
中国好教师
洪华 主编
中国好教师
·习近平总书记"四有"好老师讲话解读
·做党和人民满意的好老师
·怎样做一个幸福的好老师
洪华 主编
一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣
一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望

Tabla de contenido

"Los buenos docentes de China: interpretación del discurso "Los cuatro que tienen" del Secretario General Xi Jinping sobre los buenos docentes"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas

Capítulo 1 Búsqueda noble: ser un buen maestro que satisfaga al Partido y al pueblo

- Sección 1 El auge de la profesión docente
- Sección 2 La evolución de los roles de los docentes
- Sección 3: Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo
- Capítulo 2 Ideales y creencias: la piedra angular de la personalidad de un buen profesor
- Sección 1 El noble ideal del maestro
- Sección 2. Responsabilidad Social de los Docentes
- Sección 3 Creencias profesionales de los docentes

Capítulo 3 Sentimiento moral: las cualidades fundamentales de un buen maestro

- Sección 1 Ética profesional de los docentes
- Sección 2 El noble sentimiento del maestro
- Sección 3 Autocultivo del profesorado

Capítulo 4 Conocimiento sólido: las cualidades profesionales de un buen profesor

Sección 1 Estándares Profesionales para Maestros

Sección 2 Base de conocimientos del profesor

Sección 3 Aprendizaje permanente de los docentes

Capítulo 5: Corazón de benevolencia: la trayectoria profesional de un buen profesor

Sección 1: Respetar sinceramente a los estudiantes

Sección 2 Comprender plenamente a los estudiantes

Sección 3 Cuidar a los estudiantes con tolerancia

posdata

"Buenos profesores en China: cómo ser un buen y feliz profesor"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas

Parte 1: La felicidad, la búsqueda de un buen maestro

1. Nadie puede robarle la felicidad a un profesor

2. ¿Cuál es la verdadera felicidad de los profesores?

3. Cómo los profesores alcanzan la felicidad profesional

4. ¿Cómo permiten los profesores que la felicidad toque a la puerta?

Parte 2: Felicidad, búsqueda en la docencia.

1. Cómo se hacen buenas lecciones

2. Cómo convertirse en un buen profesor

3. Cómo crear una “tarjeta de presentación” para el aula

4. Los términos más populares en el aula.

5. Los tipos de profesores más populares

6. Presta atención a la vida y deja que los estudiantes crezcan sanamente.

7. Prestar atención a las condiciones académicas y permitir que los estudiantes se conviertan en talentos.

8. Preste atención a los hábitos y permita que los estudiantes sienten las bases de la vida.

Parte 3: La felicidad, perseguida en el aprendizaje

1. Capacidad de aprendizaje, la supervivencia de los docentes contemporáneos.

2. Capacidad de desarrollo y competitividad del profesorado contemporáneo.

3. Capacidad de investigación y capacidad de éxito de los docentes contemporáneos.

4. El poder de la reforma curricular, el poder sobresaliente de los docentes contemporáneos

5. Atracción e influencia de los profesores contemporáneos

Parte 4: Felicidad, búsqueda en la vida.

1. Aprenda a dirigir una familia

2. Tener un corazón tolerante y normal

3. Afronta todo tipo de presiones con optimismo

4. Empieza el día con felicidad con una sonrisa

5. Conocimientos sobre salud de los docentes

posdata

"Los buenos docentes de China: ser un buen docente que satisfaga al partido y al pueblo"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

Prefacio

No sólo un maestro de las Escrituras, sino también un maestro de personas.

Primera parte: Amor sin fronteras

El buen maestro de China: Li Jilin

Porque tengo un niño en mi corazón.

Palabras del maestro: El amor es la primera cualidad de un buen maestro

El buen maestro de China: Zhou Xiaoyan

No puedo soportar la vida sin estudiantes.

El buen maestro de China: Huo Maozheng

La leyenda de la vida que llena de amor al mundo.

El buen maestro de China: Zhong Qirong

Amar el país, amar la educación, amar la vida.

Parte 2 Dedicación desinteresada

El buen maestro de China: Meng Erdong

Un gran maestro debería ser así.

El buen maestro de China: Wang Jinquan

Alma maestra de la montaña Dabie

El buen maestro de China: Chen Meirong

Un amor por las montañas "posterior a los 80"

El buen maestro de China: Yang Xiaoling

25 años de usar "corazón" para iluminar la vida de niños sordomudos

Palabras del Maestro: Crecer bajo el alimento del amor

El buen maestro de China: Sun Weigang

Sé desinteresado y olvídate de ti mismo, dejando que las verdes colinas reflejen el atardecer.

Tercera parte: Enseñar bien

El buen maestro de China: Yu Yi

Vida y misión van juntas

El buen maestro de China: Gu Lingyuan

De la "experiencia Qingpu" a la "educación en acción"

El buen maestro de China: Wang Chunyi

Un ejemplo de crecimiento profesional docente

El buen maestro de China: Gui Xiandi

Activa la inocencia infantil con emoción y sabiduría.

Palabras del maestro: Un maestro con un corazón benevolente es un maestro feliz

El buen maestro de China: Huang Xiting

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y entretenerlos.

Parte 4 En busca de la excelencia

El buen maestro de China: Zhang Kaiyuan

No estudiéis por adulación, buscad únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras.

El buen maestro de China: Pan Maoyuan

Atrévete a ser el primero en abrir un nuevo mundo para la investigación en educación superior

El buen maestro de China: Yan Ning

Deja tu propia huella en la historia de la ciencia

El buen maestro de China: Li Xigui

Manténgase al tanto de las tendencias y lidere nuevas tendencias

Escríbelo en la parte de atrás para mi futuro tú.

posdata

Sea un maestro con un sentido de felicidad.

T a b l a d e c o n t e n i d o

"Los buenos docentes de China: interpretación del discurso "Los cuatro que tienen" del Secretario General Xi Jinping sobre los buenos docentes"
Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.
Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas
Capítulo 1 Búsqueda noble: ser un buen maestro que satisfaga al Partido y al pueblo
- Sección 1 El auge de la profesión docente
- Sección 2 La evolución de los roles de los docentes
- Sección 3: Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo
- Capítulo 2 Ideales y creencias: la piedra angular de la personalidad de un buen profesor
- Sección 1 El noble ideal del maestro
- Sección 2. Responsabilidad Social de los Docentes
- Sección 3 Creencias profesionales de los docentes

Capítulo 3 Sentimiento moral: las cualidades fundamentales de un buen maestro
- Sección 1 Ética profesional de los docentes
- Sección 2 El noble sentimiento del maestro
- Sección 3 Autocultivo del profesorado

Capítulo 4 Conocimiento sólido: las cualidades profesionales de un buen profesor
- Sección 1 Estándares Profesionales para Maestros
- Sección 2 Base de conocimientos del profesor
- Sección 3 Aprendizaje permanente de los docentes

Capítulo 5: Corazón de benevolencia: la trayectoria profesional de un buen profesor
- Sección 1: Respetar sinceramente a los estudiantes
- Sección 2 Comprender plenamente a los estudiantes

Sección 3 Cuidar a los estudiantes con tolerancia
posdata
"Buenos profesores en China: cómo ser un buen y feliz profesor"
Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.
Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas
Parte 1: La felicidad, la búsqueda de un buen maestro
1. Nadie puede robarle la felicidad a un profesor
2. ¿Cuál es la verdadera felicidad de los profesores?
3. Cómo los profesores alcanzan la felicidad profesional
4. ¿Cómo permiten los profesores que la felicidad toque a la puerta?
Parte 2: Felicidad, búsqueda en la docencia.
1. Cómo se hacen buenas lecciones
2. Cómo convertirse en un buen profesor
3. Cómo crear una “tarjeta de presentación” para el aula
4. Los términos más populares en el aula.
5. Los tipos de profesores más populares
6. Presta atención a la vida y deja que los estudiantes crezcan sanamente.
7. Prestar atención a las condiciones académicas y permitir que los estudiantes se conviertan en talentos.
8. Preste atención a los hábitos y permita que los estudiantes sienten las bases de la vida.
Parte 3: La felicidad, perseguida en el aprendizaje
1. Capacidad de aprendizaje, la supervivencia de los docentes contemporáneos.
2. Capacidad de desarrollo y competitividad del profesorado contemporáneo.
3. Capacidad de investigación y capacidad de éxito de los docentes contemporáneos.
4. El poder de la reforma curricular, el poder sobresaliente de los docentes contemporáneos
5. Atracción e influencia de los profesores contemporáneos
Parte 4: Felicidad, búsqueda en la vida.

1. Aprenda a dirigir una familia
2. Tener un corazón tolerante y normal
3. Afronta todo tipo de presiones con optimismo
4. Empieza el día con felicidad con una sonrisa
5. Conocimientos sobre salud de los docentes
posdata
"Los buenos docentes de China: ser un buen docente que satisfaga al partido y al pueblo"
Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.
Prefacio
No sólo un maestro de las Escrituras, sino también un maestro de personas.
Primera parte: Amor sin fronteras
El buen maestro de China: Li Jilin
Porque tengo un niño en mi corazón.
Palabras del maestro: El amor es la primera cualidad de un buen maestro
El buen maestro de China: Zhou Xiaoyan
No puedo soportar la vida sin estudiantes.
El buen maestro de China: Huo Maozheng
La leyenda de la vida que llena de amor al mundo.
El buen maestro de China: Zhong Qirong
Amar el país, amar la educación, amar la vida.
Parte 2 Dedicación desinteresada
El buen maestro de China: Meng Erdong
Un gran maestro debería ser así.
El buen maestro de China: Wang Jinquan
Alma maestra de la montaña Dabie
El buen maestro de China: Chen Meirong
Un amor por las montañas "posterior a los 80"
El buen maestro de China: Yang Xiaoling
25 años de usar "corazón" para iluminar la vida de niños sordomudos
Palabras del Maestro: Crecer bajo el alimento del amor
El buen maestro de China: Sun Weigang

- Sé desinteresado y olvídate de ti mismo, dejando que las verdes colinas reflejen el atardecer.

Tercera parte: Enseñar bien

- El buen maestro de China: Yu Yi
- Vida y misión van juntas
- El buen maestro de China: Gu Lingyuan
- De la "experiencia Qingpu" a la "educación en acción"
- El buen maestro de China: Wang Chunyi
- Un ejemplo de crecimiento profesional docente
- El buen maestro de China: Gui Xiandi
- Activa la inocencia infantil con emoción y sabiduría.
  - Palabras del maestro: Un maestro con un corazón benevolente es un maestro feliz
- El buen maestro de China: Huang Xiting
- Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y entretenerlos.

Parte 4 En busca de la excelencia

- El buen maestro de China: Zhang Kaiyuan
- No estudiéis por adulación, buscad únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras.
- El buen maestro de China: Pan Maoyuan
- Atrévete a ser el primero en abrir un nuevo mundo para la investigación en educación superior
- El buen maestro de China: Yan Ning
- Deja tu propia huella en la historia de la ciencia
- El buen maestro de China: Li Xigui
- Manténgase al tanto de las tendencias y lidere nuevas tendencias

Escríbelo en la parte de atrás para mi futuro tú.

posdata

- Sea un maestro con un sentido de felicidad.

informacion registrada

Título del libro: "Los buenos docentes de China: interpretación del discurso "Los cuatro que tienen" del secretario general Xi Jinping sobre los buenos docentes"

Autor: Zhou Hongyu

Editorial: Prensa de ciencia y tecnología de Hubei

Fecha de publicación: 21 de abril de 2015

ISBN 9787535275141

Se investigará la infracción de derechos de autor

"Los buenos docentes de China: interpretación del discurso "Los cuatro que tienen" del Secretario General Xi Jinping sobre los buenos docentes"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

——Discurso durante una discusión con representantes de profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing (extracto)

Xi Jinping

(9 de septiembre de 2014)

Queridos profesores y compañeros!

La educación es un medio importante para mejorar la calidad integral de las personas y promover el desarrollo humano integral, es una piedra angular importante del rejuvenecimiento nacional y el progreso social, y una causa de importancia decisiva para el gran rejuvenecimiento de la nación china. La docencia es una de las profesiones más antiguas de la historia de la humanidad, y también una de las profesiones más grandes y sagradas. La gente suele decir: "La enseñanza es la profesión más noble bajo el sol". Desde la antigüedad, la nación china ha tenido una excelente tradición de respetar a los maestros, valorar la educación y defender la sabiduría y el aprendizaje. Como dice el refrán: "Cuando un país "Si es próspero, debe valorar a sus maestros; pero si se enfatiza a Fu, la ley permanecerá". En la antigüedad, Confucio era elogiado como el "Sabio de Dacheng" y el "Maestro de todos los tiempos". En los más de 5.000 años de desarrollo de la civilización de la nación china, han surgido en gran número

héroes y maestros, todos los cuales son inseparables del arduo trabajo de generaciones de maestros.

Desde la fundación de la República Popular China hace 65 años, el partido y el país han otorgado gran importancia a la educación, construyeron el sistema educativo más grande del mundo, garantizaron el derecho de cientos de millones de personas a recibir educación y mejoraron enormemente la calidad de la educación. toda la nación y promovió eficazmente el desarrollo económico y social. Durante mucho tiempo, la mayoría de los docentes han aplicado conscientemente la política educativa del partido, han enseñado y educado a la gente, han trabajado duro y se han dedicado en silencio, han hecho grandes contribuciones al desarrollo y al rejuvenecimiento nacional y se han ganado elogios generalizados y el respeto universal. de toda la sociedad.

En el mundo actual, el progreso científico y tecnológico cambia cada día que pasa y la competencia internacional es cada vez más feroz. Especialmente después de experimentar una crisis financiera internacional que es poco común en la historia, los países han ajustado sus estrategias de desarrollo y han prestado más atención al progreso tecnológico y al desarrollo impulsado por la innovación. En última instancia, la competencia por la fortaleza nacional integral en el mundo de hoy es una competencia por talentos. Los talentos se han convertido cada vez más en un recurso estratégico que promueve el desarrollo económico y social. El estatus y el papel básico, líder y general de la educación se han vuelto más prominentes. . La realización de los "Dos Objetivos del Centenario" y la realización del sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china dependen en última instancia del talento y la educación. Un flujo constante de recursos humanos es la importante fortaleza potencial de mi país y su ventaja como recién llegado en la feroz competencia internacional. ¡Espero que todos los docentes reconozcan su

misión y responsabilidades y se esfuercen por hacer mayores contribuciones al desarrollo de una educación moderna con características chinas y estándares de clase mundial, y al cultivo de constructores y sucesores de la causa socialista!

Queridos profesores y compañeros!

El camarada Deng Xiaoping señaló una vez: "La clave para saber si una escuela puede cultivar talentos calificados para la construcción socialista y formar trabajadores educados con un desarrollo moral, intelectual y físico integral y conciencia socialista reside en los docentes". Es el trabajo de moldear almas, moldear vidas y moldear personas. Una persona tiene suerte en la vida cuando conoce a un buen maestro. Es la gloria de una escuela tener buenos maestros. Es la esperanza de una nación tener lote tras lote de buenos maestros. La prosperidad del país, el rejuvenecimiento de la nación y el desarrollo de la educación requieren que cultivemos vigorosamente un equipo de maestros profesionales de alta calidad con una ética noble, excelentes habilidades profesionales, una estructura razonable y llenos de vitalidad. un gran número de buenos profesores.

Entonces, ¿qué se necesita para ser un buen profesor? Hoy me gustaría comunicarme con ustedes sobre este tema.

Cada uno tiene en mente su propia imagen de un buen profesor. Ser un buen docente es una cuestión que todo docente debería considerar y explorar seriamente, y también es el ideal y el objetivo de todo docente. Creo que no existe un modelo unificado de buenos docentes. Cada uno puede tener sus propias fortalezas y talentos, pero tiene algunas cualidades comunes y esenciales.

Primero, para ser un buen maestro, debes tener ideales y creencias. El Sr. Tao Xingzhi dijo que los profesores son "miles de profesores que enseñan a la gente a buscar la verdad", y los

estudiantes son "miles de estudiantes que aprenden a ser personas reales". Los docentes asumen la importante responsabilidad de educar a la próxima generación. Los ideales y creencias correctos son la luz que guía para enseñar y educar a las personas y sembrar el futuro. Es imposible imaginar que una persona sin ideales y creencias correctas pueda convertirse en un buen maestro. Han Yu, de la dinastía Tang, dijo: "Los maestros son los que predican, imparten conocimientos y resuelven dudas". La "predicación" es la primera prioridad. Si un profesor sólo sabe "enseñar conocimientos" y "resolver dudas" pero no "predicar", no podemos decir que ese profesor esté completamente cualificado, en el mejor de los casos sólo puede ser un "profesor de clásicos" y un "profesor de lectura de frases" en lugar de un "maestro de personas". Los antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano, pero es raro encontrar un maestro humano". Un maestro excelente debe ser la unidad de "maestro confuciano" y "maestro humano". Debe ser bueno en "enseñar". " y "resolver dudas", y más importantemente, "Predicar" es responsabilidad y misión. Un buen docente debe tener en mente el país y la nación, y debe tener clara conciencia de la misión nacional y la responsabilidad social.

Nuestra educación está al servicio del pueblo, del socialismo con características chinas, de la reforma, la apertura y la modernización socialista. Lo que el Partido y el pueblo necesitan cultivar son constructores y sucesores de la causa socialista. Los ideales y creencias de un buen docente deben basarse en este requisito. Los docentes siempre deben permanecer junto al Partido y el pueblo, ser conscientemente firmes creyentes y leales practicantes del socialismo con características chinas, ser leales a la causa educativa del Partido y el pueblo e implementar conscientemente las políticas educativas del Partido en todo el proceso de gestión docente Toma en serio tus responsabilidades. Es necesario centrarse en fortalecer el estudio del sistema teórico del socialismo con

características chinas, profundizar la identificación ideológica, teórica y emocional con el socialismo con características chinas, mejorar continuamente la confianza en uno mismo en el camino, la teoría y el sistema, y activamente guiar a los estudiantes a amar la patria, amar al pueblo y amar a China, el Partido Comunista. Los buenos profesores deben ser divulgadores activos del ideal común del socialismo con características chinas y del sueño chino del gran rejuvenecimiento de la nación china, ayudando a los estudiantes a construir, perseguir y realizar sus sueños, para que generaciones de jóvenes puedan convertirse en energía positiva para realizarlos. nuestro sueño nacional.

Los maestros deben hacer un buen uso del foro en el aula, hacer un buen uso de la posición del campus, usar sus acciones para defender los valores socialistas fundamentales, usar su conocimiento, experiencia y experiencia para encender el anhelo de la verdad, la bondad y la belleza de los estudiantes, para que el Los valores socialistas fundamentales pueden infiltrarse silenciosamente en los estudiantes, transformar sus pensamientos internos en comportamientos diarios, mejorar la capacidad de los estudiantes para juzgar el valor, elegir el valor y moldearlo, y llevarlos a crecer de manera saludable.

En segundo lugar, para ser un buen profesor es necesario tener sentimientos morales. La fuerza de la personalidad y el carisma del docente son condiciones importantes para una educación exitosa. "Un maestro es una persona que enseña a las personas a expresar sus virtudes haciendo las cosas". La influencia de los profesores sobre los estudiantes es inseparable del conocimiento y la capacidad del profesor, y es inseparable de los valores que el profesor tiene en la vida, en el país y la gente, y en los asuntos públicos y privados. Si un maestro siempre tiene problemas con el bien y el mal, el bien y el mal, el bien y el mal, la rectitud y los intereses, las ganancias y las pérdidas, etc., ¿cómo puede asumir la responsabilidad de

cultivar a las personas con virtud? Los maestros deben tomar la iniciativa para dar el ejemplo y predicar con el ejemplo, guiando y ayudando a los estudiantes a captar la dirección de la vida, especialmente guiando y ayudando a los estudiantes jóvenes a apretar el primer botón de la vida.

"Un maestro es un modelo a seguir para los demás". Las características profesionales de los docentes determinan que los docentes deben ser personas morales. Los docentes calificados primero deben estar moralmente calificados, y los buenos docentes deben ser primero modelos a seguir que enseñen con moralidad y se establezcan con moralidad. Un maestro es a la vez un maestro y un modelo, una persona con altas calificaciones académicas es un maestro y una persona con altos estándares morales es un modelo. Los profesores son el espejo del cultivo moral de los estudiantes. Un buen maestro debe aprender de los mejores, pensar en los demás cuando ven lo mejor, mejorar constantemente su cultivo moral, realzar su personalidad e impartir valores morales correctos a sus alumnos.

La ética docente es la encarnación de un conocimiento profundo y un gusto cultural. La ética de los docentes necesita educación y cultivo, y el autocultivo de los docentes es aún más importante. Ser una persona noble, una persona pura y una persona libre de gustos vulgares debe ser la búsqueda incesante y el comportamiento normal de todo maestro. Un buen maestro debe tener el espíritu de dedicación de "venir con corazón y partir sin pajita", apegarse conscientemente al hogar espiritual y al resultado final de la personalidad, tomar la iniciativa en la promoción de la moral socialista y las virtudes tradicionales chinas, e influir y Liderar con su propio comportamiento ejemplar al alumno.

Los sentimientos morales de un buen docente deben reflejarse en última instancia en su lealtad y amor por su

profesión. Un buen profesor debe dedicarse a enseñar y educar a las personas. A menudo decimos que uno ama lo que hace. Para ser maestro, debe amar la educación. No debe considerar la educación como una profesión sólo para mantener a su familia. Sólo con la ambición de trabajar duro por tu carrera podrás trabajar felizmente en el puesto de profesor y lograr buenos resultados. Si estás en la escuela pero tu mente está en el centro comercial o en la burocracia, y no puedes controlarte en la competencia entre el dinero, los deseos materiales, la fama, la fortuna y la personalidad, entonces no eres un buen maestro.

Hoy en día, es relativamente difícil ser docente en muchos lugares, especialmente los maestros de escuelas primarias rurales. Es muy difícil, sus ingresos no son altos y su vida material no es muy rica. Algunos maestros cuyas familias tienen pesadas cargas financieras todavía tienen una vida difícil. Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben preocuparse por los docentes, especialmente aquellos que tienen dificultades en la vida y el trabajo, y trabajar duro para resolver sus problemas. Al mismo tiempo, los profesores deben tener el espíritu de "no arrepentirse cuando la ropa se ensancha y deja a la gente demacrada por el bien de Irak" y trabajar bien y concienzudamente. Como profesor, la mejor recompensa es que los alumnos se conviertan en adultos y tengan alumnos en todo el mundo. Piense en los innumerables niños que han aprendido conocimientos, han aprendido cómo ser una buena persona, han tenido carreras exitosas y han vivido vidas felices bajo su educación. ¡Qué logro tan gratificante y orgulloso es ese!

En tercer lugar, para ser un buen profesor es necesario tener conocimientos sólidos. A los profesores se les ha llamado "hombres sabios" desde la antigüedad. Como dice el refrán, los que nos precedieron no son tan fuertes como los que nos siguen, esto se aplica a las familias, y más aún a los países y

naciones. Sólo cuando nuestros niños aprendan bien los conocimientos, las habilidades y comprendan más, podrán ser más fuertes y nuestro país y nuestra nación podrán ser más fuertes.

Una base de conocimiento sólida, una excelente capacidad de enseñanza, una actitud de enseñanza diligente y métodos de enseñanza científicos son las cualidades básicas de un maestro, de las cuales el conocimiento es la base fundamental. Los estudiantes a menudo pueden perdonar a los profesores por ser duros y rígidos, pero no pueden perdonar a los profesores por tener conocimientos superficiales. "Si el agua no es lo suficientemente espesa, no podrá transportar un barco grande". Las reservas insuficientes de conocimientos y la visión insuficiente conducirán inevitablemente a dificultades en la enseñanza, y mucho menos en la capacidad de manejarla con facilidad.

Algunos educadores extranjeros han dicho: "Para que los estudiantes adquieran un poco de luz de conocimiento, los profesores deben absorber todo el océano de luz." Para ser un buen profesor en la era de la información, lo que sabes debe exceder con creces el alcance de lo que sabes. quieren enseñar a los estudiantes, deben tener el conocimiento profesional para ser competentes en la enseñanza, así como un amplio conocimiento general y una mente y visión amplias. Un buen maestro también debe ser un maestro sabio, que posea la sabiduría de aprender, lidiar con el mundo, vivir y educar a las personas, que pueda enseñar a las personas a pescar y pescar, y que pueda ayudar y guiar a los estudiantes en todos los aspectos.

El Sr. Tao Xingzhi dijo: "Naces como un niño y sólo te gradúas cuando entras en el ataúd". Esto requiere que los maestros estén siempre en un estado de aprendizaje, estén a la vanguardia del desarrollo del conocimiento, estudien mucho y

rigurosamente. y enriquecerse, expandirse y mejorarse constantemente. Antiguamente se decía que para dar a los estudiantes un cuenco de agua los profesores debían tener un balde con agua, ahora parece que este requisito ya no es suficiente, debería ser un charco de agua.

Cuarto, para ser un buen maestro, debes tener un corazón bondadoso. La educación es una carrera de "benevolencia y amor por los demás". El amor es el alma de la educación. Sin amor no habría educación. Un buen maestro debe ser un maestro benevolente. Una persona sin amor no puede llegar a ser un buen maestro. Gorki dijo: "Quien ama a los niños, los niños los amarán. Sólo quien ama a los niños puede educarlos". Los estilos educativos pueden mostrar sus talentos, pero el amor es el tema eterno. El amor es el comienzo para que los estudiantes abran la puerta al conocimiento e iluminen sus mentes. El amor puede nutrir y regar las hermosas flores de los corazones de los estudiantes. El amor del maestro incluye no sólo el amor por el puesto, el amor por los estudiantes, sino también el amor por todas las cosas hermosas.

Algunas personas dicen que los ojos de un buen maestro deben ser cariñosos, amigables y tiernos, mostrando sabiduría y verdaderos sentimientos. Un buen maestro debe estar lleno de amor y confianza en la educación y orientación de sus alumnos, bajo la premisa de combinar el amor estricto con los demás, debe comprender a los alumnos con la razón y conmoverlos con la emoción, para que los alumnos puedan "conocer a sus maestros" y "Creer en sus enseñanzas". Un buen maestro debe utilizar el amor para cultivar el amor, inspirarlo y difundirlo, debe acercarse a los estudiantes a través de sentimientos verdaderos, sinceridad y sinceridad, nutrir los corazones de los estudiantes y convertirse en un buen amigo y una persona afectuosa de los estudiantes. Un buen maestro debe derramar su calidez y emoción en cada estudiante, usar el aprecio para mejorar la confianza de los estudiantes, usar la confianza para

desarrollar la autoestima de los estudiantes, dejar que cada estudiante crezca saludablemente y permitir que cada estudiante disfrute de la alegría del éxito.

El amor conlleva responsabilidad. Un buen maestro debe comprender que cuando elige ser maestro, elige la responsabilidad, debe cumplir con la responsabilidad de enseñar, educar y cultivar personas con integridad moral, y reflejar esta responsabilidad en una gestión docente ordinaria, ordinaria y sutil. Es precisamente por nuestro amor por la educación y por los estudiantes que muchos de nuestros maestros tienen la fuerza para pasar toda una vida preparando una clase y toda una vida de dedicación silenciosa en un podio de tres pies, y tienen el coraje de ponerse de pie cuando los estudiantes están en peligro El coraje para conquistar nuevos conocimientos y nuevos aprendizajes. Qué grande es el sentido de responsabilidad del docente, qué grande es la etapa de la vida.

Los profesores también deben tener las cualidades de respetar, comprender y tolerar a los estudiantes. No hay educación sin respeto, comprensión y tolerancia. "Ser incansables en el aprendizaje e incansables en la enseñanza", enseñar sin distinción, enseñar de acuerdo con la aptitud y enseñar en una variedad de habilidades, lo que requiere que los docentes tengan las cualidades de respeto, comprensión y tolerancia. Esto en sí mismo es una gran fuerza educativa. Ser respetado, comprendido y tolerado son necesidades psicológicas indispensables para todas las personas en todas las etapas de la vida, especialmente para los niños y adolescentes. Algunos materiales de encuesta reflejan que respetar a los estudiantes es cada vez más un criterio importante para convertirse en un buen profesor. Un buen maestro debe saber no sólo respetar a los estudiantes, darles confianza y mantener la cabeza en alto, sino también educar a los estudiantes para que respeten a los

demás a través de palabras y hechos que respeten a los estudiantes.

No hay dos hojas idénticas en el mundo. Los profesores se enfrentan a estudiantes con diferentes personalidades, temperamentos, intereses, situaciones familiares y condiciones de aprendizaje. Deben guiarlos y cultivarlos cuidadosamente. No pueden ser solo porque algunos estudiantes no están dispuestos. Si te gusta algo y no te gusta, serás indiferente y lo rechazarás, y mucho menos clasificarás a los alumnos en tres, seis o nueve grados. Los profesores deberían tener más comprensión y ayuda para los llamados "estudiantes pobres" o incluso estudiantes problemáticos. Los profesores desempeñan un papel importante en la mente de los estudiantes. Una palabra involuntaria de un profesor puede crear o destruir un genio. Un buen maestro debe tratar a todos los estudiantes por igual, respetar la individualidad de los estudiantes, comprender sus emociones, tolerar sus defectos y deficiencias, ser bueno para descubrir las fortalezas y los puntos brillantes de cada estudiante y permitir que todos los estudiantes se conviertan en talentos útiles.

He leído muchas historias sobre maestros destacados. Muchos maestros se han olvidado de sí mismos en sus vidas y dedicaron todo su cuerpo y alma a sus alumnos. Algunos maestros usan su salario limitado para apoyar a los estudiantes pobres y temen que los estudiantes abandonen la escuela. Algunos maestros Los maestros se ponen Los ingresos se utilizan para comprar equipo de enseñanza. Algunos maestros llevan a los estudiantes a la escuela en sus espaldas, los toman de la mano a través de rápidos y toman caminos peligrosos. Algunos maestros arrastran sus cuerpos discapacitados para pegarse a sus postes. Muchas de sus hazañas son profundamente conmovedor y conmovedor. Este es el gran amor del mundo. Debemos dar a conocer y promover

vigorosamente las hazañas avanzadas y el noble carácter moral de maestros destacados entre los docentes y toda la sociedad.

Los buenos docentes no nacen, sino que se forman y crecen mediante la práctica de la gestión docente y la reforma y el desarrollo de la educación. Espero sinceramente que cada maestro pueda llegar a ser un buen maestro que cumpla con las exigencias del Partido y del pueblo y que sea querido y admirado por los estudiantes, y que cada niño pueda encontrar un buen maestro.

Queridos profesores y compañeros!

Nuestro país tiene una gran población, un vasto territorio y grandes diferencias regionales. Hay 260 millones de estudiantes y 14 millones de docentes. La tarea de mejorar la educación es ardua. El partido y el gobierno conceden gran importancia a la educación. Desde 2012, el gasto fiscal en educación de mi país ha representado el 4% del PIB de ese año. Esto es algo muy importante. Aunque el agregado económico de mi país ya es el segundo del mundo, sigue siendo el país en desarrollo más grande del mundo y todavía se encuentra en la etapa primaria del socialismo. Hay una acumulación histórica insuficiente de diversos recursos educativos, un desarrollo educativo desigual entre las regiones y Las condiciones educativas generales siguen siendo deficientes. No es muy ideal. El nivel general de ingresos de los docentes, especialmente los de nivel básico, no es alto. Los estándares para administrar las escuelas no son altos. Es necesario mejorar el nivel de gestión educativa. urgentemente. Esto requiere que nos adhiramos a la estrategia de rejuvenecer el país a través de la ciencia y la educación y a la estrategia de fortalecer el país a través del talento, insistir en colocar la educación en una posición estratégica de desarrollo prioritario y continuar promoviendo vigorosamente la reforma y el desarrollo de la educación para que que la educación de nuestro país será mejor y más fuerte.

La educación es la base. Los docentes son la base del plan educativo. Los esfuerzos para formar un gran número de profesores de primera clase y mejorar continuamente la calidad general del equipo docente son tareas urgentes para el desarrollo de la industria educativa de mi país en el presente y en el futuro.

Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben comprender la extrema importancia del trabajo de los docentes desde una perspectiva estratégica, considerar el fortalecimiento de la construcción del equipo docente como una tarea básica, preocuparse con entusiasmo por los docentes, mejorar su remuneración, preocuparse por su salud, salvaguardar los derechos e intereses de los docentes, confiar plenamente en ellos y prestarles mucha atención. Confiar estrechamente en los docentes y apoyar talentos destacados para enseñar durante mucho tiempo y de por vida, haciendo de los docentes la profesión más respetada en la sociedad. Es necesario formular políticas y medidas prácticas para alentar a los jóvenes aspirantes a ir a zonas rurales y remotas para contribuir a la causa de la educación nacional. Es necesario fortalecer la construcción del sistema de formación docente, aumentar el apoyo a las universidades normales, identificar los principales problemas en la formación docente, buscar avances y puntos de enfoque para profundizar la reforma de la formación docente y mejorar continuamente la calidad de la formación docente. Es necesario que toda la sociedad comprenda ampliamente la importancia y particularidad del trabajo de los docentes, para que respetar a los docentes y valorar la educación se convierta en una práctica común.

En los últimos años, los medios de comunicación han informado sobre la corrupción moral, la corrupción y el incumplimiento de la ley por parte de docentes individuales. Estas manzanas podridas deben ser eliminadas de las filas

docentes y castigadas de acuerdo con la ley. Debe haber tolerancia cero para las violaciones de los estudiantes. .

Queridos profesores y compañeros!

"Tres centímetros de tiza y un podio de un metro son el destino del país; un corazón leal y una vela para toda la vida arrojan el alma del pueblo". Los estudiantes de hoy son la fuerza principal para hacer realidad el sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china en el futuro, y los maestros son los constructores de sueños que construyen este "equipo de ensueño" de la nación china. Se espera que los docentes de todo el país dediquen toda su energía y sinceridad a la educación y continúen logrando nuevos logros en la labor de enseñar y educar a las personas.

Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas

——Escrito con motivo de la publicación de "Buenos profesores en China"

Gu Mingyuan

En vísperas del 30.º Día del Maestro, en septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó la Universidad Normal de Beijing, mantuvo conversaciones con representantes de docentes y estudiantes y pronunció un importante discurso. Después de explicar la importante posición de la educación en el mundo actual en la competencia internacional y mejorar la fortaleza nacional, el Secretario General Xi Jinping llamó a los docentes a ser buenos docentes y explicó las cuatro cualidades que deben tener los buenos docentes, es decir, deben tener ideales. y creencias, Sentimiento moral, conocimiento sólido y corazón benevolente. Mi experiencia personal es que el núcleo de las cuatro cualidades es el carácter ideológico y moral del docente, y la ética docente es el alma del docente.

El Secretario General Xi Jinping, después de citar las palabras de Han Yu de la dinastía Tang, "Los maestros enseñan, enseñan y resuelven dudas" y dijo: "La 'predicación' es la primera prioridad. Si un maestro sólo sabe impartir conocimientos y resolver dudas pero no predica, no puede decir. Este maestro está completamente calificado. En el mejor de los casos, solo puede ser un maestro de clásicos confucianos y un maestro de lectura de oraciones, no un maestro humano. Los

antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano". , sino un maestro humano poco común.'". Los maestros no sólo deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas, sino que también deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas. Asumir la predicación como responsabilidad significa que un buen maestro no sólo debe ser un maestro de las Escrituras, pero también un maestro de personas.

Como maestro humano, primero debes tener ideales y creencias. Entiendo que, como docente, los ideales y creencias deben tener dos aspectos: primero, adherirnos al camino del socialismo con características chinas y asumir la misión histórica del gran rejuvenecimiento de la nación china; segundo, amar la educación y a los estudiantes, y formar estudiantes se conviertan en pilares del país. Como dijo el Secretario General Xi Jinping, la docencia no es una profesión ordinaria para ganarse la vida, sino que está relacionada con el crecimiento de la generación más joven, la felicidad de millones de familias, el futuro de la nación y el ascenso y caída del país. . Para hacer realidad los "Dos Objetivos del Centenario" y hacer realidad el "sueño chino" del gran rejuvenecimiento de la nación china, debemos confiar en los esfuerzos de varias generaciones y confiar en la educación para cultivar talentos. Los docentes deben ayudar a los estudiantes a “construir, perseguir y realizar sus sueños”. Primero deben tener ideales y creencias.

Si los profesores quieren predicar, deben tener sentimientos morales nobles y ser un modelo moral. Los docentes deben practicar los valores socialistas fundamentales, predicar con el ejemplo y ser modelos a seguir para los estudiantes. Sólo entonces podrán guiarlos y ayudarlos a captar la dirección de la vida y "abrochar el primer botón de la vida".

El Secretario General Xi Jinping dijo que un buen maestro debe tener un corazón bondadoso. Dijo: "La educación es una carrera de 'benevolencia y amor por los demás'." Este punto

está particularmente bien planteado y lo entiendo profundamente. A menudo digo: "No hay educación sin amor, y no hay aprendizaje sin interés en aprender." Esta clase de amor es benevolencia. Los antiguos decían: "Una persona benévola ama a los demás." La gente debería tener un corazón para amar a los demás, y los profesores deberían tener un corazón de benevolencia hacia sus alumnos. Los profesores deben utilizar el amor para inspirar a los estudiantes a aprender y progresar, y abrir la puerta al conocimiento y la sabiduría. Amar a los estudiantes es respetarlos, comprenderlos y tolerarlos. Los profesores deben creer en cada alumno y creer que cada alumno puede convertirse en un talento, lo que también es una creencia profesional del docente. Los profesores deben respetar a todos los estudiantes. Sólo respetando a los estudiantes podrán los estudiantes respetar a los profesores. Los profesores deben comprender a los estudiantes, sus diversas necesidades y su estudio y vida diarios para poder enseñar de manera específica. El secretario general también mencionó específicamente que los profesores deben ser tolerantes con los estudiantes. Dijo: "No puedes ser indiferente o rechazar a algunos estudiantes sólo porque no les agradas o no te convienen, y mucho menos dividir a los estudiantes en tres, seis o nueve grados". Esto es muy importante. Un buen profesor siempre utiliza una lupa para encontrar los puntos brillantes de sus alumnos, en lugar de utilizar un microscopio para encontrar los defectos de sus alumnos. Los estudiantes son diferentes, su desarrollo es desigual y en ocasiones cometen errores. Los maestros no deben discriminar a los estudiantes, sino que deben tratar a cada estudiante de manera justa e imparcial y cultivar la autoestima, la confianza en sí mismos y la superación personal de los estudiantes.

Para ser un buen maestro, también es necesario ser maestro de las Escrituras, y un buen maestro debe tener conocimientos sólidos. El llamado conocimiento se refiere al conocimiento y al conocimiento. La responsabilidad de los docentes es impartir

conocimientos y desarrollar habilidades. Los propios profesores deben tener conocimientos sólidos, una visión amplia y una sabiduría profunda. Un buen maestro no sólo debe tener una sólida experiencia en la materia y dar a los estudiantes un cuenco de agua, sino también tener un estanque de agua; también debe comprender las leyes de la educación, comprender las leyes del desarrollo juvenil, seguir las leyes de la educación y Utilizar el método más eficaz para impartir conocimientos a los estudiantes. En la era de la información actual, los profesores ya no son los únicos portadores de conocimientos, sino que son los primeros en conocer la verdad y tener un rico conocimiento y experiencia docente. Pueden diseñar un buen ambiente para los estudiantes, guiarlos para que aprendan de manera eficiente y ayudarlos. resolver problemas. Un buen profesor debe ser un diseñador, guía y ayudante del aprendizaje de los estudiantes, y un socio en el aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué se necesita para ser un buen maestro? Es aprender y utilizar el aprendizaje como motor del progreso. Los cuatro requisitos para buenos docentes propuestos por el Secretario General Xi Jinping son la dirección en la que todo docente debe estudiar y trabajar duro. El discurso del Secretario General Xi Jinping fue elocuente, instructivo, muy realista y muy humano. Los profesores deben estudiar mucho y comprender cuidadosamente. En primer lugar, debemos mejorar nuestra comprensión y entusiasmo por la educación. Con un alto grado de comprensión y entusiasmo, seguirás estudiando y reflexionando sobre tus propias conductas educativas y docentes, y seguirás mejorando y mejorando. El famoso educador Lu Xingwei dijo una vez: "La educación es una carrera y su significado reside en la dedicación; la educación es ciencia y su valor reside en la búsqueda de la verdad; la educación es arte y su vida reside en la innovación". , debes tener dedicación, espíritu, espíritu de búsqueda de la verdad y espíritu innovador. Para exigir comunidad e innovación, debemos aprender. El

desarrollo de la educación radica en la reforma, la reforma de la educación radica en la innovación y la innovación de la educación radica en el aprendizaje. Los docentes deben aprender durante toda la vida y convertirse en modelos a seguir en la construcción de una sociedad del aprendizaje. No sólo deben adquirir conocimientos profesionales en educación, sino también conocimientos profesionales pertinentes, incluso conocimientos que no tengan nada que ver con la profesión docente. Los docentes que enseñan ciencias tal vez deseen aprender algo de literatura y arte; los profesores que enseñan artes liberales pueden desear aprender algo de literatura y arte. También podrías leer algunas obras de divulgación científica para mejorar tus logros culturales. Con mejores logros culturales, no sólo mejorará la propia calidad de vida, sino que también se podrá tener una comprensión de alto nivel del verdadero significado de la educación, construyendo así sus propias ideas educativas, creando su propio estilo educativo y convirtiéndose en un buen maestro. como lo exige el Secretario General Xi Jinping.

Varios autores de "Buenos profesores en China" me invitaron calurosamente a escribir el prefacio de este libro. Sintieron que este asunto era muy significativo y no podía negarme. Anteriormente, "China Education News" también se puso en contacto conmigo para escribir sobre mi comprensión de los buenos profesores. Debido a mi avanzada edad y mi energía limitada, tuve que combinar los dos en uno, que es mi expectativa y sustento para los buenos profesores en China.

(El autor es el ex presidente de la Sociedad de Educación de China y profesor titular de la Universidad Normal de Beijing)

Capítulo 1 Búsqueda noble: ser un buen maestro que satisfaga al Partido y al pueblo

Un buen maestro es un poema, con encanto duradero; un buen maestro es una pintura, fresca y elegante; un buen maestro es un pino, erguido y robusto; un buen maestro es un monumento, sólido y alto.

Los docentes son una de las profesiones más antiguas y duraderas de la humanidad. A lo largo de miles de años de espléndida civilización en la sociedad humana, los docentes han contribuido a la herencia de la cultura humana. Han cultivado talentos sociales, difundido las habilidades laborales y sociales de producción humana. conocimiento de la vida, y promovido Ha promovido el desarrollo de la producción social, el progreso de la ciencia, la tecnología y la cultura, y ha mejorado el nivel de civilización espiritual y civilización material de la sociedad.

La educación es una causa sagrada; los docentes son una profesión noble. China ha asumido casi una cuarta parte de las responsabilidades educativas de la humanidad y ha establecido el sistema educativo más grande del mundo. Cabe decir que ha creado un milagro en la historia de la educación humana: China dio a luz al primer buen maestro del mundo, Confucio, y estableció el "Eterna La majestuosa figura del "maestro y modelo"

tiene un profundo impacto en la educación humana. Los 14 millones de docentes de China asumen la misión educativa de casi 260 millones de estudiantes, tienen una gran responsabilidad y un largo camino por recorrer. Los profesores chinos han hecho grandes contribuciones a la educación en China y el mundo. Los profesores de chino son geniales y aún más gloriosos.

Hoy en día, el desarrollo educativo se encuentra en una nueva normalidad, y el desarrollo docente también se encuentra en una nueva normalidad. La propuesta de "ser un buen maestro que esté satisfecho con el partido y el pueblo" tiene un significado trascendental y de gran alcance.

Los elevados ideales, las aspiraciones vitales y la gran misión de los docentes se reúnen en un punto central: los buenos docentes.

Sección 1 El auge de la profesión docente

"Maestro" es una hermosa imagen profesional en la mente de las personas. En la antigüedad, a los profesores se les llamaba "maestros". Durante la dinastía Zhou Occidental, se promovió la política de integración del gobierno y la educación, y la integración de funcionarios y profesores. Había funcionarios de educación a tiempo completo en las escuelas oficiales, lo que marcó el surgimiento de El docente como profesión en la sociedad. A principios de la dinastía Zhou occidental, todos los maestros de escuela eran oficiales militares de alto rango y, debido a que sus puestos de trabajo permanecían sin cambios, la gente los llamaba "Shi" o "Shishi". Con el progreso de la sociedad y el desarrollo de iniciativas culturales y educativas, cada vez más funcionarios enseñan, por lo que la enseñanza se ha convertido en una profesión para algunas personas de la sociedad. Dado que la "enseñanza" es el principal medio para impartir conocimientos, la gente gradualmente combina "enseñanza" y "maestro" y los llama "maestros".

1. Los profesores en las sociedades primitivas

En la era de la sociedad primitiva, no había maestros a tiempo completo. Cuenta la leyenda que Shennong, Fuxi y Houji enseñaron a las personas a cultivar, pescar, cazar y cultivar en la vida tribal primitiva. Durante este período, la educación se llevó a cabo en la vida diaria y en la práctica laboral, y las tareas educativas fueron realizadas por ancianos experimentados de la tribu.

La educación en las sociedades primitivas se centraba principalmente en educar a las generaciones futuras para que fabricaran y utilizaran herramientas para la producción, impartieran experiencia laboral y cultivaran hábitos de comportamiento tradicionales en la vida social. Los docentes se convirtieron en una profesión profesional en el verdadero sentido sólo después del surgimiento de instituciones educativas especializadas: las escuelas. Las escuelas de nuestro país se originaron en los primeros días de la sociedad esclavista. Los libros antiguos registran que en la época de Yao, Shun y Yu, ya era conocida como una universidad, llamada "Chengjun". Sin embargo, en ese momento, la escuela también servía como lugar para el cuidado de ancianos y almacenamiento de arroz. El cuidado de los ancianos es una tradición en la sociedad de clanes y una excelente tradición de la nación china. Al reunir a los ancianos ricos en experiencia productiva y sentido común de la vida social y criarlos bajo el cuidado colectivo, estos ancianos naturalmente asumirán la responsabilidad de educar a la próxima generación. Los lugares de retiro se han convertido gradualmente en escuelas para impartir conocimientos. Los maestros en ese momento eran estos ancianos, y ya tenían los niveles iniciales, a saber, "ancianos nacionales" y "ancianos concubinas". Fue a partir de este momento que aparecieron los maestros en sentido estricto en la historia de China.

2. Maestros en la sociedad esclavista

La sociedad esclavista fue el primer período de desarrollo de la profesión docente. "Mencius" registra que "Xia se llama Xiao, Yin se llama Xu, Zhou se llama Xiang y el sistema de aprendizaje es compartido por las tres generaciones".

La primera dinastía de esclavitud de mi país, la dinastía Xia, duró más de 400 años desde Qi hasta el decimosexto emperador

Jie. Fue el período en el que se concibieron y nacieron las escuelas de nuestro país y la transformación de "una institución de residencia de ancianos a un lugar educativo especializado". - Se realizó una escuela". Por supuesto, no podemos utilizar conceptos modernos para entender la escuela de aquella época, que acababa de nacer y era muy imperfecta, en general sólo podía tener la forma y los atributos de una escuela.

La dinastía Zhou Occidental fue el apogeo de la sociedad esclavista. Los gobernantes de la dinastía Zhou Occidental concedían gran importancia a la educación y tenían un alto grado de monopolio, formando una situación de "aprendizaje en el gobierno oficial" y "funcionarios que custodiaban los estudios académicos". Implementaron la integración de la política y la educación, la integración de funcionarios y maestros, y cultivó los talentos de la clase dominante para gobernar el país. En esta época, las escuelas se dividían en dos tipos: estudios chinos y estudios rurales. Guoxue se estableció especialmente para los hijos de los nobles propietarios de esclavos en la capital; los estudios rurales se establecieron para los hijos de los propietarios de esclavos en general y de la gente común del área local. Los maestros de escuela fueron nombrados por funcionarios de alto rango en la capital para los estudios chinos, y los funcionarios locales fueron designados para los estudios rurales. El emperador y los príncipes inspeccionaban la escuela cada año y celebraban una gran ceremonia para expresar el "respeto por la educación y el taoísmo" del gobernante. Hay un dicho en "Shang Shu·Tai Shi" que dice "Dios bendiga al pueblo, él es el rey y él es el maestro", que se refiere al cielo, la tierra y el maestro juntos.

Las llamadas "personas que ocupan cargos oficiales son también personas que educan al pueblo". "Bao Fu" en el Libro de Dadai Li dice: "Zhao Gong es el Taibao, Zhou Gong es el Taifu y Taigong es el Taishi. Bao significa proteger su cuerpo; Fu significa su moralidad y rectitud; Mierda significa enseñarle

lecciones". "Se puede ver que los maestros en ese momento eran maestros. Sus nombres incluyen Bao, Fu y Shi. Los responsables de la educación en el gobierno incluyen a Da Sile, Da Situ, Shishi, Baoshi, Taishi, Daxu, Xiangshi, Zhouzheng, Dangzheng, Clanshi, etc. Estas personas están dentro del alcance de sus poderes administrativos y desempeñan los deberes de la educación. . Incluso los profesores de escuelas privadas tan pequeñas como Luli son nombrados por funcionarios jubilados, "que deben convertirse en funcionarios a los setenta años". Además, también existe el dicho de "funcionarios que pertenecen al mundo". La empresa familiar se transmite de generación en generación como un dominio, al igual que la ley: "Los funcionarios que pasan al dominio aprenderán de sus padres". Muchos conocimientos se transmiten de generación en generación, y los familiares y ancianos también sirven como maestros.

En el Período de Primavera y Otoño y el Período de los Reinos Combatientes, los rituales colapsaron y la música colapsó, el aprendizaje se dispersó y surgieron escuelas privadas.

Entre muchos educadores privados, Confucio fue el que tuvo más éxito. Abogó por enseñar sin distinción y enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes, lo que no sólo rompió el monopolio a largo plazo de la educación por parte de los aristócratas, promovió la difusión del conocimiento y el aumento de la libertad académica, sino que también mejoró enormemente el estatus social de los profesores como profesionales profesionales. Xunzi incluso creía que el hecho de que valoremos el estatus de los docentes está estrechamente relacionado con el ascenso y la caída de un país. "Cuando un país va a prosperar, debe valorar a sus profesores y prestarles atención... Cuando un país va a decaer, debe despreciar a sus profesores y despreciarlos." "La forma de estudiar es ser estricto con el maestro. Es difícil para el maestro ser estricto.

Una vez que el maestro es estricto, será respetado, y si es respetado, la gente conocerá y respetará a los estudiantes. Esta es la regla del emperador. Por lo tanto, no Hay dos tipos de personas que no se someten a sus ministros: cuando son cadáveres, no son ministros; cuando son profesores, no son ministros. Aunque la etiqueta de la universidad está dictada al emperador, no hay norte. , entonces respetas al maestro ".

Esta idea de respetar a los docentes y valorar la educación no es un "castillo en el aire", ha penetrado profundamente en las mentes de personas de todos los ámbitos de la vida y se refleja fuertemente en las palabras y los hechos de las personas. "Si no hablas como maestro, te llaman maestro; cuando enseñas, no conoces a un maestro. Es dos veces peor. Una persona que es dos veces mejor que un maestro es un gobernante sabio, y los funcionarios en la corte no hablarán de eso cuando encuentren problemas ". A veces, servir a un maestro es incluso más estricto que servir a los padres. El confucianismo La etiqueta estipula: "Si sirves a tus familiares sin ocultar nada, entonces no tendrás manera para sostener a tu izquierda y a tu derecha. Si sirves diligentemente hasta la muerte, serás llorado durante tres años. Si sirves al emperador con ofensas pero sin ocultar nada, apoyarás a tu izquierda y a tu derecha en el camino correcto. Si sirves con diligencia hasta la muerte, seréis llorados. "Tres años. Cuida bien de tu izquierda y de tu derecha, trabaja diligentemente hasta la muerte y llora durante tres años".

3. Los profesores en la sociedad feudal

Durante el período de primavera y otoño, el poder real decayó y los príncipes lucharon por la hegemonía. Los cambios sociales rompieron el monopolio de la educación por parte de la aristocracia esclavista, y el pueblo perdió los clásicos y las

reliquias culturales ocultas en el gobierno. Los aristócratas arruinados propietarios de esclavos y aquellos que habían dominado una cierta cantidad de conocimiento cultural cayeron en las clases más bajas de la sociedad y se convirtieron en profesores en escuelas privadas. El proceso educativo se ha separado de las actividades políticas: los docentes ya no son funcionarios, sino que se han convertido en una profesión social relativamente simple e independiente que puede enseñar en cualquier lugar. Por lo tanto, prevaleció la tendencia de las conferencias privadas, surgieron académicos en masa y las escuelas privadas se extendieron por todo el país. La enseñanza no es sólo un medio de ganarse la vida, sino también una forma de "construir una familia", creando así una situación próspera en la historia del desarrollo del pensamiento y la cultura académicos en mi país, donde compiten cientos de escuelas de pensamiento.

