



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



2025-2026

YKS DENEMELERİ

TYT

11. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe Grubu 10, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5) 25 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 125 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Edebî metinlerin insan ruhunun derinliklerine ayna tuttuğu, sugötürmez (tartışılmaz) bir gerçektir.
I
Yazarların kendi dünyalarından süzerek sunduğu her eser, aslında toplumun ortak hafızasının izlerini (belirtilerini) taşır. Okurun metinle kurduğu II
bağ (ilişki), yazarın kelimeleri ne kadar büyük bir özenle III
seçtiğine bağlı olarak güçlenir. Ancak bazı anlatılar, okurun zihninde yeni kapılar aralamak yerine onu alışılmışın dışına çıkmaktan alıkoyar (vazgeçirir). Bu IV
durum, metnin anlatım gücünü zayıflatırken okur ile eser arasındaki köprülerin zamanla çökmesine (yıkılmasına) yol açar.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bir şairin yeryüzündeki varlıkların hepsinde birer dizayle bulunma arzusu, başlangıçta ---- bir düş gibi görünse de o, ancak gerçekliğin ---- meydan okuyan hayaller kurabildiği ölçüde büyük bir şiirin yolunu açabilir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) basit - karmaşasına
B) olanaksız - sınırlarına
C) cazip - durağanlığına
D) anlamsız - imkânlarına
E) imkânsız - derinliğine

3. Bir şairin şiirleri arasında elbette bir bütünlük bulunmalı fakat bu şiirler dağdan dağa yankılanan sesler olmaktan da alabildiğine uzak durmalıdır.

Bu cümledeki “dağdan dağa yankılanan sesler olmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncenin etkisini artırmak için tekrarlara yer vermesi
B) Şiirlerin farklı temalarla sürekli bir değişim sunması
C) Her eserin özgün bir biçimle okuru derinden etkilemesi
D) Yapıtların geleneksel birikimden güç alarak doğması
E) Yeni ürünlerin eskilere benzeyerek kendini yinelemesi

4. Dilimizde ayak sözcüğüyle oluşturulmuş pek çok deyim bulunmaktadır. Örneğin ayak uydurmak I
deyimiyle içinde bulunulan yeni duruma veya değişen koşullara uyum sağladığımızı anlatmak isteriz. Ayak bağı olmak deyimini; bir kimsenin işini II
yapmasına engel olan, onu alıkoyan durumu belirtir. Ayağına dolanmak, bir kişinin başkasına yapmayı III
tasarladığı kötülüğün kendi başına gelmesi durumunda kullanılır. Ayak diremek, bir işi yapmamak IV
için çeşitli bahaneler üretmek ve o işi isteksizce ve kasten ağırdan almayı anlatır. Ayağını kaydırmak V
ise bir yolunu bulup birini bulunduğu makamdan veya işten uzaklaştırmayı ifade eder.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. Birçok canlı türüne ev sahipliği yapan sulak alanlar hem tatlı ve tuzlu su balıkları ile kuş türleri için bir yumurtlama alanı hem de bu canlıların barınma ve korunma ihtiyaçlarını karşılayan hayati bir ekosistemdir.

II. Sürdürülebilir bir ekosistem ve ekonomi için elzem olan sulak alanlar, ekosistemler içinde tropikal yağmur ormanlarından sonra en büyük paya sahip olan sahalardır.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir sonuçtan bahsetmektedir.
- B) II. cümlede yer alan saptamayı örneklendiren bir istatistik sunmaktadır.
- C) II. cümlede değinilen önemin gerekçelerinden birini açıklamaktadır.
- D) II. cümlede ortaya konulan durumun eksik yönlerini tamamlamaktadır.
- E) II. cümlede verilen bilginin gerçekleşme koşulunu belirtmektedir.

6. (I) Duvar tenisi, İngiltere’de öğrencilerin eğlenmek amacıyla topu duvara vurmaları üzerine 19. yüzyılda tesadüfen ortaya çıkmıştır. (II) “Fiziksel satranç” olarak da adlandırılan bu sporda hızlı düşünme, teknik ve fiziksel güç ile birleşir. (III) Oyunda kullanılan toplar; sarı, beyaz, kırmızı, mavi beneklerle işaretlenerek hız ve zıplama derecelerine göre dört farklı kategoriye ayrılır. (IV) Mavi benekli toplar daha fazla zıplama özelliğine sahip olduğu için bu spora yeni başlayanların motivasyonunu artırarak oyuna alışmalarını sağlar. (V) Hem kasları çalıştıran hem de hızlı karar verme sayesinde beyni geliştiren bu spor, kapalı kortlarda oynandığı için her mevsim yapılabilme avantajı sunar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen duvar tenisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, rastlantısal bir temele dayandığı vurgulanmıştır.
- B) II. cümlede, spora yakıştırılan benzetmenin gerekçesi sunulmuştur.
- C) III. cümlede, materyallerin çeşitli ölçütlere göre ayrıştırıldığına değinilmiştir.
- D) IV. cümlede, teknik bir özelliğinin teşvik edici yönü üzerinde durulmuştur.
- E) V. cümlede, saha özelliklerinin oyun stratejisine olan etkisinden bahsedilmiştir.

7. Yazın dünyasında başkalarının söylediklerini kekeleyerek yola koyulan şair, günün birinde kendi şarkısını söyler.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle aynı doğrultudadır?

- A) Sanatçı, özgün bir üslup için kendinden öncekilerin birikiminden beslenir.
- B) Edebiyatta öykünme, genç yeteneklerin kendi rotalarını bulmalarını engeller.
- C) Sanatçı, başkalarının söyleyiş biçimlerini aşabildiği ölçüde kişiliğini ortaya koyar.
- D) Şiirde yeni yollar açmak, uzun ve yorucu bir çalışmanın sonunda gerçekleşir.
- E) Usta şair, kurduğu dile herkesin verdiği anlamdan başka bir anlam yükler.

8. (I) Gümüş bir tül gibi vadiyi saran yoğun sis, gün ağarırken yüksek yamaçlardan çekilir. (II) Gece boyunca çatılarda biriken kar kütleleri, rüzgâr şiddetini artırınca dar sokaklarda gürültüyle savrulur. (III) Uykulu gözlerle pencerelerinden dışarıyı seyreden köylüler, dondurucu ayazın etkisiyle sıcak sobalarının yanına daha fazla yaklaşır. (IV) Kurşuni gökyüzünün altında sessizce bekleyen yaşlı meşe ağaçları, fırtınanın dindiği anlarda beyaz örtüsünü toprağa bırakır. (V) Derenin buz tutmuş kıyılarında yiyecek arayan küçük serçeler, şarkı söylemeye başlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi “özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem” şeklindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Sıkı bir poyraz beni titretirken içimden Geçidi atlayınca şaşırdım sevincimden. Ardımda kalan yerler anlaşırken baharla Önümdeki arazi örtülü şimdi karla. Bu geçit sanki yazdan kışı ayırıyordu, Burada son fırtına son dalı kırıyordu.

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Basit zamanlı fiil
B) Belirtme eki almış zamir
C) Eylemin nedenini bildiren zarf
D) Sıra bildiren sıfat
E) Bağlaç görevli sözcük

10. Kuraklığa, soğuğa ve zorlu iklim koşullarına
I II
dayanıklı olmasına rağmen verim oranı günümüz
III
ekmeklik ve makarnalık buğdaylarından düşük olduğu
IV
için siyezın ticari açından geliştirilmesi gerekiyor.
V

Bu cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi sadece çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) 2007 yılındaki bir raporda Ürgüp'e bağlı Karain Köyü'nden, yasaklı alan olarak söz ediliyor. (II) Nedeni buradaki kaya yapılarında bulunan bir mineralin sebep olduğu hastalık. (III) Bu hastalık, genellikle akciğer zarları arasında sıvı birikmesine neden oluyor. (IV) Sıvı miktarındaki artış ile beraber nefes darlığı başlıyor; öksürük, karında şişme ve ağrı da hastalığın diğer belirtileri arasında. (V) Bakanlar Kurulunun kararıyla bu bölgedeki insanların başka bir yerleşim alanına taşınması kararlaştırılmış.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Güneşin alçaldığı serin bir ikindiüstü köye ulaştık.
I
Tozlu ana yoldan sapıp dar bir keçi yolu üzerinden
II
ilerleyerek eski taş eve vardık. Civardaki tarlalarda
bağ bozumu telaşı çoktan bitmişti. Evin salonunda,
III
meşe ağacından yapılmış o eski koltuk hâlâ başköşede
IV
duruyordu. Mutfak masasında öğle yemeğinden
arta kalan yiyeceklerle karnımızı doyurduk.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Eserlerin dili (I) konusu ile ilgili her şeyi en doğru biçimde saptamak (II) bunların birbiri ile olan ilgisini çok iyi değerlendirmek istiyorum yazılarımda. Bana göre eser eleştirileriyle ilgili (III) çalışmalar bu anlayışla yapılmalı (IV) Edebiyatımızda eleştiri bilime, akla, sağduyuya dayanmak yerine ne yazık ki ön yargıya bağlı kalmış (V) eleştiri için kalem oynatan kimseler yan tutmaktan kurtulamamışlardır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Naim Efendi hemşiresini bu suretle başından savdıktan sonra geniş bir nefes aldı () âdeta neşelendi, kapıdan Canan Kalfa'ya seslendi ()

— Bana Hasan Ağa'yı çağırınız.

Biraz sonra Hasan Ağa da kapısının eşiğindeydi () Selma Hanımefendi'nin biraderi dedi ki ()

— Hasan, evladım Hasan! Bugünden itibaren bu konak kiralıktır fakat senden rica ederim () kapıya müşteri geldikçe bir bahane ile saliver.

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (,) (.) (!) (,)
B) (,) (:) (.) (:) (,)
C) (,) (:) (.) (...) (,)
D) (,) (:) (,) (!) (,)
E) (;) (,) (:) (.) (,)

15. • Dünya genelinde gözlemlenen koloni çöküş sendromu, arı popülasyonlarında ciddi azalmaların yaşanmasına neden olmaktadır. Bunun nedeni olarak monokültür tarım uygulamalarının arıların beslenme çeşitliliğini sınırlandırarak bağışıklık sistemini zayıflatması ve bazı tarım ilaçlarının arıların sinir sistemini etkileyerek öğrenme ve hafıza işlevlerini bozması gösterilmektedir.
- Son yıllarda atmosferdeki elektromanyetik yoğunluğun artışıyla arıların yön bulma ve iletişim becerilerinde sıkıntılar yaşandığı gözlemlenmektedir. Özellikle radyo frekansı radyasyonu, arıların antenleri aracılığıyla algıladığı çevresel sinyalleri bozmakta, bu da koloniden ayrılan bireylerin koloniye geri dönmesini güçleştirmektedir.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı olgunun neden olduğu farklı sonuçları ele almaktadırlar.
- B) Aynı düşünceyi pekiştirmek için kesinleşmiş veriler kullanılmaktadırlar.
- C) Farklı görüşleri karşılaştırarak bir sonuca ulaşmaktadırlar.
- D) Aynı ekolojik sorunu farklı bilimsel açıklamalarla temellendirmektedirler.
- E) Tarım ve çevre politikalarını eleştiren ortak bir bakış açısıyla yazılmışlardır.

16. (I) İnsanlığın avcılık ve toplayıcılıkla geçim sağladığı dönemlerde malların takas yöntemiyle değiştirilmesi kaçınılmaz bir sonuç olarak ortaya çıktı. (II) Takas işleminde uzun yıllar değerli taşlar, boncuklar, hayvan kemikleri gibi pek çok malzeme kullanıldı. (III) Ticaretin gelişerek ülkeler arası boyut kazanmasıyla mal değişiminde çeşitli anlaşmazlıklar ortaya çıkmaya başladı. (IV) Bundan dolayı değeri konusunda anlaşılması çeşitli madenlerden yapılmış sikkeler kullanılarak ticaretteki anlaşmazlıkların giderilmesi sağlandı. (V) Arkeolojik bulgular, ilk kez Neolitik Çağ'da hatta daha öncesinde sikkelerin kullanılmış olabileceğini göstermektedir. (VI) Kazılarda bulunan sikkeler, bazı değerli madenlerin alaşımıyla elde edilmiş ve ince bir işçilikle yapılmıştır. (VII) Sikkelerin bir yüzünde genellikle gücü, otoriteyi temsil eden bir hayvan figürü kullanılırken diğer yüzünde kralın amblemine yer verilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. (I) Yazar biyografilerine geniş yer veren tarihsel eleştiri, yazarın hayatına ait bilgilerden yararlanarak eserlerini aydınlatmaya girişir. (II) Tarihsel eleştiri, eski çağlarda yazılmış eserleri doğru anlamamıza yardımcı olur; bu yönüyle oldukça yararlıdır. (III) Fakat tarihsel eleştiri yapanlar, bazen eserleri değerlendirmeye gelince yanlış bir ilkeye saplanırlar. (IV) Derler ki eser, çağındaki amaca ulaşabilmiş ve o çağın okurunun eserden beklediklerini yerine getirmişse başarılı bir eserdir. (V) Eseri kendi geleneği, kuralları içinde değerlendirmek başka bir iş; bir eserin iyi veya kötü olması başka bir iştir oysaki.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Bir olumsuzlamadan çok bir ayrımı belirliyor: Yazmak değil, yazı. Nerede üretilmiş olursa olsun, hangi amacı öngörürse görsün yazı, daima tek başınalığın karşısında yer alır. Tanıklık edebiliyor, onaylayabiliyor ve reddedebiliyorsa yazı; bu tanıklık, onaylama ve hayırlama yenilgi ya da zafere, felaket ya da mutluluğa, tutsaklık ya da özgürlüğe neden olabiliyorsa şundan: Hep bir başkasını kolluyor yazı ve hep o bir başkası tarafından kollanıyor. Yazının varlığı en ılımlısından en kışkırtıcısına, en sevdalisinden en düşmancasına bu ilişkiye bağlı.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?

- A) Yazı, yazarın iç dünyasındaki çatışmaları yansıtmasına imkân sağlar.
- B) Her yazı, üretim amacından bağımsız olarak belli bir işleve sahiptir.
- C) Yazı, okurda birtakım değişiklikler oluşmasını sağlayan bir üründür.
- D) Yazının gücü, kişinin içinde bulunduğu duruma bağlı olarak değişir.
- E) Yazı, doğası gereği her zaman bir başkasının varlığıyla anlam kazanır.

19. Birçok Avrupa şehrinde, bisiklet kullanımının artmasıyla gece sürüşlerinde yaşanan görünürlük problemleri ciddi bir güvenlik sorunu hâline gelmiştir. Bisikletlilerin geleneksel reflektörlerinin veya küçük lambalarının hızlı seyreden motorlu taşıt sürücüleri tarafından bazen çok geç fark edilmesi, kazaların temel nedenidir. Bu duruma yönelik geliştirilen “akıllı şerit” teknolojisinde, bisiklet yollarına gömülen özel sensörler ve lazer yansıtıcılar, yakından bir bisikletli geçtiğinde yolu aydınlatmaktadır. Henüz pilot bölgelerde uygulanan bu sistem sayesinde sürücüler, bisikletlinin kendisini görmeseler dahi yolun aydınlanan kısmından orada bir hareketlilik olduğunu çok önceden anlayabilmektedir.

