MINESEC - OBC **BACCALAURÉAT A**
Durée : 2 h **Session :** *2013*
Coeff. : 2

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite. « Eh, mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ? – J'attends mon maître, monsieur Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. – Est-ce monsieur Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? – Oui, Monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons [1] sur la côte de Guinée, elle me disait : « Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux ; tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère. » Hélas ! Je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous. Les fétiches [2] hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germains. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible.

– Ô Pangloss ! s'écria Candide, tu n'avais pas deviné cette abomination ; c'en est fait, il faudra qu'à la fin je renonce à ton optimisme. – Qu'est-ce qu'optimisme ? disait Cacambo. – Hélas ! dit Candide, c'est la rage de soutenir que tout est bien quand on est mal. » Et il versait des larmes en regardant son nègre, et, en pleurant, il entra dans Surinam.

Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, 1759.

QUESTIONS :

I-) Communication : / 5 pts

1- Repérez les marques de l'énonciation dans le premier paragraphe, classez-les en fonction de la catégorie grammaticale à laquelle ils appartiennent puis interprétez leur emploi. (3 pts)

2a- Dégagez le présupposé et les sous-entendus dans la phrase : « Les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent … blancs et noirs ». (1 pt)

b- Quelles intentions ces implicites dévoilent-ils de la part de Voltaire ? (1 pt)

II-) Morphosyntaxe : / 5 pts

1- Repérez les deux points, les tirets et les points d'exclamation dans le texte et donnez leur valeur d'emploi. (3 pts)

2- Soit l'extrait : « Ô Pangloss ! s'écria Candide, … je renonce à ton optimisme. » ; identifiez les temps verbaux utilisés et justifiez leur emploi par l'auteur. (2 pts)

III-) Sémantique : / 5 pts

1a- Construisez le champ lexical dominant de ce texte. (2 pts)

b- En quoi ce champ lexical s'accorde t-il avec les préoccupations de l'auteur ? (1 pt)

2a- Que connotent les expressions, « cousins », « son nègre », dans le texte ? (1 pt)

b- Quel message l'auteur voudrait-il véhiculer à travers l'utilisation de ces mots ? (1 pt)

IV-) Rhétorique des textes : / 5 pts

1a- Identifiez, à partir d'indices précis, la tonalité dominante de ce texte. (1 pt)

b- Cette tonalité est-elle en accord avec le sujet traité ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

2a- Quelle est la fonction de la narration dans ce texte ? (1,5 pt)

b- Identifiez les stratégies utilisées par l'auteur à cet effet ? (1,5 pt)

1. Monnaie espagnole et hollandaise de l'époque
2. Religieux