Tras el establecimiento de la dinastía Qin, el gobierno del pensamiento legalista se fortaleció en la cultura y la educación. En términos de educación, adoptamos la política de nombrar a tres ancianos para que se hicieran cargo de la educación, promulgar órdenes y prohibir el aprendizaje privado, utilizar a los funcionarios como maestros y utilizar la ley como enseñanza. De hecho, se abolió el sistema educativo escolar, se quemaron libros y se quemaron eruditos confucianos, lo que aceleró la desaparición de la dinastía Qin.

A principios de la dinastía Han, la dinastía Han aprendió las lecciones de la muerte de Qin II, respetó la teoría de Huang Lao y se recuperó. En la época del emperador Wu de la dinastía Han, el país era fuerte y reclutaba hombres sabios y personas virtuosas. Aceptando la sugerencia de Dong Zhongshu de "deponer cientos de escuelas de pensamiento y respetar únicamente el confucianismo", fundó los Doctores de los Cinco Clásicos. en la Corte. Desde entonces, las políticas nacionales y la educación cultural se han basado en el confucianismo. El

confucianismo se convirtió en la ideología dominante y, sobre la base de esta ideología rectora, se cultivaron y seleccionaron talentos y se fortaleció la educación ideológica del pueblo. Por lo tanto, el confucianismo eleva muy alto el estatus de los maestros, llamándolos los "Tres Libros de los Ritos", y compara a los maestros con los reyes: el rey del cielo y de la tierra es el maestro. Durante la dinastía Han, se estableció en Chang'an la Academia Imperial, con capacidad para diez mil personas, y los médicos actuaban como profesores. El gobierno local y Chang'an enviaron a estudiar discípulos de 18 años y, después de aprobar el examen, quienes lo aprobaron podían convertirse directamente en funcionarios. Este movimiento combinó el confucianismo con la carrera oficial. Para ser funcionario había que estudiar confucianismo. Como resultado, la escuela se convirtió en un lugar dedicado a estudiar el confucianismo y todos los eruditos se convirtieron en estudiantes confucianos. "La excelencia en el aprendizaje conduce a la burocracia" se convirtió en la característica de la educación en toda la sociedad feudal. En la dinastía Han existían tanto escuelas oficiales como escuelas privadas. Aquellos grandes confucianos que no tuvieron la oportunidad de entrar en política o obtener doctorados se dedicaban a conferencias privadas.

La dinastía Sui fue pionera en el examen imperial, que mejoró enormemente el estatus social de la educación, y la profesión docente se volvió cada vez más especializada.

La dinastía Tang heredó la política de exámenes imperiales de la dinastía Sui y mejoró aún más el estatus del confucianismo. Confucio fue nombrado rey Wenxuan y se colocaron tablillas de Confucio en varias escuelas. A partir de entonces se convirtió en costumbre adorar a Confucio en las escuelas oficiales. En aquella época, entre los profesores de la escuela había médicos, ayudantes de cátedra, profesores directos, etc. Ambos son funcionarios del gobierno y profesores. El estándar para los profesores es el tamaño de sus puestos

oficiales, y los médicos se consideran de quinto grado. Cuando el emperador Taizong de la dinastía Tang inspeccionó la mansión Yushi, vio salir a muchos estudiantes Jinshi recién admitidos y dijo con gran alegría: "Todos los héroes del mundo se han unido a mí". Al aprobar el examen imperial, los gobernantes feudales No sólo cultivó personas leales que servían a la clase dominante. También fortaleció el sistema autocrático feudal al hacer que los talentos sociales (incluidos los maestros) fueran conocedores y poco ambiciosos.

En la dinastía Song, además de las escuelas administradas por el gobierno, había academias semipúblicas y semiprivadas en muchos lugares, así como otras escuelas privadas, escuelas primarias, llamadas escuelas rurales, escuelas de aldea y "escuelas privadas" establecidas de forma privada. ". El nivel de los profesores privados varía mucho y los intereses de los profesores también son muy diferentes. Algunos "desprecian el avance oficial y se avergüenzan de servir a los poderosos"; algunos "no menosprecian los tiempos"; algunos funcionarios actuales consideran "predicar e impartir conocimientos" como la máxima prioridad de los eruditos confucianos; más a menudo, no logran tener éxito. después de repetidos juicios y "lo hacen" sólo para mantener a sus familias. Profesor Xiang Li".

Durante las dinastías Ming y Qing, los gobernantes fueron extremadamente autoritarios en términos de cultura, ideología y educación, y establecieron "prisiones literarias" e implementaron escrituras estereotipadas para reclutar académicos. Al final de la dinastía Qing, la educación se volvió más rígida. Gong Zizhen escribió una vez "Registros del Museo de la Ciruela Enferma" para exponer la supresión de talentos por parte de la escuela, y los maestros se convirtieron en cómplices del mantenimiento del sistema político y educativo en decadencia. Después de que la Guerra del Opio obligó al país a abrir sus puertas, la educación tradicional se vio afectada. Algunos intelectuales ilustrados miraron al mundo y abogaron

por la introducción de "sonido, luz, electricidad" y temas prácticos occidentales para reformar la educación. Como grupo que difunde el "evangelio", los misioneros occidentales utilizaron escuelas recién establecidas para cultivar talentos misioneros locales, lo que promovió objetivamente la transformación de la educación tradicional china en educación moderna. Los occidentalizadores encabezados por Zeng Guofan, Li Hongzhang y Zhang Zhidong, con el propósito de "superación personal", establecieron un nuevo estilo de escuela en China y establecieron la primera escuela de nuevo estilo dirigida por chinos en China. Las escuelas de idiomas, militares y de asuntos civiles, y los profesores eran occidentales, con misioneros y chinos con experiencia en estudios en el extranjero como profesores, lo que promovió la transformación del grupo profesional de profesores en la China moderna.

En resumen, como el primer grupo de profesores profesionales del mundo, los antiguos profesores chinos desempeñaron un papel extremadamente importante en la creación, preservación y difusión de la cultura china. Al mismo tiempo, como parte del grupo administrativo nacional, los docentes en la antigüedad también desempeñaban el papel de defensores del estado feudal y del poder político y, con la rigidez y el deterioro de la educación, se convirtieron en defensores de la dignidad de los docentes.

【Representante típico】

El eterno maestro - Confucio

[Perfil del personaje] Confucio, cuyo apellido era Qiu y nombre de cortesía Zhongni, era un nativo de Zou Yi (ahora Qufu, provincia de Shandong) del estado de Lu a finales del período de primavera y otoño. Fue un antiguo pensador,

educador y pensador chino. y fundador del confucianismo. Propuso la teoría de la "benevolencia", que requiere que los gobernantes sean considerados con los sentimientos del pueblo, valoren la fuerza de su pueblo y no opriman al pueblo excesivamente, para aliviar los conflictos de clases; en segundo lugar, abogó por gobernar al pueblo con virtud y Se opuso a la tiranía y a los asesinatos arbitrarios. Su doctrina se ha convertido en la ortodoxia de la cultura feudal de nuestro país durante más de dos mil años. Estableció escuelas privadas, rompió el monopolio gubernamental y amplió el alcance de los objetivos educativos: el número de estudiantes llegó a 3.000, entre ellos 72 personas virtuosas. Abogó por "enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes", educarlos para "revisar el pasado y aprender lo nuevo" y combinar el aprendizaje y el pensamiento. "Poesía", "Libro", "Ritual", "Música", "Yi" y "Primavera y Otoño" son los materiales principales de las conferencias de Confucio. Permitió que estas escuelas oficiales en peligro de extinción se extendieran y desarrollaran a través de conferencias privadas, alimentando así cientos de escuelas de pensamiento durante el Período de los Reinos Combatientes.

Confucio vino del fondo de la sociedad, de la pobreza, y confió en su propia elección, comprensión, perseverancia y sabiduría para mejorar constantemente su ámbito de vida, y luego, paso a paso, de lo ordinario a lo sagrado. La vida de Confucio fue una vida de giros y vueltas, una vida de educación. Después de décadas de formación en educación, Confucio finalmente se convirtió en un gran educador en China e incluso en el mundo. Después de más de 2.500 años de historia, sus pensamientos todavía tienen un gran impacto en la China actual e incluso en el mundo, y las generaciones futuras lo elogian como "el maestro eterno".

Decidido a estudiar en la juventud.

Confucio recordó sus experiencias de su juventud y dijo: "Soy un hombre joven, por lo que puedo hacer muchas cosas despreciables". Una vez pastoreó ganado vacuno y ovino y también administró los libros de contabilidad de los ricos. -vida de estudio, en realidad se ganó la vida. Convertirse en el erudito y pensador más erudito de China requiere dificultades y esfuerzos extraordinarios que nadie puede imaginar. "Las Analectas de Confucio" registran: "Cuando tenía quince años, estaba decidido a aprender; cuando tenía treinta, estaba establecido; a los cuarenta, no estaba confundido; a los cincuenta, conocía el destino; a los sesenta, mis oídos estaban en sintonía; a los setenta, seguí los deseos de mi corazón sin exceder las reglas." Confucio tomó una determinación a la edad de quince años. Xiang Xue cambió gradualmente su vida y su destino.

El objetivo final que quiere lograr es formar caballeros que puedan implementar un gobierno benévolo y amar a todos. El cultivo de un caballero debe completarse mediante la educación.

Entiende que la revitalización de la cultura y el viaje por el mundo requieren muchos talentos, y esta es la profesión que mejor puede realizar el valor de la vida. Por lo tanto, Confucio fundó una escuela privada, lo que supuso un cambio muy notable en la filosofía y una elección importante en la vida.

La educación crea clásicos en la vida.

En ese momento, las escuelas incluían escuelas oficiales y escuelas rurales, y el propio Confucio creó un nuevo modelo de gestión de escuelas. Recluta estudiantes de forma independiente y casi no hay restricciones para aquellos que

estén dispuestos a estudiar. Por ejemplo, no importa si nacieron en el seno de nobles o plebeyos, independientemente de su nacionalidad, lugar de origen, región o edad. Esto es diferente de las escuelas oficiales y las escuelas rurales. La grandeza de Confucio radica en devolver el derecho a la educación a todas las personas, especialmente a los civiles comunes y corrientes. La filosofía educativa de Confucio es "educación sin distinción", y todos los objetos educativos son tratados por igual, sin importar si son altos o bajos. En este sentido, Confucio es un gran pionero en la popularización de la educación.

Confucio comenzó a enseñar en Queli cuando era joven. En el templo de Confucio actual hay un lugar llamado "Xingtan", y "Xing" se refiere al ginkgo. Cuenta la leyenda que Confucio levantó un altar para enseñar bajo el árbol ginkgo ¡Qué poético! Más tarde, la gente llamó al altar de enseñanza "Xingtan". Los primeros estudiantes que reclutó Confucio fueron Yan Lu y Zeng Dian del estado de Lu. Yan Lu y Zeng Dian fueron los padres de Yan Hui y Zeng Shen. Tanto el padre como el hijo estudiaron aquí. Se puede ver que si la escuela de Confucio no tenía un buen efecto de enseñanza y encanto de personalidad, ¿cómo podrían el padre y el hijo venir aquí a estudiar uno tras otro? La buena reputación de las escuelas de Confucio se fue extendiendo gradualmente y cada vez más estudiantes de todo el mundo acudían a Confucio. Más tarde, dondequiera que fuera Confucio, habría personas que se unirían a las filas de sus discípulos. En su vida, se decía que tuvo "tres mil discípulos y setenta y dos sabios".

Confucio no sólo enseñó a los estudiantes conocimientos culturales y habilidades para buscar empleo, sino que también prestó más atención a cultivar la personalidad y las cualidades de los estudiantes.

Zi enseñó cuatro cosas: literatura, conducta, lealtad y confiabilidad. Éste es el contenido de la educación de Confucio.

El primero es "Wen", que se refiere a la literatura y los clásicos transmitidos de dinastías pasadas; el segundo es "Xing", que se refiere al código de conducta de la virtud y la conducta; el tercero es "lealtad", que se refiere a la lealtad. a los demás y la devoción a la propia carrera; el cuarto es "fe". Ser digno de confianza y fiel en el trato con las personas.

Confucio dijo: "Aspira al Tao, básate en la virtud, confía en la benevolencia y deambula por el arte". Éste es el pensamiento educativo de Confucio. Significa: la ambición está en el Tao, la base está en la virtud, la confianza está en la benevolencia y las actividades están en las seis artes (ritual, música, tiro con arco, imperialismo, caligrafía y matemáticas). Sólo así podremos lograr el éxito en el aprendizaje.

Confucio dijo: "Sé cosas en silencio, no estoy cansado de aprender, no estoy cansado de enseñar a otros, ¿qué es eso para mí?" Ésta es la creencia educativa de Confucio. Esta frase significa: "Guarda en silencio en tu corazón el conocimiento que has aprendido, estudia diligentemente sin quedar satisfecho y enseña a otros sin cansarte. ¿De qué me arrepiento?"

Durante mucho tiempo, la gente ha estado hablando de los métodos educativos de Confucio, como enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes, inspirar interacciones y sacar inferencias de un ejemplo.

Confucio decía que pensar es la mejor manera de aprender: "Aprender sin pensar es inútil, pensar sin aprender es peligroso".

Confucio defendía aprender de la práctica y de quienes lo rodeaban: "Cuando tres personas caminan juntas, debe haber un maestro mío; elige a los buenos y síguelos, y cambia a los malos".

Confucio propuso un método educativo paso a paso que enseña a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes: "Si estás por encima de la persona promedio, puedes ser bueno en el lenguaje; si estás por debajo de la persona promedio, no puedes ser bueno en idioma."

Confucio defendió: “Puedes convertirte en maestro revisando el pasado y aprendiendo lo nuevo”.

La calidad de la enseñanza de Confucio fue muy alta, principalmente debido a la mejora continua de su nivel de conocimientos. Cuando tenía 30 años, Confucio, con el apoyo de Lu Zhaogong, acudió al emperador de Zhou para aprender los ritos de Zhou del historiador real. Este viaje a Luoyi es una oportunidad muy importante. Primero, amplió sus horizontes y fortaleció su creencia y dirección de "caballeros y confucianismo". Vio que la cultura y los sistemas de la dinastía Zhou se basaban en los sistemas de las dinastías Xia y Shang y eran ricos y hermosos, por lo que decidió mantener y heredar la cultura Zhou. En segundo lugar, conoció a Lao Tse y quedó profundamente educado y consternado, ampliando así su conocimiento y su mente. Después de que Confucio regresó al estado de Lu del emperador Zhou, sus discípulos aumentaron gradualmente y la calidad de la enseñanza mejoró mucho.

Debido a la alta calidad de su enseñanza, hay un flujo interminable de personas que lo adoran como su maestro. Lo que es aún más difícil es que algunos niños aristocráticos originalmente querían estudiar en instituciones nacionales de educación superior, pero al final eligieron estudiar en Confucio. En ese momento, Meng Xizi era una figura muy poderosa en el estado de Lu, solo superada por Ji Wuzi, el asesino del emperador. Durante el reinado de Lu Zhaogong, acompañó a Lu Zhaogong en una visita al estado de Chu. En el camino, tuvo que pasar por el estado de Zheng. El estado de Zheng estaba muy feliz. Creían que el estado de Lu era un país de etiqueta,

por lo que se trataron unos a otros con gran cortesía. Hay un propósito en esto, es decir, te entretengo con gran etiqueta, y espero que puedas pagarme con una mejor etiqueta, para que pueda aprender a apreciarla, porque eres la etiqueta Zhou mejor conservada. Es una pena que el emperador y sus ministros del estado de Lu se miraran confundidos y no supieran cómo devolver el favor, por lo que sus rostros eran descarados. Esta fue la primera vez que Meng Xizi se sintió profundamente estimulado y supo que no era bueno siendo grosero.

Más tarde, cuando Meng Xizi llegó a Chu, sucedió lo mismo. Por lo tanto, después de regresar a China, Meng Xizi decidió prestar mucha atención a la cuestión de la "decoración", especialmente antes de morir, les dijo a sus hijos que aprendieran de Confucio. Meng Yizi y Nangong Jingshu son hijos de nobles de clase alta, sus padres ocupan altos cargos y, por supuesto, están llenos de arrogancia, arrogancia y altas aspiraciones. Su padre hizo un trabajo ideológico para ellos y les pidió seriamente que dejaran de lado sus pretensiones y aprendieran la etiqueta de Confucio, lo que es suficiente para ilustrar el estado de la educación de Confucio basada en la etiqueta y la música en los corazones de las personas.

Tener conocimiento y mostrar sabiduría.

Existe una historia que ilustra la erudición de Confucio. En el quinto año del duque Dinggong de Lu (505 a. C.), cuando Ji Huanzi estaba cavando un pozo, encontró una vasija de cerámica con una gran barriga y una boca pequeña, en la que había algo parecido a una oveja, por lo que le mintió a Confucio diciéndole que tenía "un perro". Probablemente quería entender lo que estaba pasando y ver qué tan bien informado estaba

Confucio, por lo que deliberadamente dio información incorrecta.

Confucio fue tan asombroso que inmediatamente señaló que no podía ser un perro, sino una oveja. Dijo: "Hasta donde yo sé, son ovejas. Escuché que los monstruos en las montañas y los bosques son Kui con una sola pierna y el espíritu de la montaña Langlang; los monstruos en el agua son dragones y monstruos acuáticos; los monstruos en En el suelo hay tumbas masculinas y femeninas. Ovejas." Confucio interpretó de las reglas de la combinación de montañas, bosques, agua y suelo que debería ser una oveja, no un perro. Esto demuestra que Confucio tenía un amplio conocimiento de las reliquias culturales.

Hoy en día solemos decir que si a un estudiante se le da un cuenco de agua, el profesor debe tener un balde de agua. El conocimiento que dominaba Confucio no era comparable a un "balde de agua": se podría decir que era tan vasto como un río, un río, un lago o incluso un océano. Todavía circula un dicho hoy en día: el llamado gran erudito no es sólo un edificio, sino también un maestro.

El maestro santísimo pasará de generación en generación.

Algunas personas preguntan: las calificaciones académicas de Confucio no parecen ser altas y él no fue a la universidad más alta en ese momento para continuar sus estudios. ¿Qué tipo de conocimiento extenso tenía?

Los registros documentales nos dicen que Confucio fue en verdad un verdadero maestro, un maestro de primera clase en muchos aspectos como el cultivo moral, el ámbito de la vida, la experiencia política y el conocimiento cultural. Su discípulo Yan Hui comentó una vez así: "Cuanto más admiro el conocimiento moral de la Maestra, más alto aprendo, y cuanto más estudio,

más profundo me siento. Parece que estoy corriendo hacia adelante, y de repente siento que estoy corriendo". quedando atrás. El Maestro trata a las personas de manera gentil y acogedora, enriquece mis conocimientos con literatura y clásicos, y restringe mi comportamiento con diversas etiquetas. Es imposible detenerme aunque quiera. Hice lo mejor que pude, pero parecía haber algo alto frente a mí y, aunque quería perseguirlo, no pude encontrar el camino a seguir.

Confucio pasó más de la mitad de su vida dedicado a la labor educativa de predicar, enseñar y resolver dudas. Creó métodos educativos y de enseñanza eficaces; resumió y defendió un conjunto de principios de aprendizaje correctos; formó un sistema de contenidos de enseñanza relativamente completo; propuso una serie de ideas educativas de gran alcance; y estableció un buen ejemplo de ética docente.

Confucio fue el pionero en la creación de escuelas privadas en la historia de China y el primer maestro profesional, y sus discípulos lo respetaban sinceramente.

Después de la muerte de Confucio, fue enterrado en la costa de Sishui, al norte de la ciudad de Qufu. Sus discípulos trataron a Confucio con la misma etiqueta que a su padre y lo lloraron durante tres años. Zigong construyó una cabaña frente a la tumba de Confucio y la guardó durante seis años.

Sección 2 La evolución de los roles de los docentes

Los profesores chinos han experimentado miles de años de evolución de roles, de no profesionales a profesionales, de no profesionales a profesionales y luego al profesionalismo. En el largo proceso de desarrollo y evolución, debido a las diferentes épocas y diferentes sistemas nacionales, el estatus social y el ascenso y caída de los docentes también son diferentes, pero en general, el papel de los docentes se desarrolla y mejora constantemente.

1. De altos cargos a altos sombreros

En la antigüedad, la dignidad del maestro ha evolucionado de "maestro por un día, padre para toda la vida" a "rey del cielo y de la tierra, el maestro". En el sentido tradicional, la imagen de un maestro se manifiesta en conocimiento, con el cielo y la tierra en mente, y con toda etiqueta y práctica; en términos de función, el Tao enseña, resuelve dudas y alivia dificultades. Ya sea sentados con las piernas cruzadas en el banquete en la antigüedad o parados en el podio hoy, los maestros deben hablar como "Chu Zhang" y hablar con "carácter". Los profesores son representantes del conocimiento y también son la encarnación de la etiqueta. Se puede ver que en la antigüedad se formaba el aura de "santificación" de los maestros.

La profesión docente se convirtió verdaderamente en una profesión social en la dinastía Zhou Occidental. Los gobernantes de la dinastía Zhou Occidental concedían gran importancia a la

educación y tenían un alto grado de monopolio sobre ella. Establecieron un sistema académico relativamente completo (que incluía estudios chinos y estudios rurales). Los establecidos en las zonas rurales se denominan "escuelas", aquellas Las establecidas en el partido se denominan "xiang", las establecidas en los estados se denominan "escuelas", las establecidas en el partido se denominan "Xu" y las establecidas en el municipio se denominan "Escuelas". Guoxue se estableció especialmente para los hijos de propietarios de esclavos y nobles en la capital, mientras que los estudios rurales se establecieron localmente para los hijos de propietarios de esclavos comunes y de la gente común. Los maestros de escuela fueron nombrados por funcionarios de alto rango en la capital para los estudios chinos, y los funcionarios locales fueron designados para los estudios rurales. Luego aparecieron los maestros en ciernes: "Situ", "Zhizhong" y "Dianle" eran todos los títulos de los maestros en ese momento y se puede decir que fueron los primeros maestros.

En el período de primavera y otoño, la gente llamaba "maestros" a los profesores. Hay un registro de "maestro" en "Shangshu": "El cielo desciende sobre las personas para ser reyes y maestros, pero se dice que ayudan a Dios y los favorecen en todas partes". El "maestro" aquí es el maestro de hoy. Las responsabilidades de "Jun" y "Maestro" son ayudar a Dios a amar y proteger a la gente. Se puede ver en esta simple oración que la gente compara a "Maestro" y "Jun", lo que muestra que el estado de los maestros en ese momento. era bastante alto. La "Teoría del maestro" de Han Yu escribió: "Los eruditos en la antigüedad deben tener maestros. Los maestros son los que predican, enseñan y resuelven dudas". Se ha convertido en un dicho famoso a lo largo de los siglos.

"Fuzi" como título para profesores está estrechamente relacionado con Confucio. "Maestro" fue primero un título honorífico que le otorgaron los discípulos de Confucio y luego se

convirtió en un título honorífico para los maestros, lo que demuestra que Confucio creó una nueva era en la que los maestros tienen un estatus elevado.

La cultura confuciana es la cultura ortodoxa de la antigua China, por lo que los profesores que enseñan la cultura confuciana gozan de un estatus suficientemente alto. Los profesores también son conocidos como "confucianos del mundo" y "confucianos". Wang Chong escribió en "Lunheng": "El autor es un erudito en literatura y quien expone las Escrituras es un erudito del mundo". Se puede ver que el trabajo relacionado con el "confucianismo" es noble y respetado.

Los títulos de maestros como "Viejo Maestro", "Maestro", "Maestro", "Maestro", "Maestro", "Maestro Respetado", "Xianshi", "Señor", etc. también reflejan la nobleza de "maestro". . Por ejemplo, "Maestro" vincula "maestro" y "padre". Un día es un maestro y toda una vida es un padre. Esto muestra el estado de los maestros en el corazón de las personas. Todos estos títulos reflejan la condición de mayores de los profesores, y el respeto por los mayores en la antigüedad no tiene comparación en la actualidad.

En la historia de la educación antigua, los profesores desempeñaron un papel muy importante a pesar de sus diferentes orígenes, diferentes estatus, diferentes conocimientos y habilidades, y estaban limitados por la historia y la clase. Por tanto, el estatus de los profesores en la sociedad antigua era elevado, lo que estaba determinado fundamentalmente por las funciones especiales de la profesión docente; pero, por otra parte, también estaba estrechamente relacionado con las virtudes tradicionales que poseían los profesores en la antigua mi patria. Precisamente por estas razones, el estatus social de los profesores era muy alto en la

antigüedad y se convirtió en uno de los objetos de admiración de la gente.

2. De conocedor a maestro

Desde el nacimiento de la humanidad, la profesión docente ha brotado. Sin embargo, los profesores de aquella época no se convirtieron en una profesión, sino que eran simplemente la transmisión de experiencias de padres a hijos y de la autoridad a los miembros del clan. En aquella época, la mayor parte de lo que se transmitía eran conocimientos y habilidades, con el propósito de adaptarse para sobrevivir e integrarse al mundo laboral. Con el desarrollo de la sociedad, la profesión docente se ha convertido en una forma panprofesional de educación escolar. En los miles de años de espléndida historia civilizatoria de la humanidad, los profesores no sólo son los poseedores del conocimiento, sino también los diseminadores de la cultura humana.

Hay un fenómeno en el que vale la pena pensar: antes de la dinastía Tang, el título de los maestros se centraba en la palabra "maestro", que reflejaba el elevado estatus del maestro como "maestro". Después de eso, el título de los maestros se reflejó gradualmente en la palabra "maestro" Enseña, enseña y aprende.

El término "maestro" comenzó en la dinastía Song y es el título de los maestros de escuela primaria locales, los maestros de Taixue lo llaman xuezheng. "Profesor" era originalmente un título para funcionarios académicos. Desde la dinastía Song, se han establecido "profesores" en materias como estudios religiosos, estudios jurídicos, medicina y artes marciales para impartir conocimientos académicos. Los profesores que enseñan artes marciales o explican los clásicos se denominan

"profesores" y "asistentes de enseñanza", que son los títulos de los profesores guozijianos, y ayudan al Dr. Guozi en la enseñanza de los clásicos confucianos. Aquí se destaca la enseñanza de los docentes y se enfatiza el papel de los docentes.

"Jiao Xi", "Jiao Yu", "Xue Bo", "Xue Zheng", "Xue Lu" y "Supervisor" son títulos posteriores a la dinastía Tang, que enfatizan la enseñanza y el aprendizaje y revelan gradualmente la identidad y las características profesionales. de profesores. . Por ejemplo, "enseñar y estudiar". En la dinastía Ming, los Jinshi eran seleccionados para estudiar en la Academia Imperial, y se les llamaba Shujishi, y a los solteros se les ordenaba enseñar solos, lo que se llamaba enseñar y estudiar. Las escuelas se establecieron a finales de la dinastía Qing y los títulos de sus maestros también seguían las enseñanzas. Otro ejemplo es "Xue Zheng", quien fue un funcionario académico afiliado al Imperial College durante las dinastías Song, Yuan, Ming y Qing, ayudó en la enseñanza de doctorado y fue responsable de la enseñanza. En la dinastía Yuan, las academias a nivel de carreteras, prefectura y condado también tenían Xuezheng, y en las dinastías Ming y Qing, las academias a nivel de prefectura también tenían Xuezheng, responsable de educar a sus estudiantes.

Desde este punto de vista, el papel de los maestros en la antigüedad ha evolucionado desde los ancianos (trabajadores), es decir, los maestros, hasta las personas conocedoras, es decir, los maestros, y luego a los maestros, es decir, los impartidores de conocimientos.

Los ancianos como maestros surgieron en la sociedad primitiva. Con el origen de la educación, comenzaron a aparecer personas en el rol de docentes. Debido al nivel extremadamente bajo de productividad en la sociedad primitiva, la educación no se diferenciaba completamente de la vida social y la producción

y se convirtió en una actividad social independiente. No hay personal especializado en educación (tomando esto como una profesión) y objetos de educación relativamente fijos, no hay contenidos y lugares específicos para la educación, las actividades educativas penetran o se integran en el proceso de producción y vida. Los mayores son maestros o los trabajadores son maestros: ésta es la característica del papel de los docentes en este período.

La idea de una persona con conocimientos como maestro surgió en la sociedad esclavista y en la sociedad feudal. Con el desarrollo de la productividad social, la sociedad humana entró en una sociedad esclavista. Las herramientas de producción de metal reemplazaron a las herramientas de piedra de la sociedad primitiva y el nivel de producción aumentó. Los productos excedentes fueron suficientes para sustentar a algunas personas con el trabajo de producción material directo y dedicarse al trabajo mental o la producción espiritual, como la gestión, la investigación y la educación. Al mismo tiempo, surgió la propiedad privada. Para fortalecer su dominio sobre los trabajadores, la clase dominante necesitaba urgentemente ciertas instituciones para capacitar a los sucesores de su propia clase y a los funcionarios e intelectuales que la servían. Además, con la escritura se ha acumulado un conocimiento sobre la naturaleza y la sociedad humana en una medida considerable en comparación con la sociedad primitiva. Por lo tanto, nacieron las escuelas y aparecieron intelectuales dedicados a actividades educativas: los profesores.

Los profesores se convirtieron en impartidores de conocimientos y surgieron con el establecimiento del sistema industrial. Debido a las necesidades de la producción socializada a gran escala, los trabajadores deben poseer en general ciertas cualidades culturales. Al mismo tiempo, debido a las necesidades de la división social del trabajo, las escuelas deben dividirse en varios niveles y tipos para formar

especialistas. trabajadores de producción. Esto condujo a la educación universal y al establecimiento de un sistema educativo nacional. Por un lado, se ha ampliado la escala de la educación y también se han mejorado considerablemente los requisitos de calidad de la educación y la enseñanza. Como resultado, la demanda de docentes ha aumentado. Los profesores ya no pueden ser ocupados simultáneamente por determinadas personas, sino que requieren que un grupo de personas ocupen el puesto de forma fija, y además deben recibir una formación especializada para ser competentes. Por otro lado, el derecho a la educación pertenece al Estado y la educación ya no es un asunto privado, sino una empresa social. La forma de uso nacional estipula la forma, el propósito y el contenido de la educación, y también estipula las calificaciones, los procedimientos de nombramiento y despido, las condiciones de empleo, los derechos y obligaciones de los docentes. Como resultado, los docentes se han separado de los intelectuales y ya no son un trabajo a tiempo parcial para quienes tienen conocimientos académicos. Especialmente con la universalización de la educación primaria, los docentes se han convertido en una ocupación fija para un grupo de personas. Su tarea ya no es estudiar áreas desconocidas de la ciencia, ni crear conocimientos, sino simplemente impartir conocimientos. La educación ya no es una actividad arbitraria para los profesores de la antigüedad, sino que se ha convertido en una profesión altamente técnica y científica.

Los maestros del pueblo son el nombre colectivo que se les da a los educadores que sirven activamente a la causa educativa de la Nueva China al definir la composición de clases después de la fundación de la República Popular China, para distinguirlos de los antiguos maestros. A partir de ese momento, la palabra maestro se convirtió en maestro del pueblo.

En los tiempos modernos, el título de maestro ha sufrido nuevos cambios, con connotaciones más ricas y más brillantez.

"Ingeniero del alma humana" es un título de significado contemporáneo que libera a los maestros de predicar y resolver dudas, y reconoce a los maestros desde la altura de moldear el alma humana, aclarando así las elevadas responsabilidades de los maestros.

"Spring Silkworm" y "Candle" son títulos con características chinas que expresan plenamente la dedicación de los profesores y permiten a la gente ver la grandeza de la profesión docente.

3. De maestro a educador

"No se debe ser maestro, sino educador." Desde la reforma y la apertura, esta idea se ha convertido en el consenso de casi todos los educadores. Especialmente con la profundización de la reforma educativa en nuestro país, el estatus y el papel de los docentes en la reforma educativa se han vuelto cada vez más críticos, y el llamado a que los docentes se conviertan en educadores se ha vuelto cada vez más alto.

Hablando de educadores, los profesores naturalmente pensarán en Confucio, Han Yu, Zhu Xi, Cai Yuanpei, Tao Xingzhi, etc. en China, y en Platón, Sócrates, Comenio, Herbart, Dewey, etc. en Occidente. Hablando de la época contemporánea, parece que sólo hay educadores occidentales y parece que no hay educadores en China. China, con una población de casi 1.400 millones de habitantes y casi 300 millones de estudiantes, no tiene educadores, lo que es injustificable e inconsistente con los hechos.

A muchos profesores les gusta ver "Cien escuelas de conferencias" de CCTV. Ji Lianhai, creo que todos los profesores lo conocen, fue el profesor que asistió al "Foro de las Cien Escuelas" de CCTV junto con Yi Zhongtian y Yu Dan para dar conferencias sobre personajes históricos como Ao Bai y Ji

Xiaolan. Sin embargo, a diferencia de Yi Zhongtian y Yu Dan, él era el maestro que estaba en el "Foro de las Cien Escuelas" en ese momento, el único maestro de escuela secundaria en el "Foro de las Cien Escuelas".

Ji Lianhai es profesor de historia en la Segunda Escuela Secundaria Afiliada de la Universidad Normal de Beijing, profesor clave en Beijing, líder de asignatura en el distrito de Xicheng y profesor e investigador de historia a tiempo parcial en el distrito de Xicheng. Ji Lianhai se graduó en el Departamento de Historia de la Universidad Normal de Beijing (ahora Universidad Normal Capital) a la edad de 21 años con una licenciatura en historia; a la edad de 33 años, se convirtió en el primer estudiante de maestría en educación histórica del Departamento de Historia de Universidad Normal Capital; a los 36 años se graduó del Departamento de Informática de la Universidad Normal Capital con mención en informática. El profesor Ji se ha dedicado a la enseñanza de historia en la escuela secundaria durante mucho tiempo. No sólo tiene conocimientos, sino que su estilo de enseñanza también es único: conferencias estilo narración de historias y charlas cruzadas, que son divertidas y muy populares entre los estudiantes. En particular, también escribió más de 30 libros y se convirtió en un profesor experto, lo que le llevó a CCTV.

Obviamente, el profesor Ji Lianhai se dedica a la profesión de profesor, pero también es un erudito y un experto en la enseñanza de la historia. Algunos profesores pueden decir que esos profesores de historia son raros en las escuelas intermedias. Es cierto que no es probable que todos nosotros lleguemos a ser un maestro consumado como Ji Lianhai, pero su experiencia y éxito deberían darnos algunas ideas. Los docentes de escuelas primarias y secundarias también pueden emprender el camino del desarrollo profesional y convertirse en educadores expertos y de tipo académico.

(1) Maestros que son artesanos

¿Qué significa "artesano"? "Jiang" es el antiguo nombre chino de aquellos maestros que tienen habilidades exquisitas en un determinado campo, como carpinteros, yeseros, orfebres, etc., todos los cuales son expertos en un determinado campo. Pero la mayoría de ellos sólo tienen habilidades especializadas y carecen de comprensión racional: es una actividad puramente operativa. Pueden saber cómo hacer algo, pero no saber ni entender por qué. La "enseñanza" se denomina "artesano", lo que significa que los profesores son considerados una profesión para ganarse la vida, la enseñanza se considera un medio de supervivencia y es su responsabilidad completar determinadas tareas docentes. Creen en el principio de enseñanza del "empirismo", enfatizan el método de enseñanza "centrado en el libro" y adoptan el método de enseñanza del "adoctrinamiento". El proceso de enseñanza consiste en libros a gran escala y mares de preguntas, memorización de información de alta capacidad. , y aprendizaje ilimitado. Tiempo y exámenes interminables. Es decir, he enseñado seriamente toda mi vida y tengo una rica experiencia práctica en educación y enseñanza, pero me falta pensamiento racional y resumen. Lo sé pero no sé por qué. Simplemente repito la clase año tras año y día tras día. día.

Un docente es un docente basado en el conocimiento y adoctrinador. En otras palabras, el profesor conoce un determinado aspecto del conocimiento antes que los alumnos o sabe más conocimientos que los alumnos, es decir, antes de darles a los alumnos "media olla de agua", primero tiene una "olla llena de agua", que Pertenece a la escuela de transferencia de conocimiento.

Todo lo que un profesor puede hacer es inculcar conocimientos directamente a los estudiantes. Por ejemplo, 1 + 1 = 2, primero memorizan este conocimiento y luego lo enseñan

mecánicamente a los estudiantes. Los estudiantes solo saben "1+1=2". En cuanto a por qué es 2 en lugar de 3 o 4, cuál es el significado práctico de este conocimiento en la vida y cómo se debe aplicar y desarrollar este conocimiento... Los profesores rara vez se involucran. .Y mucho menos estudiar en profundidad.

Según datos de encuestas pertinentes, casi el 80% de los docentes de escuelas primarias y secundarias son docentes basados en el conocimiento. Este fenómeno es particularmente prominente en las escuelas primarias y secundarias rurales. Por supuesto, la formación de docentes tiene factores tanto subjetivos como objetivos.

No podemos culpar demasiado al maestro tipo maestro, porque es imposible que todos se conviertan en educadores, al igual que tratar a los estudiantes, no podemos exigir que todos se conviertan en talentos de alto nivel. Sin embargo, los docentes no pueden conformarse con ser docentes: deben aspirar a objetivos más elevados y aspirar a convertirse en educadores.

(2) Profesores de tipo educador

Según "Cihai", "familia" se refiere a "una persona que opera una determinada industria, domina ciertos conocimientos y habilidades especializados o se dedica a determinadas actividades especializadas". En cuanto a la definición de "educador", la explicación del "Diccionario de Educación" publicado en mi país es bastante inclusiva y se refiere específicamente a "figuras destacadas que son creativas, contribuyentes e influyentes en la teoría o la práctica educativa". Según la comprensión de los círculos académicos, podemos entender al "educador" de esta manera: un educador que tiene experiencia en educación, comprende las leyes de la educación, tiene sus propios pensamientos y opiniones

educativos y se involucra creativamente en un determinado aspecto de la educación. trabajar.

Los educadores deben tener su propio conjunto de conceptos educativos, tener ciertos logros en el campo académico de la educación, hacer contribuciones destacadas en la práctica educativa, tener una gran influencia en el campo de la educación y ser admirados por el mundo por sus grandes logros en la educación.

No sólo existe una diferencia literal entre un maestro y un educador, sino también dos ámbitos de significado completamente diferentes. Los docentes sólo dependen de la enseñanza como profesión para obtener una remuneración, consideran la educación sólo como un medio de vida, limitan las responsabilidades educativas a completar ciertas tareas docentes y malinterpretan el propósito de la enseñanza como una infusión de conocimientos y exámenes de ingreso, descuidando así la formación de la personalidad y Educación de los objetos de la educación Desarrollo del carácter. Se trata de una mala comprensión del propósito de la educación y de la profesión docente. Cabe decir que no es raro en la práctica educativa actual ser únicamente docente. Precisamente debido a esta visión equivocada de la educación se han producido con frecuencia incidentes de "castigo en lugar de castigo" o incluso castigos corporales aleatorios y abusos contra los estudiantes.

La diferencia esencial entre un educador y un maestro es que un educador puede comprender y lograr el objetivo de permitir que los educados se desarrollen de manera integral en la dirección correcta, mientras que un maestro sólo pretende utilizar ciertos medios para impartir el conocimiento y habilidades que ha dominado a los estudiantes. Lo que un educador ve en sus ojos y en lo que piensa es en estudiantes, e impartir conocimientos y cultivar habilidades es un medio de educar a las personas. Lo que un maestro ve en sus ojos y en lo

que piensa es conocimiento, y los estudiantes son justo lo que necesita para impartir conocimientos. objeto. Un educador debe ser dedicado a su trabajo, ambicioso, indiferente a la fama y la riqueza, y dedicado a educar a las personas, debe ser pragmático y pionero en la práctica, y conquistar a los estudiantes y a toda la sociedad con su encanto personal, su encanto intelectual y su trabajo eficaz. . respeto.

Desde el concepto más simple, un educador debe ser una persona que se dedica a la educación, y debe ser un miembro destacado de los trabajadores de la educación. Su desempeño destacado en la labor educativa no sólo debe ser sobresaliente en integridad moral, sino también tener la capacidad de educar. y crear, y debe tener un impacto positivo en el ámbito de la educación. Si se organiza este concepto simple y se revelan sus características comunes, se debe obtener la siguiente base de referencia:

La fuente de motivación es el amor sincero y desinteresado por la educación. El amor a la educación es un amor sincero, desinteresado, consciente, duradero y universal por los educados, y es también un amor persistente y fuerte por la causa de la educación. Este tipo de amor desde el corazón es el comienzo de todo trabajo educativo eficaz y la premisa de toda educación exitosa. Proviene de una comprensión profunda del valor de la educación, un gran interés y una necesidad urgente de la labor educativa, la capacidad de obtener una gran satisfacción espiritual al participar en actividades educativas y la voluntad de dedicar la energía de la vida al desarrollo de la educación. Es precisamente por este tipo de amor que los educadores, sin excepción, tienen un noble espíritu de dedicación y están dispuestos a dedicarse a la causa de la educación hasta la muerte.

Valores fundamentales: prácticas educativas creativas y desempeño educativo significativo. El trabajo educativo es un

tipo de trabajo creativo, y los educadores deben ser personas decididas a reformarse, tener el coraje de innovar y participar en el trabajo educativo de manera efectiva. Por un lado, han dominado diversas cualidades profesionales necesarias para realizar este trabajo altamente creativo y, por otro lado, pueden utilizarlas de manera integral y flexible de acuerdo con diversos objetos y situaciones educativas específicas, participando así con éxito en la educación. Logros notables en el trabajo educativo: en el campo de la práctica educativa, o hemos explorado métodos eficaces, o hemos aportado ideas educativas valiosas y creativas a las personas, o hemos cultivado una gran cantidad de talentos para la sociedad. Talento de alta calidad. Lo que vale la pena destacar es que los educadores deben tener el poder y la experiencia para convertir la decadencia en magia. Son buenos en educación, buenos en tratar objetos educativos de diversos niveles y grados, y permiten que cada uno de ellos alcance el máximo desarrollo, llevando así al extremo el papel rector de la educación en el desarrollo humano.

Base sólida: ideas y experiencias educativas ricas y únicas. Debido a la creatividad y complejidad del trabajo educativo, los educadores no sólo deben dominar las teorías educativas de sus predecesores, sino también sintetizar sus propias prácticas educativas, acumular constantemente experiencias educativas vívidas, resumir constantemente las leyes educativas y formar sus propias ideas y conceptos educativos únicos. creencias., y al mismo tiempo, es bueno resumiendo y expresando estas experiencias y pensamientos, convirtiéndolos en nuevos materiales, ejemplos o nuevos puntos de crecimiento en el tesoro de la teoría educativa. En otras palabras, un educador debe ser también un pensador educativo. Se involucran en el trabajo educativo creativo bajo la guía de sus propias ideas educativas y desarrollan y mejoran sus propias ideas educativas en el trabajo educativo creativo. Ésta debería ser la diferencia fundamental entre profesores y educadores.

Reflexión directa: cierta influencia social y reputación. "Hogar" es un concepto social. Cualquier persona que se dedique a actividades profesionales no será respetada como "hogareña" si sus logros no son reconocidos por la sociedad, como por ejemplo por sus pares. El reconocimiento de sus pares a menudo se produce después de que un trabajador profesional tenga un cierto impacto social. La influencia social y el prestigio social de los educadores provienen de ellos mismos y no de una exageración artificial.

Los cuatro aspectos anteriores son requisitos comunes y necesarios para cualquier educador. Sin ninguno de estos, probablemente sea difícil ser llamado educador.

En resumen, los llamados profesores y educadores pertenecen a la categoría de educadores. En comparación con los profesores, los educadores tienen pensamientos educativos más profundos, exploración e innovación más inteligentes, trabajo y dedicación más arduos y una influencia y reputación más amplias.

4. Los tiempos exigen educadores

La mayor diferencia entre un educador y un docente es si existe un espíritu de búsqueda de la excelencia y un espíritu de innovación. ¡Educadores sin importar la antigüedad! Zhu Yongxin, un famoso experto en educación, cree que el valor de un maestro no reside en cuántos años ha enseñado, sino en cuántos años ha enseñado con corazón. Si algunos profesores enseñan durante un año y luego lo repiten mecánicamente durante cinco, diez o incluso toda la vida, algunos profesores pueden enseñar sólo durante cinco años, pero enseñan cuidadosamente durante cinco años. Una persona que ha enseñado mucho durante cinco años y una persona que ha

enseñado durante un año pero lo ha repetido mecánicamente durante toda la vida tendrán logros diferentes.

Un educador debe ser una persona que esté constantemente explorando e innovando, y debe ser una persona reflexiva en educación. El éxito de una persona a menudo depende en gran medida de si es una persona reflexiva.

Si tienes la intención, puedes tener éxito; si no tienes la intención, no hay posibilidades de éxito. Aunque a veces decimos: "Si plantas flores intencionalmente, no florecerán, pero si plantas sauces sin querer, darán sombra". Sin embargo, en la mayoría de los casos, "Si plantas flores intencionalmente, las flores florecerán, pero si Si plantas sauces sin querer, te darán sombra." No podemos olvidar esta regla básica y no podemos basar el éxito en la suerte y el azar esquivos.

Si los profesores de primaria y secundaria quieren convertirse en educadores, deberían empezar por registrar los fenómenos educativos y sus propios sentimientos y pensamientos. Este tipo de educación e investigación científica debe fomentarse, y definitivamente puede crear "todos" reales. Si no lo cree, los profesores pueden empezar a escribir notas educativas a partir de ahora, ser una persona reflexiva, resumir cuidadosamente las ganancias y pérdidas de la educación y ver si el éxito las favorecerá. ¿Cómo hiciste algo con éxito hoy? ¿Cuál es tu experiencia? ¿Cómo te sientes? Hoy ocurrió un conflicto, ¿cómo se resolvió? Algo fue un contratiempo hoy ¿Cómo te sientes? Los registras tal como están. Cinco años después, si seleccionas y recopilas las cosas más interesantes, se convertirá en el libro más apasionante, las "chispas" de tu carrera educativa, que darán a los lectores el mayor impacto espiritual. El problema ahora es que algunos profesores dejan pasar estas inspiraciones y sabiduría educativas sin ponerlas por escrito, y estas "chispas" pronto desaparecen. Si eres una persona reflexiva, puedes aprenderlo todo. Sólo con "intención"

podemos conectar los fragmentos limitados en hermosas ropas y ensartar las perlas dispersas en hermosos collares. Las cosas fragmentadas originales parecen no tener valor cuando se ven por separado. De hecho, no es que no tengan valor; su El valor no se descubre ni se explota. Si los combinas, se vuelven deslumbrantes. Por tanto, un buen profesor debe ser una persona reflexiva.

Los docentes también deberían crear una marca distintiva y mostrar su propia bandera. Para ser honesto, ahora tenemos muchos maestros, incluidos muchos maestros destacados seleccionados y maestros especiales que no tienen sus propias características. Cuando seleccionamos maestros destacados y maestros especiales ahora, a menudo nos fijamos en la cantidad de publicaciones que ha publicado, pero en realidad rara vez exploramos su lado único.

Muchos profesores participan ahora activamente en diversos concursos de enseñanza en el aula en todos los niveles. Creen que no sólo la enseñanza en el aula debe tener personalidad y características, sino que también es importante la alfabetización teórica y deben utilizar sus propias teorías educativas para guiar sus actividades docentes. Esto es muy digno de reconocimiento. Por ejemplo, al participar en actividades de evaluación de cursos de calidad provinciales, no basta con enseñar bien en clase: al dar conferencias, usted puede analizar sus propias clases en función de las nuevas teorías y conceptos educativos que ha aprendido y demostrar su nivel teórico. Sólo así podrás obtener un alto reconocimiento por parte de jueces expertos. Usar la teoría para guiar tu enseñanza es un toque final, haciendo que tu clase sea aún mejor y llevándola a un nivel superior.

Como profesor, no puedes simplemente tener el conocimiento en los libros y repetir lo que se dice. Debes tener tus propios pensamientos y percepciones; debes tener tus

propios logros culturales profundos; debes tener una visión correcta de los estudiantes, las materias y educación; debes ser bueno en tu propia experiencia docente. Piensa racionalmente.

【Iluminación del caso】

Un día, una maestra llevó a toda la clase al jardín para aprender sobre las flores y todos los alumnos dijeron sus flores favoritas. En ese momento, Li Dong, el famoso "rey travieso" de la escuela, habló: "Maestro, mi favorito es el cactus. Aunque está cubierto de espinas, tiene la vitalidad más fuerte y hermosas flores pueden florecer entre las espinas. ¿Dónde está mi hijo?" Sus palabras fueron inmediatamente refutadas por sus compañeros.

"¡Puedes ver sus espinas! ¡Si miras de cerca, hay flores entre las espinas, que son dignas de nuestro agrado! "El rey travieso, que nunca fue popular en tiempos normales, vio que sus compañeros no estaban de acuerdo con él, así que argumentó con razón.

¡Hay una flor en la espina! ¡Hay una flor en la espina! Las palabras del travieso rey tocaron los nervios del maestro como una oleada de electricidad ¿No ocurre lo mismo con la apreciación de las flores y con la educación de la gente? El maestro caminó emocionado hacia Li Dong, le rodeó los hombros con los brazos y les dijo a los estudiantes: "Li Dong tiene razón. Aunque el cactus está cubierto de espinas, también hay hermosas flores en sus espinas. No podemos simplemente ver sus espinas. Si no puedes ver sus flores, no te pueden desagradar sus flores solo porque tienen muchas espinas. Debemos tratar a nuestros compañeros como apreciamos las flores, especialmente aquellas con más defectos, y debemos ver correctamente el brillo potencial. "Sí. Hay miles de tipos de

flores, cada una con sus propias ventajas y desventajas, ¿no estás de acuerdo?" La maestra le dio una palmada en el hombro a Li Dong.

Las palabras del maestro recibieron un aplauso y Li Dong bajó la cabeza avergonzado.

Iluminación: Cuando se enfrentan a las espinas y las flores de un cactus, algunos estudiantes solo ven las espinas, mientras que otros ven tanto las espinas como las flores, pero como odian las espinas, ni siquiera les gustan las flores. Sin embargo, su compañero de clase Li Dong tiene una comprensión única y puede mirar las flores entre las espinas desde una perspectiva de apreciación. Este maestro captó rápidamente el punto brillante y la situación educativa de Li Dong y guió a los estudiantes a comprender correctamente las fortalezas y debilidades de las personas, y fue lógico y bien fundamentado, y todo surgió de forma natural. Demuestra que este maestro tiene profundos logros culturales, tiene una visión correcta de los estudiantes, las materias y la educación, y tiene sus propios pensamientos y percepciones: ésta es la cualidad de un buen maestro.

Al enfrentar a los estudiantes con más deficiencias, los educadores también deben descubrir los puntos brillantes de los de bajo rendimiento, como apreciar las flores, y luego amplificar esos puntos brillantes. No sólo debemos ver los defectos del niño, sino también sus puntos brillantes.

De hecho, todos los profesores consumados tienen esta experiencia y comprensión: la práctica sin orientación teórica no alcanzará el éxito. Si enseñamos durante 20 o 30 años y simplemente seguimos los planes de estudio, será muy triste y el trabajo perderá sentido. Más tarde, incluso si enseñé durante veinte o treinta años, seguía siendo una repetición mecánica veinte o treinta veces, con sólo acumulación cuantitativa y sin

sublimación cualitativa. Estos profesores sólo pueden considerarse, en el mejor de los casos, profesores cualificados, pero no pueden convertirse en verdaderos educadores.

Los expertos que estudian la educación y los docentes han comparado vívidamente las dos condiciones que deben cumplirse para el desarrollo y la mejora de los docentes con las dos alas de un pájaro que vuela: un ala es para aprender y mejorar los conocimientos teóricos educativos, y la otra es para dedicarse uno mismo a la práctica de la educación y la enseñanza. Sin estas dos "alas", será difícil para los profesores extender sus alas y "volar".

Por eso, el aprendizaje y la práctica son muy importantes para cada uno de nuestros profesores.

Además, los profesores deben explorar y resolver continuamente problemas de enseñanza en la educación y la práctica docente a largo plazo, y estar comprometidos con el cultivo y la mejora de las capacidades de investigación científica. Sólo así será posible tener las cualidades de un erudito-maestro, y lograr esto requiere mucho esfuerzo por parte de cada maestro.

Algunos profesores siempre preguntan ¿qué podemos estudiar? Si hay algún problema en nuestro trabajo, debemos estudiarlo. Los problemas son nuestros temas. Como docentes de primera línea, nuestra investigación es diferente de la de los profesores universitarios: nuestra investigación debe basarse en la primera línea de la educación: los fragmentos de la práctica diaria. Ésta es nuestra ventaja de investigación y nuestro terreno de investigación. Nuestros pensamientos deberían ser como los de los agricultores que se acercan al suelo y extraen oro del suelo.