Bu parçada söz edilen sistemin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bisikletlilerin gece sürüşlerinde kullandıkları aydınlatma araçlarının etkisini artırmak
- B) Şehir içi trafikte bisiklet kullanımını yaygınlaştırarak trafik yoğunluğunu azaltmak
- C) Sürücülerin, bisikletlilerin varlığını daha erken fark etmelerini sağlamak
- D) Bisiklet yollarını teknolojik sistemlerle donatarak kullanım konforunu artırmak
- E) Bisiklet kazalarının nedenlerini belirleyerek bu konuda farkındalık oluşturmak

20. Sosyal medya, bireylerin ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda varlığını sürdüren sanal bir ortamdır. Bireyler, bu mecralarda etkileşime girdikleri grupların karar ve normları ile yüz yüze geldikçe kendi özgün tavırlarını değiştirme eğilimi gösterirler. Dolayısıyla sosyal medya platformlarındaki bireysel davranışlar, tek başına özgür iradenin bir yansıması olarak değerlendirilemez. ----. Çünkü grup dinamiği, bireyi bağımsız bir özne olmaktan çıkarıp grubun bir parçası hâline getirerek gerçeklik algısını bu etkileşim ağı üzerinden yeniden şekillendirir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Oysa dijital okuryazarlık becerileri yüksek olan bireyler, bilgi kirliliğine karşı rasyonel bir mesafe koyarak gerçeklik algılarını koruyabilir
- B) Ancak etkileşimde bulunulan grubun ortak eğilimleri ve üyeler arasındaki sosyal bağlar içinde bu davranışlar bir anlam kazanır
- C) Kaldı ki sosyal medyanın sunduğu imkânlar, bireyin kendini ifade etme ve bilgiye ulaşma hızını geçmişe oranla büyük ölçüde artırmıştır
- D) Ne var ki sanal mecralarda yer alan içerikler, zamanla bireyi duysal ve düşünsel olarak toplumsal gerçeklerden kopararak yalnızlığa sürükler
- E) Hâlbuki sanal mecralar, kişilerin her türlü otoriteden bağımsız olarak özgür iradesini rahatça sergilemelerine imkân tanır

21. Mehmet Akif'in şiirinde hayatla sanat arasında güçlü bir bağ vardır. Yürümeyi çok seven şair için bu eylem, yalnızca bedensel bir hareket değil düşünmeyi derinleştiren ve çevreyi gözlemlemeyi sağlayan bir imkândır. O, yürüdükçe hayatın içindeki insanları, sokakları ve türlü manzaraları daha yakından görmüş; gördüklerini şiirinin malzemesine dönüştürmüştür. Bu sebeple *Safahat*'ta yürüme, sıradan bir eylem olmaktan çıkar; gözlemlerle tefekkürü birleştiren bir nitelik kazanır. Böylece Akif'in şiirinde adımlar, çoğu zaman düşüncenin ritmiyle birleşir.

Bu parçada yürüme eyleminin Mehmet Akif'in şiirine yansımalarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Düşünce dünyasının zenginleşmesinde rol oynadığına
- B) Edindiği izlenimleri şiirine taşımasına imkân sağladığına
- C) Ele aldığı konular arasında geçiş yapmasını kolaylaştırdığına
- D) İnsanları ve hayatın ayrıntılarını tanımaya aracılık ettiğine
- E) Gözlemlerini ve düşünsel derinliğini bir araya getirdiğine

22. Lumiere Kardeşler'in 1895 yılında Paris'te gerçekleştirdikleri ilk sinema gösteriminde izleyici kitlesi, aslında gündelik yaşamlarından çok iyi bildikleri sıradan bir anın inandırıcı yansımasıyla karşı karşıya gelir. Gösterim sırasında, perdedeki tren izleyici kitlesine doğru yaklaşmaktadır. Hareketli imge o denli büyük ve inandırıcıdır ki trenin perdeden çıkıp gerçekten üzerlerine geleceğini sanan bazı izleyiciler oturdukları yerde kendilerini korumaya çalışırken bazıları da korku içinde salonun arka tarafına kaçmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?

- A) Sanat eseri, gerçeği aşarak izleyiciyi düşsel bir evrene taşıyabildiği ölçüde etkileyici olur.
- B) Sanatın etkileyiciliği, izleyicide gerçeklik duygusu uyandırabilme gücüne bağlıdır.
- C) Teknik yeterlilik geliştikçe sanatsal üretimin kitleler üzerindeki etkisi artar.
- D) Sanatın amacı, gerçeklik ile zihinsel kurgu arasındaki sınırı ortadan kaldırabilmektir.
- E) Sanatçı, yaşamı kendi süzgecinden geçirerek yeniden yorumladığında kalıcı hâle gelir.

23. Dijital çağda çoğu zaman bireyler, kendi tercih ettikleri haber kaynaklarına yönelir ve zıt görüşleri eleyen bir süzgeç mekanizması kurar. Sosyal medya algoritmaları bu eğilimi daha da derinleştirir, bir kullanıcı belirli bir konuda ne kadar çok içerik tüketirse sistem ona benzer içeriği daha sık sunmaya başlar. İşte bu mekanizma, insanları çeşitli düşünceleri değerlendirme imkânından mahrum bırakırken homojen grupların oluşturduğu toplulukların içine sıkıştırır. Devamlı benzer uyarılara maruz kalan beyinler, farklı perspektifleri değerlendirme kapasitesini zamanla kaybeder. Bu nedenle, algoritmaların etkisinin hukuki düzeyde tartışılması kadar bireylerin kendi okuma alışkanlıklarını sorgulaması da önem taşımaktadır.

Bu parçada sosyal medya algoritmalarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Kullanıcıların çeşitli görüşlere ulaşmasını kolaylaştırdığına
- B) Kişisel tercihler üzerinden psikolojik bir baskı oluşturduğuna
- C) Hukuki düzenlemelere direnerek varlığını sürdürdüğüne
- D) Kişisel gelişimin erken dönemlerinde etkili olduğuna
- E) Bireylerin düşünsel çeşitliliğini yitirmesinde rol oynadığına

24. Yazar, romanında estetik değerlerle toplumsal sorumluluklar arasındaki çatışmayı ve bu durumun meydana getirdiği bunalımı kahramanın kişiliğinde yansıtmayı amaçlar. Bu doğrultuda dış dünyayı kahramanın zihin süzgecinden geçirerek sunar. Böylece okurun dünyaya kahramanın gözüyle bakmasını ve onun iç dünyasını tüm çelişkileriyle görmesini sağlar. Bu anlatım tekniği sayesinde okur, kahramanın yaşadıklarını kendi sorunlarıymış gibi hisseder.

Bu parçadan yazarın eseriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Okuru, kahramanın duygu dünyasına dâhil etmeyi başarır.
- B) Okurun yorum yapmasına imkân sağlayan bir teknik kullanır.
- C) Toplumsal meseleleri mesafeli bir tutumla okura aktarır.
- D) Olay örgüsünü, karakterlerin fiziksel özellikleri üzerine kurar.
- E) Okurun karakterle bağ kurmasını kolaylaştıran bir dil kullanır.

25. Romanda türü gereği yazarın sesinde ciddi bir kısılma var. Anlatı kahramanın iç monologlarıyla ilerliyor. “Bana yağmuru anlatma, yağ!” sözünü ilke edinen sanatçı, göstererek anlatma tekniğini kullanıyor. Bu şeffaflık duygusuyla kalemi, kurmaca metnin karakterine teslim ediyor. Böylece anlatı kahramanı, olay örgüsüne hizmet eden yerleşik rolden sıyrılıp bizzat anlatım tutumunu belirleyen aktif bir role bürünüyor. Yazarın bilincinden kopup bir öz bilinç geliştirerek dümeni eline alıyor.

Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Hâkim bakış açısının sunduğu sınırsız bilme yetisiyle olayların nasıl gelişeceğini kurgular.
- B) Anlatmaya dayalı metinlerin kendine özgü yapısıyla gerçekleri olduğu gibi dile getirir.
- C) Kurmacanın çerçevesi içinde anlatıyı kahramanın öznel deneyimi ve bilinciyle sınırlar.
- D) Kurgunun içinde yer almayarak bir gözlemci edasıyla yaşananları okuyucuya aktarır.
- E) Sınırlarını çizdiği kahramanına olayların gelişimine katkıda bulunan görevler yükler.

26. Kutup sumrusu dünya üzerindeki en uzun göç yolculuğunu gerçekleştiren kuştur. Bu deniz kuşu, her yıl Arktik'ten Antarktika'ya yaklaşık 70.000 km yol kateder. Bu olağanüstü göç, kutup sumrusunun hem kuzey hem de güney yarım kürede yaz mevsimini yaşamasını ve dünyadaki diğer hayvanlardan daha çok gün ışığı görmesini sağlar. Zarif görünümlü kuşun boyu ortalama 28-39 cm, ağırlığıysa ortalama 90-120 gramdır. Tüyleri genellikle beyazdır ve başındaki tüyler, yavrulama döneminde siyahlaşarak başının üzerinde bir başlık varmış gibi görünmesine neden olur ama sonrasında bu başlık nispeten kaybolur. Kırmızı gagası, siyah uçlu kanatları ve çatal kuyruğuyla tanınır. Beslenmek için küçük balıklar, planktonlar ve böcekleri avlar.

Bu parçaya göre kutup sumrusuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kırmızı gagası ve dönemsel değişiklikten etkilenmeyen beyaz tüyleriyle dikkat çeker.
- B) Yolculuğu sırasında deniz yüzeyindeki balıklar ve karadaki küçük hayvanlarla beslenir.
- C) Mola vermeden her yıl yaklaşık 70.000 km'lik göç yolculuğu yapar.
- D) Göç rotası sayesinde günün uzun olduğu yerlerde yaşamını sürdürür.
- E) Kanat açıklığı sayesinde ağırlığına rağmen çevik bir uçuş sergiler.

27. Modern dünyada bilimsel bilgiye sahip olmak, sadece verileri ezberlemek değil bilimin kavramsal yapısını kavrayarak bir zihin disiplini oluşturmaktır. Eğitimdeki dönüşüm, olgusal yığınlardan ziyade temel ilke ve süreçlerin kavranmasını önceler. Bu bakımdan bilginin doğrulanması ve değerlendirilmesi gibi düşünme süreçlerini içselleştiren birey, hazır bilgiyi tüketmek yerine onu yeniden üretebilir. Böylece bilim, durağan bir depo olmaktan çıkıp dinamik bir kavrayış biçimine dönüşür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Bilimsel tutum, evrensel gerçekleri açık biçimde aktarmayı gerektirir.
- B) Bilimsel düşünce, bilgiyi işleme ve değerlendirme yetisiyle gelişir.
- C) Kesinleşmiş bilgileri bireye aktarmak eğitimin önemli amaçlarından biridir.
- D) Bilimsel bilgi, farklı yöntemlerle doğruluğu kanıtlanabilir bir nitelik taşır.
- E) Bilimsel ilkelerin iyi bilinmesi, olguları anlamayı kolaylaştırır.

28. Türk edebiyatında Peyami Safa'nın *Matmazel Noralya'nın Koltuğu* bir yana bırakılırsa ihmal edilen bir tür olmuştur metafizik roman. İnsanın ruh derinliklerine inmeden, onun iç dünyasında cereyan eden olayların yarattığı fırtınaları tespit etmeden kurgulanan tiplerin toplumdaki yerini ve içsel gerçeklerini anlamlandırmak çoğu zaman imkânsızlaşıyor. Bu yüzden de bu çeşit ilişkilerden soyutlanmış, askıda duran kişilerle karşılaşırız hep. İnsanın üstün yanlarına el atılmayınca yazıldığı dönemde bir değer olarak kabul edilen romanların, roman kişilerinin hayatı da o dönemle sınırlı oluyor. Dönem değişince kişiler de siliniyor. Bu türün ihmal edilmesi köklü bir roman geleneğimizin bulunmamasından kaynaklanıyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Metafizik romarlarda karakterlerin iç dünyalarına eğilmenin gerekli olduğu
- B) Güçlü bir birikimin yokluğu nedeniyle metafizik romana önem verilmediği
- C) İnsanın ruhsal yönünü dışlayan yapıtların kendi çağlarıyla sınırlı kaldığı
- D) Türk edebiyatında metafizik roman türündeki eserlerin az olduğu
- E) Peyami Safa'nın metafizik romanın başarılı bir örneğini verdiği

29. Kırk yıldır tanıdığım şairin, edebiyat ve şiir dışında başka bir kaygısı yoktu. Evinde yazardı, okulunda yazardı, otobüste yazardı, gece yolda sokak fenerinin altında durup yazdığına bile tanık olmuştum. Ne yazarsa gönlünü koyup yazardı. Çevirilerine bir göz atın. Onları bunca başarılı yapan bence bir kere çevireceği yazarı benimseyip sevmesi, bütün duygu ve deyiş ayrıntılarını sezmesidir. Sonra da bunların hepsini çok ustası olduğu Türkçenin en uygun, en yatkın, en açık seçik kalıplarına dökmesiydi.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çevirileri, orijinal metnin yazarını içselleştirdiği için başarılıdır.
- B) Ortaya koyduğu eserlerde samimiliği ön planda tutmuştur.
- C) Yazma eylemini hayatının doğal bir parçası hâline getirmiştir.
- D) Geçimini edebiyat alanındaki çalışmalarıyla sağlamaktadır.
- E) Çevirilerinde ana dilinin imkânlarını yetkin biçimde kullanmıştır.

30. İbn-i Sînâ tarafından kaleme alınan *El-Kânûn fi't-Tıbb*, modern tıp biliminin sistemli bir disiplini hâline gelmesini sağlayan ilk büyük ansiklopedik yapıttır. Bu eserle birlikte tıbbi bilgiler deneme yanılma yönteminden kurtarılmış, hastalıkların teşhisinden ilaçların hazırlanmasına kadar temel yöntemlerin çerçevesi çizilmiştir. Yazıldığı 11. yüzyıldan itibaren hem Doğu hem de Batı dünyasındaki tıp fakültelerinde asırlarca temel ders kitabı olarak okutulan yapıt, modern tıbbın gelişiminde sarsıcı bir etki oluşturmıştır. Eserde sunulan pek çok gözlem ve tedavi yöntemi, bugünün modern tıp araştırmaları için hâlâ birer ilham kaynağı olma özelliğini korumakta ve bilim insanları tarafından ilgiyle incelenmektedir. Bu devasa çalışma, kendisinden sonraki tıp araştırmalarının genel yöntemini âdeta yüzyıllar önce belirlemiştir.

