DDES MOUNGO
LYCEE DU MANENGOUBA
DEPARTEMENT D'Histoire-Géographie

ANNEE SCOLAIRE : 2019-2020
CLASSE : 2nde E1
DUREE : 2H
COEF : 2

EVALUATION N° 1
EPREUVE D´HISTOIRE

PREMIERE PARTIE : VERIFICATION DES RESSOURCES (9PTS)

A- VERIFICATION DES SAVOIRS (3PTS)

- Présente l´organisation politique de l´Égypte Pharaonique (3pts)

B- VERIFICATION DES SAVOIR-FAIRE (6PTS)

Texte : L´Égypte ancienne est située au Nord-est de l´Afrique, le long du fleuve Mississipi. La société égyptienne était hiérarchisée. Le Pharaon était considéré comme un Dieu vivant et on le reconnaissait avec son bâton de berger appelé canne. Les Dieux égyptiens se présentaient sous forme animale ou humaine à l´exemple d'Amon-Ré, dieu de la foudre. Les égyptiens vénéraient leurs dieux dans les temples par le Scribe qui leur faisait des offrandes.

Ce texte comporte de fausses informations :

1- Identifie les 4 informations erronées (2pts)
2- Réécrire le texte en rétablissant la vérité historique (4pts)

DEUXIEME PARTIE : VERIFICATION DE L´AGIR COMPÉTENT (9PTS)

THEME : La promotion de la culture.
DOCUMENT :

Document 1 : La culture du monde grec

Malgré leurs divisions, les Grecs sont unis par une culture commune.Ils parlent la **même langue** et utilisent le même alphabet. Les **poèmes d'Homère**, l'*Iliade* et l'*Odyssée,* servent de base à l'éducation des plus jeunes.Les Grecs croient aussi aux **mêmes mythes**, qui racontent les aventures des dieux et des héros qui leur sont communs. Tous ont en effet la **même religion**. Ils rendent un culte à leurs dieux dans des temples et des sanctuaires, comme celui d'Apollon à Delphes et celui de Zeus à Olympie.Enfin, où qu'ils vivent autour de la Méditerranée — qui, selon Platon, les réunit « comme des grenouilles autour d'une mare » —, les Grecs se retrouvent dans les mêmes fêtes. L'appartenance à cette même civilisation distingue les Grecs de ceux qu'ils appellent les « Barbares ».

Source : Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Document 2 : L´art Grec.

L'art grec concerne la Grèce antique, les colonies installées sur les bords de la Méditerranée et de la mer Noire, notamment la côte occidentale de la Turquie, l'Italie du Sud (dite Grande Grèce), la Sicile, ainsi que, pendant ses trois derniers siècles, le Proche-Orient. Il a ses racines dans la civilisation créto-mycénienne ; grâce à sa qualité et à l'universalité de certaines formules, il a

influencé d'autres civilisations anciennes et joué un rôle capital dans le développement de l'art en l'Occident.
Art de la Grèce antique. L'art grec se caractérise avant tout par l'intérêt porté à l'être humain, son anatomie, ses actions, ses émotions. La figure humaine, omniprésente, sert à représenter les dieux comme les mortels. Animaux et végétaux sont secondaires. La mythologie, la littérature et la vie quotidienne fournissent les principaux thèmes.

Document 3 :



Source: Maerten Van Heemskerck, *la Statue de Zeus,* 1572. Gravure de Filips Galle (1537-1612) d'après un dessin original.

Consigne : les documents ci-dessus retracent le mode de vie traditionnel de la Grèce antique ; situation qui se dégrade fortement aujourd´hui à cause de l´extension de la culture occidentale. Dans une production cohérente, fais des propositions pour que le l'occident ne perde pas sa culture ancestrale en t´appuyant sur les tâches ci-après :

- Présente quatre faits majeurs qui caractérisent la culture grecque (3pts)
- Identifie trois caractéristiques de l´art grec.(3pts)
- Propose deux solutions pour promouvoir davantage le développement culturel de la Grèce antique(3pts)

Présentation : 2pts