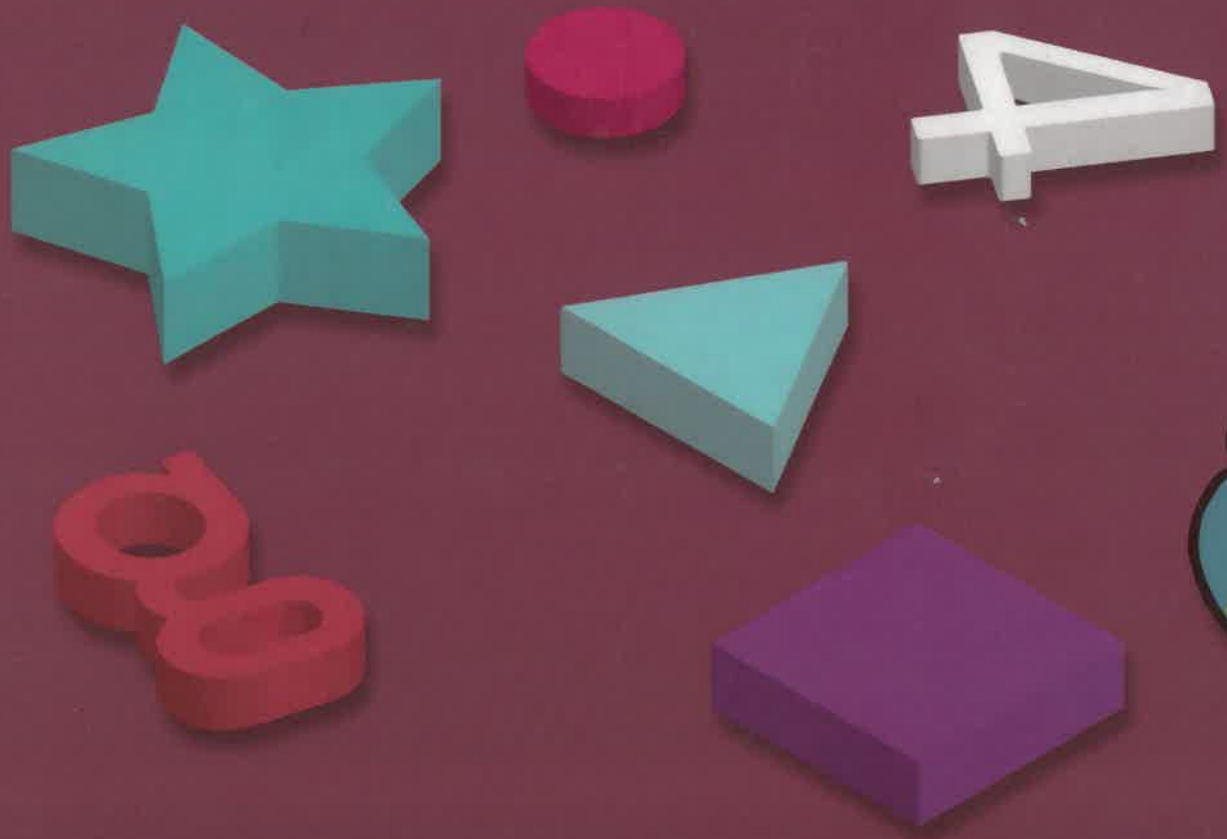
mem 2

Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento

7/8 años

Isabel Domínguez Torrejón / Héctor Sanguinetti Agustini





2ª edición

CEPE

mem 2

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia
C.E.I.P.
"VICTOR DE LA SERNA"
LIBROS (Cádiz)

Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento 7/8 años

Isabel Domínguez Torrejón / Héctor Sanguinetti Agustini

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL
General Pardiñas, 95 28006 Madrid (España)

PRÓLOGO

"Enseñar es el arte de despertar la curiosidad natural de los jóvenes con la intención de satisfacerla después"
Anatole France

A través de la percepción recibimos la información y es en la memoria donde se acumula la misma para un uso futuro. El pensamiento utiliza ese conocimiento otorgado por la percepción y la memoria, combinándolo y organizándolo en nuevas pautas y nuevas combinaciones.

Si únicamente tuviésemos la capacidad de percibir, nos encontraríamos atados al pasado inmediato. Pero si a esa percepción agregamos la memoria, nos habremos convertido en individuos con un pasado además de tener un presente.

Y si a ello, añadimos el pensamiento, poseeremos la capacidad de proyectarnos en el futuro. Nuestra capacidad para captar nuevos datos, dependerá de la habilidad que tengamos para procesarlos —organizándolos o desglosándolos— para el almacenamiento y la recuperación eficientes. De ahí, la importancia que tiene para todo ser humano, en la adaptación a su medio, el reconocimiento de los estímulos que capta, la valoración y la decisión sobre cuál de ellos actuar.

En todo proceso, entra en juego la memoria a corto plazo, extrayendo recuerdos, experiencias y acciones recuperadas de la memoria a largo plazo, para el procesamiento de nuevos datos.

El aprendizaje, entonces, se realiza a través del almacenamiento de información a largo plazo, en forma recuperable. Este almacenamiento está estrechamente unido a la atención y afectividad.

Cuando aparecen dificultades en retención, recuperación o reconocimiento, muchos niños se ven impedidos de acceder a un aprendizaje eficiente.

Como consecuencia de ello, entre otros, tenemos:

- Problemas escolares o fracaso escolar.
- Trastornos de la lectura.
- En algunos casos, parecen contribuir a trastornos disléxicos.
- Anomias o fallos en la recuperación léxica.
- Trastornos de las actividades cognitivas.
- Alteraciones fonológicas.
- Alteración de la comprensión, el aprendizaje y el razonamiento.

Considerando que el aprendizaje es un proceso continuo, las aptitudes mnésicas resultan necesarias para continuar aprendiendo.

Los autores

OBJETIVOS

"No se puede aprender sino aquello que es asimilable a esquemas anteriores"
Piaget

1 MEMORIA

"Las capacidades mnésicas experimentan un desarrollo durante la infancia paralelo al desarrollo cognitivo".
Ornstein - 1978

- Desarrollar la habilidad para almacenar, recuperar y utilizar información por la vía visual (memoria icónica) así como por la vía auditiva (memoria ecoica).
- Estimular la memoria a corto plazo para poder utilizar temporalmente la información proporcionada. En ella se incluye la memoria de trabajo que incide en la comprensión, el aprendizaje y el razonamiento.
- Incrementar la memoria a largo plazo para que el niño pueda aplicar lo aprendido en situaciones que se plantean más allá del tiempo transcurrido.
- Fomentar el desarrollo de la memoria declarativa (de qué) y la memoria procedimental (del cómo).
- Lograr un buen nivel de memoria episódica que contribuya a la elaboración de su propia experiencia personal.

2 ATENCIÓN

La atención es la actividad psíquica de base que mantiene la tensión cognitivo-comportamental del ser humano sobre un estímulo determinado a lo largo del tiempo, entre múltiples y diferentes estímulos.

- Poder seleccionar la información adecuada en el momento preciso (atención selectiva).
- Lograr mantener la direccionalidad de la conducta (atención sostenida) .
- Cambiar las respuestas, con flexibilidad, cuando la información lo requiera.
- Resistir a las interferencias e inhibir respuestas impulsivas.
- Incrementar la capacidad de autoevaluarse, categorizar, secuenciar y resolver situaciones problemáticas.

3 LENGUAJE

El niño adquiere su lenguaje a través de la interacción con el mundo físico y social, en estrecha relación entre la actividad sobre el medio, el desarrollo de su inteligencia y la evolución del lenguaje.

A través de los componentes léxicos, fonológicos, morfosintácticos, pragmáticos y metalingüísticos, el niño va adquiriendo progresivamente el lenguaje hasta alcanzar estadios avanzados.

- Favorecer el progresivo dominio del lenguaje como ayuda al crecimiento integral del ser humano.
- Enriquecer el sistema semántico.
- Utilizar reglas de restricción de selección, las cuales identifican qué palabras usar en qué contexto para transmitir exactamente el significado deseado.
- Incrementar el vocabulario de uso y la adecuada elaboración de conceptos.
- Ayudar al niño a perfeccionar sus conocimientos lingüísticos, construir y comprender enunciados fuera de las situaciones habituales.
- Conseguir el dominio de las estructuras morfo-sintácticas.
- Encaminar la comunicación social, desarrollando la habilidad para interpretar y responder a ambigüedades y significados múltiples (chistes, metáforas, expresiones figuradas, etc.).

4 RAZONAMIENTO

"Para el niño pequeño, pensar significa recordar; sin embargo, para el adolescente, recordar significa pensar."

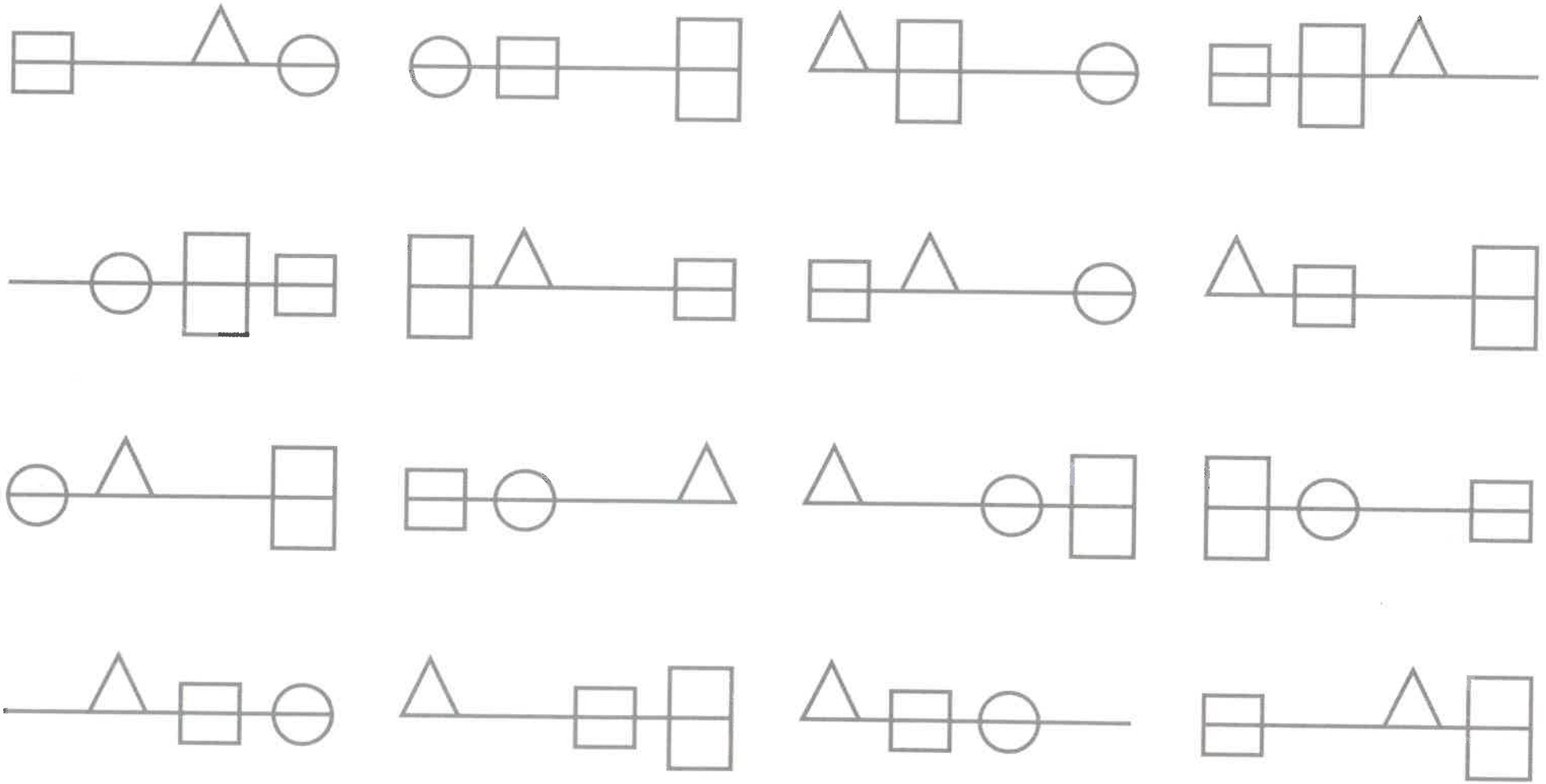
Lev Vygotski

- Desarrollar el razonamiento lógico progresivamente de tal forma que el niño llegue a resolver situaciones cotidianas.
- Utilizar la reflexión, la lógica y el razonamiento para enriquecer el pensamiento verbal.
- Fomentar el juicio crítico, la capacidad reflexiva, la aptitud de discernimiento y poderes de autocontrol.
- Estimular los niveles de pensamiento, iniciado en la etapa preconceptual, pasando por el pensamiento intuitivo, continúando por la etapa de la operación concreta, para poder alcanzar la etapa formal que se inicia aproximadamente a los 12 años.

ATENCIÓN

Siguiendo el modelo, dibuja en cada grupo la figura que falta.

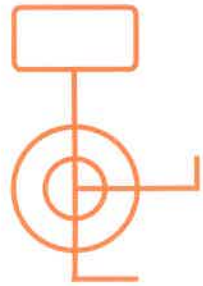


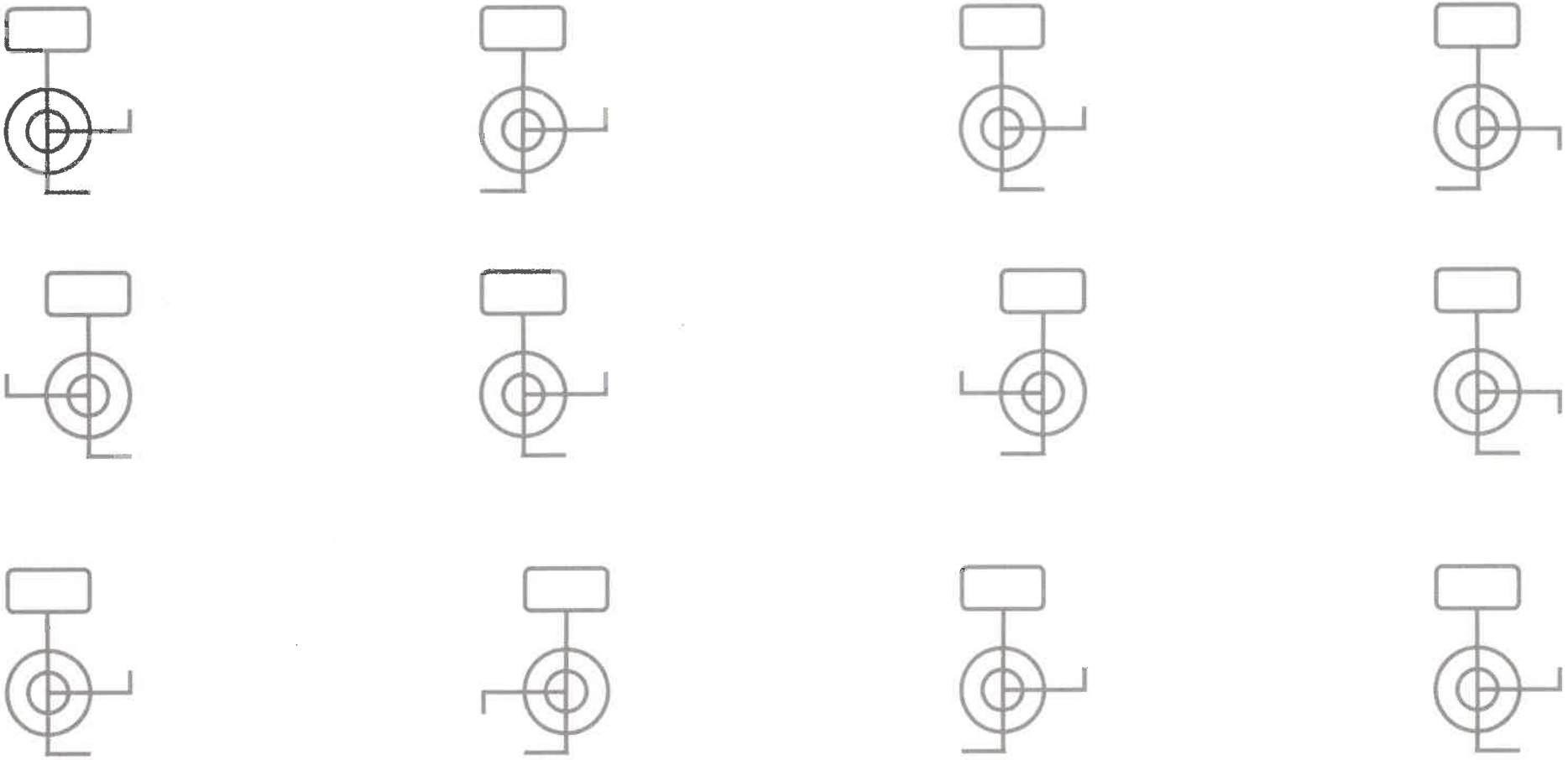


Busca los grupos de figuras que mantienen el mismo orden que el modelo y rodéalos con color.