Bu parçada söz edilen eserin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Etkileyiciliği
- B) Kalıcılığı
- C) Güncelliği
- D) Öncülüğü
- E) Tutarlılığı

31. Türk mutfağının köklü lezzetlerinden biri olan helvanın geçmişi, Türkistan'daki göçebe topluluklara kadar dayanır. Başlangıçta kavrulmuş tahılların bal veya pekmez gibi doğal tatlandırıcılarla karıştırılmasıyla hazırlanan bu tatlı, yerleşik hayata geçiş ve farklı toplumlarla kurulan etkileşimlerle içerik açısından zenginleşmiştir. Selçuklu ve Osmanlı mutfaklarında "helvahane" adı verilen özel bölümlerde usta ellerce hazırlanan helva, zamanla hem sarayda hem halk arasında yaygınlaşmıştır. Bir yiyecek olmanın ötesine geçen bu lezzet, toplumsal paylaşımların ve manevi ritüellerin önemli bir simgesi olmuştur. Günümüzde de birçok yörede çeşitli tariflerle yaşatılmakta, kültürel mirasın bir parçası olarak önemini sürdürmektedir.

Bu parçada helva ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yapımında hangi tür temel malzemelerin kullanıldığına
- B) Zaman içinde kültürel temaslarla içeriğinin değiştiğine
- C) Toplumun farklı kesimlerinde standart bir tarifile hazırlandığına
- D) Yaşam içinde birleştirici ve sembolik bir işlev üstlendiğine
- E) Yemek kültüründeki yerini korumaya devam ettiğine

32. Yüzücüler için tehlike oluşturan doğal olgulardan biri, "çeken akıntı"dır. Kıyıya ulaşan dalgalar ve kırıldıktan sonra geri dönen su, deniz tabanından hızla açığa yönelir; dar ama güçlü bir akıntı oluşturur. Suyun rengindeki belirgin farklılıklar, köpüklerin açık denize doğru düzenli biçimde ilerlemesi ve dalga yapısındaki bozulmalar; çeken akıntının fark edilmesine yardımcı olur. Bu akıntı, yüzücüyü kısa sürede kıyıdan uzaklaştırabilir. Böyle bir durumda paniğe kapılmadan yardım istemek ve kıyıya paralel yüzmeye çalışmak gerekir.

Bu parçaya göre çeken akıntıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kıyıya ulaşan dalgaların kırılmasıyla oluşan su hareketleriyle ilişkilidir.
- B) Deniz yüzeyindeki bazı görsel değişiklikler sayesinde fark edilebilir.
- C) Etki alanı dar olsa da yüzücüyü açık denize doğru sürükleyebilir.
- D) Kıyıdan uzaklaştıkça hızını kaybederek kısa sürede etkisini yitirir.
- E) Olumsuz sonuçlarından kaçınmak için soğukkanlı davranmak gerekir.

33. Osmanlı İmparatorluğu'nun en parlak döneminde yaşayan Mimar Sinan, özellikle kubbe mimarisine getirdiği usta çözümleriyle dünya mimarlık tarihine eşsiz eserler kazandırmıştır. Katıldığı seferler sayesinde yarım yüzyılı aşkın süre boyunca farklı kültürlerle ait eserleri gözlemleme imkânı bulan Sinan, kopyacılıktan kaçınarak bu gözlemlerini akılcı bir sentezle birleştirmiş; özgün üslubunu oluşturmuştur. Sinan'ın mimarlığında kubbe, kemer ve ayaklar yapının yükünü taşıma görevinin yanı sıra sanatsal değerini artıran estetik formlara dönüşmüştür. Yapılarındaki güzelliği biçim ve çizgilerin oluşturduğu oranlarda arayan usta mimar, anıtsal eserlerini kentin topografyasıyla bütünleştirerek yüksek tepelere yerleştirmiş ve güçlü bir şehircilik vizyonu sergilemiştir. Sinan; çıraklık, kalfalık ve ustalık eserleri olarak tanımladığı yapılarında kubbe çaplarını kademeli olarak büyüterek mekân birliği idealini her aşamada başarıyla ileriye taşımıştır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Taşıyıcı mimari unsurlara estetik bir biçim kazandırdığına
- B) Değişik kültürlerin mimarisini özgün biçimde yorumladığına
- C) Estetik kaliteyi artırmak için çeşitli süslemelerden yararlandığına
- D) Anıtsal eserlerini şehrin yapısına uygun biçimde konumlandığına
- E) Kubbe hacmini büyüterek mekânsal bütünlük fikrini geliştirdiğine

34. İnsanoğlu, aynayı taşınabilir bir nesne olarak üretmeden önce su yüzeyleri, parlak taşlar ve ağaç gövdelerinin yansıtma özelliğini keşfederek ayna tarihinin ilk evresini oluşturmuştur. Doğadaki bu yansıma tecrübesinin yerini zamanla bilinçli bir işleme sürecine bırakmasıyla insan yapımı ilk aynalar ortaya çıkmış ve bu üretimin tarihi MÖ 7 bin yılına kadar dayanmıştır. Arkeolojik kazılar, insan eliyle yapılmış ilk aynanın Anadolu'da bulunan ve yüzeyi parlatılmış olan obsidyen olduğunu göstermektedir. Aynanın gelişim sürecine dair diğer önemli kalıntılara ise Mısır'da rastlanmıştır. El-Badari bölgesinde bulunan ve MÖ 4500 yıllarına tarihlendirilen bu buluntular, ayna çerçevesine ait alçı taşı ve kayağan taş levhalardır. Yine aynı döneme ait olan ve muhtemelen duvara asılmak amacıyla delinmiş yansıtıcı mika taşlar da Mısır'daki ayna kültürünün diğer önemli örnekleridir.

Bu parçaya göre aynanın tarihî gelişimi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Sadece yansıtıcı yüzeyden oluşmayan tasarımlara rastlanmıştır.
- B) Üretim tekniklerinin Anadolu'dan Mısır'a geçtiği saptanmıştır.
- C) Yapay üretimden önce doğadaki yansıtıcılar, işlevini yerine getirmiştir.
- D) Bilinen işlenmiş ilk şekilleri Anadolu coğrafyasında bulunmuştur.
- E) Çeşitli coğrafyalarda, gelişimini kanıtlayan bulgular vardır.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kökeni tam olarak bilinmese de “barok” sanatının XVII. yüzyılda İtalya’da toplumsal değişimlerin sonucu olarak ortaya çıktığı kabul edilir. Bu dönemde otoriteyi elinde bulunduran kesim, barok sanatını kalabalıkları istedikleri yöne sevk etmeye yarayan bir araç olarak kullanmıştır. Sanatçılar, kendilerinden önceki dönemin denge ve dinginlik anlayışını terk ederek mimaride elips ve oval gibi dinamik planlara yönelmiş; ışığı merkeze almıştır. Süslemede ise sonsuzluğu simgeleyen akant yaprakları ve abartılı formlar yüzeylere işlenmiştir. Zamanla bu hareketli yapı, XVIII. yüzyıl Fransa’sında yerini daha zarif bir nitelik kazanan “rokoko”ya bırakmıştır. Başlangıçta belirli bir bölgeye özgü olan bu anlayış, zamanla farklı sınırları aşarak Osmanlı Devleti’nin Batılılaşma Dönemi süslemesinde de belirleyici bir rol oynamıştır. Bu üslup, yayıldığı her coğrafyada yerel değerlerle harmanlanarak yeni bir form kazanmıştır.

35. Bu parçada barok sanatı ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Ortaya çıkışında toplumsal dinamiklerin etkili olduğuna
- B) Mimari anlayışında dikkat çeken yapısal özelliklerine
- C) Süslemede yaygın olarak kullanılan unsur ve biçimlerine
- D) Mimari eserlerin tasarımı ve inşaa sürecindeki aşamalarına
- E) Geçmişteki sanat anlayışlarından ayrılan yönlerine

36. Bu parçaya göre barok sanatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Egemen güçlerin kitleleri yönlendirme amacına hizmet etmiştir.
- B) Önceki sanat anlayışının bazı unsurlarını dönüştürerek sürdürmüştür.
- C) Farklı coğrafyalarda özgün estetik özelliklerini korumuştur.
- D) Estetik kaygılar, yapısal düzenlemelerle dengeli biçimde ele alınmıştır.
- E) Yoğun süsleme anlayışı, farklı bölgelere yayılmasını sınırlamıştır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahtapotlar; iç ve dış iskeleti bulunmayan, sekiz kolu vücudunun herhangi bir noktasında bükülebilen ve aniden sertleşebilen doğanın en mahir canlılarındandır. Bu canlıların kollarındaki kaslı yapı, kolların uzayıp ksalmasına veya karmaşık şekiller almasına olanak tanır. Hareket prensibi ise kolların çevresel uyarılara verdiği reflekslere dayalı “somutlaşmış zekâ” örneğidir. Bilim insanları, ahtapotun bu eşsiz özelliklerinden esinlenerek büyüklüğü el kadar, gövdesi silikondan esnek yapılı su altı robotu “octobot”u geliştirdi. Gövdenin boyutunu ve özelliklerini belirlemek için bilgisayar modelleri kullanıldı. Kol tasarımını test etmek için matematiksel formüllerden faydalanıldı. Suda değişen saha koşullarının üzerindeki etkisini ölçmek için modele hidrodinamik faktörler eklendi. Birçok mühendislik uygulamasını bünyesinde barındıran octobotun yakın zamanda denizlerde ve okyanus araştırmalarında kullanılması planlanıyor.

37. Bu parçaya göre ahtapotlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Vücut şekillerini ihtiyaç duydukları doğrultuda farklılaştırabilirler.
- B) Etrafındaki nesnelere göre şekil alabilmesi tehlikelerden korunmasını sağlar.
- C) Uzuvarları, dış uyarılara karşı eş zamanlı ve doğrudan tepkiler verebilir.
- D) Kas sistemleri, kolların karmaşık biçimlerde hareketlenmesine imkân verir.
- E) Herhangi bir iskelet yapısına sahip olmamaları hareketlerini kolaylaştırır.

38. Bu parçadan hareketle octobot ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Üretiminde doğal kaynakların sürdürülebilirliği ilkesine uygun hareket edilmiştir.
- B) Yapımında karşılaşılan teknik aksaklıklar ahtaptan ilham alınarak giderilmiştir.
- C) Farklı mühendislik uygulamalarından yararlanılarak suya dayanıklılığı artırılmıştır.
- D) Silikon kaplı gövdesi sayesinde suda bir ahtapot kadar hızlı ilerlemesi sağlanmıştır.
- E) Sorunsuz işlemesi için çeşitli dijital modelleme ve hesaplamalardan faydalanılmıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ninni, geleneksel değerlerin ön planda olduğu millî kültürün en saf ve özlü edebî türüdür. Geleneğin işlevselleşmesi ve ulusal benliği besleyip geliştirmesi yolunda ninnilerin ayrıcalıklı bir konumu vardır. Söz konusu konum; ninnilerin kültürel gelişimdeki kritik rolünden, geleneksel yaşamın yön verici belirleyenleri içerisinde bulunmasından kaynaklanır. Gerçekten de gözden geçirilirse birincil amacı eğitim olmayan ninnilerin dolaylı ya da dolaysız bir ileti içerdiğini görmek zor değildir. Anneler, deneyimlerle oluşmuş bilgiyi annelik duygusuyla harmanlayarak çocukta anlamlı öğrenmeler gerçekleştirir. Sözün büyüğü evreni geçmişle bugün arasındaki bağın kurulmasına yardımcı olurken anne ile çocuk arasındaki sevgiyi, bağlılığı perçinler; duygu gelişimini, çocuğun bilinçlenmesini sağlar. Ninniler aracılığıyla tarihsel süreçler, bellekte yeniden canlandırılır ve ortak geçmişin bağlayıcı yönü vurgulanır. Çocuk; yaşamı anlama, tanıma ve keşfetme isteğini destekleyen dilsel estetik bir uyaran olan ninninin tanıklığında kimliğini oluşturur, varlığını geleceğe taşır.

39. Bu parçaya göre ninni ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kültürel değerlerin taşınmasında ve bireyin kimlik edinme sürecinde belirleyici rol oynar.
- B) Toplumsal kuralları çocuklara aktararak onları eğitmeyi amaçlayan öğretici nitelikte ürünlerdir.
- C) Dönemin gereksinimlerine cevap verebilmek için çağdan çağa değişen canlı bir yapıya sahiptir.
- D) İçeriğiyle çocuklarda etkisini hayat boyu sürdürecektir edebî bir zevkin oluşmasını sağlar.
- E) Çocuğun toplumla kurduğu güvene dayalı bağın oluşmasında önemli bir işlevi vardır.

40. Bu parçada ninni ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Anneler ve çocuklar arasındaki ilişkiyi güçlendirdiğine
- B) Çocuğun dünyayı anlamlandırma sürecini desteklediğine
- C) İçinde doğduğu kültüre özgü yerel ezgilerle söylendiğine
- D) Geçmişten gelen deneyimi anne tecrübesiyle aktardığına
- E) Ulusal kültür ve gelenek içinde önemli bir yeri olduğuna

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslamiyet öncesi Türklerde toprak, devletin malı sayılır ve boyların kullanımına verilir. Hayvancılıkla geçinen halk, mevsimlere göre yaylak ve kışlaklar arasında gidip gelirdi. Bu yaşam biçiminde özel mülkiyet anlayışı gelişmemiş, toprağa bağlı bir soylular sınıfı oluşmamıştır. Ayrıca hapis cezaları, yaşam tarzının bir gereği olarak genellikle kısa süreli tutulmuştur.

Bu bilgilere göre eski Türk toplumu ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Konargöçer yaşam tarzı, hukuk sistemindeki uygulamaları şekillendirmiştir.
B) Toprağın devlet mülkiyetinde olması, feodal bir tabakanın oluşmasını engellemiştir.
C) Ekonomik faaliyetler ve mülkiyet yapısı, sosyal tabakalaşmayı sınırlandırmıştır.
D) Coğrafi ve ekonomik koşullar, toplumun yaşam biçimi üzerinde belirleyici olmuştur.
E) Sosyal yapı demokratik bir yönetim anlayışının hâkim olmasını sağlamıştır.



1243 yılındaki Türkiye Selçuklu Devleti'nin egemenlik alanını gösteren bu haritaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anadolu'nun büyük bölümünün Selçuklu hâkimiyetinin altında bulunduğu
B) Moğolların Selçuklularla sınır komşusu olduğu
C) İstanbul'un haçlılar tarafından ele geçirildiği
D) Selçukluların başkentinin Konya olduğu
E) Bizans İmparatorluğu'nun parçalandığı

3. **Tanzimat öncesi dönemde Osmanlı Devleti'nin artan savaş giderlerini karşılamak ve bütçe açığını kapatmak amacıyla başvurduğu yöntemler arasında aşağıdakilerden hangisi yer alır?**

- A) Avrupa devletlerinden düşük faizli kredi alınması
B) Uluslararası kuruluşlara başvurulması
C) Tağşiş uygulaması
D) Kağıt para (Kaime) basılarak piyasaya sürülmesi
E) Düyun-u Umumiye İdaresi'nin kurulması

4. 1915 yılı sonbaharından itibaren Osmanlı Hükûmeti, I. Dünya Savaşı' nın getirdiği ekonomik koşulların olumsuz etkisiyle mücadele edebilmek için büyük şehirlerde belediyeler aracılığıyla halka ekmek dağıtımını başlattı. Meclis, Savaş Bakanlığı'nın kontrolünde un alımı yapılabilmesi için büyük bir sermayeyi onayladı. Hükûmet, toplum nezdinde kutsal bir değeri olan ekmeğin hayati önemini kavradığından; halkın temel besin kaynağına ulaşabilmesi adına piyasada artan fiyatlara rağmen halka savaş öncesi fiyatlardan satış yaptı. Bu desteği sağlamak için devlet bütçesinden çok ciddi harcamalar yapıldı.

