PRODUÇÃO DE TEXTO

Faça uma produção de um texto poético, tendo como ponto de partida a imagem abaixo . Não esqueça de fazer o poema e brincar com palavras. Você pode utilizar rimas, deixar escrita toda a emoção e encantamento das imagens observadas. Separe seu poema em versos e estrofes e não se esqueça de da um título para ele. Agora você é o escritor!



_____

EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

GÊNERO TEXTUAL HISTORIA EM QUADRINHOS

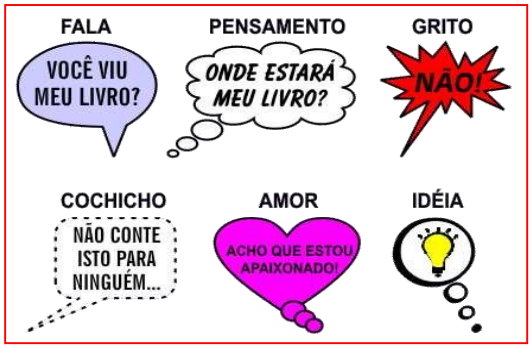
As Histórias em Quadrinhos (HQs) compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo. Elas possuem características específicas. Vamos conhecê-las?

* O diálogo entre os personagens aparece através de **balões**;
* Os sinais de pontuação são variados, reforçando a voz dos personagens e indicando o modo como eles revelam seus sentimentos, como raiva, espanto, alegria, tristeza.
* Há também a presença das **onomatopeias**, causando certa animação à história, por meio de sons produzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão).
* São compostas por uma linguagem verbal e uma não verbal, fazendo uma associação entre **imagens** e **palavras**, procurando facilitar o entendimento do leitor.

Texto adaptado de: https://escolakids.uol.com.br/portugues/historia-em-quadrinhos.htm

Leia o texto sobre Histórias em Quadrinhos (HQs):

BALÕES



ONOMATOPEIAS



Fonte das imagens: http://www.ecokidsecoteens.mpba.mp.br/entenda-os-diferentes-tipos-de-balao-nas-historias-em-quadrinho/

http://profasilvanaperrucini.blogspot.com/2012/10/onomatopeia-imitar-um-som-com-uma.html

EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

QUESTÃO 01

Leia e observe com atenção os quadrinhos abaixo, depois marque um **X** nas alternativas corretas:



A) ( ) A Mônica pode ser caracterizada como brava.
B) ( ) O Cascão é limpo.
C) ( ) O Cascão não entendeu a ajuda que o Cebolinha queria.
D) ( ) O Cascão, o Cebolinha e a Mônica estavam apostando corrida.

EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

QUESTÃO 02

Leia com atenção um trecho da história em quadrinhos da Turma da Mônica com



ospersonagens **Luca** e **Mônica**:

Fonte da imagem: https://br.pinterest.com/pin/726275877385923111/

A) De acordo com as expressões das personagens, podemos dizer que elas estão:( ) alegres ( ) tristes ( ) preocupadas

B) No último balão temos escrito **"SMAC!**", o que esta onomatopeia significa?

_____

C) Você gosta de algum tipo de esporte? Qual? Explique um pouco sobre ele.

_____

_____

EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpr
recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).



QUESTÃO 03

O personagem da Turma da Mônica Luca é paraplégico e ama esportes, acima de tudo o basquete. Em sua cadeira de rodas, ele ajuda a mostrar algumas dificuldades enfrentadas por cadeirantes no dia a dia.

Texto adaptado de: https://br.blastingnews.com/curiosidades/2019/04/6-personagens-da-turma-da-monica-que-tem- necessidades-especiais-002889765.html

Você conhece em sua escola ou comunidade algum cadeirante (pessoa que utiliza cadeira de rodas)? Você acha que os lugares públicos devem melhorar para que os cadeirantes tenham melhores condições de frequentar todos os tipos de ambientes? Explique com suas palavras.

_____

_____

EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado

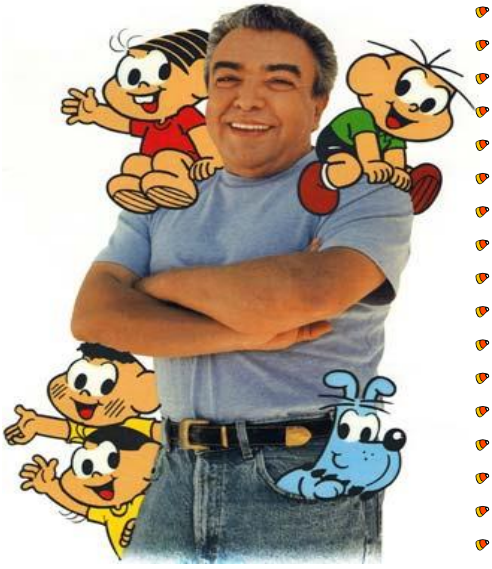


GÊNERO TEXTUAL BIOGRAFIA

Vamos falar agora de outro gênero textual a BIOGRAFIA, um importante gênero textual e nos faz voltar no passado, em tudo que a pessoa fez e realizou em sua vida. Abaixo iremos ver a Biografia de um dos cartunistas mais famosos do nosso Brasil Maurício de Sousa.