ATENCIÓN

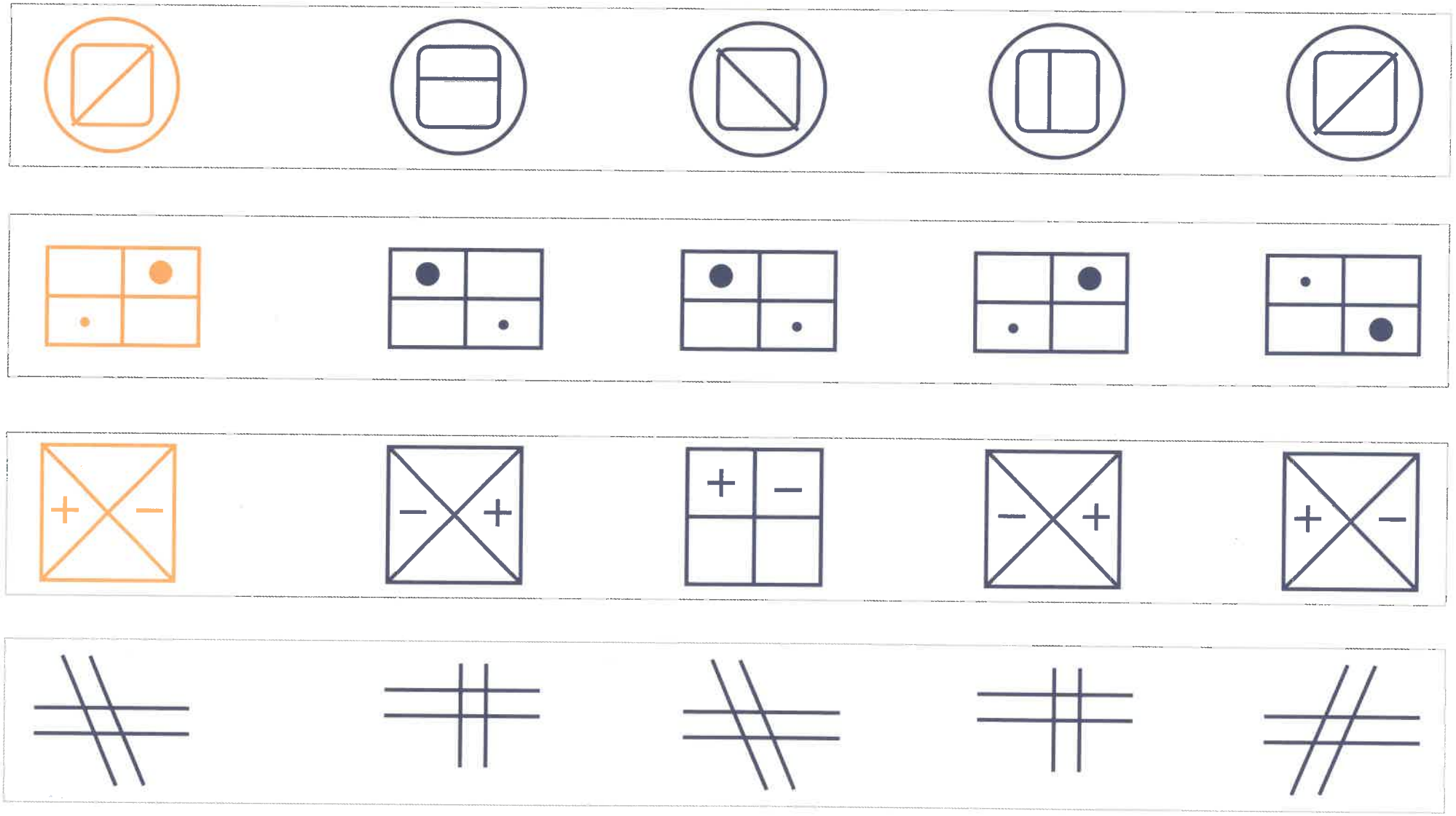
Señala o rodea con color todas las figuras iguales al modelo.





ATENCIÓN

Marca o rodea con un color la figura igual al modelo.



ATENCIÓN

Trabaja con cuidado. Colorea según el modelo.



ca co cu que qui



que



ca



cu



qui



co



cu



co



que



ca



qui



qui



ca



co



que



cu



ca



qui



cu



co

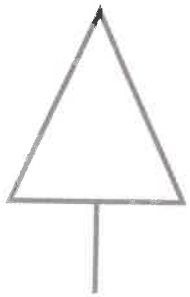


que

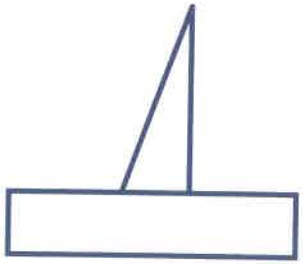
ATENCIÓN

Copia con mucho cuidado estos dibujos.

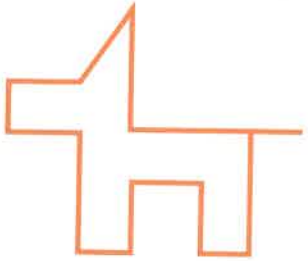
1



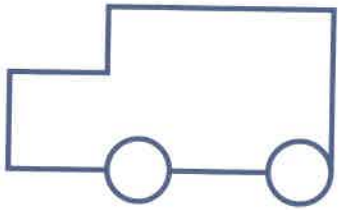
2



3



4



ATENCIÓN

Colorea según el modelo.



ga go gu gue gui

☐ gue	☐ go	☐ gu	☐ gui	☐ ga
☐ gu	☐ gui	☐ ga	☐ go	☐ gue
☐ go	☐ ga	☐ gue	☐ gui	☐ gu
☐ gui	☐ gu	☐ ga	☐ gue	☐ go

ATENCIÓN

Coloca la línea según la sílaba correspondiente.

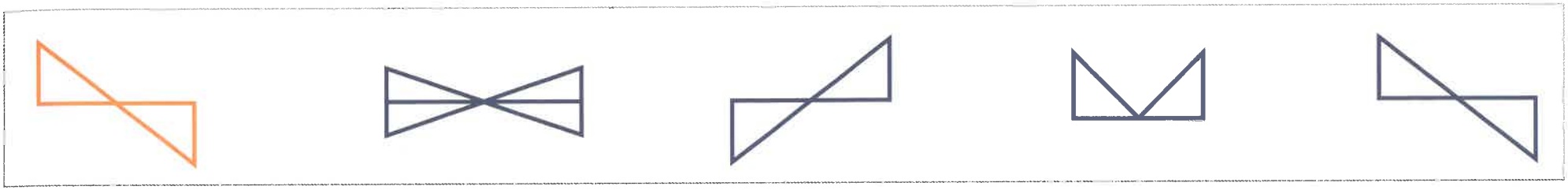


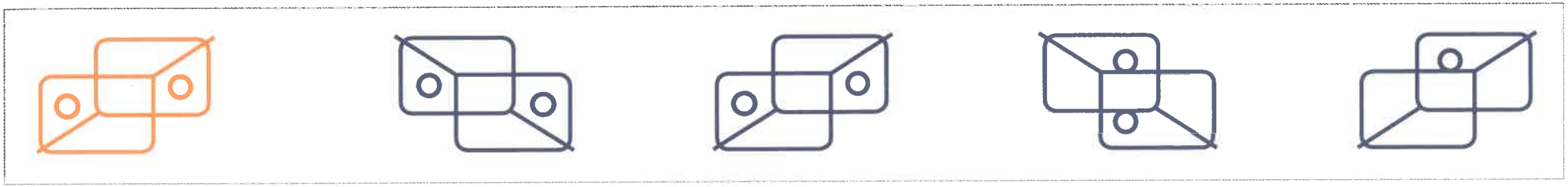
za zo zu ce ci

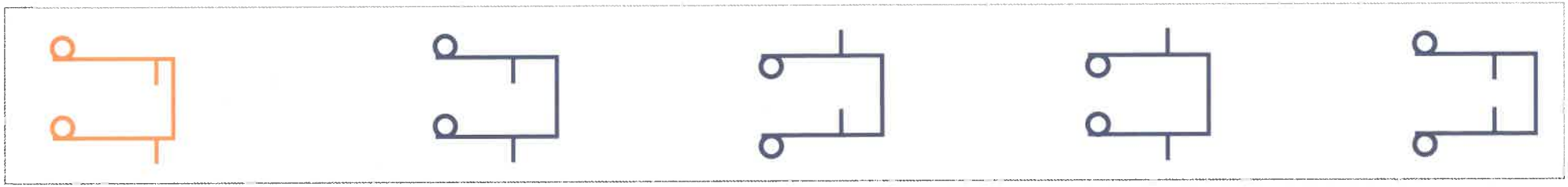
ci	zo	ce	zu	za	ce
za	ci	ce	zo	zo	zu
ce	za	ci	ci	ce	zo
zu	ce	za	ci	zu	ce
zo	ce	zo	ci	ci	za

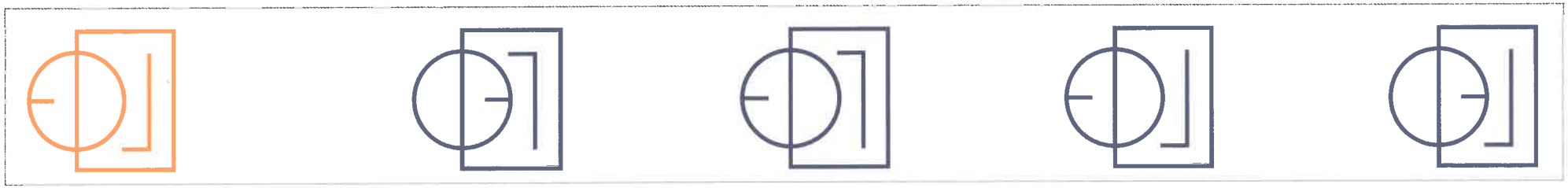
ATENCIÓN

Señala o rodea con color las figuras iguales al modelo.





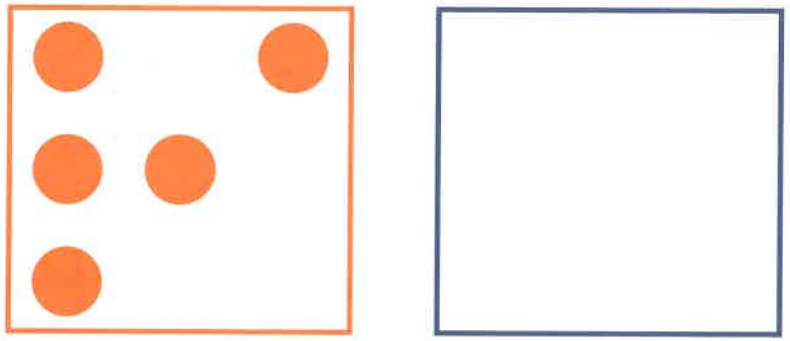




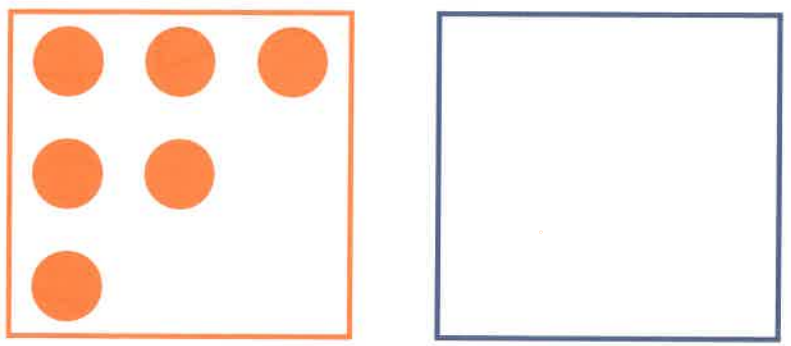
MEMORIA

Concéntrate en una ficha cada vez. Después de haberla mirado, tápala y dibuja los puntos en el lugar correspondiente.

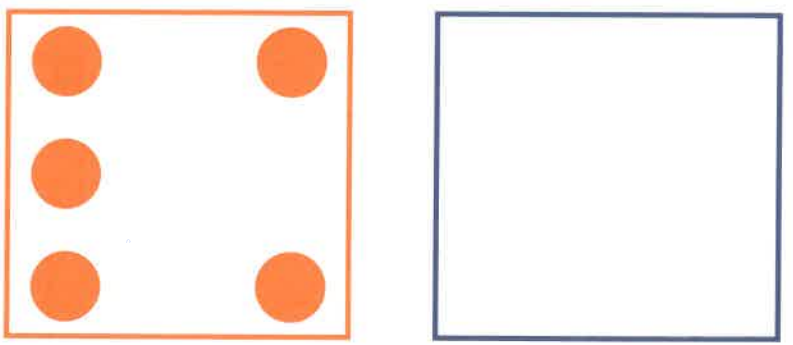
1



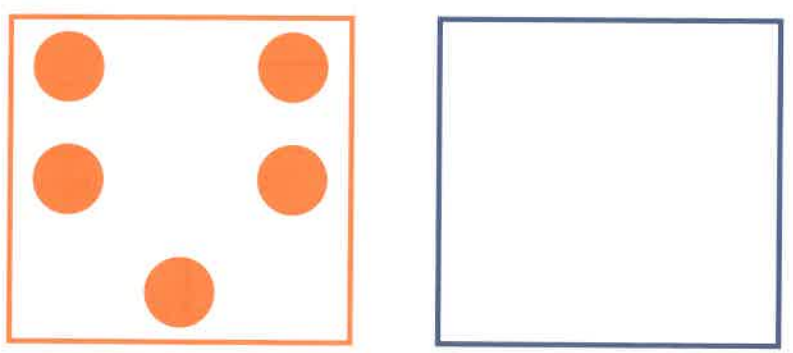
2



3

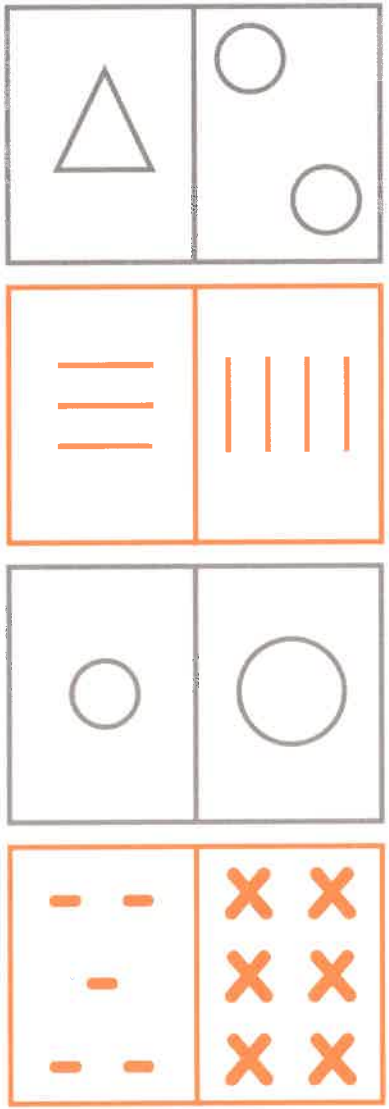


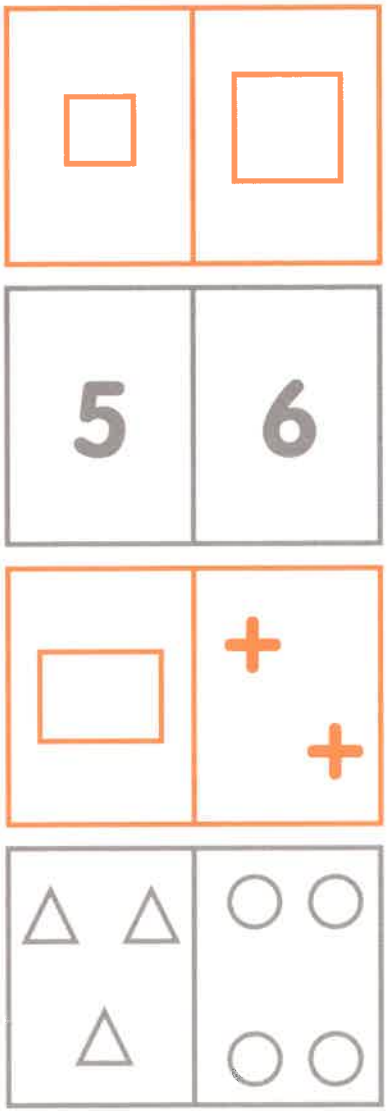
4



ATENCIÓN

Busca alguna semejanza entre las fichas de la izquierda y las de la derecha. Únelas con color y explica por qué lo hiciste.





ATENCIÓN - MEMORIA

Realiza los ejercicios uno a uno

1 Mira atentamente la serie.



1



2



3

Ahora sin mirar, coloca el número correspondiente en cada figura.



.....



.....



.....

2 Ahora haz lo mismo que en el anterior.



1



2



3



.....

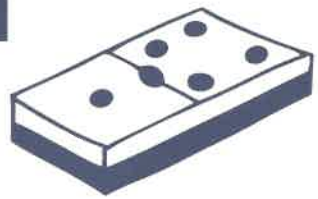


.....

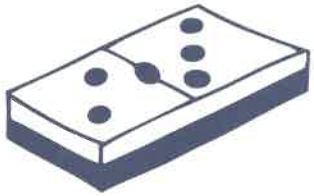


.....

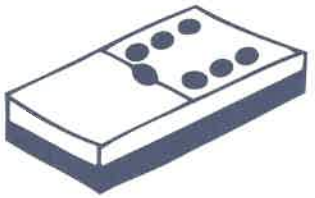
3



1

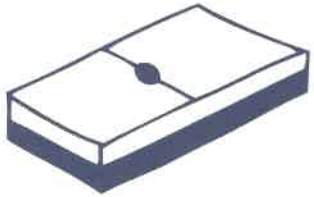


2

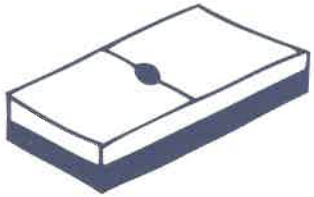


3

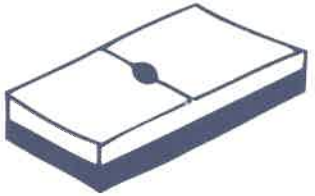
¿Puedes dibujar la ficha en el número que corresponde?



2



3

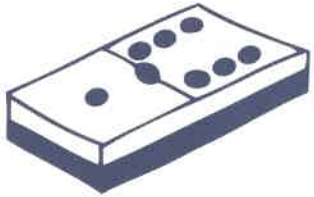


1

4



a

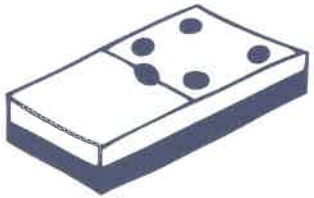


b

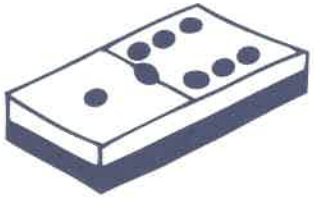


c

¿Puedes colocar la letra en la ficha que corresponde?



.....



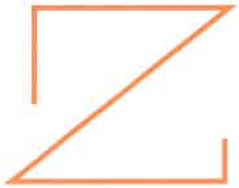
.....



.....