La reflexión es la clave para que los docentes se involucren en la investigación educativa y también es una condición necesaria para convertirse en un buen docente. Confucio dijo: "Un caballero tiene nueve pensamientos: ver y pensar, escuchar y pensar, mirar y pensar con calidez, mirar y respetuoso, hablar y pensar en lealtad, hacer las cosas con respeto, dudar y preguntar, enfadarse y pensar en las dificultades, ver y pensando en el significado." Esto significa que un caballero está pensando en lo que es difícil. Se deben reflexionar constantemente nueve aspectos: ¿viste claramente cuando miraste, entendiste cuando escuchaste, tu rostro fue amable, tu expresión fue digna? , fue leal su discurso, fue su trabajo serio y responsable, cómo pedir consejo a los demás cuando tiene preguntas y cómo hacer preguntas. Cuando esté enojado, considere las consecuencias; cuando sea rentable, piense si debe tomar él. Se puede decir que estos nueve aspectos incluyen todos los aspectos de la vida. Si se puede hacer, aunque no sea perfecto, ¡será "nueve perfectos y nueve perfectos"!

Cada uno de nuestros profesores ha pasado uno o dos años con estudiantes y tiene varias ideas maravillosas para la práctica docente, pero desafortunadamente la mayoría de ellas han sido "borradas". Nuestros profesores, especialmente los jóvenes, cogen bolígrafos, los graban y los publican en Internet o en los periódicos, lo que no sólo es una afirmación de sí mismos, sino también una buena manera de evitar que su trabajo sea "borrado". Si una persona está acostumbrada a ser "borrada", es algo muy malo. Mientras estés dispuesto, nadie podrá quitarte el bolígrafo. Además, la felicidad de escribir hará que ames aún más pensar. Un maestro que ama pensar está destinado a ser una persona que se acerca constantemente al maestro.

Para una persona reflexiva y un docente dispuesto a tomar medidas activas, la carrera docente puede no ser

necesariamente fácil, o incluso más difícil. Me choqué, me caí y me levanté de nuevo, pero como una persona que camina por el bosque, tengo una dirección. Mientras siga caminando, siempre habrá un futuro brillante y siempre llegaré a donde quiero. ir.

【Demostración de caso】

El fundador de China Situational Education, un modelo nacional de enseñanza y educación, y un famoso educador infantil... Li Jilin, profesor especial de la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Escuela Normal de Nantong en la provincia de Jiangsu (en adelante, la Segunda Escuela Afiliada Escuela Primaria), tiene muchos títulos, pero dijo que es una “Niños en crecimiento”.

Tan pronto como Li Jilin, de 18 años, se graduó de la escuela normal, llegó a la Segunda Escuela Primaria Afiliada y se convirtió en maestro de escuela primaria. Desde entonces, ha estado en este podio durante más de medio siglo.

Hace ya 30 años, Li Jilin tomó la iniciativa de enseñar primer grado. Cambió el método tradicional de enseñanza del idioma chino en los grados inferiores centrándose en la alfabetización. En el primer semestre del primer grado, llevó a cabo una gran cantidad de entrenamiento sobre "dicción de una oración" y "composición oral", y en el segundo semestre dirigió "escritura". "una frase" entrenando todos los días. En segundo grado, los estudiantes comenzaron a escribir composiciones proposicionales y diarios de observación. Empezar temprano de esta manera aumenta apropiadamente la dificultad del aprendizaje, pero desarrolla de manera científica y efectiva la inteligencia de los niños.

Crear situaciones que les gusten a los niños es la característica más importante de la enseñanza de Li Jilin. Li Jilin

llevó a los niños a un lugar con dientes de león y las flores doradas inmediatamente atrajeron a los niños. Li Jilin pidió a los niños que describieran los dientes de león, y los niños dijeron todo tipo de cosas: "La flor dorada es realmente como un crisantemo salvaje", "También parece un girasol pequeño y exquisito", "Creo que parece un pequeño cara redonda de niña "... Li Jilin Ji Lin recogió con cuidado las semillas de diente de león, se paró en la alta cerca de piedra y sopló con fuerza, y las semillas blandas se fueron volando con el viento, y los corazones de los niños también volaron. De esta manera, la naturaleza se convierte en un aula vívida.

Ella dijo: "Si no tienes la inocencia de un niño, no puedes ser profesor de chino en una escuela primaria". En muchos años de experimentos de enseñanza situacional, Li Jilin una vez se levantó en medio de la noche y corrió hacia el amanecer. punto de observación antes del amanecer para llevar a cabo el diseño en el lugar, para que los niños aprendan de Ella entendió la filosofía de la vida y escribió buenas composiciones. Ella desafió el sol abrasador y fue a los suburbios, las colinas de los campos y las zanjas para mirar para viejos revendedores y búfalos... Un experto en educación comentó sobre la enseñanza de Li Jilin: "Ella realmente hizo que los materiales didácticos cobraran vida. La enseñanza en el aula es vívida y a los niños se les enseña vívidamente".

Después de dos rondas de experimentos, Li Jilin unificó la investigación teórica y las operaciones prácticas en las actividades docentes, haciendo que la enseñanza situacional sea cada vez más perfecta. La provincia de Jiangsu y la ciudad de Nantong han celebrado cinco reuniones in situ para promover los experimentos de reforma educativa de Li Jilin. El número de clases experimentales en todo el país ha aumentado a más de 1.000.

Comentario: El profesor Li Jilin comenzó a enseñar a la edad de 18 años y dedicó su vida a la investigación teórica y la exploración práctica de la educación situacional. Su educación situacional está profundamente arraigada en el suelo de la cultura tradicional china, aprovechando nutrientes útiles relacionados con la "teoría de la concepción artística" en la antigua teoría literaria china, y también aprovechando algunas prácticas de "heurísticas" en la teoría de la enseñanza occidental contemporánea. En su práctica educativa a largo plazo, se ha integrado, convergedo y desarrollado continuamente para crear una educación situacional que sea adecuada a las condiciones nacionales de China, tenga un estilo nacional y esté en línea con las características físicas y mentales de los niños chinos. El maestro Li Jilin es actualmente el director del Instituto de Investigación de Educación Situacional de Jiangsu, vicepresidente de la Sociedad de Educación China, un maestro especial famoso y un educador muy influyente.

Al hablar de su experiencia en la investigación teórica educativa y los experimentos de enseñanza, Li Jilin dijo con profundo sentimiento: "La educación situacional consiste en dar alas a los niños, utilizar las emociones para batir las alas de la imaginación, dejar volar las mentes de los niños y dejar volar los corazones de los niños. ., vuela feliz al reino de la belleza, de la sabiduría, de la luz infinita y de los cuentos de hadas."

Una gran era educativa requiere grandes educadores, y las grandes prácticas educativas inevitablemente producirán grandes educadores. En comparación con los predecesores y los sabios, la era actual es una era abierta, la educación actual es una educación democrática, el entorno educativo se está volviendo cada vez más relajado y las ideas educativas se están volviendo cada vez más liberadas. Para ello, los docentes deben redoblar esfuerzos y esforzarse por liberarse lo antes posible de

las ataduras de los "maestros" y convertirse en educadores que "predican, enseñan y resuelven dudas".

El camino hacia el crecimiento como educador no es un camino emprendedor de búsqueda deliberada de fama y fortuna, sino un proceso arduo y gradual de condensación de sabiduría y trabajo duro. Hoy en día, los tiempos esperan educadores que no sean simples teóricos de la educación, sino más educadores que tengan los pies en la tierra de la educación, estén arraigados en el suelo fértil de la práctica educativa y salgan del aula y del campus.

El podio de tres pies interpreta la vida de los profesores y enriquece y cambia la vida de los estudiantes. Cuando aparezcan cada vez más educadores en las universidades, los docentes seguramente se convertirán en “la profesión más respetada y envidiable de toda la sociedad”.

Ser educador no es sólo un sueño perseguido por los docentes, sino también una responsabilidad para la educación futura.

Hacemos un llamado a que más docentes de primera línea se den cuenta de su autoestima en la práctica de la educación y la enseñanza, y a que realicen la transformación de docentes basados en la experiencia a docentes basados en la investigación con la persistencia de la exploración y el espíritu de innovación. No seas un “maestro”, sé un maestro tipo educador. Espero que cada maestro esté a la altura de su confianza y misión, esté lleno de confianza y orgullo y continúe avanzando hacia esta meta sagrada.

Esperamos con interés el surgimiento de un gran número de formadores de docentes en el país educativo de China. Están llenos de sueños y pasión, encienden la sabiduría con la sabiduría e iluminan el alma con el corazón. ¡En ese momento,

la gente los animará sinceramente y aplaudirá la educación de China!

【Representante típico】

Maestro de educación——Zhu Xi

[Introducción del personaje] Zhu Xi, también conocido como Yuanhui, también conocido como Zhonghui, también conocido como Hui'an, fue un famoso pensador, filósofo y educador de la dinastía Song del Sur. Nació en una familia de funcionarios del condado de Youxi, provincia de Fujian (ahora parte de la ciudad de Sanming, provincia de Fujian). Aprobó el examen Jinshi a la edad de 18 años y dedicó su vida a la educación y la investigación académica. Siempre prestó atención a la educación cuando sirvió en lugares locales. Una vez reconstruyó la Academia Bailudong y la Academia Yuelu y participó personalmente en la enseñanza y gestión de la academia. La "Revelación de la Academia Bailudong" (también conocida como "Dogma de Zhu Xi") escrita por él también se ha convertido en un modelo para el derecho canónico. Sus obras principales incluyen Anotaciones sobre los cuatro libros, Anotaciones sobre las canciones de Chu, Lecturas de Zhouyi y Zhu Ziyu Lei.

Se propone que el propósito de la educación es "comprender la ética humana"

Zhu Xi valoró el importante papel de la educación en el cambio de la naturaleza humana. Explicó la teoría de la naturaleza humana basada en el idealismo objetivo del monismo de la "razón" y propuso la opinión de que la naturaleza humana es "razón", que es "benevolencia, rectitud, propiedad y

sabiduría". Dijo: "Xing es sólo un principio. Es lo que la gente tiene, por eso se llama naturaleza".

En relación con sus reflexiones sobre el papel de la educación, Zhu Xi defendió que el objetivo de la educación escolar es "comprender la ética humana". Dijo: "Los antiguos reyes sabios establecieron escuelas para enseñar a la gente del mundo... Todos deben deshacerse de la desviación de su temperamento y la ceguera de los deseos materiales, restaurar su naturaleza y cumplir con su ética. En palabras de Zhu Xi, parece que para superar el "sesgo del temperamento", eliminar el "oscurecimiento de los deseos materiales" y restaurar el buen carácter, es necesario "completar la ética humana". Por lo tanto, enfatizó que "padre e hijo están relacionados, el monarca y los ministros son justos, el marido y la esposa se distinguen, los mayores y los jóvenes son ordenados, los amigos tienen confianza, esta persona tiene una gran ética. Xiang, Xu, Xue y Xiao son todos "Solo para entender esto". En "Bai" En "Revelación de la Academia Ludong", también enumeró claramente las cinco éticas mencionadas anteriormente como "el propósito de la enseñanza" y las colocó en primer lugar, señalando que "los eruditos sólo estudian esto".

Partiendo de la idea de que el propósito de la educación es "iluminar la ética humana", Zhu Xi criticó severamente la educación escolar en ese momento con el propósito de los exámenes imperiales.

Él creía: "En el pasado, el propósito de enseñar a las personas a aprender no era hacerles explicar claramente los principios para que pudieran cultivarse y luego recomendarlos a otros. No querían simplemente registrar sus asuntos, escribir poemas. y capítulos, y ganar fama y fortuna". Sin embargo, en aquella época, en aquella época, la educación escolar, en cambio, hacía todo lo contrario. Los eruditos "buscaban libros para nada más que memorización, exégesis y escritura. fama y

fortuna." Esto violaba por completo "el aprendizaje de los reyes antiguos se basaba en la comprensión de la ética humana". intención original. Señaló enfáticamente: El nombre de tal escuela "puede que no sea diferente de la época del rey anterior, pero la razón por la que sus maestros enseñan y la razón por la que sus discípulos aprenden es para olvidar las raíces y concentrarse en el fondo, para Centrarse en los beneficios y abandonar el significado, y no hay intención de restaurar a los antepasados. Aunque el nombre de la escuela existe, pero no se promueve, el efecto será que las costumbres se deteriorarán y los talentos disminuirán ". Por ello, exigió la reforma del examen imperial y la rectificación de las escuelas. En vista del hecho de que la educación escolar en ese momento descuidaba la ética y la educación moral, induciendo a los estudiantes a "aprovechar los beneficios en lugar de la rectitud" y luchar por la fama y la fortuna, y para cambiar la situación de "costumbres y talentos en decadencia" ", reiteró Zhu Xi y enfatizó que "Mingren" La idea tenía cierto significado positivo en ese momento. Al mismo tiempo, sus críticas a la educación escolar y al sistema de exámenes imperial en ese momento también estaban en consonancia con la situación actual.

La teoría de la creación de la educación "primaria" y "universitaria"

Basándose en un resumen de la experiencia educativa de sus predecesores y de su propia práctica educativa, Zhu Xi dividió la educación de una persona en dos etapas distintas pero relacionadas: "escuela primaria" y "universidad", y propuso diferentes tareas, contenidos y métodos respectivamente.

La etapa de educación primaria es de 8 a 15 años. Zhu Xi concede gran importancia a la educación en esta etapa y cree que la tarea de la educación primaria es cultivar "sabios y

sabios". Dijo: "En la antigüedad, el hijo pequeño que era criado solo en la escuela primaria ya era un sabio". También señaló que "si te crían bien, serás cada vez más próspero". "Si pones una buena base en la niñez, no podrás crecer. Harán cosas que violan los principios éticos y será extremadamente difícil compensarlo. "Ahora que he cometido errores desde que era joven, es Es realmente difícil compensarlo". Por ello, cree que la educación primaria es muy importante para el crecimiento de una persona y hay que prestarle mucha atención.

Para lograr los objetivos anteriores, Zhu Xi enfatizó los siguientes tres puntos en términos de métodos educativos: Primero, abogó por la priorización y la enseñanza temprana. En opinión de Zhu Xi, los niños de escuela primaria son "jóvenes y no tienen sus propias ideas ni pensamientos" y son fácilmente influenciados por diversas ideas. Una vez que aceptan algún tipo de "herejía", se sentirán confundidos si se les enseña la ética confuciana y moralidad Encontré resistencia. Por tanto, es necesario tener una idea preconcebida y realizar la educación lo más temprano posible, de modo que "debe enseñarse y practicarse desde una edad temprana, para que pueda aprenderse y aprenderse, y transformarse en la mente, sin la peligro de ser invencible". En segundo lugar, se requiere que la forma sea vívida y capaz de estimular el interés. Zhu Xi aceptó las ideas de Cheng Yi y otros eruditos anteriores y creía que al educar a los niños de la escuela primaria, debemos esforzarnos por ser vívidos y vívidos para estimular su interés y hacer que estén dispuestos a aceptarlo. Bajo la guía de este pensamiento, recopiló extensamente aforismos, poemas de amonestación, historias, etc. de los clásicos, registros históricos y otros tratados sobre la lealtad al emperador, la piedad filial, la responsabilidad de los asuntos, la observancia de la integridad y la gestión de la familia, etc. ., y lo recopiló en el libro "Escuela Primaria" como Libros para la educación y la lectura de los niños tuvieron una amplia circulación y un impacto importante. En tercer lugar, es el primero en cultivar los hábitos de

comportamiento moral de los niños en forma de "Instrucciones" y "Principios de la ciencia". La formación de hábitos de conducta moral en los niños implica un proceso desde la inconsciencia hasta la conciencia gradual.

A partir de los 15 años pasa a la etapa de formación universitaria. La educación universitaria es una profundización y desarrollo basado en "lo logrado en la escuela primaria". A diferencia de la educación primaria, que se centra en "enseñar cosas", el contenido de la educación universitaria se centra en la "doctrina", es decir, se centra en explorar "Por qué las cosas son como son". Las tareas de la educación universitaria también son diferentes de las de la educación primaria. La educación primaria consiste en cultivar "sabios y sabios en su forma original", mientras que la educación universitaria consiste en "pulir" la base de los sabios originales y luego refinarlos aún más para convertirlos en talentos útiles para el país. Escribió: "El Estado ha establecido funcionarios escolares en todas las prefecturas y condados, para que puedan enseñar a la gente del mundo cómo cultivarse, administrar sus familias, gobernar el país y traer la paz al mundo, para que puedan ser utilizado por el tribunal."

En términos de métodos de educación universitaria, Zhu Xi ha acumulado muchas experiencias exitosas en la práctica educativa a largo plazo, dos de las cuales vale la pena señalar:

Primero, preste atención al autoestudio. Una vez dijo a sus alumnos: "Depende de ustedes leer los libros y explorar las verdades por su cuenta. Él es sólo un guía y un demostrador. Si tienen algún problema, hablemos con ustedes". Profesores, prestar atención al autoestudio y la investigación de los estudiantes es de hecho un método importante en la educación universitaria.

En segundo lugar, promueve intercambios mutuos entre diferentes puntos de vista académicos. La práctica de Zhu Xi de no dejarse limitar por opiniones sectarias y realizar intercambios entre diferentes puntos de vista académicos ha sido durante mucho tiempo una buena historia en la historia académica y educativa.

Zhu Xi cree que aunque la escuela primaria y la universidad son dos etapas educativas relativamente independientes con diferentes tareas, contenidos y métodos específicos, estas dos etapas están intrínsecamente vinculadas y sus objetivos fundamentales son los mismos. La diferencia entre ellos es simplemente la división de las etapas educativas debido a los diferentes objetos educativos, y no es tan diametralmente opuesta como "Xunying Bingtan". Las opiniones de Zhu Xi sobre la educación primaria y universitaria reflejan ciertas leyes objetivas del cultivo del talento y añaden contenido nuevo al desarrollo de la antigua teoría educativa china.

Abogar por poner el cultivo moral en primer lugar

La educación moral es el núcleo de la educación neoconfucianista y un contenido importante del pensamiento educativo de Zhu Xi. Zhu Xi concedió gran importancia a la educación moral y abogó por poner la educación moral en primer lugar en el trabajo educativo. Dijo: "La virtud es excelente para la gente... Si un erudito sabe sinceramente que al aplicarla, no sólo podrá cultivarse a sí mismo, sino que también podrá gobernar a la gente y también podrá armonizar el mundo y el país. Por lo tanto, los antiguos maestros siempre pusieron esto en primer lugar: "Es decir, la virtud es de gran importancia para las personas, no sólo para el autocultivo, sino también para gobernar a las personas y al país por extensión. Por tanto, los educadores antiguos dieron prioridad a la

educación moral. Por el contrario, si uno carece de virtud y simplemente persigue el conocimiento, será como un "vagabundo" extraviado, extraviado e incapaz de encontrar su destino.

El método de educación moral de Zhu Xi se puede resumir de la siguiente manera:

Ser determinado. Zhu Xi cree que la ambición es la dirección del corazón y es crucial para el crecimiento humano. Por lo tanto, exige a los eruditos que primero establezcan aspiraciones elevadas. "Cuando le pregunté cuál debería ser el primer paso para aprender Kung Fu, dijo: Es tal como se mencionó antes, se trata de que las personas tomen su propia determinación". Cuando las personas tienen grandes ambiciones, tienen el objetivo de avanzar y pueden "simplemente avanzar sin ningún problema". Si no estás decidido, el objetivo no estará claro y no habrá motivación para seguir adelante. "No habrá lugar para concentrarse", dijo: "La llamada persona ambiciosa no usa su voluntad para bloquear a los demás, pero simplemente quiere imitar a Yao y Shun". También dijo: "Los eruditos deben estar decididos a convertirse en santos si tienen talento para aprender, eso es correcto".

Ju Jing. Zhu Xi enfatizó el "respeto". Dijo: "La palabra" respeto "es el primer significado de la secta sagrada. Es de principio a fin y no puede interrumpirse en un instante". También dijo: "La palabra" respeto "es la razón por la cual el aprendizaje sagrado comienza y termina. No es por esta razón que soy un joven erudito. Es imposible cultivar la naturaleza original, y tener cuidado con las reglas de avance y retroceso y la enseñanza de las seis artes. No es posible para un gran hombre para convertirse en un gran hombre, ni puede desarrollar su inteligencia, mejorar su moralidad y cultivar su carrera, para contribuir a su iluminación y a nuevas personas".

De esto, se puede ver que "respetar" es un importante método de cultivo moral para Zhu Xi.

Guardar y nutrir. El llamado "cultivo" es la abreviatura de "nutrir la propia naturaleza con intención". Zhu Xi creía que todos tienen una bondad innata, pero al mismo tiempo están sesgados por el temperamento y oscurecidos por los deseos materiales. Por lo tanto, es necesario utilizar el esfuerzo de "preservar y cultivar" para desarrollar tu buen carácter y descubrir tu intención original. Dijo: "Ahora tenemos que trabajar duro, debemos ser dignos y cultivarnos, y mirar solo las llanuras de Zhaokuang". Por otro lado, la "preservación" es para evitar la pérdida de la intención original. "Los sabios y las sabias pueden decir mil palabras, siempre y cuando las personas no pierdan su intención original." "Si el corazón no existe, no habrá amo del cuerpo". Al mismo tiempo, desde la perspectiva del La tarea fundamental de la educación moral, "conservar y nutrir" es hacer converger el corazón humano y asentarlo. En principio.

Examinar. "Provincia" significa introspección y "cha" significa inspección. "Examen" significa autorreflexión e inspección frecuentes. Zhu Xi creía que si una persona quiere mejorar su propio cultivo moral, debería "examinarse a sí mismo todo el tiempo". En su opinión, "El corazón humano perecerá si no existe, y siempre hay un momento en el que no existe y no perece. Por eso, en un momento de aliento, sin el esfuerzo de pensar, caerás en la muerte". sin darnos cuenta. Todo en el mundo no es lo que es." , y no hay nada bueno o malo en ello. Por lo tanto, si una cosa es trivial y no le prestamos mucha atención, caeremos en el mal sin darnos cuenta. él." Por tanto, para evitar que los corazones de las personas "caigan en la destrucción" y hagan las cosas sin "caer en el mal", es fundamental realizar una autorreflexión e inspección frecuentes. La opinión de Zhu Xi muestra que en la educación moral no sólo hace hincapié en prevenir los errores más

pequeños, sino que también concede gran importancia a corregir los errores más adelante.

Práctica. Zhu Xi concedía gran importancia a la "practica". "¿Cómo puedo pedir conocimiento a los demás? Sólo quiero entender los principios y practicarlos diligentemente." "Por lo tanto, cuando los sabios enseñan a las personas, primero deben comprender los principios y luego practicarlos diligentemente". Lo que dijo acerca de "practicar vigorosamente" significa que los practicará diligentemente. El conocimiento ético y moral aprendido se pone en las propias acciones prácticas y se transforma en comportamiento moral. Las ideas de Zhu Xi han tocado algunas cuestiones básicas de la educación moral, como la transformación del conocimiento moral en acción moral, la acción moral que acepta la guía del conocimiento moral y la prueba de la exactitud del conocimiento moral.

Las opiniones de Zhu Xi mencionadas anteriormente reflejan algunas cosas habituales en la educación moral, que todavía pueden usarse como referencia.

En resumen, Zhu Xi es otro maestro de la educación después de Confucio en la historia de la educación china antigua. Sus actividades educativas y sus pensamientos educativos enriquecieron y enriquecieron enormemente el tesoro de la educación antigua en mi país y tuvieron un impacto significativo en el desarrollo de la educación en la sociedad feudal tardía de mi país.

Sección 3: Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo

Un país o una nación puede sobrevivir y prosperar confiando en la predicación y la resolución de dudas de los docentes. Si un país no tiene docentes, ¿cómo puede confiar en ellos para progresar? Una nación que respeta a los docentes y valora la educación debe ser una nación vibrante.

En el largo proceso histórico de la civilización china, los profesores chinos, junto con las personas de todos los grupos étnicos del país, han experimentado cambios trascendentales de los tiempos. La mayoría de los profesores han progresado con los tiempos y han saltado con el país. El trabajo ordinario de enseñar y educar a la gente, han creado grandes logros para el país y el pueblo, gloria extraordinaria.

En el momento culminante de los tiempos, frente al nuevo viaje histórico de nuestro país de un país grande en educación a un país poderoso en educación, y de un país en recursos humanos a un país poderoso en recursos humanos, cómo los docentes pueden cultivar talentos y crear nueva brillantez es lo que los tiempos presentan para los maestros del pueblo.nuevos desafíos. Ante un nuevo viaje, ¿dónde están las coordenadas de vida de los docentes? ¿Cómo cumplir las elevadas responsabilidades y las sagradas misiones encomendadas por los tiempos?

El 9 de septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping se reunió cordialmente en el Gran Palacio del Pueblo para celebrar el 30º Día del Maestro y los elogiados representantes de la Conferencia de Encomio Avanzado Colectivo e Individual Avanzado del Sistema Educativo Nacional, y luego vino a la

Universidad Normal de Beijing. visitar a profesores y estudiantes y observar la enseñanza en las aulas, debates e intercambios, y un importante discurso sobre "Ser un buen profesor que satisfaga al Partido y al pueblo". El discurso fue clarividente, rico en connotaciones, profundo en pensamiento y sincero. Partiendo de la situación general del desarrollo educativo, la prosperidad nacional y el rejuvenecimiento nacional, el discurso explicó profundamente la extrema importancia de la educación y el trabajo docente, y propuso claramente convertirse en una buena persona que esté satisfecha con el partido y el pueblo. Las "cuatro cosas" que exigen que los docentes tengan ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y corazones benévolos reflejan plenamente el cuidado cordial y la ardiente esperanza del Comité Central del Partido. Docentes. Es un paso importante para seguir fortaleciendo la construcción del equipo docente e impulsar la reforma educativa. Una guía de acción para el desarrollo.

1. Un buen docente debe tener ideales y creencias

Los ideales y creencias son la piedra angular de la personalidad de un buen docente. Los profesores son los transmisores de la civilización humana y los guías del camino de vida de los estudiantes. Qué clase de profesores hay, qué clase de educación hay, qué clase de educación hay, qué clase de estudiantes hay. Los sueños deben encenderse con sueños y los ideales deben despertarse con ideales. Sólo un maestro con ideales y creencias puede sembrar las semillas de los sueños en el corazón de niños y jóvenes. En una era de diversas orientaciones de valores, debemos construir sobre nuestros ideales y creencias para que cada maestro tenga aspiraciones elevadas, un corazón puro y una integridad noble. Los antiguos decían: "Los sabios son como los santos y los eruditos son como

los sabios." Sólo cuando los maestros establezcan elevadas creencias profesionales y consideren la enseñanza y la educación de las personas como su gran misión, nuestra educación será brillante y nuestros estudiantes tendrán esperanza.

Un buen maestro con ideales y creencias tiene al país y a la nación en su corazón. En la historia de la educación china, los buenos maestros que son elogiados por el pueblo y recordados por la historia, sin excepción, han vinculado su enseñanza y educación con las metas, el futuro y el destino del país y la nación. Mencio dijo que hay tres alegrías en la vida, una de las cuales es "obtener los talentos del mundo y educarlos". Si un maestro elige conscientemente hacer cosas útiles para los demás y la sociedad, cultivar más y mejores talentos para el desarrollo y el rejuvenecimiento nacional, y lo toma como una gran alegría en la vida, entonces su vida tendrá valor eterno y lo que haya hecho tendrá valor eterno. ser de valor eterno Esta profesión ha adquirido gran importancia. Hoy en día, mientras cientos de millones de personas marchan hacia el sueño del rejuvenecimiento nacional, los docentes no sólo son constructores de sueños, sino también cazadores y realizadores de sueños. Los docentes deben ser leales a la causa educativa del Partido y del pueblo y cultivar más y mejor. personas para la realización del sueño chino Talentos.

Un buen maestro con ideales y creencias es un destacado practicante y divulgador de los valores socialistas fundamentales. La historia del desarrollo de la sociedad humana muestra que para una nación o un país, la fortaleza más duradera y profunda son los valores fundamentales reconocidos por toda la sociedad. Cultivar y practicar los valores socialistas fundamentales es el soporte de valores para hacer realidad el sueño chino. Los docentes que se dedican a la labor de formar almas, vidas y personas son, por supuesto, los principales practicantes de los valores socialistas fundamentales. Los

valores fundamentales están arraigados en el suelo de las tradiciones históricas y culturales de una nación. La base de la confianza en la carretera, la confianza teórica y la confianza en el sistema es la confianza cultural. Los docentes de la nueva era deben ser culturalmente conscientes, comprender, apreciar e incluso amar la excelente cultura tradicional de la nación china y permanecer muy alerta a la "dessinización". Los docentes son también los difusores de los valores fundamentales. Al accionar el "interruptor maestro" de la vida de los estudiantes y apretar el primer "botón" de la vida, pueden crear un gran número de talentos calificados con elevados ideales y firmes convicciones para la causa de la humanidad. partido y el país, para proporcionar un flujo constante de nuevas fuerzas para hacer realidad el gran sueño del rejuvenecimiento nacional. Los maestros deben utilizar sus conocimientos, experiencia y experiencia para encender el anhelo de los estudiantes por la verdad, la bondad y la belleza, y cultivar una generación más joven que tenga un sentido de pertenencia e incluso fe en la cultura, el espíritu y los valores chinos.

Los ideales y las creencias son la luz que guía la vida. Sólo estableciendo ideales elevados y creencias elevadas y firmes los docentes podrán cultivar talentos para la sociedad y la nación. Esperamos que cada maestro con ideales y objetivos pueda tomar la "predicación" como su primera responsabilidad y misión, encender sueños más brillantes para los niños y aportar más energía positiva al país y la nación.

2. Un buen profesor debe tener sentimientos morales

El sentimiento moral es la cualidad fundamental de un buen docente en el cumplimiento de su misión educativa. "Enseñar significa lo que dan los superiores y tiene como resultado los efectos de los niños de abajo; educar significa criar a los niños

para que hagan buenas obras." Las características profesionales de los profesores determinan que los profesores deben ser personas moralmente nobles. El trabajo de los docentes es moldear almas, vidas y personas y, en última instancia, lograr objetivos educativos para siempre. En el proceso de enseñar con palabras y hechos, los profesores utilizan sus propios sentimientos morales para contagiar y guiar a los estudiantes. Por lo tanto, un maestro calificado debe primero estar moralmente calificado, y un buen maestro debe ser primero un modelo que enseña con moralidad y se establece con moralidad. Hay un dicho en "Las Analectas de Confucio": "Una persona recta no puede actuar sin que se lo digan". Los estudiantes no sólo escuchan las palabras de sus maestros, sino que también observan sus acciones. Los maestros son modelos a seguir a los ojos de los estudiantes. . Si un maestro tiene problemas con el bien y el mal, el bien y el mal, el bien y el mal, la justicia y los intereses, etc., ¿cómo puede asumir la responsabilidad de cultivar personas con virtud? Sólo cuando los profesores se establezcan con moralidad y den el ejemplo podrán los estudiantes utilizar a los profesores como espejos y practicar conscientemente los valores socialistas fundamentales.

Un buen docente con sentimientos morales debe considerar la dedicación y el amor por los alumnos como criterio fundamental de la labor educativa. Una persona dedicada se dedica a su carrera. Sólo los maestros con un espíritu de dedicación y amor por los estudiantes se dedicarán a la educación y se preocuparán por los estudiantes; serán estrictos consigo mismos y servirán como modelos a seguir; serán rigurosos en sus estudios y enseñarán a otros incansablemente; serán aprendices de por vida. y perseguir el progreso; lograrán logros tanto para ellos mismos como para sus alumnos. Es con el espíritu de dedicación y amor por los estudiantes que los docentes de las zonas rurales y remotas del centro y oeste de mi país pueden vivir una vida pobre sin perder sus ideales, soportar condiciones difíciles sin perder su objetivo y sentar las

bases para los estudiantes rurales. para realizar sus sueños. Un buen maestro con sentimientos morales debe, como estos maestros, deshacerse de la impetuosidad, mantenerse alejado del utilitarismo, ser persistente en enseñar y educar a las personas, poner su corazón en los estudiantes y echar raíces en el podio de tres pies.

Un buen maestro con sentimientos morales debe lograr objetivos morales mediante la mejora continua del autocultivo. La ética de los docentes necesita educación y cultivo, y también es necesario el autocultivo de los docentes. Ser una persona noble, una persona pura y una persona libre de gustos vulgares debe ser la búsqueda incesante de todo maestro. "Hay poesía y caligrafía en el vientre." El cultivo del autocultivo de los profesores requiere esfuerzos en la lectura. El alma debe cultivarse con alimento espiritual. Sólo leyendo con frecuencia, leyendo buenos libros, leyendo más poesía y obras clásicas chinas y cultivando un espíritu noble con poesía y libros, los maestros pueden comprender y creer en los principios morales. La unidad de conocimiento y acción es mutuamente beneficiosa, y la mejora del autocultivo de los docentes debe perfeccionarse en la acción. Los docentes deben ser estrictos consigo mismos en la práctica de la educación y la enseñanza, y utilizar comportamientos personales que reflejen sus valores para lo público y lo privado, y para el país y el pueblo; deben examinarse tres veces en sus palabras diarias y acciones, adherirse conscientemente al resultado ético y pensar en los demás cuando ven talentos. Jing Xing, sólo así podremos apreciar y mostrar la belleza de la moralidad. Los maestros utilizan la unidad de conocimiento y acción en el camino de la búsqueda moral para demostrar la nobleza y pureza de las personas, promover los valores fundamentales del socialismo y las virtudes tradicionales chinas y guiar a los estudiantes a captar la dirección de la vida. "Aprender de los profesores sigue las reglas y da ejemplo para la ética de la comunidad." El sentimiento moral es un requisito previo para convertirse en un

buen profesor. Sólo asumiendo el cultivo y la práctica de los valores socialistas fundamentales como su propia responsabilidad y el objetivo de formar personas con integridad moral podrán los maestros cultivar talentos virtuosos para la realización del sueño del gran rejuvenecimiento de la nación china. Esperamos que todo maestro con moral y sentimientos pueda seguir la directriz de "para llegar a ser talentoso, primero hay que convertirse en adulto" para formar un gran número de constructores socialistas calificados para la patria.

3. Un buen profesor debe tener conocimientos sólidos

Como dijo el Secretario General Xi Jinping en su discurso: "Si el agua no es espesa, no podrá transportar un barco grande". Una base de conocimientos sólida, una excelente capacidad de enseñanza, una actitud de enseñanza diligente y métodos de enseñanza científicos son los elementos básicos Requisitos para los docentes Calidad. Si el conocimiento del maestro no es sólido y la enseñanza no es lo suficientemente sólida, inevitablemente se verá forzado a enseñar, y mucho menos podrá hacerlo con facilidad. Desde la antigüedad, nuestro país ha tenido el antiguo dicho "aprende de lo alto para ser maestro", que significa que los maestros deben ser superiores en conocimientos, y el dicho "aprende de lo alto para ser maestro y actuar como modelo para el mundo" también refleja claramente que un conocimiento profundo es imprescindible para un buen profesor. Una de las cualidades de la preparación. Frente a la actual era de la información, la economía se está desarrollando rápidamente, la sociedad se está volviendo cada vez más diversa y constantemente surgen nuevos conocimientos. Para ser un buen profesor, debes tener conocimientos sólidos y esforzarte por mejorar tu encanto intelectual, para que puedas Puede satisfacer las infinitas necesidades de los estudiantes: curiosidad, promover el

desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y su propio crecimiento profesional.

Un buen profesor debe tener un conocimiento profundo de la materia, conocimientos flexibles sobre educación y enseñanza y un amplio conocimiento cultural. Dominar el conocimiento profundo de la materia es el requisito previo básico para que los profesores "prediquen". Sólo cuando los profesores tengan una comprensión sistemática, profunda y precisa de las materias que enseñan podrán enseñar a los estudiantes el conocimiento correcto. La educación flexible y el conocimiento de la enseñanza son una base de conocimientos indispensable para los docentes en el proceso de enseñanza. Los profesores no sólo son impartidores de conocimientos, sino también guías del aprendizaje de los estudiantes. Los conocimientos educativos y didácticos pueden ayudarles a comprender las características cognitivas de los estudiantes, seleccionando así métodos de enseñanza adecuados y promoviendo que los estudiantes aprendan más rápido y mejor. Además, "para que los estudiantes adquieran un poco de luz de conocimiento, los profesores deben absorber todo el océano de luz." Para ser un buen profesor en la era de la información, uno debe tener un amplio conocimiento cultural y una mente y visión amplias para poder para descubrir y resolver nuevos problemas. .

Un buen docente debe enriquecer sus conocimientos prácticos en situaciones educativas y docentes específicas. El encanto del conocimiento de los profesores reside no sólo en sus amplios y profundos conocimientos teóricos, sino también en su rica experiencia acumulada en situaciones educativas y docentes específicas, en su profunda reflexión sobre su propia experiencia educativa y docente, y en su capacidad para Aplicar conocimientos y experiencia para resolver de forma efectiva y creativa diversos problemas educativos y de enseñanza, hacer educación en acción y hacer investigación en acción. Sólo así los profesores podrán convertirse en profesores inteligentes y el

aula podrá convertirse en un aula inteligente. La sabiduría de aprender, afrontar la vida y educar a las personas que los docentes muestran en sus prácticas educativas y docentes demuestra su propio encanto intelectual y promueve su propio crecimiento profesional y la mejora de los niveles académicos de los estudiantes.

Un buen profesor debe establecer una filosofía de aprendizaje permanente, absorber constantemente y aplicar con flexibilidad nuevos conocimientos. Con el rápido desarrollo de la tecnología de la información y la aceleración de la globalización económica, la sociedad necesita talentos de alta calidad con flexibilidad, adaptabilidad, autonomía, capacidad cooperativa y espíritu innovador. Específicamente en el campo de la formación docente, los requisitos de la sociedad para la calidad de la educación han aumentado sin precedentes, y los requisitos de calidad para los docentes también son cada vez más altos. Un buen docente no puede contentarse con llenar su propio "balde de agua", sino que debe tener siempre "agua viva", mantenerse al día, adquirir constantemente nuevos conocimientos, actualizar su estructura de conocimientos, responder activamente a nuevos desafíos y buscar la excelencia. . Sólo así los profesores podrán estar a la vanguardia del desarrollo del conocimiento, realizar su propio desarrollo a largo plazo y guiar a los estudiantes por el camino del desarrollo futuro.

4. Un buen maestro debe tener un corazón benevolente

El amor es el tema eterno de la educación, sin amor no habría educación. La educación es una gran causa que moldea el corazón y el alma de las personas, y amar a los estudiantes es una profunda cualidad profesional de un docente. Lo que los

docentes enfrentan es vivir vidas llenas de emociones, lo que requiere que los docentes eduquen e infecten a los estudiantes con amor. La educación es una carrera de "benevolencia y amor por los demás". Para ser un buen profesor hay que tener un corazón de benevolencia. Las personas sin amor no pueden llegar a ser buenos profesores. La benevolencia de los docentes no equivale simplemente al amor de los padres por sus hijos. Es un reflejo del amor de los docentes por el país y la nación. Es un amor desinteresado que no pide nada a cambio. La benevolencia de los profesores se basa en la confianza mutua entre profesores y alumnos, confianza que se traduce en respeto, comprensión y cuidado.

La amabilidad de los profesores se refleja en su sincero respeto por los estudiantes. Como educador, primero debe creer en los estudiantes y creer que cada estudiante puede convertirse en un talento útil. En la cultura educativa tradicional de nuestro país, las cualidades otorgadas a los docentes como educadores destacados, tales como “incansable en aprender”, “incansable en la enseñanza”, “enseñar sin distinción”, “enseñar según aptitudes” y “enseñar en variedad de maneras”, se desarrollan sobre la base del respeto a los conceptos y métodos educativos. Este respeto de los profesores es considerar a los estudiantes como seres sociales independientes y completos, por lo que respetan la personalidad de los estudiantes y respetan las reglas de desarrollo de los estudiantes en el proceso educativo. Además, el respeto de los profesores también radica en aprender a apreciar a los estudiantes. Este tipo de apreciación no es una simple apreciación, ni una actitud de espectador unidireccional, sino que permite a los estudiantes aprender a autoeducarse, superarse y desarrollarse a sí mismos mientras ganando respeto y confianza.

La amabilidad de los profesores se refleja en su total comprensión de los estudiantes. Los docentes deben

comprender plenamente las necesidades de los estudiantes, incluidas las de aprendizaje y crecimiento, así como la necesidad de descansar, hacer amigos y otros procesos de socialización. En particular, deben comprender las necesidades de dignidad personal de los estudiantes. La comprensión plena de los profesores es la guía para el diálogo y la comunicación entre profesores y estudiantes. El proceso de comprensión es el proceso de discusión, comunicación e interacción mutuas entre profesores y estudiantes. Por lo tanto, los profesores deben ser buenos para escuchar las voces de los estudiantes y compartir sus propios sentimientos, a fin de lograr una comunicación de corazón a corazón, una unión de alma a alma y un diálogo de personalidad a personalidad.

La benevolencia de los profesores se refleja en su atención tolerante hacia los estudiantes. La tolerancia del maestro es una especie de benevolencia desinteresada, que es rigor en el amor y amor en rigor. El cuidado tolerante no se trata de hacer concesiones, se trata de que los docentes traten los problemas que encuentran los estudiantes en su crecimiento con una actitud comprensiva, usando sus palabras y hechos para influir en los estudiantes y utilizando métodos científicos para ayudarlos; el cuidado tolerante no se trata de acomodación, sino de acomodación. Se trata de que los maestros muestren el arte de la educación y, en circunstancias apropiadas, utilicen métodos apropiados para ayudar a los estudiantes a resolver problemas y lograr el crecimiento; el cuidado tolerante no es indulgencia, pero los maestros funden el amor en el proceso de crecimiento de los estudiantes de principio a fin, analizan a los estudiantes. ' Deficiencias y fallas con una actitud solidaria, y luego estimular la automotivación y la ambición de los estudiantes, y un alto sentido de responsabilidad para lograr el propósito de educar a las personas.

Trate a cada estudiante con un corazón benevolente y promueva su crecimiento y progreso; abra la puerta del alma de

cada estudiante con un corazón benévolo y conviértase en un buen maestro y amigo servicial de los estudiantes; muestre el encanto de la educación con un corazón benevolente y gane la sociedad. con respeto laboral efectivo. ¡Porque "el amor es el alma de la educación, sin amor no hay educación"!

【Representante típico】

Educador del pueblo——Tao Xingzhi

[Perfil del personaje] Tao Xingzhi, cuyo nombre original era Wen Jun, pasó a llamarse posteriormente Zhixing y Xingzhi. Su hogar ancestral es Kuaiji, Shaoxing, y nació en el condado de She, provincia de Anhui. A la edad de 15 años, ingresó a la escuela Chongyi en el condado de Shexian. En 1910, ingresó en el Departamento de Literatura de la Universidad Nanjing Jinling. Después de graduarse en 1914, estudió en el extranjero con fondos públicos y obtuvo una maestría en la Universidad de Illinois y la Universidad de Columbia. Fue alumno de Dewey, el famoso educador pragmático estadounidense. Regresó a China en 1917 y se desempeñó como profesor, rector y director de la especialidad de educación en la Universidad Normal de Nanjing. Bajo la influencia del movimiento del "4 de mayo", propuso en 1919 que la educación debería ser "renovada, constantemente nueva, flamante" y "autónoma, autosuficiente y activa". Participó en la labor editorial de la revista " Nueva Educación" y más tarde se desempeñó como editor en jefe de la revista; inició la "Asociación de Promoción de la Educación Civil de China" y compiló el "Curso de mil palabras para civiles"; promovió la educación civil, publicó el "Curso de la Sociedad de Mejoramiento de la Educación de China". Declaración sobre la Transformación de la Educación Rural Nacional", defendió el movimiento de educación rural y fundó la "Escuela Normal

Rural Experimental Xiaozhuang" en Nanjing", propuso teorías como "la vida es educación, la sociedad es escuela"; organizó el Club de Educación para la Vida, fundó Shanhai Engineering Group y abogó por la "integración de la enseñanza y la práctica" en actividades educativas. Después del Movimiento "9 de diciembre", participó activamente en el movimiento antijaponés y de salvación nacional, abogó por la educación nacional sobre desastres y la educación en tiempos de guerra, y sucesivamente fundó la Escuela y Universidad Social Yucai en Chongqing. Es autor de "La reforma educativa de China", "Los problemas de la educación masiva en China", "Registro de campanadas del templo antiguo", etc. Murió de enfermedad en Shanghai el 25 de julio de 1946. El camarada Mao Zedong lo nombró "el gran educador del pueblo".

ven por algo grande

Tao Xingzhi es un educador popular moderno en mi país. Tiene un dicho famoso: "En la vida, cada uno tiene su propio talento. Ven por algo grande y haz algo grande". Concede gran importancia a la educación nacional y cree que "la educación es la garantía de la República". dedicó su vida a la "educación". Venga este gran evento.

En 1923, organizó la Asociación de Promoción de la Educación Civil, compiló la "Lección de los mil caracteres para la gente común" y viajó a más de una docena de provincias y ciudades de todo el país para dedicarse a la educación civil. Utilizó la "Lección de los mil caracteres para la gente común" como material didáctico y la envió a los hogares de la gente común, instando a todos los hogares a alfabetizarse y leer. La mayor parte de los fondos para sus actividades provienen de regalías de sus propios libros.

Una vez recibió más de 10.000 yuanes en honorarios por el manuscrito, se lo llevó a casa y lo guardó bajo llave en un armario. Su hermana, que era responsable de todas las tareas del hogar, lo vio y le preguntó: "En la familia hay ancianos y jóvenes". "Y el dinero no es mucho. ¿Puedo quedarme con una cuarta parte? ¿Para uso doméstico?" Tao Xingzhi pensó por un momento y dijo suavemente: "Quiero ir al pie de la montaña Laoshan en Nanjing para abrir la Universidad Normal de Xiaozhuang. "Este dinero se utilizará como fondo para el funcionamiento de la escuela. Aunque nuestra familia es pobre, aún podemos sobrevivir con una dieta sencilla. En China, 340 millones de agricultores no sólo no tienen comida para comer, sino que tampoco tienen educación. Usar este dinero para Construir escuelas es quemar incienso para los agricultores y hacer todo lo posible para ayudarlos. Ahorra algo de dinero en casa y ayúdame a administrarlo. ¡Es muy importante!" Mi hermana lo entendió y asintió en silencio.

En 1927, Tao Xingzhi abrió la Escuela Normal Rural Experimental Xiaozhuang para llevar a cabo actividades de educación rural. En abril de 1930, el gobierno reaccionario del Kuomintang cerró la escuela por la fuerza y quería a Tao Xingzhi.

En 1932, Tao Xingzhi fundó el "Grupo de estudio de ingeniería de Shanhai", el "Grupo de trabajo matutino" y el "Jardín de infancia laboral" en Shanghai, y continuó promoviendo el movimiento de educación popular chino.

En julio de 1939, China se encontraba en el período de la Guerra Antijaponesa. Tao Xingzhi fundó una escuela de apoyo para niños necesitados en el condado de Hechuan, cerca de Chongqing, Sichuan. Además de las clases generales, se ofrecieron clases de música, teatro, pintura, literatura, sociedad, naturaleza, danza y otras clases a algunos niños con talentos especiales para cultivar talentos. Esta escuela funciona

con gran éxito y ha formado muchos talentos especializados para el país. En ese momento, la situación política era tensa y la economía era muy difícil. Para continuar dirigiendo la escuela, Tao Xingzhi a menudo tenía que viajar para recaudar fondos y su propia vida también era muy difícil.

Un día de pleno verano, el estudiante Gao Ying se enteró de que habían llegado algunos buenos libros a la librería y quiso echarles un vistazo. Pero no conocía el camino, así que quería pedirle a Tao Xingzhi que lo acompañara. Cuando llegó a la ventana de su marido, lo sorprendió la escena: estaba sin camisa, con el sudor goteando por su cara y cuerpo, y escribiendo rápido en su escritorio. Gao Ying, avergonzada, le dijo a su marido por qué estaba aquí, pero Tao Xingzhi respondió rápidamente: "Ahora no". Gao Ying estaba decepcionado. Le sorprendió que a su marido le gustara más estar con los estudiantes y que también estuviera más dispuesto a ayudar a los demás. , ¿que paso hoy? Tao Xingzhi pareció ver sus dudas, señaló la camisa que colgaba fuera de la ventana y dijo: "Estoy muy feliz de acompañarte a la librería, pero mi camisa aún no está seca. Vuelve en una hora, ¿de acuerdo?" Gao Yingwang Sosteniendo la camisa blanca que todavía goteaba, pensé: ¿El señor está buscando una excusa? Casualmente dijo: "Entonces olvídalo" y regresó infeliz.

Una hora más tarde, Tao Xingzhi se acercó a Gao Ying con una sonrisa en el rostro y vistiendo una camisa blanca que aún no estaba seca. Gao Ying todavía estaba acostada en la cama de mal humor, cuando vio a su marido, se levantó y salieron juntos a la calle. Más tarde, Gao Ying todavía no podía entenderlo, así que le preguntó al subdirector Ma Luxian. El Sr. Ma dijo: "Todo el mundo sabe que Tao Xingzhi es una persona famosa, pero ¿quién sabe que casi llegó al final de su cuerda por ustedes, niños? Para insistir en administrar la escuela, dio todos sus abrigos y pantalones de lana. a la casa de empeño. Los pocos centavos intercambiados cubren los gastos de comida de un día.

En verano, solo tiene una camisa decente, ¡lo cual no es sorprendente! " Gao Ying escuchó las palabras del Sr. Ma con los ojos rojos, y Tao Tao sonó en sus oídos. Lo que el maestro dijo en clase: "¡Por los trabajadores, trabajaremos incluso si comemos pasto; por los niños que sufren, trabajaremos incluso si mendigan comida!" Frente a sus ojos, el Sr. Tao estaba bebiendo gachas con sus compañeros de clase, animando a todos a "apretarse el cinturón y superarlo juntos" Situación de "dificultades", parecía entender: para dirigir una escuela, el Sr. Xiang renunció a todo.

Adorar al pueblo como maestros.

Ya cuando fundó la Escuela Normal Rural Experimental de Xiaozhuang, Tao Xingzhi propuso ideas educativas como "la vida es educación", "la sociedad es la escuela" y "la enseñanza y la acción están integradas", enseñando a profesores y estudiantes a integrarse con los trabajadores. "Aquellos que enseñan al pueblo a progresar deben adorar al pueblo como a sus maestros".

La esposa de un amigo vino a ver a Tao Xingzhi y le dijo que su hijo había roto un reloj de oro recién comprado, estaba muy enojada y lo golpeó brutalmente. Después de escuchar esto, Tao Xingzhi sacudió la cabeza y dijo: "Oh, mataste a un 'Edison'". Luego contó la historia del inventor estadounidense Edison, a quien le gustaba hacer experimentos cuando era niño. Después de ser expulsado de la escuela, Bajo la guía de su madre, poco a poco fue conociendo la historia de convertirse en inventor. Fue personalmente a la casa de su amigo, invitó al niño a salir y lo llevó a un taller de reparación de relojes para ver al maestro reparar el reloj. Se pararon junto al reparador de relojes, viéndolo desarmar el reloj, remojar las piezas en la poción una por una, y luego verlo ensamblarlas una por una y agregar

aceite a la máquina. Les llevó más de una hora y costó un yuan Seis centavos para reparar. Tao Xingzhi dijo con profunda emoción: "La relojería es una escuela, el reparador de relojes es el maestro, un yuan y sesenta centavos es la matrícula, mirar la relojería durante más de una hora es clase, desmontarla y montarla usted mismo. montar y desmontar es una práctica. Ser padre, en lugar de dejar que golpeen a los niños, es mejor pagar una matrícula y dedicar algo de tiempo a cultivar los intereses inquisitivos y activos de los niños. De esta manera, "Edison" no será golpeado ni ahuyentado. ".

Cuando se estableció por primera vez el Grupo de Ingeniería Shanhai, los hijos de los agricultores tenían un lugar para estudiar, y el templo rojo donde quemaban incienso y adoraban a Buda se convirtió en un salón de clases, pero no había mesas ni sillas para los niños. Durante la clase, los alumnos traen sus propios taburetes, algunos grandes y otros pequeños, de diferentes alturas. Una semana después, la escuela contrató a un carpintero que estaba ocupado fabricando taburetes y podía fabricar varios taburetes en un día. Tao Xingzhi se acercó y vio al carpintero cubierto de sudor, así que le entregó un vaso de agua y le dijo: "No te pedimos que hicieras un taburete". El carpintero miró a Tao Xingzhi dubitativo: "Entonces, ¿qué quieres?". que hacer? ?”

"Le pedimos que fuera 'Señor'".

"No sé leer." El carpintero entró en pánico.

Tao Xingzhi sonrió y dijo: "Te pedí que enseñaras a los estudiantes a hacer carpintería. Si enseñas a una persona, recibirás un salario. Si no enseñas a nadie, incluso si haces todos los taburetes, igual obtendrás un salario." Yo tampoco puedo cobrar ningún salario." El carpintero parecía avergonzado. Tao Xingzhi dijo amablemente: "No importa, no sabes leer y te enseñaremos. No sabemos hacer carpintería, así

que te trataremos como a nuestro maestro. Seré el primero en aprender de "Después de decir eso, Tao Xingzhi tomó una sierra y se volvió hacia Las líneas dibujadas en la tabla de madera fueron cortadas con un sonido de "chirrido" y "chirrido".

