Magia Oculta

Magia para leigos

By DARK NIGHT

Aquele que não compreende as coisas do Universo deverá voltar a sua atenção para aquilo que não compreende

Introdução

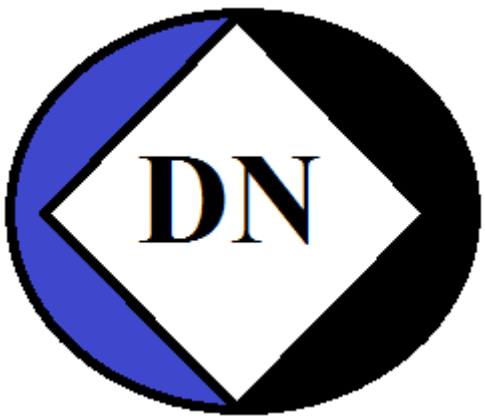
Por muitos incompreendida se tornando uma vilã e sinônimo de pavor. A magia não Satanismo e não existe somente a tal da Magia Negra. Magia é algo muito superior e visa alcançar potenciais humanos que não se obtém comendo pizza e vendo TV. Se tem a ilusão de que a Magia fornece coisas de maneira fáceis, doce ilusão.

A magia é perigosa sim... Perigosa no sentido de que ela atua na imaginação causando danos no sistema nervoso (as vezes irreparável), mas depende muito isso. Quem tiver problemas nervosos deve-se manter-se longe de livros de magia e bruxaria, mas diante desse livro não há nada tão perigoso.

Aqui você não encontrará receita para evocar o Satanás e tão pouco rituais de sacrifício. Aqui você encontrará um pouco do que é a magia e assim buscar respostas que não é qualquer um que consegue responder.

Aquele que atingiu a maturidade suficiente lerá um livro com princípios baseados principalmente no sistema Hermético

Não seja o porco diante das pérolas



Magia

Oculta

Magia para leigos

ABORDAGEM DO LIVRO

O livro aborda conteúdo oculto baseado no sistema Hermético.

Como é feito a magia, os princípios e a simbologia empregadas?

Sobre o Pentagrama flamejante e o tão temível Baphomet. O propósito desse livro é mudar a concepção que foi dada à magia ao longo dos séculos.

O autor finaliza o livro com um contexto moderno: a magia do caos.

Prólogo

P.:O que responder quando me perguntam o que é magia?
R.: Primeiro que se aconselha a nem dizer que estuda magia. A maioria vai te olhar com aquela expressão de indiferença e se perguntar o que é magia você pode dizer que é o estudo do sutil. Magia é algo bem mais complexo que você pode imaginar. Depois de muito ler é que você terá uma pequena noção do que é a verdadeira magia.
As pessoas comuns não sabem o que é Magia e elas adquiriram um conceito baseado em mídias toscas e pelo senso comum.
Por causa disso e de outros motivos comecei a escrever esse livro (se é que dá de chamar de livro), para que leigos curiosos possam saber o que é magia e poder dar uma explicação mais compreensível do que é magia. Espero que depois de ler isso continue buscando respostas, porque aqui você só descobrirá a existência do Iceberg.

A INICIAÇÃO

É algo que talvez seja incompreensível ou algo que não se explica. Quando uma voz interior orienta para um certo ponto e direciona para os mistérios do universo buscando resposta. Essas criaturas olham para o mundo de forma diferente. Se destaca dos demais por ter "algo a mais". Não consegue explicar com a razão, apenas sente. Sente que precisa caminhar em rumo de uma elevação consciente e mental. Compreender o que se passa e tentar erguer o semelhante para, quiçá" chegar ao topo juntos

A iniciação é algo que acontece sozinho. É algo que simplesmente... Acontece. Essa voz interna nos direciona para algo que acreditamos e temos sede de aprender e quanto mais sabemos mais fascinado ficamos.

A iniciação acontece com a maturação mental. Assim se tem a capacidade de compreender certos mistérios do universo. É como se "caísse a fixa". Vem como um insight e uma luz é acendida. Isso marca uma iniciação nos caminhos do aprendizado da natureza: magia.

A maioria (me arrisco e escrever isso sem dados pesquisados) começam sozinhos por conta própria. Isso porque não há muitas escolas que permite um não iniciado começar a estudar magia. São poucas e também há o fator cultural em nosso país que é de uma religião predominantement e católica (que pensa ser um absurdo estudar o que eles tão almejam e que chamam de Deus). Quando começam geralmente é por curiosidade e vão em busca da tão temível "magia negra" achando que é a única forma de magia. Isso porque ela tem mais marketing.

> "Não podemos, pois, deixar de afastar delas as pessoas nervosas e naturalmente exaltadas, as mulheres, os moços e todos os que não têm o hábito de se controlar perfeitamente e de dominar o medo."
> **-Eliphas Levi**

Quando começam a ler esse tipo de literatura absorvem as simbologias ditas "satânicas", aprendem alguns nomes de demônios e por ai vai. Esse tipo de iniciação eu chamo de iniciação coletiva e não verdadeira, pois começa de um jeito "errado" bem... Não errado no sentido literal da palavra, mas não aprende o que é a magia de fato. Estudar esses símbolos é importante, mas não aprende a usá-la com eficiência.

Essa maneira de iniciar é a mais comum, porém é a menos efetiva, a maioria abandona o estudo e a pesquisa por não encontrar aquilo que esperava, que é poder fazer a magia acontecer. Assim chega mais um fim de um mago frustrado.

Outros vão pelo caminho da Wicca e quando encontra bons livros pela internet vão pulando de livro em livro evoluindo suas percepções e encontra aquilo que buscava. Os que começam lendo Crowley talvez acham um pouco difícil de entender (e é mesmo), pois esse tipo de literatura é mais avançada. Para não iniciados é complicado entender a simbologia por detrás dos textos. Mas pelo menos aprende um pouco sobre a história de algumas ordens iniciáticas.

A verdade é que há diversos caminhos de iniciar, seja em grupo, seja individualmente. Não importa qual é o melhor, ambos são corretos. Cada tipo têm suas vantagens e desvantagens. Seja lá como foi o seu, apenas continue.

A iniciação acontece de forma estranha e quase que inexplicável e isso porque não se é maduro ainda para compreendê-la. Talvez seja correr atrás de um rabo invisível que apenas sabemos que existe.

O mais mágico da iniciação é que o mundo e o universo passa a ter outras cores e um mecanismo que antes era invisível agora tem lógica e é compreensível.

O QUE É A MAGIA?

Pergunta de número um de um leigo... Talvez pense que seja algo tipo de desenho animado ou igual aos jogos de RPG. É mais ou menos por ai.