ATENCIÓN - MEMORIA

Intenta copiar los siguientes dibujos con colores diferentes.

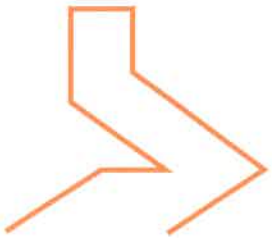





Ahora, sin mirar el modelo, dibújalos en el cuadrado de abajo.

ATENCIÓN - MEMORIA

Intenta copiar los siguientes dibujos con colores diferentes.



Ahora, sin mirar el modelo, dibújalos en el cuadrado de abajo.

ATENCIÓN

Observa.



Mira bien los detalles y coloca en cada pieza el número correspondiente para que se forme el dibujo anterior. Después pinta las partes y el modelo con los mismos colores.





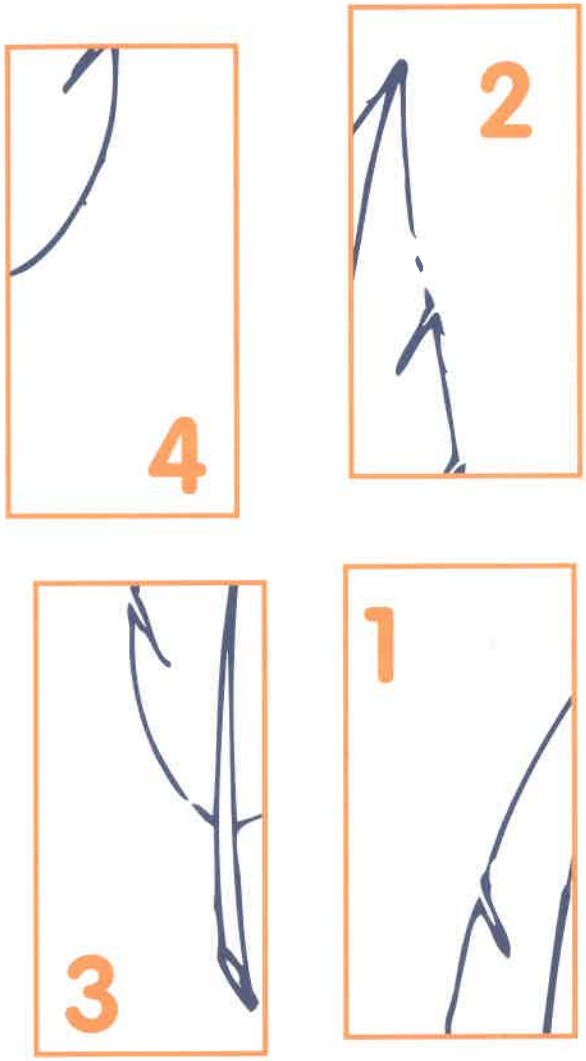


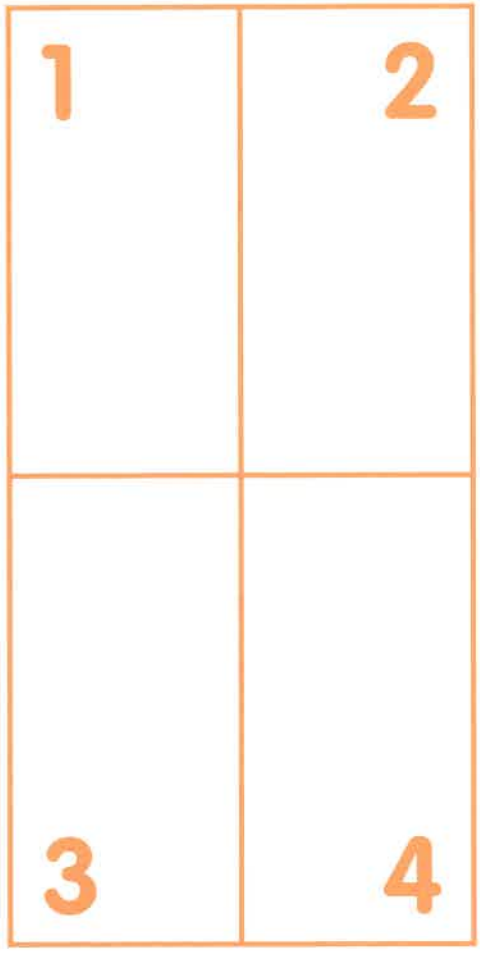


....

ATENCIÓN

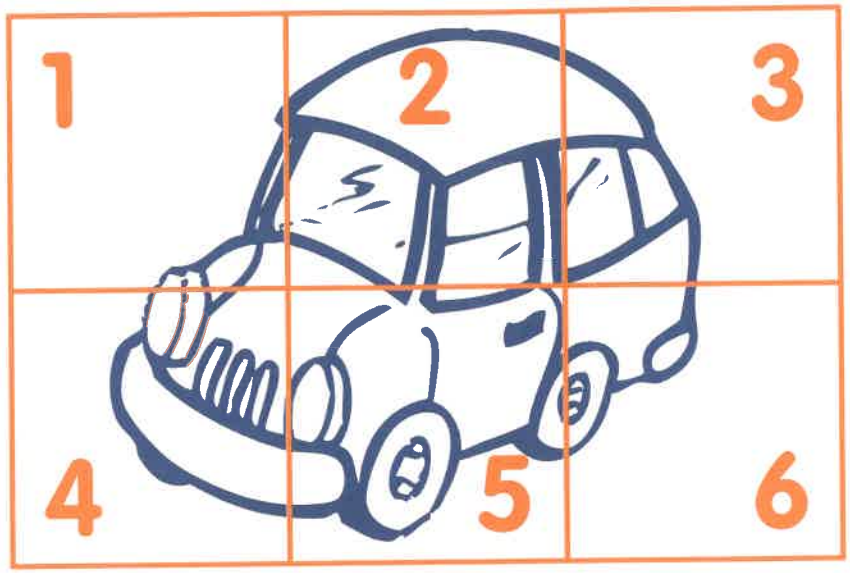
Si copias correctamente cada una de las partes en el lugar correspondiente tendrás un dibujo que luego puedes colorear.



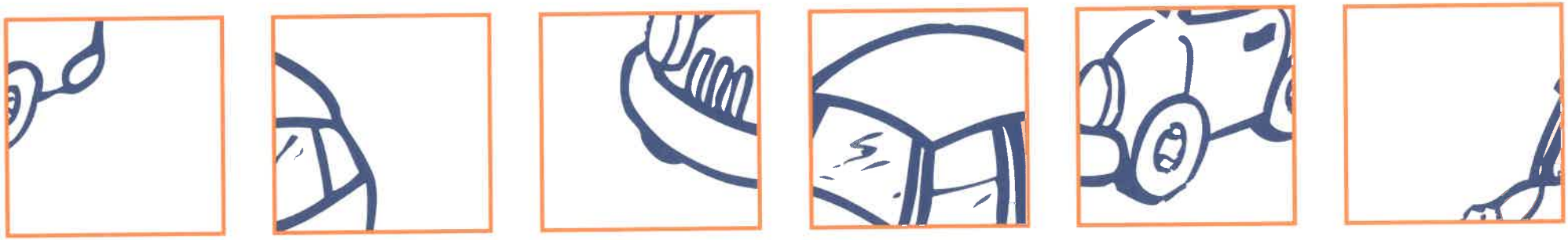


ATENCIÓN

Observa.



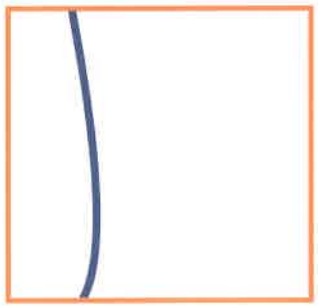
Consultando el modelo, ¿puedes colocar el número correspondiente en cada pieza para que se forme el dibujo? Después, pinta con los mismos colores las partes y el modelo.



....

ATENCIÓN

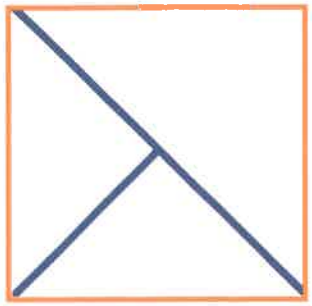
Si copias correctamente cada una de las partes en el lugar correspondiente tendrás un dibujo que luego puedes colorear. Pinta las partes y el dibujo completo, con los mismos colores.



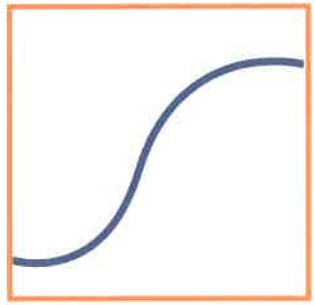
3



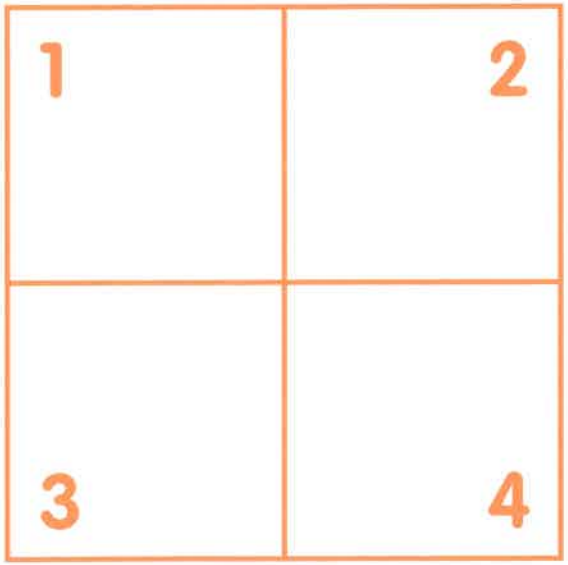
1



4



2



ATENCIÓN

A cada una de las siguientes palabras le corresponde una letra. Coloca cada palabra en el lugar indicado siguiendo el orden del abecedario.

Aves	prados	los	A	Riense	silvan.	fuentes	las	verdes	niña.	A
Y	O	B	N	H	M	U	K	C	G	A

baja.	cantan.	los	las	se	niña	la	verdes	las	aves	prados
S	Z	Ñ	I	V	R	Q	P	X	L	D

la	ríen	baja	fuentes	Las
F	W	E	J	T

A LOS VERDES PRADOS

A	B	C	D
E	F	G	
H	I	J	
K	L	M	
N	Ñ	O	P
Q	R	S	
T	U	V	W
X	Y	Z	

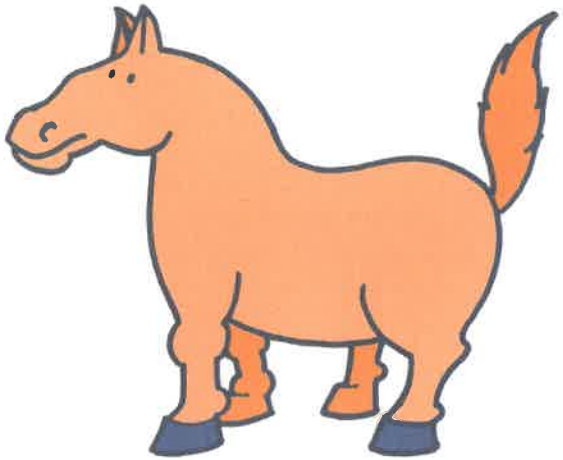
ATENCIÓN

Observa los dibujos y complétalos.

1



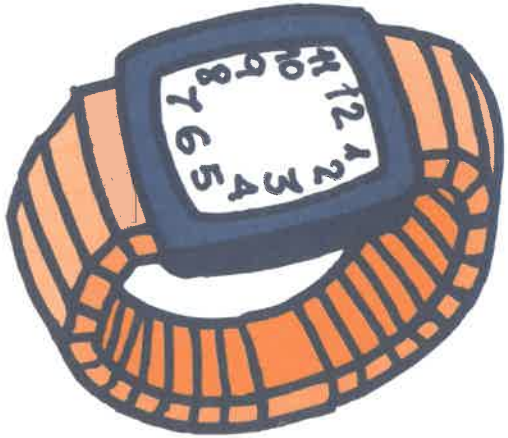
2



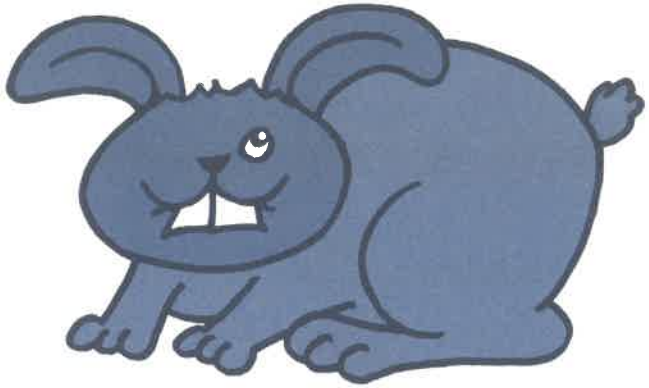
3



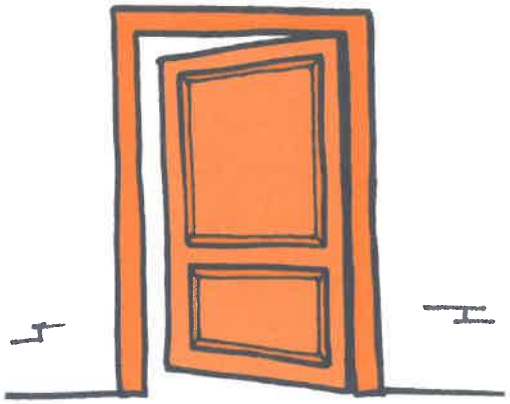
4



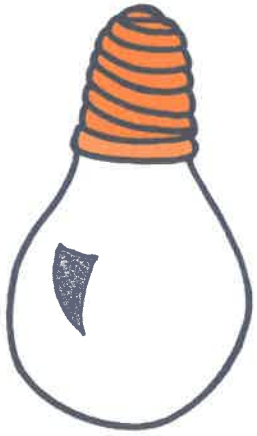
5



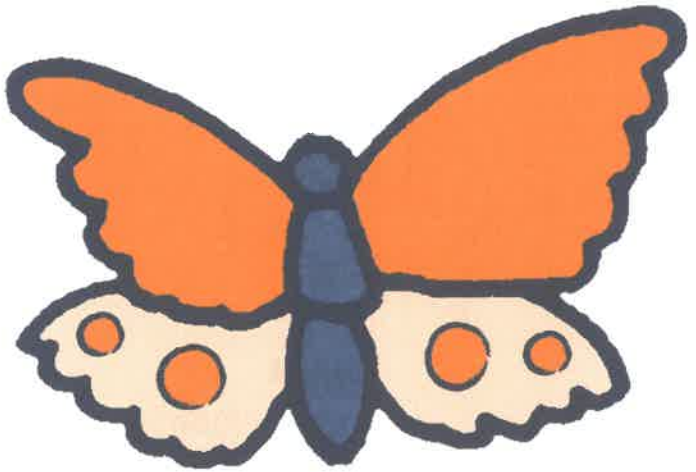
6



7



8



MEMORIA

Lee las siguientes parejas de palabras. Después tápalas con la mano o un papel.

GAFAS ..... PÁJARO

RUEDA ..... SOL

LÁPIZ ..... COCHE

VELA ..... CARACOL

¿Recuerdas cómo están formadas las parejas? Une cada una de ellas, con un color diferente.

LÁPIZ	SOL
GAFAS	CARACOL
VELA	COCHE
RUEDA	PÁJARO

MEMORIA DIFERIDA

Pareja de palabras. Sin mirar el ejercicio anterior, responde:

- ¿Qué animales aparecen en ese ejercicio de parejas? .....
- ¿Qué cosas que dan luz se nombran? .....
- ¿Qué parte del coche? .....
- ¿Recuerdas alguna de las parejas? Escríbela. .....
- Completa para formar la totalidad de palabras que aparecen en el ejercicio.

G..... P..... R..... S.....

L..... C..... V..... E.....

- Lee con atención.

GAFAS SUS INES NUEVAS PERDIÓ

Ahora cierra los ojos y ordena las palabras para formar una frase. Luego, escríbela.

.....

ATENCIÓN

Tendrás que colocar las vocales que faltan en estos poemas. Después, léelos en voz alta para disfrutar de ellos.

Mi __rbol t__ní__
s__s ram__s de __ro

__n vi__nto env__di__so
r__bó mi t__sor__

Hoy n__ ti__ne r__mas
H__y no tien__ s__eñ__s

Mi árb__l call__d__
m__ __rb__l p__queñ__

De ol__ en __la
de ram__ en r__ma,
__l v__ent__ s__lba
c__da m__ñan__

D__ sol a s__l
de lun__ a l__na,
la m__dre mec__
m__ce la c__na.

Esté en l__ pl__ya
o est__ en __l p__ert__,
la b__rca mí__
la ll__va el vi__nt__

Antonio García Teijeiro
("Volando por las palabras" - Ed. Edelvives)

MEMORIA

Pares de palabras. Solo, o con la ayuda de tu profesor, puedes resolver el siguiente ejercicio.

- Escucha o lee atentamente los siguientes pares de palabras.

Pájaro ..... **ratón**

Tierra ..... **semilla**

Viento ..... **hoja**

Zapato ..... **cordón**

Trabajo ..... **dinero**

Ahora trata de recordar cuál va con cada una.

Zapato .....

Tierra .....

Trabajo .....

Pájaro .....

Viento .....

- Haremos otras a continuación:

Botón ..... **ojal**

Saltar ..... **cuerda**

Reír ..... **alegría**

Sillón ..... **descanso**

Regalo ..... **sorpresa**

¿Recuerdas cuál va con...?

Sillón .....

Botón .....

Regalo .....

Saltar .....

Reir .....

ATENCIÓN

En las líneas siguientes, encontrarás escondidas palabras que llevan las sílabas **GUE - GUI.** Cuando las encuentres, subráyalas y escríbelas debajo.

asdgiguisanteastjuegoparsiginjaularasgeneraltrasguisomalguinacaguapojinetedasropoenseguida agujabigtanguisolacajardinerocomguitarrapoiruqueáguilafastiagujeroringitajugueteguantemesalguienmil acoguerratunspelgarguardianimitoseguirfantijueveslesfijinetetastijamónperseguir.

.....

.....

.....