Al día siguiente, se colocaron herramientas de carpintero en la plaza y la maestra llevó a los niños a aprender a hacer taburetes. Un niño murmuró: "Estamos aquí para estudiar, no para ser carpinteros." Un padre frunció el ceño y sacudió la cabeza cuando vio a su hijo recogiendo herramientas y rompiéndose fácilmente las manos accidentalmente. En ese momento, Tao Xingzhi dijo con una sonrisa: "Tengo un poema para leerles a todos: 'Hay dos tesoros en la vida, las manos y el cerebro. Si usas el cerebro en lugar de las manos, serás derribado. Si Si usas las manos pero no el cerebro, no tendrás suficiente comida... Sólo aquellos que pueden usar las manos y el cerebro pueden ser considerados como un gran tipo que creó el mundo. '¿Cómo crees que está escrito?' Todos aplaudieron y dijeron que sí, y el padre sonrió tímidamente.

A partir de entonces, los niños aprendieron a hacer taburetes todos los días, y también se convirtieron en "pequeños maestros" y le enseñaron a leer al carpintero. Un día, tres meses después, los 50 niños del aula estaban sentados en los taburetes que habían hecho. También hay juguetes e instrumentos como palancas y poleas fabricados por los niños en el podio. Los padres se agolpaban ante las ventanas y puertas, asintiendo y aplaudiendo con convicción. Tao Xingzhi leyó un poema que acababa de escribir frente al podio: "Él es carpintero y yo soy el maestro. El marido aprende del carpintero y el carpintero aprende del maestro. Hum hum hum. Yo tarareo y me convierto en el caballero carpintero. Hum hum hum. Lo tarareó y se convirtió en el Sr. Carpintero." Los niños miraron al carpintero que estaba sentado junto a ellos y escuchando la clase juntos, y todos se rieron.

Un maestro llamado Yao Wencai era un aldeano de Tao Xingzhi, y Tao Xingzhi lo invitó a dar clases de biología en Xiaozhuang. Durante la primera clase, Tao Xingzhi le pidió que dejara sus libros a un lado y "educara en cualquier momento, en cualquier lugar y con la gente". El profesor Yao ha enseñado biología durante más de 10 años y nunca ha habido un momento en el que fuera a clase sin un libro porque no podía entender a qué se refería Tao Xingzhi. Por la noche, vio al Sr. Tao charlando afectuosamente con dos mendigos. Después de hablar con las dos personas, el Sr. Tao pidió a los estudiantes que los llevaran a bañarse y luego le dijo a Yao Wencai: "Estos son los dos maestros que invité del Templo de Confucio de Nanjing para enseñarles cómo atrapar serpientes. Hay muchas serpientes cerca de Xiaozhuang., a menudo muerde a la gente, así que deja que el mendigo les enseñe a todos cómo atrapar serpientes, ¿qué te parece? "Yao Wencai no dijo nada. El mendigo comenzó a dar clases de biología a profesores y estudiantes en Xiaozhuang, y la clase era en las montañas. Unos días más tarde, incluso las chicas más tímidas se atrevieron a atrapar serpientes y dijeron: "¡Mientras llegues al punto vital, las serpientes no dan miedo!" Todos también entendieron por qué las serpientes corren rápido sin patas y cómo pueden oír sin orejas. Puede ver sonidos y aprender que las serpientes son el enemigo de las ratas. El maestro Yao finalmente entendió las intenciones del Sr. Tao. Guió a los estudiantes a recolectar especímenes; invitó a agricultores veteranos que cavaban hierbas para enseñarles cómo identificar las medicinas a base de hierbas; invitó a jardineros que cultivaban flores y árboles para enseñarles cómo cultivar flores y árboles; e invitó a expertos de la Sociedad de Ciencias de China. enseñar a identificar categorías biológicas y determinar nombres científicos. Las flores, plantas y árboles cerca de Xiaozhuang estaban colgados con etiquetas con los nombres de las escuelas, y la clase de biología se volvió animada a partir de ese momento.

Tao Xingzhi era profesor en una institución de educación superior y un educador famoso en el país, pero no tenía ningún aire. Siempre prestó atención a los trabajadores comunes y corrientes como maestros. Fue un modelo para millones de maestros en nuestro país. y fue el primero entre los intelectuales en poner en práctica la teoría de la educación. Un pionero que combina la sabiduría y la experiencia de los trabajadores.

Miles de enseñanzas enseñan a la gente a buscar la verdad.

Tao Xingzhi tiene un dicho famoso al educar a profesores y estudiantes: "Miles de enseñanzas enseñan a las personas a buscar la verdad; miles de estudios les enseñan a ser personas reales". Esperaba que sus estudiantes no sólo hicieran progresos continuos en sus estudios, sino que También aprenda más habilidades y persiga la verdad.Conviértase en los talentos que el país necesita.

En el Colegio Yucai los alumnos toman clases culturales todas las mañanas: chino, lenguas extranjeras, matemáticas, filosofía y por las tardes clases profesionales: literatura, música, teatro, etc. También reciben entrenamiento laboral, militar y estudios sociales. lleno. . Durante un tiempo, algunos estudiantes estaban cansados de una vida tan estresante y jugaban al póquer en secreto durante el tiempo de autoestudio. El maestro se enteró y dio un paso adelante para disuadirlo, además le dijeron que eso era "trabajo y relajación". Una noche, Tao Xingzhi pasó por el dormitorio de los chicos y se detuvo para echar un vistazo. Se encontró con siete u ocho chicos jugando al póquer, lo cual fue muy emocionante. Tao Xingzhi no dijo nada y se quedó mirando. Un compañero de clase de repente vio al director Tao y rápidamente empujó a los compañeros a su lado. Varios estudiantes dejaron sus tarjetas

apresuradamente, se levantaron avergonzados y bajaron la cabeza, esperando ser criticados. El director Tao no dijo una palabra, guardó silencio por un rato y luego se dio la vuelta y se fue.

Al día siguiente, el director Tao contó a toda la reunión escolar sobre la situación de la Guerra Antijaponesa y preguntó: "La resistencia contra Japón requiere talentos, y la fundación del país en el futuro requiere talentos. ¿Puedes perder el tiempo? ¿Cómo? ¡Cuántas habilidades tienes que aprender! ¡Quiero que conscientemente entregues las cartas y las quemes como humo de opio! Ya sabes, el tiempo es lo más preciado". Los niños bajaron la cabeza y colocaron una baraja de cartas sobre la mesa. y los apiló en un montón. El director Tao encendió las cartas con una cerilla y dijo amablemente a los niños: "Algunas personas dicen que 'hay trabajo y ocio' y 'relajación' significa jugar al póquer. Pueden practicar el piano, escribir poemas y pintar, o También puedo jugar a la pelota y al ajedrez". ... Sólo aprendiendo más habilidades podremos construir un país en el futuro. ¡El tiempo es precioso y nunca podrá recuperarse!" A partir de entonces, los estudiantes apreciaron el tiempo y estudiaron con diligencia.

El grupo de literatura de la escuela Yucai organizó decenas de carteles y también celebró recitales de poesía en Chongqing, que fueron muy populares. Establecieron el "Club de Poesía Liuuhuo". El director Tao escribió especialmente una inscripción para el club de poesía. Los estudiantes del grupo de literatura estaban un poco emocionados. Algunas personas se dejaban el pelo hasta un chal, mientras que otras vestían deliberadamente ropas andrajosas y se consideraban artistas. También hay personas que se creen geniales, menosprecian a los demás, hablan con dureza y les encanta ser sarcásticos. En la víspera de Año Nuevo, el director Tao reunió a los estudiantes del grupo de literatura y, mientras comía semillas de melón, les dijo sinceramente: "Un literato debe ser una

persona con un alma limpia y un carácter noble. La ropa está muy sucia, y si están rotos, no los repararán. Esto es un mendigo definitivamente no es lo que debería ser un literato". Tocó el cabello desordenado de un compañero de clase y dijo: "Esta es la Montaña de Hierba con Techo de Paja. Quiero establecer un ¡Fuego y llámalo 'Prende fuego a la montaña'!" Varios estudiantes con cabello largo dijeron. El estudiante sonrió tímidamente. El director Tao tomó las tijeras, les cortó el pelo personalmente y pacientemente les dijo el principio de "estudien en serio y no sean una rana en un pozo". Los estudiantes quedaron convencidos.

Tao Xingzhi también tenía requisitos estrictos para sus propios hijos. Su segundo hijo, Xiaoguang, no tiene educación formal. En el verano de 1940, Xiaoguang empezó a trabajar en una fábrica de reparación de radios en Chengdu. La fábrica quería ver sus calificaciones académicas, pero no podía proporcionárselas, por lo que escribió al subdirector de la escuela Yucai y le pidió que le enviara un diploma. El certificado acababa de llegar y también llegó un mensaje urgente de Tao Xingzhi, impidiendo severamente el uso del certificado y pidiendo a Xiaoguang que lo devolviera de inmediato. Luego, hubo otra carta expresa que decía: "Debemos adherirnos a la idea de 'es mejor ser un verdadero hombre blanco que un falso erudito'... En resumen, no debe haber ningún compromiso en la 'búsqueda de la verdad'. y ser una persona real". Si recuerdas, vive estas siete palabras y tendrás infinitos beneficios a lo largo de tu vida". A partir de entonces, las siete palabras "busca la verdad y sé una verdadera persona" se convirtieron en el lema de Xiaoguang.

El 25 de julio de 1946, Tao Xingzhi murió de una hemorragia cerebral repentina. A lo largo de su vida, perseveró en "la búsqueda de los albores de la educación china" y dedicó todo su cuerpo y alma a la educación de la patria. El camarada Mao Zedong escribió personalmente una elegía para él:

"Lamento el gran educador del pueblo. ¡El Sr. Tao Xingzhi vivirá para siempre!" La elegía de Soong Ching Ling fue: "Un maestro para todas las generaciones". Las palabras de Zhou Enlai representan las aspiraciones de miles de personas. Maestros y estudiantes: " No se preocupe, Sr. Tao, usted es digno de la nación y del pueblo. Su futura carrera será persistente y llevada a cabo por sus amigos y sus sucesores. ¡No se preocupe!"

Capítulo 2 Ideales y creencias: la piedra angular de la personalidad de un buen profesor

Los ideales cobran fuerza y las creencias crean fuerza. Su Shi, uno de los ocho grandes maestros de las dinastías Tang y Song, dijo: "Aquellos que lograron grandes cosas en la antigüedad no sólo tenían talentos extraordinarios, sino que también tenían perseverancia". Desde este punto de vista, sólo aquellos con ideales elevados y con creencias fuertes podrás lograr grandes cosas sin dudarlo, trabaja sin remordimientos, esfuérzate con todo tu corazón y hasta esta dispuesto a derramar hasta la última gota de sangre, sólo así podrás lograr una gran causa.

Lo ideal es el anhelo y la búsqueda de una meta futura mejor basada en ciertas teorías y la realidad; la fe es el estado mental inquebrantable formado por la búsqueda a largo plazo de ciertos ideales y formado en la práctica. Es conocimiento, emoción y voluntad. combinación de elementos psicológicos como el comportamiento, etc.

Los ideales y creencias son el anhelo y la búsqueda del futuro de las personas, sus metas y pilares espirituales, y también una poderosa fuerza impulsora que inspira a las personas a trabajar duro y seguir progresando. Cuanto más firmes sean los ideales y creencias de una persona, más elevada será la meta, más persistente será la búsqueda y más fuerte será la motivación generada.

Adherirse firmemente a los ideales comunistas y creencias en el socialismo con características chinas y ser leal a la causa educativa del partido son los objetivos de los maestros del

pueblo y la piedra angular de la personalidad de un buen maestro. Por este ideal y creencia, los docentes deben avanzar sin vacilar, sin retroceder, sin desanimarse y sin hacer concesiones.

Los ideales nobles y las creencias firmes son la base de los maestros del pueblo. Si los maestros tienen esa base, podrán mantenerse erguidos, ver más lejos, ampliar sus horizontes y sus mentes, podrán mantener el destino del país y de la nación en el podio de un metro e integrar sus ideales y creencias en él. En el trabajo actual de educación y enseñanza, podemos hacer realidad el "sueño educativo" de revitalizar la nación china.

El Secretario General Xi Jinping considera los "ideales y creencias" como el requisito principal para un buen docente, lo que demuestra plenamente que los "ideales y creencias" son la "máxima prioridad" de la calidad docente. Los docentes asumen la importante responsabilidad de formar a la próxima generación. Los ideales y creencias correctos son la luz que guía para enseñar y educar a las personas y sembrar el futuro. Es imposible imaginar que una persona sin ideales y creencias correctas pueda convertirse en un buen maestro. Un buen docente debe tener en mente el país y la nación, y debe tener clara conciencia de la misión nacional y la responsabilidad social. Los buenos profesores deben ser divulgadores activos del ideal común del socialismo con características chinas y del sueño chino del gran rejuvenecimiento de la nación china, ayudando a los estudiantes a construir, perseguir y realizar sus sueños, para que generaciones de jóvenes puedan convertirse en energía positiva para realizarlos. nuestro sueño nacional.

Sección 1 El noble ideal del maestro

Zhang Zai, un filósofo de la dinastía Song, dijo una vez: "Con grandes ambiciones, grandes talentos y una carrera será grandiosa; con grandes ambiciones, se logrará una energía duradera y una virtud duradera". La investigación psicológica también muestra que existe una relación directa entre los logros y los ideales de las personas. Cuanto mayor sea el nivel ideal de una persona, mayores serán sus logros. Los ideales vuelan más allá de la realidad. Puede que no todos se conviertan en realidad, ni tampoco de inmediato, pero los ideales permiten a las personas trascender y perseverar. Aquellos que se apegan a sus ideales cosecharán el milagro de la vida, mientras que aquellos que no tienen ideales o los pierden son como un barco en el mar que ha perdido su marca de navegación: solo pueden ir a la deriva con la marea, desperdiciar sus vidas y al final no conseguirás nada. La gente necesita algo que "sostenga nuestras vidas" mientras vivimos, y esta "cosa que sustente nuestras vidas" es ideal.

El famoso poeta Liushahe describió una vez el ideal vívidamente de esta manera:

Lo ideal es una piedra que apaga una chispa;

Lo ideal es un fuego que encienda las lámparas apagadas;

Lo ideal es una lámpara que ilumine el camino por la noche;

Ideal es el camino que te lleva al amanecer.

La educación es la causa de sembrar ideales. Los docentes necesitan ideales educativos, que son la búsqueda espiritual que guía su conducta educativa y son la motivación fundamental

para que los docentes se dediquen al trabajo educativo; el trabajo educativo requiere ideales educativos que puedan guiar a los docentes a describir metas educativas maravillosas y atractivas. Los ideales educativos de los docentes pueden influir profundamente en generaciones de niños. Sólo si nuestros hijos tienen ideales en sus corazones nuestro país y nuestra nación podrán tener esperanza.

Los elevados ideales realzarán el carácter educativo, y los elevados ideales ampliarán el ámbito educativo. La falta de ideales educativos hará que los docentes pierdan sus objetivos profesionales, se mantengan en el nivel profesional y no puedan disfrutar de la verdadera felicidad educativa. Sólo los profesores que persiguen ideales educativos sentirán el éxito de la educación y disfrutarán de la felicidad de la educación durante el arduo viaje. Por lo tanto, los educadores deben establecer elevados ideales educativos.

1. El espíritu de dedicación a la educación

El científico Pasteur dijo una vez: "La determinación, el trabajo y el éxito son los tres elementos principales de las actividades humanas. La determinación es la puerta a la carrera, el trabajo es el viaje hacia la cima y el éxito espera al final de este viaje para celebrar tus esfuerzos". . Resultados." Este pasaje ilustra vívidamente la relación entre la búsqueda de ideales y creencias profesionales y el éxito profesional. De hecho, sólo aquellos docentes que tienen elevados ideales educativos y elevadas ambiciones, y que pueden trabajar duro y tener los pies en la tierra, pueden disfrutar de la alegría del éxito profesional. La búsqueda de ideales y creencias educativas por parte de un docente determina el éxito o el fracaso de su carrera docente.

Un buen maestro no sólo debe tener un profundo amor por el partido, la patria y el socialismo, sino también dedicarse a la educación de la patria como objetivo y búsqueda de toda la vida, establecer el elevado ideal de la lucha sin fin por la educación de la patria. Y siempre tenga presente sus propios ideales. Responsabilidades sagradas, altas aspiraciones, vinculen estrechamente el crecimiento y el progreso personal, y trabajen con la gran causa del socialismo, la prosperidad de la patria y la prosperidad de la educación, y en profundos cambios sociales y ricas prácticas educativas para cumplir con sus gloriosos deberes y realizar el valor de su propia vida.

La devoción por la educación es un requisito esencial de la profesión docente. No hace falta decir que los profesores tienen una gran carga de trabajo. En la vida diaria, los profesores suelen levantarse más temprano que los demás y acostarse más tarde que los demás. Por la mañana, cuando la gente todavía duerme, los profesores ya han llegado a la escuela, preparándose para el trabajo del día y dando la bienvenida a los estudiantes; por la noche, cuando la gente se ha quedado dormida, los profesores pueden estar corrigiendo los deberes bajo la lámpara, o pueden estar haciendo Autoestudio, es posible que también estés buscando información y preparando lecciones. Además de completar las tareas docentes normales, los maestros también necesitan organizar a los estudiantes para que realicen una variedad de actividades en equipo en la clase: están ocupados comunicándose con los padres, hablando con los estudiantes, comunicándose con sus colegas y siempre preocupados por los accidentes impredecibles de seguridad de los estudiantes. Siempre somos responsables del crecimiento integral y saludable de los estudiantes, muchas veces tenemos que cuidar de la escuela pero no de nuestras familias, y podemos cuidar de los estudiantes pero no de nuestros propios hijos. Este tipo de trabajo repetitivo y vida orbital día tras día, año tras año, hace que los docentes sean particularmente propensos al agotamiento profesional. Si carecen del elevado

espíritu de dedicación y dedicación a la educación, definitivamente no podrán perseverar, y será aún más difícil para ellos ser competentes en la labor educativa.

【Demostración de caso】

Liu Rangxian, un maestro destacado a nivel nacional y director de la escuela primaria Shiba en el municipio de Dongshan, condado autónomo de Huzhu Tu, provincia de Qinghai, era originario de Tianjin, respondió al llamado del partido y se mudó a Qinghai con su familia, donde se convirtió en director. de una escuela primaria en un remoto pueblo de montaña en Qigou y Baliang, en la meseta Qinghai-Tíbet. En los últimos 20 años, esta escuela ha tenido 38 profesores y se han ido 32. El más largo permaneció allí dos años y el más corto solo estuvo medio año. Pero Liu Rangxian se convirtió en el guardián a largo plazo de esta escuela.

Durante 38 primaveras, veranos, otoños e inviernos, su juventud y sudor los dedicó a los niños de la aldea montañosa de la minoría étnica Tu. Algunas personas dicen que es un tonto, pero él dice que estoy dispuesto a ser un tonto por el bien de los niños. Ante el entorno extremadamente duro de pobreza, aislamiento y miseria, no culpó a los demás, sino que partió de las cosas pequeñas y llevó a cabo una labor educativa y docente con los pies en la tierra, introduciendo a niños de zonas remotas en el palacio de conocimientos y logró resultados notables. Ha sido elogiado por el país, la provincia, la prefectura y el condado 68 veces y se ha convertido en un ejemplo destacado del frente educativo en la provincia de Qinghai. La escuela primaria Shiba dirigida por él ha recibido 57 premios nacionales, provinciales, prefecturales y distritales y se ha convertido en un modelo avanzado en el frente educativo de la provincia.

Provenía de una familia pobre, vestía ropas remendadas, comía bollos al vapor empapados en agua hirviendo y necesitaba mucho dinero. Pero cuando ganó el "Premio Globo de Oro Bernington Bull" de 100.000 yuanes, no se quedó con ningún centavo y lo donó todo para establecer un fondo de premios educativos para todo el condado. Dijo: Soy materialmente pobre pero espiritualmente rico.

Comentario: La devoción a la educación no es sólo una determinación, sino también una acción. Al igual que el director Liu Rangxian, ha permanecido en la escuela primaria de la aldea de montaña durante mucho tiempo desde la ciudad hasta el campo, vistiendo ropa remendada, comiendo bollos al vapor empapados en agua hirviendo y donando 100.000 yuanes en bonificaciones para establecer una educación en todo el condado. fondo de premios. Un director desconocido ha dado ejemplo a los profesores: sin el espíritu de dedicación a la educación no se puede hacer nada.

La devoción a la educación es un requisito del propio valor de los docentes. Cabe señalar que el desempeño y acciones de los mismos docentes pueden ser muy diferentes, lo que se debe en gran medida a sus diferentes ideales educativos y dedicación. Algunos aman y se concentran en la educación, y están decididos a perseguir ideales y metas de creencias educativas, estimulando así un impulso interno y una creatividad sin fin y logran el éxito; algunos carecen de ideales, creencias y metas educativas, y se sienten incómodos y desenfocados en sí mismos. profesión educativa; también hay algunos que trabajan como un reloj como monje todo el día, comiendo todo el día y sin intención, lo que hace que su creatividad sea suprimida y sea difícil marcar la diferencia o tener una carrera exitosa. De esto se puede ver que, como maestro, dedicarse a la educación puede maximizar el valor de su vida.

El Sr. Wu Yuzhang, un conocido educador de la generación anterior, es famoso en todo el mundo y tiene una buena reputación por sus méritos. Dedicó toda su vida a la causa de la educación: "Los gusanos de seda de primavera no pararán hasta que mueran, pero los gusanos de seda no pararán hasta que sean viejos". Este espíritu de búsqueda persistente y dedicación a la educación es una poderosa fuerza impulsora para que él establezca una gran causa, y también es una fuente de fortaleza que inspira a todos nuestros maestros a llevar adelante el pasado y abrir el futuro.

【Iluminación del caso】

Explorando la educación sin parar desde hace 30 años

Desde un principiante estudiante de secundaria hasta subir al escenario de la escuela secundaria afiliada a la Universidad de Pekín y ganar varios títulos honoríficos, la carrera educativa de Zhang Siming ha abarcado más de 30 años.

Le tomó 10 años pasar de la graduación al trabajo y al autoestudio para convertirse en un profesor de matemáticas calificado; también le tomó 10 años pasar de ser un maestro común a un investigador en temas de modelado matemático y destacarse; de Ha sido otro 10 años desde que el investigador se ubicó entre los “Top Ten” docentes del sistema educativo nacional.

Tras los extraordinarios 30 años de Zhang Siming, profesor de la escuela secundaria afiliada a la Universidad de Pekín, podemos ver las dificultades y alegrías de crecer como un profesor destacado, así como su conmovedor viaje de autodesafío y progreso incesante. .

En sus 30 años de carrera docente, Zhang Siming pasó la mayor parte de su tiempo como profesor de clase. Como profesor y como persona, Zhang Siming incide en la mente de los alumnos sin dejar rastro. Para resumir sus 30 años de vida educativa, Zhang Siming utilizó 5 palabras: Educación con corazón.

Cuando Zhang Siming habla de educación, hablará del país, la nación y la responsabilidad social. Les dijo a los estudiantes: Un grupo de excelentes maestros + un grupo de excelentes estudiantes = una nación invencible. Li Hao, un estudiante admitido en la Universidad de Pekín, recordó que cuando el profesor Zhang enseñaba matemáticas, tampoco perdió tiempo en educar a los estudiantes sobre el patriotismo. Después de escuchar una de las clases de matemáticas de Zhang Siming, otro compañero de Li Hao cambió de opinión acerca de realizar investigaciones en el extranjero y decidió estudiar en el extranjero y regresar a China para contribuir a su país.

Comentario: Un graduado de secundaria enseña en la escuela secundaria y ha estado explorando durante 30 años sin parar, no solo se ha convertido en un profesor calificado de matemáticas, sino también en un reconocido maestro especial. Sin el espíritu de búsqueda persistente y dedicación a la educación, logros tan grandes no serían posibles.

Einstein dijo una vez: "El valor de una persona debe juzgarse por lo que aporta, no por lo que obtiene". Un buen maestro debe confiar en sus propios esfuerzos durante toda su vida, establecer metas de valor elevadas y poner conscientemente en práctica sus propios valores. Sólo invirtiendo toda tu energía y emociones en ello y luchando por ello podrás encontrar felicidad y alegría personal en el proceso de buscar el valor social y realizar el verdadero valor de la vida.

Sun Weigang es profesor de matemáticas en la Escuela Secundaria No. 22 de Beijing, maestro especial de escuela secundaria, trabajador modelo nacional y representante del Congreso Nacional del Pueblo. Sun Weigang lleva 40 años enseñando. Implementa plenamente los principios y políticas educativas del partido, avanza, reforma y experimenta, convierte a los estudiantes poco inteligentes en inteligentes y hace que los estudiantes inteligentes sean más inteligentes. Después de sufrir un cáncer, luchó contra la enfermedad con asombrosa perseverancia, desafiando los límites de la vida, dedicándole su luz y su calor.

Echemos un vistazo al resumen de su autoinforme en el Informe de Ética del Profesor Excelente de 1999 organizado por el Ministerio de Educación:

"Durante mis 37 años como profesora, he enseñado física, geografía, historia, música y al mismo tiempo he trabajado como equipo de voleibol de la escuela, equipo de tenis de mesa, entrenador del equipo de baloncesto y acompañante de acordeón. Pero durante los últimos 37 años, he sido enseñar matemáticas sin interrupción y ser el director".

"¿Por qué debería ser profesor de clase? En la sociedad actual, el progreso y el retraso de un niño a menudo mantienen la alegría y el dolor de una familia. Pero cuando veo que mi trabajo trae alegría a muchas familias, siento una oleada de alegría desde abajo. "Mi corazón. Es una emoción indescriptible. Por supuesto, lo más importante es que ser maestro de clase es más propicio para estar cerca de los niños y trabajar juntos para lograr el objetivo de llegar a un consenso entre maestros y estudiantes".

"Una persona sin metas tendrá una vida aburrida, y lo mismo ocurrirá con una clase. Por lo tanto, cada vez que tomo a un nuevo estudiante, tengo que discutirlo repetidamente con los

estudiantes y sus padres para establecer una política de clase que todo el mundo debe esforzarse por lograr, es decir: ser una persona honesta, decente y recta; ser una persona con ideales elevados; ser una persona perceptiva. Cada frase y cada palabra aquí nos ha dado comprensión y hemos puesto nuestros esfuerzos en ello. Por ejemplo, ¿Cuál es el elevado ideal? Nuestro elevado ideal es no ser admitidos en la universidad. Es cierto que, para los estudiantes, debemos esforzarnos por ser admitidos en la universidad, pero ¿cuál es el propósito de ser admitidos en la universidad? Nuestro ideal es hacer más contribuciones a la gente. Pero ¿qué pasa con las emociones ricas? Significa que porque vine al mundo, hice la vida de otras personas más feliz".

"Una profesora me dijo una vez que si les digo a los estudiantes que hagan más contribuciones a la gente, se reirán. Dijo que esas palabras son difíciles de decir. Está demasiado fuera de línea con los tiempos y los estudiantes no Acéptalo. No lo creo... En primer lugar, dejemos que los estudiantes establezcan el ideal de hacer más contribuciones al pueblo. Esta es la necesidad de los intereses de la nación y del país, y es una poderosa fuente de fortaleza para estudiantes a trabajar duro. Al mismo tiempo, una persona que busca la felicidad para la gente y una persona que considera el dar como felicidad La mentalidad de una persona siempre es satisfecha, equilibrada y ascendente. En comparación con aquellos que persiguen intereses personales y tienen deseos insatisfechos, disfruta de una vida verdaderamente feliz. Y cuando los estudiantes sienten que lo que dice el maestro es también la creencia en el corazón del maestro. Cuando llegue el momento, lo aceptarán. Lo dijo el viejo comandante de la compañía en la película "El hombre que dirige a los soldados". bueno, cuando riegas las verduras, necesitas regar las raíces, y cuando enseñas, necesitas enseñar el corazón. ¿Cómo podemos enseñar el corazón de los estudiantes y hacer que la política de construcción de clases se

convierta en realidad? ?Creo en: el El director predica con el ejemplo y es sincero con los estudiantes."

"Solía hacer limpieza con el equipo de turno después de la escuela. Pero luego me puse ocupado y no podía garantizar que estaría en la escuela todas las tardes, así que iba al salón de clases a las 7 a. m. para barrer el piso y limpiar. las mesas con los estudiantes. Durante la limpieza general, yo iba al baño a hacer el trabajo sucio de torcer los trapeadores. Por supuesto, si solo lo haces unas pocas veces, los estudiantes se pelearán contigo y no te dejarán. "Lo haces. Si hago algo mal, incluso si culpo a alguien en mi corazón, debo reflexionar sobre ello en el podio y disculparme con los estudiantes que fueron agraviados. Disculparme".

"La Olimpiada China de Matemáticas de 1992 se celebró en Beijing. Cuando fui a la sala de examen ese día, de repente oriné mucha sangre. Para el cáncer de vejiga, si hay más de 3 glóbulos rojos en la orina bajo un microscopio, significa recurrencia. Me sorprendió en ese momento porque esta situación no ha sucedido un año y medio después de la operación. ¿Qué debo hacer? Debo quedarme en cama de inmediato, pero aun así bajé a la sala de examen para acompañar a mis compañeros. "A lo largo del día, no lo miré cada vez que iba al baño, pero luego supe que había estado orinando sangre todo el día. Antes de enviar a los estudiantes a dormir arriba alrededor de las 9 de la noche". , Fui al baño. Antes de entrar, apagué la luz para no mirar. Esto me hizo casi tropezar y caer. Me incliné. En ese momento, mis ojos se habían adaptado a la oscuridad, y vi que el urinario estaba lleno de sangre roja brillante, pero aun así insistí en enviarlos al quinto piso a descansar, y luego bajé para tomar el autobús a casa, no fue hasta el segundo día que los llevé al quinto piso. "Debo descansar. Iré al hospital para chequeo y tratamiento".

"El arduo trabajo ha dado resultados fructíferos. Los estudiantes de mi clase han ganado sucesivamente la única medalla de oro en la Olimpiada Internacional de Matemáticas en Beijing en los últimos seis años; el único Premio Americano de Ciencias Westinghouse ganado hasta ahora por un estudiante de secundaria chino; el Escuela Secundaria Nacional del Año 1996-1997 5 primeros premios, 3 segundos premios y 6 terceros premios en la Liga de Matemáticas; los estudiantes son completos, 7 estudiantes en la clase pueden tocar el piano, 4 pueden tocar el acordeón y algunos He ganado primeros premios en caligrafía y gimnasia. El estudiante que ocupó el segundo lugar en la categoría individual; la escuela organizó una competencia de coro y mi clase ganó el campeonato todos los años; en el primer año de la escuela secundaria, mi clase fue la más baja. en el grado, y en el tercer año de secundaria, la altura promedio era la más alta del grado; en la reunión deportiva, mi clase era la más baja del grado. El puntaje general del equipo del grupo siempre está muy por delante... "

Comentario: Los hechos del maestro Sun Weigang nos dicen cómo combina perfectamente la responsabilidad social, los ideales educativos y la realidad de la vida. No habla de labios para afuera sobre responsabilidades y objetivos sociales, sino que los implementa en ideales y objetivos educativos, y considera esto como la mayor felicidad de su vida. Su vida es una vida de cumplimiento de su propia promesa: "Mi ideal es contribuir más a la gente y hacer la vida de los demás más feliz".

El ideal educativo del Maestro Sun es implementar plenamente la política educativa del partido, seguir adelante, reformar e innovar, hacer que los estudiantes poco inteligentes sean más inteligentes y hacer que los estudiantes inteligentes sean más inteligentes. ¡Qué ideal y búsqueda más ordinaria y elevada es ésta!

Precisamente porque el Maestro Sun Weigang tiene ideales y objetivos elevados y ordinarios, se siente extremadamente feliz. Precisamente porque se dedicó a la educación fue digno del glorioso título que le dio el pueblo. Es precisamente gracias a su dedicación desinteresada que vivió el verdadero valor de la vida.

【Representante típico】

Maestro del Tesoro Nacional——Huo Maozheng

[Perfil del personaje] Huo Maozheng nació en septiembre de 1921 en una casa de maestros en la ciudad de Jinan, provincia de Shandong. Graduado en el Departamento de Matemáticas de la Universidad Normal de Beijing en 1943. Después de graduarse, permaneció en la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Universidad Normal de Beijing (ahora Segunda Escuela Primaria Experimental de Beijing) y se desempeñó como profesor y profesor de clase de chino y matemáticas. Debido a su arduo trabajo y logros sobresalientes, fue nombrado uno de los primeros maestros especiales del país en 1956. Después de eso, ganó muchos títulos honoríficos, como Maestro Modelo de Beijing, "Portadora de la Bandera Roja del 8 de Marzo" de Beijing y "Portadora de la Bandera Roja del 8 de Marzo" nacional. Se desempeñó sucesivamente como subdirectora de la Federación de Mujeres de Beijing, miembro ejecutiva de la Federación de Mujeres de Beijing y miembro ejecutiva de la Federación de Mujeres de Beijing. -Federación de Mujeres de China, directora ejecutiva de la Sociedad de Educación de China, directora ejecutiva de la Asociación de Investigación de la Enseñanza del Idioma Chino de Escuelas Primarias de China y otros cargos. Fue elegido miembro del Comité Permanente del Comité Central del Partido Democrático Progresista, miembro

del Quinto Comité Nacional de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino y miembro del Comité Permanente de la Sexta, Séptima y Octava. Comité Nacional de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino. Fue nombrado uno de los 100 mejores educadores chinos modernos en la Primera Conferencia Nacional de Trabajo en Educación. A las 0:35 del 11 de febrero de 2010, este maestro, que alguna vez fue llamado "tesoro nacional" por el Primer Ministro Zhou Enlai, falleció debido a una enfermedad a la edad de 88 años.

Conviértete en profesor: los graduados universitarios quieren ser “reyes de los niños”

En 1943, Huo Maozheng se graduó en el Departamento de Matemáticas y Física de la Universidad Normal de Beijing. Renunció a la oportunidad de permanecer en la escuela y pidió repetidamente trabajar en la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Universidad Normal de Beijing.

"Ella fue pionera en los talentos de la educación superior para participar en la educación básica". Cualquiera que esté familiarizado con los antecedentes en ese momento sabe que era una época en la que "la familia tenía tres cubos de comida y no era el rey de los niños". En la escuela se quedaron graduados y profesores destacados, el último también enseñó en escuelas intermedias, y ninguno de ellos eligió voluntariamente la educación primaria como Huo Maozheng.

Huo Maozheng enseña chino y matemáticas en la escuela y se desempeña como profesor de clase. En 1956, debido a su excelente desempeño laboral, la mujer de 35 años fue nombrada uno de los primeros maestros especiales de la República y el Primer Ministro Zhou Enlai la llamó "tesoro nacional".

Pero la mayoría de la gente no sabe que la madre de Huo Maozheng también es profesora de secundaria muy querida por los estudiantes, y que su marido, Zhao Shukai, es profesor especial de secundaria.

Cualquiera que haya estado en la casa de Huo Maozheng queda profundamente impresionado por las pilas de libros sobre su escritorio. La hija Zhao Xuan dijo que cuando su padre estaba vivo, sus padres preparaban lecciones todos los días hasta altas horas de la noche. "A veces la casa está tan silenciosa que se puede oír caer un alfiler." Es este tipo de atmósfera académica la que ha llevado a la familia de Huo Maozheng a tener ocho personas dedicadas a la educación durante tres generaciones, y en 1991, fue elegido como " Familia de Educadores Destacados a nivel Nacional".

Predicación: Miles de personas vinieron a “aprender las Escrituras” y el auditorio se convirtió en un salón de clases

Cada año, a las 3 de la tarde del tercer día del Año Nuevo Lunar, es el tiempo reservado para el Maestro Huo por los compañeros de la Clase 6 (2) de 1960. En este día, no importa cuántos familiares y amigos necesiten reunirse, los estudiantes que se quedan en Beijing deben ir a la casa del maestro Huo a tiempo para saludar el Año Nuevo.

"Tenemos mucha suerte". Wang Xiuwen, el monitor, dijo que su clase era la única maestra que Huo Maozheng había servido como maestra durante su vida, y que era una clase experimental desde el primer grado hasta el sexto grado. La maestra Huo nunca deja tarea en su clase, pero todos los estudiantes avanzaron a la escuela secundaria con excelentes resultados y ahora muchos de ellos se han convertido en pilares de su clase.

En la memoria de Wang Xiuwen, la Segunda Escuela Primaria Experimental era un patio en Xidan Handkerchief Hutong, rodeado por pequeños edificios en los lados este, sur y norte. El patio estaba lleno de manzanos silvestres Xifu.

Los métodos de enseñanza vívidos y únicos pueden estimular infinitamente el interés de los estudiantes en clase. "Es un placer tomar la clase de la profesora Huo." Muchos años después, tanto los estudiantes como los colegas que asistieron a su clase expresaron la misma emoción.

En ese momento, Huo Maozheng ya era un maestro especial muy conocido en el país y maestros de todo el país venían a escuchar las conferencias del maestro Huo. En la memoria de Wang Xiuwen, en el primer y segundo grado, la mayoría de las personas que asistían a clases todavía estaban apiñadas en el aula y ocasionalmente se trasladaban al auditorio de la escuela. Luego, de vez en cuando tenía que ir al auditorio de la escuela a tomar clases, e incluso tenía que llevar un pequeño banco al auditorio del distrito para asistir a clases.

Cerca de mil "buscadores espirituales" vinieron aquí con admiración, rodeando a un profesor y a 46 compañeros de clase. Tanto los profesores en el escenario como los estudiantes en el público no mostraron miedo al miedo escénico.

Una imagen de Huo Maozheng en clase ha circulado ampliamente en Internet: en la foto, todos los estudiantes levantaron cuidadosamente la mano derecha y Huo Maozheng estaba dando una conferencia al frente.

"De hecho, todos levantamos las manos tan alto que deseábamos poder ponernos de puntillas y ser golpeados por el maestro." Al recordar la escena en clase de ese año, Wang Xiuwen, que ahora es maestro, todavía tiene un recuerdo inolvidable.

Completé 6 libros de texto en 3 horas de clase. Hay 24 textos en el libro de texto para un semestre y Huo Maozheng enseñó 95 de ellos. La interacción eficiente entre profesores y estudiantes hizo que quienes asistieron a la clase sospecharan que estas clases de demostración fueron ensayadas con anticipación. Pero sólo sus alumnos saben que no importa cuántas personas vengan a observar, la clase del profesor Huo siempre es fresca y solo se enseña una vez.

Enseñanza: Practique el concepto de "sin amor, sin educación"

"A veces, cuando doy clases particulares a los estudiantes en la sala de preparación de lecciones, tan pronto como veo la comida, el maestro Huo Maozheng corre a la cafetería para comprar bollos para los estudiantes", dijo el maestro Wang Xiuwen, el famoso dicho del maestro Huo "No hay educación". sin amor" no es sólo decir, sino que lo sentimos en todas partes.

Las "Notas sobre el trabajo de un maestro de clase" de Huo Maozheng registraron un incidente tan pequeño:

La mayoría de los niños de la clase pasan el rato en la escuela al mediodía y traen sus propios platos y palillos. Debido a que lavar los platos en la escuela no era lo suficientemente minucioso, un sábado por la mañana, Huo Maozheng pidió a los niños que llevaran sus tazones de arroz y sus bolsas a casa y los lavaran antes de traerlos de regreso el lunes.

Los niños pensaron que era algo sencillo y estuvieron de acuerdo. Después de la escuela, muchos estudiantes se llevaron sus tazones y bolsas para tazones. Huo Maozheng fue al salón de clases para revisar y vio que había seis bolsas con tazones en el gabinete. Los lavó y escaldó el cuenco con agua caliente.

El lunes, Huo Maozheng deliberadamente dejó de guardar el cuenco en el gabinete. Los niños tenían prisa por encontrar a la maestra.

"¿No te llevaste todos los tazones a casa? ¿Por qué te preguntó la maestra el sábado?"

"La maestra dijo que pusiéramos el cuenco..."

"¡Entonces debes haberte olvidado de traerlo de vuelta! Creo que harás lo que te pidió el maestro", dijo Huo Maozheng deliberadamente. Los niños guardaron silencio. Le tomó mucho tiempo decir: "No me retracté".

Huo Maozheng no estaba enojado, pero les dijo con calma que debían hacer lo que prometieron y hablar si tenían dificultades.

Respondiendo preguntas: viajar a zonas rurales del oeste de China para “enviar la educación a tu puerta”

Huo Maozheng parece haber estado siempre ocupado durante toda su vida. En 2005, cuando fue entrevistada por la revista People a la edad de 84 años, todavía era "sentera y enérgica" y trabajaba más de diez horas al día.

No sólo es miembro del Comité Permanente del Sexto, Séptimo y Octavo Comité Nacional de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino, sino que también ha sido elegida miembro del Comité Permanente del Comité Central para la Democracia y asesora de la Capital. Asociación de Bienestar Animal.

"Cada actividad, siempre que no haya conflicto en el tiempo, ella responde de manera muy simple: ¡Vamos!", Qin Xiaona,

presidenta de la Asociación Capital de Bienestar Animal, conoce a Huo Maozheng desde hace muchos años y dijo que al maestro Huo le gustan mucho los animales pequeños. mucho y pide en varias ocasiones la protección de los animales.

Huo Maozheng criaba peces, perros y pájaros en casa y se hacía llamar "Comandante en Jefe de la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea". Siempre que tiene tiempo libre, pasea a su perro. Los estudiantes que fueron a felicitarla por el Año Nuevo también vieron a la maestra sacando largos tubos de plástico y conectándolos con agua del grifo para regar las flores.

Pero lo que más extraña son las "flores de la patria". Después de retirarse de la escuela en 1985, Huo Maozheng viajó a zonas rurales del oeste de China durante casi 30 años, impartiendo educación en más de 50 regiones sin llevar dinero.

"Normalmente llego el sábado y salgo el domingo. Empiezo a enseñar tan pronto como me bajo del tren". Zhao Xuan, la hija que acompañó a Huo Maozheng a dar conferencias después de jubilarse, dijo que las condiciones adonde fue su madre eran muy difíciles. , "pero mientras esté en el podio, es tan alegre como un niño y puede hablar durante tres o cuatro horas seguidas".

Muchas veces, debido a que estaba preocupada por la salud de su madre, Zhao Xuan tuvo que persuadir a su madre para que terminara la conferencia con el argumento de que "no debería afectar al resto de los profesores que asistieron a la conferencia".

"Ama demasiado la educación y no puede dejar de lado a los niños del campo". Zhao Xuan, quien también es maestra, sabe que su madre tiene un concepto de "gran educación" en su corazón y sabe que la educación es la esperanza de la nación. .

2. La búsqueda de enseñar y educar a las personas

"Enseñar y educar a la gente" significa que los maestros se preocupan y cuidan de los estudiantes. Mientras imparten conocimientos profesionales, utilizan su propio comportamiento moral y encanto para enseñar con palabras y hechos para guiar a los estudiantes a encontrar el significado de sus vidas, realizar la búsqueda de valores que debe tener la vida, y moldear su propia personalidad perfecta. .

El Sr. Xu Teli señaló una vez que los maestros son "la unidad de los maestros humanos y los maestros confucianos." Los maestros humanos enseñan la forma de ser un ser humano y los maestros confucianos predican, enseñan y resuelven dudas. Como maestros del pueblo, debemos combinar conscientemente enseñanza y educación en el proceso educativo de acuerdo con las necesidades del desarrollo social y las leyes del desarrollo físico y mental de los estudiantes. La labor central de la escuela es la enseñanza, y la tarea fundamental es educar a las personas, implementada específicamente en el comportamiento profesional de los docentes, es cultivar a las personas, formarlas y promover su desarrollo integral a través de las actividades educativas y docentes de los docentes. . Un buen docente no es en modo alguno un simple "maestro" y un instrumento para impartir conocimientos. Debe ser un difusor de conocimientos, un mentor en la vida de los estudiantes y un líder en el carácter moral de los estudiantes.

(1) Superar tres tendencias

La enseñanza se compone de dos aspectos: "enseñanza" y "aprendizaje", los dos son una relación dialéctica de la unidad de los opuestos. "Enseñar" no tiene objeto sin "aprender", y "aprender" sin "enseñar" no puede constituir un proceso de enseñanza, ambos se promueven mutuamente y son

inseparables. Sólo combinando "enseñanza" y "aprendizaje" pueden los profesores transformar el conocimiento científico, las habilidades prácticas y las cualidades ideológicas y morales que han dominado en los estudiantes, para que puedan crecer y convertirse en talentos. La razón por la que los docentes deben persistir en enseñar y educar a la gente es un requisito objetivo para implementar la política educativa del partido, un requisito objetivo para cultivar talentos calificados en la nueva era, un requisito objetivo para el proceso de crecimiento de los estudiantes y un requisito objetivo para la enseñanza de las leyes. . La enseñanza es siempre educativa, pero no es fácil enseñar y educar verdaderamente a las personas al mismo tiempo. En la práctica de la educación y la enseñanza, los docentes deben superar tres tendencias.

1. "Teoría de la separación familiar"

Significa separar y oponerse completamente a la enseñanza y la educación de las personas. Es erróneo pensar que la tarea de los docentes es únicamente impartir conocimientos y que educar a las personas es una cuestión de los líderes escolares, los profesores políticos y los directores. Porque no importa qué tipo de curso imparta un maestro, el contenido de su enseñanza en sí contiene conocimiento y connotaciones educativas. No solo requiere que los estudiantes dominen el conocimiento en sí, sino que también les dice para qué pueden usarlo; además, durante el proceso de enseñanza, profesores Al enseñar conocimientos, siempre influyes en los estudiantes con tu propia postura, punto de vista, sensibilidad y temperamento, lo cual es objetivo e inevitable. Por esto, decimos que los profesores son los diseminadores del conocimiento de la civilización humana, los iluminadores de la ética ideológica y moral de los estudiantes y los formadores de almas hermosas. La clave del problema es cómo mejorar la conciencia subjetiva de los profesores, mejorar su conciencia, identificar claramente la dirección de enseñar y educar a las personas e indicar a los

estudiantes qué hacer con el conocimiento que han aprendido, qué se debe promover y respetar. y a qué se debe oponer y abandonar. Si trata la enseñanza con el punto de vista y la actitud de "separación de familias", inevitablemente renunciará a sus propias responsabilidades, fomentará el crecimiento de cosas incorrectas y no favorecerá el crecimiento saludable de los estudiantes.

2. "Teoría espontánea"

Es confundir enseñar y educar a las personas, confundir las diferentes connotaciones de enseñar y educar a las personas, utilizar la enseñanza en lugar de educar a las personas y pensar que los profesores naturalmente completarán la tarea de educar a las personas después de impartir conocimientos. Esta visión es errónea. Según las exigencias de la pedagogía, los docentes que quieren impartir una materia tienen dos objetivos: propósito docente y propósito educativo. El propósito de la enseñanza es aclarar el contenido del conocimiento en sí para que los estudiantes puedan dominarlo; el propósito de la educación es mejorar la comprensión ideológica a través del conocimiento para que los estudiantes puedan crecer sanamente. Los dos propósitos deben lograrse en el mismo proceso de enseñanza y no pueden separarse ni confundirse completamente entre sí. Si se mezcla, el resultado no difiere mucho de la primera tendencia.

3. "Teoría del reemplazo"

Es confundir enseñar y educar a las personas desde el otro extremo, y también confundir las connotaciones respectivas de enseñar y educar a las personas, y utilizar educar a las personas en lugar de enseñar. Algunos profesores enfatizan la importancia de aprender ciertos conocimientos y los beneficios de aprenderlos, pero no prestan atención a aclarar el contenido del conocimiento en sí, convirtiendo la enseñanza de un

conocimiento temático en una predicación puramente política o una charla vacía. , nuevamente, este enfoque Está Mal. Los hechos objetivos muestran que educar a las personas sólo se puede lograr sobre la base de la enseñanza: cuanto más claro y profundo el maestro enseñe el contenido, más propicio será para lograr el propósito de educar a las personas. Es inimaginable que un profesor que enseña un completo lío sobre el contenido que enseña pueda desempeñar un papel inspirador en la educación de los estudiantes. Las conferencias de los profesores no son científicamente teóricas, ricas en información y no suficientemente convincentes, son como beber agua hervida, hacen que los estudiantes se sientan aburridos y débiles, y no se puede decir que sean educativas. Hacerlo sólo puede estimular una mentalidad rebelde, y la motivación y el efecto de la educación deben ser diametralmente opuestos.

(2) Tratar con tres pares de contradicciones

Enseñar y educar a las personas es una combinación bidireccional de "enseñanza" y "aprendizaje" y un proceso de actividades bilaterales. Es un proceso de desarrollo dialéctico lleno de contradicciones. Para hacer un buen trabajo enseñando y educando a las personas, lo más importante es manejar correctamente los tres pares de contradicciones.

1. La contradicción entre enseñar y educar a las personas

Los profesores no sólo deben impartir conocimientos científicos con seriedad, sino también prestar atención a la educación ideológica, superar las tendencias de las "dos pieles" de la "teoría de la separación", la "teoría de la espontaneidad" y la "teoría del reemplazo", y combinarlas orgánicamente. Según los muchos años de experiencia en la práctica docente de muchos profesores, se deben comprender los siguientes tres puntos:

Primero, integrar la educación ideológica en la impartición de conocimientos. Los conocimientos que enseñan los profesores comprenden generalmente dos aspectos: factores científicos y factores ideológicos, dos aspectos que deben combinarse para formar una unidad perfecta. Los factores ideológicos mencionados aquí deben incluir ideales y creencias, patriotismo, carácter ideológico y moral, visión del mundo, visión de la vida, valores y métodos de pensamiento científico. Los profesores deben ser buenos para explorar el profundo contenido ideológico contenido en el conocimiento que enseñan y proporcionar indicaciones y explicaciones correctas. Deben utilizarlo libremente y no pueden ser descabellados ni forzados. Debe admitirse que en algunos cursos, como teoría política y ciencias sociales, es relativamente fácil encontrar sus factores ideológicos, mientras que en otros cursos, como matemáticas, física, química, etc., es difícil encontrar sus factores ideológicos. Pero incluso estos contenidos del curso contienen también pensamiento lógico científico y factores dialécticos profundos, factores que también deben considerarse como factores ideológicos y tomarse en serio.

【Iluminación del caso】

El libro de texto chino "Young Runtu" describe cuatro cosas, entre las cuales "atrapar pájaros en la nieve" es la más interesante para los niños. Porque la caza y la protección de las aves son una contradicción. ¿Como lidiar con? Es a la vez una cuestión de enseñanza y de educación.

Un maestro diseñó dos preguntas durante la enseñanza: 1. Si ahora nieva, ¿irás a cazar pájaros? 2. ¿Qué vas a hacer si atrapas un pájaro? Después de una discusión, un compañero de clase dijo: "No atraparé pájaros porque está nevando y los pájaros no tienen nada que comer. Ya es muy lamentable.

Tenemos que aprovecharnos de los demás para atraparlos. Esto es demasiado injusto. Si los pequeños pájaros Si un pájaro puede hablar, definitivamente regañará a los humanos por ser demasiado despreciables". Otro compañero de clase dijo: "Lo intentaré, pero solo estoy siguiendo el ejemplo de Runtu y no lastimaré al pájaro. Si atrapo un pajarito Pájaro, definitivamente lo invitaré a una comida completa y luego lo dejaré regresar a la naturaleza ". Los estudiantes expresaron sus opiniones y tenían opiniones diferentes, pero independientemente de si sabían atrapar pájaros, todos se dieron cuenta: no pueden dañar ¡aves!

Ilustración: La educación ideológica debe integrarse en la transmisión de conocimientos, y no debe hacerse de manera simple o forzada. Sólo siendo como este maestro que integra estrechamente el contenido del material didáctico y lo orienta correctamente, para que sea natural y no descabellado, podremos lograr el efecto educativo ideal.

En segundo lugar, integrar la educación ideológica en todos los eslabones de la enseñanza. Además de las clases magistrales, también se realizan tutorías y respuestas a preguntas, exámenes, correcciones de tareas, actividades extracurriculares, prácticas sociales, etc. Los profesores deben considerar esto como una oportunidad importante y un medio eficaz de educación ideológica. En estos enlaces, los estudiantes no sólo pueden mostrar la profundidad y amplitud de sus conocimientos, sino también sus posiciones, opiniones, pensamientos y sentimientos. También pueden ver su sabiduría y talentos. Los profesores pueden sacar lo mejor de la situación, seguir las instrucciones. y capacitarlos, ser buenos pensando, tener el coraje de innovar, estar dispuestos a contribuir y atreverse a competir. El enfoque serio de los profesores sobre los aspectos mencionados anteriormente puede proporcionar a los estudiantes un buen ejemplo, lo cual es de gran beneficio para cultivar el sentido de responsabilidad y disciplina de los estudiantes y tiene un gran atractivo.

【analisis de CASO】

El artículo "Agua de manantial" en el tercer volumen de People's Education Press of the New Curriculum Standards describe la escena del agua de manantial cantando alegremente, haciendo sacrificios y ayudando a otros en el camino. Le dice a mi hermana en la montaña que hay muchos manantiales, hace que las azaleas rojas se miren en el espejo, hace que los frutales del huerto beban agua y produzcan frutos grandes y rojos, acompaña al zorzal, da a la gente traer felicidad a sus vidas.

