PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DE MACABU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SEMEC
EDUCAR É HUMANIZAR

Módulo de Estudos Unificados

ENSINO FUNDAMENTAL I

Unidade Escolar		
Mês	**Bimestre**	
Maio	2°	
Professor (a):		
Ano de Escolaridade	**Turma**	**Modalidade de Ensino**
3 º ANO		Regime Domiciliar de Estudo

DATA DA ENTREGA DO MÓDULO: 04 de maio de 2021.

DATA DA DEVOLUÇÃO DO MÓDULO: 01 de junho de 2021.

PREFEITURA MUNICIPAL
CONCEIÇÃO DE MACABU
A MAIOR OBRA É CUIDAR DAS PESSOAS

PREZADOS RESPONSÁVEIS

A Secretaria Municipal de Educação de Conceição de Macabu, pensando neste momento de isolamento social ocasionado pelo Covid – 19, elaborou módulos em conjunto com os Professores e toda a equipe pedagógica do município: Pedagogos, Orientadores Pedagógicos, e Coordenadores.

O objetivo desse trabalho é unificar o ensino em todas as escolas de Ensino Fundamental I, possibilitando que todos os alunos tenham acesso as mesmas habilidades e competências de ensino de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a ser desenvolvido nos grupos através das interações entre o professor, aluno e família de formas diferentes conforme as estratégias de cada professor.

A proposta é que o aluno junto com seus familiares participe das atividades sugeridas nos módulos, em casa, onde poderão falar, contar, dramatizar, escutar/ouvir histórias, cantar... E que todos esses momentos se tornem divertidos, acolhedores e que se desdobrem em ricas aprendizagens.

Lembre-se de registrar todos esses momentos, encaminhando ao professor no grupo de Whatsapp da turma. Continuem enviando os registros dos alunos através de fotos, áudios e vídeos. Estes registros nos fortalecem e nos certificam de que estamos juntos, mesmo estando cada um em sua casa. Gostaríamos muito de continuar acompanhando todos esses momentos de interações e aprendizagens significativas.

REFLEXÃO E MENSAGEM

A família

A família é o berço,
Que nos acolhe ao nascer,
Nos dá força e energia,
Nos abriga e faz crescer.

A família é o lar,
Onde voltamos cada dia,
Que nos anima e protege,
Na tristeza e na alegria.

A família é o abraço,
Que aperta contra o peito,
Quando tudo corre mal,
Ou parece ter defeito.

Há famílias bem diferentes,
Em gênero, número ou cor,
O que importa é a união,
O importante é o amor.

Maria do Rosário Macedo, 2014



SUMÁRIO

Carta aos responsáveis 01
Reflexão e mensagem 02
Artes –Linha 04
Gênero textual :Música 05
Gênero textual: Receita 06
Dígrafos- lh, nh e ch 07
Gênero textual: Poema 08
Árvore genealógica 09
Gênero textual: Informativo/ calendário 10
Os animais e suas características 11
Animais de estimação 12
Animais de estimação (continuação) 13
Sólidos geométricos 14
Sólidos geométricos (continuação).....15
Sequência e reta numérica 16
Sequência numérica 17
Sequência e reta numérica 18
Adição e subtração 19
Grandeza de medida: Grama/quilograma e litro/mililitro 20
Unidade de medida.....21
Receita 22
Objetos de medidas, capacidade e massa 23
Objetos de medidas, capacidade e massa(continuação).....24
Tabela e gráfico 25
Tabela e gráfico (continuação) 26
Paisagem 27
Paisagem (continuação) 28
O lazer 29
Tempo de lazer e de trabalho.....30
Atividade com bola 31
Corrida do jacaré 32
Circuito motor 33
Quadro mágico 34
Anexo desenho com linhas 35
Anexo quadro mágico 36

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

A família do Sítio do Picapau Amarelo tem em sua casa, a obra de Romero Britto que recebe o nome de "ÁRVORE DA FAMÍLIA ATLÂNTICA". Observando-a entendemos que nos dias atuais, precisamos ter um cuidado maior com a família, quanto com as pessoas da nossa cidade. Assim, desejando o bem de todos.

1. Observe a imagem e responda as questões:

"ARVORE DA FAMÍLIA ATLÂNTICA" DE ROMERO BRITTO





http://artepoesiaeducacao.blogspot.com/2008/06/mais-poetisando-artes.html

A) Quantas pessoas aparecem na obra acima? _____

B) Quantas crianças têm? _____

C) O que mais você vê na obra de Romero Britto além de pessoas?

_____

_____

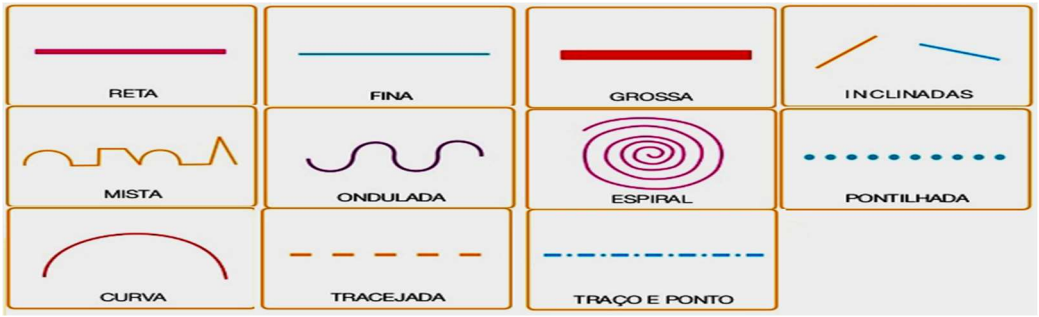
_____

D) Para você o que essa obra retrata?

FAMÍLIA ☐ FESTA ☐

E) Quantos animais você vê na imagem? ☐

2. Na arte, as linhas podem variar de tamanho, espessura, direção e cor. Observe alguns tipos de linhas. A LINHA TAMBÉM É UTILIZADA POR MUITOS ARTISTAS EM SUAS OBRAS.



3. Após apreciar a obra de Romero de Britto responda quais tipos de linhas o artista usou.

_____

NO ANEXO DA PÁGINA 35, FAÇA UM DESENHO USANDO OS TIPOS DE LINHAS ACIMA QUE VOCÊ ESCOLHER.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.

A família do Sítio do Picapau Amarelo gosta muito da música "FAMÍLIA" dos Titãs.

1. Leia os trechos abaixo e pinte os membros da família encontrados na música.

Família

Titãs

Composição: Arnaldo Antunes/Toni Bellotto

Família! Família!
Papai, mamãe, titia
Família! Família!
Almoça junto todo dia
Nunca perde essa mania...
(...)
Mas quando o nenêm
Fica doente
Uô! Uô!
Procura uma farmácia de plantão
O choro do nenêm é estridente
Uô! Uô!
Assim não dá pra ver televisão...
(...)



2. Marque a opção correta:

A) O que a família faz no primeiro trecho da música: ☐ Almoça junto todo dia ☐ Janta junto todo dia

3. Na música Família acima, qual é o membro da família citado que fica doente?

_____

_____

4. Quando o bebê fica doente vão a farmácia comprar remédio. Observe parte da bula de remédio para responder as questões.

A) Como é o nome do remédio da bula ao lado?

_____

B) Para quem é indicado esse remédio?

_____

C) Para que esse remédio é indicado?

_____

_____

D) De acordo com a bula, o que o bebê sentia para tomar esse medicamento?

_____

E) Para uma criança menor de 12 anos é indicado quantas gotas? _____

5) Esse medicamento é contraindicado para:

○ Quem tem alergia ao paracetamol

○ Quem não gosta de gotas.