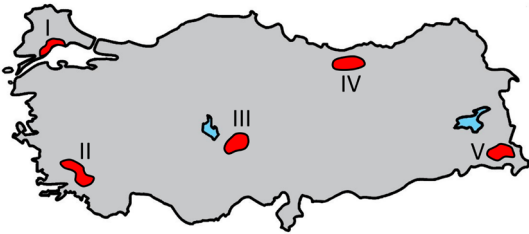
Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Osmanlı Hükûmeti'nin birden fazla sorunla eş zamanlı mücadele ettiği
B) Devletin, halkın tüm sosyal ve ekonomik gereksinimlerini eksiksiz karşıladığı
C) Savaş koşullarının piyasadaki temel gıda fiyatlarını yukarı çektiği
D) Devletin, toplumsal huzuru korumak amacıyla sosyal politikalar izlediği
E) Kültürel ve geleneksel değerlerin devletin kriz yönetiminde dikkate alındığı

5. II. Meşrutiyet Dönemi'nde, devletin ekonomik bağımsızlığını kazanması amacıyla yerli malı kullanımı teşvik edilmiş, yabancıların elindeki imtiyazlı şirketlerin millileştirilmesi fikri tartışılmış ve "Millî İktisat" politikası benimsenmiştir. Ancak savaş koşulları nedeniyle bu dönemde tam bir başarı elde edilememiştir.

Metinde yer alan bu anlayış, Cumhuriyet Dönemi'nde aşağıdaki uygulamalardan hangisi ile en kapsamlı biçimde hayata geçirilmiş ve hukuki bir nitelik kazanmıştır?

- A) Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun çıkarılması
B) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
C) Kapitülasyonların kesin olarak kaldırılması
D) Aşar vergisinin kaldırılması
E) Misak-ı İktisadi kararlarının alınması
6. Aşağıda bir iklim tipine ait bazı özellikler ve üzerinde numaralandırılan alanların bulunduğu Türkiye haritası verilmiştir.
- İlkbaharda konveksiyonel yağışlar görülür.
 - Yazlar sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve kar yağışlıdır.
 - Doğal bitki örtüsü yaz kuraklığı ile sararıp kuruyan ot topluluklarıdır.
 - Yıllık yağış miktarı 300-400 mm civarındadır.



Bu iklim tipi haritada numaralandırılan alanların hangisinde görülür?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Genellikle kademeli bir geçiş gösterir.
II. Belirlenirken iklim, bitki örtüsü, toprak gibi unsurlar dikkate alınır.
III. Kurumsal düzenlemeler yoluyla birbirinden ayrılır.
IV. Değişim kısa zaman içinde gerçekleşir.

Yukarıdakilerden hangileri doğal şekilsel bölge sınırlarının özelliklerindendir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

8. Aşağıdaki haritada bazı alanlar kırmızı renkle gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu alanların seyrek nüfuslanmasında etkili olan ortak nedenler arasında gösterilebilir?

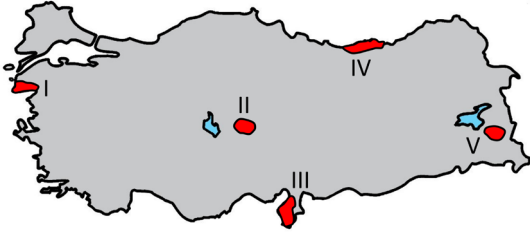
- A) Yeryüzü şekillerinin dağlık ve engebeli yapı göstermesi
B) Kullanılabilir tatlı su kaynaklarının sınırlı olması
C) Gür bitki örtüsünün ulaşım faaliyetlerini zorlaştırması
D) Tuz oranı yüksek toprakların geniş alanlarda yayılımı göstermesi
E) İklim koşullarının beşerî faaliyetler için elverişsiz olması

9. Türkiye’de yaklaşık aynı enlem üzerinde bulunan bazı şehirlerde sıcaklık değerlerinin birbirine yakın olması beklenirken önemli farklılıklar olduğu görülmektedir.

Bu durum üzerinde aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?

- A) Yükselti
- B) Bulutluluk süresi
- C) Eğim ve bakı durumu
- D) Güneş ışınlarının düşme açısı
- E) Karasallık-denizellik özellikleri

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde orman yangını riski daha yüksektir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V

11. Evreni anlama ve açıklama çabası içinde olan insan, yalnızca dış dünyayı araştırmakla yetinmez; aynı zamanda kendi düşüncelerini, inançlarını ve bildiklerini de sorgular. Bu felsefi sorgulama; dış dünyanın keşfinden çok, düşünmenin kendisini anlama, üretilen düşünceler üzerine dönme ve onları düşünmenin konusu yapma çabasıdır. “Kendini bil!” diyen Sokrates, insanın önce kendi zihinsel ve ahlaki dünyasına yönelmesi gerektiğini söyler. I. Kant, *Saf Aklın Eleştirisi* adlı eserinde aklın kendi sınırlarını ve yetilerini sorgulamasını önerir. F. Nietzsche ise “İnsan aşılması gereken bir şeydir.” diyerek bireyin hem kendini hem de düşüncelerini sürekli yeniden değerlendirmesi ve aşması gerektiğini önerir.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Sorgulama
- B) Merak etme
- C) Şüphe duyma
- D) Refleksif olma
- E) Yığılımlı ilerleme

12. “Değişim yalnızca bir illüzyon

Var olan her şey bir,

Hareketsiz, bölünemez, kesintisiz bir bütün

Bundandır ki gerçek olan parçalanamaz

Çünkü ‘bir’den ‘çok’ çıkamaz.”

Bu dizelerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Değişim insanın duyuşsal bir yanılgısıdır.
- B) Varlığın oluş içinde olduğu bir hakikattir.
- C) Çokluk gerçek değil, algıya dayalı bir izlenimdir.
- D) Gerçeklik tek ve değişmez varlıktan ibarettir.
- E) Var olan her şey hem sürekli hem sabit niteliktedir.

13. Dünyaya geldiğimizde, kendimizi seçimlerimiz dışında belirlenmiş bir gerçekliğin içinde buluruz. Nerede ve hangi ailede doğduğumuz, fiziksel özelliklerimiz ve genetik mirasımız bizim kontrolümüzün dışında gelişir. Bu durum bize, insanların tamamen belirlenmiş bir evrende yaşadığı izlenimini verebilir. Ancak doğada bir nedensellik zincirinin olması, insan yaşamının da bu zincire eklendiği ve tüm yaşamının önceden belirlendiği anlamına gelmez. Varoluşsal açıdan insanı ortaya koyan en önemli unsur, kendi eylemlerini belirleyebilme yetisidir. Her insan, dışsal bir zorlamaya maruz kalmadan karar verebildiğinden, davranışlarının sonuçlarına da katlanmak zorundadır.

Parçadaki görüşleri benimseyen birinin aşağıdakilerden hangisini savunması beklenir?

- A) Kişinin özgürlüğü yasal bir haktır ve bu hak devlet tarafından sağlanmalıdır.
- B) Bireyin ahlaki seçimleri yaşadığı olaylara, ruhsal ve fiziksel faktörlere bağlıdır.
- C) Kişi seçmiş olsun ya da olmasın hiçbir davranışının geleceği üzerinde etkisi yoktur.
- D) Birey kendini belirleyen koşulları aşır kendini geliştirerek özgürlüğünü oluşturabilir.
- E) Kişi davranışlar arasında seçim yapma gücüne sahip olduğundan özgür ve sorumludur.

14. Giovanni Pico Della Mirandola, "Rönesans'ın Manifestosu" olarak anılan ve Rönesans hümanizminin temel metinlerinden biri olarak kabul edilen *İnsanın Değerine İlişkin Söylev* eserinde, insana olan inancını Tanrı'ya atfettiği şu ünlü sözlerle dile getirir: "Ademoğlu; sana ne önceden belirlenmiş bir konum ne özel bir bakış ne de özel haklar verdim, sen bunlara karar ve seçiminle sahip olabilirsin. Dünya üstündeki varlıkların doğasına ilişkin var olan sınırlamalar benim kanunlarımın bir sonucudur. Verdiğim özgürlüğü, bir engelle kısıtlamaksızın kendi doğanı belirleyeceksin. Seni dünyanın merkezine koydum, öyle ki bu noktadan dünyadaki en iyi olanı görebilmelisin; seni ne dünyalı ne de öbür dünyalı, ne ölümlü ne de ölümsüz yarattım; özgür bir sanatçı gibi sen kendi biçimini kendin karar vererek ayırtedici özelliklerinle oluşturmalısın."

Buna göre aşağıdaki yargıların hangisi hümanizmin bakış açısına uygundur?

- A) Bütün insanlar belirli bir görev ve statü ile dünyaya gelir.
- B) Her insan kendini özgürce şekillendirme gücüne sahiptir.
- C) İnsanın varoluş amacı Tanrı'nın iradesine teslim olmaktır.
- D) İnsanların seçimleri doğrudan Tanrı tarafından sınırlandırılmıştır.
- E) Tanrı insana özel yetenekler vererek onu diğer varlıklardan üstün kılar.

15. Montesquieu'ye göre insanlar toplum hâlinde yaşamaya başladıklarında güçlükler ortadan kalkmış ancak aralarındaki eşitlik yok olmuş ve savaş başlamıştır. Toplumların kendi kuvvetinin farkına varması, milletler arasında savaşın ortaya çıkmasına neden olmuştur. Kişilerin toplumun sağlayacağı faydaları kendi taraflarına çevirmeleri de kişiler arasındaki savaşı ortaya çıkarmıştır. Bu konuda Montesquieu *Kanunların Ruhu Üzerine* adlı eserinde şöyle demiştir: “Böyle bu kadar büyük bir gezegende oturduklarına göre yeryüzünde çeşitli toplumların bulunması gerektiğini düşünen insanlar, bu toplumların aralarındaki bağları düzenlemek için kanunlar ortaya atmışlar. Böylece 'Devletler Hukuku' meydana gelmiş. Devam ettirilmesi gereken bir toplumda yaşadıklarını göz önünde bulunduran insanlar, yönetenlerle yönetilenler arasındaki bağları düzenleyecek kanunlar yapmışlar; böylece 'Siyasi Hukuk' meydana gelmiş. Bütün vatandaşlar arasındaki bağları düzenlemek için de kanunlar meydana getirmişler; adına da 'Medeni Hukuk' demişler.”

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumsal yaşama geçişle birlikte insanlar arasında eşitlik sağlanmıştır.
- B) Hukuk türleri toplumların nitelik ve koşullarından bağımsız oluşmuştur.
- C) İnsanlar savaş hâli içinde bulunmaktan kaçındıkları için yasalar yapmıştır.
- D) Toplumların kendi güçlerinin bilincine varması barış ortamını mümkün kılmıştır.
- E) Bireyler haklarını güvence altına almak için sözleşmeyle devleti oluşturmuştur.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İbadet; müminin Allah'ın rızasını kazanmak için O'na duyduğu sevgi ve bağlılığı, emir ve yasaklara uyarak sergilediği samimi kulluk eylemleridir.

Bu tanımdan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İbadet, insanın niyetiyle davranışlarının birleşmesidir.
- B) Her ibadetin kendine has şekli ve uygulama kuralları vardır.
- C) İbadetler kutsal mekanlarda yerine getirildiğinde anlam kazanır.
- D) İbadetlerin temel gayesi, toplumsal dayanışma ve birliği sağlamaktır.
- E) İslam dininde ibadetler, hüküm bakımından farz ve nafil olarak ayrılır.

17. Değerlerin oluşumu; din, aile, kültür, sanat, toplumsal tecrübe ve bireysel yaşantılar gibi birçok unsurun etkileşimiyle gerçekleşir. Bu unsurlar birbirinden tamamen bağımsız değildir; çoğu zaman birbirini etkileyerek değer anlayışını şekillendirir. Hastaları ziyaret etmek ve onlara moral vermek, vefat edenlerin cenazesine katılmak ve yakınlarına taziyede bulunmak İslam'ın tavsiye ettiği işlerdendir. Zamanla bu davranışlar hasta ziyaret ederken çiçek götürmek, vefat edenlerin yakınlarına yemek ikram etmek gibi toplumsal alışkanlık haline gelmiştir. Bazı insanlar bu davranışları dinî sorumluluk bilinciyle, bazıları ise kültürel alışkanlık olarak yapmaktadır.

Yukarıdaki parçaya göre değerlerin oluşumuna etki eden unsurlarla ilgili olarak

- I. Dinî öğütler toplumda gelenek ve âdetlerin oluşmasına katkıda bulunur.
- II. Dinî ve sosyo kültürel öğelerin etkileşimi değerlerin içeriğini belirler.
- III. Ahlakî davranışların değeri kişilerin onlara yüklediği anlama göre değişir.
- IV. Örf ve adetlerin din anlayışlarındaki etkisi sosyal hayatta kendini gösterir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) I, II ve III

18. İslam'a göre tutum ve davranışlar ifrat, tefrit ve itidal kavramlarıyla nitelendirilmektedir. Buna göre ifrat, bir davranışta aşırıya gitmek; tefrit, olması gerekenin gerisinde kalmak; itidal ise her zaman dengeli ve ölçülü davranmaktır. Bir müminin, hayatının her alanında ölçülü olması gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanımlanan kavramlara örnek gösterilemez?

- A) Temel ihtiyaçlarını ihmal edecek seviyede tutumlu olmak
B) Ailesini mağdur edecek kadar yardımsever olmak
C) İhtiyaç zamanlarında gerekli cesareti göstermek
D) Sahip olduğu imkânları artırmak için çalışmak
E) İhtiyacının ötesinde harcama yapmak

19. Kur'an-ı Kerim'e göre insan; kendisine bahşedilen akıl, irade ve konuşma gibi yeteneklerle diğer canlılardan ayrılan üstün bir varlıktır. Allah, evrendeki pek çok imkânı insanın hizmetine sunarak onu yeryüzünde onurlu bir konuma yerleştirmiştir. İsrâ suresinin 70. ayetinde de vurgulanan bu ayrıcalıklı konum, insanın sadece yaratılıştan gelen değerine işaret etmez; aynı zamanda kendisine sunulan nimetleri yerli yerince kullanma yükümlülüğünü de beraberinde getirir.

Parçaya göre insanla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduğu niteliklerle değer kazanmıştır.
B) Yaratılış gayesiyle diğer varlıklar arasında ayrıcalıklı bir konumdadır.
C) Elindeki imkânları bilinçli biçimde kullanması gereken sorumlu bir varlıktır.
D) Kendisine sunulan ilahi imkânlarla üstün ve onurlu bir konuma yükseltilmiştir.
E) Akıl ve irade yetileri sayesinde yeryüzünde etkin bir varlık olarak yer almaktadır.