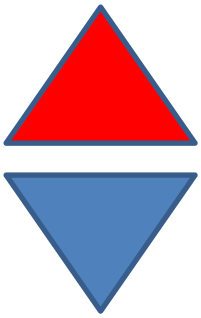
Magia é definida como ***a arte de causar mudança de acordo com a Vontade***. Compreendendo essa frase já é um ótimo passo!

A magia ocorre em um sentido de conseguirmos mudar as coisas (seja abstrata ou bem real) com a nossa Vontade. Essa Vontade não é o desejo como querer ter um celular novo. Essa Vontade é a vontade thelêmica encontrada na máxima de Aleister Crowley: ***faze o que tu queres, a de ser tudo da lei***. Essa vontade é o que você vai compreender com um exercício bem simples.

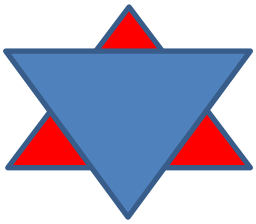
Sente-se confortavelmente, feche os olhos e agora imagine um ovo negro em cima de uma mesa de madeira. Fixe essa imagem. Agora pegue-o com sua mão direita e sinta ela em sua mão, sinta o peso, sinta a dureza desse ovo. Fixe essa imagem por uns... 5 minutos. Você vai perceber que não coseguirá. A persistência e conseguir fazê-lo é a Vontade. Entendeu a diferença dessa Vontade com o desejo?

A magia atua nas possibilidades do intento ocorrer. Querer algo e fazer sua Vontade atuar e esperar os resultados no sofá, não vai adiantar muito. Essa probabilidade existe, mas não é assim que a banda toca. Usar magia e esperar de braços cruzados é um erro. É como se fosse conjuntos matemáticos: você e o universo. Você é um conjunto separado ou dentro do universo? Se estiveres fora do conjunto das probabilidades, nunca obterá êxito. Se estiveres ativamente atuando dentro do campo das possibilidades, ai sim terás respostas.

Ativo



Passivo



"Toda intenção que não se manifesta por atos é uma intenção vã"
-Eliphas Levi

Magia tem princípios e leis como qualquer outra ciência. O estudante precisa aprender e entender essas leis e princípios para ter êxito em suas práticas. Essas leis e princípios são encontradas nos livros (claro! LOL), mas também pode ser buscadas na natureza e seguir a intuição.

Embora saibamos que é a Vontade um grande precursor na magia, os princípios atuam como orientação para executar uma técnica com mais certeza de êxito.

Outro ingrediente da magia é a ***imaginação***. Se fossemos colocar em uma equação, a maga seria resultado da soma da Vontade com a Imaginação.

MAGIA = VONTADE + IMAGINAÇÃO

O processo da imaginação é justamente aquela de formar imagem. Lembra do exercício? Então... Fácil de entender, não é?! Caso sua resposta seja um não... Paciência. Logo, logo entenderá!

A magia está interconectada com outras formas de ocultismo e símbolos de outros sistemas (como no tarot, numerologia, símbolos herméticos, astrologia, wicca, alquimia ...) é quase que a teoria das cordas! O que quero dizer que a magia não está isolada, todo o sistema oculto é uno.

A mente do Homem tem a capacidade de mover um campo, como se fosse uma "gosma" invisível aos olhos físicos e impregnar objetos com isso. Essa gosma carrega energia e intenções e é movida com a Vontade.

Essa gosma pode ser pode ser movida a distância e impregnar até mesmo pessoas. Ela é infinita e não tem dono. Pode ser imaginada com uma luz densa. Essa gosma alguns a chama de Akasha (mas isso não vem ao caso, não agora).

No livro "Dogma e Ritual de Alta Magia" do memorável Eliphas Levi, trás cinco delas...

Ora, é certo e está demonstrado, por numerosas experiências:
l.° — Que a influência magnética do homem, dirigida pela sua vontade, se prende a quaisquer objetos escolhidos e influenciados por esta vontade;
2.° — Que o magnetismo humano age à distância e se centraliza com força nos objetos magnetizados;
3.° — Que a vontade do magnetizador adquire tanto mais força, quanto mais tenha multiplicado os atos expressivos da sua vontade;
4.° — Que se os atos são de natureza a impressionar vivamente a imaginação, se para os realizar foi preciso vencer grandes obstáculos exteriores e grandes resistências interiores, a vontade torna-se fixa, encarniçada e invencível como a dos loucos;
5.° — Que só os homens, por causa do seu livre arbítrio, podem resistir à vontade humana, mas que os animais não resistem por muito tempo a ela.

Magia é um processo mental, como você já deve ter percebido e isso é a chave de ouro. Pode-se tirar tudo de você, mas a sua mente se for firme pode recomeçar tudo!

Os aparatos físicos não contém o poder eles servem de auxílio para causar uma impressão na imaginação (estou falando de um ritual, por exemplo).

Magia Negra é um exemplo interessante para causar impressão na imaginação, mas eu tenho um definição diferente para isso. Na verdade não há cor para magia, o que difere é as intenções do praticante.

Praticar magia é fácil, basta sentar-se em algum canto tranquilo e imaginar a situação que deseja que aconteça e firmar ela com sua vontade, sentir ela acontecendo de fato, viver aquela situação "*dentro de sua mente*".

O problema é que sem um treinamento da vontade, o fácil se torna difícil e ai entra a definição que magia é simples, mas difícil.

Se atenha nos princípios, mas para executá-las é preciso treinar sua vontade e a imaginação. Mas isso vamos ver depois...

A magia é mais antiga que muita coisa que você pensa. Desde os primórdios do Egito, houve uma criatura que devemos muito pela sabedoria transmitida e que influenciou a escrita do livro onde há os sete princípios que citarei em seguida. Esse livro é o Caibalion e a criatura é ninguém mais, ninguém menos que Hermes Trismegisto.

Hermes Trismegisto foi contemporâneo de Abrãão e escreveu a famosa Tábua de Esmeralda. Seus preceitos influenciaram a criação do Hermetismo e sua sabedoria é de tamanho importante para o estudo em magia. No Egito deificaram-no como Deus Toth e na Grécia como Deus Hermes.

OS SETE PRINCÍPIOS HERMÉTICOS

1- O TODO é mente – O universo é mental

Modelamos o que nos rodeia com a nossa mente. Nela reside o poder. O TODO seria o que a maioria chama de Deus (YHVH, Akasha...). Ele criou tudo mentalmente e nos criou feito sua semelhança com a dádiva do poder mental. Podemos criar o que quisermos com o princípio mental.

2- O que está em cima é como o que está embaixo, e o que está embaixo é como o que está em cima.

Essa é a lei da correspondência. Este Princípio é de aplicação e manifestação universal nos diverso planos do universo material, mental e espiritual: é uma Lei Universal. Os antigos Hermetistas consideravam este Princípio como um dos mais importantes instrumentos mentais, por meio dos quais o homem pode ver além dos obstáculos que encobrem à vista o Desconhecido. De um modo simplório, não existe tempo e nem distância entre você e seu intento. O que está longe de você pode chegar até você via processo mental. O que está em você pode se manifestar fora de você.