- Haremos lo mismo, pero ahora debes encontrar palabras que contengan la sílaba **QUE - QUI.**

kasmibosqueruncortezasincirtaesquinalupidacazuelasalfinazumotuguenisinquilataquietosipiloca bezatrinsopataquillagolzumodescalzofrincaquesopeonzañisalparquecrunsijisincueabrazoguicuna quererllusifopaqueterulosilretimosquitoblunguecorazónmáquinaprilivoequipoliezorquemartizalva.

.....

.....

.....

ATENCIÓN - MEMORIA

Este trabajo lo puedes hacer colocándote en la posición más cómoda (incluso tumbado en el suelo) y tratando de mantener los ojos cerrados, mientras la profesora o el profesor te lee el texto; o puedes leerlo tú solo silenciosamente. Es importante, en ambos casos, tener música suave de fondo.

EL MURCIÉLAGO Y EL REY

Es un ratón de alas peladas. Así que el sol se pone, suelta sus patas, que han estado enganchadas en el borde de una viga del desván, y se deja caer con las alas abiertas.

Es muy feo, pero muy bueno. Un buen amigo de todas las personas, porque se come los mosquitos, los escarabajos y las polillas.

Si la caza es buena, llega a comer en una tarde cinco o seis docenas de mosquitos bien gordos. Y cuando termina, se vuelve a su desván a dormir.

Gracias a los murciélagos podemos nosotros dormir libres de mosquitos, que se pasan la noche cantando en nuestro oído.

—¡Que te pico, que te pico, que te pico, que te pico!

Y luego te pican y te levantan una roncha como una lenteja.

Las murciélagas son muy buenas también. Cuidan mucho a sus hijitos y hasta se los llevan a cazar abrazados a su cuello.

Cada mamá murciélaga tiene un chiquitín que nunca deja solo. Y cada chiquitín se agarra bien fuerte a su mamá mientras ésta vuela y va de acá para allá comiendo mosquitos, escarabajos y polillas.

Una vez hace muchos años, un rey que se llamaba Jaime I, estaba delante de la ciudad de Valencia viviendo en una tienda de campaña como los indios americanos. Había guerra y un ruido horroroso.

Pero en lo alto de la tienda del rey hizo su nido una murciélaga. Sin hacer caso del barullo que armaban todos, se puso a ir y venir comiendo mosquitos chillones y polillas molestas.

La primavera trajo un murciélago chiquitín al nido que había sobre la tienda del rey Jaime I. Y la murciélaga lo crió, arrullándolo contra su pecho y abrigándole con sus alas en las noches fresquitas y mojadas de Valencia.

Se acabó la guerra, y el murciélago chiquito todavía no sabía volar y necesitaba seguir viviendo en su nido de la tienda del rey.

Entonces el rey dijo:

—Pues que se quede en el campo la tienda un día y otro, una semana y otra semana y un mes y otro mes.

Todos dijeron:

—¡El murciélago ha traído suerte al rey!

Y entonces el rey hizo que bordaran el retrato del murcielaguito en su bandera. Y quedó precioso y muy parecido.

Carola Soler
"El pájaro de nieve" Ed. Aguilar

¿TE GUSTÓ?

MEMORIA DIFERIDA

El murciélago y el Rey. Sin consultar el cuento "El murciélago y el Rey", a ver si recuerdas…

- ¿Qué comen los murciélagos?

.....

- ¿Qué cantidad de mosquitos come cada murciélago en una tarde? Subraya la respuesta correcta.

Una docena **7 u 8 unidades** **seis docenas** **una decena y media**

- ¿En qué ciudad se desarrolla la historia?

.....

- Nació un murciélago chiquitín, ¿en qué estación?

.....

- ¿Dónde bordaron la figura del "murcielaguito"?

.....

ATENCIÓN

Señala con color el grupo que es igual al primero.

EUAO	AOEU	EUAO	UEOA	OEAU
NMUV	NMUV	MUNV	VNMU	UVMN
DdMn	MmDd	DmMd	DdMm	MdDm
9E7A	7A9E	9A7E	E9A7	9E7A
fFgG	FfGg	gGfF	fFgG	FgGf
8+5=	+8=5	8+5=	8=5+	=5+8

ATENCIÓN

¿Quién es quién? Aquí tienes el dibujo de unos amigos. Presta mucha atención para saber quién es quién.

1 **¿Quién es Montse?** Escribe los nombres de cada niña en el lugar que corresponde.



....

- Montse tiene el pelo largo, lleva pantalones y un jersey.
- Laura lleva el pelo corto, usa falda y botas.
- Pilar tiene el pelo largo. Lleva una falda larga y calza zapatos.
- Nuria lleva un pantalón corto y un jersey.

2 **¿Quién es Pedro?** Lee con atención para poder colocar los nombres.



....

- Pedro tiene gorra, jersey y lleva pantalones cortos.
- Juan lleva camisa y pantalones largos.
- Antonio tiene el pelo largo y lleva gafas.
- Jordi lleva gorra. Tiene pantalones largos y camisa.

MEMORIA DIFERIDA

Los amigos de Montse y Pedro.

- Si unes las sílabas con flechas de colores, encontrarás los nombres de los amigos de Montse y Pedro. Cuidado, hallarás uno que sólo tiene una sílaba.

LAR	JOR	RA
TO	JUAN	PI
DI	NIO	RIA
NU	LAU	AN

- Escribe el nombre de los amigos de Montse.

.....

.....

- Escribe el nombre de los amigos de Pedro.

.....

.....

- Lee estas frases una a una. Luego repítelas, sin mirar.

MONTSE Y PEDRO TIENEN MUCHOS AMIGOS.

ANTONIO TIENE PELO LARGO Y LLEVA GAFAS.

LAURA LLEVA PELO CORTO, USA FALDA Y LLEVA BOTAS.

- ¿Recuerdas una de las frases que acabas de leer? Escríbela.

.....

.....

.....

MEMORIA

Repite, marcando un ritmo, el primer verso; luego el segundo; luego el primero y el segundo juntos, hasta que memorices la siguiente poesía.

LA TORTUGA

Lentamente, lentamente
Anda la sabia tortuga,
Ella sabe lo que quiere
Es prudente y no se apura.

Va fresquita y resguardada.
Se siente segura en su casa
Pues tiene buena coraza.

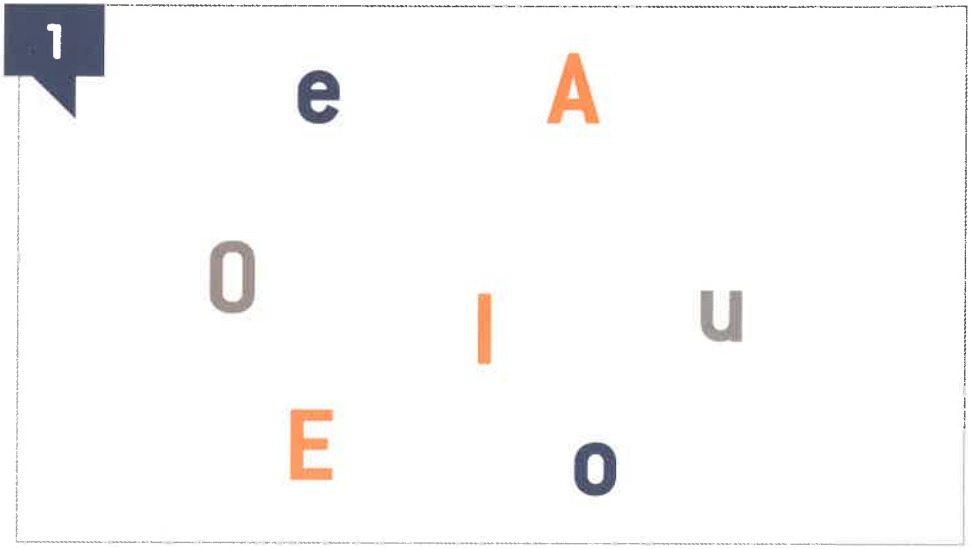
Ella es sabia y ordenada
y se dice inteligente:
"Despacito llegó lejos
y además cómodamente".

"Espigas Doradas"
María Jezabel Pastor

MEMORIA

Mira un ejercicio cada vez. Luego, tapando lo que observaste, trata de reproducirlo a la derecha.

1

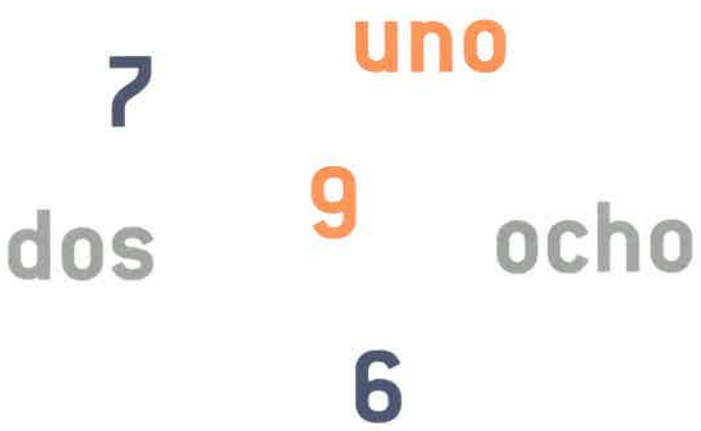


2



3

7 uno



dos 9 ocho

6



4

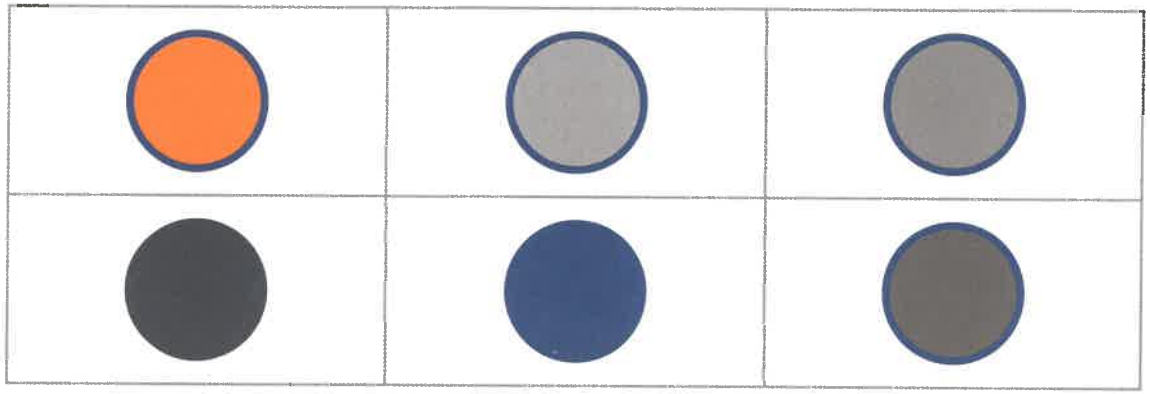
tres 8

5 seis

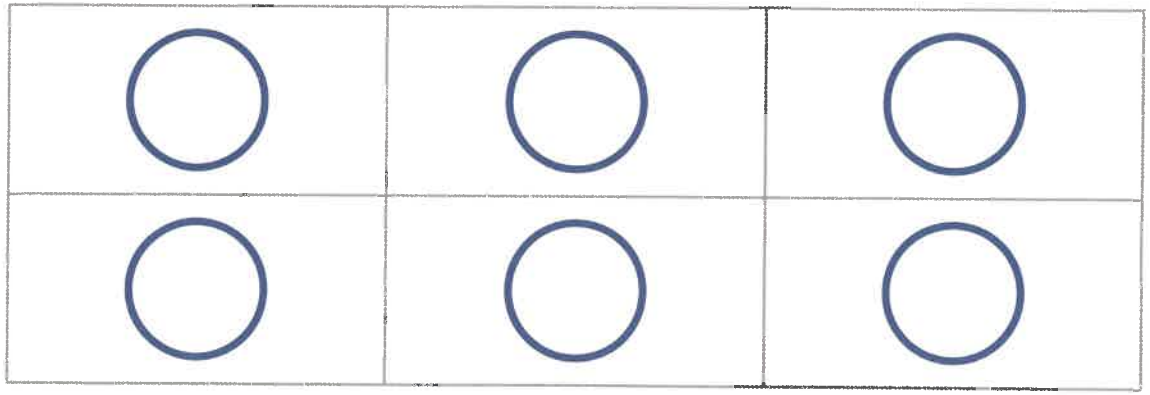
C 1

MEMORIA

Puedes mirar la ficha siguiente durante treinta segundos.



- Ahora, sin volver a mirar, trata de colorear los círculos de acuerdo a como estaban ubicados.



MEMORIA DIFERIDA

Los amigos de Montse y Pedro. ¿Verdadero o falso? Escribe una **V** si es **verdadero**, o una **F** si es **falso**.

Intenta no consultar los ejercicios anteriores, para responder. Si no estás seguro de ello ve a la página correspondiente.

- Adela es amiga de Montse ..... ☐
- Juan es amigo de Pedro ..... ☐
- Pilar y Nuria son amigas de Montse ..... ☐
- Pedro lleva pantalones cortos ..... ☐
- Montse, Pilar y Antonio tienen el pelo largo ..... ☐
- Juan usa gafas ..... ☐
- Es Antonio el que lleva gafas ..... ☐
- Pedro y Nuria llevan pantalones cortos ..... ☐
- Laura tiene falda y calza zapatos ..... ☐
- Jordi lleva pantalones largos y gorra ..... ☐
- Felipe y Mikel son amigos de Pedro ..... ☐
- Montse lleva pantalones y un jersey ..... ☐

ATENCIÓN - MEMORIA

Lee con atención las siguientes parejas de palabras. Después tápalas.

RELOJ ..... AGUA

COCHE ..... ZAPATO

SANDÍA ..... LÁPIZ

¿Recuerdas cómo están formadas las parejas? Únelas con un color.

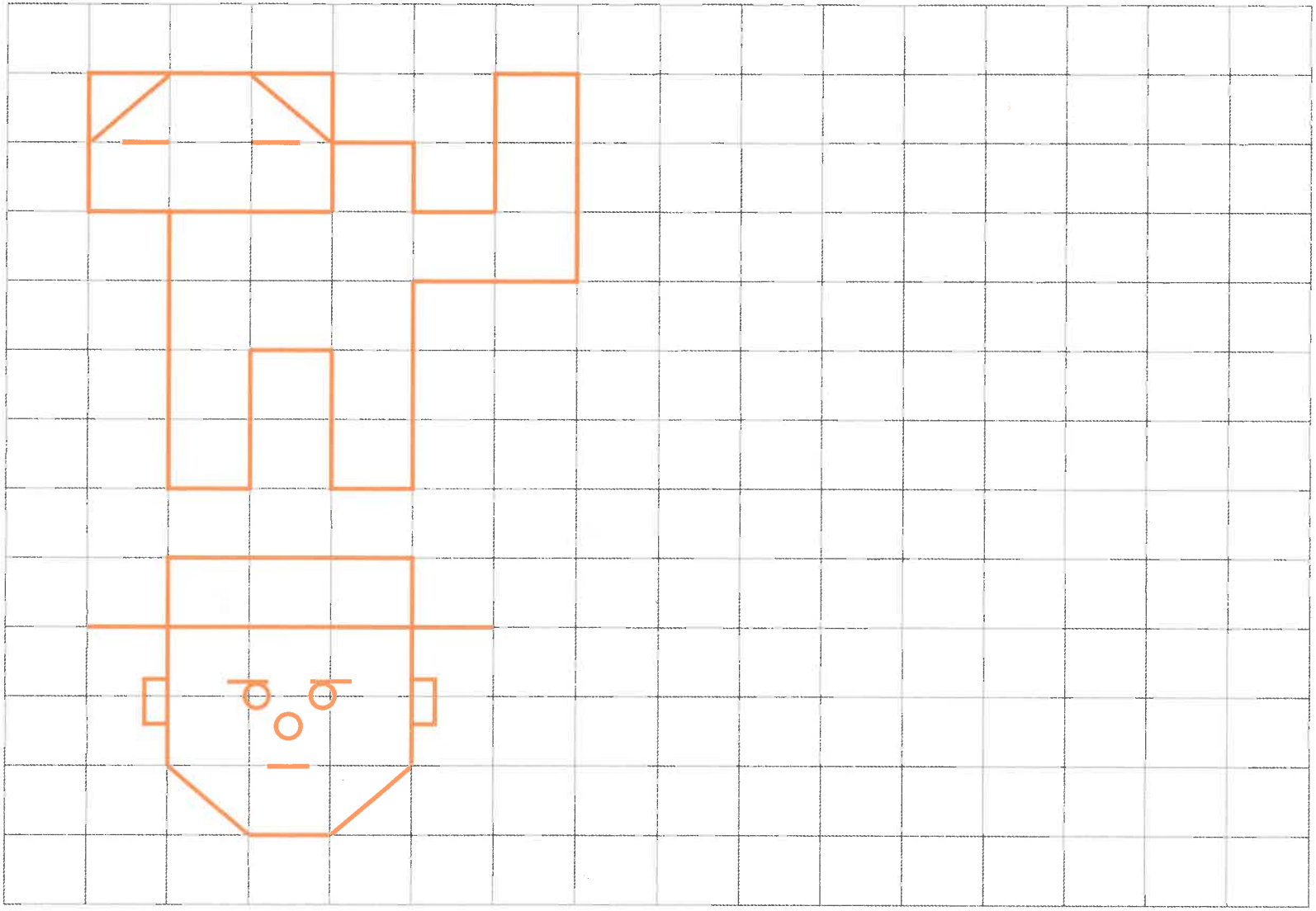
ZAPATO	SANDÍA
AGUA	RELOJ
LÁPIZ	COCHE

Sin mirar el ejercicio responde:

- ¿Cuál es el transporte que aparece en las parejas de palabras? .....
- ¿Qué material escolar se nombra? .....
- ¿Qué líquido? .....
- ¿Qué parte de la ropa? .....
- ¿Qué fruta? .....
- De todas las palabras nombradas, falta una, ¿recuerdas cuál es ese objeto? .....

ATENCIÓN

Copia con mucho cuidado estos dibujos.



ATENCIÓN - MEMORIA

Presta atención. El profesor o profesora os repartirá tarjetas con nombre de animales (puede que os toque alguno repetido). Luego designará a cuatro alumnos cada vez, que deberán mostrar sus tarjetas en alto.
Tú debes observarlos y luego escribir, en los espacios correspondientes, el sonido que esos animales emiten, en el orden establecido.

