

Incremento en la huella de carbono a nivel mundial

En los noventa, William Rees y Mathis Wackernagel, investigadores de la Universidad de British Columbia, conciben la huella ecológica como una herramienta contable que permite estimar los requerimientos en términos de recursos relacionados con la tierra y el agua, y la asimilación de los residuos para satisfacer las necesidades de una determinada población, entidad, región o país, expresadas en áreas productivas globales. La relevancia que implica conocer más sobre el concepto de huella de carbono queda de manifiesto en las conclusiones propuestas por el último informe del Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC) de 2007, el cual demuestra que las emisiones siguen creciendo, aún en un escenario de compromisos de reducciones en el marco del Protocolo de Kyoto, con un evidente liderazgo de los países desarrollados miembros de la OCDE. Es importante conocer que la huella ecológica se compone de subhuellas, siendo la más significativa en función de su impacto directo en el cambio climático, la huella de carbono, cuya participación en la huella ecológica alcanza casi el 50 % según World Wildlife Fund (WWF), lo que implica que no solo es importante medirla, sino conocerla en todas sus dimensiones.

Schneider, H. y Samaniego, J. (2010). *La huella del carbono en la producción, distribución y consumo de bienes y servicios*. CEARL. Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 18 de mayo de 2019 en <https://bit.ly/2HkpwLY>

Seleccione las razones para considerar al texto como una fuente confiable en el desarrollo de un ensayo sobre el calentamiento global.

1. Detalla la relevancia que implica conocer sobre el concepto de la huella de carbono
2. Contiene referencias como el informe del Panel Intergubernamental de Cambio Climático y del World Wildlife Fund
3. Convoca a la reflexión mundial por bajar los niveles de CO₂ en el marco del Protocolo de Kyoto
4. Describe teóricamente un concepto desarrollado por investigadores de la Universidad de British Columbia

☐ 1, 3

☐ 1, 4

☐ 2, 3

☒ 2, 4

Con base en el texto, identifique el efecto que se quiere producir en el lector.

Movió el sitio sombrío, el manso viento,
el suave olor de aquel florido suelo.

Las aves en el fresco apartamiento
pudieron descansar del trabajoso vuelo.

Secaba entonces el terreno aliento
el sol subido en la mitad del cielo.

En el silencio solo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.

De la Vega, G. (aif). *Timón Alcino. Poemas del alma*. Recuperado el 28 de mayo de 2019 de <https://bit.ly/2QyeUk2>

- ☐ Aumentar la sensación de lo sombrío
- ☒ Sensación de quietud y calma, a partir de la descripción de la naturaleza
- ☐ Percepción de un movimiento sin pausas causado por las fuerzas naturales
- ☐ Aumentar la sensación de tristeza

Con base en las premisas, identifique la conclusión válida.

- Las personas que hacen deporte tienen una mejor calidad de vida
- Gran parte de los estadounidenses tienden al sedentarismo
- Tiffany no practica deporte con regularidad

☐ Tiffany tiene vida sedentaria y no le gustan los deportes

☐ Tiffany ha residido toda su vida en los EE.UU de América

☒ La gran mayoría de estadounidenses descuidan su salud

☐ La gran mayoría de deportistas no son estadounidenses

Con base en el texto, ¿qué quiso decir el profesor con este cuento?

El profesor envió a los chicos a realizar un trabajo en grupo, después de observar los malos resultados del trabajo en equipo de sus estudiantes les contó a todos lo siguiente: Las abejas son insectos que ejecutan una danza mediante la cual explican a sus compañeras con suma precisión dónde hay alimentos, a qué distancia están y en qué dirección. Luego, todas juntas se dirigen al lugar que sus compañeras encontraron, extraen la miel y la transportan a la colmena.

- ☐ Que el trabajo en grupo que él envió se trataba sobre estos insectos
- ☐ Que aprendan las diferentes formas de trabajo que tienen las abejas
- ☐ Que los trabajos en grupo que realizaron no fueron entregados con tiempo
-  ☒ Que los estudiantes comprendan el valor de la organización en un equipo

Con base en la lectura de los textos, identifique la idea fundamental que los relaciona.