3 - Nada está parado; tudo se move; tudo vibra.

Tudo tem sua vibração e alcançar aquilo é questão de sintonia. Ao pensar em uma ideia você vibra naquela frequência. Você pode influenciar os demais, carregar objetos (talismã, amuletos, etc.) e impregnar ambientes usando esse princípio. Aqui se encontra a explicação das diferentes formas de manifestação e de existência, desde a mais grosseira (material denso, físico) até as mais puras e elevadas (espírito, luz).

4- "Tudo é Duplo; tudo tem pólos; tudo tem o seu oposto;o igual e o desigual são a mesma coisa; os opostos são idênticos em natureza, mas diferentes em grau; os extremos se tocam; todas as verdades são meias verdades; todos os paradoxos podem ser reconciliados"

O princípio da polaridade dá a possibilidade de transmutação. Você pode mudar uma forma de pensamento que seja ruim para seu oposto usando sua Vontade. O amor pode converter em ódio assim como o ódio pode tornar amor. Tudo tem seus dois lados, o equilíbrio entre os oposto é o que o mago precisa buscar. Imagine uma linha, desloque-se para o centro

NOTA: Você pode transformar coisas de mesma natureza apenas. Não é possível transmutar ódio em coragem, ambas não fazem parte da mesma natureza. Isso é aplicado em tudo no universo.

5- "Tudo tem fluxo e refluxo; tudo ,em suas marés; tudo sobe e desce; tudo se manifesta por oscilações compensadas; a medida do movimento à direita é a medida do movimento à esquerda; o ritmo é a compensação."

Você já deve ter percebido que há marés de sortes e depois de revés... Algo muito bom ocorre e depois uma coisa ruim vem em seguida e você diz: "*era bom demais para ser verdade".* O princípio do ritmo diz que o equilíbrio se mantém (tende a se manter). Ao mover o universo para seu intento você receberá um contragolpe para que o universo fique em equilíbrio. É um pendulo que vai e volta. Um vai e vem, se você fez ir, aquilo vai voltar...

6 - "Toda a Causa tem seu Efeito, todo Efeito tem sua Causa; tudo acontece de acordo com a Lei; o Acaso é simplesmente um nome dado a uma Lei não reconhecida; há muitos planos de causalidade, porém nada escapa à Lei."

Acho que esse princípio é o mais evidente... É a lei de Newton. Toda ação gera uma reação. É a tendência ao equilíbrio. Sua ação gerará respostas. Vale dizer que as Vontades dos outros nos influencia até certo ponto devido a esse princípio. Os planos Superiores dominam os planos Inferiores.

7- "O Gênero está em tudo; tudo tem o seu princípio masculino e o seu princípio feminino; o gênero se manifesta em todos os planos."

O princípio do Gênero está em tudo. Ok. O gênero conhecido neste plano é apenas uma manifestação desse princípio. Todo ser tem ambos os lados, uns mais, outros menos. O Princípio de Gênero opera sempre na direção da geração, regeneração e criação.

O EQUILÍBRIO MÁGICO

O que influencia fortemente no sucesso mágico do praticante é o equilíbrio mágico. Esse equilíbrio está dentro dele e é necessário estabelecer exercícios para tal. O equilíbrio aqui mencionado é o equilíbrio dos quatro elementos da qual temos dentro de nós (dentro de tudo).

O simbolismo do TETRAGRAMMATON é o equilíbrio e domínio dos quatro elementos que representam princípios e que se manifestam neste plano (o físico) como conhecemos.

Os elementos água, fogo, terra e ar são dominados pelo mago e assim deixamos de ser controlados.

FOGO

A criação, a explosão, a expansão, o quente, o seco, o início, a coragem, o poder, a força, a energia, elétrico... Todas essas atribuições relacionam ao elemento Fogo. É importante que o iniciante medite nos atributos desse elemento e dos outros também, para adquirir uma compreensão maior.

ÁGUA
Molhado, contração, frio, a geração, fornecedor, magnético... São umas das atribuições relacionado a esse elemento. Ele está associado ao lado psíquico, emocional e a vida.

AR
Este é aquele que é volátil, leve, veloz, úmido. Relacionado à mente, razão e a lógica. Alguns dizem que as atribuições desse elemento é uma mistura das atribuições de Fogo e Água.

TERRA
Este é pesado, concreto, denso, sólido, estável, firme... Relacionado aos aspectos morais de uma personalidade. A fertilidade também é sua atribuição. Tudo que for de cunho físico é associado ao elemento Terra.

AKASHA
O elemento supremo, o infinito, o inesgotável, o indefinível (?) é o elemento que originou todos os outros quatro. Em um pentagrama ele está no topo. Representado pelo ovo negro é o que alguns chamam de Deus. Nele o tempo e nem o espaço inexistem (não existe). Nele reside um poder infinito.

No livro de Franz Bardon ele ensina a controlar os elementos e assim obter o equilíbrio. Ele também insiste para que o não iniciado medite e descubra atribuições de cada elemento e observar quais o individuo é deficiente.

Cada elemento tem seu lado ativo (que é comumente chamado de *"bom", positivo, criador)* e o lado passivo ("*o ruim", mau, destruidor, negativo).*

Na tabelas a seguir está algumas das atribuições para guiar o estudante.

ATRIBUIÇÕES ATIVAS DOS ELEMENTOS

ATRIBUIÇÃO	FOGO	ÁGUA	AR	TERRA
	CORAGEM	COMPAIXÃO	RAZÃO	PERSISTENCIA
	FORÇA	ALEGRIA	RESPONSABILIDADE	ELOQUENCIA
	IMPULSO	AMOR	COERENCIA	AUTOCONTROLE
	CRIATIVIDADE	COMPREENSÃO	ÁGIL	PACIÊNCIA

ATRIBUIÇÕES PASSIVAS DOS ELEMENTOS

ATRIBUIÇÃO	FOGO	ÁGUA	AR	TERRA
	MEDO	FRIEZA	LEVIANDADE	INTOLERÂNCIA
	CIÚMES	TIMIDEZ	FANFARRONICE	PREGUIÇA
	ÓDIO	MELANCOLIA	EGOCENTISMO	LENTIDÃO
	VINGANÇA	INDIFERENÇA	ESBANJAMENTO	DESCONTROLE

OBTENDO O EQUIÍBRIO

Para obter o equilíbrio dos elementos você terá antes que ter certo domínio da sua vontade e imaginação. Terás que imaginar-se preenchido com o elementos e adquirir a atribuição dele.
Sente-se e imagina-te coberto de chama (para equilíbrio do Fogo) e inspire esse elemento para dentro de si e então expire-o. Tente ocasionar a sensação de calor em seu corpo.
Para a água a mesma coisa, ocasione a sensação de frio.
Para o ar sensação de leveza e para Terra sensação de pesado.
Lembre-se de expirá-los de você, não aprisione a energia.
O exercício requer domínio da vontade para a execução. Faça 5 minutos para cada elemento.