TYLENOL® Gotas

Uso oral

Indicações: Indicado para adultos e crianças para redução da febre e para o alívio temporário de dores leves a moderadas, tais como: dores associadas a gripes e resfriados comuns, dor de cabeça, dor de dente e dor de garganta.

Contraindicações: TYLENOL® Gotas não deve ser administrado no caso de alergia ao paracetamol ou a qualquer outro componente de sua fórmula.

Posologia: Para crianças abaixo de 12 anos administrar 1gota/kg não ultrapassando a dose máxima de 35 gotas/dose. A dose recomendada de paracetamol varia de 10 a 15mg/kg/dose com intervalos de 4 a 6 horas. Não exceder 5 administrações em um período de 24 horas. Para adultos e crianças acima de 12 anos, administrar 35 a 55 gotas, 3 a 5 vezes por dia. Não ultrapassar 275 gotas em doses fracionadas (não superior a 55 gotas) em um período de 24 horas

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

1. Tia Nastácia faz deliciosas receitas . Ela decidiu reunir toda familia , e fazer para o almoço um delicioso Macarrão. Ajude-a escrevendo sua receita abaixo.



Nome da receita: _____

Ingredientes e quantidades:

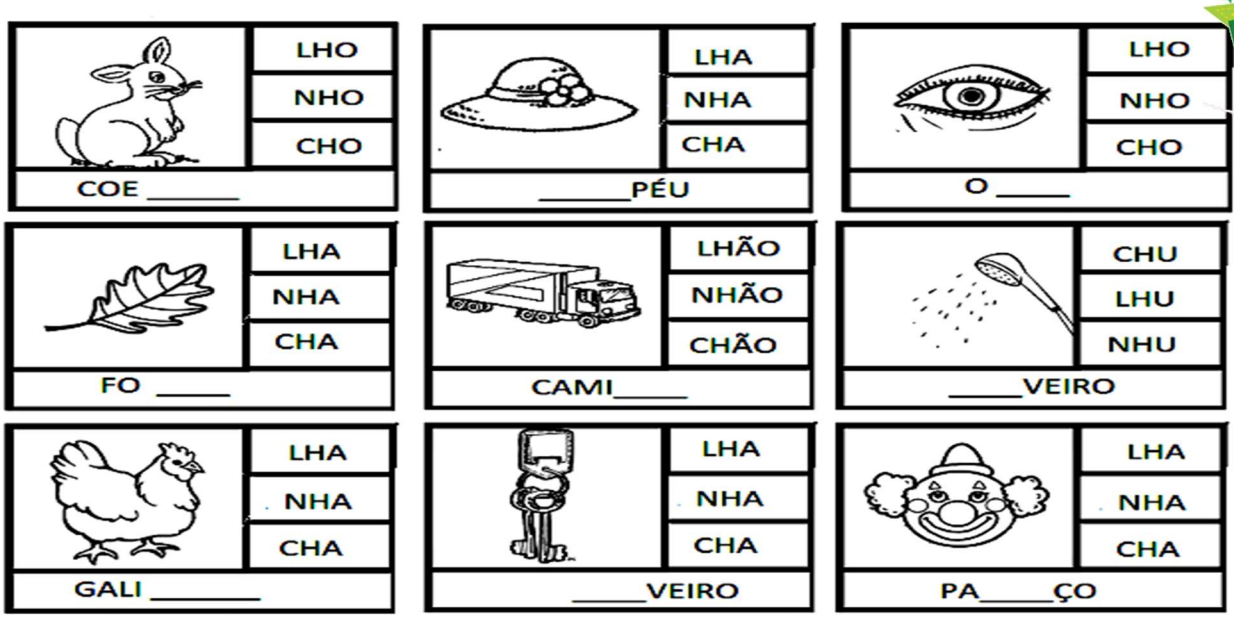
_____
_____
_____
_____

Modo de fazer:

_____
_____
_____
_____

2. Depois do passeio Pedrinho foi realizar sua atividade. Ajude-o pintando a sílaba que está faltando e completando a palavra.





COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

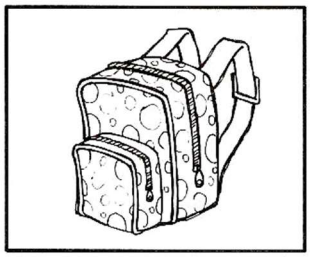
(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

1.

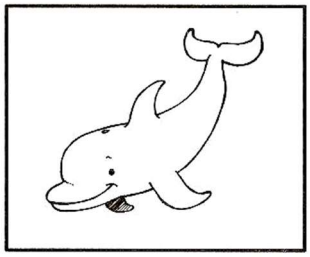


Pedi ajuda a minha família para realizar minha atividade. Faça como eu, reuna sua família e realize a atividade abaixo.

PINTE O NOME DA FIGURA.



MOEDA	GALINHA	CHUVA	TENDA
MORANGO	GAMBÁ	CHUPETA	TELHA
MOCHILA	GARFO	CHOCALHO	TELA



GOLFINHO	DINHEIRO	ABUTRE	ARANHA
GORDINHO	DINAMITE	ABELHA	ALIANÇA
GOLEIRO	DIAMANTE	ABACATE	AMANDA

2. Agora escreva no lugar correto as palavras que pintou.

CH _____ NH _____

CH _____ NH _____

LH _____ NH _____

LH _____ NH _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

1. Nesse período de isolamento dona Benta reúne quem mora com ela para alguns momentos. Nesse dia ela resolveu ler um poema para eles. Faça como dona Benta, reuna sua família e leiam o poema abaixo. Cada um pode ler uma estrofe.

Família

Vou contar para vocês
Como é minha família
Como é a nossa casa
E o nosso dia a dia

Moro com meus pais
E também com meu irmão
De vez em quando a gente briga,
Mas é apenas discussão.

Minha mãe sabe o que é isso
Ela também tem irmão
Ele é o meu tio Paulo
O meu tio do coração.

Quando chega o domingo
A ideia é uma só
Reunir toda a família
Lá na casa da vovó.

Todo mundo ouvindo histórias
Ao redor do vovô Dito
Primo, prima, tios e tias
Cachorro, gato e periquito.

Salatiel Silva

Poema	Estrofe	Verso
Um **poema** é um texto apresentado em verso.	Uma **estrofe** é um conjunto de versos separado de outro verso ou conjunto de versos por uma linha em branco.	Um **verso** é uma linha de um poema.