Aunque su expresión no era política, en Rusia el futurismo se presentó desde su aparición como una rebelión contra todas las tradiciones. El programa de renovación de los futuristas se fundaba en "una toma de conciencia de las formas específicas de la civilización contemporánea dominada, según ellos, por el triunfo conjunto de la gran ciudad y del maquinismo". Cambio de contenido: "Vemos con más frecuencia reverberaciones eléctricas que la vieja luna romántica", escriben los futuristas, y añaden "Nosotros, ciudadanos, ignoramos los bosques, los campos, las flores; no conocemos más que los túneles de las calles con su movimiento, su estruendo, sus resplandores fugitivos, su ir y venir eterno".

Pazmanik, R. (1982). Mayakovsky y la revolución: la ilusión del encuentro. Recuperado el 12 de mayo de 2019 en <https://bit.ly/2Q4RCyJ>

Yo mismo soy una fábrica.

Y si bien me faltan chimeneas,

esto quiere decir

que más coraje me cuesta serlo.

Sé muy bien

que no gustáis de frases vacías.

Cuando aserráis la madera,

es para hacer leños.

Pero nosotros

qué somos sino ebanistas

que trabajan el leño de la cabeza humana.

[...]Enorme, ardiente es el trabajo en los altos hornos,

donde se forma el hierro chisporroteante.

¿Quién es más aquí?

¿El poeta o el técnico

que procura a los hombres

tantas ventajas prácticas?

Los dos. Los corazones son también motores.

El alma es también fuerza motriz.

Cuando aserrás la madera,
es para hacer leños.

Pero nosotros
qué somos sino ebanistas
que trabajan el leño de la cabeza humana.

[...]Enorme, ardiente es el trabajo en los altos hornos,
donde se forma el hierro chisporroteante.

¿Quién es más aquí?

¿El poeta o el técnico
que procura a los hombres
tantas ventajas prácticas?

Los dos. Los corazones son también motores.

El alma es también fuerza motriz.

Malenkovski, V. (xif). *Entre los poetas mtra...* Colección antológica de poesía social. Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 05 de mayo de 2019 en <https://bit.ly/2VgpkYf>

- ☐ El artista se exhibe como un ciudadano más
- ☐ El corazón del autor se equipara a un motor
- ☒ El poeta representado como una máquina creadora
- ☐ El cerebro es un taller donde se fraguan las ideas

Con base en el caso, identifique la opinión que se ajuste a los requerimientos del docente.

En una popular red social asociada a la educación, Franklin, profesor de Química ha solicitado a sus alumnos que realicen un comentario respecto al incremento de gases de efecto invernadero que corresponden al sector de la alimentación. La intervención debe convocar a la reflexión sobre la responsabilidad individual que los seres humanos tenemos respecto a este tema. El mejor trabajo será publicado en una revista científica de jóvenes investigadores, por lo que se requiere que el texto contemple el uso adecuado de propiedades textuales.

- ☐ Un estudio desarrollado por científicos expertos en ciencia de la Universidad de Oxford menciona que un 25 % de las emisiones anuales de gases de efecto invernadero corresponden al sector de la alimentación
- ☒ Debemos reducir el consumo tanto de carne como de productos lácteos para mermar en dos tercios la huella de carbono de este tipo de alimentos
- ☐ El cálculo global de la huella de carbono va más allá de la naturaleza del producto, tiene que tener en cuenta las emisiones generadas desde el momento en que el producto ha sido elaborado; es decir, desde que se lo produce
- ☐ Si reducimos al 50 % nuestro consumo habitual de cárnicos, bajaremos a la mitad nuestras compras de productos de origen animal relativos a su carne

Con base en el texto, identifique la transformación que se ha dado gracias a la red social *Twitter*.

A través de *Twitter* nos llegan narraciones de sucesos en tiempo real que, posteriormente, llenan los informativos de televisión o que podemos leer al día siguiente en la prensa. Esto demuestra que los medios de comunicación tienen un ojo puesto en esta red social para decidir qué es y qué no es noticia. *Twitter* se ha convertido en un altavoz social que permite narrar un acontecimiento mientras se desarrolla, enriqueciendo su valor informativo. Gracias a esta cualidad, los ciudadanos tenemos una visión más amplia de lo que ocurre y, aunque sabemos que no hay verdades absolutas y que la objetividad no existe, esta red social nos demuestra que es cierta la afirmación que dice: "todo depende del cristal con que se mire".