1. ..... 6. .....

2. ..... 7. .....

3. ..... 8. .....

4. ..... 9. .....

5. ..... 10. .....

(Sugerencia de algunos animales: caballo, vaca, oveja, cerdo, asno, toro, gato, perro, gallina, paloma, pollito, pájaro, abeja, rana, león, lobo…)

- Ahora, el profesor-a hará algunas preguntas que tú debes contestar oralmente.

Ej. ¿Quién/es tiene/n el animal que aúlla? ¿Quién tiene el que croa? ¿Quién tiene la paloma? ¿El toro?…

LENGUAJE - MEMORIA

Escucha o lee con mucha atención y luego contesta a las preguntas que se te harán sobre lo que recuerdes.

RELATO

A las 4 de la tarde del 28 de julio, en la Plaza Europa, cerca del hotel Royal, chocaron un camión con una motocicleta. El conductor de la moto salió disparado y quedó tirado en la calle. A los 10 minutos llegó la ambulancia y recogió al herido identificado con el nombre de José Pineda de 19 años de edad, estudiante universitario. En el hospital informaron de que felizmente el caso no era de gravedad, porque el casco protector que llevaba lo había salvado. La policía identificó como culpable del accidente al conductor del camión, cuyo nombre era Rafael Castillo, que se encontraba en estado de ebriedad y se saltó el semáforo en rojo. Seguidamente fue llevado a la Jefatura de policía de la localidad.

- ¿Qué título le pondrías a este relato?

.....

- ¿Qué vehículos chocaron?

.....

- ¿Por qué se salvó el estudiante universitario?

.....

- ¿Qué vehículos llegaron después del accidente?

.....

- ¿Cuántos años tenía el estudiante universitario?

.....

- ¿Dónde ocurrió el accidente?

.....

- ¿Crees que se hubiese podido evitar el accidente?

.....

- ¿Cómo se hubiese podido evitar el accidente?

.....

- ¿Por qué crees tú que salió disparado José Pineda?

.....

- ¿Quién fue declarado culpable?

.....

- ¿Estás de acuerdo con la decisión del policía? ¿Por qué?

.....

- ¿A qué hora ocurrió el accidente?

.....

- ¿Qué estación del año era?

.....

- ¿Crees que puede haber influido la hora, la estación del año, las edades de los conductores, etc..., para que se produzca el accidente? En cada caso, ¿por qué?

.....

.....

.....

- ¿Quiénes son los personajes que intervienen en este relato?

.....

.....

- ¿Qué vehículos intervienen en esta historia?

.....

.....

- ¿Cómo se llamaban los protagonistas de este relato y qué ocupación tenían?

.....

.....

- ¿Qué mensaje de aprendizaje podríamos tener de esta mala experiencia?

.....

.....

Responde **SI** o **NO**

- El accidente ocurrió a las 4 de la mañana ..... ☐
- El accidente ocurrió lejos del hotel Royal ..... ☐
- Rafael Castillo quedó tirado en la calle ..... ☐
- El estudiante conducía ebrio ..... ☐
- La ambulancia recogió al conductor del camión ... ☐
- José Pineda era estudiante universitario ..... ☐
- El motorista no llevaba casco protector ..... ☐
- El conductor del camión fue declarado culpable ☐
- Chocaron porque la moto sobrepasaba la velocidad ..... ☐
- La ambulancia llegó 10 minutos después del accidente ..... ☐
- Uno de los conductores murió en el accidente ... ☐
- La policía no acudió al lugar del accidente ..... ☐
- Hubo un herido leve, en el accidente ..... ☐
- No bebas alcohol, si vas a conducir ..... ☐

ATENCIÓN - MEMORIA

Presta mucha atención. Tienes que cumplir paso a paso lo que se te pide.

- Escribe los meses del año.

....

....

....

- Coge un calendario. Observarás que todos los meses no tienen la misma cantidad de días.

- Ayudándote con el mismo calendario, subraya los meses que escribiste, de la forma siguiente:

Meses de 30 días, con el color rojo

Meses de 31 días, con azul

Otros meses, con amarillo

- Copia en tres columnas diferentes, los meses de:

30 días	31 días	Otros
.....	.....	.....
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	

ATENCIÓN - CLASIFICACIÓN

Mira cada ejercicio durante diez segundos. Luego tápalo y di cuál es el elemento que no corresponde.

1

PRIMAVERA ENERO

VERANO

OTOÑO INVIERNO

2

HOJA FLOR RAIZ

NATURALEZA FRUTO

3

TREN COCHE

CARRETERA MOTO

CAMIÓN

4

ÁRBOL PINO

PALMERA

ROBLE CIPRÉS

5

MESA SILLA

SOFÁ

BANCO SILLÓN

6

FRUTERO PANADERO

JARDINERO ZAPATERÍA

CARPINTERO

7

VESTIDO CAMISA

FALDA CORBATA

MODISTA

8

CORRER SALTAR PASEAR

ESCUCHAR NADAR

9

JOVEN AÑO ANCIANO

NIÑO BEBÉ

10

CANCIÓN CORAZÓN

PANTALÓN

CAMISA CAMIÓN

ATENCIÓN

Mira la serie de letras. ¿Qué letra viene a continuación? Escríbela en el cuadro.

- o-p-o-p-o-p-o-p-o ..... ☐
- x-y-a-x-y-b-x-y ..... ☐
- a-b-a-c-a-d-a-e ..... ☐
- a-b-a-c-a-d-a-e-a-f ..... ☐
- d-e-f-d-e-f-d-e-f ..... ☐
- r-s-a-b-t-u-c-d-v-w ..... ☐
- m-l-k-j-i-h ..... ☐
- a-b-a-b-h-i-c-d-c-d-j-k ..... ☐
- l-l-l-l-l-k-k-k-k-j-j-j-i-i ..... ☐
- m-k-m-j-m-i-m-h-m ..... ☐

ATENCIÓN

Observa atentamente lo que hace tu profesor/a.

Profesor/a: coge un folio, lo dobla en cuatro partes, con una tijera corta por las líneas marcadas, muestra las cuatro partes, coge un rotulador, escribe los nombres de las estaciones —una en cada trozo de papel—, muestra las cuatro tarjetas escritas.

- Debes escribir paso a paso lo que acabas de observar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Dibuja las tarjetas y escribe el nombre que estaba en cada una, respetando el orden en que se mostraron.

ATENCIÓN

Escribe en el cuadrado de la derecha, la solución correcta.

- Ordena mentalmente la frase y haz lo que se te indica.

  primera - la - cuál - letra - de - es - flor .....

- El día es al sol como la noche es a:

  1) oscuro 2) nube
  3) estrella 4) luna .....

- Escribe la letra que está después de la **F** .....

- Cuál es la letra que está equivocada en esta serie

  aa bb cc dd ee fg .....

- Cuál de estas cantidades es la menor

  A) 1990 B) 1090
  C) 1999 D) 1909 .....

- La hermana de mi padre es mi

  1) sobrina 2) tía
  3) cuñada 4) prima .....

- Las plumas son al pájaro, como las escamas son a

  a) paloma b) oveja c) mosca
  d) tortuga e) pez .....

- Escribe la letra que está antes de la **Q** .....

- Si en una caja grande hay dos más pequeñas y dentro de cada una de éstas, hay cuatro cajas más. ¿Cuántas hay en total? .....

- Ordena estas palabras por edad. Cuál sería la del medio?

  1) adolescente 2) bebé 3) anciano
  4) niño 5) adulto .....

- Ordena esta frase y escribe la primera letra de la cuarta palabra

  mano - pájaro - cien - mas - en -
  vale - que - volando .....

ATENCIÓN

Luis no ha hecho bien todas las cuentas. Debes revisar las sumas de memoria y encerrar en un círculo las correctas

1

5	1	21	35	52
+ 4	+ 3	+ 20	+ 62	+ 61
9	5	31	87	113

2

7	5	3	10	25
+ 5	+ 8	+ 9	+ 12	+ 13
12	13	19	32	38

3

71	35	8	43	55
+ 89	+ 47	+ 9	+ 19	+ 55
160	72	17	52	100

4

21	32	52	58	12
+ 10	+ 73	+ 23	+ 13	+ 43
35	61	44	39	53
76	136	119	100	108

5

51	75	82	32	21
+ 31	+ 20	+ 23	+ 13	+ 43
86	92	37	24	33
168	197	129	97	108

MEMORIA

Repite marcando un ritmo el primer verso; luego el segundo; luego el primero y segundo juntos y así sucesivamente hasta que memorices la siguiente poesía

CORAJE Y DECISIÓN

Como una llama mi alma siento,
Como una gracia mis manos tengo

Y escucho atenta,
Tantas lecciones y bendiciones
Que el mundo da:

La flor me enseña a regalar
Y las estrellas a iluminar,
Los que me quieren a respetar.

Yo con coraje y decisión,
Contemplo el mundo
Y a él le abro mi corazón.

María Jezabel Pastor
"Espigas Doradas"

ATENCIÓN

En el siguiente trabajo encontrarás vocales, consonantes, sílabas y palabras. Cuando encuentres una **VOCAL** rodéala con un **CÍRCULO**, las **CONSONANTES** con un **TRIÁNGULO**, las **SÍLABAS** con un **CUADRADO** y las **PALABRAS** subráyalas con **COLOR**.

u	SA	gato	ma	f	i	N
mano	g	A	u	ROSA	on	fuego
el	P	cama	o	DO	su	E
O	as	TAZA	debo	i	LU	ve
SOPA	em	TI	nada	cu	v	ropa
t	IS	maleta	e	U	ar	NAVE
rueda	fu	a	JAMON	le	ZO	j

ATENCIÓN

Trabaja con mucha concentración.

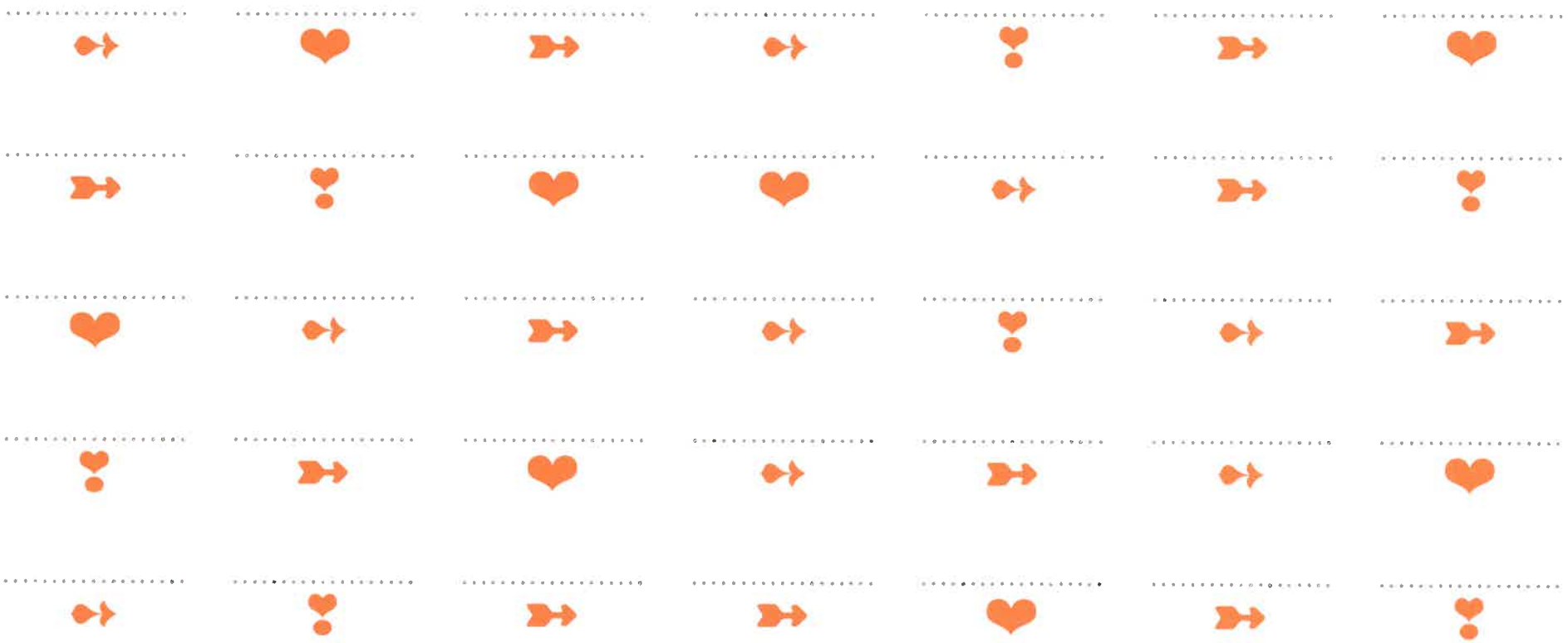
Donde encuentres:  tienes que escribir una VOCAL

 una consonante

 una sílaba

 una palabra

Atención: **NO** puedes repetir consonantes, sílabas, ni palabras .



MEMORIA

Presta mucha atención a este barco velero.
Puedes mirarlo durante quince segundos. Después, sin mirar …



- ¿Cuáles son las consonantes que forman la vela?

.....

- Escribe, como mínimo, seis sílabas que se formen con las letras que aparecen en ellas.

.....

- ¿Puedes escribir las vocales, tal como están distribuidas en el dibujo?

.....

- Lee las palabras siguientes:

TRANSPORTE UN EL MARÍTIMO MEDIO ES DE VELERO

Con los ojos cerrados, ordena mentalmente las palabras. Después escribe la frase que formaste.

.....

ATENCIÓN

Este es otro poema de Carlos Murciano. Léelo primero para disfrutar de él. Después tienes que marcar con color todas las consonantes que encuentres.

TARDE

Tarde es amarilla. Silencio.
Todo está claro y tranquilo.
Bajo el puente de piedra
pasa el río.

Un niño canta en la viña.
Maduran ya los racimos
y cada uva es un sol
pequeñito.

Un pájaro azul y negro
cruza por el cielo limpio.
Mi corazón va colgado
de su pico.

Carlos Murciano
("Duende o cosa" Ed. Edelvives)

ATENCIÓN

¿Alguna vez miraste al cielo y observaste el arco iris? ¿Prestaste atención al orden que tienen los colores? No te preocupes. Vamos a decírtelos.

El arco iris tiene forma de arco, de ahí su nombre. Comenzando por el arco inferior (el de más abajo) iremos subiendo hasta el último color.

ROJO - ANARANJADO - AMARILLO - VERDE - AZUL - AZUL OSCURO - VIOLETA

- Para que no te olvides, dibújalo y luego coloreas respetando el orden que ocupa cada uno de ellos.

MEMORIA DIFERIDA

¿Recuerdas el poema "Tarde" de Carlos Murciano? Concéntrate para realizar el trabajo siguiente:

- En el poema aparecen tres colores. ¿Cuáles son? Subráyalos .

rojo **azul** **verde**

amarillo **marrón** **negro**

- ¿Qué momentos del día no se nombran en el poema? Rodéalos con color.

manana **amanecer** **tarde**

noche **atardecer**

- Aparece el nombre de una fruta. ¿Cuál es?

.....

- También el nombre de un ave. Escribe cuál es.

.....

- ¿Recuerdas de dónde cuelga el corazón del poeta?

.....

- Mira estas palabras con atención.

CANTA **LA** **UN**

VIÑA **NIÑO** **EN**

Ahora cierra los ojos y ordénalas para formar una frase, luego escríbela.

.....

.....

ATENCIÓN

Lee en voz alta una línea por vez. Cuando encuentres una palabra que tenga sentido la rodeas con color.

goblo	golbo	globo	gobol
tureno	trueno	tuerno	tuenor
dlobar	doblar	dobalr	dolbar
tronco	toncro	tornco	toncor
fábicra	fárbica	frábica	fábrica
burja	bujra	bruja	bujar
foljo	flojo	fojlo	fojol

adrilla	adirlla	radilla	ardilla
croqueta	corqueta	coquetra	coquerta
lamendra	almendra	armendla	alnemdra
lovidarse	olvidrase	olvidarse	olvirdase
pregunta	pergunta	pegrunta	peguntra
totugra	trotuga	tortuga	totruga
salpricar	salpicar	salpicrar	alspicar

ATENCIÓN - MEMORIA

Con la ayuda de tu profesor o profesora realizarás el ejercicio siguiente. Se te leerán unas preguntas y tú deberás contestar lo más rápido posible.

- Un pez rojo, una estrella blanca y una caracola marrón, ¿qué es de color rojo?
- Las teclas negras y blancas del piano, ¿de qué color son?
- Un pollito amarillo y un pollito negro, ¿cuántos pollitos negros son?
- Tres perros y dos gatos jugaban en una plaza, ¿eran tres los gatos?
- Una oveja, un loro y un ratón, ¿cuántas aves son?
- Un delfín y una ballena azul. No es azul, ¿quién no es azul?
- Un cuadrado grande y un círculo pequeño, ¿es grande el círculo?
- Cinco niñas y dos niños, ¿cuántas niñas son?
- Un vaso de agua, dos vasos de agua y tres vasos de agua, ¿cuántos vasos de leche son?
- María y Andrés andan a la misma velocidad, ¿quién llegará antes?
- Un martillo, una silla y una lima, ¿cuántos muebles son?
- Una flor amarilla, una manzana verde y una hoja marrón. No es amarillo. No es marrón, ¿qué es?
- Dibujar, leer, borrar, escribir. No dibujo, no borro, no escribo. ¿Qué hago?
- Bostezar, toser, estornudar, hablar. Ni bostezo, ni toso, ni hablo. Entonces, ¿qué hago?
- Ciento cincuenta monos en cincuenta sillas, ¿cuántos monos son?

ATENCIÓN - MEMORIA

Para realizar este ejercicio vamos a trabajar en grupo. Debes elegir tantos compañeros/as como colores tenga el arco iris. Esos compañeros/as tienen que salir y colocarse delante. Cada uno de ellos deberá escoger un color. Después, decir en voz alta, qué color eligió. Si los colores elegidos están desordenados, otro compañero debe salir a ordenarlos tal como aparecen en él.

- Observando cuidadosamente a los compañeros/as, tienes que completar la siguiente ficha.