2. Após ler o texto, responda as questões.

- Qual é o título do texto? _____
- Quem é o autor do texto? _____
- Quais os animais citados no poema? _____

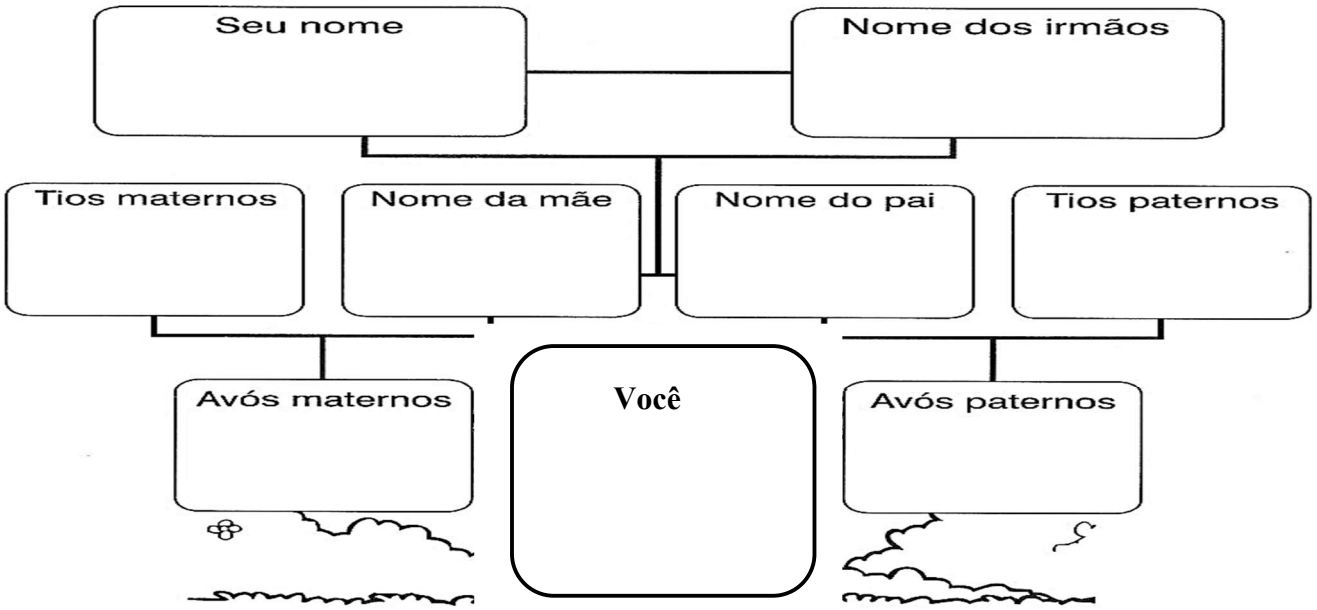
3. O personagem do texto mora com? ( ) os avós ( ) os amigos ( ) os tios ( ) os pais e o irmão	4. O texto diz: "De vez em quando a gente briga Mas é apenas discussão." Assinale o significado da palavra "discussão." ( ) as brigas são sérias e não nos falamos mais. ( ) a gente briga, mas logo faz as pazes.	5. De acordo com o texto, o que significa "o meu tio do coração"? ( ) uma pessoa bonita. ( ) o tio que mais gosto. ( ) o irmão da minha mãe. ( ) meu tio é bonzinho.	6. Onde essa família gosta de ir aos domingos? ( ) no parque ( ) na igreja ( ) na casa da vovó ( ) na escola

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais

Família

1-O Pedrinho já fez a atividade dele. Agora é sua vez, complete a composição da sua família, escrevendo os nomes abaixo e fazendo seu retrato.



2. Faça um bonito desenho da sua família.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.

1. Observe e leia para responder:

Texto 1



Texto 2



2. Agora responda de acordo com os textos 1 e 2:
   a) Dona Benta tomou a vacina no dia 3 de abril. Qual a idade que ela pode ter?

_____

   b) Tia Nastácia tomou no dia 15 de abril. Qual a idade que ela pode ter?

_____

   c) De acordo com o texto 1, qual a importância das vacinas?

_____

3. Marque de azul no calendário de abril, o dia da vacinação das pessoas de 70 a 79 anos, de verde das pessoas de 60 a 69 anos e de vermelho das pessoas de 60 anos ou mais.
   a) Que dia da semana será o dia 15 de abril?

_____

   b) Quantos domingos terão nos mês de abril?

_____

   c) Conte os dias que tem entre 6 a 14 de abril?

_____

4. Marque a resposta certa:

- A vacina que as pessoas idosas estão tomando atualmente é para prevenir:

a) ( ) Catapora b) ( ) Varíola c) ( ) Coronavírus d) ( ) Sarampo

5. Agora pergunte a um adulto de sua família sobre alguma vacina que ele (a) já tenha tomado e que tipo de doença ela previne. Escreva a resposta abaixo.

_____
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

1. Leia com atenção outros trechos da música Família do Titãs, logo abaixo. Depois prestem atenção no que Emília, Visconde, Tia Nastácia e tio Barnabé falam.



Na terra existem milhões de animais! Para serem melhor estudados, eles foram agrupados de acordo com algumas características que possuem em comum.

Tem os animais com o Corpo coberto de pelo; Corpo coberto de penas; Corpo coberto por placas duras ou carapaça; Corpo coberto por escamas; Corpo sem cobertura (pele lisa).



(...)
Família, família
Cachorro, gato, galinha
Família, família
Vive junto todo dia
Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata (Uô! Uô!)
O pai vive com medo de ladrão
(...)

- Os trechos da música acima, fazem referência a alguns animais que possivelmente tinham no Sítio.
- Os animais são:

2. A família do Sítio do Picapau Amarelo, tem vários animais.

Pense em animais do Sítio e preencha a tabela abaixo. Nele também tem um lindo lago:

Animal	Corpo coberto	Se locomove	Número de patas

Os animais locomovem-se de diferentes formas. Eles podem andar, saltar, voar, rastejar e nadar. Alguns podem se deslocar de um jeito só, e outros podem se locomover de várias maneiras.



Outra forma de classificar os animais é com base na presença ou ausência de patas. Como o número de patas varia entre os diferentes animais. Alguns com: NENHUMA PATA, DUAS PATAS, QUATRO PATAS, SEIS PATAS; OITO PATAS e MUITAS PATAS



3. Ajude a família do **Sítio do Picapau Amarelo** a numerar os animais de acordo.
Preste atenção no que Dona Benta e Narizinho falam.

(1) ANIMAL VERTEBRADO
(2) ANIMAL INVERTEBRADO

( ) abelha ( ) grilo
( ) minhoca ( ) aranha
( ) borboleta ( ) pomba
( ) galinha ( ) pato
( ) barata ( ) cobra
( ) gato ( ) peixe
( ) porco ( ) cachorro



Outro critério usado para classificar os animais é a presença de coluna vertebral. Existem animais sem coluna vertebral e animais com coluna vertebral. A COLUNA VERTEBRAL é formada por estruturas chamadas VÉRTEBRAS e faz parte do ESQUELETO.

Com base na presença ou ausência da coluna vertebral, os animais foram divididos em dois grupos: ANIMAIS VERTEBRADOS: são aqueles que tem esqueleto com crânio e coluna vertebral. Exemplos: serpente, arara, cachorro, peixe, etc. ANIMAIS INVERTEBRADOS: são aqueles não tem esqueleto com crânio e nem coluna vertebral. Exemplos: polvo, minhoca,



COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

- Dona Benta reuniu a família e contou uma novidade sobre os animais de estimação que leu em uma notícia.

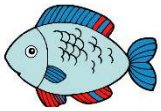
Bicho de estimação é gente da família. A pesquisa da Consumoteca, feita em parceria com Exame PME, confirmou a impressão de muitas pessoas — os donos de **cães**, **gatos**, **peixes** e animais exóticos, como **chinchilas** e **calopsitas**, aquele passarinho com um imponente topete colorido que fica subindo pelo corpo das pessoas e aprende a falar e dar beijo, tratam seus bichos (quase) como filhos.
https://exame.com/pme/o-novo-membro-da-familia/

1. No trecho acima é citado o nome de alguns animais. Escreva o nome de cada um em sua respectiva imagem e como se locomovem.











