LYCEE BILINGUE DE BAFIA **ANNEE SCOLAIRE 2014/2015**
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS **TERMINALES**

Texte
Acte I
Scène IV

Wilfried, seul.

Quelles voix m'ont parlé ? Quelles hallucinations me hantent, quelles folies me guettent ? Quel génie s'amuse à m'offrir le monde à l'envers ? Suis-je le jouet d'un cauchemar, suis-je victime des calentures ? Non ! Ces murs existent ! Ce corps m'appartient, c'est bien moi ! Et je ne serais qu'un nègre ?... Ils l'ont dit, je suis un nègre. Demain, tout l'univers accédera à cette sombre vérité, et je ne serai plus qu'un nègre, plus jamais qu'un nègre ! Oui, je me rappelle cette journée torride. Egaré au cours d'une expédition solitaire, je me suis trouvé au milieu d'une peuplade de nègre parquée au bord du Grand Fleuve. Ils auraient pu me tuer, ces nègres, j'étais sans défense. Mais ma qualité d'homme blanc fusait de tout mon être. O Blancheur, couleur prestigieuse, suprême assurance et ultime recours où nous puisons tous, des génies au médiocres, la vertu naturelle qui nous rend partout et toujours, face aux autres races, des chefs incontestables… Il a suffi que je pointe l'index vers les lointaines fumées d'une cité blanche pour qu'aussitôt, oubliant leur torpeur caniculaire, mes braves nègres construisent en un tour de main, pour mon cheval et moi, un immense radeau de lianes et d'arbrisseaux. Spectres de la Méduse, que vous m'avez envié! Il fallait les voir, mes nègres, arc-boutés sur les longues perches, rivaliser d'adresse et de courage pour me restituer au vrai monde. Il suffisait pourtant que je clame au Grand Fleuve : « Regarde-moi, je suis un homme blanc, je veux te traverser. » Les miracles du Jourdain et ceux de la Mer Rouge se seraient reproduits… De puissants crocodiles assagis et dociles, si j'avais refusé de fouler l'altitude ou de marcher sur l'eau, m'auraient conduit vers l'autre rive… Le Grand Fleuve transformé en un vaste glacier, on aurait vu un prince du Nord caracoler sur son coursier alezan. Bien plus, mon pur-sang, tel l'antique Pégase qu'aurait monté Persée, pouvait, d'un seul bond, rejoindre la terre ferme. Mais il fallait bien que je donne à ces grands enfants l'illusion qu'en me servant ils servaient à quelque chose. Roi Arthur, suis-je chassé pour toujours de la Table des preux chevaliers ? Le Vase saint, le Graal, disparaît sous les flots tumultueux de Thulé ne me parviennent plus. O race hyperboréenne blonde comme une aurore, dans quelles turpitudes un giron éthiopien plongea le père de mon père ! Royaume désormais interdit, Thulé !...

Questions

I- Communication (5pts)

a) A travers les indices que vous prendrez soins de relever identifiez les protagonistes de ce texte (2pts)
b) La fonction impressive est-elle explicite, implicite ou absente dans le texte ? Justifiez votre réponse. (3pts)

II- Morphosyntaxe (5pts)

a) Etant attentif aux formes, à la structure, identifiez le type de ce texte tout en justifiant votre réponse (2pts)
b) Etudiez les temps présent et passé composé et donnez leur valeur dans le texte (3pts)

https://t.me/KamerHighSchool

III- Sémantique (5pts)

a) Relevez dans le texte deux champs lexicaux dominants et interprétez- les (2,5pts)
b) Que vous rappellent les termes suivants : ''Mer rouge'' ''Jourdain'' ''graal'' ? à votre avis pourquoi en fait-on allusion dans le texte ? (2,5pts)

IV- Stylistique (5pts)

a) Repérez dans le texte une comparaison que vous expliquerez. (2pts)
b) Certains lecteurs voient en Wilfried un caractère ''chimérique''. Etes-vous du même avis ? Dites pourquoi. (2pts)

Présentation : (1pt)

https://t.me/KamerHighSchool