20. Aile, bireyin temel güven duygusunu kazandığı; sosyal, kültürel ve dinî değerleri ilk kez öğrendiği temel kurumdur. İslam, aileyi korumayı hedefleyerek evliliği teşvik etmiş; evlilik dışı ilişkileri yasaklamış ve aile içi sorumlulukları belirlemiştir. Boşanmayı tamamen yasaklamamış ancak aile birliğinin korunmasını esas alarak onu bazı şartlara bağlamıştır. İslam'da aile içi iletişimin sevgi, saygı, merhamet ve nezaket temelli kurulması; ebeveynin çocuklara iyi örnek olması ve çocukların da anne-babaya iyi davranması vurgulanmıştır.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Ailede iş bölümü ve ev içi sorumlulukların paylaşımının önemi vurgulanmıştır.
- B) İlk değerler ve davranış alışkanlıklarının aile ortamında şekillendiği belirtilmiştir.
- C) Evlilikte karakter uyumu ve ortak değerlerin gözetilmesi gerektiği ifade edilmiştir.
- D) Evliliğin maddi şartları ve ekonomik yükümlülükleri ayrıntılı biçimde açıklanmıştır.
- E) Eşler arası sorunların çözümünde arabuluculuk ve uzlaşma yöntemleri önerilmiştir.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Somut ve olgusal varlıkların alanı olan nesneler dünyasına bitmek bilmeyen bir değişim ve bozuluş hâkimdir. Bu değişim ve bozuluş nesnelerin gelip geçici olmasına yol açmaktadır. Ancak bitmek bilmeyen bir değişim, bozuluş ve geçiciliğin olması nesneler alanının düzenden ve istikradan yoksun olduğu anlamına gelmez. Nesneler dünyası düzen ve istikrarını varlıkların ilk örneği olan ideallardan almaktadır. İlk örnekler olan bu idealler nesneler alanındaki bireysel varlıkların kendisinden pay aldıkları kalıcı gerçekliklerdir.

Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlık oluştur.
- B) Varlık maddedir.
- C) Varlık düşüncedir.
- D) Varlık fenomendir.
- E) Varlık var değildir.

22. Geçen yıl bir tekne turuna katılmıştım. Tekne Akdeniz'in muhteşem güzellikte bazı koylarını gezdirmişti. Güneşin yansımasıyla ıslıl ıslıl parlayan berrak bir deniz, kıyıdan hemen sonra başlayan çeşit çeşit ağaçlar ve evleri sarmış rengarenk begonviller tam bir görsel şölen sunuyorlardı. Sanki bir sanatçının elinden çıkmış tablo gibiydi. O sırada biraz ileride misafirlerden biri bu manzaranın yeni çizdiği bir proje için çok uygun ve güzel bir yer olduğunu söylüyordu. Estetik tavidan çok pragmatik bir tavır içindeydi.

Buna göre estetik tavrı belirleyen nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alımlayıcının gereksinimini karşılaması
- B) İnsana toplumsal bir farkındalık kazandırması
- C) Herhangi bir amaç gütmeyen beğeniye dayanması
- D) İnsanın doğa ve yaşamla bütünleşmesini sağlaması
- E) Estetik objenin çoğunluk tarafından beğenilmesi

23. Herakleitos'a göre evrendeki her şey, arkhe olan ateşin dönüşümsel seyrelme ve sıkışmasıyla meydana gelmiştir. Karşıtların çatışmasıyla meydana gelen her şey ırmak gibi akar. Dönüşümsel olarak sonsuz hayat belirli dönemlerle ateşten ortaya çıkar ve ateşle ortadan kaybolur.

Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Evrende her şey değişir.
B) Karşıtların savaşı yaşanmaktadır.
C) Ana madde ateştir.
D) Ateş değişimi simgelemektedir.
E) Aynı ırmakta iki kez yıkanılabilir.
24. Felsefe tarihinde Tanrı'nın var olduğuna ilişkin kanıtlamalar çok farklı biçimlerde ortaya konmuştur. Bunlar arasında en sık kullanılanlardan biri, evrende kötünün varlığını yadsımak olmuştur. Bu görüşü ilk öne süren Aziz Augustinus'tur. Ona göre kötü veya kötülük, kelimenin gerçek anlamında var değildir. Çünkü o bir olumsuzlama ya da yoksunluktur. Nasıl ki körlük pozitif ve tözsel anlamda var olan bir şey değilse ve sadece görme yoksunluğu ise yine nasıl ki karanlık gerçek anlamda varlığa sahip olmayan bir şey olup ancak ışık yokluğundan ibaret ise aynı şekilde kötülük de ancak bir iyilik yokluğudur.

Parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan özü itibariyle eylemlerinde iyiye yönelen bir varlıktır.
B) Evrendeki işleyiş Tanrı müdahalesinden bağımsızdır.
C) Reel anlamda kötülük diye bir şey aslında yoktur.
D) Tanrı, kötülüğü insanları sınamak için yaratmıştır.
E) İyiliğin bir anlam ifade edebilmesi için kötülüğün de var olması gerekir.

25. 18-19. yüzyıl yani Aydınlanma dönemi, düşünce sisteminin en yoğun zamanıdır. Kant; aydınlanmayı, insanın kendi suçu nedeniyle düşmüş olduğu ergin olmayış durumundan kurtulma olarak tanımlarken M. Gökberk bu dönemi, doğa karşısında başarı kazanan insan usunun kültür dünyasına da egemen olmayı amaçlaması olarak görür. Kültür dünyasına hâkimiyet bu dönemde sanat, edebiyat ve felsefede önemli eserlerin yazılmasıyla kendini gösterir. Eserlerdeki bu artışla aydın ve yazarlar sınıfı oluşmuş ve bu sınıfın öncülüğünde düşünce özgürlüğü desteklenmiştir. Özgürlüğü engellediği düşüncesi ile de hem dinî hem de siyasi otoritelere karşı gelinmiştir.

Bu bilgilerden yola çıkılarak hangisine ulaşılabilir?

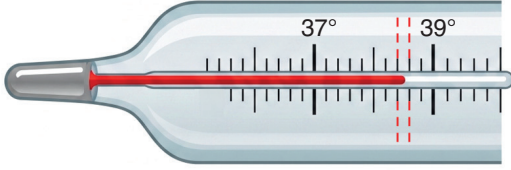
- A) Toplumdaki belirli güçlerin varlığına son verilmiştir.
B) Aydınlanmacı düşünme belli bir sistem üzerinden ilerlemiştir.
C) Aydınlanma döneminde yalnız sanatsal faaliyetler önem kazanmıştır.
D) Aydın kesimin varlığı, hâkimiyet noktasında otoritelere fayda sağlamıştır.
E) İnsan aklının farklı alanlarda hâkimiyet sağlaması amaçlanmıştır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir ateşölçerin eşit aralıklara bölünmüş göstergesindeki kırmızı cıva seviyesi, hastanın vücut sıcaklığını göstermektedir.

Aşağıdaki görselde termometrenin kırmızı cıva seviyesi belirtilen iki kesikli dikey çizgi arasında kalmaktadır.



Buna göre şekildeki termometrenin gösterdiği vücut sıcaklığı kaç °C olabilir?

- A) 37,75 B) 37,85 C) 38,4 D) 38,55 E) 38,75

2. Aşağıdaki kutuların içine farklı birer rakam yerleştirildiğinde tüm eşitlikler sağlanmaktadır.

$$\square - \square = 4$$

$$\square \div \square = 3$$

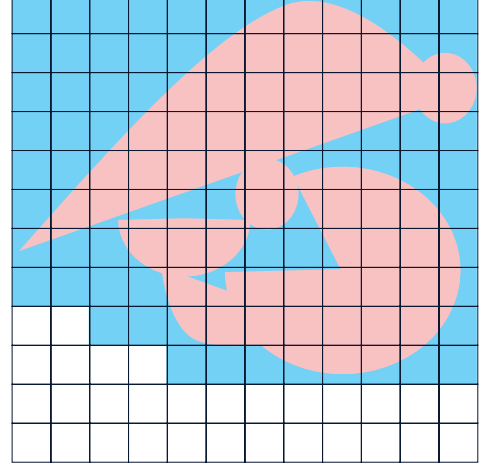
$$\square \cdot \square = 2$$

$$\square + \square = A$$

Buna göre A sayısının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 36 C) 54 D) 65 E) 83

3. 144 eş birimkareden oluşan bir kâğıdın bir kısmı mavi renge, $\frac{1}{3}$ 'lük kısmı ise pembe renge boyanmıştır. Kâğıdın boyanmayan kısımları beyaz renktir.



Buna göre kâğıdın mavi renge boyalı kısmının toplam alanının, beyaz renkli kısmının toplam alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{9}{5}$ B) 2 C) $\frac{11}{5}$ D) $\frac{12}{5}$ E) $\frac{13}{5}$

4. Birbirinden farklı a, b, c ve d asal rakamları kullanılarak dört basamaklı abcd sayısı oluşturuluyor.

Buna göre bu sayı; 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 ve 11 sayılarından kaç tanesi ile kesinlikle tam bölünemez?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

5. a, b, c ve d pozitif gerçel sayılar olmak üzere

- $\overrightarrow{a + b \cdot c - d}$ gösteriminin değeri $[(a + b) \cdot c] - d$ sayısına,
- $\overleftarrow{a + b \cdot c - d}$ gösteriminin değeri $a + [b \cdot (c - d)]$ sayısına eşittir.

İşlemlerin uygulama sırası dikdörtgenin üzerindeki okun yönüyle belirlenmektedir. Ok sağa doğru ise işlemler, işlem önceliği dikkate alınmadan sırasıyla soldan sağa doğru; ok sola doğru ise işlemler, işlem önceliği dikkate alınmadan sağdan sola doğru sırasıyla yapılır. Örneğin

$\overleftarrow{3 \cdot 2 + 6 - 3} = 3 \cdot [2 + (6 - 3)] = 15$ şeklinde hesaplanır.

Buna göre $\overrightarrow{x + 2 \cdot 5 - 4} = \overleftarrow{4 \cdot 7 + x - 5}$ koşulunu sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. Deniz, her sayfasında eşit sayıda kelime bulunan bir kitabı okumaya başlamıştır. Bu okuma süreciyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Kitabın her bir sayfası 288 kelimedenden oluşmaktadır.
- Deniz birinci gün 32 sayfa kitap okumuştur.
- İkinci günden itibaren her gün, bir önceki gün okuduğu sayfa sayısını $\frac{1}{2}$ oranında artırmıştır.

Buna göre Deniz'in sadece 5. gün okuduğu sayfalarda toplam kaç adet kelime vardır?

- A) 6^7 B) $3 \cdot 6^6$ C) 6^6 D) $3 \cdot 6^5$ E) 6^5

7. Aşağıdaki görselde, okul girişinde kullanılan dört kollu kartlı geçiş bariyeri gösterilmiştir. Her geçiş yapıldığında bariyer saat yönünde çeyrek tur (90°) dönmekte ve bir sonraki kol en üst konuma gelmektedir. Kırmızı kol en üst konumdayken yapılan her geçişten sonra en üstte sırasıyla mavi, sarı, yeşil ve tekrar kırmızı kol yer almaktadır.



Bariyer başlangıçta kırmızı kol en üst konumda olacak şekilde durmaktadır. Okula önce a adet öğretmen giriş yapmıştır. Ardından her birinde b sayıda öğrenci bulunan c adet sınıfın tüm öğrencileri bariyerden geçmiştir. Bu geçişlerin tamamlanmasının ardından bariyerin sarı kolu en üst konuma gelmiştir.

Buna göre

I. $b \cdot c - a$ çift sayıdır.

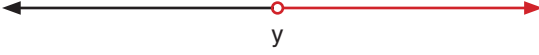
II. $a + b + c$ tek sayıdır.

III. $a \cdot b \cdot c$ tek sayıdır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. Aşağıda verilen reel sayı doğrusunun kırmızı renkle gösterilen kısmında negatif tam sayı bulunmamaktadır.



Buna göre y nin en küçük değeri için

$$y - \frac{7}{2} \leq x \leq 2y + 7 \text{ eşitsizliğini sağlayan } x \text{ tam}$$

sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 10 C) 12 D) 15 E) 22

9. Birbirinden farklı a , b ve c gerçekte sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

I. Sayıların mutlak değerleri sırasıyla 4, 2 ve 6'dır.

II. Sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında $a < b < c$ eşitsizliği sağlanır.

III. $a + b \cdot c > 0$

Buna göre $a + b - c$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -12 B) -8 C) -4 D) 4 E) 8

10. Bir lisede düzenlenen yıl sonu etkinlikleri kapsamında, toplam 53 öğrenci Görsel Sanatlar ve Robotik Kodlama atölyelerine davet edilmiştir.

Bu öğrencilerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir:

- Görsel Sanatlar atölyesini seçen toplam öğrenci sayısı, Robotik Kodlama atölyesini seçen toplam öğrenci sayısının 1,5 katıdır.
- Yalnızca Robotik Kodlama atölyesini seçen öğrenci sayısı, her iki atölyeyi seçen öğrenci sayısının 2 katından 4 eksiktir.
- Hiçbir atölyeyi seçmeyen öğrenci sayısı, yalnızca Görsel Sanatlar atölyesini seçen öğrenci sayısının yarısına eşittir.

Buna göre Görsel Sanatlar atölyesini seçen toplam öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 36 D) 40 E) 45

11. x ve y birer pozitif tam sayı olmak üzere

- p : $x + y$ toplamı çift sayıdır.
- q : $x \cdot y$ çarpımı tek sayıdır.
- r : x sayısı asal sayıdır.

önergeleri veriliyor.

$(p \vee r) \Rightarrow q$ bileşik önermesi yanlış olduğuna göre

I. $x \cdot y$ çarpımı çift sayıdır.

II. x^y tek sayıdır.

III. y çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. Bir akıllı telefonun batarya doluluk yüzdesi (B) ile ekran parlaklık seviyesi (birim) arasındaki ilişki, $f(B)$ fonksiyonu ile aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

$$f(B) = \begin{cases} 80 & , B \geq 50 \\ 1,2 \cdot B + 20 & , B < 50 \end{cases}$$

Telefonun bataryası %30 doluyken ekran parlaklığı x birim, bataryası %60 doluyken ekran parlaklığı y birimdir.

Buna göre y – x farkı kaçtır?

- A) 20 B) 21 C) 23 D) 24 E) 27

13. Ece'nin mutfağındaki dijital tartı, mekanizmasındaki bir arıza nedeniyle kütleleri hatalı ölçmektedir. Bu tartı, üzerine konulan toplam kütle 500 gramın altında olduğunda gerçek kütleden 20 gram fazla, 500 gram veya daha fazla olduğunda ise gerçek kütlenin beşte biri kadar eksik göstermektedir.

Ece, bu tartıya her biri 120 gram olan özdeş A paketlerinden 3 tane koyarak ekrandaki değeri okur. Daha sonra tartının üzerindeki A paketlerini kaldırmadan yanlarına her biri özdeş B paketlerinden 2 tane eklediğinde ekranda okunan değerin ilk duruma göre 140 gram arttığını fark eder.

Buna göre bir adet B paketinin kütlesi kaç gramdır?