Nombre del compañero/a	**Color elegido**
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- Terminada la ficha, tus compañeros han de volver a su lugar, debes cerrar el libro y comienza el **juego de preguntas.**

  Por ejemplo ¿quién era el color amarillo? ¿Y el rojo? ¿Qué color eligió ..... (aquí va el nombre de tu compañero/a). Así puedes realizar muchas preguntas y poner en juego tu memoria. En caso que surja alguna duda, recurre a la ficha anterior.

- También puedes hacerlo con las notas musicales, los días de la semana o los meses del año.

ATENCIÓN - MEMORIA

Escucha o lee con atención, imaginando, como si de una película se tratase, lo que estás oyendo o leyendo, ya que luego tendrás que DIBUJAR lo que has entendido.

- Como casi todas las tardes, al final de las clases, Juan se quedó sin jugar al fútbol. Su baja estatura y su gruesa barriga no hacían de él un buen deportista, de modo que únicamente podía entrar en el terreno de juego cuando el grupo estaba incompleto…

- Al finalizar el partido, si no había riñas que redondearan el resultado final, los chicos subían corriendo hasta la muralla. Las viejas ruinas de la ciudadela se volvían a convertir en el fuerte heroico donde recreaban las aventuras que sin duda alguna habían ocurrido allí mismo cientos de años antes…

- Esa tarde, a pesar de que faltaba mucho para el verano, el calor era tan sofocante, que a poco de echar a correr, Juan quedó rezagado del resto de la pandilla.

  —¡Eh, esperadme! —gritó, sentado en una gran piedra desde la que se veía el mar.

  —¡Corre más! ¡Mi madre dice que es bueno para adelgazar!

  —¡Cómo te coja, te tragas lo que has dicho! ¡Tu madre sí que es una gorda!

  Juan quiso correr detrás de su amigo, pero le faltó el aliento. Pensó que era mejor dejar el duelo para otro momento; tal vez para el recreo del día siguiente…

- Fue hacia su casa dando un amplio rodeo por la playa. Le gustaba sentarse sobre las rocas y mirar el agua, imaginar qué podría haber al otro lado del mar. Se sabía de memoria el nombre de los islotes que se dibujaban en el horizonte, pero no le cabía en la cabeza que pudieran ser de una tierra tan firme como la roca sobre la que descansaba su trasero.

  De repente vio cómo una enorme mancha negra surgía del agua. Saltó a la arena y retrocedió con miedo. La inmensa mancha negra se detuvo y giró rápidamente la cabeza, como si pretendiera vigilar los alrededores. Avanzó lentamente. Juan sólo vio un hocico horrible y unos dientes que le parecieron enormes.

  —¡Anda! —exclamó— ¡Si es una foca!

El Amigo que vino del Mar
Mariano Vara

ASOCIACIÓN

Contesta con qué se hace...

- El aceite .....
- El azúcar .....
- La mantequilla .....
- Un jersey .....
- La harina .....
- La sidra .....
- La gasolina .....
- El vino .....
- El yogur .....
- La seda .....
- Las velas .....
- Las palomitas .....
- El chocolate .....
- El queso .....
- La mermelada .....
- El jamón .....

RAZONAMIENTO - COMPRENSIÓN

Lee atentamente, comprende, sonríe y luego cuéntaselo a tus compañeros. **Cómo se dice…**

- ¿Cómo se dice… "naúfrago" en chino?
  Chin chu lancha
- ¿Cómo se dice… "flaco" en chino?
  Yana Komo
- ¿Cómo se dice… "bigotes" en portugués?
  Alfombra du moco.
- ¿Cómo se dice… "Guardia Civil" en holandés?
  Van de verde
- Cómo se dice… "gordo" en japonés?
  Komomucho
- ¿Cómo se dice… "paraguas" en árabe?
  Panomojame
- ¿Cómo se dice… "hombre delgado" en chino"?
  Fla ku ching
- ¿Cómo se dice… "espejo" en japonés?
  Akí toy yo
- ¿Cómo se dice… "despeinado" en chino?
  Chin chu peine
- ¿Cómo se dice… "dentista" en chino?
  Tekuro Tukarie
- ¿Cómo se dice… "muy pobre" en chino?
  Chin lu… Chin agua… Chin naa….

ATENCIÓN - MEMORIA

Para compartir una merienda con tus amigos y amigas puedes realizar...

BOCADILLOS VEGETALES —Para cuatro personas—

Ingredientes: 4 panecillos, 2 zanahorias, 2 tomates, 2 remolachas cocidas, salsa mayonesa, vinagre o limón

Preparación:

- Partir los panecillos.
- Rallar las zanahorias y cortar en rodajas los tomates y las remolachas.
- Repartir las verduras encima de una mitad de los panecillos.
- Aliñar con mayonesa agregando unas gotas de vinagre o limón.
- Tapar con la otra mitad del panecillo.

- Responde a las siguientes preguntas, sin mirar lo leído. ¿Para cuántas personas está calculada la receta?

.....

¿Qué vegetales necesito?

.....

¿Qué cantidad de cada vegetal tengo que tener?

.....

Si no tengo vinagre, ¿qué puedo usar?

.....

- Tacha con color los ingredientes que no pertenecen a esta receta.

sal	huevo	mayonesa	tomate
mantequilla	zanahoria	aceite	pimiento
queso	remolacha	pan	jamón
vinagre	cebolla	atún	

Cuando llegues a casa trata de hacerlos. Te van a gustar.

MEMORIA DIFERIDA

- Tengo que ir al supermercado a comprar todo lo necesario para hacer los "Bocadillos vegetales". ¿Me ayudas a elaborar la lista para no olvidarme de nada?

.....

.....

.....

.....

- Tal vez tú sepas alguna receta fácil de hacer. ¿Puedes escribirla? Si no sabes ninguna, pregúntale a un adulto, memorízala y después realizas este trabajo.

.....

.....

.....

.....

.....

ATENCIÓN

Escribe en el cuadrado al final de la línea de puntos el número o la letra que corresponde a la respuesta correcta.

- ¿Por dónde sale el sol? ..... □

  1 = oeste 2 = ocaso
  3 = este 4 = poniente

- ¿De qué color es el rubí? ..... □

  1 = rojo 2 = ámbar
  3 = azul 4 = verde

- ¿Cuántas patas tiene el pez? ..... □

  A = 2 B = 4
  C = 0 D = 6

- ¿Qué animal nos da leche? ..... □

  1 = tortuga 2 = oveja
  3 = abeja 4 = paloma

- ¿Cuántos objetos hacen falta para formar una docena? ..... □

  A = 10 B = 11
  C= 100 D=12

- ¿Cuantos meses tiene el año? ..... □

  A=24 B=7
  C = 12 D=60

- ¿En qué parte de un cuerpo están los codos? .... □

  1 = piernas 2 = brazos
  3 = cintura 4 = muñecas

- ¿Cuántos minutos tiene la hora? ..... □

  A = 60 B = 30
  C = 45 D=120

LÉXICO

Une las palabras que expresen ideas opuestas o contrarias.

AYER	ADMITIR
BUENO	BAJO
CLARO	NEGRO
EXPULSAR	MAÑANA
FRÍO	APARECER
ESCONDER	CALIENTE
NOCHE	PEQUEÑO
GRANDE	DÍA
BLANCO	MALO
ALTO	OSCURO

LÉXICO - ATENCIÓN

Identificación de palabras conocidas.

A continuación en cada línea encontrarás escritas la misma palabra, en algunos de los diferentes idiomas de la Comunidad Europea (muchas de ellas se parecen en su escritura debido a que todas provienen de la lengua que hablaban los antiguos romanos, el latín). Algunas se repiten, dado que en su escritura son iguales, no en su pronunciación.

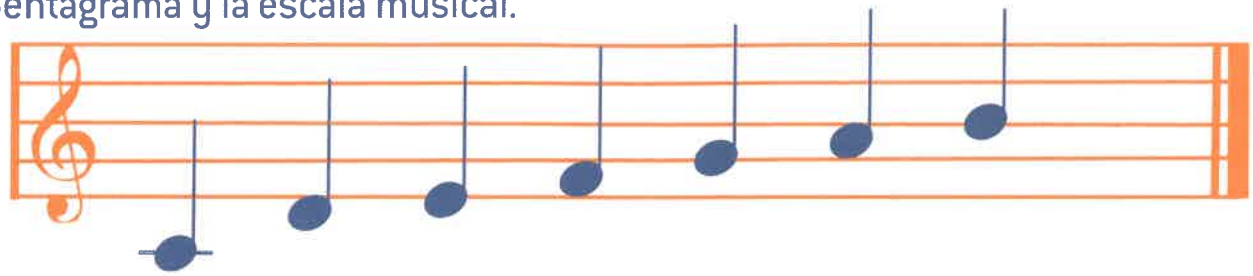
Rodea con color la palabra que pertenece a nuestro idioma. (En caso de que se encuentre repetida por lo que te explicamos anteriormente, sólo debes rodear una de ellas).

BAMBINO	MENINO	ENFANT	NIÑO	NOI
ESTIU	ÉTÉ	VERANO	ESTATE	VERAO
SAPATO	ZAPATO	SABATA	SOULIER	SCARPA
PÁJARO	OCELL	OISEAU	PÁSSARO	UCCELLO
PRAIA	PIAGGIA	PLAGE	PLATJA	PLAYA
VALIGIA	MALETA	MALA	VALISE	MALETA
NIT	NOCHE	NOTTE	NOITE	NUIT

COMER	MENJAR	MANGER	MANGIARE	MANJAR
PLACE	PLAÇA	PLAZA	PRAÇA	PIAZZA
INVIERNO	HIVERN	HIVER	INVIERNO	INVERNO
BEBERE	BOIRE	BEBER	BEURE	BEBER
TRAJEDEBANHO	MAILLOTDEBAIN	BANYADOR	BAGNAIOLO	BAÑADOR
SEÑORA	SIGNORA	SENHORA	MESTRESSA	MADAME
AIGUA	ÁGUA	AGUA	EAU	ACQUA
ALEGRE	JOYEUX	ALEGRE	ALLEGRO	ALEGRE
MONSIEUR	SENYOR	SENHOR	SEÑOR	SIGNORE
FONTE	FUENTE	FONT	FONTANA	FONTAINE
FRIANDISE	GULOSEIMA	GOLOSINA	GOLOSERÍA	LLAMINADURA
DIA	GIORNO	DÍA	JOUR	DIA
SIMPÀTIC	SIMPÁTICO	SYMPATHIQUE	SIMPÁTICO	SIMPATICO

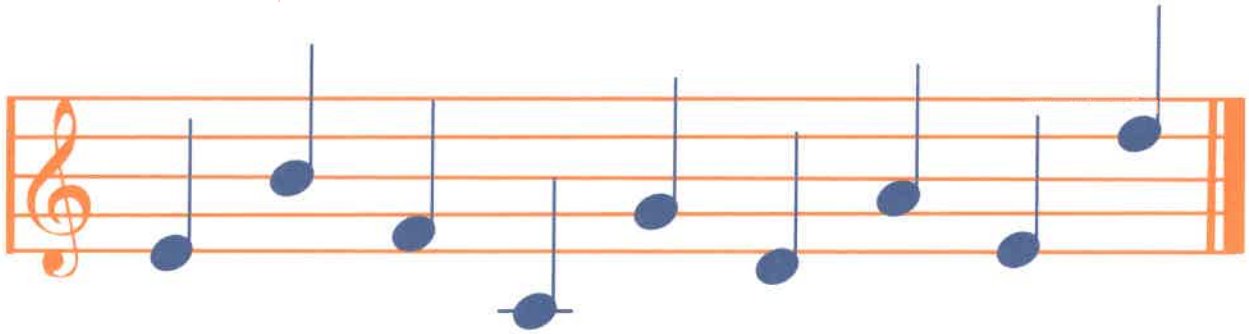
ATENCIÓN

Aquí tienes el pentagrama y la escala musical.



Do Re Mi Fa Sol La Si

Observando atentamente el pentagrama anterior, ¿puedes ponerle el nombre a estas notas?



....

Ahora, ¿puedes dibujar las notas en el lugar que le corresponde?



Re Sol Si Fa Do Mi Do La Si Re

MEMORIA

Busca, entre estas sílabas, las notas musicales. A medida que vayas encontrándolas, rodéalas con color.

DA	DE	DI	DO	DU
LA	LE	LI	LO	LU
MA	ME	MI	MO	MU
SAL	SEL	SIL	SOL	SUL
RA	RE	RI	RO	RU
FA	FE	FI	FO	FU
SA	SE	SI	SO	SU

- Ahora debes recordar el orden y el lugar que cada una ocupa en el pentagrama. Dibújalas prestando mucha atención.



ATENCIÓN - CLASIFICACIÓN

Mira un ejercicio cada vez durante diez segundos. Luego tápalo y di cuál es el elemento que NO corresponde.

1

Melocotón

Ciruela Naranja

Nuez Pera

2

Sandalias Botas

Zapatos

Bambas Guantes

3

Rosa

Clavel Uva

Margarita Tulipán

4

Violín Piano

Atril

Arpa Flauta

5

Beber

Toser Acariciar Cantar

Hablar

6

Leche Agua

Zumo

Té Pan

7

Martillo Cuchillo

Tijera Navaja

Sierra

8

Collar

Pulsera Botón

Anillo Pendientes

9

Ciervo

Jabalí Tortuga Camello

Cabra

10

Relojero Pescador

Fontanero

Comercio Enfermero

ATENCIÓN

Observa con atención lo que tu profesor/a va a realizar.

Material: *un limón, un cuchillo, un vaso, un folio, un palillo, una vela o lámpara.* ***Procedimiento:*** *Cortar el limón por la mitad. Exprimirlo dentro de un vaso. Coger el palillo y mojarlo en dicho zumo. Escribir con él una palabra o frase en el folio. Mostrar el folio donde no aparece nada. Luego pasar el mismo por la llama de la vela o la lámpara. (La palabra o frase aparece visiblemente escrita en caracteres oscuros).*

- ¿Puedes escribir detalladamente lo que observaste? Hazlo paso a paso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MEMORIA

Lee prestando mucha atención. Luego debes contestar las preguntas, sin mirar el texto.

LA HISTORIA DE PERLA

En la ciudad más próxima al pueblecito donde vivían los dueños de Perla (una perra pastor), había un importante mercado todos los miércoles. Había allí todo lo que puede comprarse y venderse, tanto vacas y corderos como aves domésticas. Cada martes por la noche, los granjeros de aquellos alrededores bajaban de las colinas con los animales que querían vender, y los llevaban a través de las calles hasta la plaza del mercado.

(de "El arte de contar cuentos" —Sara C. Bryant. Ed. El Hogar del Libro)

- ¿Qué días de la semana se nombran en él?

.....

.....

- ¿Cuáles son los animales que aparecen en el relato?

.....

.....

- ¿A qué raza de perros pertenece Perla?

.....

.....

- ¿Qué día de la semana y en qué momento del día bajaban los granjeros al pueblo?

.....

.....

MEMORIA

Ahora debes contar por escrito y utilizando todos los detalles posibles "La historia de Perla".

- ¿Qué pasaba el martes por la noche?

.....

.....

.....

.....

.....

- Y el miércoles ¿que ocurría?

.....

.....

.....

.....

.....

LENGUAJE - RAZONAMIENTO

Lee atentamente, comprende, sonríe y después cuéntale a tu compañero los siguientes chistes:

RAZONAR SONRIENDO: QUE LE DIJO...

- ¿Qué le dijo una iguana a otra iguana?
  Somos iguanitas
- ¿Qué le dijo una pared a otra pared?
  Nos encontramos en la esquina.
- ¿Qué le dijo la luna al sol?
  Tan grandote y tan fuertote y no te dejan salir de noche.
- ¿Qué le dijo el número 7 al número 70?
  Para ser como yo, tienes que ser sincero.
- ¿Qué le dijo un piojo a un calvo?
  No te agaches porque me caigo.
- ¿Qué le dijo un techo a otro techo?
  Techo de menos.
- ¿Qué le dice Tarzán a un ratón?
  Tan pequeño y con bigotes
- ¿Y qué le contesta el ratón a Tarzán?
  Y tu tan grandote y con pañal
- ¿Qué le dice un ojo a otro ojo?
  Vivimos tan cerca y no nos vemos
- ¿Qué le dijo un semáforo a otro semáforo?
  No me mires que me pongo rojo
- ¿Qué le dijo una ballena a otra ballena?
  Nada...
- ¿Qué le dijo un cable a otro cable?
  Somos intocables...
- ¿Qué le dijo una piedra a otra piedra?
  Somos los Picapiedra...
- ¿Que le dijo una pulga a otra al ver un perro?
  Me voy, porque ahí viene mi autobús.

LENGUAJE

Comparaciones. Piensa y completa los espacios de la forma más adecuada.

- El elefante es más ..... que .....
- La nieve es mas ..... que .....
- Un edificio es mas ..... que .....
- La puerta es más ..... que .....
- Una bici es menos ..... que .....
- El violín es más ..... que .....
- El hielo es más ..... que .....
- Un avión es mas ..... que .....
- Un caramelo es más ..... que .....
- Una manzana es menos ..... que .....
- Las fresas son más ..... que .....
- Un camino es mas ..... que .....
- Un pueblo es menos ..... que .....
- Un sofá es más ..... que .....
- Un mes tiene mas ..... que .....
- Un abuelo tiene más ..... que .....
- La ropa de verano es menos ..... que .....
- El oro es más ..... que .....
- El invierno es más ..... que .....
- Un cuaderno es más ..... que .....

MEMORIA DIFERIDA

En una página anterior leíste un fragmento de un cuento ¿Lo recuerdas?

- ¿Cómo se llama ese cuento que habla de una perra pastor?

.....

- En la siguiente lista encontrarás ocho palabras que pertenecen a ese cuento. Búscalas y subráyalas con color cuando las encuentres. Si te resulta difícil, puedes consultar el texto.

ESCOPETA	CIUDAD	CASTILLO	GRANJEROS	FANTASMA
VIVÍAN	VIGILANTE	PLAZA	PRÓXIMA	DESAYUNAR
CHILLIDO	MERCADO	ALREDEDOR	RESBALAR	HABÍA

- Lee con atención las siguientes palabras:

COLINAS	VACAS	BAJABAN	LOS	LAS
GRANJEROS	DE	Y	CORDEROS	CON

Cierra los ojos y trata de concentrarte todo lo posible. Ordena las palabras. ¿Qué frase se forma? Escríbela.