ELEMENTOS RITUALÍSTICOS

A vontade quando é afirmado com ações se torna mais potente, por isso existem os rituais que na verdade são inventadas. Os rituais são formas de afirmar ideias por meio de gestos e expressões. Os símbolos que nele estão presentes são meios de representar a ideia.
Velas, cores, palavras, selos, cânticos, etc... Tudo simbologia e ferramentas para ativar a magia, pois a o verdadeiro poder reside na mente.

Usa-se comumente as velas para feitiços rápidos e também para representar o elemento fogo. O incenso o ar, o cálice a água e algo sólido (pedras, minerais, terra) para representar a Terra.

A seguir é fornecido algumas relações de cores.

VERMELHO

Paixão, energia sexual, força, proteção, afastar o mal

LARANJA

Pensamento positivo, riqueza, sucesso, mudança de circunstâncias.

AMARELO

Criatividade, imaginação, comunicação, cura .

VERDE

Abundância, fertilidade, boa sorte, proteção.

AZUL

Cura, verdade, inspiração, equilíbrio, harmonia.

ROXO

Força espiritual e transformação.

BRANCO

Pureza e paz.

ROSA

Amor, equilíbrio, harmonia, sociedade e amizade.

PRATA

Canalização de energias, clarividência, energias astrais

OURO

Prosperidade, dinheiro, riqueza e contato com o Deus

PRETO

Proteção, contra-feitiços, afastar as energias negativas, neutralizar o mal.

MARROM

Cura de animais, resolver problemas materiais.

A SIMBOLOGIA

A simbologia é fortemente presente nos sistemas de magick. Trabalha-se com uma mente muito complexa que contém diversas "camadas". O inconsciente influencia no comportamento físico para comunicar com o inconsciente a linguagem usada é a simbologia.

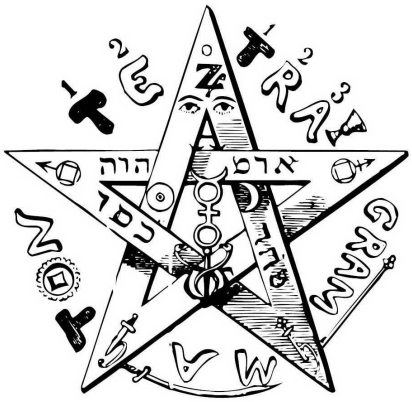
Atenta-se que em diversos textos (se continuar a pesquisar sobre magia, claro) você se deparará em símbolos que a primeira vista não faz sentido, mas é isso mesmo. Não faz sentido para a razão, alguns textos se lê não com a lógica e sim com a intuição.

Os símbolos contém verdades que são escondidos dos que não são iniciados. O símbolo contém diversos significados e por assim dizer ele pode conter uma verdade individual que talvez seja diferente do seu semelhante. O Sol pode simbolizar a Vontade humana assim como pode simbolizar o lado masculino criativo. Pode simbolizar riqueza, elevação espiritual... Etc.

Como interpretar um símbolo se ele contém muitos significados? O símbolo tem muitos significados, mas todos os significados estão interconectados de alguma forma, encontrar esse elo é uma das metas do mago aprendiz.

O Sol e a Lua contém verdades e está associado até com o princípio hermético da polarização. Basta meditar para encontrar o elo.

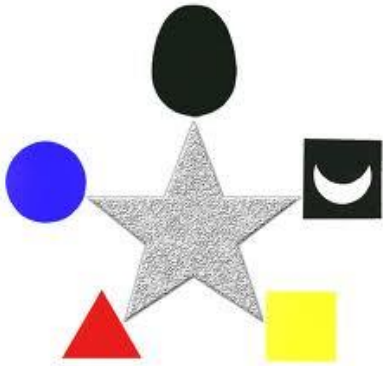
O pentagrama Flamejante



Todo símbolo é passivo de várias interpretações e aqui irei dissertar sobre o significado geral do pentagrama. Se o pentagrama estiver pra cima ou invertido é uma discussão acirrada que muitos defendem a aplicação para magia negra e magia branca. Na minha humilde opinião, tudo não passa de conceito, significado pessoal e intenção.

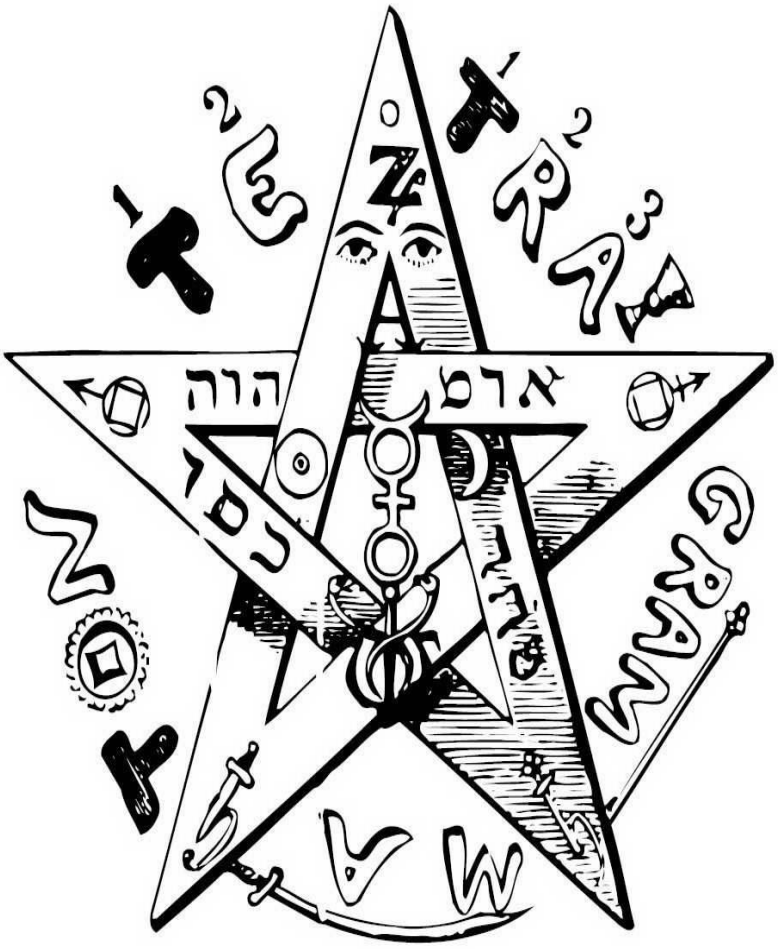
O pentagrama é dotado de cinco pontas sendo elas um para cada elemento e o ápice o princípio akáshico. Representa o verbo, a vontade do mago expressado em ação (verbo vindo da razão).