Un profesor enseña en tres pasos: primero, leer el texto por primera vez, obtener una percepción general y guiar a los estudiantes para que encuentren el punto de convergencia entre "su propia experiencia de vida y la connotación del texto". discusión basada en la situación real, y todos hablan sobre sus propias experiencias en la vida diaria. Cómo ayudar a los demás y cómo contribuir a las personas que lo rodean; luego, estudiar el texto, comprender la connotación del texto, guiar a los estudiantes a estudiar el texto y comprender profundamente el orgullo del agua de manantial en la dedicación, para que los estudiantes puedan comprender la felicidad de la dedicación; finalmente, a través del aprendizaje cooperativo de los estudiantes, leyeron el texto y entendieron: "¡Vamos, vamos! Tengo muchos agua, y hay una torre de agua natural en la montaña." "¡Míralo, míralo! Mi agua es muy clara, como un gran espejo brillante." "¡Bebe, bebe! Mi agua es muy dulce. Cuando estés lleno, podrás dar frutos más grandes y más dulces." "¡Canta, canta! El sonido de mi piano es muy hermoso. , sólo para acompañar tu canto fresco." Incrusta la dedicación y las cualidades útiles del agua de manantial en las almas. de los estudiantes, iluminarlos y educarlos para que establezcan una

visión correcta de la vida y los valores, y cultivar el espíritu realista y de dedicación de los estudiantes.

Análisis: Se puede observar que este docente diseñó cuidadosamente los contenidos de educación ideológica en los tres eslabones docentes, que recorrieron todo el aula. Además, los docentes también se conectan de manera adecuada y consciente con la realidad de acuerdo con el progreso de la enseñanza, profundizan paso a paso y aprovechan las mejores oportunidades para que los estudiantes puedan recibir educación sin saberlo.

En tercer lugar, integrar la educación ideológica en las interacciones entre profesores y estudiantes. Además de la enseñanza en el aula, la relación profesor-alumno también se refleja en las interacciones diarias entre profesores y alumnos, siendo las conversaciones individuales de corazón a corazón la principal forma de comunicación. A través de charlas de corazón a corazón, podemos intercambiar ideas y opiniones y potenciar la relación entre profesores y alumnos. Las conversaciones íntimas entre profesores y estudiantes cubren una amplia gama de temas, que van desde intercambios de puntos de vista sobre situaciones nacionales e internacionales, reformas actuales y algunas opiniones académicas, hasta pasatiempos personales, intereses, actividades, vida familiar, etc. Las conversaciones amistosas pueden promover la confianza mutua entre profesores y estudiantes, tratarse unos a otros con sinceridad y lograr buenos resultados que son difíciles de obtener en el aula. Los estudiantes consideran a los maestros buenos maestros y amigos serviciales, y están dispuestos a confiarles las cosas más confidenciales de sus corazones y buscar orientación y ayuda de ellos. A veces los estudiantes pueden plantear diversas preguntas intelectuales y filosóficas y pedir a los profesores que las respondan, lo que ilustra plenamente la verdad profunda de que la enseñanza debe

educar a las personas y educar a las personas requiere conocimiento.

【Apreciación del caso】

Un otoño, cuando comenzaba el nuevo semestre de la Universidad de Pekín, un joven estudiante de fuera de la ciudad entró al campus con bolsas grandes y pequeñas. Cuando vio venir a un anciano, se acercó a él y le dijo: "¿Puedes ayudarme?". ¿Echar un vistazo a mi equipaje?" El anciano estuvo de acuerdo y el estudiante pudo pasar por varios procedimientos de admisión sin ningún problema. Después de más de una hora, el joven regresó y vio al anciano todavía mirando su equipaje. El joven quedó muy conmovido, le agradeció profundamente y el anciano se fue.

En la ceremonia de apertura, cuando el anfitrión presentó uno por uno a los líderes escolares sentados en el podio, los jóvenes se sorprendieron al descubrir que la persona que mostró su equipaje ese día era el Sr. Ji Xianlin, vicepresidente de la Universidad de Pekín. El joven quedó profundamente conmocionado y pensó en esta frase: La personalidad es la institución más elevada de aprendizaje. Este joven es Bai Yansong.

Comentario: Un conocido escritor, lingüista, educador y activista social custodiaba el equipaje de un estudiante, que el estudiante nunca olvidará. Se puede ver que el encanto de la personalidad del maestro tiene un fuerte carisma y cohesión, lo que puede dar a los estudiantes un impacto y una radiación impactantes, e incluso afectar la vida de los estudiantes.

2. La contradicción entre el cuidado de los estudiantes y los requisitos estrictos

Los estudiantes son los objetos de la formación docente, el cuidado y la exigencia de los estudiantes son la principal contradicción en la relación docente-alumno, y son la clave para lograr el propósito de enseñar y formar personas. Lo más importante para que los profesores cuiden de sus alumnos es enseñarles los conocimientos científicos y los principios de vida que deben tener. Sin embargo, para que el estudiante sea capaz de aceptarlo y transformarlo en lo que tiene, necesita pasar por un proceso de lucha contradictorio del no saber al saber, y del no saber al aprender, por lo que se debe exigir estrictamente a los estudiantes que logren el propósito. de enseñar y educar a las personas mediante requisitos estrictos. El amor y el cuidado se reflejan en requisitos estrictos. Si no eres estricto, no podrás mostrar amor y cuidado. Acomodar y complacer a los estudiantes es engañar a tus hijos. Se llama amarlo, pero en realidad lo daña. ¿Cómo unificar amor y rigor? En resumen, debemos lograr las tres palabras "maduro", "exacto" y "real".

La llamada "familiaridad" significa acercarse a los estudiantes, conocerlos bien y comprender su situación familiar, relaciones sociales, fortalezas, debilidades, aficiones, personalidad, características ideológicas, etc., para conocerlos. El llamado "exacto" significa que debe estar claramente dirigido y dirigido. Al enseñar conocimientos, captar la base de conocimientos de los estudiantes, determinar por dónde empezar y qué nivel deben ser los requisitos más altos; en el proceso de educación ideológica, está claro por dónde empezar, qué problemas resolver y qué resultados lograr. . Lo llamado "real" significa que la educación debe ser real y el conocimiento enseñado debe ser correcto, útil y avanzado; el contenido de la educación ideológica debe ser persuasivo, contagioso e inspirador. En las condiciones de la economía de mercado, de acuerdo con el estatus ideológico de los estudiantes contemporáneos, debemos prestar atención a los siguientes aspectos: en la educación de ideales y creencias, debemos enfatizar el objetivo de fortalecer el país y enriquecer al pueblo,

revitalizar a China, y construir una sociedad acomodada de manera integral, en lugar de simplemente perseguir un "plato de arroz" y una posición; en el concepto de educación de talentos y valores, es necesario enfatizar la contribución del individuo a la sociedad y a las personas, en lugar de que simplemente buscar el trato y disfrute personal; en la educación profesional, es necesario explicar correctamente el estatus de cada especialidad y rol, sin exagerar ni minimizar, y mucho menos "vender melones y fanfarronear", exaltar la propia especialidad y menospreciar a otras especialidades; en En la educación moral y disciplinaria, debemos enfatizar altos estándares, requisitos estrictos y prestar atención a la personalidad ideal. Para lograr una imagen perfecta, no debemos conformarnos con niveles bajos y salir del paso; en términos de educación de la vida personal, debemos enfatizar la defensa de un carácter moral noble y avanzado y no perseguir gustos de bajo nivel y cosas decadentes.

3. La contradicción entre enseñar con palabras y enseñar con el ejemplo

Los estudiantes tienen una característica natural "orientada hacia el maestro". Al enseñar y educar a las personas, los maestros deben enseñar tanto con palabras como con el ejemplo. Enseñar con el ejemplo es más importante que enseñar con palabras. Enseñar con el ejemplo puede proporcionar a los estudiantes un ejemplo vivo, de modo que sepan lo que deben hacer y lo que no deben hacer, dejándoles una impresión profunda e inolvidable. Enseñar con el ejemplo puede mejorar la creencia de los estudiantes en el conocimiento enseñado por los maestros y profundizar los sentimientos de los estudiantes acerca de recibir educación, transformándolos así en sus habilidades y destrezas. Para manejar correctamente la contradicción entre enseñar con palabras y enseñar con el ejemplo, debemos comprender cuidadosamente tres puntos:

Primero, sea coherente en lo que dice y practique. Cualquier cosa que se les pida a los estudiantes que hagan, los maestros deben tomar la iniciativa de hacerlo; cualquier cosa que se les pida a los estudiantes que no hagan, los maestros deben tomar la iniciativa de no hacerlo. Por ejemplo, si a los estudiantes se les exige no fumar, los propios profesores no deberían fumar en lugares públicos o delante de los estudiantes; si a los estudiantes no se les exige beber, los profesores no deberían beber y hacer el ridículo delante de los estudiantes; si los estudiantes Para establecer una visión correcta del amor, los propios profesores deberían en primer lugar tratar correctamente el amor, el matrimonio y la familia.

En segundo lugar, aprenda a ser maestro y dé el ejemplo. La característica de la profesión docente es cultivar la personalidad con personalidad y moldear alma con alma, lo que determina que las palabras y los hechos de los maestros deben ser altamente ejemplares y utilizar sus habilidades personales para influir e infectar a los estudiantes. La influencia de los profesores sobre los estudiantes recorre todo el proceso educativo de los estudiantes, pudiendo incluso afectar a los estudiantes a lo largo de toda su vida. Como docente debes tener una imagen de ser docente para que los alumnos puedan identificarse e imitar. Lo resumimos en las siguientes frases: adherirse a los principios y tener un estilo recto; ser agudo en el pensamiento y tener un alto carácter moral; ser riguroso en la erudición, ser modesto y con ganas de aprender; ser educado y civilizado; ser digno, sencillo y generoso en apariencia. Esta imagen es como un espejo: los profesores deben comprobarse con frecuencia antes de poder formar gradualmente comportamientos conscientes.

En tercer lugar, sé estricto contigo mismo y ten el coraje de culparte. Un maestro sabio no puede saberlo todo y una mente inteligente no puede comprenderlo todo. "Ningún oro es perfecto" y "nadie es perfecto", los profesores también tendrán

deficiencias, errores y deficiencias. Los profesores deben ser lo suficientemente valientes para admitir que han hecho algo mal y ser buenos corrigiéndolo. Esto no sólo no reducirá el prestigio, sino que lo aumentará. Los profesores que conocen sus errores, los corrigen y tienen el coraje de culparse a sí mismos también pueden brindar a los estudiantes una educación concreta y vívida, permitiéndoles comprender que las cosas tienen una naturaleza dual. Una vez que los errores se reconocen y corrigen, pueden transformarse en objetivos correctos. verdades.

Hay un pasaje en el libro "La revolución del aprendizaje" que realmente vale la pena reflexionar para los profesores:

Si un niño vive con críticas, aprende a condenar.

Si un niño vive con hostilidad, aprende a luchar.

Si un niño vive con miedo, aprende a preocuparse.

Si un niño vive con lástima, aprende a culparse a sí mismo.

Si un niño vive con ironía, aprende a ser tímido.

Si un niño vive con celos, aprende a tener celos.

Si un niño vive con vergüenza, aprende a sentirse culpable.

Si un niño vive con mimos, aprenderá a ser arrogante e irracional.

Si un niño vive con estímulo, aprende a tener confianza.

Si un niño vive con paciencia, aprende a tener paciencia.

Si un niño vive con elogios, aprende a ser agradecido.

Si un niño vive con aceptación, aprende a amar.

Si un niño vive con aprobación, aprende a amarse a sí mismo.

Si un niño vive con reconocimiento, aprende a tener una meta.

Si un niño vive compartiendo, aprende a ser generoso.

Si un niño vive con honestidad e integridad, aprende qué son la verdad y la justicia.

Si un niño vive seguro, aprende a confiar en sí mismo y en quienes lo rodean.

Si un niño vive con amistad, aprende que el mundo es un buen lugar para vivir.

Si un niño vive con sinceridad, vivirá con la mente tranquila.

Este pasaje ilustra repetidamente una ley educativa. El medio ambiente juega un papel importante en la educación de los niños. Los antiguos decían: "Los que están cerca del bermellón son rojos, y los que están cerca de la tinta son negros". Hay cierta verdad en esto. . Por lo tanto, los maestros deben brindar a los niños un buen ambiente educativo, especialmente en términos de moralidad y personalidad, y brindarles a los estudiantes una guía espiritual positiva y saludable.

(3) Preste atención a tres enlaces

Enseñar y educar a las personas es el deber y la misión ineludibles de los docentes, lo que requiere que los docentes mejoren constantemente su ámbito ideológico. La mejora del ámbito ideológico es un proceso de autoeducación y superación personal. Incluye tres vínculos: autocomprensión, automotivación y superación personal.

1. Autoconocimiento

Una correcta comprensión de sí mismo puede permitir a los docentes tener una evaluación objetiva y adecuada de sí mismos, sin ser arrogantes ni inferiores. La autocomprensión se puede realizar mediante tres tipos de "contrastes". La primera es la "comparación teórica", en la que los profesores utilizan la teoría marxista, la teoría del conocimiento de la materia y la teoría de la educación y la enseñanza que han aprendido como criterio para comparar y encontrar la brecha en la alfabetización teórica; la segunda es la "comparación práctica", en en el que los profesores utilizan su propia enseñanza para educar a las personas. Comparan los resultados prácticos con la información de retroalimentación de los estudiantes para encontrar la brecha entre los deseos subjetivos y los resultados reales; el tercero es la "comparación de modelos", donde los profesores utilizan su propio estado y nivel de enseñanza y educación para compare con figuras avanzadas y maestros destacados para encontrarse a sí mismos y la brecha entre ellos.

2. Automotivación

La automotivación puede proporcionar a los profesores la motivación para trabajar duro y estar animados. Incluye tres aspectos: Primero, la "motivación del objetivo". La enseñanza es un proceso que comienza una y otra vez. Si no plantea nuevos requisitos, a menudo terminará en una situación aburrida y cansada. Por lo tanto, los docentes deben proponer constantemente nuevos objetivos para enseñar y educarse, ascender a un ámbito más nuevo y superior, tomar el camino de la reforma y la innovación y enseñar siempre algo nuevo, en lugar de dar vueltas en un círculo cerrado. El segundo es la “motivación del proceso”. La educación es un proceso interactivo bidireccional entre profesores y estudiantes. No sólo incluye el dar y recibir conocimiento cultural, sino también la colisión de pensamientos y almas. Los profesores influyen en los

estudiantes con su profundo conocimiento y sus ricas experiencias de vida, mientras que los estudiantes influyen en los profesores con su atmósfera juvenil y su sueño esforzado de buscar conocimiento. Por lo tanto, los docentes siempre deben mantener la vitalidad de la vida en su carrera docente ¿Qué mejor trabajo que trabajar con jóvenes enérgicos durante toda su vida? El tercero son los "incentivos por resultados". Debe haber resultados si hay trabajo. Los docentes se motivan con el ejemplo de los estudiantes que han trabajado duro para cultivarse y crecer saludablemente, y utilizan la evaluación positiva de los graduados de la sociedad para estimularse, lo que se traduce en una sensación de satisfacción, alivio y éxito, y se sienten que sus carreras van hacia adelante.

3. Superación personal

Es reflexionar y superar los factores negativos en uno mismo y buscar la mejora bajo el estímulo de la automotivación. Se manifiesta en tres aspectos: Primero, buscar la mejora a través de la lucha entre el bien y el mal. En la actualidad, la reforma educativa continúa profundizándose y sólo podemos avanzar a tientas. La gente tiene opiniones diferentes sobre las diversas medidas de reforma adoptadas por la escuela, y hay muchas discusiones sobre cuáles han salido bien y cuáles han salido mal. Frente al bien y al mal, al bien y al mal, no podemos quedarnos perdidos, sino que debemos pasar por un largo período de pruebas y verificarlo con resultados prácticos. Después de practicar y verificar, debes tener razón, corregir lo que está mal, mantener la calma, buscar la verdad en los hechos y continuar trabajando duro. El segundo es buscar la mejora a través de la reflexión sobre valores. Hay opiniones encontradas sobre el valor de la profesión docente en la sociedad y, en la vida real, no ha alcanzado verdaderamente el nivel de respeto a los docentes y la enseñanza. Debemos adherirnos a las creencias de la profesión docente, considerar la enseñanza y la educación de las personas como una especie de felicidad,

superar la mentalidad de preocuparnos por las ganancias y las pérdidas, hacerlo con entusiasmo positivo y pleno, y tener un poco de tenacidad. El tercero es buscar la mejora a través de la reflexión sobre el concepto de conocimiento y acción. Los profesores deben convertirse en un buen modelo a seguir en la enseñanza y la educación de las personas. No sólo deben tener suficiente comprensión teórica, sino también tener el coraje de practicarla y contenerse conscientemente. , y superar la separación y la emoción del conocimiento y la acción, romper con los hábitos, transformar los buenos deseos en firme determinación, integrar estrechamente el conocimiento, la acción, la emoción y la intención, e implementar el efecto de enseñar y educar a las personas.

Enseñar y educar a las personas es una profesión que afecta a la sociedad y al futuro, y que tiene grandes responsabilidades sociales, y no puede ser negligente ni negligente. La gente engaña a la tierra por un tiempo, y la tierra engaña a la gente por un año. ¡El error de un maestro puede arruinar la vida de un estudiante!

【Representante típico】

Modelo nacional de enseñanza y educación de las personas——Wang Shengying

[Perfil del personaje] Wang Shengying, mujer, nacionalidad Han, miembro del Partido Comunista de China, maestra principal de la escuela primaria de la aldea de Xiejiaping, pueblo de Hengshui, ciudad de Linzhou, provincia de Henan, y representante del XVII Congreso Nacional del Partido Comunista de China. . Lleva 30 años enseñando en escuelas rurales en condiciones difíciles. Una fuerte lluvia arrasó el aula de la escuela y ella llevó a los niños a casa para asistir a clases.

Para ampliar el salón de clases, vendió soja, trigo y otros granos en casa y, a pesar de estar enfermo y discapacitado, él y su esposo cavaron arena y piedras para construir el salón de clases. Ama a sus hijos como a sus propios hijos y hace todo lo posible para ayudar a estudiar a los estudiantes de familias pobres. Ha ganado títulos honoríficos como Maestro Modelo Nacional, Medalla Nacional del Trabajo del Primero de Mayo, Miembro Destacado del Partido de la Provincia de Henan y Modelo Moral de la Provincia de Henan.

"Varvara" al pie de las montañas Taihang

Wang Shengying ha estado enseñando y educando a personas al pie de las áridas montañas Taihang durante 36 años. Para ayudar a los niños pobres a salir de las montañas con la cabeza en alto, dedicó su juventud y su sangre. La gente dice que escuchar su historia es como ver a Varvara, la popular imagen china en la pantalla de la película soviética "The Village Teacher" de la década de 1950. Como resultado, los medios de comunicación la aclamaron como "la Varvara de China" y "la Varvara de China". Edición de “Maestra de Pueblo”.

El 14 de septiembre de 2008 fue el día en que Wang Shengying regresó a Henan para participar en la reunión de elogio del "Modelo Nacional de Enseñanza y Educación". Como dar la bienvenida a un héroe triunfante, la ciudad de Linzhou envió una persona especial y un automóvil al aeropuerto Zhengzhou Xinzheng para recibir a este maestro de escuela primaria que ha estado arraigado en zonas montañosas durante 36 años y está decidido a permitir que los niños pobres de zonas montañosas cambien su destino con conocimiento.

En la carretera de 260 kilómetros entre el aeropuerto de Xinzheng y Linzhou, Wang Shengying, que había regresado con

grandes honores, se sentó en el coche y sacó la foto tomada con el camarada Hu Jintao cuando recibió a los elogiados representantes de los docentes y los miró atentamente. Lo que la hace inolvidable es que el camarada Hu Jintao todavía la recordaba como maestra en un pueblo de montaña. Tan pronto como tomó su mano, sonrió y dijo: "Gracias por su arduo trabajo por persistir en trabajar en las zonas montañosas durante tanto tiempo". ¡muchos años!"

Esta es la segunda vez que es recibida por el camarada Hu Jintao, la última vez fue en 2004 en la Ceremonia de Encomio a los Trabajadores Modelo del Sistema Educativo Nacional.

Alguien le preguntó: "¿Las personas mayores se sienten particularmente apegadas a su ciudad natal?" "¡Pero yo no me siento vieja!" Ella dijo que sentía que tenía las características de los montañeses: piernas de hierro, capaces de correr; boca de hierro. sin miedo a hablar; hombros de hierro, capaces de soportar cargas pesadas; manos de hierro, fuertes. "En esta reunión en Beijing, el Consejero de Estado Liu Yandong tomó mi mano y dijo con cierta sorpresa: 'La mano del maestro Wang es particularmente fuerte'".

"La escuela ha comenzado y estoy pensando en los niños. He estado en Beijing y Shanghai estos días, pero siempre sueño con estar en las montañas y mis sueños tienen que ver con cosas triviales con los niños", dijo Wang Shengying. Los líderes del Ministerio de Educación se ocupan especialmente de estos docentes de primera línea que trabajan en zonas montañosas y remotas durante todo el año. Después de que los representantes de los docentes asistieran a la reunión de elogios en Beijing, el Ministerio de Educación envió a una persona especial para que los acompañara a visitar la Exposición Universal de Shanghai, lo que le dio a ella, una montañesa que rara vez viaja muy lejos, la oportunidad de apreciar los hermosos paisajes, los conocimientos científicos. y logros tecnológicos, y paisajes

culturales alrededor del mundo... "Pero durante el día, visité el Parque de la Exposición Mundial y viajé a la lejana Europa, África y América. Mis sueños por la noche siempre fueron inseparables de las montañas Taihang, el Hongqi Canal, el río Huan que fluye interminablemente al lado de la escuela y el flujo interminable del río Huan al lado de la escuela. Aparte de los estudiantes que me acompañan día y noche, mi corazón siempre pertenecerá a los niños de las zonas montañosas ".

Utilice una pierna para crear valor en la vida

Temprano en la mañana del 15 de septiembre de 2008, Wang Shengying llegó a trabajar. Todavía vestía la misma ropa que llevaba cuando fue recibida por el Secretario General Hu en Beijing. Estaba limpia y ordenada. Aunque el par de zapatos de cuero de mujer que llevaba no eran caros, estaban tan brillantes como el 8 de septiembre. Aunque estuvo separada de sus hijos solo por 7 días, parecieron 7 meses. Antes de que los niños llegaran a la escuela, tomó una escoba y comenzó a barrer el pequeño campus que ya estaba limpio.

A las 8:30 de la mañana, la undécima hora después de que Wang Shengying regresara a su ciudad natal, se izó la bandera nacional de la escuela primaria Xiejiaping y ella y Li Linsheng, el director del centro de enseñanza, comenzaron a enseñar a los niños.

Al entrar al salón de clases relativamente simple, todavía había 6 estudiantes de segundo grado de un lado y 8 niños de preescolar de distintas edades del otro. Los niños sabían aturdidos que sus maestros acababan de regresar de lugares lejanos como Beijing y Shanghai. Li Zhaoyang, el estudiante de segundo año más sensato, puede decir aproximadamente que Maestro Wang es el nombre más profesional de "Maestro

modelo nacional". Durante los ejercicios de recreo posteriores, Wang Shengying, que tiene movilidad limitada, participó en el proyecto cultural y deportivo "El gato y el ratón" para profesores y estudiantes de la escuela con la ayuda de Li Zhaoyang, su mano derecha. escena animada.

Activa entre los estudiantes, Wang Shengying tiene una sonrisa brillante a pesar de su discapacidad y ha trabajado de esta manera durante 36 años.

En 1956 nació en la aldea de Xiejiaping. Un ataque de polio a la edad de 4 años dejó a esta talentosa niña con secuelas y su pierna derecha quedó discapacitada. Sin embargo, la obstinada Wang Shengying no creía que realmente se hubiera vuelto inútil y estaba buscando una manera de crear valor en la vida con una pierna.

Cuando era niña, Wang Shengying vio a sus amigos reunirse en las montañas para pastorear ovejas y recoger leña porque no podían permitirse ir a la escuela. Wang Shengying comprendió profundamente lo difícil que era para los niños de las montañas ir a la escuela. Así que en secreto decidió convertirse en maestra cuando sea mayor para que todos los niños del pueblo puedan permitirse ir a la escuela.

Wang Shengying terminó la escuela secundaria con tenaz perseverancia. En 1974 se convirtió en profesor particular con excelentes resultados, cumpliendo finalmente su anhelado deseo.

Wang Yonglin, ex secretario del partido en la aldea de Xiejiaping, es un hombre de 70 años que ha sido testigo con sus propios ojos de la dedicación de Wang Shengying, que ha enseñado a dos generaciones de habitantes de la ciudad, a los niños de la zona montañosa. Todavía recuerda que en el invierno de 1973 se llevó a cabo un examen de selección de

docentes en la aldea. 50 personas tomaron el examen y Wang Shengying quedó en primer lugar. Pero debido a que estaba discapacitada, hubo un debate en ese momento sobre si se le debería permitir ser maestra. "¡Aunque tengo una discapacidad física, mientras mi mente no esté discapacitada, todavía puedo ser un buen maestro!" Wang Shengying, una persona joven y enérgica con una moral alta, disipó las preocupaciones de muchas personas en el municipio y la aldea y se embarcó. en el camino de la enseñanza. . En el momento en que se convirtió en maestra, en secreto decidió ser un pino verde orgulloso y erguido, echar raíces en las áridas montañas Taihang y dedicar su juventud y sangre a los niños de las zonas montañosas.

Para hacer realidad tal promesa, Wang Shengying, que está discapacitado, ha realizado dificultades y esfuerzos inimaginables.

La aldea de Xiejiaping, donde vive y trabaja Wang Shengying, tiene seis aldeas naturales. Las aldeas se enfrentan entre sí al otro lado del río o están separadas por montañas. Cada vez que camina, es una dura prueba para sus piernas enfermas. Ir de casa al campo para una reunión es un camino de montaña de más de 10 kilómetros que a una persona normal le llevaría más de cuatro horas sin parar, y para ella es una "larga marcha". Su primera parada para enseñar fue la escuela primaria de la aldea de Dongping, a dos kilómetros de su casa. La carretera de montaña de dos kilómetros y el río Huan que separa su casa del East Village se convirtieron en una "prueba natural" para poner a prueba la voluntad de Wang Shengying.

Durante la temporada de lluvias, el río creció y el puente de madera sobre el río fue arrastrado por la inundación. La niña, que estaba coja de una pierna, tuvo que desviarse de la presa del río y caminar en el agua hasta las rodillas para llegar a la escuela. En un clima ventoso y lluvioso, cruzó el río temblando

cada vez y luego miró hacia atrás con miedo persistente, luego se animó y continuó avanzando.

Más tarde, para cuidar de Wang Shengying, discapacitada físicamente, el líder la transfirió a la escuela primaria Xiping, que estaba más cerca de su casa. Esto hizo que Wang Shengying se sintiera muy cálido y enérgico.

En el verano y el otoño de 1978 llovió continuamente. El edificio de la escuela está en ruinas, afuera llueve mucho y llueve levemente en el aula. Para garantizar la seguridad de los estudiantes y el tiempo de estudio, Wang Shengying, independientemente de su discapacidad, tomó libros de texto y caminó por caminos de montaña embarrados y resbaladizos hasta las casas de los estudiantes a unas pocas millas para dar clases y asignar tareas. Vino el viento y vino la lluvia, me caí varias veces y me levanté con dificultad varias veces, persistí así por más de 20 días. Cada vez que los aldeanos ven a esta niña físicamente discapacitada cubierta de sudor y barro, siempre se conmueven tanto que se quedan sin palabras y le toman la mano con angustia y derraman lágrimas. Los niños lloraron y dijeron: "Maestro Wang, por favor deje de correr de casa en casa. ¡Estudiemos todos en un solo lugar!".

En los últimos 36 años, situaciones similares han ocurrido innumerables veces. Siempre que encuentre dificultades, de pie al pie de las montañas Taihang y mirando el río Huan que fluye desde las montañas y corre hacia la distancia, Wang Shengying pensará que no es fácil para los niños de las zonas montañosas volverse talentosos. como pueden ser enviados desde las montañas a hacer aportes a la sociedad, Aporte, por mucho esfuerzo que requiera de mi parte como docente, estoy obligado a hacerlo.

De utilizar el hogar como escuela a utilizar la escuela como hogar

En las décadas de 1970 y 1980, en zonas montañosas remotas como la ciudad natal de Wang Shengying, la aldea no tenía las condiciones para construir edificios escolares para lugares de enseñanza, por lo que la casa de Wang Shengying se convirtió en una escuela para niños.

Más tarde, el pueblo encontró un antiguo almacén como aula, que apenas podía proteger a los estudiantes del viento y la lluvia. Pero incluso este tipo de entorno de aprendizaje desapareció de la noche a la mañana.

Fue un verano que todos los estudiantes de la escuela primaria Xiejiaping todavía recuerdan con miedo persistente: una violenta tormenta destruyó el edificio de la escuela donde los niños dependían para estudiar y vivir, y las destartaladas aulas se derrumbaron hasta convertirse en ruinas. Wang Shengying y los estudiantes miraron los escombros y lloraron con tristeza.

No había otra manera, por lo que Wang Shengying no tuvo más remedio que llevar a sus alumnos a la naturaleza para recibir clases. Una vieja pizarra estaba apoyada contra un árbol y un grupo de niños harapientos se sentaban en el césped a escuchar las clases, tirados en el suelo escribiendo y haciendo sus tareas. Una vez, cuando estaba enseñando a los niños, de repente hubo nubes oscuras, relámpagos y truenos, antes de que pudiera moverse, el fuerte viento arrasó la pizarra y los libros de los estudiantes volaron en pedazos por el fuerte viento. La lluvia torrencial caía a cántaros y las inundaciones hacían tintinear las piedras, los niños estaban tan asustados que se abrazaron a las piernas de la maestra. Wang Shengying hizo todo lo posible por "apoyar" a los niños, consolándolos constantemente y diciéndoles: "¡No tengan miedo, hay

maestros!" No fue hasta que los padres vinieron a recoger a sus hijos que Wang Shengying , que estaba empapado de arriba a abajo, arrastró las piernas doloridas de regreso a casa.

Para brindarles a los niños un lugar relativamente estable para estudiar, Wang Shengying habló con su esposo y llevó a los niños a casa para que asistieran a clases. De esta manera, el interior y el exterior de la casa de Wang Shengying, así como los escalones de la puerta, se convirtieron en un "aula dúplex" para tres clases de estudiantes.

Aunque los niños tienen aulas, el hogar está demasiado hacinado y no es una solución a largo plazo. Wang Shengying a menudo se preocupaba por esto y quería transformar su casa en un salón de clases más grande. Sin embargo, en ese momento, su amante Wang Hesheng tenía una gran deuda externa debido a una enfermedad. El salario mensual de Wang Shengying era solo de 40 yuanes, por lo que les resultó extremadamente difícil renovar el aula. Afortunadamente, la idea de Wang Shengying recibió un fuerte apoyo de su esposo y decidieron construir un salón de clases incluso si gastaron todo su dinero en ello.

La pareja vendió toda su soja, maíz, mijo y trigo, pero todavía quedaba mucho menos dinero para construir una casa. Así que fueron a una fábrica de ladrillos en un pueblo vecino para negociar, con la esperanza de utilizar los ladrillos lo antes posible, con la condición de pagar intereses al vendedor, y luego se decidieron por los ladrillos y las tejas. Para resolver el problema de la madera, talaron todos los árboles de su casa y pidieron prestados vigas y correas a parientes que estaban a decenas de kilómetros de distancia para resolver el problema de las materias primas para la construcción de casas.

Sin dinero para contratar mano de obra, Wang Shengying arrastró su pierna enferma y cavó arena, cepilló piedras, movió ladrillos y mezcló barro con su amante. Después de

innumerables noches de insomnio, finalmente se construyó la escuela en casa que habían anhelado día y noche. A partir de entonces, los niños tuvieron aulas espaciosas y los aldeanos ya no tuvieron que preocuparse por nada. Sin embargo, Wang Shengying y su esposo colapsaron por el cansancio debido al exceso de trabajo en la construcción de su casa. Su marido a menudo vomitaba sangre y le sangraba la nariz, y Wang Shengying también se desmayaba en clase muchas veces.

En los días en que la familia era una escuela, para crear un buen ambiente de aprendizaje y de vida para los estudiantes y pagar la gran cantidad de deudas externas que tenían, la familia de Wang Shengying escatimaba en comida y ropa y a menudo encontraba tiempo para ir a la montañas para recoger leña para cocinar y extraer verduras silvestres para comer. El dinero ahorrado se puede utilizar para comprar grabadoras y cintas para los estudiantes o comprarles útiles escolares diarios. Cuando la ropa de los niños estaba sucia, ella la lavaba; cuando tenían hambre, les cocinaba; cuando algún niño estaba enfermo, le pedía al médico que le pusiera una inyección y le recetara medicinas; cuando hacía frío, usaba Se lo sacó de entre los dientes. El dinero que saqué se utilizó para comprar ropa y hacerles cortinas de algodón. Los niños dijeron: "Estudiamos en la casa del maestro Wang, como si viviéramos en nuestra propia casa".

Wang Shuaibin, un estudiante que una vez enseñó con Wang Shengying, dijo a los periodistas que una vez, toda la clase estaba esperando a que ella comenzara la clase en el salón de clases en el segundo piso de la casa del maestro Wang. Después de un rato, el esposo del maestro Wang llegó cargándola. en su espalda. Resultó que Wang Shengying tenía fiebre y ya no tenía fuerzas para subir las escaleras. Todos los estudiantes lloraron cuando supieron que la maestra tuvo que continuar en clase a pesar de tener fiebre alta. Todos le rogaron que volviera a descansar y regresara cuando se recuperara, y le

dijeron a la maestra que estaban dispuestos a tomar clases de autoaprendizaje. Wang Shengying se negó e insistió en ver a un médico después de la escuela. Cuando terminó esa clase, los estudiantes la enviaron abajo llorando. Desde entonces, los estudiantes de la clase parecen ser particularmente sensatos. Wang Shuaibin dijo que este maestro que es inseparable de sus alumnos les hace comprender que las personas que tienen a los demás en su corazón siempre serán geniales.

En los diez años siguientes aproximadamente, con la mejora gradual del sistema de gestión de escuelas rurales del país, la inversión del gobierno en las escuelas rurales ha aumentado gradualmente, y la ciudad de Linzhou también ha seguido incrementando sus esfuerzos para integrar los recursos educativos. Las escuelas en la ciudad de Hengshui se han vuelto cada vez más razonables y los niños de las zonas rurales finalmente tienen aulas espaciosas y luminosas. A partir de entonces, los niños se mudaron de la casa de Wang Shengying. El trabajo de Wang Shengying también se transfirió entre Dongping, Taoyuan y otras escuelas.

"No importa en qué escuela esté, el maestro Wang considera la escuela como su hogar", dijo a los periodistas Jia Huaiqing, director de la escuela central de la ciudad de Hengshui: "En el maestro Wang, vemos el carácter noble de un miembro del Partido Comunista que es infinitamente "Leal a la causa de la educación. En términos de carácter moral, también vemos la sencillez, la perseverancia y la dedicación desinteresada de un maestro de un pueblo de montaña".

Los estudiantes son su mayor riqueza.

El 7 de septiembre de 2010, Wang Shengying desafió la constante lluvia otoñal y vino a Beijing para asistir a la

celebración del 26º Día del Maestro y a la Ceremonia de Encomio del "Modelo Nacional de Enseñanza y Educación". En el camino desde el hotel donde se hospedó hasta el Gran Palacio del Pueblo, miró extasiada por la ventana como lo había hecho antes cuando llegó a la capital y recordó con cariño que cuando llegó aquí por primera vez hace 6 años, su primer deseo era visitar la capital, tomar una fotografía de la plaza de Tiananmen y llevársela para mostrársela a los niños.

No importa a dónde vaya, Wang Shengying siempre piensa en sus alumnos, pero a menudo descuida a sus propios hijos.

Wang Shengying siempre se siente triste cuando piensa en sus hijos. Al recordar las innumerables noches en las que arrastraba su cuerpo cansado a casa y veía a sus dos hijos pequeños acurrucados en un rincón llamando a su madre hambrienta y sedienta porque nadie los cuidaba, derramaba lágrimas de culpa. Lo que la impresionó particularmente fue que una noche lluviosa, regresó a la escuela cubierta de barro después de una visita a casa y lecciones adicionales, y vio a su hermana sosteniendo a su hermano en brazos, recostada en un rincón y quedándose dormida. El rostro del hijo estaba cubierto de sangre y el rostro de la hija todavía estaba cubierto de lágrimas. Despertó a sus hermanos y su hijo se arrojó en sus brazos, llorando: "Mamá, ¿por qué no vuelves?" En ese momento, Wang Shengying ya no pudo reprimir su dolor y abrazó a sus hijos, con lágrimas en los ojos. en sus ojos.

El hijo de Wang Shengying, Wang Guanzeng, está trabajando ahora. Recordó: "Cuando era niño, siempre me preguntaba que otras madres se preocuparan por sus propios hijos, ¡pero nuestras madres sólo se preocupaban por los hijos de otras personas! Ese año, mis padres estaban tan cansados que trabajaron duro para construir un salón de clases. Después enfermando, estábamos hambrientos y llenos. Después de que construyeron la casa y no había dinero para instalar vidrios, mi

madre sacó todas las telas utilizadas para hacer zapatos de algodón para nosotros en casa para hacer cortinas para proteger a los estudiantes del frío. Ese invierno, ni siquiera tenía algodón. Ni siquiera usaba zapatos. Estaba tan enojada que me negué a hablar con mi madre durante todo el invierno..."

Antes del Día del Maestro de 2009, mi hija Wang Ruixian, que ya estaba en la universidad, le escribió una carta a su madre. Al recordar su infancia, su hija escribió: "En ese momento, mamá, estabas ocupada hasta tarde todos los días. Mi hermano y yo teníamos hambre casi todos los días esperándote, pero nunca te vimos regresar. Cuando teníamos frío y hambre". , siempre pensamos que no eres una buena madre. Nos sentimos tristes cada vez que escuchamos a los hijos de otras personas cantar 'Mamá es la única buena en el mundo'... Ahora, por fin te entiendo y sé que eres la mejor madre. en el mundo." Lea los ojos de su hija Wang Shengying llenos de lágrimas.

Para sus padres, Wang Shengying también se sentía profundamente culpable. Cuando su padre estaba enfermo y postrado en cama, ella era responsable del cuarto grado de clases, por lo que era responsabilidad sólo de sus hermanos y hermanas menores ser filiales antes de acostarse. Incluso cuando su padre estaba gravemente enfermo, ella rara vez encontraba tiempo para cuidarlo. Después de la muerte de su padre, este arrepentimiento permaneció en su corazón durante mucho tiempo.

En los últimos 36 años, Wang Shengying no ha logrado logros sobresalientes ni ingresos envidiables, pero no se arrepiente. Ella dijo: "Los estudiantes son mi mayor riqueza y su crecimiento saludable es mi mayor alegría y ganancia".

Dos hermanos, Wang Shuaibin y Wang Zhengbin de la aldea de Shijiaping, entrecortaron la voz al recordar su infancia.

Cuando Shuai Bin estaba en segundo grado, su madre tuvo que trabajar en el campo y no podía cuidar a su hermano menor Zheng Bin, por lo que envió a su hermano de 5 años a la escuela familiar de Wang Shengying con Shuai Bin y se convirtió en "estudiante de preparatoria" en preescolar. El niño de 5 años no solo es travieso, sino que Wang Shengying también tiene que ocuparse de cosas como defecar y orinar. Shuai Bin recuerda que el maestro Wang siempre aparecía frente a su hermano cuando más necesitaba ayuda.

Hay muchas historias similares. Zhang Guozhen, un estudiante de quinto grado cuyo padre murió de una enfermedad y cuya madre se volvió a casar, vive con sus abuelos, que tienen más de 80 años, y lleva una vida hambrienta. Al ver que llegó a la escuela con un solo abrigo a finales de otoño, Wang Shengying lo ayudó a comprar ropa y pantalones nuevos de otoño. El estudiante de sexto grado Li Chaoqin, cuyos padres están divorciados, vive con su abuelo y no tiene dinero para comprar zapatos ni calcetines. Todavía está descalzo en el frío invierno. Wang Shengying vio esto, arrastró su pierna discapacitada y caminó varios kilómetros hasta el tienda para comprar zapatos para su hijo. Calcetines, y ella misma, su ropa estaba tan rota que no podía soportar gastar dinero en comprar unos nuevos después de remendarlos una y otra vez...

Los profesores de las zonas montañosas son pobres. En los más de 30 años de carrera docente de Wang Shengying, ella ha unificado perfectamente sus limitaciones financieras y su riqueza espiritual. Cuando era profesora privada en una zona montañosa, su salario aumentó de 5 yuanes, 10 yuanes, 30 yuanes y 40 yuanes por mes a 70 yuanes antes de convertirse en profesora de tiempo completo. Era muy difícil mantener su propio sustento. sin mencionar el apoyo a la familia. En ese momento, Wang Shengying era famosa por su trabajo de sastrería en el pueblo. Con sus habilidades y personalidad, no

hubo problema en abrir una sastrería y ganar dinero para mantener a su familia. Pero ella no se dejó tentar. Porque los niños de las montañas no pueden vivir sin ella, ella no puede vivir sin los niños de las montañas.

En 1985, el marido de Wang Shengying, Wang Hesheng, encontró un trabajo satisfactorio ayudando a un amigo que estaba contratando proyectos de construcción en el noreste de China a hacer gestión. Todos sabían que se trataba de un trabajo bien remunerado. Pero después de regresar a casa y hablar con Wang Shengying, la "opinión unánime" final de la pareja fue darse por vencido.

Hablando de las condiciones económicas de Wang Shengying, el anciano Wang Yonglin recordó esos detalles. Durante el Festival de Primavera de 1988, las bolas de masa hechas por la familia de Wang Shengying se rellenaron con relleno de rábano y solo se añadieron dos cebollas verdes. Había algo que nadie más sabía. El anciano bajó la voz misteriosamente y dijo: "Durante el terremoto de Wenchuan de 2008, ¿no pidieron los superiores a los miembros del partido que pagaran cuotas especiales para apoyar a Wenchuan? Wang Shengying pagó 2.000 yuanes en ¡una vez!"

"¿Quién no sabe lo bueno que es tener más dinero? ¿Quién no sabe lo bueno que es vivir una vida tranquila? ¡Pero realmente no puedo soportar dejar a estos niños atrás sólo para ganar dinero!", Recordando su elección en aquel entonces, Wang Shengying todavía dice que su elección "valió la pena".

Durante más de 30 años, echó raíces en el pueblo de montaña, sembró conocimiento y hizo realidad su aspiración de "subirse en un podio de un metro, soñar con grandes cosas durante mucho tiempo, enseñar a una clase de estudiantes y hacer volar el brisa en sus mangas." Hoy en día, entre los descendientes de los montañeses, muchos estudiantes han

ingresado a la escuela secundaria y a la universidad, han abandonado las montañas y se han convertido en talentos que se han dedicado a la construcción de la patria. Wang Shengying dijo: "Dejemos que los niños salgan de las montañas y entren en la sociedad con la cabeza en alto. ¡Ésta es la mayor riqueza que tengo!".

La sociedad no ha olvidado a esta destacada hija de la montaña Taihang y Wang Shengying ha recibido muchos honores. Sin embargo, Wang Shengying dijo: "Soy demasiado común y corriente y lo que hago es exactamente lo que debería hacer un maestro popular. En áreas remotas y zonas montañosas empobrecidas, hay muchos maestros como yo que trabajan duro para los niños. Trabajamos porque ese es nuestro deber y debemos ser dignos del glorioso título de 'maestros del pueblo'".

Sección 2. Responsabilidad Social de los Docentes

Las flores tienen la responsabilidad de dar frutos, las nubes tienen la responsabilidad de la lluvia, el sol tiene la responsabilidad de la luz del sol y la tierra tiene la responsabilidad de producir interés.

Todo en el mundo tiene sus propias responsabilidades. Nadie puede existir solo sin sociedad, y todo lo que todos puedan sobrevivir y desarrollar no puede separarse de la sociedad. Por tanto, servir a los demás y a la sociedad es exigencia y misión de la sociedad para los individuos, y es una responsabilidad ineludible, es decir, responsabilidad social. La responsabilidad social se refiere a las responsabilidades y obligaciones que un miembro de la sociedad debe tener hacia la sociedad. También se puede decir que es la contribución que uno debe hacer a la sociedad para garantizar que pueda continuar sobreviviendo y desarrollándose en la sociedad. El sentido de responsabilidad social es el sentimiento natural y verdadero que esto provoca.

Suhomlinsky dijo: "Cuando los niños abandonan la escuela, no sólo se llevan sus calificaciones, sino más importante aún, su comprensión y búsqueda de la sociedad futura". La clave para mejorar la calidad nacional depende de la educación escolar. La clave de la educación es el maestro. Por lo tanto, los profesores deben tener un fuerte sentido de responsabilidad social. Para una sociedad, el sentido de responsabilidad social de los profesores afecta el sentido de responsabilidad social de los estudiantes. Los maestros no sólo enseñan conocimientos a los niños, sino que, lo que es más importante, cultivan el estado de vida y la actitud positivos de los estudiantes hacia la vida. La

falta de responsabilidad social en la educación traerá consecuencias desastrosas para un país y una nación.

Para los docentes, lo que tienen que asumir no es sólo la responsabilidad social de los ciudadanos de un país, sino, más importante aún, la principal responsabilidad social de ser docente. La responsabilidad social de los docentes es ser responsables de sus propios puestos y pagar por sus alumnos. Tener un buen sentido de responsabilidad social es la cualidad más básica e importante de un docente. Sólo los docentes con un buen sentido de responsabilidad social pueden cultivar una generación con un buen sentido de responsabilidad social. Los tiempos exigen que los docentes se conviertan en modelos a seguir con un sentido de responsabilidad social.

Cuando Zhou Ji, ex ministro del Ministerio de Educación, habló sobre las responsabilidades de los docentes, señaló que los docentes contemporáneos enfrentan tres responsabilidades principales: responsabilidad laboral, responsabilidad social y responsabilidad nacional. Esto requiere que los docentes recuerden siempre ser responsables de los estudiantes, los padres, la sociedad y el país en el trabajo extremadamente ordinario que realizan todos los días. Cuando un maestro cumple fielmente con su deber sagrado como maestro todos los días, asume la responsabilidad de sí mismo y se convierte en un buen maestro.

1. Servir de modelo a seguir para los demás

Jaspers dijo: "Educación significa que un árbol sacude a otro árbol, una nube empuja a otra nube y un alma despierta a otra alma". De esto se puede ver que los profesores son un trabajo que conlleva una gran responsabilidad. Una profesión especial con responsabilidades y misiones. . La responsabilidad

fundamental de los docentes de nuestro país es formar nuevos pueblos socialistas. En esta etapa, el deber de los docentes es formar constructores y sucesores de la causa de la modernización socialista.

Un buen profesor, además de tratar a su carrera y a sus alumnos con entusiasmo, también debe moldear conscientemente su propia personalidad con altos estándares. La "personalidad" mencionada aquí se refiere a la persona como sujeto de ciertos derechos y obligaciones y, como maestro, es un modelo a seguir para los demás.

¿Qué es un mentor? "Maestro" (del "Libro del Norte de Qi·Wang Xin", "Yang ■ concede gran importancia a sus virtudes y considera a los demás como maestros") es un modelo a seguir y un modelo, que se refiere a ser un modelo a seguir para los demás. aprender en términos de carácter y conocimiento.

(1) Dar ejemplo a la sociedad

El papel de los docentes como modelos a seguir afecta al desarrollo y al futuro de toda la sociedad. Varias profesiones en la sociedad tendrán ciertas conexiones con las personas, y diversos comportamientos profesionales inevitablemente tendrán un cierto impacto en la sociedad. Sin embargo, debido a las diferentes características laborales de las distintas ocupaciones, la profundidad y amplitud del impacto de sus comportamientos profesionales en la sociedad también serán diferentes. En comparación con otros comportamientos profesionales, los comportamientos profesionales de los docentes tienen un impacto más amplio y profundo en la sociedad. El papel de los docentes como modelo a seguir está directamente relacionado con la formación de la personalidad de los estudiantes, afecta su calidad de vida a lo largo de toda su vida y, además, afecta el futuro de toda la sociedad. Una vez que se forma la influencia de un maestro sobre los estudiantes,

no desaparecerá simplemente con el final de los estudios del estudiante. Esta influencia puede haberse condensado en una parte relativamente estable de las cualidades internas de los estudiantes y los acompañará durante toda su vida.

Desde la perspectiva de toda la industria educativa y de toda la sociedad, el impacto del comportamiento profesional de los docentes también es a largo plazo. La educación es una carrera que representa el futuro. Cultiva talentos para las próximas diez o décadas. Es un plan centenario. El comportamiento profesional de los docentes afectará directamente el éxito o fracaso de la labor educativa, el ascenso y caída de la educación, la calidad científica y cultural de los futuros maestros sociales, el futuro y el destino del país y la nación, y afectará a las "generaciones eternas". "

Cuando Confucio habló de sus aspiraciones sociales a los estudiantes, dijo: "Los viejos están seguros en ello, los amigos creen en ello y los jóvenes lo aprecian". Precisamente porque Confucio puede asumir conscientemente responsabilidades sociales extremadamente importantes, Confucio trabaja incansablemente y persigue su vida. Sólo así logró su gran sabiduría educativa y su imagen de maestro para todas las generaciones.

【Iluminación del caso】

Durante el terremoto de Wenchuan "5.12", el edificio de enseñanza de la Escuela Primaria Central de Longju en Sichuan se derrumbó y cientos de profesores y estudiantes quedaron enterrados bajo los escombros. Durante el proceso de limpieza de los escombros y rescate de los profesores y estudiantes enterrados, la gente vio al Maestro La propia Xiang Qian. El cuerpo se rompió en tres pedazos y abrazó a los tres

estudiantes fuertemente contra su pecho con sus brazos, usando su cuerpo para proteger a los tres estudiantes, usando su vida, carne y sangre para resistir el desastre y proteger a los estudiantes. . Todas las personas involucradas en el rescate se conmovieron hasta las lágrimas por el acto heroico del maestro Xiang Qian de sacrificar sus vidas y proteger a los estudiantes, y espontáneamente se inclinaron para rendir homenaje al maestro Xiang Qian.

Iluminación: la maestra Xiang Qian deja la esperanza de vida a los estudiantes y usa su propia vida para explicar cuál es la "responsabilidad del maestro".

Educación significa usar la vida para proteger la vida y usar la vida para despertar la vida. El famoso profesor de educación Guo Sile escribió con cariño que la profesora Xiang Qian utilizó su vida para explicar qué es la educación y qué es un maestro. De ella vemos que los estudiantes no son sólo el valor de la profesión docente, sino también integrados en la vida y el valor de la vida docente. En este momento de separación entre la vida y la muerte, el momento en que el alma brilla, y en el duelo de cientos de millones de personas pensando en ello en silencio, el maestro Xiang Qian nos mostró todo. En él vimos que "todo es para los estudiantes", comprendimos por qué los seres humanos pueden confiar en la grandeza de la educación para convertirse en garantía de su propio desarrollo y también sentimos que toda la sociedad debe tratar bien a los profesores. Y a medida que pase el tiempo, los retratos de los maestros heroicos en este desastre iluminarán, con su santidad y grandeza, el futuro a largo plazo de la educación.

Los profesores son educadores y primero deben ser personas civilizadas. En las interacciones sociales, los docentes deben ser modelos a seguir en todas partes, respetar conscientemente la ética social, respetar las disciplinas y las leyes, establecer una buena imagen social para los demás y dar

ejemplo de ética social. Esto no sólo es de gran importancia para establecer el prestigio de los docentes en toda la sociedad y luego formar una cultura de "respetar a los docentes, valorar la educación y honrar a los docentes" en toda la sociedad, sino que también es de gran importancia para promover la construcción de costumbres sociales y civilización espiritual.

La moral social es un indicador integral de la civilización espiritual social, el símbolo más básico y mínimo de la moda social y la piedra angular de toda moral social. Por lo tanto, el cumplimiento de la ética social por parte de los profesores no sólo es de gran importancia para mantener el orden normal de la vida pública, sino también para mejorar el buen ambiente de toda la sociedad y construir un alto grado de civilización espiritual. Nuestro país concede gran importancia a la construcción de la moral social y ha logrado resultados notables. Sin embargo, la falta de moralidad social también es común en la vida real: escupir, tirar basura y pelear por el primer lugar en un automóvil; en los automóviles o en las tiendas, incluso el más mínimo roce o colisión a menudo conduce a malas palabras o incluso peleas a puñetazos. Además, cuando hay un conflicto entre personas, la multitud está observando, y la persona que resuelve el problema a menudo es malinterpretada y criticada; las instalaciones públicas se dañan repetidamente y se destruyen diez o incluso cien veces más rápido que la propiedad personal; la propiedad puede ser robada o dañada... Algunos profesores creen que la moral social es un código moral de bajo nivel y su cumplimiento es una cuestión de "pequeñas secciones" y no respetan estrictamente la moral social en los lugares públicos. , pero daña la imagen de los docentes.