2. Observe a imagem e responda as questões:



A) De acordo com o Tribunal de Justiça de São Paulo são considerados como membros da família? Pinte a alternativa correta:

RIOS	OBJETOS	ANIMAIS	FLORES	ROUPAS

B) Na imagem acima aparece um tipo de animal. Escreva sobre as características dele. (*número de patas, como se locomove, cobertura do corpo, se é vertebrado ou invertebrado).*

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

1. Observe a imagem abaixo do "Quadro Britto Garden 2000", que também enfeita a parede da casa do Sitio, e faça o que se pede:



Quadro Britto Garden (2000)

https://www.ebiografia.com/pintores_famosos/

- Faça uma lista dos animais que você vê nesse quadro. Depois do seu jeito desenhe os animais que você descobriu no quadro.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

A família do Sítio do Picapau Amarelo está usando a criatividade e imaginação para se divertirem em casa nesse período de pandemia.
A Narizinho e o Pedrinho fizeram um convite para um passeio no sítio e entregaram a toda família que moram com eles.

2. Leia o convite abaixo e depois crie o seu ao lado. Use sua imaginação!



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Para que serve um convite?

_____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

1. Visconde e Rabicó visitaram uma loja e fizeram algumas observações.



Ilustrado por Luiz Augusto Ribeiro e adaptado por Marcelly Vasconcelos

- Leia o que se pede nas alternativas abaixo e depois encontre os itens na história em quadrinhos.

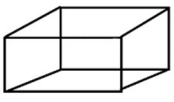
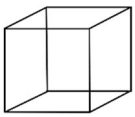
a) Circule de **azul** o objeto que lembra uma esfera.
b) Circule de **vermelho** o objeto que lembra um cilindro.
c) Circule de **verde** o objeto que lembra um cubo.
d) Circule de **preto** o objeto que lembra um paralelepípedo.

2. O Visconde disse que o cubo e o paralelepípedos são parecidos. Procure na história em quadrinhos e copie abaixo o motivo pelo qual eles são parecidos segundo o Visconde.

_____

_____

3. Agora é com você! Procure em sua casa objetos que tenham a forma parecida com o paralelepípedo ou com o cubo.

PARALELEPÍPEDO	CUBO
	

Quais objetos você conseguiu encontrar? Escreva o nome deles abaixo:

_____

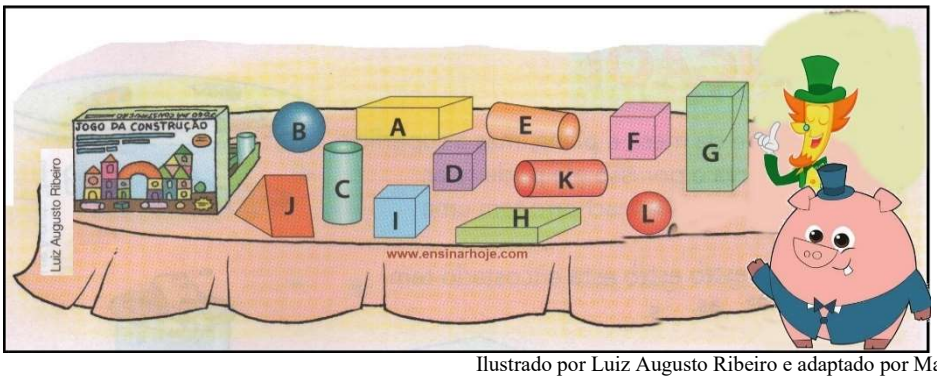
_____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

1. Observe a imagem abaixo para responder as questões.



Ilustrado por Luiz Augusto Ribeiro e adaptado por Marcelly Vasconcelos

a) Dos sólidos geométricos acima quais podem rolar sobre a mesa? _____

b) Dos sólidos geométricos acima quais não rolam sobre a mesa? _____

2. Leia as frases e marque **V** para as frases verdadeiras e **F** para as frases falsas.

( ) O objeto **B** é uma **esfera**.

( ) Os objetos **A** e **D** são **iguais**.

( ) O objeto **H** é um **paralelepípedo** assim como o objeto **G**.

( ) O objeto **J** é uma **pirâmide**.

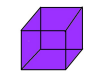
( ) Há **3 cilindros** sobre a mesa.

( ) O objeto **E** é um **cone**.

2. Observe a dispensa da casa do Sítio do Picapau Amarelo. Existem muitos objetos que se parecem com os sólidos geométricos.



Escreva o nome dos objetos que lembram os sólidos geométricos abaixo:

 _____

 _____

 _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA E RETA NUMÉRICA

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

1. Complete as sequências seguindo as orientações:

	+2	+2	+2	+2	+2	+2
32						

	+3	+3	+3	+3	+3	+3
20						



	+4	+4	+4	+4	+4	+4
50						

	+5	+5	+5	+5	+5	+5
42						

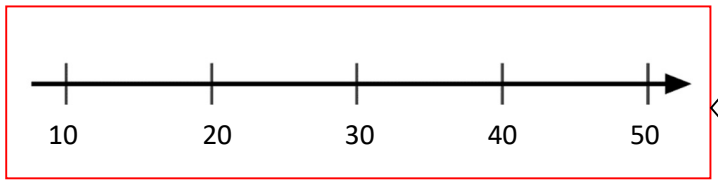
- Você sabia que em sequências e retas numéricas, podemos encontrar padrões de repetição? Hoje vamos estudar sobre sequências e retas numéricas.



O Visconde de Sabugosa estava ensinando sobre sequência numérica para Narizinho e Pedrinho. Ele pediu então que eles montassem uma sequência utilizando a reta numérica. Veja como ficou:

Veja como Narizinho preencheu a sequência dos números na reta numérica:



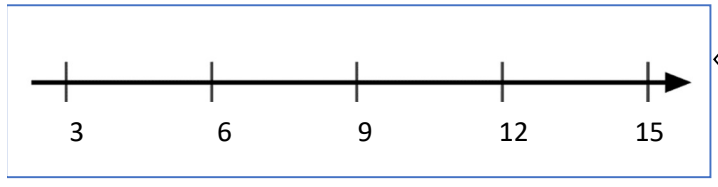


Ao preencher esta sequência na reta numérica, Emília usou o padrão de escrita dos números de 10 em 10.

Percebemos então que existem diferentes formas de sequenciar os números.

Agora veja a sequência montada por Pedrinho:





Ao preencher esta sequência na reta numérica, Pedrinho usou o padrão de escrita dos números de 3 em 3.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Vamos praticar!

1. Pinte no quadro abaixo os números de **5** em **5.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Registre:



5- ____-____-____-25

30-____-____-____-50.

2. Pinte no quadro abaixo os números de **4** em **4**.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Registre:



4- ____-____-____-20-____-____-

32-____-____-____-48.

3. Qual é o próximo termo de cada sequência a seguir?

A)	1	3	5	7		
B)	0	2	4	6	8	
C)	5	10	15	20		
D)	7	14	21	28	35	

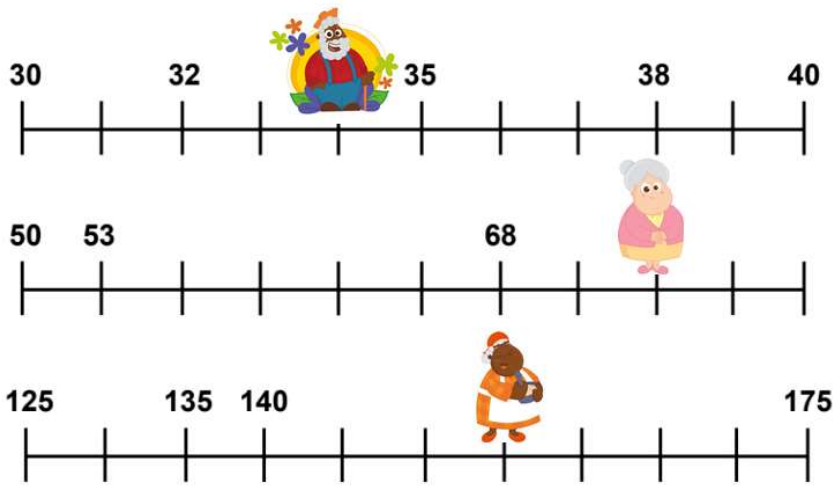


COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA E RETA NUMÉRICA

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

1. O Visconde pediu ajuda ao Tio Barnabé, Dona Benta e a Tia Nastácia para que eles escondessem um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são?