É usado para proteção. Os espíritos decaem diante desse símbolo. Se perguntas como um simples símbolo pode arrefecer um espírito, me explique como milhões de pessoas se deparam calmos e obediência diante de uma simples cruz.



O pentagrama é o microcosmo (o Homem). Possui nele um significado extraordinário. Usado em rituais tanto para bloquear ações externas quanto para energizar um ambiente. Na Wicca o pentagrama é fonte de energia.

Os símbolos contidos no pentagrama flamejante são uma miscelânea de conceitos, atribuições e ideias que depois de bem interpretadas atingem automaticamente o subconsciente.



Pentagrama Flamejante

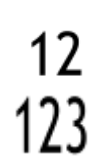
Palavras Hebraicas do Pentagrama

Termo Hebraico	Tradução	Significado
יהוה	Iod-He-Vau-He	Um dos nomes sagrados de Deus, que pode ser traduzido por Jeová. É a Hoste dos Elohim que criaram o Universo por meio da Energia Criadora Sexual. É a Inteligência no Macrocosmo. Adam-Kadmon, o Adão Cósmico.
	Adam	Adão neste caso representa os Homens Solares, a família dos Pítris, os nossos antepassados que formaram a Raça Adâmica, os Deuses encarnados na Terra, representando a Inteligência no Microcosmo.
כפר	Pachad	Sexto grau iniciático entre os místicos muçulmanos, significa domínio físico, emocional e mental, sucede o sétimo e último grau, o de Súfi.
פחד	Kaphir	Um dos nomes assignados a Geburah-Marte. Estas quatro palavras, que também têm uma aplicação como nomes de poder, são para o Pentagrama um ponto medular na Magia Cerimonial. Evite-se seu uso quando se ignorar o Ritual.

O Trabalho Psicológico é representado nos 7 Signos Planetários do Pentagrama

☉	SOL	MICHAEL	Devemos substituir o ORGULHO solar pela Fé, Humildade e Equilíbrio.
☽	LUA	GABRIEL	A AVAREZA lunar em Altruísmo.
☿	MERCÚRIO	RAFAEL	A PREGUIÇA mercuriana em Diligência.
♂	MARTE	SAMAEL	A CÓLERA marciana em Amor Consciente.
♃	JÚPITER	ZACARIEL	A INVEJA jupiteriana em Alegria pela felicidade do próximo.
♀	VÊNUS	URIEL	A LÚXURIA venusiana pela Castidade.
♄	SATURNO	ORIFIEL	A GULA saturniana pela Temperança.

Outros Símbolos Inseridos no do Pentagrama

	ALFA	A primeira letra do alfabeto grego, representa o princípio de tudo.
	ÔMEGA	A última letra do alfabeto grego, representa a finalização da Grande Obra. O Alfa e o Ômega são as letras que representam a Obra do Cristo dentro de nós, ou seja, Ele é o responsável pelo Trabalho Interno, do início ao fim da senda Iniciática.
	1,2 e 1,2,3	Números que na Cabala representam o Fundamento da Grande Obra. Note-se que a soma de todos esses números (1+2+1+2+3) é igual é 9, a NONA ESFERA, o Mistério dos Mistérios Tântricos.
	ESPADA	Na base do Pentagrama, representa que a Espada Flamígera se encontra em nosso Centro Sexual, à espera de ser despertada com a Alquimia. Também representa a Defesa Psíquica e o Elemento FOGO. O regente supremo do Fogo Elemental é Agni.
	CÁLICE	O Cálice é o símbolo da Santidade, do Eterno Feminino de Deus e da Mulher. O útero onde são gestados os exércitos dos Deuses e dos Demônios. O Santo Graal, que guarda o Sangue da Unção Crística e o Sangue do Redentor do Mundo. Representa também o Elemento ÁGUA, cujo regente é o divino rei das águas Varuna.
	HEXAGRAMA	A Estrela de Salomão é o símbolo supremo do Raio do Sol, do Arcanjo Michael Aun Weor, o chefe supremo do Elemento Ar. O Hexagrama é também o símbolo do Elemento AR, cujo chefe é o titânico Deus Parvati.
	CAJADO	O báculo de poder é uma cana de sete ou doze nós, encimada por 3 bolas. O cajado, báculo ou cetro dos reis representa o Elemento TERRA, cujo deus elemental é Kitíchi. Observe o estudante que os símbolos dos 4 Elementos estão rodeando o Pentagrama, representando que esses devem servir de Proteção ao Iniciado, ao Mago. Devemos usar a sabedoria e a esperteza no Caminho Iniciática, usando todas as Forças da Natureza e do Cosmo para nos guiarem e protegerem, a todo custo.
	OLHO DE HÓRUS	O Olho que Tudo Vê representa a Onipotência de Deus, a Sabedoria Divina, que deve orientar, guiar os passos na Senda da Iniciação, de toda a Obra Alquímica. São os Olhos do Espírito.
	CADUCEU	O Caduceu de Mercúrio encontra-se no centro do Pentagrama simbolizando que a Síntese da Grande Obra é a elevação da Energia Sagrada da Kundalini. Sem isso, sem o despertar da Kundalini, torna-se IMPOSSÍVEL a auto-realização íntima de nosso Espírito.
TETRAGRAMATON	TETRAGRAMATON	O Nome Sagrado que não deve ser pronunciado fora de um Ritual Gnóstico Sagrado, pois é um Mantra DE IMENSO PODER SACERDOTAL...

BAPHOMET – OU BODE DE MENDES

Certamente lhe assustará se nunca lera sobre ele antes. Por detrás dessa figura esconde muitos mistérios e sabedoria de magia. Muito foi distorcida sobre seu conceito. A verdade é que a sua figura horrenda serve de espantalho para profanos, pois o olhar pode desviar o caminho de uma intenção e quanto menos olhos, melhor.



The Sabbatic Goat

Foi criada por Eliphas Levi. A simbologia em Baphomet guarda, assim como o pentagrama, informações que somente olhos iniciáticos podem enxergar. È como se fosse uma linguagem computacional eu só quem entende do assunto pode ler.

A estrela em sua testa (ponta para cima) representa o próprio pentagrama. Nele representa as virtudes de mago, aquele que controla a natureza por sua vontade dominando os quatro elementos.

O sinal de ocultismo em suas mãos, uma apontando para cima e a outra para baixo é uma referência ao axioma Hermético: aquilo que está em cima é o mesmo que está embaixo. Os braços sendo um masculino e o outro feminino simbolizando a androgenia (o gênero, o princípio feminino e o masculino ou então o princípio elétrico e o magnético que Franz Bardon tanto falou em seu livro Introdução ao Hermetismo). Notem que no braço erguido para cima está escrito “solve” e no braço oposto está escrito “coagula”. O princípio ativo (solve) é o agente dissolve. e o princípio passivo (coagula) é o agente que materializa.

