Power and Healing. New York: Harper & Row, 1980.

Hine, Phil. Condensed Chaos. Tempe, AZ: New Falcon, 1995.

Hoffman, Kay. The Trance Workbook: Understanding and Using the Power of Altered States. New York: Sterling, 1998.

LeCron, Leslie M. Self-Hypnotism: The Technique and Its Use in Daily Living. New York: Signet, 1970.

Lee, Dave. Magical Incenses. Sheffield, England: Revelation 23 Press, 1992.

Ophiel. The Art and Practice of Creative Visualization. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1997.
---. The Art and Practice of Clairvoyance. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1969.
---. The Art and Practice of Contacting the Demiurge. Oakland, CA: Peach Publications, 1978 (self-published).

Orpheus, Rodney. Abrahadabra: A Beginner's Guide to Thelemic Magick. Stockholm, Sweden: Looking Glass Press, 1995.

Pratchett, Terry. The Colour of Magic: Phantasy-magic, Humor and Fiction. London: Corgi, 1985.

Schueler, Gerald J. Enochian Physics: The Structure of the Magical Universe. St. Paul, MN: Llewellyn, 1988.

Sherwin, Ray. The Book of Results. Sheffield, England: Revelation 23 Press, 1992.

Spare, Austin Osman. From the Inferno to Zos: The Writings and Images of Austin Osman Spare, vol 1. Seattle, WA: First Impressions, 1993.

U. D., Frater. Practical Sigil Magic. St. Paul, MN: Llewellyn, 1990.

Wilson, Steve. Chaos Ritual. London: Neptune Press, 1994.

Wylundt. Wylundt's Book of Incense: A Magical Primer. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1989.

¡Trabaja con la magia de sigilos para manifestar tus sueños más preciados!

Magia Básica de Sigilos presenta uno de los temas más actuales en el estudio de la magia. Phillip Cooper nos enseña a usar la energía magica desde un punto de vista positivo con el fin de hacer cambios dinámicos en nuestras vidas. La creación de un símbolo de nuestra intención o "sigilización", puede realizarse sin la parafernalia ritual o exigentes periodos de preparación. El trabajar con este libro nos permite comenzar a cambiar nuestras vidas hoy.

La parte esencial de manifestar los actos mágicos es comunicar nuestras intenciones conscientes a nuestra mente subconsciente, la que nos pondrá en el camino hacia la realización de nuestros objetivos. La manera más efectiva para comunicarse con nuestro subconsciente es por medio de símbolos, en especial, sígilos.

Usa *Magia Básica de Sigilos* para:
* descubrir el significado de los sigilos
* aprender cómo crear sigilos
* usar rituales simples para cargarlos con poder

La presentación de Cooper esta sólidamente fundamentada en los principios de la práctica mágica, desde clarificar la psique, establecer un ambiente apropiado, con el fin de diseñar y realizar rituales. ¡Cooper hace el trabajo mágico fácil!

Phillip Cooper es el autor de Magia Básica: Una Guía Práctica, Secretos de la Visualización Creativa, y Magia de las Velas: Una Codiciada Colección de Hechizos, Rituales, y Paradigmas Mágicos. Él vive en Inglaterra.

ISBN 1-57863-207-2
9 781578 632077

WEISER BOOKS
Box 612
York Beach, ME 03910-0612
www.weiserbooks.com