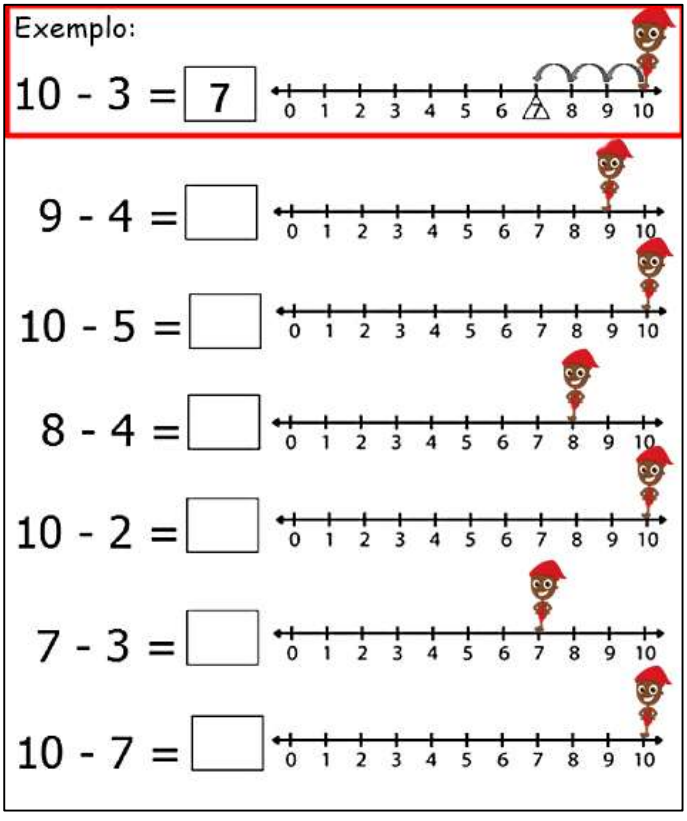


Tio Barnabé escondeu o número

Dona Benta escondeu o número

Tia Nastácia escondeu o número

2. Agora vamos realizar subtrações utilizando a reta numérica. Ajude o saci a pular até o resultado correto e depois registre a resposta.
Observe o exemplo:

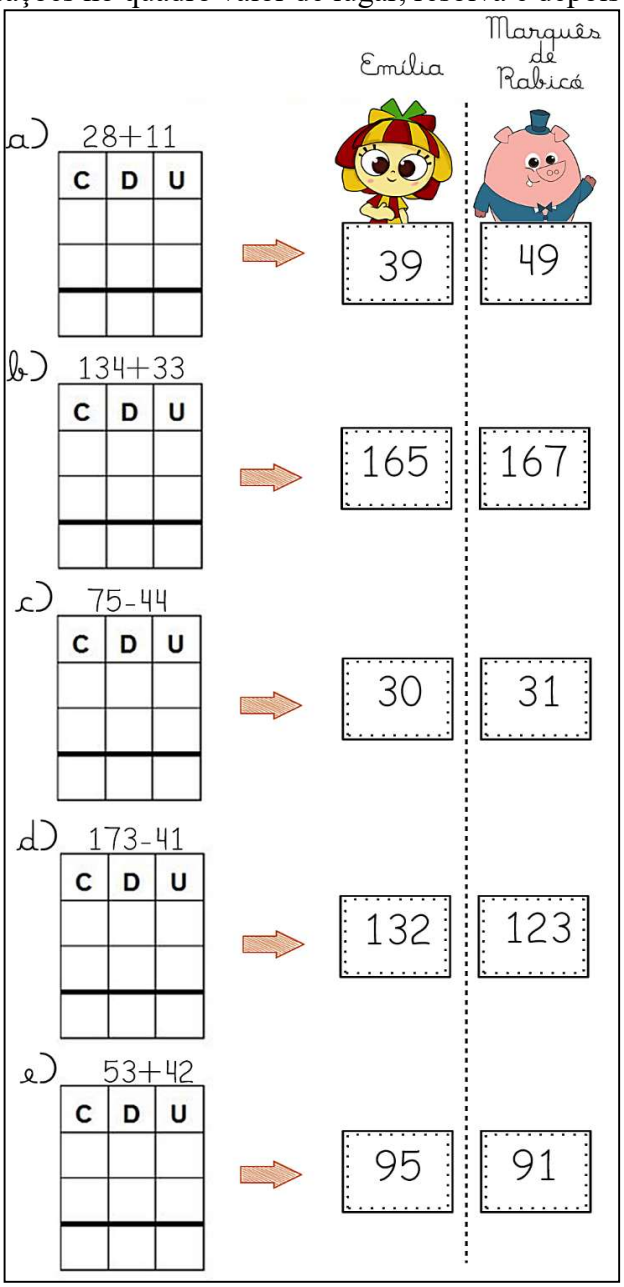


COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

1. Agora o desafio foi lançado para a Emília e para o Rabicó. Vamos descobrir quem está com o resultado correto. Coloque as operações no quadro valor de lugar, resolva e depois pinte o resultado.



- Quem teve mais acertos? _____.
- Escreva na linha abaixo os resultados em ordem crescente

_____

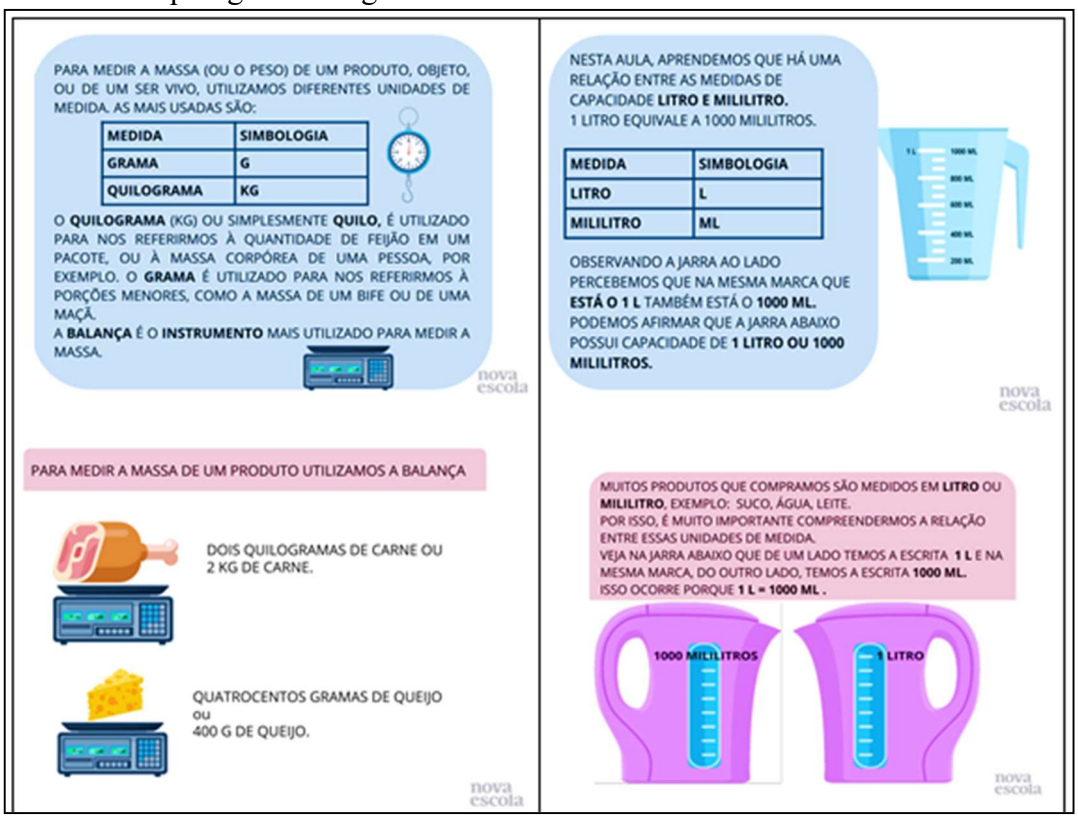
_____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Grandeza de medida: Grama e Quilograma / Litro e Mililitro.