BIOGRAFIA: A biografia. É uma narração feita por alguém sobre a vida de outra pessoa.Tanto na biografia quanto na autobiografia, os dados são organizados na ordem dos acontecimentos.

MAURÍCIO DE SOUSA



Mauricio de Sousa é um cartunista e empresário brasileiro. Criou a "Turma da Mônica", e várias outras personagens de história em quadrinhos. Nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Filho do poeta e barbeiro Antônio Maurício de Sousa e da poetisa Petronilha Araújo de Sousa. Começou a desenhar ilustrações para pequenos jornais de Mogi das Cruzes, interior de São Paulo. Conseguiu emprego como repórter policial no jornal Folha da Manhã, onde alternou com a atividade de desenhista. Em 1959, começou a desenhar histórias em quadrinhos. Seu primeiro desenho foi o cãozinho Bidu e seu dono Franjinha. Em 1963, junto com a jornalista Lenita Miranda de Figueiredo, criou a Folhinha de São Paulo. Nesse mesmo ano criou a personagem Mônica. Outras personagens vieram a fazer parte da “Turma da Mônica”: Cascão, Cebolinha e Magali. A grande curiosidade é que Mônica e Magali são nomes das filhas do cartunista.Seus quadrinhos têm fama internacional, tendo sido adaptados para o cinema, para a televisão e para os videogames, além de terem sido licenciados para comércio em uma série de produtos com a marca das personagens. Há inclusive o parque temático da Turma da Mônica, o Parque da Mônica, localizado em São Paulo.
Em 2008, foi lançada a versão adolescente das personagens Magali, Cebolinha, Mônica e Cascão, com características físicas diferentes da versão tradicional infantil. Atualmente, Maurício de Sousa trabalha com suas filhas Mônica, Marina e Magali em

sua empresa.

Fonte: www.e-biografias.net (adaptado – acesso em 10/01/2016

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

QUESTÃO 01

O que uma biografia vem a informar?

_____
_____
_____
_____
_____

EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

QUESTÃO 02

> Maurício de Sousa é um cartunista e empresário brasileiro. Criou a "Turma da Mônica", e várias outras personagens de história em quadrinhos.

Escreva abaixo outras características de Maurício de Sousa.

_____
_____
_____
_____
_____

EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

QUESTÃO 03

> Começou a desenhar ilustrações para pequenos jornais de Mogi das Cruzes, interior de São Paulo. Conseguiu emprego como repórter policial no jornal Folha da Manhã, onde alternou com a atividade de desenhista.

ENCONTRO CONSONANTAL

Leia as palavras abaixo:

a**br**o – **pr**ato – le**tr**a

Nessas palavras, algumas consoantes aparecem juntas. Elas formam um encontro deconsoantes.

A esse encontro de consoantes damos o nome de encontro consonantal.

Encontro consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes seguidas na mesmapalavra.

O encontro consonantal pode acontecer:

1) na mesma sílaba

bl	bí – **bl**ia
br	**br**a – ço
cl	**cl**i – ma
cr	**cr**e – me
dr	pe - **dr**a

fl	**fl**au – ta
fr	**fr**a – co
gl	**gl**o – bo
gr	**gr**a - de

pl	**pl**u – ma
pr	**pr**a – to
tl	a – **tl**e – ta
tr	**tr**a – tor
vr	li - **vr**o

2) em sílabas diferentes

bj	o**b** – **j**e – to
dj	a**d** – **j**e – ti - vo

gn	di**g** – **n**o
tm	ri**t** - **m**o

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

QUESTÃO 06

Sublinhe os encontros consonantais das palavras abaixo:

traço – floco- prova – benigno – glória – vidro – livre – rítmico – aplicar –

frade –brejo – milagre – adjetivo – atleta – atlas

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

QUESTÃO 07

Ordene as silabas formando palavras. Depois, contorne os encontros consonantais

ga – ri- a- dro =>_____

tra – es – da =>_____

sor – pro – fes => _____

sa- prin- ce=> _____

gri – do – pa => _____

za – re – cla =>_____

a – so – plau =>_____

la – dor – vra => _____

bra – que – do =>_____

ORTOGRAFIA

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema- regulares e contextuais.

BOM – tem o sentido contrário de MAU.	BEM – tem o sentido contrário de MAL.



Complete as palavras com **BEM** ou **BOM**.

1- Roberto exerce muito _____ a sua profissão.

2- Mamãe está se sentindo _____. Ela teve um _____ dia.

3- Alimentar-se _____ é um _____ hábito.

4- Hoje fiz um _____ teste de matemática.

5- Ir à praia com meu _____ amigo Pedro vai me fazer muito _____.

6- O sol está _____ alto. Hoje o tempo vai ser _____.

7- Mariana sabe dançar muito _____.

8- É muito _____ fazer exercícios físicos, pois faz muito _____ à saúde.

Reescreva as frases subsitituindo as palavras mal e mau por **bem** ou **bom**:

a) Meu vizinho está passando muito mal.

.....

b) Aquele homem que atravessou a rua é mau.

.....

c) Ela tratou muito mal os seus convidados na recepção do ano passado.

.....

d) Quem disse que todo ser humano que nasce é mau?

.....

FONTE:https://escolaeducacao.com.br/atividades-de-portugues-5-ano/ e http://comunicacaoprodutiva.com.br/