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 25 de junio de 2019 en <https://bit.ly/2YpWQsc>



Incremento de información



Inmediatez de la información



Interacción con los lectores



Influencia en la opinión pública

Con base en el texto, identifique la obra literaria.

Ya venían algunos a llenar en sacos de yute la espiga recogida. Le dijeron a Domitila que desgranara. Lo hacía ella, perezosamente. Comenzaban también sus manos a sangrar. Sus ojos lánguidos de preñada casi no veían afuera. Atendía el ritmo violento del niño que estaba en sus adentros. Solía adivinar los miembros de su hijo cuando los movía lentamente, y aun cuando eran tan violentos que se brotaban como un chichón y le hacían dolerse tanto que la respiración se le contenía. En su dura tarea, con sus manos sangrantes, desfallecía. Todavía eran los tiempos en que se desayunaba con agua de yerbaluisa y en el almuerzo y merienda solo se comía plátano, arroz y café. A ella le daban de vez en cuando un poco de carne salada traída de Guayaquil y guardada dos o tres días.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de junio de 2019 de <https://bit.ly/2KQ2ukn>

☐ *Huasipungo*

☐ *A la Costa*

☒ *Nuestro pan*

☐ *Baldomera*

Identifique el argumento de autoridad.

El número de mascotas en los hogares de las ciudades se ha incrementado el doble con relación al 2018. Las mascotas han llegado a ejercer una influencia en la vida de las personas, por lo que han ganado nuevos espacios como en la medicina. Los animales como recurso terapéutico incluidos en tratamientos de terapia motivacional generan efectos positivos. Evan Stein, director de la OPS, considera que la interacción con mascotas permite a los pacientes crear vínculos afectivos que despiertan una actitud positiva frente a sus afecciones. Esta metodología ha sido empleada por la OPS en pacientes con Alzheimer y en hogares de la tercera edad. Estudios demuestran que el 90 % de las personas que adoptaron una mascota como parte de su tratamiento se sentían más activas y con más interés por recuperarse. Los estudios y programas mencionados demuestran lo positivo de incluir una mascota en ciertos tratamientos terapéuticos.

Modificado con fines evaluativos. Gómez, L. et al. (s.f.). *La influencia de las mascotas en la vida humana*. Recuperado el 14 de julio de 2019 de <https://bit.ly/2bMgQgH>

- ☐ El número de mascotas en los hogares de las ciudades se ha incrementado en un 80 % con relación al 2018
- ☒ La interacción con mascotas permite a los pacientes crear vínculos afectivos que despiertan una actitud positiva
- ☐ Esta metodología ha sido empleada por la OPS en pacientes con Alzheimer y en hogares de la tercera edad
- ☐ Estudios demuestran que el 90 % de las personas que adoptaron una mascota sentían más interés por recuperarse

Con base en la fábula, identifique el tipo de falacia marcada en **negrita**.

Una familia de ratones vivía temiendo los ataques de un enorme gato. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que llevaron su caso a la asamblea. El jefe de los ratones dijo a los presentes: - Los he mandado a reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo Ingenio, el ratoncillo- Atems un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento donde está.

- No creo que sea buena idea que un gato lleve cascabel; es un plan que nadie sabe si funcionará - dijo Dudoso, un ratón inseguro-

- **Dudoso, que nadie sepa a ciencia cierta si funciona, quiere decir que tampoco se puede asegurar que no va a funcionar, por lo tanto, es una buena idea y hay que ponerla en marcha -dijo Ingenio-**.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto, todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de mayo de 2019 de <https://bit.ly/2xA2773>

☐ *Ad baculum*

☐ *Ad verecundiam*

☒ *Ad ignorantiam*

☐ *Ad hominem*

Con base en el mito, identifique los rasgos que definen a Zeus.