- A) 115 B) 130 C) 140 D) 145 E) 155

14. Bir teknoloji şirketi, çalışanlarına sunduğu bulut depolama alanını Projeler, Arşiv ve Kişisel isimli üç farklı klasöre ayırmıştır. Bu klasörlerin başlangıçtaki doluluk oranları ve kapasiteleri ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Arşiv klasörünün kapasitesi, Projeler klasörünün kapasitesinin 3 katıdır.
- Projeler klasörünün $\frac{2}{3}$ 'ü doludur.
- Arşiv klasöründeki boş alan, Projeler klasöründeki dolu alanın 2 katıdır.
- Kişisel klasörün kapasitesi, diğer iki klasörün toplam kapasitesinin $\frac{1}{4}$ 'ü kadardır.

Bir çalışan, Kişisel klasöründeki tüm dosyaları Arşiv klasörüne taşımıştır. Son durumda Arşiv klasörünün $\frac{5}{6}$ 'sı dolu hale gelmiştir.

Buna göre başlangıçta Kişisel klasörünün doluluk oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

15. Ahmet Bey ile çırağı Burak'ın yaşları ve mesleki deneyimleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir:

- 2014 yılında Ahmet Bey'in yaşı, Burak'ın yaşının 2 katının 6 fazlasıdır.
- 2022 yılında Ahmet Bey'in meslekteki deneyim süresi, Burak'ın yaşının yarısına eşittir.
- Ahmet Bey mesleğe 22 yaşında başlamıştır.

Buna göre Burak'ın doğum yılı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1990 B) 1998 C) 2000
D) 2004 E) 2006

16. Bir giyim mağazasının internet sitesinden alışveriş yapan Selin, sepetine birim fiyatları kendi içinde eşit olan 4 adet tişört ve 3 adet pantolon eklemiştir. Ödeme aşamasında Selin'in karşısına iki farklı indirim seçeneği çıkmıştır.

Birinci seçenek: Tüm alışverişe %25 indirim uygulanacaktır.

İkinci seçenek: Aynı kategoride alınan ürünlerde her ikinci ürüne %50 indirim uygulanacaktır.

Selin, bir pantolonun fiyatının bir tişörtün fiyatından 80 TL daha fazla olduğunu fark etmiştir. Ayrıca, birinci indirim seçeneğini tercih ettiğinde ödeyeceği toplam tutarın, ikinci seçeneğe göre 95 TL daha az olduğunu hesaplamıştır.

Buna göre Selin, birinci indirim seçeneğini kullanarak alışverişini tamamladığında mağazaya toplam kaç TL ödeme yapar?

- A) 1335 B) 1460 C) 1505
D) 1755 E) 1850

17. Bir manav halden bir miktar yaş kayısı almıştır. Kayısların %10'u taşıma sırasında ezilip çürüdüğü için kullanılamamış ve atılmıştır. Geriye kalan kayıslar ise kurutulmuş, kurutma işlemi sırasında kütlelerinin $\frac{1}{9}$ 'unu kaybetmiştir. Manav, elde ettiği kuru kayısların kilogram satış fiyatını, yaş kayısının başlangıçtaki kilogram maliyeti üzerinden %20 kâr edecek şekilde belirlemiştir.

Buna göre manavın kuru kayısı satışındaki gerçek kâr/zarar oranı yüzde kaçtır?

- A) %4 zarar B) %4 kâr C) %5 kâr
D) %10 zarar E) Ne kâr ne zarar

18. Bir kahve dükkânı, %40'ı arabica, %60'ı robusta çekirdeklerinden oluşan 50 kg'lık harmanlanmış bir kahve karışımı hazırlıyor. Daha sonra usta, tadı dengelemek için bu karışıma bir miktar daha saf arabica çekirdeği ekleyerek yeni karışımın %50'sinin arabica olmasını sağlıyor.

Buna göre sonradan eklenen arabica çekirdeği kaç kilogramdır?

- A) 5 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

19. Ada ve Irmak aynı kitabı okumaya karar vermiştir. Farklı bir yöntem denemek için Ada kitabı baştan sona, Irmak ise sondan başa doğru sabit hızlarla okumaktadır.

Ada okumaya saat 14.00'te başlamıştır. Irmak ise Ada'dan 32 dakika sonra okumaya başlar. Ada'nın okumaya başlamasından 50 dakika sonra ikisi aynı sayfaya gelerek karşılaşır.

Karşılaşmadan sonra Ada kalan sayfaları okuyarak kitabın sonuna, Irmak ise kalan sayfaları okuyarak kitabın başına ulaşır ve ikisi de kitabı aynı anda bitirirler.

Buna göre Ada ve Irmak kitabı saat kaçta bitirmiştir?

- A) 15.10 B) 15.20 C) 15.30
D) 15.40 E) 15.50

20. İki kişilik kompartımanlardan oluşan bir yolcu treninde seyahat eden yolcular, tam biletli ve öğrenci biletli olarak iki gruba ayrılmaktadır.

Bu trende

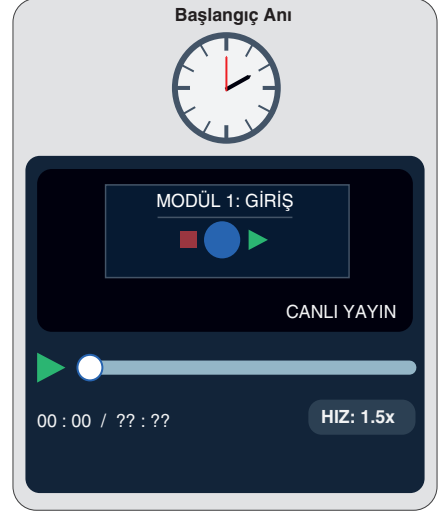
- Tam biletli yolcuların $\frac{2}{5}$ 'i bir öğrenci biletli yolcu ile
- Öğrenci biletli yolcuların ise $\frac{3}{7}$ 'si tam biletli bir yolcu ile

aynı kompartımanda seyahat etmektedir. Trende bulunan tüm kompartımanlar tamamen doludur.

Bu trende yalnızca öğrenci biletli yolcuların bulunduğu kompartıman sayısı 24 olduğuna göre trendeki toplam kompartıman sayısı kaçtır?

- A) 72 B) 87 C) 96 D) 102 E) 116

21. Ayşe, mesleki bir eğitim videosu izlemektedir. Aşağıda videoyu izlemeye başladığı an ile belirli bir süre izledikten sonra durdurduğu anın ekran görüntüleri verilmiştir.



Görsel 1



Görsel 2

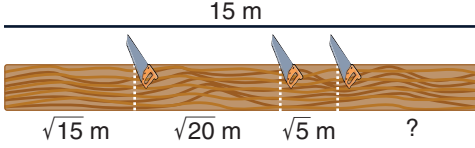
Ayşe, Görsel 1'deki gibi videoyu 1,5x hızında izlemeye başlamış ve videonun tam olarak $\frac{1}{3}$ 'lük kısmını tamamladığı Görsel 2'deki anda durdurup acil bir telefon görüşmesi için mola vermiştir.

Moladan sonra videonun kalan kısmını 2,0x hızında izleyerek saat 16.35'te tamamlamıştır.

Buna göre Ayşe'nin verdiği mola kaç dakika sürmüştür?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 55

22. Bir marangoz 15 metre uzunluğundaki düz bir tahta parçasından sırasıyla $\sqrt{15}$ metre, $\sqrt{20}$ metre ve $\sqrt{5}$ metre uzunluğunda üç parçayı kesip ayırıyor.



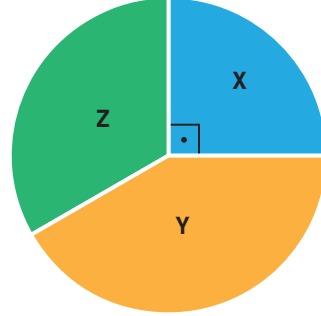
Buna göre kalan tahta parçasının uzunluğu metre cinsinden hangi iki tam sayı arasındadır?

- A) 3 ile 4 B) 4 ile 5 C) 5 ile 6
D) 6 ile 7 E) 7 ile 8

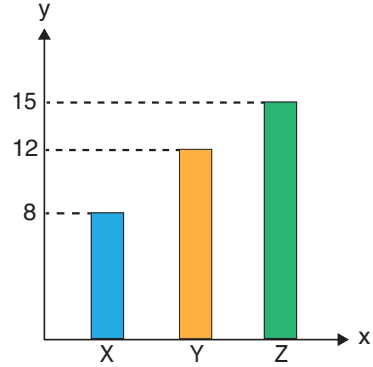
23. Bir teknoloji firması X, Y ve Z olmak üzere üç farklı model akıllı telefon üretmektedir.

Bir ay boyunca bu fabrikada üretilen telefonların sayılarının modellere göre dağılımı Grafik 1'de, üretilen bu telefonların satıldıktan sonra arıza yapıp teknik servise dönme yüzdeleri ise Grafik 2'de gösterilmiştir.

Grafik 1: Üretim Miktarı Dağılımı



Grafik 2: Arıza Yüzdeleri (%)



- Daire grafiğinde X modeline ait merkez açı dik açıdır.
- Bu ay üretilen Y model cihazların sayısı, Z model cihazların sayısından %25 fazladır.
- Bu ay içinde üretilip arıza yapan Y model cihaz sayısı, arıza yapan X ve Z model cihazların toplam sayısından 42 eksiktir.

Buna göre, bu ay üretilen Z model cihazlardan arıza yapmayan cihaz sayısı kaçtır?

- A) 490 B) 525 C) 595 D) 630 E) 700

24. Efsun, bir sayı oyunu oynamaktadır. Bu oyunda 1 sayısından başlayarak her adımda şu kurallara göre yeni bir sayı üretmektedir:

- Söylediği sayı tek ise bir sonraki sayı bu sayının 3 katının 1 fazlası oluyor.
- Söylediği sayı çift ise bir sonraki sayı bu sayının yarısı oluyor.

Efsun 1. sayıyı "1" olarak söylediğine göre ardışık olarak kuralları işlettiğinde Efsun'un söylediği 2026. sayı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 8

25. 16 birim kareden oluşan aşağıdaki tablonun her hücresi yeşil ya da turuncu renkle boyanacaktır. Tablonun dışında verilen sayılar, o satır veya sütunda yeşil renkle boyanması gereken hücre sayısını belirtmektedir.

	1	3	0	1
2		S		P
2	T			
1		R		Ş
0				

Buna göre tablo, kurallara uygun şekilde boyandığında P, R, S, Ş ve T harflerinin bulunduğu hücrelerden rengi kesin olarak belirlenebilen kaç hücre vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26. Bir teknoloji şirketinde çalışan ve her birinin uzmanlık alanı farklı olan toplam 8 yazılımcı bulunmaktadır. Bu yazılımcılar arasından dörder kişilik bir "Mobil Uygulama" ve bir "Web Tasarım" ekibi oluşturulacaktır. Her yazılımcı yalnızca bir ekipte yer alacaktır.

Yazılımcılar arasındaki en kıdemli 3 yazılımcının tamamının aynı ekipte yer alması istenmediğine göre bu iki ekip kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

- A) 48 B) 54 C) 56 D) 60 E) 64

27. Başkatsayısı 1 olan üçüncü dereceden bir $P(x)$ polinomunun katsayılar toplamı, sabit terimine eşittir.

$P(x - 2)$ ve $P(x + 4)$ polinomlarının çarpanları sırasıyla $(x - 4)$ ve $(x + 1)$ dir.

Buna göre $P(3x + 7)$ polinomunun $x + 1$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 12 B) 9 C) 8 D) - 9 E) - 12

28. Bir teknoloji mağazasında satılan tabletlerin %60'ı A marka, geri kalanı ise B markadır. A marka tabletlerin %10'u, B marka tabletlerin ise %20'si arızalı çıkmaktadır.

Mağazadan rastgele alınan bir tabletin arızalı olduğu bilindiğine göre bu tabletin B marka olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{3}{5}$

29. Sıfırdan farklı m ve n gerçel sayıları için

- $|m + n| = |m| + |n|$
- $mx^2 - (2m - 5n)x + 16n = 0$ denkleminin köklerinin olduğu bilinmektedir.

Buna göre m – n ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

30. Bir üniversitedeki notların 4'lük sistemdeki karşılıkları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Not	Karşılığı
AA	4
BA	3,5
BB	3
CB	2,5
CC	2
DC	1,5
DD	1
FD	0,5
FF	0

Bu üniversitede öğrencilerin 4'lük sistemdeki akademik not ortalaması, her ders için, dersin 4'lük sistemdeki not karşılığı ile kredi değerinin çarpılmasıyla elde edilen sonuçların toplamının, alınan derslerin toplam kredi sayısına bölünmesiyle hesaplanmaktadır.

Toplam 40 kredilik ders almış bir öğrencinin akademik not ortalaması 2,7'dir. Öğrenci, her biri 4 kredilik iki ders daha aldıktan sonra akademik not ortalamasını 2,75'e yükseltmiştir.

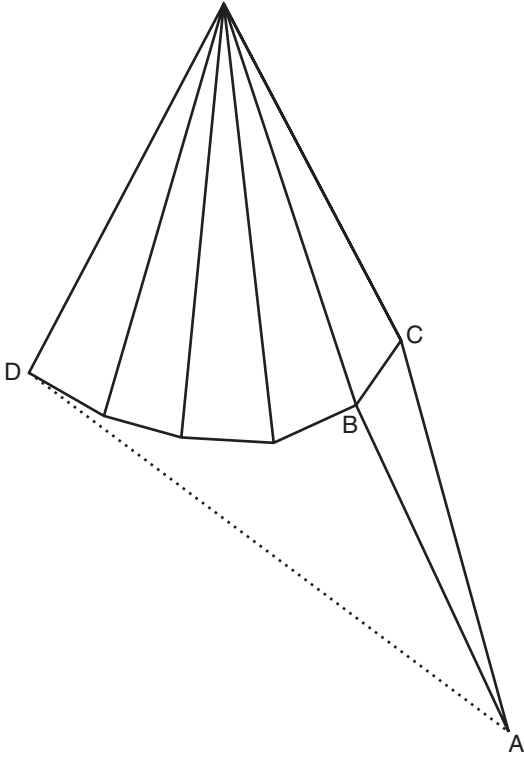
Buna göre öğrencinin sonradan aldığı 4 kredilik iki dersin notu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) AA ve DD B) BA ve CB
C) BB ve CC D) BA ve DC
E) BB ve DD

31. Aşağıda Şekil 1’de verilen taban açısı 84° olan ikizkenar üçgenlerin 6 tanesi ile Şekil 2’deki görsel elde edilmiştir.



Şekil 1



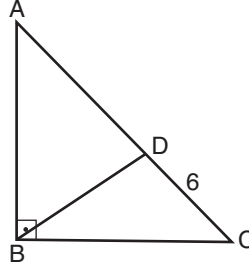
Şekil 2

Şekil 2’de altı özdeş ikizkenar üçgenden beş tanesi eşit olan kenarları çakişacak biçimde, bir tanesi de taban kenarı çakişacak biçimde birleştirilmiştir.