.....

- Ahora tenemos estas otras palabras:

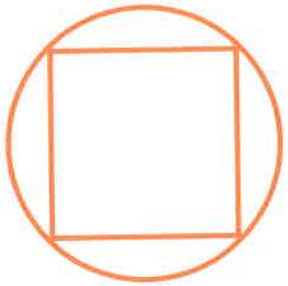
IMPORTANTE	TODOS	LOS	HABÍA	MERCADO
UN	MIÉRCOLES			

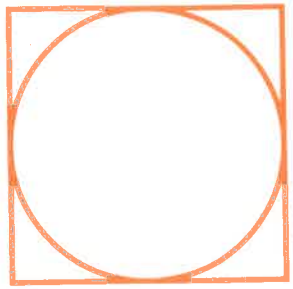
Con los ojos cerrados, vuelve a ordenar las palabras. Escribe la frase.

.....

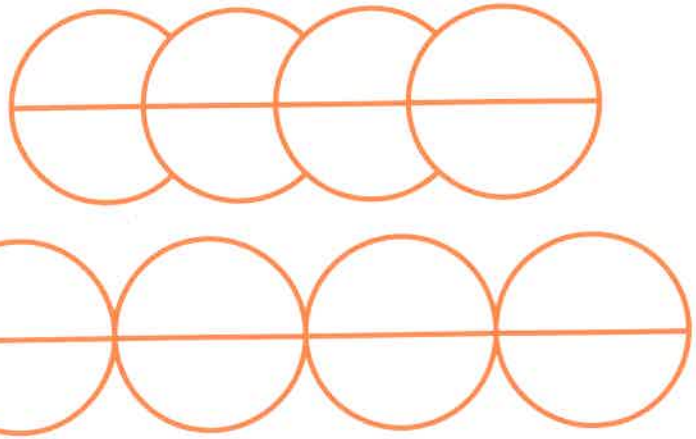
ATENCIÓN

¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?





- Se parecen en: .....
  .....
  .....
- Se diferencian en: .....
  .....
  .....



- Se parecen en: .....
  .....
  .....
- Se diferencian en: .....
  .....
  .....

ATENCIÓN

Observa detenidamente cómo están escritos estos números y palabras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

81 - 18

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

PERO - PERRO

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

SOL-SAL

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

ARMA-RAMA

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

MADRE - PADRE

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

ASNO-SANO

- Se parecen en: .....
- Se diferencian en: .....

SINTAXIS - ASOCIACIÓN

Completa el espacio en blanco como tú creas conveniente.

- La gallina ..... cacarea
- ..... dibuja
- ..... brilla
- ..... calienta
- ..... beben
- ..... maúlla
- ..... mancha
- ..... cantan
- ..... moja
- ..... enfría
- ..... muge

- ..... sopla
- ..... resbala
- ..... vuelan
- ..... estornudan
- ..... suena
- ..... refleja
- ..... relincha
- ..... hierve
- ..... crece
- ..... cose
- ..... nadan

- Observa con atención el ejercicio anterior y escribe debajo, por un lado todas las acciones que pueden hacer los animales y por otro todas aquellas que pueden hacer las personas.

ANIMALES	PERSONAS
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

CATEGORIZACIÓN - ASOCIACIÓN

Tienes que escribir la palabra que sea común a los siguientes grupos o conjuntos.

1

león águila vaca

gallina jirafa cigüeña

gato pato

2

mano pulmón pie

corazón cabeza estómago

pierna intestino

3

avión barco helicóptero

catamarán cohete velero

avioneta submarino

4

martillo pulmón taladro

hacha destornillador tijera

pinzas alicates

5

pera lechuga manzana

tomate naranja berenjena

melocotón patata

.....

6

pescado mantequilla pollo

queso huevos yogurt

arroz leche

.....

7

pino naranjo manzano

álamo peral roble

melocotonero abeto

.....

8

guitarra tambor violín

triángulo arpa pandereta

violonchelo platillos

.....

ATENCIÓN

Lee el siguiente texto prestando mucha atención. Responde después sin consultar el texto leído. Recuerda los detalles y completa las frases.

EL REY DEL RÍO DE ORO

Había una vez un hermoso valle donde el sol siempre calentaba y la lluvia caía dulcemente durante la noche. Sus manzanas eran tan rojas, su trigo tan dorado y tan negros sus racimos de uva, que era llamado el Valle de los Tesoros. Ningún río lo atravesaba. Al otro lado de la montaña una bella cascada bajaba con gran ruido, y porque el sol al atardecer la iluminaba, era llamada la Cascada del Río de Oro.

"El arte de contar cuentos". Sara C. Bryant. Ed Hogar del Libro

- La lluvia caía .....
- Llovía por .....
- Las manzanas eran .....
- Los racimos de uvas eran.....
- El trigo era .....
- Al otro lado del río había .....
- El sol iluminaba al .....

- ¿Recuerdas los dos momentos del día que se mencionan en el texto?

  .....

  .....

- ¿Cuál es la última palabra del relato?

  .....

MEMORIA

Cuenta por escrito, con todos los detalles posibles el fragmento de "El Rey del Río de Oro".

MEMORIA DIFERIDA

Tienes que trabajar con mucha concentración. ¿Recuerdas el cuento anterior?

- ¿Cuál es el título de ese cuento que habla de un valle donde siempre calentaba el sol?

.....

- En esta lista de palabras vas a encontrar algunas que aparecen en el cuento. Subráyalas con color.

ABEJA	MANZANAS	PARQUE	AMANECER	ATRAVESABA
RÍO	VALLE	CALABAZA	TÚNEL	CASCADA
BODA	HERMOSO	TRACTOR	ATARDECER	PASTOR
DORADO	RACIMOS	VERDURA	TRIGO	PELIGRO
CALENTABA	FÁBRICA	NOCHE	LAGARTIJA	CROMO

- Lee con atención las siguientes palabras. Luego cierra los ojos, ordénalas y escribe la frase que se forma con ellas.

BAJABA GRAN UNA RUIDO BELLA CON CASCADA

.....

LÉXICO

Profesiones u oficios. Si añado a algunas palabras las terminaciones **—ERO** o **—ISTA,** se forman profesiones u oficios. Agrega las terminaciones correspondientes a estas palabras.

- tax.....
- maquin.....
- automóvil.....
- zapat.....
- reloj.....
- escaparat.....
- bomb.....
- guitarr.....
- barrend.....
- port.....
- futbol.....
- panad.....
- instrument.....
- peluqu.....
- pian.....
- caj.....
- flor.....
- guion.....
- malabar.....
- dent.....
- herr.....
- granj.....
- churr.....
- period.....

LÉXICO

Profesiones u oficios. Si agrego la terminación —OR, obtengo palabras que indican oficios o profesiones. Completa adecuadamente.

- El que pinta es el .....
- El que cobra es el .....
- El que decora es el .....
- El que labra es el .....
- El que doma animales es el .....
- El que pesca es el .....
- El que nada es el .....
- El que conduce es el .....
- El que prepara es el .....
- El que actúa es el .....
- El que trabaja es el .....

LÉXICO

Antónimos (contrarios). Escribe la palabra de sentido contrario.

- Un niño simpático o .....
- Una moto moderna o .....
- Una fruta madura o .....
- Un ruido fuerte o .....
- Un programa entretenido o .....
- Un día despejado o .....
- Una lluvia abundante o .....
- Una historia real o .....
- Una comida sabrosa o .....
- Una persona trabajadora o .....
- Una ciudad ruidosa o .....
- Un cristal transparente u .....
- Un objeto ligero o .....
- Un animal doméstico o .....
- Un olor agradable o .....
- Un cazador valiente o .....

ASOCIACIÓN

Sustantivos y verbos.

- Une, con diferentes colores, las palabras de las dos columnas según se relacionen.

1.	Beber	a.	pincel
2.	Chutar	b.	cerillas
3.	Pintar	c.	plato
4.	Encender	d.	libro
5.	Escribir	e.	ropa
6.	Dormir	f.	cuchillo
7.	Leer	g.	leche
8.	Cortar	h.	lápiz
9.	Coser	i.	pelota
10.	Comer	j.	cama

- Elige una pareja de palabras y escribe una frase.

.....

ASOCIACIÓN

Une, con color, los siguientes productos con la medida que le corresponde.

Leche	
Huevos	Litro
Agua	
Naranjas	Kilo
Aceite	
Azúcar	Metro
Lechugas	
Arroz	Unidades
Tela	

- Nombra dos productos más que pueda comprar por:

Kilo	Metro	Litro	Unidades
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

CONCEPTUALIZACIÓN

Definiciones. Aquí tienes una serie de palabras que debes colocar en el lugar correspondiente a su definición.

ALEJAR	TRIÁNGULO	ANTEAYER	INSECTO	TRABAJO	SONRISA
FLORECER	TORMENTA	GASTAR	LLAVE	LLORIQUEAR	ALMEJA
	ASTRONAUTA	MEGÁFONO	ALFARERO	MONTAÑA	

- Persona que conduce una nave espacial:

  .....

- Emplear el dinero en algo:

  .....

- Elevación natural del terreno:

  .....

- Poner algo más lejos:

  .....

- Persona que fabrica objetos de barro con las manos:

  .....

- Llorar sin fuerzas o de mentiras:

  .....

- Gesto que se realiza al sonreír:

.....

- Actividad que se realiza con esfuerzo

.....

- Animal pequeño que tiene antenas y algunos de ellos llevan alas

.....

- Pequeño objeto metálico que sirve para abrir y cerrar las puertas

.....

- Día anterior a ayer

.....

- Aparato que aumenta la fuerza de la voz

.....

- Echar flores una planta

.....

- Animal marino que se come y vive en la arena entre dos conchas

.....

- Situación del tiempo cuando hay lluvias, tormentas y fuertes vientos

.....

- Figura geométrica que tiene tres lados y tres ángulos

.....

ASOCIACIÓN - EVOCACIÓN

Piensa y escribe **ACCIONES** que hagas o puedas hacer en:

- El colegio: .....

.....

- Un cumpleaños: .....

.....

- El metro: .....

.....

- Una excursión: .....

.....

- Un restaurante: .....

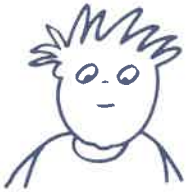
.....

- El supermercado: .....

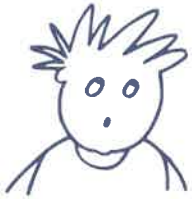
.....

ATENCIÓN

Observa estas caras. Cada una de ellas tiene una característica diferente.







- A continuación, copia cada una de las caras en el lugar correspondiente.

avergonzado	**alegre**	**nervioso**	**enfadado**
.....	.....	.....	.....
indiferente	**sorprendido**	**triste**	**malhumorado**
.....	.....	.....	.....

ATENCIÓN

Lee atentamente la siguiente receta:

PESCADO FRITO

Batir 2 **huevos**

Agregar ½ taza de **agua**

Agregar 1 taza de **harina** y 1 cucharadita de **sal** y mezclar

Agregar 1 cucharadita de **aceite** y batir

Pasar por esta mezcla ½ kg. de **pescado troceado**. Freír en **aceite** caliente. Escurrir sobre papel absorbente.

- Sin mirar la receta, rodea los ingredientes y elementos que son necesarios para llevarla a cabo. Después comprueba con la receta si lo has hecho bien. Puedes explicarla en casa para ponerla en práctica.

ACEITE	LECHE	HARINA	PIMIENTA	SAL
YOGUR	AGUA	AJO	MANTEQUILLA	PESCADO
CEBOLLA	HUEVOS	PAPEL	QUESO	TOMATE

MEMORIA DIFERIDA

Has leido una receta para hacer **pescado frito**, ¿la recuerdas?

- Mi padre me pidió que le ayudara a prepararla, para darle una sorpresa a mamá. Tengo que alcanzarle los ingredientes que lleva. ¿Me ayudas a recordarlos? Vamos a escribirlos.

.....

.....

.....

.....

- Subraya lo que necesito para medir los ingredientes:

vaso	**cucharita**	**taza**	**medidor**
balanza	**plato**	**cuchara**	**botella**

- Una vez que los trozos de pescado se sacan del fuego, ¿dónde tengo que ponerlos?

.....

- En esta receta se mencionan algunas acciones (verbos) que hay que realizar. Subraya con color, cuáles son.

batir	**freír**	**enfriar**	**escurrir**
amasar	**mezclar**	**rallar**	**salar**
secar	**revolver**		

- Lee las siguientes palabras. Cierra los ojos y ordénalas:

ABSORBENTE **SOBRE** **ESCURRIR** **PAPEL**

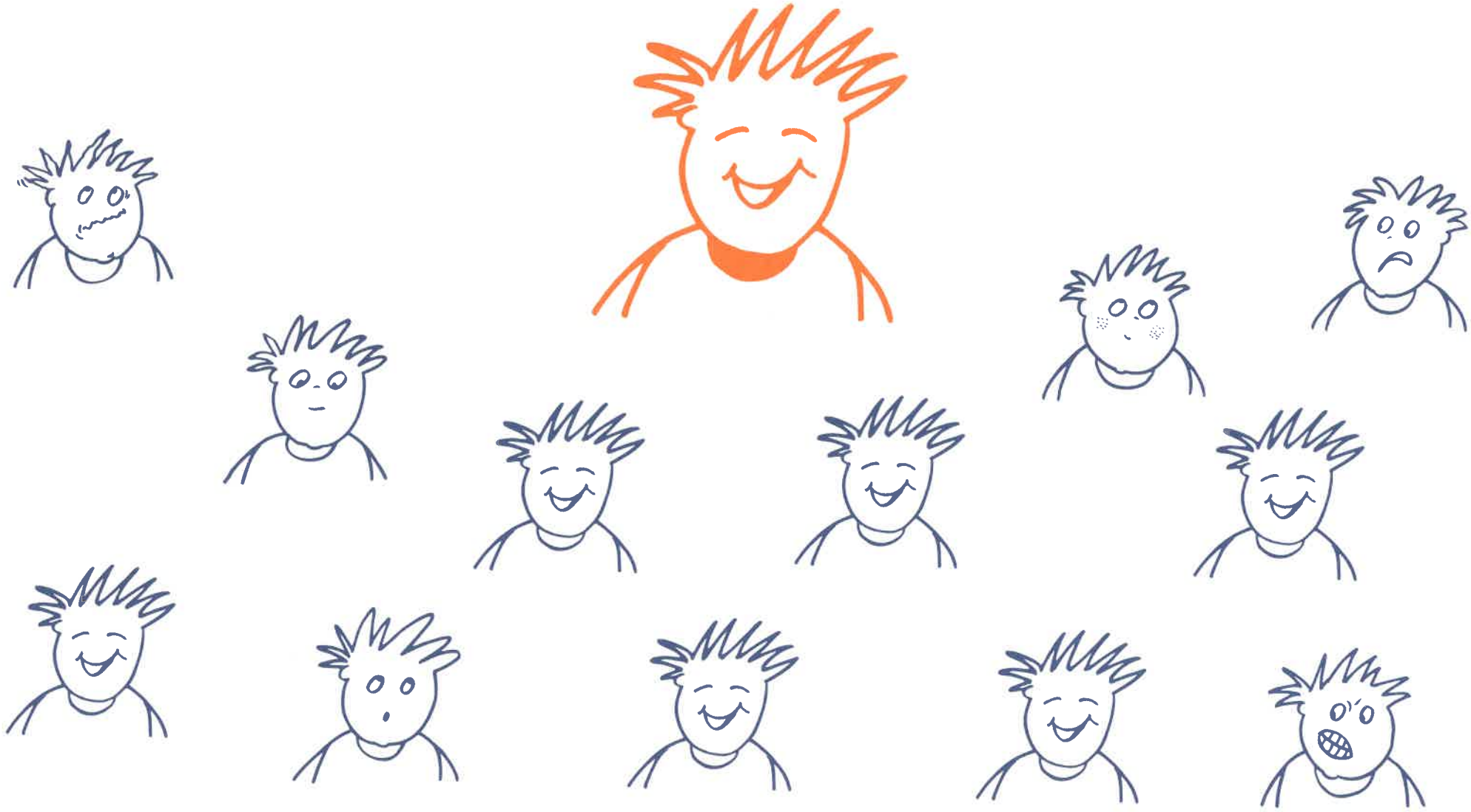
Importante, no debo olvidar (escribe la frase que formaste):

.....

.....

ATENCIÓN

Señala con un color todas las caras iguales al modelo.



CLASIFICACIÓN

Escribe qué parte del cuerpo empleamos para:

- Recortar .....
- Andar .....
- Masticar .....
- Observar .....
- Oír .....
- Resbalar .....
- Envolver .....
- Mirar .....
- Chutar .....
- Morder. .....
- Desabrochar .....
- Saltar .....
- Soplar .....
- Recoger .....
- Oler .....
- Saborear .....
- Leer .....
- Hinchar .....
- Coser .....
- Escuchar .....
- Respirar .....
- Tropezar .....
- Olfatear .....
- Atrapar .....
- Ver .....
- Gustar .....
- Pisotear .....

CATEGORIZACIÓN

Piensa, selecciona y escribe la palabra que tenga algo en común con las de la lista para formar parejas.

BRAZO	VIOLÍN	MELOCOTÓN	ALMENDRAS	CÍRCULO	TRONCO	CAMARERO
CENA	NARANJA	AMAPOLA	TAZA	GAVIOTA	BOTAS	PISO

- manzana - .....
- cuadrado - .....
- panadero - .....
- golondrina - .....
- sandalias - .....
- pierna - .....
- casa - .....
- copa - .....
- nuez - .....
- desayuno - .....
- piano - .....
- rama - .....
- peral - .....
- rosa - .....

ASOCIACIÓN

Lee estas palabras con atención. Luego escribe las parejas que se forman.

NIEVE	ENCENDER	BOMBERO	COMIDA	LADRAR	CERILLAS	MARTILLO
ALUMBRAR	CANCIÓN	GOLPEAR	COCINAR	TIJERA	NEVAR	APAGAR
LUZ	PERRO	ALEGRAR	CORTAR	ALEGRE	CANTAR	

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

ASOCIACIÓN

Contesta:

- ¿Qué acciones puede hacer un animal?