Según los primeros griegos, el ser humano fue creado por Zeus y Prometeo, pero ambos tenían una visión diferente del papel que debían tener estos en el mundo. Mientras Zeus estaba encantado con el carácter primitivo que tenían estos primeros seres, Prometeo en cambio amaba al género humano. Un día, armándose de valor, le dijo a Zeus: —Hay que mostrarles el fuego. Ante la negativa de Zeus, el valiente benefactor de la humanidad decidió continuar su trabajo a escondidas. Subió, sin que nadie lo viese, al Olimpo y prendió un carbón. Con gran sigilo se lo bajó a los humanos y les enseñó a usar el fuego. Entonces los seres humanos empezaron a modelar vasijas, a construir casas más resistentes, a trabajar el metal con el que hicieron armas para defenderse. Zeus no quería saber nada de Prometeo, estaba tan indignado ante su engaño que decidió castigarle y condenar a la humanidad. Ordenó que lo encadenaran a una roca y mandó sobre él la siguiente tortura: —Todos los días de tu vida un águila feroz se alimentará con tu hígado, y todas las noches uno nuevo volverá a crecer para que la tortura sea eterna.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de <https://bit.ly/2wcXDjU>.



- La crueldad y el egoísmo porque quería que el fuego sea un privilegio de los dioses que vivían en el Olimpo
- ☐ El liderazgo y la empatía debido a que él daba las órdenes en el Olimpo y si estas no eran ejecutadas existían graves consecuencias
- ☐ El autoritarismo e inteligencia, porque Zeus autoridad máxima del Olimpo, se las ingeniaba para evitar que roben el fuego a los dioses
- ☐ La astucia y valentía debido a que al impedir que los humanos accedan al fuego vencía a todo su género

Con base en el discurso, identifique el asunto.

Porque la poesía adquiere su más grande... ¿cómo diríamos? su más grande esplendor en el momento que es leída en voz alta. Por ahí alguien decía que si lees un poema al día, te estas alimentando el alma ¿como cuando a veces tomas una vitamina?, para que te fortalezca los huesos, para que el colágeno esté funcionando de mejor manera y también un poema es como una pastillita que necesitamos para alimentar el alma.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de junio de 2019 en <https://bit.ly/2LuBy9p>



La importancia de leer poesía



El conveniente cuidado del alma



El esplendor de la lectura en voz alta



La relación entre la poesía y los alimentos

Con base en el texto, ¿Cuál es la obra que **NO** corresponde al enfoque mencionado?

El profesor prepara la clase de Literatura. Su enfoque se concentra en los textos que relatan la realidad social de los colectivos afrodescendientes, pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, entre los siglos XIX al XXI.

- ☐ *Juyungo*
- ☐ *Huasipungo*
- ☐ *Boletín y elegía de las mitas*
- ☒ *Elegía a la muerte de Atahualpa*

Con base en la intervención del foro, identifique el tipo de argumento marcado en **negrita**.

Es un verdadero placer intervenir esta mañana en el Foro Bienestar Social y Voluntariado. Iniciaré mi disertación afirmando que los humanos somos una especie extremadamente prosocial. En comparación con la mayoría de los primates, los humanos brindan más asistencia a familiares, amigos y extraños. ¿Por qué las personas dedican sus recursos a ayudar a los demás? Principalmente porque abarca un efecto positivo y una mayor satisfacción con la vida. Uno de los beneficios de brindar tiempo a los demás es el voluntariado. El voluntariado se define como ayudar a otra persona sin esperar una compensación monetaria. Una gran cantidad de investigaciones correlacionadas muestran que pasar tiempo ayudando a otros está asociado con beneficios emocionales para el donante. **Según Lara B. Akin, profesora Asociada en la Universidad Simon Fraser, “el voluntariado desarrolla mayor satisfacción en la vida, afecto positivo y reducción de la depresión”.** Esta conclusión se extrae de una investigación que la catedrática realizó de 37 estudios correlacionales con muestras que van desde 15 hasta más de 2 100 adultos voluntarios, donde se obtuvo puntuaciones significativamente más altas en las mediciones de calidad de vida, en comparación con los no voluntarios.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de mayo de 2019 de <https://bit.ly/2WBUIjO>

☐ Definición

☒ Autoridad

☐ Condicional

☐ Analogía

Con base en el caso, identifique el postulado acorde al análisis de las fuentes.