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

Para tornar as medidas mais fáceis criou-se as unidades de medidas padronizadas. 1 quilograma por exemplo, será 1 quilograma em qualquer lugar do mundo. Para orientar o uso com medidas é necessário usar medidas conhecidas para que todos possam seguir as instruções corretas. Vamos aprender um pouquinho mais sobre o quilograma e o grama e sobre o litro e o mililitro.



1. Emília, Narizinho, Pedrinho e Visconde terão uma missão no supermercado. Eles precisam comprar os alimentos que estão na lista de Dona Benta. Ajude-os fazendo o que se pede em cada quadro abaixo.

Circule os itens que compramos por quilograma (kg) ou grama(g)	Pinte Os itens que compramos por litro (l) ou mililitro (ml)
	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

Emília, Narizinho, Pedrinho e Visconde de Sabugosa receberam a tarefa de ir ao supermercado próximo ao Sítio do Picapau Amarelo para comprar alguns produtos para a Tia Nastácia fazer uma deliciosa receita de Macarrão com molho branco e parmesão.



1. Observe abaixo os ingredientes comprados:



- Observando os produtos responda:

a) Qual produto eles compraram a litro? _____

b) O macarrão foi comprado a quilo ou a litro? _____

c) Quantos gramas possui o pote de manteiga? _____

d) A cebola é comprada a quilo ou a litro? _____

2. Podemos ver que no carrinho de compra têm dois pacotes de queijo ralado com 50 gramas cada. Se somarmos a quantidade de gramas que cada um deles tem acharemos a quantidade de queijo pedida por Tia Nastácia. Qual foi a quantidade de queijo pedida? Realize a adição abaixo de depois escreva o resultado nas linhas ao lado.

50+50=	

Resultado:

_____

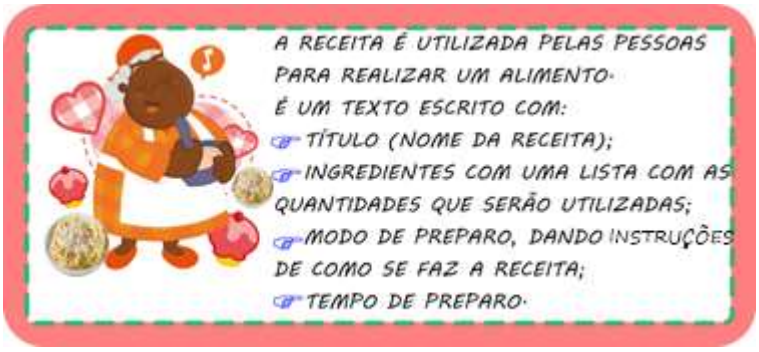
_____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

RECEITA

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

Antes de vermos a receita que Tia Nastácia preparou, responda oralmente: Você sabe o que é uma receita e para que ela serve? Se você ainda não sabe ou tem dúvidas, vamos descobrir!



HORA DA RECEITA!

Macarrão com molho branco e queijo parmesão.

Tempo de preparo: 30 minutos.

Ingredientes:

500g de macarrão de sua preferência
2 colheres sopa de amido de milho
2 colheres sopa de manteiga ou margarina
1 unidadede cebola pequena picada
500ml de Leite
200g de creme de Leite
100g de queijo parmesão ralado
Sal a gosto



Modo de preparo:

Macarrão: Coloque uma panela grande com água suficiente para cobrir o macarrão para esquentar.
Quando levantar fervura, acrescente o macarrão e cozinhe conforme o tempo indicado na embalagem.
Após cozido, reserve.

Preparo do molho branco: Misture o amido de milho ao leite e reserve. Em uma panela média, leve ao fogo a manteiga até que derreta. Junte a cebola e refogue até que esteja levemente dourada.
Adicione a mistura do amido de milho com o leite e o sal e mexa.
Leve ao fogo médio até levantar fervura, mexendo sempre e deixe por mais 2 minutos.
Acrescente o creme de leite e o 50 g do queijo parmesão e misture por mais 1 minuto em fogo baixo.
Sirva, acompanhado de macarrão e polvilhe o restante do queijo por cima do molho após a montagem do prato.

1. Observando a quantidade em quilo/grama, litro / mililitro das embalagens com os produtos comprados podemos dizer que Tia Nastácia usará todo o ingrediente ou alguns sobrarão? _____.
2. Marque com um **X** os ingredientes que sobrarão de acordo com a quantidade pedida na receita e depois escreva o nome de cada um deles nas linhas abaixo.

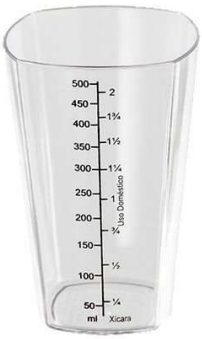
					

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETOS DE MEDIDAS CAPACIDADE E MASSA.

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

1. Observe a caixa de leite. A medida dela é de 1 litro. Na receita a medida solicitada é de 500ml. Para usar somente a quantidade correta a Tia Nastácia poderá usar a estimativa (cálculo aproximado) ou um copo de medidas para separar a quantidade corretamente. Observe o copo medidor abaixo e marque a medida correta de leite que deverá ser usado na receita.



Complete corretamente:

500 ml + 500 ml é igual a 1000 ml ou 1 litro.

_____ml é igual a meio litro.

Usando a estimativa a quantidade de leite seria medida de uma forma não padrão, ou seja, provavelmente a medida seria aproximadamente de 500ml.



O traço no meio da caixa do leite representa uma estimativa do limite onde deveria ficar o restante do leite que não será utilizado.

2. Ligue os utensílios que a Tia Nastácia utilizará para medir a quantidades de cada ingrediente abaixo, conforme solicitado na receita.











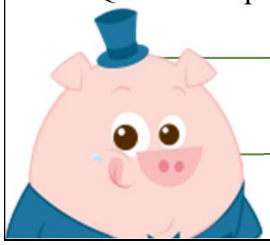




3. O macarrão com molho branco e queijo parmesão ficou pronto. Agora é só a família do Sítio colocar mais um pouco de queijo por cima e se deliciar!

Na receita vimos que a Tia Nastácia colocou um tempo para o preparo.

- Quanto tempo foi necessário para preparar essa deliciosa receita?





COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

TABELA E GRÁFICO

EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos

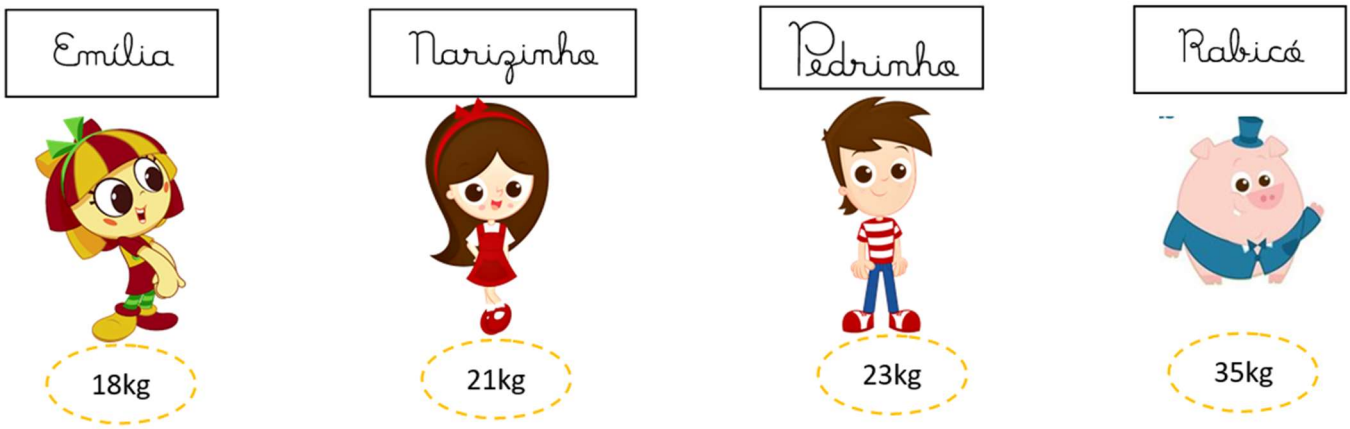
1. Após comerem todo o macarrão, alguns membros da família do Sítio pediram uma fruta de sobremesa e a Dona Benta deu a eles algumas cerejas. Veja na tabela abaixo quantas cerejas cada um deles comeu.

Membros da família que pediram sobremesa	Cerejas comidas	Números de cerejas
Emília 		
Narizinho 		
Visconde 		
Tio Barnambé 		

2. Agora responda:

- Quem comeu mais? _____
- Quem comeu menos? _____
- Quantas cerejas a Narizinho comeu? _____
- Quem comeu 7 cerejas? _____

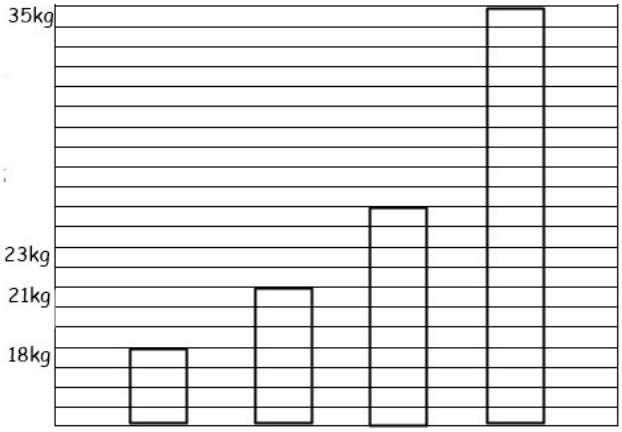
Hoje foi dia da turma do Sítio do Pica Pau Amarelo serem pesados. Estes foram os primeiros chamados.



Para pesar todos do Sítio, foi utilizada uma balança.

3. Pinte o peso de cada um acima no gráfico de acordo com a legenda.

LEGENDA DO PESO
Emília de AMARELO
Rabicó de VERDE
Pedrinho de AZUL
Narizinho de VERMELHO





22. Escreva por extenso o peso de cada um:
18 - _____
21 - _____
23 - _____
35 - _____

23. Vamos responder algumas questões observando o peso de cada um acima:

a). Quem possui o maior peso? _____
b). Quem possui o menor peso? _____

c). Se somarmos o peso de Pedrinho e Rabicó encontraremos o total de quantos kg?

D	U

Resultado:
_____
_____

d). E se somarmos o peso da Emília e da Narizinho? Qual total em kg que encontraremos?

D	U

Resultado:
_____
_____

e). Quantos quilos o Rabicó pesa a mais que a Narizinho?



D	U

Resultado:
_____
_____

d). E qual a diferença de peso entre Pedrinho e Narizinho?

D	U

Resultado:
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA/GEOGRAFIA

PAISAGEM

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares

Narizinho e seu irmão Pedrinho, acompanharam Dona Benta e Tia Nastácia, para a vacinação contra Covid-19, no Centro da cidade. Durante todo trajeto observaram a paisagem e suas modificações, ficaram curiosos e resolveram estudar sobre elas.

Vamos aprender juntos com eles?



Tudo o que existe num lugar faz parte da paisagem: casas, ruas, rios, montanhas, árvores, praças, estradas, pontes, etc.

Observe o desenho que mostra a natureza como ela é.



Essa é uma paisagem natural, ainda não foi modificada pelo homem.



O homem vem modificando bastante a paisagem natural. Derruba árvores, canaliza rios, modifica a forma dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc. Observe a imagem abaixo:

Essa é uma paisagem modificada ou humanizada, sofreu transformações em resultado da intervenção do homem. Observe.





Agora, que você aprendeu junto com a turma do Sitio do Picapau Amarelo o que é paisagem natural e paisagem modificada ou humanizada, responda às perguntas abaixo.

Atividade

1. Ao chegarem no Sítio Narizinho e Pedrinho viram essa linda imagem, vamos ajudá-los a responder as perguntas abaixo:





a) Que elementos você observa na pintura?

_____

b) Quais são os elementos naturais presentes na tela?

_____

c) Quais elementos foram construídos pelo homem?

_____

d) Essa imagem é de uma paisagem natural ou modificada? Por quê?

_____

_____

e) A paisagem retrata o campo ou a cidade? Explique sua resposta.

_____

_____

2. Agora, que conhecemos a paisagem do Sítio do Picapau Amarelo, chegou a sua vez! O que faz parte da paisagem onde você mora? Pinte.

lojas	ruas	ponte
estrada	túnel	rio
árvores	montanhas	animais
pasto	casas	lago
edifícios	mar	praça

3. Escreva duas características que diferencia o local onde você mora da imagem do Sítio do PicaPau Amarelo (acima).

_____

_____

ÁREA DE CONHECIMENTO: HISTÓRIA/GEOGRAFIA

O LAZER

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.



No Sítio do Picapau Amarelo todos gostam de passear, descansar, brincar e se divertir, tirar um tempo para o lazer, pois é um direito fundamental de todos, assim como saúde, educação e alimentação.

As praias, parques, centros culturais e esportivos, cinema e museus são uns dos vários exemplos de espaço público que toda família do Sítio costuma ir, mas por causa do Covid-19, estão aproveitando em casa, para evitar a contaminação.

1. Pesquise, desenhe e nomeie três espaços públicos dedicados ao lazer que tem na sua cidade:

O Visconde de Sabugosa tem um grande prazer pela leitura, e o mais legal é que não precisa sair de casa para fazer o que mais gosta.



2. E você o que mais gosta de fazer no seu tempo de lazer? Escreva.

_____
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA/GEOGRAFIA

TEMPO DE LAZER E TEMPO DE TRABALHO

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

Dona Benta gosta muito de contar história de quando era criança, então, reuniu a família do Sítio para explicar como funcionava o tempo que tinham para o lazer e para o trabalho.



Ao longo da história não tínhamos um tempo certo para o trabalho e lazer. Mas as coisas foram mudando e com o uso do relógio tudo ficou mais dividido. Hoje em dia temos tempo para o estudo (e ou trabalho), descanso e muitas outras coisas que fazemos durante as 24 horas do dia.