En las interacciones sociales, los profesores deben tratar a todos por igual y respetarlos con una actitud cordial y amable, lo que es una manifestación concreta de su alto nivel de conocimientos y profundo cultivo. En los lugares sociales

públicos, si hay fenómenos negativos, los profesores deben dar un paso adelante para detenerlos, y sus métodos deben ser particulares, sus palabras deben ser convincentes y razonables y sus acciones deben ser ejemplares, para que todos puedan ver la verdad. la bondad y la belleza de ellos, ver la civilización de la sociedad y el progreso de la humanidad, y apreciar la belleza y la felicidad de la vida en cada palabra y obra.

La imagen de los docentes como modelos a seguir es como una bandera: aunque los docentes no pueden cambiar directamente la sociedad, sí pueden influir en ella. La gente tomará a los docentes como modelos a seguir y aprenderá conscientemente de ellos en sus palabras y hechos.

El Sr. Tao Xingzhi, educador popular, explicó el modelo a seguir del maestro diciendo que "el alto aprendizaje es un maestro, y ser recto es un modelo". Este breve número resume el estilo del maestro. "Aprender desde lo alto para ser maestro" significa que los maestros deben ser competentes en su profesión, tener una amplia gama de conocimientos y excelentes habilidades docentes y educativas. "Ser recto y dar modelo" significa que los docentes son la encarnación de una personalidad noble, y sus palabras y acciones son el punto de referencia para la sociedad.

El Sr. Qi Gong, un famoso educador y calígrafo contemporáneo, propuso que "el aprendizaje sirve como maestro y conduce como modelo para el mundo", lo que ha sido adoptado como lema de la Universidad Normal de Beijing. Sólo ocho palabras, solemnes y elegantes, con un profundo significado. El Sr. Qigong explicó que su significado más básico es "Lo que aprendes debe ser un maestro para el mundo y lo que haces debe ser un modelo para el mundo". "Aprender" se refiere a los conocimientos, conocimientos y habilidades que todo docente y alumno debe tener. Aprender a ser docente significa que "aprender" puede convertirse en un modelo a

seguir para futuros estudiantes. "Conducta" se refiere a la conducta que todo docente y alumno debe tener, comportamiento modelo significa ser íntegro en todos los aspectos y en todo momento, y poder convertirse en modelo en la sociedad.

(2) Modelo a seguir para los estudiantes

La razón por la que los docentes deben ser modelos a seguir está determinada por la particularidad de la profesión docente. La importante tarea de los profesores es educar a las personas, no sólo enseñarles con sus propios conocimientos, sino también, más importante aún, enseñarles con su propio carácter; no sólo impartir conocimientos a través del lenguaje, sino también utilizar su propia personalidad para influir y educar a los estudiantes. La profesión docente es una carrera responsable, que requiere que cada maestro del pueblo sea una persona noble y se convierta verdaderamente en un "ingeniero del alma humana" que actúe como maestro. El educador francés Rousseau decía que antes de atreverse a asumir la tarea de cultivar a una persona, ésta debe haber llegado a serlo hace mucho tiempo y debe ser un modelo digno de adoración.

Ser docente es una exigencia inherente a la profesión docente. El famoso educador ruso Ushinsky señaló una vez: "La personalidad del educador es el fundamento de toda educación." En el proceso de educación y enseñanza, el carácter moral y el comportamiento del propio maestro son factores educativos poderosos. Una herramienta y un medio importante para que los docentes se dediquen a la labor educativa es su propia personalidad. El nivel de eficacia educativa también refleja la solidez de la personalidad de los docentes. Todo esto determina que los docentes deben ser modelos a seguir, mejorar sus cualidades ideológicas y morales en todos los aspectos y convertirse en un modelo a seguir para los estudiantes.

El educador británico Locke enfatizó en "Education Essays": "Los maestros deben predicar con el ejemplo y hacer que los niños hagan lo que quieran. Los maestros no deben violar sus propias enseñanzas, a menos que intencionalmente hagan malos a los niños".

El papel de los profesores como modelo a seguir es un método de educar a los estudiantes o una forma importante de cultivar el crecimiento de los estudiantes. La práctica ha demostrado que los profesores son buenos para dar ejemplo y utilizar sus buenos pensamientos, buenas costumbres y buenos estilos para dar un buen ejemplo para que los estudiantes aprendan, lo que puede brindarles una gran inspiración y motivación, e incluso hacer que sean inolvidables para toda la vida. El educador soviético Kalinin tiene un dicho famoso: "Si un maestro es muy prestigioso, su influencia dejará huellas en algunos estudiantes para siempre".

【Iluminación del caso】

Cuando Lu Xun estudiaba en Japón, tenía un maestro a quien respetaba mucho: el Sr. Fujino. Su influencia en Lu Xun fue enorme y de largo alcance. Cuando Lu Xun regresó a China para enseñar en la Universidad de Pekín, colgó deliberadamente la foto del Sr. Fujino en la pared de su residencia, frente a la estantería. Lu Xun dijo: "Cada vez que estoy cansado por la noche y quiero ser perezoso, miro hacia arriba y veo su rostro oscuro y delgado a la luz, como si estuviera a punto de decir algo en un tono mesurado, lo que de repente me hace "Me doy cuenta de mi conciencia y aumenta mi coraje. Así que hago clic en Un cigarrillo y sigo escribiendo palabras que son profundamente odiadas por los 'caballeros' y similares".

Ilustración: De este caso se desprende que las características demostrativas del trabajo docente determinan que las ideas, ideales y creencias de los docentes desempeñarán un papel directo e importante en la demostración a los estudiantes.

Chernyshevsky dijo que los profesores deberían ser el tipo de personas que hacen que sus alumnos se conviertan. Los profesores son las personas a las que los estudiantes prestan más atención y también son a quienes les encanta imitar. Cada palabra y acción de los profesores y cada detalle de la vida desempeñan un sutil papel educativo en la formación de la calidad ideológica de los estudiantes. La visión correcta del mundo, la visión de la vida, los valores y los pensamientos morales nobles de los maestros tienen un efecto guía positivo en los estudiantes. Puede ayudarlos a distinguir entre el bien y el mal, la belleza y la fealdad, y guiarlos a formar una perspectiva correcta de la vida y los valores. La perseverancia de los profesores desempeñará un papel positivo a la hora de guiar a los estudiantes. Tiene un gran efecto motivador. Puede mejorar la confianza y la fuerza de los estudiantes para superar las dificultades y animarlos a ejercer una voluntad firme y una perseverancia tenaz. Innumerables prácticas educativas han demostrado que los propios profesores son una enorme fuerza educativa y desempeñan un papel sutil en los estudiantes.

(3) Imagen profesional

Imagen, corrige el corazón internamente y corrige el contenido externamente. Internamente, se refiere al cultivo, la calidad y el estado mental; externamente, se refiere a la apariencia, la vestimenta, las palabras, los hechos y el comportamiento. Esta es una explicación general de la imagen, como profesión docente su imagen está por encima de los requisitos generales, lo que viene determinado por sus características profesionales.

La apariencia del maestro refleja más directamente su perspectiva mental y su gusto estético, y tiene un importante significado educativo y valor estético para los estudiantes. La buena apariencia puede ganarse el reconocimiento y el respeto de los estudiantes, mientras que la mala apariencia puede causar resentimiento entre los estudiantes y destruir la afinidad entre profesores y estudiantes, afectando así la educación y la enseñanza hasta cierto punto.

El Sr. Cai Yuanpei prestó gran atención a su apariencia durante su carrera educativa. Cada vez que iba a la escuela para hablar con profesores y estudiantes o enseñar, se ponía ropa recién almidonada y, después de abotonarse cada botón, se ordenaba frente al espejo. También es costumbre arreglarse la ropa antes de entrar a una sala de conferencias o a un aula. Este buen hábito de prestar atención a la pulcritud es una educación invisible para los estudiantes.

Los maestros deben tener una apariencia digna, vestir apropiadamente, comportarse apropiadamente, ser corteses con los demás, hablar un lenguaje civilizado y hablar con elegancia. Específicamente manifestado en los siguientes aspectos:

1. Aspecto digno y estilo elegante.

Primero, la apariencia de los docentes debe ser limpia y ordenada. La apariencia refleja el grado cultural y la conciencia de una persona en las interacciones sociales y es el punto de partida más básico de la etiqueta social. Los profesores deben prestar especial atención a la formación de la imagen visual en el proceso de enseñanza y educación de las personas: no deben estar descuidados, usar mucho maquillaje, tener peinados extraños, estar deprimidos o tener una cara triste. Pero sé lleno de emociones, lleno de vitalidad, radiante, maduro y ascendente. Si un maestro no presta atención a la higiene bucal y entra al aula para dar clases particulares a los estudiantes con

la boca llena de humo de cigarrillo, cebolla, ajo y otros olores, inevitablemente despertará el disgusto de los estudiantes y afectará la enseñanza y la comunicación normales. El educador soviético Makarenko dijo una vez: "Ya sea para los estudiantes, o para los profesores y otro personal de las instituciones educativas, deben exigir ropa limpia, cabello y barba decentes, y zapatos y calcetines limpios y reparados. Siempre hay clavos y pañuelos disponibles". "Un profesor que saca del bolsillo un pañuelo sucio y arrugado se ha descalificado para ejercer la docencia."

En segundo lugar, la vestimenta de los profesores debe ser sencilla y bonita. La ropa incluye ropa y accesorios. Para los maestros, la ropa y las joyas deben cumplir con los requisitos de identidad del maestro. En primer lugar, la ropa debe estar limpia y ordenada, y los accesorios deben ser elegantes y generosos. Toda la vestimenta del docente debe ajustarse a las características profesionales y estándares estéticos del docente, y no debe entrar en conflicto con la enseñanza y el ambiente educativo. En segundo lugar, la ropa de los profesores debe ser sencilla y bonita, no rara, colorida o elegante. La vestimenta y apariencia de los docentes deben ajustarse a las características nacionales, de edad, de personalidad y profesionales, y no deben ser poco convencionales ni vestir ropas extrañas, degradantes para la elegancia e indecorosas. Los estilos de ropa deben ser hermosos y elegantes, no demasiado anticuados ni anticuados, ni demasiado a la moda ni buscar la novedad. Los colores y decoraciones de la ropa deben ser lo más simples y elegantes posible, y no deben ser llamativos. o llamativo. Porque en las actividades educativas, decenas de pares de ojos de los estudiantes se centran en los maestros. Si la ropa del maestro es extraña, hermosa y elegante, distraerá la atención de los estudiantes hacia la ropa del maestro y afectará la capacidad de los estudiantes para concentrarse en escuchar. a la clase. Por lo tanto, la vestimenta de los docentes debe considerar sus propias características profesionales y requisitos ambientales, ser

consistente con la identidad profesional del docente y considerar el posible impacto negativo en los estudiantes.

En tercer lugar, el comportamiento de los docentes debe ser digno y moderado. El educador soviético Kalinin dijo una vez sinceramente a los profesores: "La visión del mundo de un profesor, su conducta, su vida y su actitud hacia cada fenómeno afectan a todos los estudiantes de una forma u otra. Por lo tanto, un profesor siempre debe tener cuidado. Debe sentir que Cada uno de sus movimientos está bajo la más estricta supervisión. Nadie en el mundo ha estado sujeto a una supervisión tan estricta". Al enseñar, los profesores deben comportarse apropiadamente, moverse con gracia, mostrar un temperamento civilizado y no tomar fotografías. Usar la pizarra, golpear subir al podio y golpearse el pecho y los pies muestra una falta de autocultivo; al comunicarse con los estudiantes, uno debe ser entusiasta y mesurado, cordial y educado, y mostrar una cualidad solemne y tranquila. Sólo cuando un maestro se comporta apropiadamente y con dignidad puede establecer su propia imagen perfecta, ser amado y bienvenido por los estudiantes, establecer una buena imagen de la enseñanza con el ejemplo y brindarles una buena infección espiritual.

[Reflexión del caso]

La primera clase de esta mañana fue la de la profesora Zhao. Los estudiantes se sentaron erguidos para darle la bienvenida a su llegada. Tan pronto como sonó el timbre de la clase, vi a la maestra Zhao vestida con una chaqueta acolchada de algodón de color rojo brillante con pantalones negros brillantes debajo, su cabello largo con permanente en grandes ondas caía sobre sus hombros y subió al podio. Los ojos de los estudiantes se abrieron y todos dijeron “Wow——” al unísono. El

maestro Zhao ignoró las reacciones de los estudiantes y comenzó a enseñar. Los estudiantes de esta clase no sabían lo que escucharon ni lo que dijo el maestro Zhao, solo recordaban que el cabello ondulado se movía de un lado a otro y la chaqueta roja acolchada de algodón destellaba frente a sus ojos.

【Visualización de la caja】

La profesora Gao era la profesora de chino de Xiaofang cuando estaba en segundo grado de la escuela secundaria. El contenido de sus conferencias lo abarcaba todo. Siguiendo las pistas del libro de texto, recogió historias orientales y occidentales y las convirtió en artículos. La enseñanza del maestro Gao va más allá de aburridos párrafos e ideas centrales, y se convierte en un recorrido por personajes, paisajes, pensamientos y literatura. La sensación de Xiaofang al escuchar la clase del profesor Gao fue que estaba cruzando la barrera del conocimiento y sintiendo el encanto de la cultura. Xiaofang a menudo se emociona cuando está sentado en clase y, a veces, siente algo parecido a una música que surge de su corazón. En ese momento, Xiao Fang sintió que el maestro Gao era como un dios: el cabello del maestro Gao siempre estaba limpio, su ropa siempre estaba limpia, su conversación era elegante, su expresión era tranquila y todo su cuerpo estaba lleno del aura de un erudito. . En ese momento, Xiao Fang era travieso por naturaleza y fue regañado y castigado por innumerables maestros. Sin embargo, desde que escuchó la clase del profesor Gao, Xiaofang dejó de lado su alegría y trabajó duro para volverse amable. Fue el maestro Gao quien hizo que Xiaofang y otros niños vieran la luz que debería tener la naturaleza humana perfecta. Quizás el maestro Gao no sabía el enorme impacto que tuvo en un niño, pero Xiao Fang creía que fue el maestro Gao quien determinó su búsqueda espiritual de nobleza y perfección a lo largo de su vida.

Reflexión: Los dos casos son completamente diferentes entre sí, ilustrando vívidamente los diferentes efectos educativos que produce la imagen de los docentes. Como docente, estas "pequeñas secciones" no sólo dañan mi propia imagen, sino que, lo que es más importante, causan daño a los estudiantes.

2. El lenguaje es elegante, amigable y natural.

El proceso de enseñanza es un proceso de transmisión de información, y el principal portador de transmisión de información es el lenguaje del profesor. La calidad del lenguaje de los profesores y la solidez de su capacidad de expresión del lenguaje oral afectan directamente la eficacia de la educación y la enseñanza. Esto requiere que cada maestro fortalezca el cultivo del lenguaje, perfeccione la enseñanza del lenguaje y mejore el arte de la expresión del lenguaje.

En primer lugar, hay que estandarizar el lenguaje. El idioma de los profesores debe cumplir con los requisitos del mandarín, y los profesores deben intentar utilizar terminología profesional en su enseñanza profesional.

En segundo lugar, el lenguaje debe ser conciso. El lenguaje de los profesores debe ser conciso y claro, conciso y completo, de modo que estimule el interés, inspire inspiración e inspire sabiduría.

En tercer lugar, el lenguaje debe ser preciso. Los profesores deben utilizar el lenguaje con claridad y sin ambigüedades. Los docentes deben expresar con precisión conceptos, reglas, principios y otros contenidos, y transmitir claramente pensamientos, sentimientos, deseos y otras exigencias educativas, sin ser vagos, ambiguos, engañosos o contradictorios.

Cuarto, el lenguaje debe ser vívido. Además de ser estandarizado, conciso y preciso, el lenguaje de los profesores también debe ser bello y vívido. El lenguaje debe ser hermoso, el tono debe tener altibajos, rítmico e inspirador; el timbre debe ser dulce y hermoso, las palabras deben ser suaves y naturales y la velocidad debe ser moderada para mejorar la atención de los estudiantes y reducir la fatiga de los estudiantes. y mantener a los estudiantes en su mejor estado de ánimo en todo momento. El lenguaje vívido de los profesores puede concretar conceptos abstractos y visualizar verdades profundas, haciéndolos más vívidos y vívidos, lo que ayuda a los estudiantes a comprender el contenido del curso.

Quinto, el lenguaje debe ser puro. El deber del maestro de educar requiere que el lenguaje del maestro sea civilizado y puro, evite todo lenguaje vulgar, vulgar y obsceno y mantenga la pureza del lenguaje. Por ello, los docentes deben ser civilizados y educados al hablar en cualquier momento y bajo cualquier circunstancia, amarse a sí mismos, respetar a los demás y mantener un buen estilo e imagen. Se debe enfatizar particularmente que al educar a los estudiantes, los maestros no deben usar palabras duras y arrogantes para sarcásticamente, sarcásticamente, reprender o ridiculizar a los estudiantes. Si un maestro usa palabras vulgares para educar a sus estudiantes, en realidad está fortaleciendo el complejo de inferioridad y la rebeldía de los estudiantes, y los está empujando al abismo de la desgracia. Si un maestro ayuda a unos pocos estudiantes traviesos, carece de autocontrol al mantener la disciplina en el aula o al abordar problemas triviales, y lanza indiscriminadamente insultos histéricos a todos los estudiantes, entonces deliberadamente está haciendo que sus estudiantes sean malos. En resumen, si los profesores no pueden utilizar un lenguaje civilizado y saludable y mantener la pureza del lenguaje en las actividades educativas, no sólo dañará la imagen del profesor, sino que también traerá manchas y traumas a las

mentes de los estudiantes, lo que no favorece la crecimiento saludable de los estudiantes.

3. Comportamiento tranquilo y sereno, mostrando personalidad.

El estilo es una imagen integral proporcionada a los demás por la postura de toda la vida de una persona. Lo que la gente suele llamar gracia, estilo, estilo y encanto son expresiones específicas de estilo. El comportamiento de una persona está relacionado con su personalidad, temperamento, carácter moral, gusto, alfabetización cultural y hábitos de vida. En una palabra, la conducta no puede separarse de una determinada actuación externa, ni de una connotación espiritual específica. Locke, el famoso educador británico, cree que un profesor debe ser una persona de alto carácter moral, prudente, sensato y amable, y al mismo tiempo debe tener la capacidad de hablar con los estudiantes de una manera digna, cómoda y amable. Los profesores deben adoptar la siguiente conducta:

En primer lugar, los profesores deben ser firmes. Las características profesionales de los docentes requieren que los docentes estén tranquilos y serenos cuando encuentren problemas. Los profesores deben poder controlar sus emociones, controlar su comportamiento y establecer una buena imagen en las actividades docentes, de modo que los estudiantes puedan ver de un vistazo que son profesores dignos de confianza y respetables. Esto requiere que los docentes demuestren conocimientos amplios y profundos, un temperamento tranquilo, pensamientos y emociones maduros y estables, una actitud emprendedora y de superación personal hacia la vida, y talentos y habilidades que sean a la vez valientes e ingeniosos sin importar la situación que enfrenten durante la enseñanza. proceso. . No puedes perder los estribos ni actuar de forma frívola porque estás de mal humor o porque tienes mala salud, ni puedes bailar o actuar de forma frívola sólo

porque estás de buen humor. Esto no sólo hace perder el comportamiento del profesor, sino que también afecta su prestigio en la mente de los estudiantes.

En segundo lugar, los profesores deben ser accesibles. Debido a que no hay amabilidad, es probable que la estabilidad del maestro se vuelva digna o pesada en el corazón de los estudiantes, y es imposible que los estudiantes "conozcan a sus maestros y crean en sus enseñanzas". Por lo tanto, cuando los maestros educan a sus estudiantes, deben mostrar el amor y la preocupación del maestro, sus ojos deben estar llenos de entusiasmo y esperanza, sus rostros deben ser amables, sus actitudes deben ser sinceras, sus expresiones deben ser amables y sus emociones deben ser estables. , para que los estudiantes puedan sentirse como si estuvieran en la brisa primaveral. Los profesores se dedican a educar a las personas y deben educar e infectar a los estudiantes cara a cara a través de preceptos y hechos. Esto requiere que los profesores presten atención a sus actitudes en el proceso educativo. Si un profesor es cortés y tranquilo en el trato con los demás, no es arrogante ante los éxitos y los honores, no es pesimista y desanimado ante los fracasos y reveses, y mantiene siempre una actitud positiva y emprendedora, eliminará las preocupaciones de sus alumnos. miedo a él y a su nivel, a pesar de sus dudas, los estudiantes tomaron la iniciativa de acercarse a él, admirarlo y aprender de él.

【Representante típico】

La interpretación perfecta de ser un modelo a seguir - Zhang Lili

[Perfil del personaje] Zhang Lili, mujer, nacida en 1984, es profesora de chino en la escuela secundaria número 19 de la

ciudad de Jiamusi, provincia de Heilongjiang. El 8 de mayo de 2012, cuando un automóvil fuera de control se abalanzó sobre los estudiantes, Zhang Lili empujó a dos estudiantes, sin embargo, fue atropellada por las ruedas, causándole múltiples fracturas en todo el cuerpo y una amputación alta de ambas piernas. Después del tratamiento, se ha recuperado gradualmente y está estudiando un posgrado en la Universidad Normal de Beijing. El 14 de mayo de 2012, el Ministerio de Educación emitió un aviso otorgando a Zhang Lili el título honorífico de "Maestro Nacional Destacado"; el día 15, la Federación de Sindicatos de China otorgó a Zhang Lili la "Medalla del Trabajo del 1 de mayo" nacional; El día 16, la Federación de Mujeres de China tomó la decisión de otorgar a Zhang Lili la "Medalla del Trabajo del 1 de mayo" nacional, el título honorífico de Portadora de la Bandera Roja del 8 de marzo. En 2013, Zhang Lili fue nombrada figura de "China en movimiento".

No tengas miedo de sacrificarte para salvar a otros en tiempos de peligro.

Al recordar la escena en la que Zhang Lili resultó herida, Li Jinru, profesora de la escuela secundaria número 19 de la ciudad de Jiamusi, rompió a llorar. Ese día, Zhang Lili, que estaba a unos metros de Li Jinru, estaba parada junto al auto y guiando a los estudiantes. De repente, el autobús que estaba estacionado al costado de la carretera se precipitó hacia los estudiantes. En el momento crítico, Zhang Lili saltó hacia adelante y empujó a un estudiante asustado a un lado frente al auto, pero las despiadadas ruedas la aplastaron. Li Jinru dijo: "En realidad, Lili habría tenido tiempo suficiente para escapar en ese momento, ¡pero se concentró en salvar a los estudiantes!" Después de que Zhang Lili estuvo en coma

durante muchos días, sus primeras palabras cuando despertó fueron: "Esos niños están bien. ¡Vete!" Alguien le preguntó a Zhang Lili: "¿Te arrepientes?" Ella respondió: "No. Es mi instinto hacer esto. Tengo 30 años y he pasado 30 años de tiempo feliz con mis padres. . Esos niños son todavía pequeños, su vida feliz apenas comienza."

Atención a los estudiantes y dedicación desinteresada.

"Sólo los profesores atentos pueden cultivar estudiantes consumados." Zhang Lili siempre interpreta el verdadero significado de las dos palabras "amor del profesor" con su corazón y utiliza su amor sincero para calentar a cada estudiante. A Zhang Lili le encanta reír y su sonrisa siempre puede estimular el "entusiasmo" de los estudiantes. Al estudiante Gu Zhichao no le gustaba aprender chino, por lo que Zhang Lili le pidió especialmente que leyera el texto en voz alta en clase y lo elogió con una sonrisa frente a toda la clase por su "voz magnética y agradable". Después de un período de tiempo, el rendimiento en el aprendizaje del idioma chino de Gu Zhichao mejoró significativamente. Zhang Lili tiene un par de grandes ojos parlantes. En clase, sus grandes ojos nunca soltaban a cada estudiante, bajo su mirada, toda la clase sentía que estaban siendo notados. "No hay malos estudiantes, sólo malos profesores", decía a menudo Zhang Lili.

En cada detalle, Zhang Lili se preocupa por cada niño de su "familia". Cuando llovió durante el examen de ingreso a la escuela secundaria de educación física, les dio su paraguas a los estudiantes; en invierno, cuando algunos estudiantes se saltaron el desayuno, gastó su propio dinero en comprar una caja de pasteles de durazno y los colocó al final de la clase. ; para permitir que los estudiantes estudien solos por un tiempo, ella se encarga de limpiar el salón de clases. El estudiante Zhang Xu

perdió a su padre cuando era muy joven, y él y su madre gravemente enferma dependen del subsidio mínimo para sobrevivir. Zhang Lili, que era la profesora de Zhang Xu en ese momento, se enteró de la experiencia de Zhang Xu y donó 100 yuanes de su magro ingreso mensual de menos de 1.000 yuanes para mantenerlo. Para proteger la autoestima del niño, la atenta Zhang Lili siempre le entregaba el dinero a Zhang Xu cuando no había nadie más cerca.

La noble ética docente demuestra un gran amor

Ella nunca pide permiso, nunca falta a una clase y nunca se da por vencida con un estudiante. Por el progreso de sus alumnos, Zhang Lili está dispuesta a renunciar a todo lo que tiene, incluido su descanso, su salud, su trabajo duro e incluso su vida. . La belleza mostrada por Zhang Lili no tiene modificaciones; el amor mostrado por Zhang Lili proviene del corazón. Debido a la naturaleza, pureza, espesor y nobleza, tal belleza es aún más preciosa.

En un momento extremadamente peligroso, Zhang Lili dio un paso adelante y valientemente salvó a los estudiantes sin importar su propia vida. Mostró el amor maternal de una maestra del pueblo, mostró una imagen pura y desinteresada de belleza y encarnó los nobles sentimientos morales de la nación china. Ella es una maestra, un modelo a seguir, un modelo a seguir para el pueblo y una gran heroína de la época.

2. Fuerte sentido de responsabilidad

Bill Gates dijo una vez: "La gente puede no ser genial, pero no debe ser irresponsable". Esta frase es muy simple y muy práctica. Los docentes del pueblo tienen responsabilidades en

todas partes. Si no tienen sentido de la responsabilidad, no comprenderán sus responsabilidades y la misión histórica que asumen y no podrán impartir una buena educación. Por tanto, los profesores deben conocer sus responsabilidades, comprender sus responsabilidades, ser responsables y cumplir con sus responsabilidades.

El fuerte sentido de responsabilidad de los docentes surge de su sentido de responsabilidad hacia la nación china. Nuestra nación y nuestro país han pasado por altibajos y tribulaciones y ahora aparecen en el escenario internacional con una nueva apariencia. Frente a una feroz competencia internacional, ¿cómo podemos afianzarnos? No hay duda de que el cultivo del talento es el primer elemento. Los profesores se dedican a la labor de cultivar a las personas. Se puede decir que los profesores son responsables de los estudiantes y del futuro de la patria. Enseñar y educar a las personas es un trabajo complejo, arduo y meticuloso. Sólo cuando cada maestro establezca un fuerte sentido de confianza en sí mismo y de orgullo nacional podrá establecer conscientemente un sentido de responsabilidad por la profesión docente y enseñar con su profundo conocimiento. y utilizar una actitud estricta de autodisciplina para influir sutilmente en cada estudiante, de modo que los estudiantes puedan convertirse en talentos útiles para el país y la sociedad.

El fuerte sentido de responsabilidad de los docentes surge de su conciencia de responsabilidad hacia cada familia. El fracaso de un maestro en educar a un estudiante puede ser sólo una décima parte de un fracaso en su trabajo, pero para una familia, es un fracaso del 100%. Hoy en día, la mayoría de ellos son hijos únicos, lo que determina la singular estructura familiar actual. El crecimiento de un niño preocupa el corazón de varias generaciones y está relacionado con la felicidad de varias familias. Los abuelos esperan que sus hijos sean sanos y felices, y Los padres esperan que sus hijos tengan éxito y sus

hijas tengan éxito Cheng Feng. Como docente, sólo estableciendo un sentido de responsabilidad para cada familia y recordándome en todo momento: Lo que llevamos sobre nuestros hombros es la esperanza y el futuro de cada familia. Sólo vertiendo más esfuerzo y amor en cada alumno podremos lograr el éxito. mundo mejor Cada padre puede poner en sus manos con seguridad el futuro de sus hijos y las expectativas de su familia.

El fuerte sentido de responsabilidad de los docentes surge de su conciencia de responsabilidad hacia cada estudiante. Un niño es como un trozo de papel blanco, que permite al artista salpicar tinta con su pincel. Cuando pinta con pinceladas meticulosas, se convierte en una flor y un pájaro finamente elaborados; cuando pinta con tinta espesa y colores claros, se convierte en un magnífico paisaje; pero cuando salpicas tinta a voluntad, dejando atrás Una vez manchado, nunca se puede borrar y se convierte en un arrepentimiento de por vida. Frente al alma de agua pura de los niños, como docente, ¿cómo no inyectarles un pleno sentido de responsabilidad? Sólo cuando cada docente establezca tal sentido de responsabilidad podrá haber una educación llena de amor, respetar plenamente la personalidad de cada alumno, agacharse verdaderamente, comunicarse y dialogar con los niños en pie de igualdad y ser bueno para descubrir las características de cada niño. Ampliar las ventajas de cada niño, maximizar el potencial de cada niño y crear un ambiente de crecimiento relajado y feliz para los estudiantes.

Los estudiantes son el objetivo de la formación de los profesores, se llevan bien con los estudiantes día y noche y el sentido de responsabilidad de los profesores se refleja más en los estudiantes.

Responsable de todos los estudiantes. Los profesores deben enseñar y educar a todos los estudiantes. Desde el día en que

los maestros ingresan a la escuela, asumen la responsabilidad de cada estudiante: deben cuidar de cada estudiante, respetar su personalidad y promover su desarrollo en todos los aspectos de la moral, la inteligencia y el físico. Lo que es digno de atención es que algunos profesores siempre favorecen la eugenesia, discriminan a los estudiantes de bajo rendimiento, alienan públicamente a todos los estudiantes de la clase e incluso humillan a los estudiantes de bajo rendimiento; cuando critican a los estudiantes, no los ilustran pacientemente, sino que los amenazan e intimidan, haciendo que los estudiantes Estoy nervioso y en vilo todo el día. La consecuencia sólo puede ser debilitar aún más la autoestima y el espíritu emprendedor del niño, volviéndolo débil, incompetente, tímido e inferior.

Los antiguos decían: "Los virtuosos y guapos deben ser admirados y amados, y los tercos y testarudos deben ser tratados con lástima." A los estudiantes de bajo rendimiento, los maestros deberían prestarles más atención para que puedan crecer sanamente en la cálida familia de los escuela. Los profesores no pueden ser sentimentales con los estudiantes y favorecer a unos sobre otros. Ser responsable de los estudiantes significa ser responsable de todos los estudiantes, ser justo e igualitario, honesto y desinteresado, no parcial o parcial, y tratar a estudiantes de diferentes orígenes, diferentes géneros, diferentes inteligencias, diferentes grados, diferentes personalidades, diferentes orígenes, diferentes apariencias, y diferentes afinidades. Tratar a todos por igual. De acuerdo con la política educativa del partido, los maestros deben preocuparse por cada estudiante con entusiasmo, amar a cada estudiante y educar a los estudiantes de todo corazón basándose en las diferentes características de cada estudiante. Es una actitud y un comportamiento irresponsable centrarse únicamente en cultivar estudiantes sobresalientes y tratarlos con entusiasmo y cuidado, pero ignorar, incluso desagradar y discriminar, a los estudiantes de bajo rendimiento.

Ser plenamente responsable de los estudiantes. Ser responsable de los estudiantes significa no sólo ser responsable de todos los estudiantes, sino también ser plenamente responsable de los estudiantes. Es decir, no solo debemos prestar atención a los estudios académicos de los estudiantes, sino también preocuparnos por las emociones, actitudes y valores de los estudiantes; no solo debemos prestar atención al aprendizaje de los estudiantes, sino también preocuparnos por la vida, la salud de los estudiantes. , carácter moral y hábitos. Es una actitud y un comportamiento irresponsable prestar atención únicamente a los resultados de los exámenes de los estudiantes, ignorar el progreso ideológico de los estudiantes y sólo enseñar pero no educar a las personas. Cuando los estudiantes encuentran dificultades, los maestros deben alentarlos con palabras cálidas; cuando los estudiantes están en apuros, los maestros deben ayudarlos; cuando los estudiantes tienen baja autoestima, deben señalar sus puntos brillantes para que puedan enfrentar con confianza la vida, el estudio y trabajo futuro. .

Ser responsable del futuro de los estudiantes. A menudo decimos: "Se necesitan diez años para cultivar árboles y cien años para cultivar personas". Enseñar a los estudiantes durante unos años no sólo es responsable de los estudiantes en esos años, sino también de su desarrollo durante décadas. Es necesario desarrollar cuidadosamente las competencias básicas para que los estudiantes sean invencibles en la vida social y la competencia futuras: espíritu nacional, responsabilidad social, cualidades científicas y humanísticas, espíritu innovador y capacidad práctica, etc. La actitud y el comportamiento que sólo se centra en los resultados inmediatos de los estudiantes y en las clasificaciones de los exámenes es irresponsable. El trabajo educativo es duro, los profesores realizan cada día mucho trabajo mundano y trivial, preparando lecciones, asistiendo a clases, día tras día, año tras año... El trabajo repetitivo es monótono y carece de frescura y emoción. Además, el estatus

social y las condiciones de vida actuales de los docentes son relativamente bajos. Pero los profesores deben basarse en el presente, centrarse en el futuro, disfrutar del sufrimiento, estar dispuestos a estar solos, trabajar diligentemente, actuar como una escalera, asumir la gloriosa y ardua tarea de la educación, ser responsables de los padres, los estudiantes y la gran causa de nuestra patria. .

Para un buen docente no basta con tener sentido de responsabilidad, también debe tener capacidad y habilidad para cumplir con su deber, para que pueda cumplir verdaderamente con sus responsabilidades. Entonces, ¿qué deberían hacer los profesores?

1. Dedicación: la fuente de la responsabilidad

La dedicación es el respeto por la conciencia, la encarnación de las responsabilidades sagradas en el trabajo y el excelente carácter moral y la personalidad que se muestran en el trabajo. Una persona dedicada se concentrará en su trabajo, hará lo mejor que pueda en el trabajo, cumplirá con sus deberes, cumplirá con sus obligaciones y se esforzará por hacer bien su trabajo. Para los docentes significa cumplir con sus obligaciones educativas, mostrando un alto sentido de responsabilidad y una conciencia educativa digna de la profesión y de los estudiantes.

"Debemos administrar las escuelas con seriedad para que sean dignas de los niños, del país y de la nación... Buscamos la verdad, amamos la verdad y sostenemos la verdad para servir a los niños, al país, a la humanidad y a la sociedad. eventualmente lo entenderé". Gente. El educador Sr. Tao Xingzhi solía decir esto a los maestros. En la vieja China asolada por el desastre, el Sr. Tao Xingzhi dedicó su vida a la educación del pueblo, reformó la vieja educación y creó una nueva educación para el pueblo. Tuvo el coraje de explorar, trabajó duro, perseveró y

creó una Teoría de la "educación para la vida" adecuada a las condiciones nacionales de China. Ha realizado contribuciones destacadas a la reforma educativa y al cultivo del talento. "Ven con el corazón en la mano y vete sin pajita. Si enseñas a los niños con este espíritu, nunca te equivocarás". Esta es una profesionalidad tan noble. "Si pones tu vida en la vida de tus estudiantes y pones tu vida y la de tus estudiantes en la vida del público, entonces habrás cumplido con tu deber como maestro".

La maestra Huo Maozheng ha estado enseñando durante 60 años. Ha experimentado el dolor de perder a sus seres queridos, ser separada de sus familiares, ser incomprendida y maltratada inhumanamente y sufrir enfermedades graves, pero nada de esto ha quebrantado su voluntad ni cambiado su voluntad. carrera en educación primaria. Su elección no afectó su persistente búsqueda de la profesión docente, y logró logros extraordinarios en el puesto ordinario de maestra de escuela primaria. Frente a las remuneraciones generosas, las condiciones superiores y los empleos atractivos que nos llegan en el mundo real, ¿cómo deberíamos ver la profesión ordinaria de los docentes? Los maestros son "la profesión más gloriosa bajo el sol". Los maestros tienen una misión elevada y pesadas responsabilidades. Aunque no tienen una riqueza material envidiable, tienen una riqueza espiritual sustancial. Como dijo un educador: "La riqueza espiritual está en todas partes y ejerce influencia todo el tiempo, porque nosotros mismos estamos en la riqueza espiritual, y la riqueza espiritual puede desempeñar un gran papel en el cultivo de los corazones y las voluntades de las personas. " Esta riqueza espiritual es nuestra actitud profesional y conciencia profesional.

La labor docente es difícil de medir utilizando tiempos y espacios estrictos y estándares específicos. Ser leal a sus deberes y trabajar concienzudamente depende principalmente de la conciencia profesional y la autodisciplina de los docentes. Los profesores siempre tienen presente sus responsabilidades y

consideran que el lema de su trabajo es ser dignos de su carrera, de sus alumnos y de sí mismos. A menudo utilizan la escala de la "conciencia profesional" para medirse y estimularse para formar un fuerte sentido de responsabilidad. responsabilidad, creando así un fuerte sentido de responsabilidad Motivación laboral. "Si quieres mantener tu estatus como profesor, tienes que destacar y hacer contribuciones positivas. Con el tiempo, ganarás cada vez más respeto y confianza por parte de tus contemporáneos".

2. Diligencia - Demostración de escrupulosidad

Diligencia significa trabajar diligentemente en el propio trabajo. Esta es una manifestación concreta de una actitud concienzuda en el trabajo diario y es también la única manera de que el valor de la vida humana se realice en los asuntos ordinarios y triviales. Sólo las personas diligentes pueden descubrir y crear oportunidades con mayor intensidad: "La responsabilidad de un educador es estar a la altura de las oportunidades, aprovecharlas, ser capaz de utilizar un telescopio para encontrar oportunidades y utilizar manos sensibles para aprovecharlas".

No hay asuntos menores en la escuela y no hay asuntos menores en la educación. Cada plan de lección, cada clase y cada tarea debe tomarse en serio; los estudiantes deben prestar mucha atención a la escuela, la escuela, las actividades del recreo y las pausas para el almuerzo; los pensamientos, la psicología, el aprendizaje, el cuerpo y el desarrollo de la personalidad deben tomarse en serio. cuidar de manera integral; los vivaces, los taciturnos, los sobresalientes, los traviesos, los inteligentes y los retrógrados deben ser cuidados con cuidado; la alegría del éxito, la tristeza del fracaso, los detalles ordinarios y los fragmentos inolvidables deben resumirse en el tiempo. La esencia de todo esto sólo puede entenderse a través del arduo trabajo de quienes son diligentes.

Pan Zhenyu es la "Maestra Destacada Nacional de Escuelas Primarias y Secundarias". Ha enseñado en las montañas de Dayao durante 22 años. Es una sola persona en una escuela. Puedes imaginar las difíciles condiciones. Dedicó toda su energía y esfuerzo a los niños de las zonas montañosas y dijo afectuosamente: "Aunque he pasado por tantas dificultades, ver a grupos de niños montañeses saliendo de las montañas no solo me hace sentir feliz y feliz, sino que también aprecio". la importancia de los pueblos de montaña." La responsabilidad de los docentes en la construcción de nuevas áreas rurales ".

El educador soviético Suhomlinsky trabajó duro en la práctica educativa a largo plazo, exploró y resumió constantemente, y escribió más de 40 monografías y más de 600 artículos a lo largo de su vida, dejando una preciosa riqueza espiritual para la educación humana.

"Un maestro no debe especializarse en la enseñanza, su responsabilidad es enseñar a la gente cómo comportarse." "La verdadera educación es una actividad de corazón a corazón. Sólo lo que viene del corazón puede llegar a lo más profundo del corazón." Sr. Tao Los comentarios de Xingzhi son esclarecedores: para nosotros, cultivar la buena personalidad de los estudiantes es una responsabilidad importante de los profesores. Educar al pueblo es un proyecto sistemático complejo. En el nuevo período histórico se nos asignan mayores responsabilidades y se requiere trabajo duro y esfuerzos incansables.

Li Zhenxi, un profesor de secundaria corriente, escribió el libro "Amor y educación", que es el resultado de sus 17 años de arduo trabajo. Su preocupación por los estudiantes en la adversidad, su transformación de los estudiantes de bajo rendimiento, su cultivo de estudiantes sobresalientes, sus intentos de educación psicológica y su exploración de una educación moral efectiva, todos ellos encarnan su alto sentido

de responsabilidad por la educación y reflejan su perseverancia en la educación.

3. Excelencia: la base para cumplir con las responsabilidades

Estamos en una era de explosión del conocimiento. El objetivo de la educación que enfrentamos es el futuro del país y de la nación. Sólo mediante el autodesarrollo, la superación y la superación personal continuos los docentes podrán cumplir mejor su sagrada responsabilidad de educar.

Para ser una persona moderna, debemos adquirir conocimientos modernos, aprender habilidades modernas, percibir los problemas modernos y utilizar métodos modernos para ejercer nuestra fuerza. Los tiempos avanzan constantemente y debemos integrarnos en ellos y seguir el ritmo para ser una persona moderna duradera. Un maestro debe estudiar y reeducar todos los días para poder tener la alegría de enseñar sin el dolor de enseñar. Los profesores deben actualizar constantemente los conceptos educativos y armar sus mentes con ideas educativas avanzadas; dominar constantemente amplios conocimientos culturales y científicos y actualizar las estructuras del conocimiento; aprender constantemente técnicas educativas modernas y utilizar métodos educativos y de enseñanza modernos para mejorar la eficiencia del trabajo; reflexionar y resumir constantemente, con valentía. Practica y explora bajo la guía de la teoría, no puedes holgazanear, no puedes relajarte, debes esforzarte y esforzarte por correr frente a los estudiantes para guiarlos, esta es la responsabilidad de los maestros.

Un docente excelente no es sólo un experto en enseñanza, sino también un pionero en la investigación científica: sólo esos docentes pueden desarrollarse de manera sostenible y cumplir mejor sus responsabilidades. Los profesores deben integrar

estrechamente la práctica docente, basarse en el aula, examinar y analizar diversas cuestiones de la teoría y la práctica docente desde la perspectiva de un investigador y realizar una exploración activa para formar una comprensión regular. Un maestro "sólo estudiando y analizando hechos puede ver cosas nuevas a partir de cosas ordinarias y extremadamente ordinarias, y poder ver nuevas direcciones, nuevas características y nuevos detalles de cosas comunes; esta es una condición importante para una actitud laboral creativa y una fuente de interés e inspiración". Mientras los profesores mejoren su conciencia sobre la investigación científica, consideren sus aulas y clases como sus propios "laboratorios" y "campos de prueba" e inviertan su energía en hacerlo, definitivamente podrán convertirse en una fuente de interés e inspiración". Pasar de ser un outsider a la investigación científica y convertirse en un insider, convertir la posibilidad en realidad y realizar la transformación de lo basado en la experiencia a lo basado en la investigación científica. Cuando los docentes se embarquen en este feliz camino de dedicarse a la investigación, obtendrán una sensación de logro y orgullo por la profesión docente y, al mismo tiempo, encontrarán una nueva esperanza para sus carreras. El llamado de los tiempos, la misión de la causa y la responsabilidad de la educación han inspirado a los maestros a trabajar duro en la tierra de la educación durante mucho tiempo. Si Xia, Wei Shusheng, Li Jilin, Yu Yongzheng... maestros famosos y Maestros, con fragantes melocotones y ciruelas, y grandes logros. A través del trabajo duro me he ganado el respeto de los padres y de la sociedad. Éste es el encanto de la profesión docente.

Un fuerte sentido de responsabilidad impulsará a los profesores a dedicarse a trabajar con entusiasmo, conciencia, actividad y seriedad. Los profesores con un fuerte sentido de responsabilidad no necesitan coerción, supervisión ni siquiera recompensas. Interiorizan la enseñanza y la educación de las personas como sus propias necesidades, subliman las

responsabilidades profesionales en un amor amplio, calientan a los estudiantes en los detalles, encuentran alegría en lo trivial y crean milagros en lo ordinario. Yao dijo: Si hay una persona en el mundo que tiene hambre, es como si uno mismo tuviera hambre; si hay una persona en el mundo que tiene frío, es como si uno mismo tuviera frío. Dayu controló las inundaciones y pasó tres veces por su casa sin entrar. ¡Qué grande es su sentido de responsabilidad! Por supuesto, el sentido de responsabilidad de los profesores no se demuestra de manera vigorosa, sino en lo ordinario, lo ordinario, lo sutil e incluso lo trivial. Este sentido de responsabilidad es igualmente grande e igualmente encomiable.

【Representante típico】

La responsabilidad está por encima de todo - Ye Zhiping

[Perfil del personaje] Ye Zhiping, hombre, nacionalidad Han, de Mianzhu, Sichuan, nació en septiembre de 1953. Es miembro del Partido Comunista de China. Comenzó a trabajar en julio de 1975 y ha sido director de la escuela secundaria Sangzao en Condado de An, ciudad de Mianyang desde 1995. El 27 de junio de 2011, Ye Zhiping sufrió una hemorragia cerebral repentina debido al exceso de trabajo. Murió después de que fracasaron los esfuerzos de rescate. Tenía 57 años. Después de la muerte del camarada Ye Zhiping, todos los sectores sociales lloraron y conmemoraron este heroico principio de diversas maneras. Liu Qibao, entonces secretario del Comité Provincial del Partido de Sichuan, publicó un artículo firmado en el "Sichuan Daily" titulado "Extrañando profundamente al camarada Ye Zhiping, el "excelente director", y elogió a Ye Zhiping por "cumplir con las responsabilidades de un director, Digno de su autoevaluación de

'serios y responsables'" Estas cuatro palabras". El 11 de octubre de 2011, el Departamento Central de Propaganda, el Ministerio de Educación y el Comité Provincial del Partido de Sichuan organizaron conjuntamente una reunión informativa sobre los avances del camarada Ye Zhiping en el Gran Palacio del Pueblo en Beijing.

El 24 de mayo de 2008, el reportero de la agencia de noticias Xinhua, Zhu Yu, y otros escribieron "La conciencia sobre la prevención de riesgos de un director de escuela secundaria rural en una zona de desastre", que atrajo gran atención de los internautas nacionales y extranjeros. La tasa de clics rápidamente superó el uno. Millones de veces. Fue publicado nuevamente por los principales sitios web y muchos internautas. Al comentar la publicación, admiro sinceramente a este director de escuela secundaria rural que ha estado trabajando arduamente para fortalecer el edificio de la escuela, organizó a los estudiantes para realizar simulacros de prevención de desastres y escape, y creó el milagro. de "cero bajas" para más de 2.200 profesores y estudiantes en el terremoto, que lo elogiaron como "el director más impresionante de la historia".

A lo largo de su vida, Ye Zhiping ha creído que la responsabilidad está por encima de todo, que los edificios escolares deben construirse lo más sólidamente posible y que la educación sobre seguridad debe ser ininterrumpida. Ha creído durante toda su vida que los logros provienen del trabajo duro y que Siempre ha sido pionero en enseñar y educar a pesar de las dificultades y penurias. El Departamento de Organización del Comité Central y otros departamentos le otorgaron títulos honoríficos como "Miembro Destacado del Partido para la Ayuda en el Terremoto", "Movieron el Modelo Moral de China para la Ayuda en el Terremoto" y "Medalla del Trabajo del 1 de Mayo" de la provincia de Sichuan. En 2008, fue figura denominada "China en movimiento".

Es indiferente a la fama y la riqueza y trabaja silenciosamente en la primera línea de la educación rural de base.

Ye Zhiping dijo: "No soy una vaca, pero quiero ser una vaca y ser el ruziniu descrito por Lu Xun." Así es como se ha arraigado en la educación rural de base durante 36 años. En julio de 1975, Ye Zhiping se graduó de la Escuela Normal de Mianyang y se convirtió en maestro en la Escuela Primaria Feishui en el condado de An. A partir de ese día, nunca abandonó la escuela ni la educación rural de base hasta el último momento de su vida. En sus 36 años de carrera educativa y docente, ha trabajado como maestro de escuela primaria, maestro de escuela secundaria, enseñó chino, inglés, música y otras materias, y se desempeñó como maestro de clase, secretario del comité de la liga escolar, director académico, comercio presidente del sindicato, director y otros cargos.

En 1995, Ye Zhiping se desempeñó como director de la escuela secundaria Sangzao. En ese momento, la escuela secundaria Sangzao solo ocupaba un área de más de 10 acres y no había comedores, salas de conferencias ni dormitorios de profesores. Aunque las condiciones eran muy difíciles, decidió perseverar. Después de trabajar en la escuela secundaria Sangzao durante décadas, renunció a muchas oportunidades de ascenso. En 1979, tenía sólo 25 años y era un "escritor" muy conocido en el condado de An. La organización habló con él muchas veces y esperaba transferirlo a la oficina de seguridad pública del condado como empleado, pero él se negó. Dijo: "La Oficina de Seguridad Pública puede volver a transferir a los empleados, pero los estudiantes no pueden vivir sin maestros por un día". En 2000, la organización lo transfirió a la Oficina de Educación del Condado. Entre el podio y el podio, todavía eligió el podio. . Dijo: "Todavía prefiero estar en el podio." Después del

terremoto de Wenchuan del 5,12, muchas unidades se encapricharon de su reputación y capacidad de gestión y le ofrecieron paquetes generosos para cazarlo furtivamente, pero él declinó cortésmente. Dijo: "He estado en Sangzao durante tantos años y tengo sentimientos por ello. ¡No puedo vivir sin la escuela secundaria Sangzao! ¡Quiero mejorar la nueva escuela secundaria Sangzao!".

En junio de 2008, Shen Cuiying, la "mejor profesora jubilada" de Shanghai que vendió su casa para financiar su educación, dirigió un "grupo de amor" en la escuela secundaria Sangzao y presentó una escultura de toro de bronce a Ye Zhiping, el "más impresionante". director", con las palabras "La responsabilidad está por encima de todo y los logros provienen del trabajo duro". Acordaron que cuando la escuela Dujiangyan donada por Shen Cuiying comience a construirse, deberán pedirle a Ye Zhiping que supervise la calidad del proyecto. El toro de cobre que estaba empeñado en llevar la carga fortaleció aún más la elección de valor de Ye Zhiping de "No soy un toro, pero quiero ser una 'vaca' y ser el 'buey ruzi' descrito por el Sr. Lu Xun". Durante el trabajo de socorro por el terremoto, Ye Zhiping dirigió a los profesores y al personal, con la espalda ardiendo bajo el sol abrasador y los pies humeantes por el calor, e invirtieron activamente en la construcción de la escuela prefabricada. Tres meses después del terremoto, todos los estudiantes Se reanudaron las clases en la escuela prefabricada. Durante los días en que la provincia de Liaoning estaba ayudando en la construcción de una nueva escuela, Ye Zhiping renunció a la oportunidad de recuperarse e inspeccionar otros lugares, coordinó activamente e intentó todos los medios para resolver los problemas del lado de la construcción, junto con el personal técnico y de ingeniería. Ye Zhiping pasó por el viento y la lluvia y la escuela secundaria Sangzao se completó con éxito. Sólo unos días antes de enfermarse, todavía estaba trabajando en la construcción de la biblioteca de la escuela secundaria Xin Sang Zao.

Ama a sus alumnos como a sus propios hijos y siempre se preocupa por la salud y la seguridad de sus alumnos.

Ye Zhiping dijo: "Como director, primero debo proteger las vidas y la seguridad de nuestros maestros y estudiantes y mantenerlos saludables. Ésta es mi responsabilidad básica. También quiero permitir que los estudiantes desarrollen todos los aspectos de sus cualidades en una forma integral. -Camino redondo."

Después de convertirse en director, se concentró en el refuerzo y renovación de los edificios escolares. El edificio de enseñanza construido en la década de 1980 en la escuela secundaria Sangzao presenta riesgos de seguridad. Ye Zhiping siente que si el edificio de enseñanza no se construye sólidamente, algo sucederá tarde o temprano. La escuela no tenía dinero en ese momento, así que corrió de un lado a otro para conseguir apoyo de todos los aspectos y comenzó a transformar los lugares más inseguros. En 1997, se renovó el baño conectado al edificio de enseñanza; en 1998, se vertió hormigón en los espacios entre los paneles prefabricados; en 1999, se quitaron las barandillas de ladrillo y se reemplazaron con barandillas de tubos de acero resistentes, y el diámetro de la carga 22 -Se redujeron las columnas portantes de todo el edificio, de 37 cm a 50 cm, cada losa de mármol se fija a la pared exterior con clavos metálicos y se vierte con cemento. Este edificio de enseñanza, cuya construcción costó 170.000 yuanes, gastó más de 400.000 yuanes sólo en reforzarlo. En el terremoto de magnitud 8, el edificio no se derrumbó y no se cayó ni un solo mármol de la pared exterior.