La maestra de Lengua de Martín explicó que el objeto directo es el elemento de la oración que recibe la acción del verbo de forma directa y suele estar precedido por una preposición. Martín, al momento de hacer su tarea, no determinó si la oración "Pepe envió una carta" presenta objeto directo, por lo que recurre a la RAE para profundizar en el tema. La información que recolectó indica que: "Hay casos en que el uso de la preposición *a*, cuando acompaña al objeto directo, es forzosa. Sin embargo, es inadecuado incluirla cuando el objeto directo es un nombre común que designa un objeto inanimado".



La carta, al ser un objeto inanimado, es objeto directo de la oración



La oración carece de objeto directo, pues está privada de preposiciones



Pepe es el objeto directo, puesto que en este elemento recae la acción del verbo



Ningún elemento recibe la acción del verbo; es decir, la oración carece de objeto directo

Con base en el texto, identifique el propósito del autor.

Por fin llegaron los dos jóvenes a la ciudad, cita de todos los arrieros de la Sierra, emporio de mercaderías europeas y de productos nacionales. Ciudad (...), donde el chagra sudoroso y de cara congestionada, envuelto en el grueso e incómodo poncho, hace contraste con el mulato vestido de cotona y pantalón blancos; donde los sacos de papas, manchados todavía con la tierra negra del páramo, están arrimados a los sacos de cacao, marcados con letras negras y recientes.

Martínez, L. (1904). A la Costa. (Pp. 164-165). Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana. Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 8 de mayo de 2019 en <https://bit.ly/2R9XRBj>

- ☐ Enfatizar que los productos del Litoral son más valorados en los mercados europeos
- ☒ Señalar las diferencias culturales, de vestimenta y productos entre la Sierra y la Costa
- ☐ Mostrar los problemas respiratorios que tuvieron los dos jóvenes al llegar a ese lugar
- ☐ Visibilizar los conflictos regionales latentes entre los chagras y mulatos en esa ciudad

El grito, medio en trágico, medio en broma, despertó al guagua tierno que, envuelto en trapos, dormía en un rincón de la vivienda, y tuvo respuesta entre los chaparros, donde la india, aprovechando la penumbra de la tarde, recogía ramas secas para el fogón.

—Vi, caraju. ¿Unde istáis? —Dundi y d'istar, pes; cugiendu leña.

—¿Cugiendu leña, nu...? Aquí ca, guagua shurandu, shurandu -amenaza el indio sin saber en quién descargar sus temores-.

¿Por qué el texto representa un caso de diglosia?

Caza, J. (2006). *Huaspungo. Editorial el perro y la rana*. Recuperado con fines evaluativos el 28 de mayo de 2019 de <https://bit.ly/2bhlfnBA>



Muestra un diálogo que no posee coherencia gramatical



Muestra variaciones lingüísticas en la comunicación entre indígenas

Identifique el enunciado que utiliza correctamente la norma indicada.

La tarea de la clase de Historia consiste en redactar un ensayo sobre el proceso de Planificación Urbana de la ciudad de Quito en el siglo XX. Las citas textuales menores a 40 palabras deben apegarse al Manual de las Normas APA.

- ☐ "Hasta el siglo XX, Quito creció en población y en dimensiones de la mano del desarrollo de la agricultura, la minería y las industrias" (Bustamante y Herrero, p.84. 2017).
- ☐ "Las profundas quebradas que recortan a la ciudad han sido rellenadas en una importante proporción" (1996. Metzger y Bermúdez, 13).
- ☐ "En Quito se adoptó el espíritu moderno, pero las bases que sirvieron para ello no fueron siempre modernas" (Kingman 2006, 42).
- ☒ "La formación de barrios con características inéditas dieron un nuevo carácter a la ciudad" (Carrión y Erazo, 2012, p.507).

Para preparar una exposición sobre Educación y Nuevas Tecnologías, un estudiante consulta bases de datos digitales y otros recursos web en busca de fuentes de información técnica y académicamente acreditadas.