  Ladrar **sumar** **piar** **beber**

- ¿Qué acciones puede hacer una persona?

  Bostezar **aplaudir** **volar** **saltar**

- ¿Qué acciones puede hacer un médico?

  Vendar **cocinar** **curar** **operar**

- ¿Qué acciones puede hacer un perro?

  Medir **enjabonar** **cacarear** **vigilar**

- ¿Qué acciones puede hacer un conductor?

  Aparcar **bailar** **fotografiar** **frenar**

- ¿Qué acciones puede hacer un vegetal?

  Crecer **respirar** **andar** **tocar** **alimentar**

- ¿Qué acciones puede hacer un niño o niña?

  Desayunar **edificar** **conducir** **colaborar** **boxear**

- ¿Qué acciones puede hacer un árbol?

  Reír **toser** **jugar** **ahorrar** **dar** **exigir**

- ¿Qué acciones puede hacer un ave?

  Criar **anidar** **cantar** **escribir** **volar** **vender**

- ¿Qué acciones puede hacer una foca?

  Andar **nacer** **soplar** **mover** **pelear** **estornudar**

ASOCIACIÓN

Sustantivos y verbos. Une, con diferentes colores, las palabras de las dos columnas según se relacionen.

1.	Secar	a.	puerta
2.	Abrir	b.	cromos
3.	Bajar	c.	paraguas
4.	Lavar	d.	secador
5.	Cubrirse	e.	cubiertos
6.	Calentar	f.	viento
7.	Montar	g.	escalera
8.	Pegar	h.	pelota
9.	Atajar	i.	cena
10.	Soplar	j.	puzzle

- Completa con las parejas que tú creas adecuadas.

Por la mañana, ... un ..... de cincuenta piezas.

En invierno, el .... con furia.

No pude ..... la ..... porque no tenía la llave.

CATEGORIZACIÓN

Escucha atentamente a tu profesor/a y responde con cuidado. Si prefieres, puedes leerlos tú, uno a uno, y escribir la solución al lado.

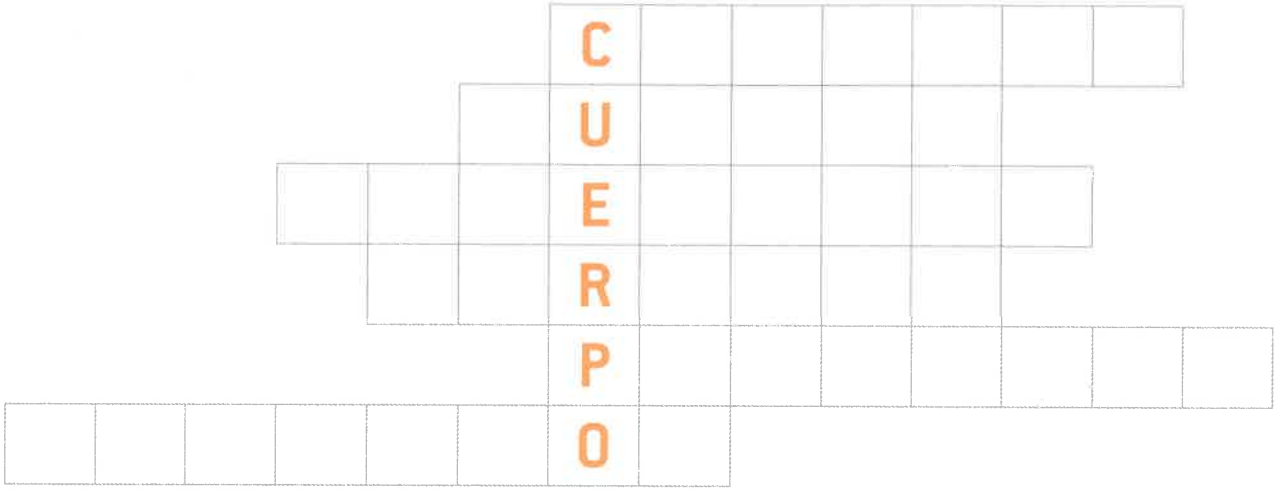
- **Zapatos, botas, bambas**
  ¿Cuántas herramientas tengo? .....
- **Nuez, naranja, avellana.**
  ¿Cuántos frutos secos? .....
- **Sillón, cama, silla, taburete**
  ¿Cuántos muebles? .....
- **Clavel, manzana, margarita, pera.**
  ¿Cuántas frutas? .....
- **Avión, cohete, helicóptero, avioneta.**
  ¿Cuantos transportes aéreos? .....
- **Gato, paloma, águila, pato, vaca.**
  ¿Cuántas aves? .....
- **Piano, guitarra, flauta, televisión.**
  ¿Cuántos instrumentos? .....
- **Andrés, Joan, María, Iñaki, Santi.**
  ¿Cuántas niñas? .....
- **Paraguas, blusa, bufanda, reloj, chaqueta.**
  ¿Cuántas prendas de vestir? .....
- **Lunes, abril, domingo, diciembre, sábado.**
  ¿Cuántas estaciones? .....
- **Cuchara, sopa, bistec, arroz.**
  ¿Cuántos cubiertos? .....
- **Uva, tomate, lechuga, piña, patata.**
  ¿Cuántas verduras? .....

LÉXICO - CLASIFICACIÓN

Estas son algunas de las partes de nuestro cuerpo.

CORAZÓN HUESOS PULMONES CEREBRO INTESTINO MÚSCULOS

- Escríbelas en el cuadro siguiente, colocando una letra en cada espacio.



- Te habrás dado cuenta que son partes de nuestro cuerpo que no vemos. Decimos que están en el **INTERIOR** (dentro). Ahora tú tienes que escribir partes de nuestro cuerpo que se observen desde el **EXTERIOR** (fuera).

.....

.....

SINTAXIS

Completa las columnas para formar frases.

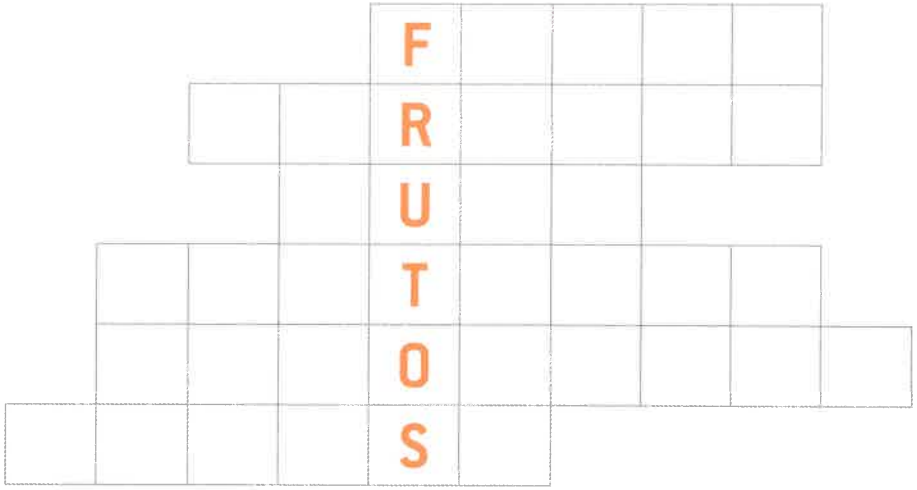
		¿Qué?	¿Con qué?	¿Para qué?
● El carpintero…	**sierra**	.....	.....	.....
	clava	.....	.....	.....
	lija	.....	.....	.....
● El cocinero…	**monda**	.....	.....	.....
	ralla	.....	.....	.....
	calienta	.....	.....	.....

		¿Qué?	¿Con qué?	¿Para qué?
● El campesino…	**siembra**	.....	.....	.....
	poda	.....	.....	.....
	recoge	.....	.....	.....
● El bombero…	**apaga**	.....	.....	.....
	rompe	.....	.....	.....
	protege	.....	.....	.....
● El fontanero…	**repara**	.....	.....	.....
	aprieta	.....	.....	.....
	instala	.....	.....	.....

CATEGORIZACIÓN - ASOCIACIÓN

Completa el esquema siguiente con estas palabras, colocando una letra en cada espacio.

CASTAÑAS NARANJA PERAS NUEZ FRESA MELOCOTÓN



Los frutos se dividen en **secos** y **carnosos**.

- Escribe otros frutos:

Secos:.....

Carnosos:.....

- Lee estos hermosos versos de Rabindranath Tagore, y con ayuda, trata de explicarlos.

—Fruto ¿estás muy lejos de mí?

—Estoy en tu corazón, Flor.

CONJUGACIÓN

Completa adecuadamente.

- Mis padres ..... al cine.

  fue **fui** **fueron** **voy**

- Ayer Iñaki ..... chucherías en la tienda.

  compraré **compró** **compro** **compramos**

- Este verano, mis amigos ..... a la playa.

  vamos **irán** **fuimos** **iré**

- Ayer Santi ..... sus colores a los pequeños.

  prestará **presté** **prestaron** **prestó**

- El gato ..... a la rama más alta.

  trepé **treparemos** **trepó** **trepaste**

- Yo ..... al tiovivo de la feria del pueblo.

  subiremos **subió** **subir** **subí**

- Los bomberos ..... el fuego.

  apagaste **apagaron** **apagará** **apago**

- Mi prima ..... una gran deportista.

  es **seremos** **soy** **serás**

ASOCIACIÓN

Separa en dos grupos estas **ACCIONES** (verbos) según tú creas conveniente.

ENJABONAR	NEVAR	ESCRIBIR	COSER	RELAMPAGUEAR	
LLOVER	AYUDAR	NUBLAR	AHORRAR	LEER	
RECORTAR	VENTEAR	RAZONAR	GRANIZAR	LLOVIZNAR	TRONAR

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- Explica qué criterio seguiste para realizar los dos grupos de acciones.

Grupo 1:.....

Grupo 2:.....

ASOCIACIÓN

Busca en cada línea la acción que no corresponde y subráyala con color. Después explica por qué lo hiciste.

ASERRAR	MARTILLEAR	ATORNILLAR	VOLAR
OLFATEAR	BEBER	MASTICAR	HABLAR
TRONAR	LLOVER	MAREAR	RELAMPAGUEAR
RESTAR	REDACTAR	SUMAR	DIVIDIR
SALTAR	LADRAR	MAULLAR	CACAREAR
ANDAR	CAMINAR	RESBALAR	MARCHAR
BROTAR	FLORECER	CRECER	AGREGAR
ALEGRARSE	MOJARSE	ENFADARSE	ENTRISTECERSE
COMPRAR	FRENAR	APARCAR	CONDUCIR
CALENTAR	HERVIR	ENJABONAR	FREÍR

ATENCIÓN

Lee atentamente cada frase. Rodea con color **cuándo** ocurre. Escribe esa misma frase en el tiempo que se indica.

- El barco atracó en el muelle a las diez de la mañana.

PASADO PRESENTE FUTURO

Futuro: .....

.....

Presente: .....

.....

- El periodista escribirá la noticia para el periódico.

PASADO PRESENTE FUTURO

Pasado: .....

.....

Presente: .....

.....

- El partido comienza a media tarde.

PASADO PRESENTE FUTURO

Pasado: .....

.....

Futuro: .....

.....

- El futbolista entrena para el Mundial.

PASADO PRESENTE FUTURO

Pasado: .....

.....

Futuro: .....

.....

- El oso panda se alimentó de brotes de bambú.

PASADO **PRESENTE** **FUTURO**

Presente: .....

.....

Futuro: .....

.....

- La banda de rock ensayará para el concierto.

PASADO **PRESENTE** **FUTURO**

Pasado: .....

.....

Presente: .....

.....

- Las hojas amarillas cubrieron la calle.

PASADO **PRESENTE** **FUTURO**

Futuro: .....

.....

Presente: .....

.....

- Los niños estudian para el examen.

PASADO **PRESENTE** **FUTURO**

Pasado: .....

.....

Futuro: .....

.....

RAZONAMIENTO

¿Qué operación realizó? Lee con atención cada propuesta. Luego contesta con el signo de la operación que debes realizar **(+, -, x, :)** para resolverlas.

- Se rompieron tres platos ..... ☐
- Tres manzanas se pusieron feas ..... ☐
- Luis compró algunos caramelos más ..... ☐
- Tiene cuatro euros más que yo ..... ☐
- Corto la mitad de la cuerda ..... ☐
- María colocó dos libros nuevos en la mesa ..... ☐
- Mi madre recibió seis copas nuevas ..... ☐
- Mercedes tiene el doble de años ..... ☐
- Andrés mide diez centímetros más que Inés ..... ☐
- Nos tocaron tres chupa-chups a cada uno ..... ☐
- A mi padre le devolvieron dinero ..... ☐
- Se agregaron cinco compañeros al grupo ..... ☐
- El viento arrancó siete peras ..... ☐
- Había tres papagayos azules y uno amarillo ..... ☐
- Se extraviaron algunas libretas ..... ☐
- Aumentó el precio del pan ..... ☐
- Descendieron varios pasajeros ..... ☐
- Tuvieron que agregar ocho sillas ..... ☐
- De la tarta salieron ocho trozos ..... ☐
- Cuatro huevos estaban en mal estado ..... ☐

ASOCIACIÓN

Lee y contesta a qué oficio o profesión se refiere.

- Corregir - dictar - enseñar: .....
- Coser - enhebrar - probar: .....
- Estudiar - aprender - contestar: .....
- Lavar - peinar - cortar: .....
- Destapar - cobrar - servir: .....
- Vendar - curar -vacunar: .....
- Plantar - podar - sembrar: .....
- Frenar - aparcar -conducir: .....
- Devolver - cobrar - embolsar: .....
- Escribir - pensar - publicar: .....
- Pintar - dibujar - exponer: .....
- Chutar - atajar - marcar: .....
- Amasar - hornear - derretir: .....
- Expulsar - pitar - amonestar: .....

COMPRENSIÓN - ABSTRACCIÓN

Establecer inferencias de un texto. Tienes que leer atentamente uno a uno los textos siguientes y luego subrayar la respuesta correcta.

NOCHE DE VIENTO

Aquella noche el viento norte pasó por el bosque. Sopló sobre los árboles con su aliento helado y hoja que tocaba, hoja que caía. Quería tocar todas las hojas, porque al viento del norte le gusta ver los árboles desnudos.

(F. Holbroock, "Mythologie de la Nature")

- En qué estación ocurre:

VERANO PRIMAVERA OTOÑO INVIERNO

CHACALITO LISTO Y EL VIEJO COCODRILO

Durante quince días el chacalito no se acercó al río, pero pasando ese tiempo notó que el estómago le estaba pidiendo una comidita de cangrejos. Con mucho cuidado bajó hacia el río y miró por los alrededores. Ni rastro de cocodrilo. Pero el chacalito no quedaba de quedar tranquilo.

(versión Marta Mata)

- Chacalito sentía dos cosas:

SED TEMOR RUIDOS HAMBRE

EL HERMANO DE JUAN EL SUCIO

Había una vez un niño tan desordenado que le llamaban Juan el Sucio. Abandonaba sus libros por el suelo, ponía sobre la mesa sus botas llenas de barro, metía los dedos en la mermelada y volcaba las pinturas sobre su delantal nuevo. Nadie había visto jamás semejante desorden.

(L. Richards, The Golden Windows)

- Juan era:

ORDENADO DESARREGLADO CUIDADOSO ORGANIZADO

COMPRENSIÓN - ABSTRACCIÓN

Absurdos verbales. El profesor te leerá las siguientes frases. Descubre el error que hay en ellas.

- La tarde estaba tan serena que las ventanas golpeaban sin cesar.

.....

- Los campesinos se abrasaban de calor, por eso decidieron cubrir sus cabezas con gruesos gorros de lana.

.....

- El farmacéutico despachó los zapatos que el cliente había elegido el día anterior.

.....

- Alberto corría velozmente con su coche para que pudiésemos observar el hermoso paisaje.

.....

- El caballo maullaba nervioso cuando fue encerrado en la cuadra.

.....

- Pedro y Luis son hermanos. Como Luis es hijo único, no tiene con quién jugar.

.....

- El partido comenzó con retraso por eso el árbitro decidió adelantar el final.

.....

- El pescador compró un rifle para ir a pescar, el domingo, al río.

.....

- Como no oía bien, el médico le recomendó unas gafas nuevas.

.....

- La planta nueva se adaptó tan bien al jardín, que nunca dio flores ni hojas.

.....

- La obra teatral fue un fracaso de público; se vendieron todas las entradas y actuaron a sala llena.

.....

- Para su cumpleaños le regalamos a la profesora un enorme ramo de flores. Ella lo colocó en un vaso encima del escritorio.

.....

- El barco se hacía cada vez más pequeño a medida que se acercaba al puerto.

.....

Colección

26.2 Programas de Intervención Educativa

mem 2

Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento

A través de la percepción recibimos la información y es en la memoria donde se acumula la misma para un uso futuro. El pensamiento utiliza ese conocimiento otorgado por la percepción y la memoria, combinándolo y organizándolo en nuevas pautas y nuevas combinaciones.

Si únicamente tuviésemos la capacidad de percibir, nos encontraríamos atados al pasado inmediato. Pero si a esa percepción agregamos la memoria, nos habremos convertido en individuos con un pasado además de tener un presente.

Y si a ello, añadimos el pensamiento, poseeremos la capacidad de proyectamos en el futuro. Nuestra capacidad para captar nuevos datos, dependerá de la habilidad que tengamos para procesarlos —organizándolos o desglosándolos— para el almacenamiento y la recuperación eficientes. De ahí, la importancia que tiene para todo ser humano, en la adaptación a su medio, el reconocimiento de los estímulos que capta, la valoración y la decisión sobre cuál de ellos actuar.

En todo proceso, entra en juego la memoria a corto plazo, extrayendo recuerdos, experiencias y acciones recuperadas de la memoria a largo plazo, para el procesamiento de nuevos datos.

El aprendizaje, entonces, se realiza a través del almacenamiento de información a largo plazo, en forma recuperable. Este almacenamiento está estrechamente unido a la atención y afectividad.

Cuando aparecen dificultades en retención, recuperación o reconocimiento, muchos niños se ven impedidos de acceder a un aprendizaje eficiente.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL
General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid (España)
Tel.: 91 562 65 24 · 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es • editorialcepe.es

ISBN-13: 978-84-7869-748-9

9 788478 697489