Ye Zhiping cree que proteger la seguridad de los estudiantes requiere no sólo un edificio sólido, sino también una sólida línea de defensa ideológica. Antes del terremoto, formuló

el "Manual de advertencias y normas de seguridad para estudiantes de la escuela secundaria Sangzao" y lo actualizó cada año. Dio una clase de educación sobre seguridad una vez por semana y organizó un simulacro de evacuación de emergencia cada semestre sin interrupción. Cada docente tiene una doble responsabilidad: es responsable tanto de la enseñanza como de la seguridad. Durante los ejercicios de recreo y las horas de comida, los maestros deben estar de guardia en las esquinas del pasillo según posiciones determinadas, y el director debe ir al dormitorio todas las noches para revisar el dormitorio. Cuando se produjo el terremoto de Wenchuan, más de 2.200 estudiantes y más de 100 profesores corrieron al patio de recreo en 1 minuto y 36 segundos según los ejercicios habituales, creando un milagro de "cero víctimas".

Durante la reconstrucción externa después del desastre, Ye Zhiping tenía requisitos más estrictos para la construcción de nuevos edificios escolares. En su opinión, "la construcción de una escuela debe ser segura, sólida y práctica, y no perseguir el lujo". No hay baldosas en las oficinas y aulas de la nueva escuela. Todos son pisos de cemento. Ye Zhiping dijo: "Le pedí especialmente a la empresa constructora que cambiara esto, solo para que a los estudiantes les resultara más fácil saltar sobre él y ahorrar costos". Como este "Ye Zhiping" Hay muchos otros diseños de "estilo": el pasillo es ancho y "transparente de un vistazo"; se han añadido 40 centímetros a ambos lados de las escaleras para "facilitar la evacuación de los estudiantes"; las barandillas son todas sólidas, "no importa lo traviesos que sean los estudiantes, seguirán chocando contra ellas"; hierro antirrobo La puerta fue reemplazada por una puerta de madera, que "se puede abrir de una patada en caso de emergencia"...

Los estudiantes de la escuela secundaria Sangzao son principalmente estudiantes abandonados y estudiantes de otros lugares de las zonas rurales montañosas. La mayoría de los

padres de los niños no están presentes. Los maestros de la escuela deben cuidar bien la vida de los estudiantes al igual que sus padres. Ye Zhiping le dijo a la maestra: "Si algo les sucede a las muñecas, no podemos explicárselo a sus padres". En el otoño de 2003, después de muchos esfuerzos, la escuela secundaria Sangzao construyó un comedor con capacidad para más de 2.000 maestros y estudiantes. Ye Zhiping ha perfeccionado la gestión de la adquisición de alimentos, la gestión de la salud y la seguridad y la gestión de la seguridad de los dormitorios de estudiantes en el comedor para garantizar que los estudiantes estén seguros en su comida y alojamiento.

Ye Zhiping siempre amó profundamente a sus alumnos, y los estudiantes también lo amaron profundamente a él. En 2000, Zhang Yubing ocupó el primer lugar en el condado en el examen de ingreso a la escuela secundaria. Sin embargo, debido a dificultades económicas familiares, no pudo continuar yendo a la escuela. Ye Zhiping usó el salario de un mes para mantenerlo, comprarle ropa y llamar A todos los maestros y estudiantes de la escuela para que lo ayudaran; cuando Wang Chengyou estaba en la escuela secundaria, su familia debido a las dificultades, Ye Zhiping a menudo reemplazaba la harina de maíz y las papas que traía a la escuela con arroz para ayudarlo a completar sus estudios. Al final, Wang Chengyou fue admitido en la Escuela Normal con excelentes resultados y se convirtió en subdirector de la Escuela Secundaria Sangzao. A principios de junio de 2010, escuché que el maestro Ye Zhiping enfermó debido a una hemorragia cerebral repentina. Muchos estudiantes que se habían graduado durante más de 10 o 20 años vinieron de todo el país a visitar el hospital. Los exalumnos también han creado un grupo QQ para prestar atención a la condición del presidente Ye y siempre están preocupados por su seguridad. Después de enterarse de la desafortunada muerte del presidente Ye, los exalumnos y decenas de miles de internautas lo lloraron de diversas maneras.

Se negó a ser mediocre y retribuyó a sus compañeros del pueblo con excelentes logros educativos.

Ye Zhiping dijo: "¿Quién dijo que las escuelas rurales son peores que las urbanas? Podemos hacerlo mejor". En los 16 años desde que fue director, la escuela secundaria Sangzao, dirigida por él, ha creado muchas novedades en el condado: la entrada a la escuela secundaria los puntajes de los exámenes ocuparon el primer lugar en el condado durante 16 años consecutivos. El condado ocupa el primer lugar, el primero en introducir computadoras en el sistema de oficina, el primero en establecer aulas de informática, el primero en establecer laboratorios estandarizados y de alto nivel, el primer A- cantina de nivel, la primera escuela secundaria modelo municipal... la gente común. Elogió a la escuela secundaria Sangzao como un estandarte de la educación secundaria en el condado y elogió calurosamente a Ye Zhiping como un buen director que sabe cómo administrar una escuela y se atreve. ser la vanguardia de la educación.

Ye Zhiping exploró activamente las leyes de la educación básica rural en la nueva era. En la docencia siempre ha abogado por la educación motivacional. Hay 9 mástiles de bandera en el patio de recreo de la escuela secundaria Sangzao. Después de cada evaluación, los tres primeros de cada grado pueden colgar las banderas de la clase. En 1986, 8 personas de la promoción que él enseñó aprobaron el examen de ingreso a la escuela secundaria técnica, mientras que sólo 20 personas de las escuelas secundarias del condado fueron admitidas en la escuela secundaria técnica ese año. Después de convertirse en director, estipuló que a los estudiantes se les debería dar una hora de tiempo libre por la tarde, como jugar pelota, correr, navegar por Internet y leer libros extracurriculares, y que también se les debería dar tiempo para ver noticias de

televisión en la noche. Él cree que realizar evaluaciones de clase en las escuelas puede fácilmente resultar en "dedos duros pero puños suaves" y también puede causar fricción interna. Como no realizó evaluaciones de clase, inspiró a maestros destacados para que ayudaran a los nuevos maestros a mejorar y promovió el rápido crecimiento de un gran número de maestros jóvenes. En 1995, cerró decisivamente las fábricas dirigidas por las escuelas y centró toda la energía de los profesores en la enseñanza; cerró las clases de la escuela secundaria profesional con matrícula insatisfactoria y, al mismo tiempo, amplió la escala de matrícula de las clases de la escuela secundaria para centrarse en la escuela secundaria. educación.

Ye Zhiping ha acumulado un conjunto de "experiencia de gestión" simple y vívida en la construcción del equipo escolar y del equipo docente a lo largo de los años: el equipo de liderazgo escolar y los miembros del partido son la fuerza central de la escuela; el director debe hacer todo lo posible para mejorar las condiciones de funcionamiento de la escuela y crear oportunidades para que los maestros jueguen Hay espacio para el talento; los líderes escolares deben ser primero excelentes maestros de clase y excelentes maestros, expertos sólidos que hayan crecido desde la primera línea de la enseñanza; los líderes escolares deben insistir en enseñar los cursos principales , y al mismo tiempo orientar las actividades grupales extracurriculares; los cuadros de nivel medio deben asistir a las mismas clases que los maestros ordinarios Estudio autónomo por la mañana y por la noche, y dirigir clases semanales. A menudo decía a los cuadros de nivel medio: "Ustedes trabajan duro, yo los apoyo y seré su ministro de logística". Implementar de manera innovadora la "construcción de módulos de capacidad docente" entre los maestros jóvenes y organizar que los instructores brinden orientación previa a la clase y análisis posterior a la clase; confiar plenamente y utilizar con valentía a los docentes jóvenes, y adoptar diversas medidas, como la enseñanza y la tutoría, para capacitar a los docentes jóvenes; el

mismo sujeto prepara lecciones colectivamente una vez a la semana, y todos discuten juntos el contenido y los métodos de la clase. En los últimos años, cuatro de los seis miembros del equipo de liderazgo escolar han trabajado como directores en otras escuelas, por lo que la escuela secundaria Sangzao es conocida como la cuna de los directores del condado.

Después del devastador terremoto de Wenchuan, el edificio de enseñanza y el dormitorio de la escuela secundaria Sangzao se convirtieron en edificios peligrosos. Para no retrasar el examen de ingreso a la escuela secundaria para los graduados, Ye Zhiping organizó a los maestros del grupo de tercer grado para establecer una estación temporal de apoyo al aprendizaje de los estudiantes fuera del campus para entregar diversos materiales de revisión y preguntas de capacitación a los estudiantes de manera oportuna. Al mismo tiempo, coordinó los intensos preparativos para la reanudación de las clases y construyó más de 30 aulas tipo tienda de campaña temporales. Un mes después del terremoto, los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria Sangzao fueron los primeros en el condado en reanudar las clases. En el examen de ingreso a la escuela secundaria de 2008, la escuela secundaria Sangzao volvió a ocupar el primer lugar en el condado.

Es un modelo íntegro y utiliza el encanto de su noble personalidad para conquistar a la gente y corregir el espíritu escolar.

Ye Zhiping dijo: "¡Los intereses de la escuela están por encima de todo! Mi mayor sueño en la vida es dirigir una buena escuela". Como director, él personalmente se preocupa por cada ladrillo, teja, planta y árbol de la escuela. En sus primeros años, participó personalmente en el refuerzo de edificios en ruinas, la excavación de estanques para peces y la construcción de pistas

de aterrizaje. Después de desempeñarse como director durante muchos años, todavía insistía en hablar en el podio y dar ejemplo a los profesores jóvenes. Bajo su liderazgo, todo el equipo de liderazgo de la escuela asiste a clases como maestros comunes y, cuando se encuentran con eventos importantes, todos los maestros se unen a la batalla. Durante el trabajo de socorro tras el terremoto, a menudo reparaba tiendas de campaña para los estudiantes bajo la lluvia y trabajaba con los profesores de guardia nocturna para proteger la seguridad de profesores y estudiantes y proteger la propiedad escolar.

En lo único que Ye Zhiping podía pensar era en la escuela, pero no en sí mismo. A menudo come y duerme en la escuela, y su oficina siempre está equipada con una cama sencilla y artículos de primera necesidad como microondas, pasta de dientes, cepillo de dientes y afeitadora. Se lleva bien con profesores y estudiantes día y noche. Ha trabajado en la escuela secundaria Sangzao durante 33 años y solo ha pedido permiso dos veces. La escuela fue reconstruida en otro lugar y él estaba más ocupado que antes. Se dedicaba al diseño, ejecutaba proyectos y se concentraba en la construcción. No podía ocuparse de comer. A menudo pedía a otros que le trajeran galletas secas. A veces Incluso usó fideos instantáneos y agua mineral para solucionar el problema, no tuvo tiempo de irse a casa a descansar, durmió en la oficina.

Ye Zhiping siempre valoró más los intereses colectivos a lo largo de su vida y nunca se preocupó por las ganancias y pérdidas personales. Su familia ha estado viviendo en un edificio con estructura de ladrillo y hormigón construido en la década de 1990. Durante el terremoto, la casa quedó en ruinas y hasta el día de hoy su familia todavía vive en ella. Como director, su bonificación social es la misma que la de los demás docentes. Cuando la escuela se dedicaba a la construcción, asignaba personal especial para que se hiciera cargo y nunca interfería en la licitación del proyecto ni en la adquisición de

materiales. A cualquiera que interceda ante él o le haga regalos no se le pondrá cara, y a cualquiera que le haga bromas le enseñará a ser sumiso. Una vez, un proveedor de materiales de construcción se le acercó y le dijo: "Director Ye, ¿su escuela compra cables? Compre los míos y le daré un reembolso de 50.000 yuanes". Ye Zhiping preguntó enojado: "Los cables en nuestra escuela solo cuestan más de 20 yuanes." Diez mil yuanes, si me das 50.000 yuanes, ¿cuánto dinero ganarás? Puedes simplemente darle los cables a nuestra escuela". En otra ocasión, un jefe que quería contratar un proyecto de construcción de una escuela metió 200.000 Yuan en el auto de Ye Zhiping. En el maletero del auto, inmediatamente dio un paso atrás cuando lo encontró y dijo: "No me hagas daño. Si no lo retiras, lo tomaré de la escuela. Nuestro ¡A la escuela le falta dinero para la construcción!

Sección 3 Creencias profesionales de los docentes

Creer, en filosofía, se refiere a la creencia interior sincera de las personas en ciertas opiniones, principios e ideales; en psicología, se explica como "la creencia de las personas en los principios e ideales que deben seguir en sus propias vidas".

La creencia está centrada en el ideal, lo que significa que las personas adoptan una actitud positiva hacia la realidad, llevan a cabo un pensamiento independiente y bien fundamentado sobre el conocimiento, tienen un fuerte sentido de responsabilidad por sus propias responsabilidades y luego gradualmente forman creencias. Las creencias suelen estar integradas con las emociones y la voluntad, se manifiestan como la postura de vida de una persona y dominan las acciones de las personas. Se puede ver que la creencia es el pilar espiritual de los seres humanos y la parte central de la conciencia. Lo que muestra es una serie de juicios sobre el mundo interior de las personas y normas de comportamiento, como su visión del mundo, su visión de la vida y sus valores. Tiene un efecto orientador y motivador sobre el comportamiento social de las personas.

La educación es un acto basado en la fe. Ushinsky describió una vez la importancia de las creencias educativas en el desarrollo docente: "Todos los programas y todos los métodos educativos, no importa cuán perfectos sean, simplemente no tienen poder y son letras muertas de acción". Distevik también señaló: "La creencia por la cual el maestro Dedicó su vida a cultivar la moralidad en la humanidad. Se dedicó de todo corazón a esta creencia, que lo controlaba por completo. Esta creencia no es como un hilo ilusorio. El principio de la

educación está al acecho en su mente, pero impregna su carne y su sangre. No es el maestro quien lo controla, sino que controla al maestro". Por lo tanto, si uno tiene creencias educativas correctas tendrá un impacto en los valores educativos del maestro y en la evaluación que el maestro hace de los estudiantes. Las actitudes y los comportamientos educativos y de enseñanza tienen un tiene un impacto significativo y también determina si un docente puede convertirse en un buen educador.

Las creencias de los profesores son un tipo de creencia, pero son diferentes de las creencias ordinarias. Las creencias de los docentes están relacionadas con su reconocimiento, actitudes, valores, expectativas y supuestos sobre la educación y la enseñanza. Los docentes han establecido y reflejado sus creencias durante un largo período de tiempo, algunos incluso desde que eran estudiantes. El sistema de creencias de los docentes se compone de una serie de principios que provienen de diversos canales, como la educación y la experiencia docente, la práctica en el aula, la comunicación entre pares, etc.

【Ilustración educativa】

Hay un grupo de ranas, se reúnen debajo de una gran torre de hierro para jugar. Ese día una rana dijo: "El cielo en la torre es tan azul, debe ser muy hermoso." Una rana repitió: "Sí, debe ser muy hermoso". En ese momento, todos dijeron al unísono: "¿Por qué no?" ¿No subimos todos para verlo juntos?, ¿a ver qué pasa?

Entonces todos comenzaron a luchar para subir, cuando estaban a mitad de camino de la torre, enfrentando el clima sediento y caluroso, una rana comenzó a quejarse: "¿A quién se le ocurrió dejarnos subir a esta torre tan alta y grande?", ¿Por

qué? ¿Tienes que subir a esta torre de hierro?" "¡Sí! ¡Es una mala idea!" Todos empezaron a quejarse de nuevo. Mientras hablaba, las ranas comenzaron a retroceder hacia abajo. Cuando todos bajaron, había una ranita delgada y pequeña que seguía subiendo desesperadamente, todos la llamaban, pero ella simplemente no escuchaba e insistía en subir a la cima. Cuando la rana bajó desde lo alto de la torre, ¡se convirtió en el héroe de todos! Todos no entendieron mucho esto y le pidieron que hablara sobre sus experiencias y sentimientos. Decía: "Como todos acordamos subir a la cima, no sé por qué te retiraste a mitad de camino y no te escuché llamarme".

Resultó que esta ranita estaba sorda, cuando todos se quejaban, ella no los escuchó, solo pensó que todos habían concertado una cita, por lo que subió a lo alto de la torre de acuerdo con el objetivo establecido...

Iluminación: este cuento de hadas ilustra una verdad simple: la confianza firme y la acción persistente son las claves del éxito. ¡Nunca escuches a aquellos que están acostumbrados a ver los problemas de manera negativa y pesimista, porque sólo aplastarán tus mejores sueños y esperanzas! Recuerda las palabras de fe que escuchas porque todo lo que escuchas o lees afecta tus acciones. Por lo tanto, ¡debes mantener una actitud positiva y optimista en cualquier momento y en cualquier lugar! Y, lo más importante: cuando alguien te dice que tus sueños no pueden hacerse realidad, ¡lo mejor es hacer oídos sordos y hacer oídos sordos! Piensa siempre: ¡definitivamente lo lograré!

1. El poder de las creencias de los docentes

(1) Pilar espiritual

La creencia docente se refiere a la actitud incondicional de los docentes al perseguir sus propios valores de vida basándose

en una cierta comprensión de su profesión. Las creencias y la visión de los profesores sobre la vida son complementarias entre sí. Hasta cierto punto, se puede decir que las creencias de los profesores son un reflejo de la visión de la vida de los profesores, mientras que la visión de la vida de los profesores es la referencia de las creencias de los profesores. En la práctica de la educación y la enseñanza, los profesores suelen pensar en preguntas básicas como "¿Por qué quiero ser profesor?" "¿Cómo cumplo con mis responsabilidades como profesor?" "¿Cómo puedo llegar a ser un excelente profesor?". Las preguntas involucran el valor y la responsabilidad del maestro. Las respuestas de los maestros a estas preguntas básicas involucran su propia visión de la vida, es decir, estas preguntas son solo las cuestiones clave que ponen a prueba las creencias de los maestros. Las creencias de los docentes se establecen a través de sus juicios sobre la comprensión del significado de sus vidas y sus elecciones de valores, lo que determina sus objetivos de valor y sus ideales personales en la vida. La búsqueda ideal del valor vital de los docentes se refleja en sus creencias y se basa en su responsabilidad de hacer realidad este ideal social.

Las creencias de los docentes son el sustento espiritual de la vida de los docentes y determinan su actitud laboral. Es la clave para liberar a los docentes de la tentación de la pura utilidad material y para sublimar el trabajo ordinario y hacerlo más significativo. En la práctica de la educación y la enseñanza, los profesores a menudo se enfrentan al problema de cómo abordar el conflicto entre los intereses educativos y los intereses personales. Especialmente en el actual período de transformación social y cultural, se han producido grandes cambios en todos los campos de nuestra sociedad. y los valores y creencias de las personas han comenzado a diversificarse.Tendencia de desarrollo. Aquí, las personas pueden encontrar conflictos de valores y crisis de creencias, y los profesores también pueden sentirse más confundidos y dolorosos, lo que lleva a impetuosidad e incluso trastornos de

conducta. Algunos profesores no pueden evitar tener dudas como "¿Todavía me quedo en el podio de un metro?" "¿Por qué sigo en el podio de un metro?" Sin embargo, es precisamente porque muchos maestros tienen creencias internas firmes que se apegan a la plataforma sagrada de tres pies en la sociedad materialista actual, hacen brillar la luz de sus vidas en la búsqueda de ideales de vida y avanzan en sus carreras. tu propia vida, y encuentra tu alegría profesional y felicidad en la vida en tu fe. En resumen, la fe de los docentes es el pilar espiritual que poseen los docentes para dedicarse activa y entusiastamente a sus carreras, independientemente de las recompensas materiales. Es precisamente gracias al apoyo de este pilar espiritual que los docentes pueden aferrarse al podio de un metro y escribir sus propias historias ordinarias pero grandiosas: la vida.

[Reflexión del caso]

Roger Rawls es el primer gobernador negro del estado de Nueva York en Estados Unidos. Nació en un barrio pobre de Nueva York. El ambiente aquí es sucio y violento, y es un lugar de reunión para polizones y personas sin hogar. Los niños nacidos aquí han estado expuestos al ausentismo escolar, peleas, robos e incluso abuso de drogas desde la niñez, y pocos de ellos emprenden carreras decentes cuando crecen. Sin embargo, Rogers fue una excepción: no sólo fue a la universidad, sino que también se convirtió en gobernador. En la conferencia de prensa de inauguración, frente a más de 300 periodistas, Rogers no mencionó una palabra sobre su historia de lucha y solo habló del director de su escuela primaria, Pierre Paul.

En 1961, Pierre Paul fue contratado como director de la escuela primaria de Rogers. En aquella época, los hippies eran populares en Estados Unidos. Cuando entró a la escuela, se sorprendió al descubrir que los niños pobres de esta escuela

estaban aún más deprimidos y degenerados que la "generación perdida". No cooperan con los profesores, faltan a clases, pelean e incluso rompen el pizarrón del aula. Pierre Paul pensó en muchas formas de guiarlos, pero ninguna funcionó. Más tarde, descubrió que estos niños eran muy supersticiosos, por lo que añadió un elemento adicional a su clase: leer las palmas de las manos a los estudiantes.

Cuando Rogers saltó del alféizar de la ventana y caminó hacia el podio con su manita extendida, Pierre-Paul dijo: Por la forma de tu dedo meñique sabía que en el futuro serías gobernador del estado de Nueva York. En ese momento, Rogers se sorprendió: debido a que había envejecido, solo su abuela lo animó una vez, diciéndole que podría ser el capitán de un barco de cinco toneladas en el futuro. Esta vez, Pierre Paul dijo que se convertiría en gobernador del estado de Nueva York. Recordó la profecía de Pierre Paul desde el fondo de su corazón y la creyó profundamente. A partir de ese día, el "Gobernador de Nueva York" fue como una bandera que inspiró a Rogers. Su ropa ya no está manchada de suciedad y su discurso ya no está lleno de lenguaje soez. Comenzó a caminar con la espalda recta. A la edad de 51 años, Rogers se había convertido en gobernador del estado de Nueva York.

Reflexión: Este caso ilustra el poder de la creencia. Sin la confianza que el director le dio a Rogers, no tendría la idea de convertirse en gobernador del estado de Nueva York y sería imposible luchar por ello. La fe hace realidad los sueños.

(2) La fe es el credo de la profesión docente.

En sus actividades profesionales, los docentes tendrán puntos de vista y opiniones verdaderos sobre el valor de la educación y el desarrollo de los estudiantes, y los respetarán inquebrantablemente como credo profesional. Las creencias de los docentes, como credo profesional, no son sólo la base para

que los docentes determinen sus actividades profesionales, sino también la fuente de motivación para sus actividades profesionales.

Desde la fundación de la Escuela Experimental de Chicago en 1896, el educador pragmático estadounidense Dewey siempre se ha adherido a los cinco credos educativos de educación como vida, educación como crecimiento, educación como experiencia, escuela como sociedad y aprender haciendo como sus acciones para la educación. programa de reforma. La nueva ronda de reforma curricular de educación básica de mi país presenta los conceptos centrales de "orientado a las personas" y "orientado al desarrollo de los estudiantes" Bajo la guía de este concepto, los maestros también deben establecer cinco creencias educativas principales. Primero, debemos creer y perseverar: el proceso de actividad docente más exitoso es transformar el papel de los estudiantes de "oyentes" a "participantes" y, en última instancia, a "colaboradores" y "exploradores". En la enseñanza en el aula, los profesores no deben apresurarse a expresar sus opiniones rectoras, sino que deben escuchar pacientemente las diversas opiniones de los estudiantes; no obligarlos a aceptar la posición del profesor, sino alentarlos a expresar sus propias opiniones. En segundo lugar, debemos creer y perseverar: cada estudiante tiene características de personalidad únicas y su propia inteligencia. Los profesores deben respetar plenamente la individualidad de los estudiantes, aprovechar el potencial de cada uno y crear las condiciones para que los estudiantes desarrollen su inteligencia superior. En tercer lugar, debemos creer y respetar lo siguiente: no hay distinción entre "materias principales" y "materias secundarias" en los distintos cursos de las escuelas primarias y secundarias, que desempeñan un papel igualmente importante en el desarrollo armonioso de los estudiantes. No debe haber parcialidad en el proceso de desarrollo e implementación del curso. Cuarto, debemos creer y perseverar: cada estudiante tendrá éxito y ningún estudiante puede darse

por vencido. Amar a un estudiante equivale a lograrlo, guiarlo para que desarrolle confianza en sí mismo y promover su desarrollo y éxito. Quinto, debemos creer y perseverar: la nueva y buena relación emocional entre profesores y alumnos debe ser una verdadera comunicación espiritual entre las personas y un terreno fértil para cultivar el temperamento y el alma de profesores y alumnos. Los profesores deben profundizar en los estudiantes para observar atentamente y escuchar atentamente, y convertirse en buenos profesores y amigos útiles de los estudiantes a través de la comunicación y el diálogo con ellos. Aunque las creencias educativas de los docentes individuales varían ampliamente, las cinco creencias educativas principales antes mencionadas son el credo profesional que los docentes deben respetar en el contexto del nuevo plan de estudios. Sólo adhiriéndose a estos credos profesionales positivos los docentes podrán dedicarse a su trabajo, tener un humor de trabajo agradable y un alto sentido de felicidad profesional, y convertirse en docentes sobresalientes y exitosos.

【Iluminación del caso】

Tres trabajadores están construyendo juntos un muro. Alguien se acercó y preguntó: "¿Qué estás haciendo?" El primer hombre respondió enojado: "¿No lo viste? Construyendo un muro". El segundo hombre sonrió y dijo: "Estamos construyendo un edificio". El tercer hombre se puso de pie. a un lado. Tarareaba mientras trabajaba y su sonrisa era tan brillante como el sol. Dijo: "Estamos construyendo una ciudad". Diez años más tarde, el primer trabajador estaba construyendo un muro en otra obra en construcción; el segundo trabajador se sentó en la oficina dibujando dibujos y se convirtió en ingeniero; y el tercer trabajador se convirtió en el jefe de la primeras dos personas.

Iluminación: Las tres personas tienen creencias diferentes y sus destinos finales también son diferentes. Esta fábula nos

dice que cuanto más lejos sea la visión de una persona, más lejos podrá llegar y mayores serán sus logros en la vida.

(3) Elementos centrales

Las creencias de los maestros son formadas por los maestros a través de la interacción de la construcción individual y la información cultural en el entorno social y cultural. No es fácil para los maestros detectar y darse cuenta, y no es fácil verse afectado por nueva información y cambiar los valores culturales. acumulado en las estructuras mentales de los docentes. Los valores culturales acumulados en las estructuras mentales de los docentes evolucionan hacia conceptos educativos de los docentes, que pueden convertirse en el punto de partida y la premisa ideológica del trabajo de los docentes, y luego guiar directamente sus actividades educativas. Al mismo tiempo, las creencias educativas integradas en el pensamiento de los docentes también se verán afectadas por los elementos culturales locales de ese momento, formando las cualidades únicas de las personalidades individuales de los docentes y convirtiéndose en los elementos centrales de la cultura docente. Los valores culturales de los docentes se originan en la comprensión de los valores de la ontología de la educación, y son la reconstrucción e interpretación de los valores culturales de la ontología de la educación en el individuo. Las creencias de los docentes son la integración orgánica de ambas y se interiorizan en sí mismas en la práctica de la educación y la enseñanza, formando una fuerza duradera y estable. Se esconde en lo más profundo del alma de los docentes y es el nivel más profundo de la cultura docente.

En gran medida, las creencias de los profesores se obtienen basándose en sus conocimientos o experiencias personales y existen en forma de silencio. La cultura docente consta de múltiples niveles, como valores, creencias, formas de pensar y hábitos de comportamiento. Las creencias docentes son los

elementos centrales de la cultura docente y una instrucción importante para el desarrollo de la cultura docente. Revelar y comprender las creencias docentes es un requisito previo importante para cambio cultural docente. A través de la identificación y el análisis de las creencias positivas o erróneas de los docentes, podemos proporcionar una base para la reconstrucción de la cultura docente. La gente también puede darse cuenta gradualmente de que están surgiendo silenciosamente paradigmas de investigación que se centran en las creencias, actitudes y comportamientos de los docentes en la teoría y otros aspectos, buscando recomprender y construir diversos temas de la formación docente actual en nuestro país. La gente está tratando de construir y aclarar un paradigma de investigación docente centrado en la cultura y está comprometida a reconstruir la cultura docente y promover el desarrollo docente. Entre ellos, las creencias de los docentes, como elemento central de la cultura docente, merecen más atención. Desde un sentido más profundo, el desarrollo docente es la construcción y transformación de los elementos centrales de la cultura docente, es decir, la construcción y transformación de las creencias de los docentes.

(4) Guía implícita

Las creencias de los docentes son valores culturales acumulados en las estructuras mentales de los docentes y existen y funcionan de manera implícita. El comportamiento de los docentes es una expresión dinámica de sus creencias, y las creencias de los docentes se revelan a través de sus comportamientos. Las creencias de los docentes les otorgan un poder racional y desempeñan un papel rector implícito en todo el proceso de comportamiento de los docentes. Una es que las creencias de los profesores desempeñan un papel en la toma de decisiones antes de que se produzca el comportamiento. Los docentes tienen motivaciones complejas y diversas antes de actuar, entre las cuales deben elegir y establecer la motivación

correcta. Aunque la selección de los docentes y el establecimiento de la motivación están restringidos por ciertas condiciones objetivas y situaciones educativas específicas, depende principalmente de las creencias de los docentes. Cuando los profesores eligen motivaciones, sus creencias seleccionarán motivaciones basadas en requisitos internos, afirmarán y fortalecerán las motivaciones que cumplan con sus requisitos internos, negarán e inhibirán las motivaciones que no cumplan con sus requisitos internos y, por lo tanto, abandonarán las motivaciones incorrectas, establecerán la motivación correcta y especificarán. la dirección para comportamientos específicos que cumplan con sus requisitos inherentes. En segundo lugar, las creencias de los profesores desempeñan un papel de supervisión en el proceso de conducta. Cuando el comportamiento del maestro cumple con sus requisitos inherentes en la práctica, la creencia del maestro será motivada y fortalecida, y el poder del conocimiento, la emoción y la intención se movilizará para apoyar y promover al maestro para que complete exitosamente este comportamiento; cuando el comportamiento del maestro se desvía , Se emitirá una orden silenciosa para negarlo, y se le pedirá al maestro de manera rápida y decisiva que detenga el comportamiento o cambie la forma y dirección del comportamiento. En tercer lugar, después del comportamiento, las creencias de los docentes desempeñan un papel de evaluación. Cuando el comportamiento de un maestro es contrario a los pensamientos, comprensiones y emociones relevantes contenidas en sus propias creencias educativas, las creencias del maestro serán evaluadas negativamente, haciéndolo sentir culpable y arrepentido, y por lo tanto se autocondenará profundamente y determinará cambiar su conducta. errores del pasado; cuando Cuando el comportamiento del maestro es consistente con los pensamientos, comprensiones y emociones relevantes contenidas en sus propias creencias educativas, las creencias educativas darán una evaluación positiva, causando

gratificación y satisfacción espiritual, e impulsando al maestro a fortalecer aún más las creencias educativas y producir resultados positivos en la conducta siguiente. En resumen, las creencias de los docentes son la guía implícita de su comportamiento: en todo el proceso de su comportamiento, es como una mano invisible que involucra su comportamiento docente y afecta sutilmente sus decisiones docentes.

(5) Motivación intrínseca

Las creencias de los profesores son la búsqueda de su propio significado y la mejora de su autoestima, y se han convertido en uno de los factores de motivación indispensables en su proceso de desarrollo. La búsqueda persistente y el amor de los docentes por la educación se derivan de su profundo conocimiento y comprensión de la educación y del apoyo de sus creencias educativas. Como expresión espontánea, sincera y endógena del desarrollo independiente de los docentes en la búsqueda de creencias, las creencias educativas no son sólo el contenido central del profesionalismo docente, sino también el nivel más alto de su desarrollo profesional. también es un reflejo de la importante e independiente fuerza impulsora interna de los docentes para el desarrollo sostenible. Las creencias de los docentes son una poderosa fuerza impulsora interna para su desarrollo. Una vez establecida, se convierte en una enorme fuerza espiritual que controla el comportamiento de los docentes y determina la dirección y la firmeza de los docentes en su carrera educativa. Sólo los docentes con creencias educativas firmes pueden tener éxito en la enseñanza, en la educación y en la labor docente, inspirar su entusiasmo por la causa y estimular su creatividad. Las creencias de los docentes son la fuerza impulsora del desarrollo profesional de los docentes, que se reflejan en la lealtad de los docentes a la profesión, el sentido de misión por la causa, el sentido de responsabilidad por el trabajo, la búsqueda del desarrollo profesional, la persistencia en la ética profesional y la

dedicación a la profesión en la educación y la docencia. Las creencias de los docentes los llevan a establecer ideales y valores firmes, una fuerte conciencia y dedicación profesional, y a lograr una identidad profesional psicológica y cultural positiva, de modo que los docentes puedan lograr un desarrollo sostenible en diferentes etapas de sus carreras. Aunque hay muchos factores que influyen y restringen el desarrollo docente, la creencia docente es un elemento central. Entre los profesores que tienen las mismas condiciones y crecieron en el mismo entorno, algunos avanzan rápidamente hacia la excelencia y se convierten en profesores famosos, mientras que otros permanecen estancados o incluso siguen siendo "profesores mediocres" para siempre. Quizás el factor importante sea la diferencia en las creencias de los profesores. Como señaló Coombs, jefe de la Comisión Internacional de Desarrollo Educativo de las Naciones Unidas, lo que hace que los profesores sean buenos profesores no son sus conocimientos o métodos, sino sus creencias sobre los estudiantes, sobre ellos mismos, sus propósitos, intenciones y tareas docentes. Por lo tanto, las creencias de los docentes son la motivación interna para su desarrollo y su poder cultural blando y su competitividad central.

2. Construcción de creencias docentes

La construcción de creencias de los docentes es una cuestión práctica muy específica, y su formación es un proceso de interacción entre el entorno externo y la experiencia interna. El estudio del conocimiento teórico es muy importante para los docentes, pero es particularmente importante que los docentes establezcan las creencias correspondientes para verificar la efectividad de su orientación de las actividades educativas y prácticas docentes a través de la práctica. La construcción de creencias de los docentes puede llevarse a cabo a través de

estrategias prácticas efectivas, como la configuración de la visión de la comunidad de aprendizaje de los docentes, la reflexión práctica, la comunicación cooperativa y la actualización del comportamiento.

(1) Cultivar la fe en la comunidad de aprendizaje

La comunidad de aprendizaje docente se refiere a un grupo de aprendizaje compuesto por docentes con creencias y objetivos comunes. Utiliza la realización de tareas de aprendizaje comunes como medio, logra compartir resultados a través de la comunicación recíproca, el aprendizaje y el apoyo entre pares, y promueve el desarrollo común de los docentes. En una comunidad de aprendizaje docente, se debe crear una visión común para que los docentes puedan participar e interactuar juntos hacia el mismo objetivo. La visión de la comunidad de aprendizaje docente se refiere a los deseos más sinceros compartidos por todos los miembros de la comunidad de aprendizaje docente. Reúne a todos para lograr las metas que todos sinceramente desean alcanzar y los alienta a participar activamente en el aprendizaje y el intercambio de experiencias. Dado que la visión compartida es una visión que la gente realmente anhela, tiene una fuerte fuerza impulsora y lleva a los miembros de la comunidad de aprendizaje docente a acercarse a la meta paso a paso.

En 1995, el educador estadounidense Boyer publicó el informe "Escuelas básicas: comunidades de aprendizaje", en el que propuso por primera vez el concepto de "comunidades de aprendizaje" y señaló que "las escuelas son comunidades de aprendizaje" y lo más importante en la educación escolar es establecer el verdadero significado. .comunidad de aprendizaje, y plantea como condición necesaria "tener una visión compartida". Según Boyer, una comunidad de aprendizaje es una organización en la que todos aprenden juntos debido a una misión y una visión comunes. Los miembros de la comunidad

comparten un interés en aprender y encuentran conjuntamente formas de aprender conocimientos y comprender cómo funciona el mundo. La configuración de la visión de la comunidad de aprendizaje de los docentes es un proceso de construcción de creencias docentes. Con creencias comunes, es posible que los miembros de la comunidad transformen los requisitos y normas de la comunidad en sus propios comportamientos conscientes. En la etapa inicial de la visión de la comunidad de aprendizaje docente, los miembros de la comunidad tienen un fuerte sentido de pertenencia: todos esperan ser reconocidos y aceptados por los demás y tratan de encontrar su propia posición adecuada. En esta etapa, se debe dedicar mucho tiempo y energía a construir una atmósfera cultural armoniosa y relajada, establecer conexiones de asistencia con una mentalidad inclusiva y el principio de apreciación, reunir a todos los miembros de la comunidad para dar forma a una visión compartida, de modo que la comunidad Los miembros pueden ver la luz de la esperanza y permitir que los individuos sientan que han sido aceptados por los demás y experimenten que son miembros de la comunidad, aceptándose e identificándose psicológicamente entre sí. Por lo tanto, los profesores a menudo deberían compartir sus propias visiones e integrar diferentes visiones en una visión general a través de interacciones y comunicación mutuas. Una verdadera visión compartida sólo puede establecerse cuando las visiones individuales se vuelven una con una visión compartida. La visión y las creencias deben estar estrechamente relacionadas, y la visión debe estar respaldada por una creencia firme; basándose en la construcción de una visión común de una comunidad de aprendizaje docente, se pueden cultivar creencias docentes comunes. En la comunidad de aprendizaje docente, los docentes se reúnen y mantienen la creencia de ayudarse unos a otros y desarrollarse juntos. Todos presentan su confusión y sus ideas sobre el trabajo educativo y docente, revelan su experiencia individual en educación y enseñanza y su sabiduría práctica, y

se comunican con los miembros del equipo. compartir y alcanzar eficazmente objetivos de aprendizaje, promoviendo así el desarrollo común entre los docentes.

(2) Establecer creencias en la práctica reflexiva

Desde la década de 1980, la tendencia educativa que enfatiza el cultivo de las habilidades reflexivas de los docentes surgió por primera vez en los círculos educativos de países occidentales como Estados Unidos, Reino Unido y Australia, y luego rápidamente se extendió y afectó a los círculos educativos de todo el mundo. Los profesores reflexivos se han convertido en el núcleo de la formación docente.Tareas importantes. Para los docentes, la reflexión es una actividad de pensamiento positivo y un proceso de mejora de la conducta, y también es un proceso de autocontrol, autorregulación, automotivación y autofortalecimiento continuo. Schön fue el primero en señalar que el trabajo de los docentes no es una “práctica técnica” sino una “práctica reflexiva”. Los futuros profesores deberían "pasar de personas técnicamente competentes basadas en la racionalidad técnica a profesionales reflexivos basados en la reflexión conductual". "La experiencia sin reflexión es una experiencia estrecha y, en el mejor de los casos, sólo puede convertirse en un conocimiento superficial. Si los profesores sólo están satisfechos con lo que han obtenido sin experiencia". Una reflexión profunda sobre la experiencia, el desarrollo de su nivel de enseñanza se verá muy restringido o incluso disminuirá". En el proceso de desarrollo, los maestros pueden descubrir sus propias deficiencias a través de la revisión del crecimiento personal y la reflexión sobre la experiencia. Las características de la personalidad y los valores, el conocimiento. La estructura y el comportamiento práctico constituyen el punto de inflexión del crecimiento personal. El establecimiento de las creencias de los docentes se basa en la reflexión crítica sobre la interpretación y evaluación de las conductas individuales de los docentes y sus prácticas educativas y docentes. A través de la

reflexión práctica, no sólo puede ayudar a los profesores a mejorar su autonomía, propósito y creatividad en la educación y el trabajo docente, sino también ayudarlos a obtener la sublimación racional y el placer emocional en el trabajo, mejorar su reino espiritual y su calidad de pensamiento, y experimentar el valor de su trabajo y el sentido de la vida, impulsándolos así a establecer sus propias creencias educativas. Dewey señaló que la reflexión es "la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sustentan y las conclusiones adicionales a las que tiende" e "implica esfuerzos conscientes y voluntarios para establecer creencias sobre una base sólida de evidencia y razón".

Dewey definió la acción reflexiva como un acto de consideración activa, sostenida y cuidadosa de cualquier creencia o práctica a la luz de las razones que la sustentan y sus consecuencias. Una condición importante para el establecimiento de las creencias de los docentes es la práctica educativa que los docentes han experimentado y su reflexión positiva basada en la experiencia práctica. A través de la práctica reflexiva, los docentes analizan sus prácticas educativas diarias y trascienden y mejoran constantemente su ámbito educativo; a través de la práctica reflexiva, los docentes comprenden y comprenden gradualmente el valor de la educación y el verdadero significado del desarrollo de los estudiantes, y desarrollan ciertas perspectivas educativas; a través de la práctica reflexiva, Profesores La práctica reflexiva expone puntos de vista educativos implícitos y los cree verdaderos, estableciéndolos así como las propias creencias educativas. En otras palabras, los docentes establecen sus propias creencias educativas a través de la reflexión continua, el descubrimiento de problemas, la generación de comprensión y la formación de opiniones en la práctica educativa.

(3) Mejorar las creencias en los intercambios cooperativos.

Las creencias de los docentes son un sistema abierto, dinámico y adaptativo. Las forman los docentes mediante la interacción de la construcción individual y la información cultural en el entorno social y cultural, y se desarrollan con los cambios en el mundo real y la exploración de las prácticas educativas. , más completo y más eficaz. Requiere que los docentes presten atención no sólo a su propia práctica educativa, sino también a las condiciones externas de la práctica educativa, que consideren de manera integral factores como la escuela, la comunidad y los antecedentes sociales, y fortalezcan la comunicación cooperativa. Sin embargo, los profesores siempre han estado acostumbrados a realizar su trabajo en un estado de encierro y aislamiento, e inevitablemente exhiben características de aislamiento en su comportamiento. Debido a que los profesores pueden manejar los asuntos docentes de forma independiente en la enseñanza en el aula, persiguen un estilo de "individualismo profesional", que se refleja en su visión independiente del éxito en sus propios requisitos y el no intervencionismo en su actitud hacia los demás profesores. En esta cultura docente segregada, los docentes se ven potencialmente repelidos de la cooperación, lo que hace que su comportamiento quede atrapado en el aislamiento de unos de otros. La falta de referencias sobre el comportamiento de los docentes obviamente no conduce a la orientación y mejora de las creencias de los docentes. Por lo tanto, los docentes deberían pasar de centrarse en la autonomía y el desarrollo individual en el pasado a centrarse en el desarrollo y la ayuda mutua. Deben fortalecer el diálogo profesional, la comunicación, la coordinación y la cooperación en la práctica educativa, compartir experiencias juntos, apoyarse mutuamente a través de la comunicación interactiva y reducir los problemas causados por el aislamiento el comportamiento espontáneo. Especialmente en la nueva era de explosión de la información, si los profesores no tienen la oportunidad de comunicarse y discutir con otros y dependen

únicamente de la "exploración solitaria" personal, la calidad de su desarrollo será extremadamente limitada y lenta. Como docente en crecimiento, debido a la similitud de los problemas de la práctica docente y las limitaciones del conocimiento profesional individual, se debe fortalecer la comunicación cooperativa. La comunicación cooperativa es propicia para que los docentes individuales obtengan la sabiduría, la asistencia y la orientación de otros de manera oportuna en su proceso de desarrollo, y para que se desarrollen continuamente en una dirección más profunda, para no caer en un dilema estancado debido al aislamiento; es propicia a maestros primerizos para formar maestros sobresalientes. La observación y la práctica en el sitio pueden proporcionar orientación desde una cultura excelente; es propicio para dar rienda suelta a la sabiduría colectiva y resolver colectivamente algunos problemas comunes en la práctica; es propicio para construir un crecimiento docente comunidad, formando una atmósfera cultural positiva y creando una fuerza fuerte para el desarrollo docente. La apertura, la dinámica y la adaptabilidad de las creencias de los docentes exigen que los docentes transformen la "norma de relación" y transformen la cultura docente individualista de incompatibilidad y aislamiento en una cultura comunicativa de diálogo, intercambio y desarrollo común. Una cultura docente cooperativa; a través de intercambios igualitarios y diálogos, ganamos comprensión y apoyo mutuos, aumentamos la confianza en nosotros mismos, mejoramos las creencias de los docentes y promovemos el desarrollo común de los docentes.

(4) En el proceso de renovación conductual, cambio de creencias.

Las creencias de los profesores son la guía implícita de su comportamiento, y el comportamiento de los profesores es la expresión explícita de sus creencias. Ambas se influyen e interactúan entre sí. Sin embargo, en el pasado, cuando la gente entendía la relación entre ellos, sólo reconocía el impacto y el

papel de las creencias de los docentes y sus cambios en los comportamientos de los docentes y sus actualizaciones. Creían que la reforma educativa requiere cambios en las creencias de los docentes y cambios Los cambios en las creencias de los docentes exigen que los comportamientos de los docentes cambien. Por el contrario, pocas personas han discutido el impacto y el efecto del comportamiento de los docentes y su renovación en las creencias de los docentes y su transformación.

De hecho, la posibilidad de cambiar las creencias de los docentes depende en gran medida de los resultados de sus prácticas docentes. Cuando los profesores transforman sus prácticas docentes, prueban nuevos comportamientos docentes y logran resultados prácticos, pueden cambiar algunas de sus creencias existentes. El cambio de creencias de los docentes debe basarse en un proceso de desarrollo de "transformación de las prácticas docentes - actualización del comportamiento docente - cambios en los resultados de aprendizaje de los estudiantes - cambio de creencias de los docentes". La renovación del comportamiento docente es el preludio y la manifestación concreta del cambio de creencias de los docentes, y es el cambio de su sistema de creencias personal bajo la iluminación del espíritu docente. Los comportamientos de los profesores son comportamientos significativos, no comportamientos ciegos. En este sentido, la unidad de conducta docente debe tener su concepto dominante como una combinación de la conducta explícita de los docentes. En el proceso de actualización del comportamiento de los profesores, estos pueden elevar al nivel de creencias cualquier concepto que consideren necesario mantener, ese concepto tendrá un poder poderoso en el nivel de creencias y se convertirá en algo espiritual. Sin embargo, por la naturaleza de la creencia, no es razonable que ningún concepto sea elevado a la categoría de creencia personal de un maestro. En el desarrollo social y las carreras docentes, hay muchas creencias que no son tan

razonables, y algunas creencias pueden ser un símbolo del atraso y el conservadurismo de los docentes. Hay que respetar el derecho del profesor a establecer creencias personales, pero también hay que mantener un nivel apropiado de escepticismo acerca de las creencias personales. Si descubren que sus creencias no son razonables o incluso están atrasadas, entonces es necesario que los profesores cuestionen las creencias correspondientes, las suavicen y las generalicen hasta que sean eliminadas del sistema de creencias personal. Cuando los profesores eliminan creencias irracionales, o crean nuevas creencias basadas en creencias irrazonables existentes, y luego prueban nuevas conductas de enseñanza y logran resultados prácticos, los profesores establecen un nuevo sistema de creencias. Una vez que los sistemas de creencias personales de los docentes cambien, su ámbito ideológico mejorará aún más, su motivación interna se estimulará aún más y continuarán mejorando su ámbito y mejorándose a sí mismos en nuevas situaciones de enseñanza.

Sólo con el apoyo de las creencias educativas pueden los educadores prestar atención al crecimiento espiritual de las personas y evitar caer en la mentalidad "orientada a los exámenes"; sólo con el compromiso y la pasión, la responsabilidad y la misión, el amor y los verdaderos sentimientos contenidos en las creencias educativas, pueden los educadores. Perseverando y perseverando podemos despertar los instintos potenciales de los estudiantes y alentarlos a generar una especie de confianza en sí mismos, conciencia, autocontrol y poder automático desde dentro de ellos mismos.

【Representante típico】

Cíñete a la creencia en la educación——Zhao Jiayong

[Perfil del personaje] Zhao Jiayong, hombre, nacido en 1957, es profesor titular en la escuela secundaria número 1 en el condado de Zunyi, provincia de Guizhou. Zhao Jiayong ha trabajado duro durante décadas, trabajando duro y esforzándose por alcanzar la excelencia. Tanto la enseñanza de chino en la escuela secundaria como el maestro de clase han logrado logros sobresalientes. En 2007, los 79 estudiantes de su clase fueron admitidos en universidades clave. Entre ellos, una persona ganó el primer lugar en ciencias en el examen de ingreso a la universidad de la provincia con 714 puntos, una persona ganó el segundo lugar en la provincia con 702 puntos, una persona ganó el séptimo lugar en la provincia y una persona ganó el octavo. lugar en la provincia. Ocho estudiantes de esta promoción fueron admitidos en la Universidad de Tsinghua y tres en la Universidad de Pekín. Amar su trabajo, enseñar y educar a las personas y estar dispuesto a contribuir son sus objetivos conscientes de educación. Tiene una noble ética de enseñanza y ama a sus alumnos más que a él mismo y a su hijo. Cuando los estudiantes no aprenden bien, educa con paciencia para que el potencial de cada estudiante pueda desarrollarse al máximo. A menudo apoya a los estudiantes pobres y gasta 1.000 yuanes cada año escolar para apoyar a los estudiantes pobres. No hay suficientes dormitorios en la escuela. Para que los estudiantes estudien y vivan más cómodamente, cedió voluntariamente su oficina a los estudiantes, pero lo apretujaron en una oficina estrecha con otros profesores.

Algunas personas dicen que la vida es un sueño, otras dicen que la vida es un drama, pero él dijo que la vida es un poema lírico de dedicación.

Él es Zhao Jiayong, un maestro modelo nacional que enseña en la escuela secundaria número 1 del condado de Zunyi.

Al crecer, no olvides tus raíces y sé indiferente a cultivarte.

En la escuela secundaria número 1 del condado de Zunyi, algunos estudiantes llamaron al maestro Zhao Jiayong una vela roja y un gusano de seda primaveral, y él silenciosamente regó las flores con amor. Entre los estudiantes a los que enseña, el Maestro Zhao puede ser solo un monumento en la carretera erigido en los corazones de los niños, pero abre su memoria una y otra vez, recordando su sabiduría e inocencia.

El maestro Zhao ha trabajado en la educación secundaria durante más de 30 años, es un maestro modelo nacional y ganador de la "Medalla del Trabajo del 1 de mayo" en la provincia de Guizhou. La gente lo llama el "maestro mágico" y "el maestro número uno de la clase". Entre los 5.000 estudiantes enseñados, más de 1.000 fueron admitidos en universidades clave y decenas fueron admitidos en la Universidad de Pekín y la Universidad de Tsinghua. Pero no ha olvidado el cultivo del partido y del pueblo, el cuidado de sus líderes y el apoyo de sus colegas. Dijo: "Nunca he pensado en la gloria personal, el estatus y el poder, ni nunca he pensado en convertirme en un hombre rico, pero la creencia en enseñar, educar a las personas y estar dispuesto a contribuir siempre se ha ido extendiendo lentamente a lo largo de tres pulgadas. tiza..." Él cree que como maestro debemos estar dispuestos a ser pobres, tener ganas de aprender y ser incansables, ser indiferentes para aclarar nuestras aspiraciones y ser tranquilos y de gran alcance. Ha leído miles de volúmenes y todavía continúa leyéndolos, recitando poemas y componiendo ensayos. A menudo enseña a sus estudiantes: la lectura enriquece a las personas, la lectura hace que las personas sean sabias, la lectura puede desarrollarse y la lectura puede innovar.

La vida tiene límites, el optimismo muestra verdaderos sentimientos.

El árbol de la vida es siempre verde porque la búsqueda es su raíz; el barco de la vida navega lejos porque la búsqueda es su vela; el águila de la vida vuela alto porque la búsqueda son sus alas. La vida tiene límites, la devoción por el trabajo es ilimitada, la dedicación al deber y la excelencia harán que la vida sea como una estrella fugaz dejando un hermoso momento en el vasto cielo. El maestro Zhao es como una estrella fugaz, dijeron sus colegas.

Einstein dijo una vez: "Creo que para todo, sólo el amor es el mejor maestro. Supera con creces el sentido de responsabilidad". Como profesor, sólo si amas tu profesión puedes dedicarte de todo corazón a ella. Encuentra la felicidad, la alegría, y el verdadero significado de la vida en el trabajo. El maestro Zhao nunca ha faltado a una clase desde que comenzó a enseñar. En 1990, cuando falleció su madre, él estaba enseñando a los estudiantes, insistió en terminar la clase ese día y solo se tomó un día de licencia por duelo. Este incidente fue un incumplimiento de la piedad filial hacia su difunta madre, pero hacia los estudiantes había cumplido con su deber. El maestro Zhao también recordó: Cuando su amante dio a luz a un niño, lo envió a la sala de partos y fue a enseñar a los estudiantes. En 1993, el profesor Zhao enfermó debido al exceso de trabajo y fue hospitalizado. Después de terminar sus clases todos los días, fue a recibir un suero intravenoso. Cuando estaba gravemente enfermo y no podía sentarse firmemente en el podio, agarraba el podio con una mano y un libro en la otra, mantenía el ánimo en alto y persistía en clase. Los estudiantes estaban muy conmovidos y algunos incluso lloraban. En 2007, su esposa sufrió una enfermedad ocular y necesitó cirugía. Al igual que enviar a su amante a dar a luz a un niño, la envió a la mesa de operaciones del departamento de oftalmología de la Facultad de Medicina de Zunyi, confió a familiares y amigos que

la cuidaran y luego regresó rápidamente a la escuela. En marzo de 2011, la organización le notificó que estudiara en Beijing. Esta era una buena oportunidad para que continuara sus estudios, pero él era responsable de las clases de chino de tres grados en la escuela secundaria superior y era el profesor de la clase. Por el futuro de los estudiantes, abandonó esta oportunidad. Estas acciones son incomprensibles, pero dijo con franqueza: "Está bien si no te avergüenzas de la escuela, de los estudiantes y de los padres".