A lua branca é a misericórdia (Chesed) e a lua negra é a justiça (Geburah). Notamos princípios Hermético nisso quanto a ideia de que tudo há uma resposta para toda ação. Chesed simboliza a glória ou a conquista. Também é a lei que age e impõe a ação. A vontade em uma direção. Relacionado com o planeta Júpiter. O seu oposto é Geburah que é a resposta. Relacionado com o planeta Marte é a força, energia, rivalidade e representado com a cor vermelha. Em magia deve-se saber trabalhar com equilíbrio e por isso as posições opostas. Saber lidar com as forças atuantes usando os princípios ativos e os passivos se chega ao sucesso do intento.

O facho de luz acima da cabeça é a alma, a luz e essência cósmica que está acima da matéria. Seria a própria Vontade da criatura (que é o que tem de mais sagrado). Dele é que vem a ligação entre as esferas mais altas até a mais grosseira. É Kether, o princípio, o início, a ideia primal.



Detalhe: Braços e caduceu

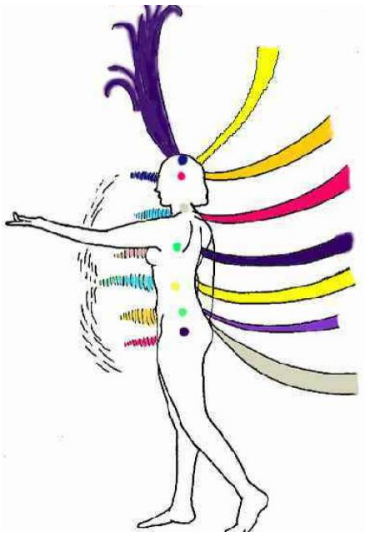


Detalhe: Facho de luz

A cabeça de bode é a representação do pecado que pode ser sentida apenas na matéria (na carne ou no corpo). É a representação dos medos de uma criatura subdesenvolvida, a imperfeição do Homem. Há quem diga que é a habilidade de adaptação, já que o bode come de tudo e vive em quase qualquer lugar...

O caduceu com as cobras enroladas no lugar do órgão sexual é a vida, cura. Nessa região se estende os chakras 1,2 e 3.

O terceiro chakra, é responsável pela expressão de emoção, vitaliza o sistema nervoso e lhe dá a habilidade de vitalização. Sua cor é o amarelo. O amarelo é associado ao arcanjo Raphael que também traz o caduceu em mãos e que é dito YHVH no ritual de banimento do pentagrama menor.



O segundo chakra é o esplênico ou sacro. Sua cor é o laranja e é responsável pela irrigação e alimentação da vitalidade em órgão sexuais, baço, etc. O desenvolvimento desse chakra lhe dá a habilidade de criatividade e a capacidade de sentir emoções. Sua energia é o poder da Vontade.

O chakra raiz ou básico tem como cor o vermelho e o preto. Relacionado com o elemento Terra (tendo todas as atribuições que esse elemento possui). O domínio do corpo, das coisas materiais, o valor e a capacidade de sobrevivência são inerentes à esse chakra.

As asas representam o agente volátil. Os seios a humanidade e as escamas o elemento água. O circulo que está acima do caduceu é a atmosfera, simbolizando o elemento ar. O elemento Terra está simbolizado também pela pedra e também essa significa a base que devemos ter. Se não termos uma base firme e sólida, cairemos no primeiro ato.

Diante de todos esses aspectos o bicho feio perdeu um pouco a sua feiura, não? Observamos que o Homem está representado nessa figura, todos os elementos estão contidos nele, suas vitalidades, sua capacidade e também o caminho do mago. Por uma vista grossa, muito do conhecimento oculto passará em branco, mas depois de analisar minuciosamente e associar com os diversos símbolos você se espantará!

Só para finalizar e deixar bem frisado: Baphomet NÃO é Satanás, Satã, Diabo ou Lúcifer! Essas criaturas são energias e forças representadas em figura e Baphomet simboliza aspectos da magia que fazem profanos não saberem.

O MAGO

"Um preguiçoso nunca será mago. A magia é um exercício de todas as horas e de todos os instantes. É preciso que o operador das grandes obras seja senhor absoluto de si mesmo; que saiba vencer as atrações do prazer, o apetite e o sono; que seja insensível ao sucesso como à afronta. A sua vida deve ser uma vontade dirigida por um pensamento e servida pela natureza inteira, que terá subordinada ao espírito nos seus próprios órgãos e por simpatia em todas as forças universais que lhe são correspondentes."

Eliphas Levi - Dogma e Ritual de Alta Magia

O segundo arcano do Tarot. A carta de número um (o zero é o louco) representa o Mago como aquele que domina as quatro forças da natureza: Ar, Fogo, Terra e Água. Domina exteriormente e principalmente internamente. Dentro de si.

As forças internas são aquelas que devem ser dominadas. São eles os impulsos primitivos. As emoções, necessidades, carências, ódio, amor, alegria, tristeza, etc. Todas essas forças devem ser objeto de domínio do mago. O início à magia começa de dentro.

O mago impõe sua vontade por meio de atitudes. Não basta querer, tem que fazer. Saber não é suficiente, tem que aplicar. É preciso ousar para satisfazer as duas acima. Por fim é preciso manter em sigilo, no mínimo discrição quanto ao seu intento. Este se resume em calar. As quatro leis do mago: Saber, querer, ousar e calar.

O mago busca a iluminação, a evolução o aprimoramento. A busca do perfeito é o que leva a divindade. O que é perfeito? O que há na natureza que é perfeito? A resposta tem diversos nomes. Uns chamam de YHVY, outros de TODO, mas é comumente chamado por Deus.

Deus é o ponto de chegada, o foco, a luz no final de um longo e perpetuoso túnel sombrio. Não há mago que pode ser superior a essa suprema divindade. Estamos abaixo dele, mas podemos possuir todas as suas atribuições.

O mago se mantém integro. Ele não possui vícios. Não por que é ruim para si. Não possui, pois sabe das leis do universo e que somente os fracos sucumbe aos prazeres desenfreados.

"Um vício é um veneno, até para o corpo; a verdadeira virtude é um penhor de longevidade."

Eliphas Levi

A maior obra do homem, a chamada Magnus Opus, é a transmutação do homem ao homem-deus, pois este é aquele ser perfeito. É o objetivo supremo e ao longo do caminho diversas ações são feitas.

Aqueles que se identificam com a superioridade e virtude são os que tendem a ser magos. Os verdadeiros sabem os significados das simbologias e não temem o desconhecido.