1. Agora que você conheceu a história de Dona Benta, preste atenção nas atividades que você realiza no seu dia a dia e liste algumas delas.

O que eu faço de manhã...

A minha tarde....

À noite...



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Olá, crianças! Tudo bem? Espero que estejam todos com saúde!
Neste módulo, vocês encontrarão algumas atividades e brincadeiras que vocês poderão fazer em suas casas enquanto nossas aulas de Educação Física ainda não podem acontecer presencialmente. As atividades foram pensadas e selecionadas com carinho e de forma que vocês consigam realizá-las sozinhos, mas na companhia da sua família tudo se tornará mais divertido! Lembrem-se sempre, cada um tem um jeito de resolver as atividades corporalmente, dessa forma não há um jeito certo ou errado de praticar, o importante é se esforçar sempre e realizar todas as atividades possíveis.

Um grande abraço!

ATIVIDADE COM BOLA



Para essa atividade, você vai precisar de uma bola e uma parede. Você ficará de frente para uma parede, com uma bola de borracha na mão e irá arremessar a bola conforme instrução abaixo:

➢ **Bola simples** — arremessar a bola contra a parede e agarrá-la;
➢ **Sem mexer os pés** — arremessar a bola contra a parede e agarrá-la. Se possível, não mexa os pés;
➢ **Com um pé só** - arremessar a bola contra a parede e agarrá-la, equilibrando-se em um só pé;
➢ **A mesma mão** - arremessar a bola contra a parede com uma das mãos e pegá-la com a mesma;
➢ **Bater palmas** — arremessar a bola contra a parede, bater palmas e receber a bola;
➢ **Agachar e voltar** - arremessar a bola contra a parede, agachar e voltar a posição de pé para pegá-la;
➢ **Vira-vira** — arremessar a bola contra a parede, girar sobre si mesmo e pegar a bola.

- Após a atividade escolha a figura que melhor representa o que você sentiu ao realizar os movimentos sugeridos.

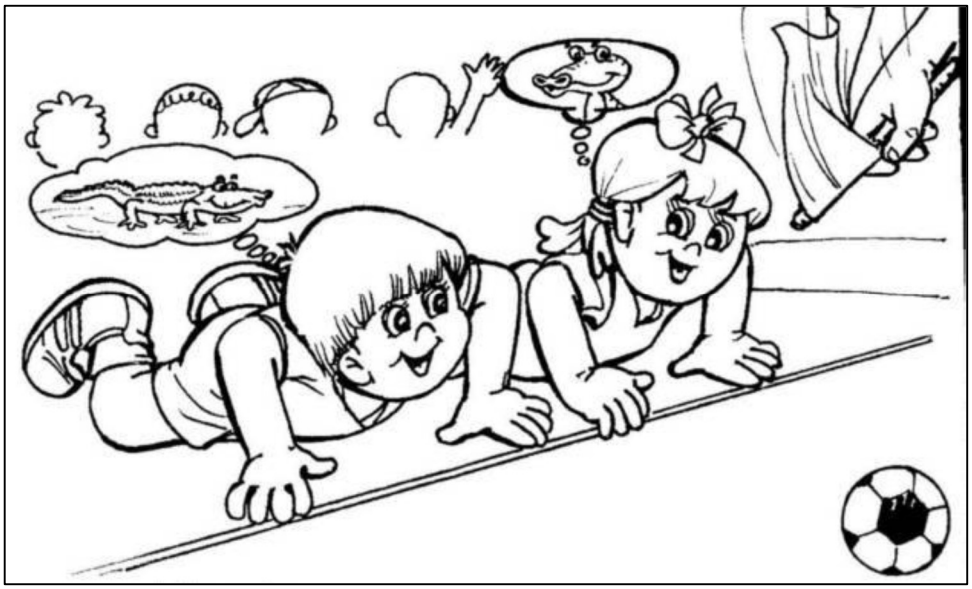


COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Nesta atividade iremos continuar a movimentar o corpo, chame alguém da sua família para brincar com você.

CORRIDA DO JACARÉ



Como começar a brincar:

➢ Marque o chão com uma linha de partida.
➢ Coloque bolas a alguns metros de distância.
➢ Fique na linha de partida, deitados no chão como se fossem jacarés.
➢ Ao sinal, os participantes deverão se movimentar até a bola, andando como jacaré. O primeiro que chegar pegará a bola e voltará a linha de partida.
➢ Será o vencedor o que conseguir pegar a bola e voltar para a linha de partida primeiro.

- Após a atividade escolha a figura que melhor representa o que você sentiu a realizar os movimentos sugeridos.



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

CIRCUITO MOTOR

O Circuito Motor é um instrumento pedagógico de grande valor para as aulas de Educação Física, que oportuniza trabalhar um grande número de movimentos, de acordo com as sequências indicados no circuito, favorecendo assim o desenvolvimento das habilidades psicomotoras.



Atividade

Circuito de calçados
- Material necessário: calçados variados
- Como fazer:
Com os calçados da família, monte um percurso, onde em cada etapa, a criança vai saltar de acordo com a posição e quantidade de calçados.

- Link com o vídeo da atividade: Circuito de sapatos.
https://www.youtube.com/watch?v=cCIKRTh3kv4

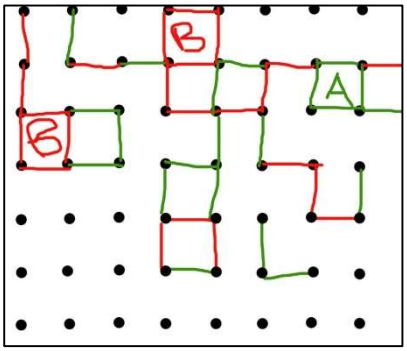
- Após a atividade escolha a figura que melhor representa o que você sentiu a realizar os movimentos sugeridos.



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

QUADRO MÁGICO



(Brincadeira também conhecida como ligar pontos)

Material: papel, caneta ou lápis

Para começar a brincar é necessário desenhar em uma folha de papel vários pontos alinhados, com distância de 1 cm entre eles, que irão formar vários quadrados quando unidos.

O jogador que dará início deve escolher uma cor de caneta diferente da de seu colega e unir dois pontos próximos. Após fazer isso, é a vez do outro jogador que fará a mesma coisa escolhendo dois pontos para unir com uma caneta ou lápis de cor diferente.

Pode-se unir pontos tanto na horizontal como na vertical, nunca na diagonal, pois o objetivo é fechar o quadradinho. Assim que um quadradinho for formado, quem fez o último traço coloca a primeira letra do seu nome.

A cada quadradinho feito restarão menos pontos para serem ligados, dificultando cada vez mais a partida, e as vezes, o participante acaba entregando quadrados para o colega completar.

Dependendo da jogada, o jogador poderá marcar vários pontos em seguida, dependendo da disposição dos pontinhos ligados. Aquele que formar um ou mais quadradinhos continua jogando ligando mais um ponto a outro, caso consiga completar outro quadrado, continuará até que não feche mais quadrados, passando a vez para o colega.

A brincadeira termina quando não houver mais pontinhos a serem ligados, vencendo aquele que fechar o maior número de quadradinhos.

SEGUE EM ANEXO NA PÁGINA NÚMERO 34, O QUADRO MÁGICO PARA VOCÊ BRINCAR E SE DIVERTIR.

ANEXO DA ATIVIDADE DESENHO COM LINHAS, PÁGINA **04**

ANEXO DA ATIVIDADE QUADRO MÁGICO DA PÁGINA 34