Seleccione las fuentes a las que debe recurrir el estudiante.

1. Ministerio de Educación
2. Repositorio FLACSO Andes
3. Revista de Insumos Tecnológicos
4. Enciclopedia libre sobre tecnología en línea



1, 2



1, 3



2, 4



3, 4

Con base en el texto, identifique la paráfrasis.

No hay felicidad posible en el instinto animal, al no poseer el entendimiento del corazón se ignora la felicidad, cuando se toman parte de la inteligencia y la conciencia se puede alcanzar el gozo.

Modificado con fines evaluativos. Montalvo, J. (2015). *Ensayos de Juan Montalvo*. Recuperado el 10 de agosto de 2019 en <https://bit.ly/2ZU3VIF>

- ☐ La alegría es una sola pues tiene un único componente, pero con diferentes matices
- ☒ Para ser dichosos hace falta el dominio de las pasiones naturales y el paso a la reflexión
- ☐ Para tener un buen juicio es necesario saciar las carencias que vienen con el placer
- ☐ La intuición natural conduce a los pequeños instantes de satisfacción en esta agitada vida

Complete el enunciado.

El escritor mexicano Juan Rulfo es reconocido porque en sus obras mezcla lo real con lo fantástico y sus escenarios son, en su mayoría, rurales y posrevolucionarios de México. Las obras más destacadas de su autoría son: *El llano en llamas* y _____. Esta última, publicada en 1955, relata el viaje de Juan Preciado, quien llega a _____ movido por la promesa hecha a su madre, Dolores, en su lecho de muerte y por el deseo de pedir a su padre, lo que le corresponde. Una vez en la ciudad se encuentra con la cara más amarga del abandono, la desolación y la muerte, conoce, poco a poco, la historia de sus hermanos y su padre, un personaje mítico.



Pedro Páramo - Comala



Cien años de soledad - Macondo



Diles que no me maten - Juárez



El hombre - Querétaro

Con base en la información, identifique el postulado que explica el nombre de las figuras de la cultura Valdivia.

En la costa occidental del Ecuador se hallaron figuras de cerámica con forma femenina. Estas figuras, que no responden a una entidad sobrenatural, eran representaciones del canon de belleza dominante de la cultura Valdivia y es probable que las hayan empleado en ritos asociados a la fertilidad. Dichas figuras fueron denominadas por los expertos como "Venus de Valdivia" en alusión a la diosa del amor, belleza y fertilidad de la mitología romana. La importancia de Venus se ve reflejada en mitos y múltiples prácticas religiosas de Roma. Por ser una deidad asociada con la fertilidad, está presente en ritos enfocados en la fecundidad de la tierra.

- ☐ La cultura Valdivia tiene el mismo origen que la romana
- ☐ La diosa Venus está presente en culturas de Sudamérica
- ☒ La cultura romana ha influido en la denominación de elementos de algunas culturas de Occidente
- ☐ La similitud existente entre las dos deidades determina que las figuras adopten el nombre Venus

Con base en el texto, identifique la obra literaria a la que pertenece.

Los aqueos, una vez llegados a las naves y al Helesponto, se fueron a sus respectivas embarcaciones. Pero a los mirmidones no les permitió Aquiles que se dispersaran; y puesto en medio de los belicosos compañeros, les dijo: ¡Mirmidones, de rápidos corceles, mis compañeros amados! No desatemos del yugo a los corceles, acerquémonos con ellos y los carros a Patroclo y llorémosle que este es el honor que a los muertos se debe. Y cuando nos hayamos saciado de triste llanto, soltaremos los caballos y aquí mismo cenaremos todos.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 25 de mayo de <https://bit.ly/2QpENPS>



La Ilíada



La Eneida



La Odisea



La Orestíada

Con base en el fragmento marcado en **negrita**, identifique el recurso literario que se empleó.