A maior dificuldade do homem é dominar seus impulsos. É preciso persistência, é isso que a primeira citação significa. Quando um mago constrói uma vontade imbatível e sólida, não há forças que o impede. A sua vontade deve ser poderosa como uma avalanche e controlada como um fluxo contínuo de uma brisa.

Aprendei a controlar seus impulsos e depois dominai a natureza.

É para o domínio dessas forças que existe a meditação. As formas de concentração e os rituais são métodos de controlar as formas de pensamentos.

Uma pessoa preconceituosa e medrosa jamais atingirá o seu verdadeiro potencial. Questione tudo. Ouse. Duvide. Aquele que não crê não terá. É preciso ter a mente aberta. Não significa aceitar. Significa saber e concluir por si mesmo. Ler e buscar sempre o conhecimento. Compreender, ter paciência, tolerar, ser justo, saber discernir as diferenças e amar tudo como se fosse o criador daquilo.

O domínio se dá por atos. Todo ato corresponde de uma vontade vinda da razão. É preciso fazer para ser.

Exercícios de concentração/fortalecimento da Vontade

1. Sentado em posição confortável imaginar um objeto (qualquer) e sentir tatilmente. Sentir a superfície, cor, peso, etc... Fixar isso por aproximadamente por 5min.
2. Imaginar os sentidos: incite cheiro de algo, sensação de calor, sensação de leveza, peso e frio. Isso separadamente.
3. Controlar a respiração e ao mesmo tempo imaginar uma luz banca azulada entrando pelos poros da pele.
4. Imaginar lugares, pessoas, animais, plantas, objetos...

Ritual de Proteção

Imagine um circulo de luz ao seu redor e firme na sua mente. Agora mentalize um pentagrama em cada ponto cardeal. Inspire por cinco vezes e absorva uma luz branca azulada e com essa luz forme uma bola de luz no seu plexo. Expanda vagarosamente essa bola de luz até preencher todo a ambiente ou então uma bola gigante (com diâmetro de 2 a 3 metros) que te cubra totalmente.

Onde aplicar a magia?

Talvez seja uma pergunta tola, mas sabendo muito conhecimento teórico de magia as pessoas ficam perdidas por não saberem onde aplicar esse fabuloso conhecimento e quando usa é por questões puramente egoístas.

A imaginação é o limite, mas vou dar algumas sugestões:

A magia não é usada apenas para enriquecer... Serve para ser útil e entrar em nosso benefício.

Pode-se aplicar magia para curas, tanto pessoal como interpessoal. Algumas vezes eu uso magia para romper uma barreira (tanta psicológica como física).

Magia muda o comportamento humano, então pode se aplicar em um melhoramento do potencial humano, como ter uma facilidade em aprender, evoluir em algo, ser amigável, ser calmo, ter muitos amigos, etc.

Pode ser usada para gerar oportunidades, seja de emprego, seja pra um projeto, negócios, relacionamento, etc.

Encontrar coisas perdidas ou algo que se quer, mas não acha para comprar (um livro, um carro, uma bijuteria, uma roupa...).

Deve-se estar atento no ambiente e no que acontece ao seu redor, as vezes pensamos que a magia feita deu errado, mas na verdade somos cegos. Um livro tanto almejado pode vir de um amigo lhe presenteando ou em uma biblioteca, um emprego pode vir de uma conversa ouvida em um ônibus... As possibilidades são infinitas.

Scientologia

Embora isso seja algo menos conhecida que a própria magia, decidi colocar aqui alguns conhecimentos de *Scientology* por que depois que estudei isso compreendi que isso é nada mais era que magia disfarçada. Seria uma magia moderna.

SER-FAZER-TER

Esse é um dos princípios de Scientology. O *ter* é assumido como o objetivo que você quer. Você ter significa possuir, ser capaz de comandar...

Para TER é preciso fazer. Fazer é executar, agir, ação...

Para Fazer é preciso SER. Ser é entendido como assumir uma identidade.

Um exemplo prático:

Você quer ter um carro. Para ter um carro é preciso dinheiro. Para ter dinheiro é preciso fazer algo que dá dinheiro. Para fazer é preciso antes ser. Então você pode ser um trabalhador que faz coisas de trabalhador para ter o dinheiro até conseguir o carro. É só um exemplo.

Em magia pode ser aplicado da seguinte forma. O seu objetivo é o TER. Seja aquilo que faz para obter o seu objetivo. Pense no objetivo, depois pense como chegar e então descubra quem faz isso. A partir daí assuma a identidade. Aja como um.

TRIÂNGULO ARC

O triângulo ARC trouxe um pensamento interessante. Não estou dizendo que existia nada disso na magia, é uma visão atualizada.

A= Afinidade

R= Realidade

C=Comunicação

Afinidade é classificada de forma geral do superior ao inferior como: serenidade, entusiasmo, tédio, ira, medo, apatia.

O ideal, é óbvio a serenidade.

Realidade é aquilo que parece ser. Se você assume isto ou aquilo como real, então isto ou aquilo é real. (Realidade de certa forma é o SER).

Comunicação é entrar em contato com algo. Não se estende apenas a uma conversa. O tato, cheiro, sentimento, tudo isso é comunicação.

Para ter um dos três é preciso ter os outros dois. Então se você quer amizade de alguém é preciso ter comunicação e afinidade ou afinidade e comunicação.

Comunicação + afinidade = realidade

Realidade + comunicação = afinidade

A soma dos três resulta em compreensão.

O triângulo é aplicável em tudo. Desde a esfera de relacionamento humano até algo de outras esferas como adquirir uma habilidade musical. Deve haver afinidade/gosto para coisa. Como se consegue? Entre em contato, aparentemente você gosta e resultará em gosto (hábito).

CRIAR – SOBREVIVER – DESTRUIR

Talvez o conceito mais aplicável em magia é esse.

O ciclo de ação *criar–sobreviver–destruir* nos mostra que no início há a criação, a sobrevivência e após a finalização do ciclo com a destruição.

Sobreviver é a simples ação de criar continuamente. Crie! Crie, crie e crie! Criando constantemente você está mantendo. Em magia isso é muito importante. Para que atinja um objetivo é preciso no início criar uma situação possível, a partir daí é preciso uma constante criação para que ocorra. Ao deixar de criar nada mais existe. Alguém morre quando este deixar de criar.

A destruição é uma ação contra a criação. Por este raciocínio a destruição é uma criação. Estamos sempre criando. Ou estamos criando ou estamos fazendo nada.

Uma criação-contra-criação destrói, é uma criação em oposição. Uma nova criação destrói o que já foi criado antes.

Por exemplo: Uma casa está sendo construída. No início foi iniciada a sua criação, dia a pós dia a criação se mantém, para o mesmo propósito. Se houvesse durante a execução uma nova construção na casa, o resultado não seria aquele primeiramente planejado. A nova criação tornou-se *criação-contra-criação.*

Talvez é por isso que algumas vezes nossos intentos de magick não dão certo. Criamos uma contra criação do primeiro e no fim das contas temos nada.