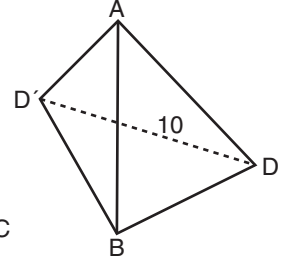
Buna göre $m(\widehat{DAB})$ kaç derecedir?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 24 E) 30

32. Şekil 1’de verilen ABC dik üçgeni şeklindeki karton, [BD] boyunca kesilip elde edilen parçalar A köşesi ile C köşesi çakişacak şekilde düzlemsel olarak birleştirildiğinde Şekil 2’deki gibi AD’BD dörtgeni elde ediliyor.



Şekil 1



Şekil 2

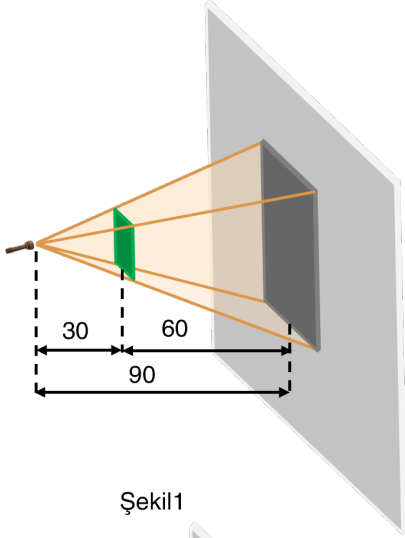
$|DC| = 6$ cm, $|D'D| = 10$ cm olduğuna göre

$|BD| + |BC|$ kaç santimetredir?

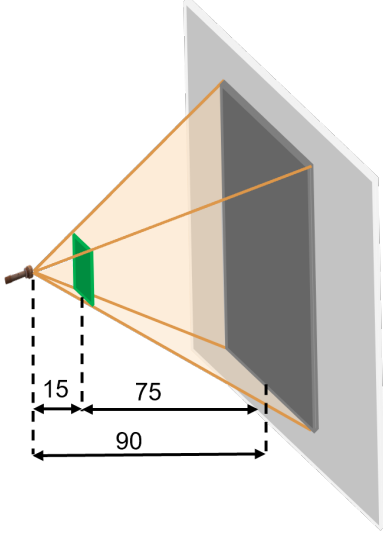
- A) 8 B) $7\sqrt{2}$ C) 14 D) $12\sqrt{2}$ E) 18

33. Aşağıda Şekil 1'deki dikdörtgen şeklinde bir levha, ışık kaynağı ile duvar arasına paralel yerleştirilmiştir. Işık kaynağının levhaya uzaklığı 30 cm, duvara uzaklığı 90 cm'dir.

Şekil 2'de levha, duvara paralel kalarak ışık kaynağına doğru 15 cm yaklaştırılıyor.



Şekil 1

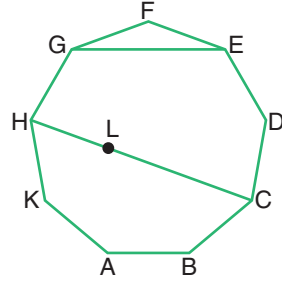


Şekil 2

Buna göre levhanın duvardaki gölgesinin alanı ilk duruma göre kaç katına çıkmıştır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 9 E) 16

34. Aşağıda ABCDEFGHK düzgün dokuzgeni verilmiştir.



[GE] ve [HC] dokuzgenin köşegenleri

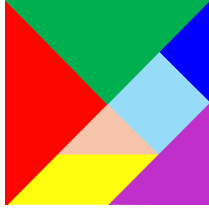
- $|LC| = |GE|$
- $|HL| = 3 \text{ cm}$

Buna göre bu düzgün dokuzgenin bir kenar uzunluğu kaç santimetredir?

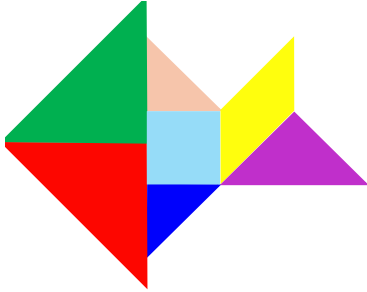
- A) 3 B) $3\sqrt{2}$ C) 6 D) $3\sqrt{3}$ E) 9

35. Bir Tangram seti; 2 adet büyük ikizkenar dik üçgen, 1 adet orta boy ikizkenar dik üçgen, 2 adet küçük ikizkenar dik üçgen, 1 adet kare ve 1 adet paralelkenar olmak üzere toplam 7 parçadan oluşmaktadır.

Aşağıda Şekil 1'de alanı 144 cm^2 olan kare biçimindeki Tangram setinin parçaları gösterilmiştir.



Şekil 1



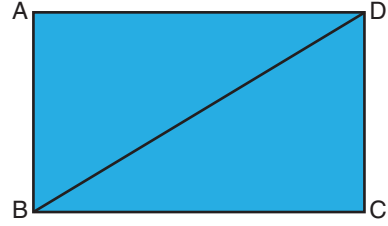
Şekil 2

Elif, bu setin tüm parçalarını kullanarak Şekil 2'deki balık figürünü oluşturmuştur.

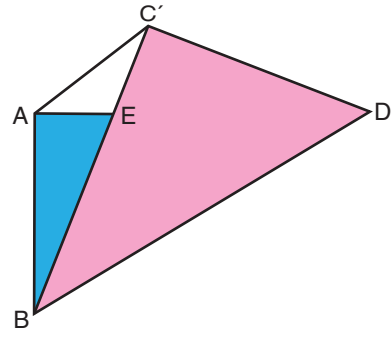
Parçalar aralarında boşluk kalmayacak ve üst üste gelmeyecek şekilde birleştirildiğine göre oluşturulan balık figürünün çevresi kaç santimetredir?

- A) $24 + 12\sqrt{2}$ B) $30 + 18\sqrt{2}$
C) $36 + 18\sqrt{2}$ D) $30 + 24\sqrt{2}$
E) $48 + 12\sqrt{2}$

36. Şekil 1'de verilen ön yüzü mavi arka yüzü pembe dikdörtgen biçimindeki ABCD kartonu, BD köşegeni boyunca katlanıyor. Katlama sonucunda C köşesi C' noktası ile çakışıyor.



Şekil 1

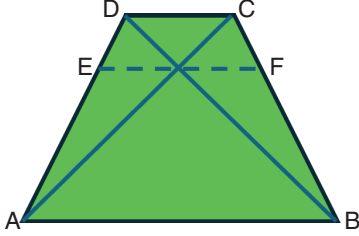


Şekil 2

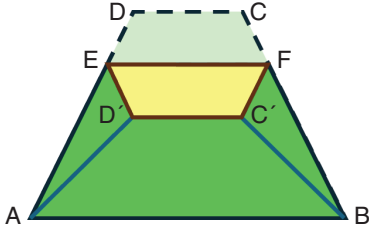
$m(\widehat{CBD}) = 35^\circ$ olduğuna göre AC'E açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 20 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

37. Ön yüzü yeşil, arka yüzü sarı olan ABCD ikizkenar yamuğu Şekil 1'deki gibi köşegenlerinin kesim noktasından geçen tabanlara paralel EF doğru parçası boyunca katlanıyor. Katlama sonucunda D noktası D' noktası ile C noktası C' noktası ile çakışıyor.



Şekil 1

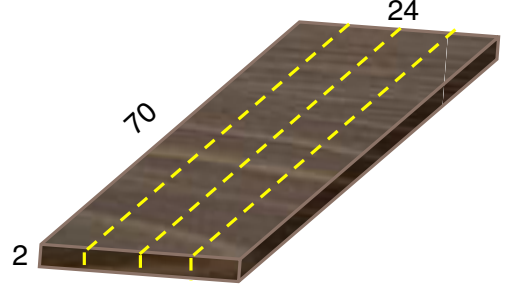


Şekil 2

$|AB| = 18$ cm, $|DC| = 6$ cm olduğuna göre katlama sonucu oluşan ABFC'D'E bölgesinin alanının D'C'FCDE altıgeninin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{11}$ B) 2 C) $\frac{11}{5}$ D) $\frac{27}{10}$ E) 3

38. Marangoz Arda Bey, elinde bulunan $70 \times 24 \times 2$ cm boyutlarında dikdörtgenler prizması biçimindeki tahta bloğu kullanarak bir çerçeve tasarlayacaktır.



Şekil 1



Şekil 2

Arda Bey, bu tahta bloğun 24 cm'lik kenarını Şekil 1'deki gibi 4 eş parçaya ayıracak şekilde, uzun kenar boyunca doğrusal kesimler yaparak 4 adet özdeş parça elde ediyor. Daha sonra bu parçaları uç uca birleştirilerek Şekil 2'deki gibi bir çerçeve oluşturuyor.

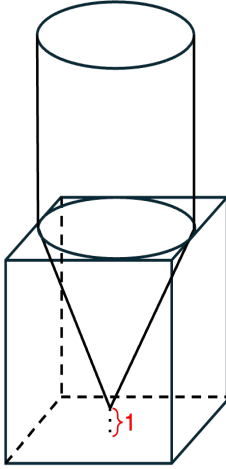
Buna göre son durumda oluşan bu çerçevenin yapısının toplam yüzey alanı, başlangıçtaki tek parça tahta bloğun yüzey alanından kaç santimetrekare fazladır?

- A) 840 B) 792 C) 744 D) 720 E) 696

39. Ayrıt uzunluğu 10 cm olan küp biçimindeki mermer mumluk ve içine yerleştirilen mumun gerçek görüntüsü ile geometrik modeli aşağıda verilmiştir.



Şekil 1



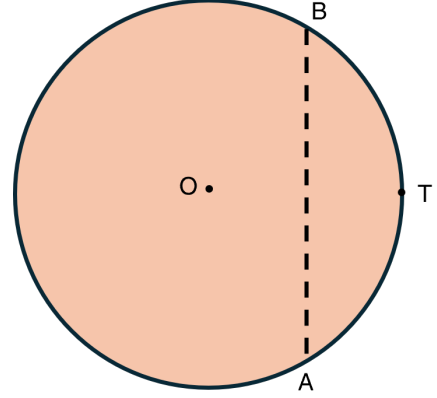
Şekil 2

- Mumluğun üst yüzeyinin merkezinden, tabanı küpün üst yüzeyine çıkışacak biçimde ters bir dik koni oyulmuştur.
- Oyulan koninin tepe noktası, küpün alt tabanından 1 cm yukarıdadır.
- Mum, koni biçimindeki bu boşluğu tamamen doldurmaktadır.
- Mumun mumluk dışında kalan kısmı ise yarıçapı koninin taban yarıçapına eşit olan bir dik silindir şeklindedir.
- Mumun en üst noktası (fitilin bulunduğu nokta), zeminden 26 cm yüksekliktedir.

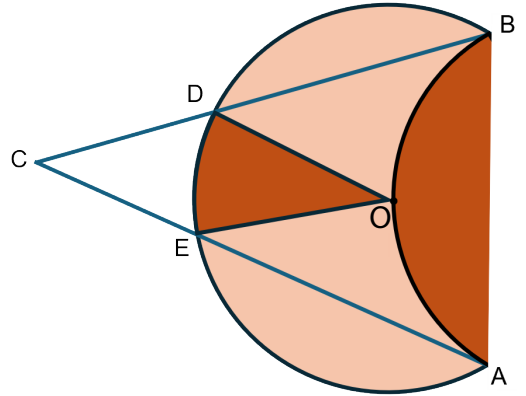
Buna göre bu mumun toplam hacmi kaç π santimetreküptür?

- A) 325 B) 425 C) 475 D) 625 E) 850

40. Şekil 1'de O merkezli, yarıçap uzunluğu 6 cm olan, ön yüzü somon rengi, arka yüzü kahverengi çember; AB doğru parçası boyunca katlandığında T noktası O noktası ile Şekil 2'deki gibi çakışmaktadır.



Şekil 1



Şekil 2

$\widehat{ACB}$ açısının ölçüsü 40° olduğuna göre kahverengi bölgelerin alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

- A) $8\pi - 6\sqrt{3}$ B) $12\pi - 9\sqrt{3}$
C) $16\pi - 12\sqrt{3}$ D) $16\pi - 9\sqrt{3}$
E) $20\pi - 9\sqrt{3}$

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

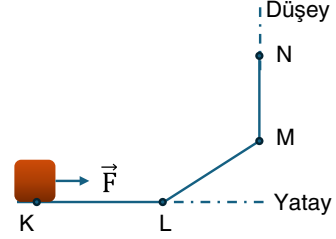
1. Bir öğrenci, masanın üzerindeki optik formda bir hatayı silmek için silgiyi kullanıyor. Öğrenci silgiyi parmaklarıyla sıkıca tutuyor ve silgiyi kağıt üzerinde kaydırarak ileri-geri hareket ettiriyor. Bu sırada parmakları silgi üzerinde kaymıyor, ancak silginin alt yüzeyi kağıt üzerinde sürtünerek kayıyor.



Bu olay gerçekleşirken, temas eden yüzey çiftleri arasındaki sürtünme kuvvetinin türü ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi fiziksel olarak doğrudur?

- A) Silgi hareket ettiği için, hem parmak-silgi hem de silgi-kağıt temas yüzeylerinde kinetik sürtünme etkir.
- B) Parmaklar silgiyi sıkıca tuttuğu için parmak-silgi arasında sürtünme oluşmaz; sadece silgi-kağıt arasında kinetik sürtünme etkir.
- C) Parmak-silgi arasında bağıl kayma olmadığı için statik sürtünme, silgi-kağıt arasında bağıl kayma olduğu için kinetik sürtünme etkir.
- D) Silgi kağıt üzerinde kayarken parmaklar da hareket ettiğinden, parmak-silgi arasında kinetik; silgi kağıda yapışık gibi davrandığı için silgi-kağıt arasında statik sürtünme etkir.
- E) Sürtünme daima hareketi engellediğinden, her iki temas yüzeyinde de sürtünme kuvveti kinetik türdedir.

2. Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda; küp şeklindeki cisme hareket yönünde uygulanan $\vec{F}$ kuvveti ile cismin, düşey kesiti şekilde verilen KLMN yolu boyunca hareket etmesi sağlanmaktadır.



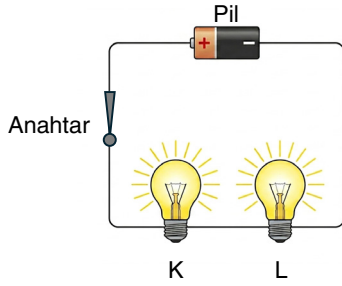
Buna göre cismin hareketiyle ilgili

- I. K-L aralığında F kuvveti cisim üzerinde pozitif iş yaparak cismin kinetik enerjisini artırır.
- II. L-M aralığında F kuvvetinin düşey yukarı yöndeki bileşeni sayesinde, yer çekimine karşı fiziksel anlamda iş yapılır.
- III. M-N aralığında düşey hareket eden cisme uygulanan F kuvveti, yatay zemine dik olduğu için fiziksel anlamda iş yapmaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
- D) I ve III E) I, II ve III

3. Özdeş K ve L ampullerinin belirli sıcaklıklardaki flaman dirençleri tabloda verilmiştir. Bu ampuller, iç direnci önemsiz bir pil ve anahtar içeren basit bir elektrik devresine bağlanıyor. Devre bir süre çalıştırıldıktan sonra flaman sıcaklıkları 2000 °C'ye ulaşıyor. Bu esnada K ampulünün camı, flamanı zarar görmeden kırılıyor; L ampulünün flaman sıcaklığı sabit kalırken, K ampulünün flaman sıcaklığı hava ile temas etmesi sonucu oda sıcaklığına (25 °C) düşüyor.



