MINESEC - OBC
Durée : 2 h
Coefficient : 1

BACCALAURÉAT C E
Session : *2011*

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Poète et écrivain classique, Jean de La Fontaine (1621-1695) a renouvelé le genre antique de la fable, qui comporte un récit et une « morale » que ce récit aide à comprendre. La fable critique un défaut de caractère ou un comportement social et nous y fait réfléchir.

Le loup et l'agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.
Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.
« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
Dit cet animal plein de rage :
Tu seras châtié de ta témérité.
- Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté
Ne se mette pas en colère ;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas désaltérant
Dans le courant,
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis troubler sa boisson.
- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
- Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
Reprit l'Agneau, je tette encor ma mère.
Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
- Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens :
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos bergers, et vos chiens.
On me l'a dit : il faut que je me venge. »
Là-dessus, au fond des forêts
Le Loup l'emporte, et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

Jean de La Fontaine, *Fable*, I, X

I– <u>COMMUNICATION</u> / 5 points

1. a) Dans ce texte, distinguez ce qui relève du discours et ce qui appartient au récit, puis précisez les indices qui ont permis cette distinction. 2 pts
   b) Par quelles instances les fonctions de récit et de discours sont-elles assurées ? 1 pt
2. a) Dégagez l'implicite contenu dans ces propos de l'Agneau : « Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté ne se mette pas en colère. » 1 pt
   b) Quelle est l'intention de l'Agneau à travers ces propos ? 1 pt

II– <u>MORPHOSYNTAXE</u> / 5 points

1. Repérez les conjonctions de coordination employées dans ce texte, puis donnez leur valeur d'emploi. 2 pts

2. Relevez les verbes au subjonctif et, après avoir indiqué leur valeur, dites quel trait du caractère de l'Agneau ils mettent en évidence, 2 pts

3. Expliquez le passage du « tu » au « vous » dans les propos du Loup. Quel trait du caractère du Loup traduit-il ? 1 pt

III– <u>SÉMANTIQUE</u> / 5 points

1. Relevez les termes appartenant au champ lexical de l'agressivité et de l'innocence ; que traduit leur association dans le texte ? 2,5 pts
2. Quelles sont les différentes connotations attachées aux mots « Agneau » et « Loup » dans le texte ? Montrez comment elles justifient les vers 1 et 2, puis les trois derniers vers du texte. 2,5 pts

IV– <u>RHÉTORIQUE DES TEXTES</u> / 5 points

1. Par l'observation du lexique et des figures de rhétorique, précisez quels sont le thème et la tonalité de ce texte. 2 pts
2. Étudiez la stratégie argumentative utilisée par le Loup pour parvenir à ses fins. 3 pts