El señor Dursley cayó en un sueño intranquilo, luego un hombre apareció en la esquina. En Privet Drive nunca se había visto un hombre así, **era alto, delgado y muy anciano, a juzgar por su pelo y barba plateados, tan largos que podría sujetarlos con el cinturón. Llevaba una túnica larga, una capa color púrpura que barría el suelo y botas con tacón alto y hebillas. Sus ojos azules eran claros, brillantes y centelleaban detrás de unas gafas de cristales de media luna. Tenía una nariz muy larga y torcida, como si se la hubiera fracturado alguna vez.** El nombre de aquel personaje era Albus Dumbledore, quien halló en Harry una razón muy especial para terminar con la buena racha de Slytherin, pues entregó puntos extra a la casa de Gryffindor haciendo que gane la edición de la copa. Gracias, Albus. Hogwarts, y sobre todo Gryffindor te agradecen todo lo que has hecho por Harry y el colegio.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 10 de agosto de 2019 en <https://bit.ly/2MYDrM6>

☐ Etopeya

☒ Prosopografía

☐ Retrato

☐ Prosopopeya

Con base en el texto, identifique el tipo de falacia.

En un discurso político pronunciado en el coliseo regional previo a las contiendas electorales, Rogelio Sánchez afirmó: "No queremos ese candidato joven que le tiene miedo a los jóvenes, que cuando fue al debate terminó en el baño, ese candidato no, ese candidato representa lo que ustedes han padecido, representa autoritarismo, representa rendición frente al crimen, representa deuda, representa abuso de poder".

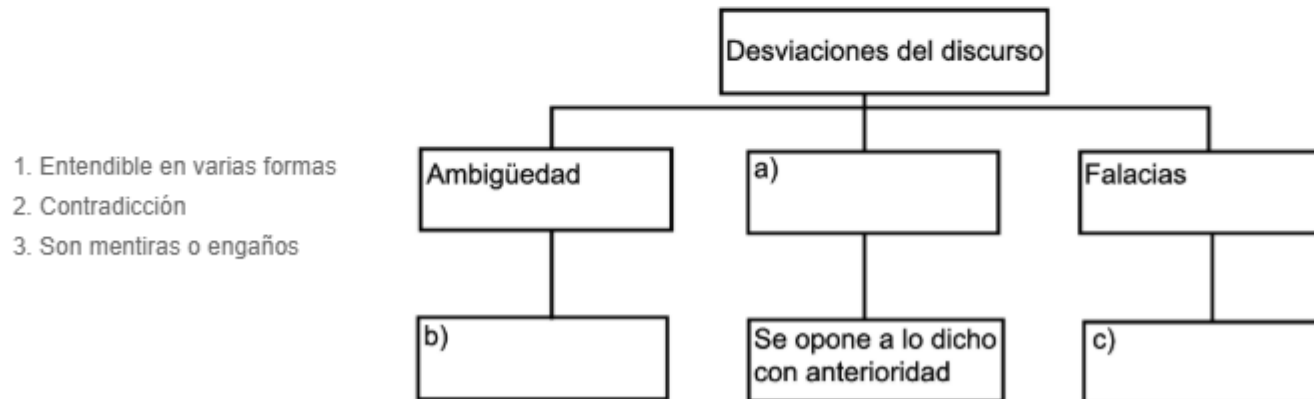
Modificado con fines evaluativos. Gutiérrez, I. (2012) *Falacias en los discursos de los candidatos presidenciales en México*, p.12.

- ☐ Falacia ad ignorantiam
- ☐ Falacia ad verecundiam
- ☐ Falacia ad baculum
- ☒ Falacia ad hominem

Con base en el texto, organice la información en el esquema.

Cuando los discursos no cumplen con su objetivo se debe a varios factores. Dentro de estas complicaciones, que se denominan desviaciones del discurso, tenemos la ambigüedad, que es toda palabra o frase que puede ser entendida en más de una forma. La contradicción es una figura en la que el hablante opone lo dicho a algo mencionado con anterioridad. Finalmente, las falacias son mentiras o engaños con los que se pretende dañar a una persona sin que esta se dé cuenta.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 21 de junio de 2019 de <https://bit.ly/31HtZlr>



☐ 1a, 2c, 3b

☒ 1b, 2a, 3c

☐ 1b, 2c, 3a

☐ 1c, 2a, 3b