Scientology é uma religião, um tanto diferente e moderna. O que me chamou atenção é sua semelhança com magia, porém mais atualizada. Embora sendo moderna não vai fazer com que extingue a tradicional magia.

Um ensaio sobre energia sexual

O ser humano possuem várias fontes de energia e uma delas é a energia sexual. Poderosa, ela é muitas vezes usada em rituais de energização de sigilos, pantáculos entre outras formas. Quem quiser procurar mais sobre o tema sugiro procurar obras de Crowley.

Outra relação com a energia sexual é o kundalini que está envolvido com os chackras, etc... Mas estou aqui para falar de algo mais simples: os efeitos da abstinência sexual (aqui entra a masturbação também).

O ser humano é susceptível a obseções e uma delas é o sexual. A energia sexual é desviada ou perdida quando é feito sem propósito. Ela quando feita com muita frequência pode gerar um certo tipo de desânimo. Parece uma droga que quando é usada dá prazer no momento, mas depois lhe dá uma depressão.

Manter o controle do desejo sexual tem seus efeitos benéficos. Primeiro que ele lhe propõe domínio sobre o corpo e desejos instintivos e segundo o seu poder de Vontade aumenta.

Nos primeiros dias o domínio é difícil, sendo que uma vontade quase sobre-humana cai sobre você. Depois o desejo se extingui e diminui com o tempo. Uma sensação de poder é sentida, como se fosse o "Todo Poderoso", rei do cosmo.

A energia que seria "desperdiçada" em uma masturbação (ou sexo, mas levando em consideração muitos fatores, penso que a masturbação seja o que mais desperdiça energia) é mantida no corpo e força ela entrar em fluxo. Essa energia vem do chackra localizado próximo do órgão sexual (relacionado ao elemento água) e se direciona rumo ao chackra coronário.

Essa energia estimula os chackras vizinhos e lhe mantém certo equilíbrio.

O comportamento muda. A alegria, felicidade, bem estar, conforto surgem. Notei em algumas experiências próprias que a "sorte" é mais frequente ou pelo menos a irritabilidade é menos frequente.

Não estou dizendo para não fazer sexo. Estou dizendo que as vezes (cinco dias ou mais se conseguir) ficar sem ato sexual de qualquer tipo gera efeitos interessantes no ponto de vista mágico. Essa energia pode ser canalizado em algum intento e assim potencializa-lo.

O sexo quando usado para energizar ou ativar sigilo atua como um desbloqueador da razão fazendo a mensagem do sigilo entrar no subconsciente.

O sexo altera conscientemente o indivíduo. No orgasmo ele "sai fora do ar", mesmo que poucos segundos. Olhar para um sigilo fixamente enquanto se masturba ou então desenhar no corpo do parceiro ou da parceira funciona como uma poderosa conexão com o sigilo criando em sua mente um significado inconsciente do símbolo mudando seu comportamento em relação ao intento.

O ato sexual impressiona a imaginação e por isso funciona. Rituais mirabolantes e assustador tem o mesmo motivo: impressionar a imaginação e desbloquear a razão e conseguir acessar o subconsciente.

Pela maturidade do operador uma vez só não é suficiente requerendo sucessivas operações ritualística.

A masturbação para dar um efeito satisfatório por vezes deve durar de 30 à 60 min. Muitas vezes não gera resultado algum. O controle para tal requer treinamento.

De qualquer forma o domínio de desejos sexuais se centra no domínio do seu Eu animal. Faz parte do processo da evolução mágica.

Conselhos aos Iniciantes

Eternos aprendizes todos somos. Espero que continuem buscando conhecimento em outras fontes. O que está aqui contido não é nem a ponta do Iceberg.

Depois de ter uma concepção básica do que é a magia você tem habilidade de compreender como ela funciona, sabendo como ela funciona você desenvolver a sua própria. Leia outros estilos, livros de Wicca, os rituais lá são interessantes.

Duvide de tudo, pelo menos tenha uma mente crítica. Não é porque estudo magia que vou pensar que o vizinho está com espíritos em seu corpo quando está bêbado ou que há demônios em minha casa quando o gato esbarra no lixo da rua.

Aprender sozinho é possível, não é necessário estar participando em uma ordem para ser mago, Franz Bardon deixou claro isso.

Crie continuamente e tente causar algum efeito no universo usando a sua vontade. Você pode imaginar uma situação visualizando em sua mente e depois falar: *que isso ou algo melhor aconteça pelo bem de todos os envolvidos*.

Amadureça! Lendo livros e textos de magia você vai adquiri uma maturidade mental. Isso é nítido e os demais perceberão.

ADENDO

Isso é uma breve e superficial menção da magia do caos. Esse tipo é de certa forma recente sendo que, ao que parece, uma corrente vem abrindo caminho ao infinito desde o século passado: a corrente 23.

A corrente foi fortemente marcada com o desenvolvimento de ideias caóticas e técnicas usando um efeito borboleta: os chamados sigilos.

Por coincidência (ou não) surgiu a religião Discordinista entre 1958 e 1960 com o livro Principia Discórdia. Grandes pensadores, como Anton Robert Wilson inseriram na comunidade pensamentos de discordância como uma forma de quebrar os padrões da sociedade que bitolam a mente dos que nela vivem.

O habito, a rotina, a falta de criatividade e o medo são uma dos efeitos da sociedade atual.

A magia caótica tem como referencia P. Carrol e Austin Osman Spare. A magia sigicular é simples e mostra ao praticante que a magia é feita e não necessitando o seguimento de um sistema já existente. A criação de simbolos, servidores e elementais levam o indivíduo viver seu próprio universo. É uma magia personalizada.

A energia contida no caos é aquela que dá a possibilidade de gerar o efeito desejado. Em um conceito metafísico poderia ser dito que as ideias estão em um plano caótico, disforme e depois que o praticante usa a Vontade as ondas de possibilidade geram um efeito "concreto" ou visível. É o gato de Schroedinger.

As coisas estão ai para serem manifestadas, basta querer.

Referência consultada

Os três Iniciados. **Caibalion.** ?

BARDON, Franz. **Introdução ao Hermetismo.** Ed. De HAON – Comunidade PGEM **.**2001.

PIETRO, Claudiney. **Wicca para todos.** 2009

MEYER, Krystos. **Livro SS: Um manual prático de Magia.** 2002

CABOT, Laurie. **O poder da bruxa: A Terra, a Lua e o Caminho Mágico Feminino.** 1991.

LEVI, Eliphas. **Dogma e Ritual de Alta Magia.** 1855

COELHO, Eduardo. **Chakras.** ?

Magia

Oculta

Magia para leigos

2015

By DARK NIGHT