Sıcaklık (°C)	Direnç
25	R
2000	10R

Buna göre K ampulünün camı kırıldıktan sonra, kırılmadan hemen önceki durumuna kıyasla aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) L ampulün parlaklığı artar.
 B) L ampulü üzerinden geçen akım azalır.
 C) K ampulü üzerinden geçen akım sıfır olur.
 D) Pilden çekilen akım değişmez.
 E) L ampulün uçları arasındaki gerilim pilin gerilimine eşit olur.

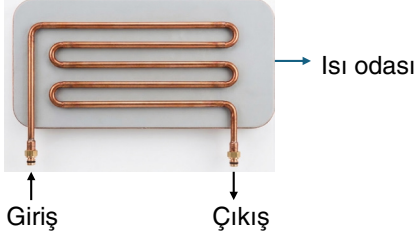
4. Su dalgalarını oluşturmak için kullanılan sistemin çalışmasında, en üstte yer alan büyük bronz çark (volan) bir motor yardımıyla sabit açısal hızla döner. Çarkın kenarına bağlı metal kol (biyel kolu), çark döndükçe piston benzeri orta mekanizmayı aşağı-yukarı hareket ettirir. Bu mekanizmanın oluşturduğu periyodik titreşim, dalga leğeninde düzenli su dalgalarının oluşmasını sağlar.



Buna göre sadece bronz çarkın yarıçapı artırıldığında oluşan periyodik dalgaların genliği ve periyodu nasıl değişir?

	Periyot	Genlik
A)	Azalır	Artar
B)	Değişmez	Artar
C)	Değişmez	Azalır
D)	Azalır	Değişmez
E)	Artar	Azalır

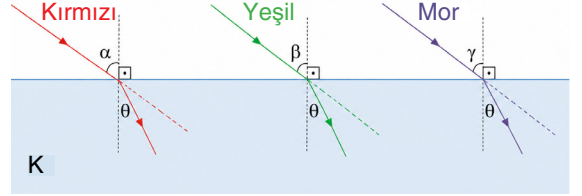
5. Sıcaklığın sabit tutulduğu kapalı bir ısı odası içerisinde, şekildeki gibi kıvrımlı biçimde yerleştirilmiş boru sisteminden su geçirilmektedir. Su, giriş noktasından sisteme girerek boru hattı boyunca ilerlemekte ve çıkış noktasından sistemi terk etmektedir. Sistemde suyun debisi sabit olup, boru malzemesi ve kesit alanı her yerde aynıdır.



Bu sistemin tasarlanma temel amacıyla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi uygundur?

- A) Boru kıvrımlarını artırmak, suyun hızını sürekli artırarak çıkışta daha yüksek kinetik enerji elde edilmesini sağlar.
- B) Boru uzunluğunun artırılması, suyun iç enerjisini değiştirmeden yalnızca basıncını yükseltmek için kullanılır.
- C) Kıvrımlı yapı, suyun her dönüşte sıcaklığını başlangıç değerine geri döndürür.
- D) Kıvrımlı boru düzeni, suyun ısı odası içinde kalma süresini artırarak sabit sıcaklık ortamıyla daha fazla ısı alışverişi yapmasına olanak sağlar.
- E) Sabit sıcaklıklı ısı odasında boru şekli önemli değildir; düz boru ile kıvrımlı boru aynı sonucu verir.

6. Hava ortamından K saydam ortamına gelme açıları α , β , γ olacak şekilde sırası ile kırmızı, yeşil ve mor renklerde ışınlar gönderiliyor. Bu ışınlar için kırılma açıları eşit ve θ oluyor.



Buna göre gelme açıları α , β , γ arasındaki büyüklük ilişkisi nasıldır?

- A) $\gamma > \beta > \alpha$ B) $\alpha > \beta > \gamma$
- C) $\gamma > \alpha > \beta$ D) $\beta > \alpha > \gamma$
- E) $\alpha = \beta = \gamma$

7. Homojen, yoğunlukları farklı K ve L cisimleri üst üste bırakıldıklarında sıvı içerisinde şekildeki gibi denge kalmaktadırlar.



Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Cisimler, ağızına kadar aynı sıvıyla dolu olan taşıma kaplarına atıldıklarında eşit hacimde sıvı taşırlar.
- B) Cisimler eşit kollu terazinin kefelerine bırakıldıklarında dengede kalırlar.
- C) Cisimlere etki eden kaldırma kuvvetinin büyüklüğü cisimlerin ağırlıkları toplamından küçüktür.
- D) K cismine etki eden kaldırma kuvveti, kendi ağırlığından büyüktür.
- E) L cismine etki eden kaldırma kuvveti, kendi ağırlığından büyüktür.

8. Hidrojen atomuna ait izotoplar aşağıda verilmiştir.



Kütle numarası 2 olan izotop döteryum (D), nötron sayısı 2 olan izotop trityum (T) olarak adlandırıldığına göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (${}_8\text{O}$)

- A) Çekirdek yükleri arasında $\text{H} = \text{D} = \text{T}$ ilişkisi vardır.
- B) Hidrojen, döteryum ve trityum atomlarının kimyasal özellikleri aynıdır.
- C) ${}_1\text{H}$ atomu ile ${}_1\text{D}^+$ katyonunun hem fiziksel hem de kimyasal özellikleri farklıdır.
- D) H_2O (su) ve D_2O (ağır su) bileşiklerindeki toplam atom altı tanecik sayısı aynıdır.
- E) Üç izotopun da atom numaraları aynı, kütle numaraları farklıdır.

9. X, Y ve Z atomlarına ait 1. iyonlaşma enerjilerinin değerleri tabloda verilmiştir.

Atom	1. İyonlaşma Enerjisi (kJ)
X	250
Y	475
Z	100

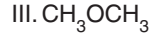
Buna göre

- I. Elementler 7A grubunda bulunuyorsa elektronegatiflikleri arasında $\text{Y} > \text{X} > \text{Z}$ ilişkisi vardır.
- II. Elementler 2A grubunda bulunuyorsa metalik aktiflikleri arasında $\text{Z} > \text{X} > \text{Y}$ ilişkisi vardır.
- III. Elementler soy gaz ise Y'nin değerlik elektron sayısı 8'dir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
- D) II ve III E) I, II ve III

10. I. CH_4



Yukarıda verilen bileşiklerden hangilerinde kendi molekülleri arasında hidrojen bağı vardır? (${}_1\text{H}$, ${}_6\text{C}$, ${}_8\text{O}$)

- A) Yalnız II B) I ve III C) I ve IV
- D) II ve IV E) II, III ve IV

11. X, Y ve Z saf maddelerinin erime ile kaynama sıcaklıkları tabloda verilmiştir.

Madde	Erime Sıcaklığı ($^{\circ}\text{C}$)	Kaynama Sıcaklığı ($^{\circ}\text{C}$)
X	-60	-10
Y	30	90
Z	-20	70

Buna göre aynı şartlarda X, Y ve Z maddeleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 0°C sıcaklıkta X maddesi gaz hâlde bulunur.
- B) 90°C sıcaklıkta Y maddesi heterojen görünümlüdür.
- C) -10°C sıcaklıkta Z maddesi yalnız titreşim hareketi yapar.
- D) Suyun normal kaynama sıcaklığında üç madde de gaz hâlinedir.
- E) 25°C sıcaklıkta X, Y ve Z sırasıyla gaz, katı ve sıvı hâledir.

12. Endüstride amonyak (NH_3), azot ve hidrojen gazlarının tepkimesinden elde edilir.

%80 verimle 68 gram amonyak elde edilme süreci ile ilgili

- I. Kuramsal verim 85 gramdır.
- II. Harcanan azot gazı miktarı 56 gramdır.
- III. Başlangıçta alınan hidrojen gazı miktarı 30 gramdır.

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

(Mol kütleleri, g/mol; H: 1, N: 14)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

13. Belirli bir sıcaklıkta 60 gram CaBr_2 ile 160 gram su karıştırılıyor. Daha fazla çözünme olmayıncaya kadar beklenildiğinde 20 gram CaBr_2 katısının kabın dibinde çözünmeden kaldığı gözlemleniyor.

Suyun buharlaşmadığı varsayıldığına göre

- I. Çözeltide 0,2 mol CaBr_2 çözünmüş olarak bulunur.
- II. Çözelti kütlece %20'lidir.
- III. Çözelti kütlesi 200 gramdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Mol kütleleri, g/mol; Ca: 40, Br: 80)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

14. Su ortamında hidronyum (H_3O^+) iyonu oluşturan maddelerin davranışlarını açıklamak için aşağıdaki tepkimelerden hangisi **kullanılamaz**?

- A) $\text{CaCO}_3(\text{k}) + 2\text{HCl}(\text{suda}) \rightarrow \text{CaCl}_2(\text{suda}) + \text{CO}_2(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{s})$
- B) $\text{HCl}(\text{suda}) + \text{NaOH}(\text{suda}) \rightarrow \text{NaCl}(\text{suda}) + \text{H}_2\text{O}(\text{s})$
- C) $\text{Na}(\text{k}) + \text{HCl}(\text{suda}) \rightarrow \text{NaCl}(\text{suda}) + \frac{1}{2}\text{H}_2(\text{g})$
- D) $\text{Cu}(\text{k}) + 4\text{HNO}_3 \rightarrow \text{Cu}(\text{NO}_3)_2(\text{suda}) + 2\text{NO}_2(\text{g}) + 2\text{H}_2\text{O}(\text{s})$
- E) $\text{Al}(\text{k}) + 3\text{KOH}(\text{suda}) \rightarrow \text{K}_3\text{AlO}_3(\text{suda}) + \frac{3}{2}\text{H}_2(\text{g})$

15. Yapısındaki klorofil pigmenti sayesinde ışık enerjisini kimyasal enerjiye dönüştüren gelişmiş bir bitki hücresi için aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) Fosfolipit yapıda çift katlı hücre zarı bulundurulur.
- B) Ribozomda polipeptit sentezi gerçekleştirilir.
- C) Mitokondride oksijen kullanılarak ATP üretilir.
- D) Hücre zarına özgüllük kazandıran moleküller Golgi aygıtında üretilir.
- E) Bölünme sırasında iğ iplikleri sentrozom ile organize edilir.

16. Ökaryot bir hücredeki RNA molekülüne ait

- I. azot atomu taşıma,
- II. fosfodiester bağı içerme,
- III. nükleotitlerden oluşma

özelliklerinden hangileri bu hücrede sentezlenen polipeptitte de bulunur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

17. Canlılar âleminde bazı arke türlerinde gözlenen

- I. ribozomda protein sentezi gerçekleştirmesi,
- II. plazmit DNA bulundurması,
- III. DNA'larının histon proteinlere sarılmış olması

özelliklerinden hangilerinin ökaryot hücrelerde de görülmesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

18. Paramesyumda gerçekleşen üreme süreci aşağıdaki görselde verilmiştir.



Buna göre

- I. Sitoplazma bölünmesi sırasında ara lamel oluşumu gözlenir.
- II. Kalıtsal bilginin korunduğu bir çekirdek bölünmesi gerçekleşir.
- III. Oluşan paramesyumların organel sayıları ve metabolizma hızları birbirinden farklı olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

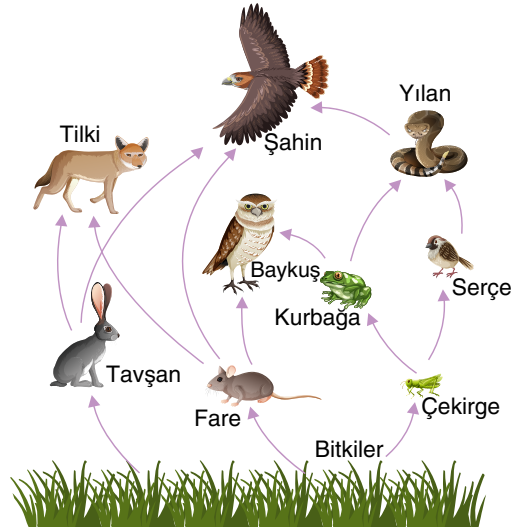
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

19. Alyuvar zarlarında sadece A antijeni bulunduran bir anne ile kan plazmasında sadece Anti-A antikor bulunduran bir babanın, ilk çocuklarının kan plazmasında hem Anti-A hem de Anti-B antikor bulunduğu bilinmektedir.

Buna göre ailenin doğacak ikinci çocuğu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 0 kan grubuna sahip olma olasılığı %50'dir.
B) AB kan grubuna sahip olma olasılığı %25'tir.
C) Anne ile aynı genotipte olma ihtimali yoktur.
D) Alyuvar zarında B antijeni bulunma olasılığı %75'tir.
E) Baba ile aynı genotipte olma olasılığı %50'dir.

20. Karasal bir ekosistemdeki besin ağı aşağıda şematize edilmiştir.



Bu besin ağındaki beslenme ilişkileriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir canlı birden fazla trofik düzeyde yer alabilir.
B) Üretici türün yok olması tüm ağı doğrudan veya dolaylı etkiler.
C) Enerji akışı üreticilerden tüketicilere ve ayrıştırıcılara doğrudur.
D) Üçüncül tüketicilerin tamamı enerji ihtiyacını sadece tek bir trofik düzeyden karşılar.
E) Ayrıştırıcılar organik madde ihtiyacını besin ağındaki tüm basamaklardan karşılayabilir.



MEBİ YKS DENEMELERİ 2025-2026
TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)
11. DENEME CEVAP ANAHTARI

**TÜRKÇE
TESTİ**

1. D
2. B
3. E
4. D
5. C
6. E
7. A
8. A
9. E
10. D
11. A
12. E
13. C
14. B
15. D
16. D
17. A
18. E
19. C
20. B
21. C
22. B
23. E
24. A
25. C
26. D
27. B
28. E
29. D
30. E
31. C
32. D
33. C
34. B
35. D
36. A
37. B
38. E
39. A
40. C

**SOSYAL BİLİMLER
TESTİ**

1. E
2. D
3. C
4. B
5. E
6. C
7. A
8. E
9. D
10. B
11. D
12. B
13. E
14. B
15. C
16. A
17. E
18. D
19. C
20. B
21. C
22. C
23. E
24. C
25. E

**TEMEL MATEMATİK
TESTİ**

1. D
2. E
3. C
4. B
5. B
6. C
7. A
8. A
9. B
10. A
11. A
12. D
13. D
14. E
15. E
16. D
17. A
18. C
19. B
20. B
21. A
22. B
23. C
24. A
25. C
26. D
27. B
28. C
29. A
30. B
31. D
32. D
33. B
34. A
35. E
36. B
37. C
38. C
39. C
40. D

**FEN BİLİMLERİ
TESTİ**

1. C
2. C
3. A
4. B
5. D
6. A
7. E
8. D
9. C
10. D
11. C
12. E
13. E
14. E
15. E
16. A
17. C
18. D
19. B
20. D