La ideología guía la práctica y encarna el amor.

Los profesores sólo pueden crear brillantez en la vida animándose a mejorar continuamente las teorías educativas y refinar y explorar constantemente las leyes educativas en la práctica educativa y docente.

Las ideas de enseñanza en el aula defendidas por Zhao Jiayong bajo este concepto son: objetivos claros, avance paso a paso, retroalimentación interactiva y mejora integral. El método de enseñanza es: centrarse en la acumulación, acumular conocimientos, seguir de cerca los materiales didácticos, trasladarse fuera del aula, relajarse y relajarse, entrenar de manera ordenada, romper las reglas y mejorar habilidades. Los principios de implementación son: leer, copiar, saborear, memorizar y practicar. El objetivo de la implementación es combinar métodos de gestión de clases, enseñanza dirigida y métodos de aprendizaje interactivo, y esforzarse por alcanzar un nuevo nivel en los resultados de los exámenes unificados cada semestre, y se mejorarán las habilidades de lectura, análisis, inducción, apreciación, expresión y escritura de los estudiantes. mejorado mucho.

En el proceso de enseñanza, también recurrió constantemente a los métodos de enseñanza de maestros famosos: primero aprendió el método de enseñanza objetivo del educador estadounidense Bloom y luego aprendió del famoso maestro especial Tian Zhicheng en la provincia de Hubei para aplicar "teoría de sistemas, cibernética, y teoría de la información" al chino de secundaria. Los métodos de enseñanza también se aprenden del "método de preguntas" del maestro especial de Shanghai Qian Menglong y del "método de saltar y recoger frutas" del maestro Zhang Fu. Después de un largo estudio y de absorber la esencia de los demás, el maestro Zhao formó su propia filosofía educativa única, que es el resultado del aprendizaje de educadores famosos. En la práctica docente, gradualmente formó su propia personalidad docente diversificada: durante la enseñanza, los estudiantes se mantienen en un estado de entusiasmo y su atención aumenta en medio del cambio, la novedad, la estimulación y el contraste. "Los que saben bien no son tan buenos como los que lo hacen bien, y los que son buenos no son tan buenos como los que son felices." Los profesores pueden obtener el doble de resultados con la mitad de esfuerzo si los entretienen. En la enseñanza, utiliza métodos como revisar lecciones antiguas, hacer preguntas, presentar citas famosas, presentar historias, resumir citas, etc.; al enseñar textos, utiliza el método emocional, el método de contraste, el método de discusión, el método de preguntas y el método de resumen. ., método de autoanálisis, método de autoaprendizaje, método de inversión y otros métodos. No se trata de presumir con una narración elocuente, sino de tomar el aprendizaje de los estudiantes como cuerpo principal, enseñarles de manera metódica y encarnar las cuatro palabras de "novedad y flexibilidad".

El profesor Zhao suele decir que cuando enseñan, los profesores deben comprender, ser tolerantes y tratar bien a los estudiantes en la mayor medida posible. Los estudiantes con problemas no son necesariamente malos estudiantes. Si

renuncias a un estudiante, puedes renunciar a un inventor. Edison fue abandonado por su maestro y su escuela debido a sus malas calificaciones cuando era niño.

Educar significa ser bueno para entrar en el mundo emocional de los estudiantes y explorar su potencial intelectual de manera sutil. El medio más importante para que los profesores se comuniquen con los estudiantes es el cuidado. Porque el amor es una especie de confianza, el amor es una especie de respeto, el amor es una especie de estímulo, el amor es una especie de pasión y el amor es un proceso educativo que puede tocar el alma y conmover el corazón.

El cuidado de los estudiantes no puede ser sólo verbal, debe implementarse en la enseñanza concreta. Hu Junwei, un estudiante de la promoción de 2002, obtuvo 70 puntos (puntuación total de 150) en el examen unificado de idioma chino en el primer semestre de su último año y ocupó el último lugar de la clase. El maestro Zhao habló con él muchas veces. Señaló sus defectos y lo animó: "Mira a Hu Junwei, es guapo, elegante, ¡más como un futuro médico! " El estudiante estudió y practicó diligentemente desde entonces. Obtuvo 129 puntos en chino en el examen de ingreso a la universidad. ocupando el tercer lugar en el condado, y fue admitido en la Universidad de Correos y Telecomunicaciones de Xi'an con una puntuación total de 550 puntos. Wang Yunhua, un compañero de clase de 2003, no podía pagar la matrícula de 300 yuanes debido a dificultades familiares. El maestro Zhao lo encontró y lo ayudó a pagar su matrícula. Wang Yunhua estaba profundamente conmovido y estudió más duro. Obtuvo 480 puntos y fue admitido en la Universidad Tecnológica de Shenyang.

Para inspirar, motivar y educar a los estudiantes, debemos aprovechar la oportunidad y encontrar el punto de entrada adecuado, y los métodos deben diversificarse. Hay un estudiante que es a la vez miembro del grupo y monitor, y

estudia con diligencia. Al comienzo de un semestre, la maestra Zhao descubrió que tenía tendencia a enamorarse y habló con ella muchas veces, pero el efecto no fue obvio. Un día en la clase de chino, la maestra Zhao aprovechó el tema e hizo un poema acróstico usando su nombre: He Defang convenció a los buenos talentos, y los talentos literarios y artísticos abandonaron su ciudad natal. No olvides la hermosa puesta de sol, solo pinta el gran cuadro. Bajo la influencia de este poema, el estudiante abandonó lentamente la idea de enamorarse, estudió con diligencia y fue admitido en la Universidad de Wuhan con una puntuación de 563 en el examen de ingreso a la universidad.

El cuidado de los estudiantes comienza con los detalles. Había una chica de la promoción de 2005. Un mes antes del examen de ingreso a la universidad, su madre murió en un accidente automovilístico mientras visitaba a unos familiares en el Tíbet. Por un lado, el maestro Zhao la consoló y escribió un poema de condolencia: Mil ríos tienen agua, miles de ríos tienen amor y cometas de papel vuelan en el cielo para adorar a las almas leales. En el puente roto de Guizhou al Tíbet, Kunlun fue enterrado con voz lúgubre. Por un lado, organizó a todos sus compañeros para que lo ayudaran, este compañero convirtió el dolor en fortaleza y fue admitido en la Northeast Electric Power University ese año.

La demostración y el liderazgo también son medios para cuidar a los estudiantes. En 2007, en un examen conjunto, los estudiantes Gao Lili obtuvieron una puntuación de 99 en chino, Xie Shunqin obtuvo una puntuación de 80 en chino y Xu Hainan obtuvo una puntuación de 85 en chino. El profesor Zhao tomó una serie de medidas para mejorar su rendimiento en chino. El primero es guiarlos para que lean más; el segundo es mostrarles los artículos académicos que han escrito como modelos a seguir; el tercero es escribir "composiciones"; el cuarto es darles comentarios cara a cara sobre cada

composición que practican. El interés de estos estudiantes en aprender chino ha aumentado considerablemente. En el examen de ingreso a la universidad, Gao Lili obtuvo 136 puntos, un aumento neto de 37 puntos; Xie Shunqin obtuvo 135 puntos, un aumento neto de 55 puntos; Xu Hainan obtuvo 129 puntos, un incremento neto de 44 puntos.

Educar a los estudiantes con los pensamientos de Confucio y permitirles aprovechar plenamente su potencial intelectual. "Refrenarse y restaurar los ritos" es un curso obligatorio que imparte a sus alumnos. No está permitido teñirse el cabello, jugar consolas de videojuegos ni usar teléfonos móviles en la escuela. Si los estudiantes se tiñen el cabello para seguir la moda, se distraerán y no podrán estudiar con tranquilidad; jugar videojuegos desperdiciará energía y afectará su rendimiento; ser adicto a los teléfonos móviles los distraerá de prestar demasiada atención a la información electrónica . Para mantener su energía alta, requiere que los estudiantes corran de 15 a 20 minutos cada mañana y tarde y caminen durante 20 minutos por la tarde. En la primera lección del año escolar, debe hablar sobre el pensamiento confuciano de "la discusión constante es como discutir y el estudio es como pulir", lo que significa que los estudiantes deben ser amigos que aprendan unos de otros, se ayuden unos a otros, y mejorar juntos.

Él cree que para descubrir el gran potencial de las personas, debemos estudiar y estudiar. Todos somos diamantes. Sin estudio y estudio, no importa cuán precioso sea el diamante, eventualmente será olvidado como un guijarro. Luo Yaoyang, quien se graduó en 2004, tenía sólo 312 puntos cuando ingresó a la clase, que era la puntuación más baja de la clase. Durante una sesión de tutoría de lectura temprana, iluminó al estudiante y le dijo que el aura entre tus cejas significa que tienes un gran potencial en tu inteligencia que puede ser aprovechado. Mientras fortalezcas tu confianza y discutas a menudo con tus compañeros de clase, tus calificaciones mejorarán. aumentar

bruscamente. . Luo Yaoyang se sintió profundamente inspirado por esta conversación y trabajó duro para explorar. Obtuvo 465 puntos en el examen de ingreso a la universidad y fue admitido en la Universidad Tecnológica de Qingdao. También pidió a todos que expresen plenamente sus opiniones al discutir y deliberar: "Los caballeros son armoniosos pero diferentes, y los villanos son armoniosos pero no armoniosos". Deben tener un comportamiento de "caballero" y no dañar la armonía debido a opiniones diferentes.

La necesidad más esencial de las personas es ser apreciadas y alentadas, y el aprecio y el estímulo son la madre del éxito. Muchas veces se elogia a los buenos estudiantes. Animar a los estudiantes es un método educativo común utilizado por el profesor Zhao. El maestro Zhao también cree que elogiar a los estudiantes no es la única forma de educarlos, a veces es necesario ser más estricto e implementar educación sobre la frustración o incluso un poco de educación sobre el castigo para los estudiantes.

Zhang Yuntao, un estudiante de la promoción de 2006, sólo obtuvo 59 puntos de 150 puntos en la prueba de idioma chino, ubicándose en el último lugar de la escuela. El estímulo y la atención a largo plazo del maestro Zhao no han sido efectivos. Durante un período de observación, realizó algunas investigaciones sobre el estudiante y concluyó que el "tambor" del estudiante debía ser golpeado con un martillo pesado. Un día, en clase de chino, el profesor Zhao encontró a Zhang Yuntao durmiendo otra vez y aprovechó la oportunidad para decirle con severidad: "¡Zhang Yuntao, levántate! Escucha, si vuelves a llegar el último a la escuela, te echaré de la escuela". ¡Aula! ¡Siéntate! " Después de clase, habló con Zhang Yuntao nuevamente y tuvo una conversación específica con él, que tocó su alma. Posteriormente elaboramos con él un plan de estudio específico y comprobamos y supervisamos su implementación. Los estudiantes entienden que el rigor del maestro significa

cuidar de ellos mismos y luego pueden convertir los requisitos estrictos en motivación para aprender. Desde entonces, la pereza del estudiante se ha frenado y sus calificaciones se han disparado. Fue admitido en la Universidad de Finanzas y Economía de Shanghai con una puntuación de 610 en el examen de ingreso a la universidad y su puntuación total aumentó en 218 puntos. Esto es realmente un milagro de la educación.

Cada año, el profesor Zhao selecciona a los diez mejores estudiantes destacados, a los diez mejores estudiantes innovadores, a los diez mejores estudiantes en todos los aspectos, a los diez mejores estudiantes con mayores mejoras, a los estudiantes destacados, a los líderes de grupo destacados, a los representantes de materias destacados, a los directores de sala destacados y a los príncipes. de aprendizaje en la clase cada año. Diversas actividades como aprender sobre princesas. Es necesario considerar tanto a los estudiantes con buenas notas como a los estudiantes con malas notas que están progresando. Gracias a la unidad de toda la clase, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje innovador, los estudiantes lograron resultados sobresalientes. En la clase en la que se desempeña como profesor, un gran número de estudiantes son admitidos en universidades clave. Cada año, la puntuación media de los profesores de chino de la escuela secundaria superior es de 10 a 25 puntos superior a la media provincial. Por ejemplo, en 2007, la puntuación media del examen de acceso a la universidad de lengua china para el quinto curso de la escuela secundaria impartido por fue de 123,44 puntos (el puntaje promedio provincial fue de 98,49 puntos), y en la clase 120, 49 personas obtuvieron puntajes superiores a 130 puntos, 11 personas obtuvieron puntajes superiores a 130 puntos y el puntaje más alto fue de 136 puntos. Las otras dos clases obtuvieron 114,54 y 114,76 puntos respectivamente; la tasa de aprobación provincial fue del 76,66%, mientras que las tasas de aprobación de las tres clases que impartió fueron todas del 100%.

¿Dónde está el camino a casa? El camino hacia la innovación es evidente.

La búsqueda persistente y el arduo trabajo del maestro Zhao Jiayong han dejado una serie de cifras gratificantes en su investigación docente y su trabajo docente, y ha escrito más de 1 millón de palabras de notas de lectura. Publicó 21 artículos de enseñanza e investigación en la revista nacional china "Chinese Language Teaching Newsletter" y otras publicaciones, algunas de las cuales ganaron el primer, segundo y tercer premio nacional respectivamente. Escribió más de 100 poemas de texto.

El profesor Zhao recopila y aprecia 60 poemas Tang y Song cada año escolar, 30 de los cuales son discutidos por profesores y estudiantes juntos, y 24 lecturas chinas clásicas seleccionadas, la mitad de las cuales son impartidas por profesores y estudiantes respectivamente. e imprime al menos 3 números de composiciones destacadas de estudiantes de secundaria de todo el país, para que los estudiantes lean, profesores y estudiantes puedan evaluar juntos las ventajas y desventajas. Doce de sus alumnos obtuvieron primeros y segundos premios en concursos de composición nacionales, provinciales y municipales.

El maestro Zhao dijo que la responsabilidad del maestro no se limita a contar directamente el contenido, sino también a guiar a los estudiantes a pensar. Los maestros pueden recrear el contenido del texto y transmitirlo hábilmente a los estudiantes, atrayendo su atención y estimulando su interés en aprender chino. Promover la exploración, fomentar la innovación y finalmente guiar a los estudiantes para que alcancen los frutos del conocimiento. Sus intentos de integrar la

poesía en la enseñanza clásica china también obtuvieron buenos resultados.

1. Utiliza poesía rítmica para resumir la trama.

"Hongmen Banquet" refleja los conflictos y luchas feroces entre Xiang Yu y Liu Bang a través de una historia con giros y vueltas, vívida y emocionante. Sin embargo, debido a su extensión, a los estudiantes les resulta difícil recordarlo. Usó siete reglas para resumir la trama del texto. La trama de "Hongmen Banquet" es la siguiente: un traidor informa sobre Huo Qingyang, y Fan Zeng se rebela contra la noticia y desea al rey del país. Xiang Yu ataca rápidamente y no pierde impulso ¿Es sin escrúpulos invitar a Bo a venir rápidamente? El marqués Liu ofreció un plan para conquistar al padre de Ji, y el jefe del pabellón mintió para casarse con una chica. Se dice que el señor supremo no debe atacar, y la batalla de ingenio en Hongmen es como un campo de batalla. Después de que el maestro dio una breve explicación, de repente se estimuló el entusiasmo de los estudiantes por aprender el texto.

2. Solicitar el contenido del texto.

Enseñe "El Sr. Xinling roba el talismán para salvar a Zhao" y utilice el poema en rima "Benevolencia y lealtad" para recordar a los estudiantes el contenido: benevolencia significa que el cabo tiene muchos seguidores, y cuanto más respetuosa es la brida, más respetuosa es. Con buenas intenciones y sinceridad, muestre su amabilidad y coraje a sus invitados. Todo depende del plan de Hou Ying y del rescate de Zhao por parte de Yi Ruji. Jin Bi, que sabe todo sobre las cosas, tiene un gran conocimiento para apoderarse del ejército y rescatar el asedio. En pocas palabras, me viene a la mente la imagen de Ping Pingyuan como un caballero y un cabo, humilde y cortés.

3. Analizar la imagen y personalidad de los personajes del artículo.

Los personajes principales de "La batalla de Red Cliff" incluyen a Cao Cao, Sun Quan, Lu Su, Zhou Yu, Liu Bei, Zhuge Liang, etc. Si el profesor habla sin cesar, los alumnos escucharán con interés en clase, pero estarán vacíos después de clase. El maestro Zhao usó un poema como este, pero el efecto fue diferente: Meng De reunió a sus tropas para conquistar Jiangnan y Sun Quan reunió a todos para discutir contramedidas. Designó a Lu Su para que se uniera a amigos débiles y reclutara a Liu Bei para derrotar a los rebeldes del Norte. La batalla principal se libró ferozmente y el plan del caso no se rompió. Con 30.000 soldados de élite, barcos y suministros, derrotar al enemigo fue una hazaña notable.

El maestro Zhao se inspiró en su labor creativa en el aula y se conmovió con las escenas de los estudiantes que estudiaban intensamente. Obtuvo una nueva experiencia estética y sintió oleadas de emoción en su corazón, lo que dio lugar a un nuevo impulso creativo. Los estudiantes también quedarán embriagados por las novedosas y magníficas habilidades docentes de los profesores, impactados por la verdad del conocimiento y asombrados por las hermosas flores de la educación, que siempre los inspirarán a estar llenos de confianza y vitalidad en el camino hacia la competencia y la innovación. .

El profesor Zhao dijo que para enseñar a los estudiantes a innovar, los profesores primero deben aprender a innovar. Cuando enseñó "Du Da Yu Ling" de Song Zhiwen y "Village Journey" de Wang Yucheng , pidió a los estudiantes que cooperaran para explorar y apreciar los poemas, pero los estudiantes no estaban muy interesados. Así que recitó un poema Qijue "Observando la pesca de noche": El viento otoñal hace que las sombras de la luna se desvanezcan en las hojas de loto, y los

pájaros duermen profundamente en los cañaverales. Los peces en la cuenca están llenos y no tienen intención de regresar, pero aun así arrojan la línea dorada al estanque verde.

Luego preguntó tentativamente: "Si esto también es un poema, ¿qué técnicas de expresión se utilizan? ¿Qué tipo de emociones se expresan?" Al apreciar los poemas del maestro, los alumnos se sintieron muy cordiales. Una piedra despertó mil olas: algunos hablaron de géneros poéticos, algunos analizaron técnicas de expresión, algunos evaluaron pensamientos y sentimientos y algunos ayudaron a revisar poemas. De repente se despertó el interés de los estudiantes por apreciar la poesía antigua.

Para que la enseñanza sea eficaz, los profesores deben tener conocimientos profundos y una mente flexible. Resumió las "tres causas" de la educación: cambiar con el tiempo, cambiar con las personas y enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes.

Las palabras y los hechos de los profesores pueden desencadenar sin darse cuenta la chispa creativa de los estudiantes. Una vez enseñó a un estudiante llamado Liu Chengchen. Sus calificaciones generales no fueron muy buenas, pero prefería escribir poemas. A menudo le pedía al maestro Zhao que revisara sus poemas, y el maestro y el estudiante se hicieron amigos. Una vez, incluso escribió un poema para elogiar al Maestro Zhao, diciendo que el Maestro Zhao era más erudito que Confucio, Mencio, Laozi y Zhuangzhuang.

El maestro Zhao enseña a los estudiantes a hacer algo nuevo todos los días, algo práctico cada mes, algo importante cada año y algo importante en su vida que beneficiará el futuro.

Hoy en día, el Maestro Zhao todavía está ocupado en el podio de un metro y usa su lenguaje sencillo y sencillo para

decirle a la gente que sólo cuando las personas se dedican a su amada carrera pueden darse cuenta del verdadero significado de la vida. Sólo rompiendo las barreras conservadoras y seculares, adhiriéndonos a la creencia en la educación y teniendo el coraje de innovar podremos lograr el éxito en el verdadero sentido.

Capítulo 3 Sentimiento moral: las cualidades fundamentales de un buen maestro

La nación china tiene miles de años de herencia moral y cultural: ya sea el confucianismo representado por Confucio o el taoísmo representado por Laozi, todos persiguen un reino moral noble. Su Zhe, un erudito de la dinastía Song, escribió una vez: "A Zhesheng le gusta escribir y piensa profundamente. Piensa que el Qi del escritor está moldeado por su Qi. Sin embargo, no se puede aprender a escribir, pero el Qi se puede cultivar". que prestar atención al cultivo moral es una de las excelentes tradiciones de China.

La palabra moralidad en chino se remonta al libro "Tao Te Ching" escrito por el pensador anterior a Qin Laozi. Laozi dijo: "El Tao nace, las virtudes son animales, las cosas se moldean y las fuerzas se forman. Por lo tanto, todas las cosas respetan el Tao y valoran la virtud. El respeto por el Tao, la nobleza de la virtud y el destino del marido son siempre naturales. ." Entre ellos, "Tao" se refiere a la verdad de que el funcionamiento de la naturaleza es común al mundo humano; y "virtud" se refiere a la virtud, conducta y forma real del mundo humano. Hay un discípulo en "Las Analectas de Confucio·Xueer" que dijo: "Es raro que un hombre sea filial con su hermano menor, pero le guste ofender a sus

superiores; es raro encontrar a alguien a quien no le guste ofender sus superiores, pero le gusta causar problemas. Un caballero está comprometido con sus raíces, y el Tao nace de sus raíces". Sr. Qian Mu La anotación es: "La esencia es la benevolencia. El Tao es el camino de la humanidad, y su El origen está en el corazón". Se puede ver que "Tao" es la visión del mundo que tiene una persona y pertenece a la categoría de cosmovisión. En ese momento, Tao y moralidad eran dos conceptos y no existía la palabra moralidad. El uso combinado de la palabra "moralidad" comenzó en "Xunzi Fomentando el aprendizaje": "Por lo tanto, el aprendizaje termina con la etiqueta, y esta es la moralidad suprema". En la antigua cultura occidental, la palabra "moralidad" se originó en la palabra latina "Mores". " significa costumbres y hábitos.

El sentimiento, la emoción, es alegría, ira, tristeza y alegría, y Cao es conducta. El sentimiento moral suele referirse a la combinación de emociones morales y ética, y es un factor importante que constituye la calidad moral. Diferentes sociedades y épocas tienen diferentes contenidos y requisitos. "La riqueza no puede ser lasciva, la pobreza no puede ser desplazada, el poder no puede entregarse" es un noble sentimiento moral en la tradición china. Los sentimientos morales que defendemos ahora heredan críticamente las excelentes tradiciones de la historia y son sentimientos morales socialistas, manifestados en una postura socialista firme, emociones socialistas profundas y una lucha inquebrantable para realizar el ideal comunista sin vacilación. El sentimiento moral es una fuerza espiritual importante que apoya el comportamiento moral de las personas.

El Secretario General Xi considera que el sentimiento moral es un requisito importante para un buen docente, lo que demuestra plenamente que el sentimiento moral es la cualidad fundamental de ser un buen docente. Las características profesionales de los docentes determinan que los docentes deben ser personas morales. Los docentes calificados primero deben estar moralmente calificados, y los buenos docentes deben ser primero modelos a seguir que enseñen con moralidad y se establezcan con moralidad. Un maestro es a la vez un maestro y un modelo, una persona con altas calificaciones académicas es un maestro y una persona con altos estándares morales es un modelo. Los profesores son el espejo del cultivo moral de los estudiantes. La fuerza de la personalidad y el carisma del docente son condiciones importantes para una educación exitosa. Un buen maestro debe aprender de los mejores, pensar en los demás cuando ven lo mejor, mejorar constantemente su cultivo moral, realzar su personalidad e impartir valores morales correctos a sus alumnos.

Sección 1 Ética profesional de los docentes

La ética profesional de los docentes, denominada "ética de los docentes", es el código de conducta y las cualidades morales necesarias que los docentes siguen cuando participan en el trabajo educativo. Es un requisito moral especial para la industria de la enseñanza. Estipula moralmente qué tipo de pensamientos, sentimientos, actitudes y estilos deben utilizar los profesores para tratar con las personas, afrontar los problemas, hacer un buen trabajo y cumplir con sus deberes para con la sociedad en el proceso del trabajo educativo. La ética profesional es un código de conducta que ajusta la relación entre profesores y profesores, profesores y estudiantes, profesores y padres de estudiantes, y profesores y otros aspectos de la sociedad. Es una encarnación especial de la ética social general en la profesión docente.

La docencia es una profesión que combina todas las virtudes del mundo. La ética profesional de los docentes consta principalmente de ocho elementos: ideales profesionales de los docentes, responsabilidades profesionales de los docentes, actitudes profesionales de los docentes, disciplina profesional de los docentes, habilidades profesionales de los docentes, conciencia profesional de los docentes, estilo profesional de los docentes y honor profesional de los docentes. Estos factores reflejan la profesión docente desde diferentes aspectos. La naturaleza específica y las leyes de la moral, al mismo tiempo, cooperan entre sí para formar una estructura rigurosa de ética profesional docente.

Los antiguos decían: “Un maestro es un modelo para los demás.” Las características profesionales de los docentes

determinan que los docentes deben ser personas con altos estándares morales. Los docentes calificados primero deben estar moralmente calificados, y los buenos docentes deben ser primero modelos a seguir que enseñen con moralidad y se establezcan con moralidad. Los profesores son el espejo del cultivo moral de los estudiantes. Un buen maestro debe tomar la iniciativa para dar el ejemplo y predicar con el ejemplo, guiando y ayudando a los estudiantes a captar la dirección de la vida, especialmente guiando y ayudando a los estudiantes jóvenes a "abotonar el primer botón de la vida".

Como dijo el poeta italiano Dante: "Una persona con conocimientos imperfectos puede compensarlos con moralidad, pero una persona con moralidad imperfecta difícilmente puede compensarlos con conocimientos." Esto demuestra la importancia de la educación moral.

La ética profesional de los docentes tiene ricas connotaciones, pero su esencia se centra en el amor, es decir, el amor de los docentes por la educación y el cuidado de los docentes por los estudiantes.

1. La historia del desarrollo de la ética profesional docente

La ética profesional de los docentes se desarrolla con el desarrollo de la educación y los tiempos. Antes del Período de Primavera y Otoño, aunque había aparecido la ética profesional de los docentes, era muy poco sistemática y a menudo estaba mezclada con la ética política. Durante el período de primavera y otoño, Confucio dirigió escuelas privadas y reclutó muchos discípulos. En Las Analectas propuso muchas teorías importantes sobre la ética docente. Y así queda reflejado en el libro "Las Analectas de Confucio". Entre ellos, los más famosos

y con mayor influencia en las generaciones posteriores son: "Sé las cosas en silencio, no me canso de aprender, no me canso de enseñar a otros, ¿qué es eso para mí?" Encarna una especie de ética del profesor. relacionados con el "aprendizaje" y la "enseñanza". "Si uno tiene el cuerpo erguido, actuará sin que se lo digan; si su cuerpo no está erguido, no obedecerá aunque se le diga." La teoría de Confucio encarna la ética del maestro de "predicar con el ejemplo" y "enseñar con palabras y andanzas". Además, también hay comentarios famosos sobre la ética de los profesores como amar a los estudiantes, enseñar sin discriminación, no avergonzarse de hacer preguntas, corregir errores después de aprender, enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y ser persuasivo, etc., que formaron los primeros estándares de ética docente en mi país.

Durante el período en que cien escuelas de pensamiento competían, Xunzi, Mozi, Mencius y otros desarrollaron aún más el sistema de ética profesional de los docentes. Por ejemplo, aunque Xunzi enfatizó que los docentes debían predicar con el ejemplo, también propuso cuatro condiciones que los docentes deben poseer: "Dignidad y miedo", "antigüedad y arrogancia", "creer", "recitar sin violar" y "comprender las sutilezas" en realidad plantean requisitos más altos para los profesores en términos de moralidad, creencias, capacidad, conocimiento, etc.

Dong Zhongshu, de la dinastía Han, consideraba los "Tres principios cardinales y los cinco principios constantes" como los requisitos básicos de la ética profesional de los docentes, y decía que "aquellos que son buenos profesores deben ser bellos en sus formas y cautelosos en sus acciones. "Esto se refiere al carácter moral, conocimientos, talentos, habla y conducta de los docentes, etc. Han Yu en la dinastía Tang también prestó gran atención a la ética de los maestros, diciendo: "Los discípulos no tienen que ser inferiores a sus maestros, y los maestros no tienen que ser mejores que sus discípulos. Hay una prioridad en

el aprendizaje del Tao. , y hay una especialización en habilidades, eso es todo."

Además, las dinastías Song, Yuan, Ming y Qing impusieron nuevos requisitos para la ética profesional de los docentes. Por ejemplo, Zhu Xi propuso la "erudición", la "inquisición", el "pensamiento cuidadoso", el "discernimiento claro" y la "práctica sincera" como normas morales de los profesores. Wang Fuzhi, a finales de la dinastía Ming y principios de la dinastía Qing, creía que "la virtud suprema es el amor por aprender" y que "si quieres comprender a los demás, primero debes comprenderte a ti mismo".

【Demostración típica】

Yang Zhen, nombre de cortesía Boqi, nació en Huayin, Hongnong, dinastía Han del Este. Yang Zhen estaba particularmente entusiasmado con la educación. Después de cumplir 20 años, ignoró las invitaciones y nombramientos de la prefectura local y los magistrados del condado para reclutarlo para servir como funcionario. Se dedicó a establecer una escuela privada para enseñar a los aprendices en su por cuenta propia y comenzó su carrera educativa de 30 años. Él enseña y educa a las personas con la integridad como su máxima prioridad, y su riguroso espíritu académico y sus nobles sentimientos morales como maestro se conocen como el "legado Huaishi".

Wang Mi, magistrado del condado de Changyi en la provincia de Shandong durante la dinastía Han del Este, fue un funcionario ascendido por su mentor Yang Zhen cuando era gobernador de Jingzhou debido a sus "talentos". Escuchó que Yang Zhen estaba pasando por Changyi en su camino para ser transferido del gobernador de Jingzhou al gobernador de

Donglai. Para pagar la amabilidad de Yang Zhen, preparó especialmente diez kilogramos de oro. El oro fue entregado a Yang Zhen. Yang Zhen no solo se negó a aceptarlo, sino que también criticó: "Tú y yo somos viejos amigos y tenemos una relación relativamente cercana. Conozco muy bien tu personalidad, pero tú no entiendes la mía. ¿Por qué?", Dijo Wang Mi. : "Ya es tarde en la noche. Nadie lo sabe". Yang Zhen dijo: "El cielo lo sabe, la tierra lo sabe, lo sé, ya sabes, ¡cómo puedes decir que nadie lo sabe!" Después de ser reprendido, Wang Mi estaba muy avergonzado y había rendirse. Se le conoce en la historia como: “El oro llega al anochecer”.

Demostración: Los maestros en la antigüedad pueden enseñar y educar a las personas con integridad e integridad. Wang Mi es "oro al anochecer". Yang Zhen es conocido como la "Herencia Huaishi" por su espíritu académico riguroso y su noble ética docente. Es digno de la modernidad. Los profesores heredan y aprenden.

En la nueva era de la construcción socialista, los docentes son parte de la fuerza laboral, ingenieros del alma humana y asumen la gloriosa misión de formar sucesores de la causa socialista. La ética profesional de los docentes socialistas hereda de manera crítica el excelente legado de la ética de los docentes antiguos, se guía por los principios básicos y las normas de comportamiento de la ética socialista en la nueva era, avanza con los tiempos y forma la ética profesional de los docentes más avanzada que cumple con los requisitos. exigencias de la época....

2. Código de Ética Profesional del Profesorado de Educación Primaria y Secundaria

Desde la fundación de la Nueva China, el partido y el país han otorgado gran importancia a la construcción de la ética profesional de los docentes. Desde la reforma y apertura, mi país ha promulgado y revisado el "Código de Ética Profesional para Maestros de Escuela Primaria y Secundaria" cuatro veces en 1985, 1991, 1997 y 2008. En la actualidad, la educación de mi país ha entrado en una nueva etapa de desarrollo. En un nuevo punto de partida histórico, debemos realizar la transformación fundamental de nuestro país de un país grande en recursos humanos a un país poderoso en recursos humanos. Sobre la base del rápido desarrollo de la educación, el pueblo no sólo exige "educación y lectura", sino que también exige "educación y lectura". La clave para mejorar la calidad de la educación está en los docentes. Sin un equipo docente de alto nivel no habrá educación de calidad. La construcción de un país con recursos humanos sólidos y la mejora de la calidad y el nivel de la educación han planteado requisitos nuevos y más altos para la ética y la calidad profesional del personal docente. La ética docente es la cualidad más importante de los docentes. El nivel de ética docente es también un criterio importante para determinar la satisfacción o insatisfacción de las personas con el trabajo educativo y una necesidad inherente a la reforma y el desarrollo de la educación.

El nuevo "Código de Ética Profesional del Profesorado de Educación Primaria y Secundaria", revisado en 2008, consta de seis artículos que reflejan las exigencias esenciales de la profesión docente y las características de los tiempos: "El amor" y la "responsabilidad" son el núcleo y el alma de la él.

● “Patriotismo y respeto de la ley”: el requisito básico para la profesión docente. Amar a la patria es el deber y la obligación sagrados de todo ciudadano y de todo maestro. Construir un país socialista bajo el Estado de derecho es un objetivo importante de la campaña de modernización de mi país. Para lograr este objetivo, cada miembro de la sociedad necesita

conocer y cumplir la ley, utilizarla para regular su comportamiento y no hacer cosas prohibidas por la ley.

● "Amor y dedicación al trabajo": requisito esencial de la profesión docente. La educación no se puede hacer sin responsabilidad y la educación no se puede hacer sin emoción. Los docentes siempre deben tener presentes sus sagradas responsabilidades, apuntar alto, vincular estrechamente el crecimiento y el progreso personal con la gran causa del socialismo y la prosperidad de la patria, y cumplir su gloria con profundos cambios sociales y ricas prácticas educativas.

● “Cuidar de los estudiantes”: el alma de la ética de los docentes. Esté cerca de su maestro y crea en su camino. Sin amor no hay educación. Los maestros deben cuidar y cuidar a todos los estudiantes, respetar la personalidad de los estudiantes y tratarlos de manera equitativa y justa. Sea estricto y amable con los estudiantes y sea un buen maestro y amigo para ellos. Proteger la seguridad de los estudiantes, preocuparse por la salud de los estudiantes y salvaguardar los derechos e intereses de los estudiantes.

● "Enseñar y educar a la gente": el deber ineludible de los profesores. Los docentes deben seguir las leyes de educación e implementar una educación de calidad. Es bueno enseñando, incansable en la enseñanza y enseña a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes. Cultivar la buena conducta de los estudiantes, inspirar el espíritu innovador de los estudiantes y promover el desarrollo integral de los estudiantes. No utilice las puntuaciones como único criterio para evaluar a los estudiantes.

● “Ser docente con el ejemplo”: un requisito inherente a la profesión docente. Los maestros deben adherirse a sentimientos nobles, ser conscientes del honor y la vergüenza, ser estrictos consigo mismos, predicar con el ejemplo, tomar la iniciativa en todos los aspectos, ser modelos a seguir para los estudiantes e

influir en los estudiantes con su propio encanto personal y académico. Debemos preocuparnos por el colectivo, trabajar juntos en unidad, respetar a los colegas y respetar a los padres. Sea recto y honesto. Resiste conscientemente las tutorías pagadas y no aproveches tu puesto para beneficio personal.

●“Aprendizaje permanente”: la fuerza impulsora inagotable del desarrollo profesional de los docentes. El aprendizaje permanente es una exigencia del desarrollo de los tiempos y también está determinado por las características de la profesión docente. Los docentes deben establecer el concepto de aprendizaje permanente, ampliar sus horizontes de conocimientos y actualizar su estructura de conocimientos. Concéntrese en estudiar negocios, sea valiente en la exploración e innovación y mejore constantemente la calidad profesional y el nivel de educación y enseñanza.

【analisis de CASO】

Hace unos años, circuló ampliamente en Internet un vídeo de "profesores y estudiantes de la escuela secundaria afiliada a la Universidad de Pekín en Zhuhai peleándose entre sí con taburetes en clase". El video mostró que una niña interrumpía frecuentemente la conferencia del maestro, el maestro estaba enojado y pateó el escritorio del estudiante, luego la niña golpeó al maestro con un banco y finalmente los dos comenzaron a pelear entre sí.

Análisis: Es normal que profesores y alumnos tengan conflictos en el aula. Pero es anormal que profesores y estudiantes peleen entre sí. Desde la perspectiva del docente, para mantener un buen orden de enseñanza, tiene la responsabilidad y obligación de corregir las malas conductas de los estudiantes y lograr el propósito de optimizar la enseñanza

en el aula. Sin embargo, debes prestar atención al método y al método. Los estudiantes interrumpen la conferencia del maestro muchas veces. El maestro debe detenerse y escuchar atentamente a los estudiantes para descubrir por qué los estudiantes lo interrumpen. ¿Son razonables las palabras de los estudiantes? Piénselo dos veces en su corazón. Los estudiantes que se interrumpen tienen buenas intenciones. Aún así malicioso. Si los estudiantes tienen buenas intenciones, elógielos y anímelos; si son maliciosos, use el razonamiento y los métodos educativos para persuadirlos pacientemente. Incluso si los estudiantes son maliciosos, el maestro no puede enojarse. Un educador dijo una vez que antes de que un maestro se enoje, piense en el motivo de su enojo. Una vez que descubra el motivo, es posible que su enojo haya desaparecido. Como docente, no importa el momento o situación que enfrentes en el proceso de enseñanza, debes demostrar conocimientos amplios y profundos, un temperamento tranquilo y sereno, pensamientos y emociones maduros y estables, una actitud emprendedora y de superación personal ante la vida, y talentos. y habilidades que sean a la vez valientes y estratégicas. Ante los problemas irrazonables de los estudiantes, este maestro incluso peleó con los estudiantes en clase. Este fenómeno es inapropiado y no está permitido, refleja que el cultivo moral del maestro no es suficiente.

La moralidad es de naturaleza heterónoma. Pero cuando las personas aceptan voluntariamente las normas morales sociales y las practican conscientemente, la moralidad se convierte en autodisciplina. La autodisciplina es una manifestación concreta de un alto nivel ideológico. La llamada autodisciplina significa autorregular y autocontrolar las propias palabras y acciones de acuerdo con las normas y requisitos morales socialistas. Su propósito es superar y superar las debilidades o defectos en los propios conceptos, psicología y carácter, que es negar el viejo yo moral y establecer y fortalecer el nuevo yo moral.

【Apéndice】

Código de Ética Profesional para Docentes de Educación Primaria y Secundaria

(revisado en 2008)

1. Patriotismo y respeto de la ley. Amad a la patria, amad al pueblo, apoyad la dirección del Partido Comunista de China y apoyad el socialismo. Implementar integralmente la política educativa nacional, respetar conscientemente las leyes y reglamentos educativos y desempeñar los deberes y derechos de los docentes de conformidad con la ley. No debe haber palabras ni hechos que violen los principios y políticas del partido y del Estado.

2. Sea dedicado a su trabajo. Sea leal a la causa de la educación del pueblo, tenga grandes aspiraciones, sea diligente y dedicado, esté dispuesto a servir como escalera para los demás y esté dispuesto a contribuir. Sea muy responsable de su trabajo, prepare las lecciones con cuidado, corrija las tareas con cuidado y dé tutoría a los estudiantes con cuidado. No hagas nada a medias.

3. Atención a los estudiantes. Cuidar y cuidar a todos los estudiantes, respetar la personalidad de los estudiantes y tratarlos de manera equitativa y justa. Sea estricto y amable con los estudiantes y sea un buen maestro y amigo para ellos. Proteger la seguridad de los estudiantes, preocuparse por la salud de los estudiantes y salvaguardar los derechos e intereses de los estudiantes. Sin sarcasmo, sarcasmo ni discriminación contra los estudiantes, sin castigos corporales ni castigos corporales disfrazados.

4. Enseñar y educar a la gente. Seguir las leyes de educación e implementar una educación de calidad. Es bueno enseñando, incansable en la enseñanza y enseña a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes. Cultivar la buena conducta de los estudiantes, inspirar el espíritu innovador de los estudiantes y promover el desarrollo integral de los estudiantes. No utilice las puntuaciones como único criterio para evaluar a los estudiantes.

5. Sea un modelo a seguir. Adhiérase a sentimientos nobles, conozca el honor y la vergüenza, sea estricto consigo mismo y dé el ejemplo. Vístase apropiadamente, hable cortésmente y compórtese de manera civilizada. Preocuparse por el colectivo, trabajar juntos en unidad, respetar a los colegas y respetar a los padres. Sea recto y honesto. Resiste conscientemente las tutorías pagadas y no aproveches tu puesto para beneficio personal.

6. Aprendizaje permanente. Defender el espíritu científico, establecer el concepto de aprendizaje permanente, ampliar los horizontes del conocimiento y actualizar la estructura del conocimiento. Concéntrese en estudiar negocios, sea valiente en la exploración e innovación y mejore constantemente la calidad profesional y el nivel de educación y enseñanza.

3. La conexión y diferencia entre la ética docente y la ética profesional

La ética docente y la ética profesional están relacionadas y diferentes, porque ambas tienen similitudes generales y tienen sus propias particularidades. La ética docente está más allá de la ética profesional general. Es global, avanzada, direccional y ejemplar. Además de otras características que otras éticas profesionales no tienen. no tengo.

(1) Desde la perspectiva de las responsabilidades sociales de los docentes, la ética docente tiene un impacto general

Desde los departamentos centrales hasta los locales, todos los departamentos conceden gran importancia a la educación. Naturalmente, todo el partido y toda la sociedad tienen requisitos relativamente altos para la calidad de los docentes, lo que hace que la ética de los docentes vaya mucho más allá del alcance de la ética profesional general y se eleve a la La ética profesional de todos los ámbitos de la vida en toda la sociedad. En primer lugar, tiene importancia global.

Se deben cumplir los requisitos para la calidad moral de un equipo docente de alta calidad: amar al partido, amar a la patria socialista y ser leal a la causa de la educación del pueblo; establecer una visión correcta de la educación, la calidad y los talentos, y mejorar la conciencia de implementar una educación de calidad; debemos mejorar constantemente nuestra calidad ideológica y política y nuestra calidad profesional, enseñar y educar a las personas, ser un modelo a seguir para los demás, ser dedicados y amar a los estudiantes; debemos tener un conocimiento empresarial amplio y sólido y una conciencia de vida para toda la vida. aprender y dominar la tecnología educativa moderna necesaria; debemos seguir las leyes de la educación y participar activamente en la educación Investigación científica, exploración e innovación en el trabajo; llevarnos bien con los estudiantes en pie de igualdad, respetar la personalidad de los estudiantes, enseñar a los estudiantes de acuerdo con su aptitud y proteger los derechos e intereses legítimos de los estudiantes.

(2) Desde la perspectiva del estatus social, la ética de los docentes es avanzada

En primer lugar, la ética de los docentes mira hacia el futuro. Para que nuestro país pueda destacarse entre las

naciones del mundo, la educación debe primero proporcionarle talentos de alta tecnología. Para ello, los docentes deben primero mejorar su propia calidad.

En segundo lugar, la ética de los docentes es fundamental. Para consolidar los cimientos de una República fuerte y próspera, debemos confiar en la educación para cultivar un ejército de talentos de alta calidad para la sociedad, y los maestros son los "instructores" que entrenan y construyen el ejército. Su carácter moral, postura y Las opiniones afectan directamente la calidad de los talentos.

En tercer lugar, la ética de los docentes es avanzada. El partido y el país colocan a la educación en una posición estratégica de desarrollo prioritario, lo que determina que el cultivo moral de los docentes debe ir más allá de lo común y lograr "forjar el hierro, primero debes hacerte fuerte". Los principios avanzados de la construcción de la ética docente son: "Los educadores primero deben ser educados" y "Debes hacer lo que quieres que los demás hagan primero".

(3) Desde la perspectiva de las cualidades profesionales y personales de los docentes, la ética docente es una guía

En primer lugar, la ética docente es el alma de la educación de calidad. La ética profesional de los docentes tiene un papel rector, y la enseñanza con palabras y hechos, así como la coherencia interna y externa, son la garantía política para la correcta dirección de la educación.

En segundo lugar, la adhesión al desarrollo integral de los aspectos morales, intelectuales y físicos y la integración de la educación y la práctica social son la política educativa socialista y el estándar de calidad para formar un nuevo pueblo socialista. Para garantizar que las enseñanzas no se distorsionen ni se

vuelvan obsoletas durante el proceso de implementación, los docentes deben ser puros y nobles en su ética.

En tercer lugar, para formar nuevas personas con los "Cuatro Tener", los profesores deben tomar la iniciativa en el establecimiento de ideales elevados, resistir las ideas decadentes, dar a los estudiantes una fuerza espiritual vigorosa, encarnar el noble reino de servir al pueblo de todo corazón, tomar la iniciativa en el trabajo duro, y llevar adelante las excelentes tradiciones morales de la nación china y la tradición revolucionaria, establecer buenas costumbres morales; fortalecer el concepto del sistema legal, oponerse al anarquismo y al individualismo extremo; y manejar correctamente la relación entre los intereses nacionales, los intereses colectivos y los intereses personales basados en sobre una visión correcta de la vida, la visión del mundo y los valores.

Además, debemos mejorar constantemente nuestra calidad ideológica y política personal y nuestra calidad profesional.

(4) Desde la perspectiva de la evaluación de la personalidad de los docentes, la ética de los docentes es ejemplar

En primer lugar, el “Espíritu de la Vela Roja” de los docentes es en sí mismo una expresión concentrada del papel de los docentes a la hora de dar un ejemplo que va más allá de las normas morales generales.

En segundo lugar, "ser docente con el ejemplo" significa que los docentes utilizan su excelente carácter moral para dar ejemplo a los estudiantes y a la sociedad, de modo que los pensamientos, comportamientos y la moral de los estudiantes puedan cultivarse de manera sutil.

4. Iluminar el comportamiento poco ético de los docentes

En los últimos años, algunos profesores han sufrido de vez en cuando problemas como el castigo corporal, la aceptación de regalos, la recuperación de clases remuneradas y el trato injusto a los estudiantes, cuyo impacto ha sido extremadamente negativo y ha atraído mucha atención de la sociedad. El 11 de enero de 2014, el Ministerio de Educación anunció las “Medidas para el Tratamiento de las Violaciones a la Ética Profesional por parte de Docentes de Primaria y Secundaria” (en adelante las “Medidas”): Docentes que incurran en 10 conductas tales como castigo corporal o acoso. Los estudiantes, aceptar regalos o recuperar clases pagadas serán castigados, se impondrán las sanciones correspondientes según la gravedad de las circunstancias y, por primera vez, se ha dado oficialmente luz roja a los profesores por su comportamiento poco ético.

Las "Medidas de Manejo" enumeran 10 tipos de comportamientos por los cuales los maestros serán castigados: aquellos que violen las políticas y políticas del partido y nacionales en las actividades educativas y docentes; aquellos que no protejan la seguridad personal de los estudiantes cuando se encuentren con emergencias durante la educación y actividades docentes; tratar a los estudiantes de manera injusta y equitativa en las actividades docentes, la gestión y evaluación de los estudiantes; participar en fraude y malas prácticas para beneficio personal en admisiones, exámenes, valoraciones y valoraciones, evaluaciones de trabajo y enseñanza e investigación; castigar corporalmente a los estudiantes; utilizar la humillación y la discriminación. , aislamiento, etc. para disfrazar el castigo corporal a los estudiantes, causar daño físico o mental a los estudiantes; acosar a los estudiantes o tener relaciones inapropiadas con los estudiantes; pedir o aceptar propiedad de los padres o estudiantes en violación de las regulaciones; llevar a cabo u organizar la participación en actividades comerciales. actividades dirigidas a los estudiantes u obligarlos a pedir material didáctico, periódicos, etc. Buscar intereses personales, negarse a escuchar disuasiones,

organizar, exigir e inducir a los estudiantes a participar en clases de recuperación pagadas fuera de la escuela, o participar en actividades fuera de la escuela. instituciones de capacitación en campus para brindar clases de recuperación pagadas a los estudiantes.

Los comportamientos enumerados en las "Medidas de manejo" se refieren principalmente a problemas de la vida real como castigos corporales, abusos y agresiones sexuales a estudiantes por parte de profesores que han surgido en los últimos años, así como la falsificación de trabajos académicos por parte de algunos profesores.

Lao Kaisheng, profesor de la Universidad Capital Normal, comentó que las "Medidas de Manejo" resaltan los puntos clave sobre la base de una plena consideración de la legalidad y la realidad, y abordan comportamientos poco éticos que son muy preocupantes para la sociedad actual y afectan gravemente el bienestar general. imagen del equipo docente y son universalmente odiados por la gente. Se han adoptado disposiciones sobre medidas disciplinarias para los docentes.

Las "Medidas de Disposición" estipulan las sanciones a imponer a los docentes, entre ellas amonestaciones, deméritos, degradación de cargos profesionales y técnicos, destitución de cargos profesionales y técnicos y de cargos administrativos, destitución de cargos públicos, etc. Entre ellos, el período de advertencia es de 6 meses, el período de demérito es de 12 meses y el período para bajar de categoría puestos profesionales y técnicos, cancelar puestos profesionales y técnicos o puestos administrativos es de 24 meses.

"El registro de títulos de docentes se suspende durante el período en que los docentes son sancionados. Quienes pierdan sus títulos de docentes de conformidad con el artículo 14 de la "Ley de docentes de la República Popular China" no pueden

volver a obtener sus títulos de docentes." Las "Medidas" for Handling" establece que "Los docentes que estén sujetos a una reducción en los niveles de los puestos profesionales y técnicos" Durante el período de sanción, los docentes no pueden postularse para puestos profesionales y técnicos de nivel superior. Los docentes no pueden volver a postularse para puestos profesionales y técnicos mientras estén sancionados con la revocación de sus cargos profesionales y técnicos."

El profesor Lao Kaisheng también señaló que el tratamiento legal de la conducta que viola el fundamento de la ética de los docentes es sólo un aspecto del mecanismo de implementación de la ética de los docentes, pero no el conjunto. Si la escuela y el departamento de educación de la escuela descubren que un maestro puede haber cometido los comportamientos antes mencionados, deben organizar rápidamente una investigación para verificar los hechos relevantes; antes de tomar una decisión disciplinaria, deben escuchar la declaración y defensa del maestro, y también escuchar las opiniones de los estudiantes, otros profesores, comités de padres o representantes de los padres; si es necesario, se puede organizar una audiencia.

Además, considerando los frecuentes casos de profesores que agreden sexualmente a estudiantes en los últimos años, las "Medidas de Manejo" también enfatizan que las decisiones disciplinarias deben anunciarse en un ámbito apropiado, excepto aquellas que involucran la privacidad de los menores.

【Alerta de caso】

La maestra Yilan Suoli fue removida del personal docente

Agencia de noticias Xinhua, Harbin, 14 de septiembre de 2014 Según informes de los medios, durante el Día del Maestro de este año, Feng Qunchao, un maestro de la escuela secundaria superior del condado de Yilan en la provincia de Heilongjiang, pidió públicamente regalos e insultó a los estudiantes en clase, lo que tenía un impacto social negativo. El Ministerio de Educación se ha centrado en supervisar los problemas de algunos profesores al aceptar obsequios que fueron expuestos por los medios de comunicación y reportados en cartas del público, e informó sobre la reciente investigación del caso de Feng Qunchao de pedir obsequios, aceptar obsequios e insultar a los estudiantes. La notificación requiere que los departamentos de educación y las escuelas de todos los niveles intensifiquen aún más sus esfuerzos de acuerdo con los requisitos del gobierno central y el despliegue del Ministerio de Educación, investiguen seriamente y aborden cuestiones destacadas como la aceptación de obsequios por parte de los docentes, y ganarse la confianza de la gente con resultados reales.

Después de la investigación, se descubrió que el 10 de septiembre de 2014, Feng Qunchao, director de la clase de segundo grado (17) de la escuela secundaria superior del condado de Yilan, reprendió e insultó a los estudiantes durante mucho tiempo durante el octavo período porque los estudiantes no no dar regalos del Día del Maestro a sus profesores. Después de que Feng Qunchao dejó la clase, cada estudiante de la clase reunió de 1 a 5 yuanes, por un total de 395 yuanes, más 281 yuanes para gastos de trabajo, un total de 676 yuanes. Cinco estudiantes fueron al supermercado a comprar 6 cajas de leche y se las dieron. a 6 personas, incluido Feng Qunchao, el maestro gastó un total de 296 yuanes y los 380 yuanes restantes se entregaron a los estudiantes que administraban las tarifas de las clases. Anteriormente, el 5 de septiembre, la Oficina de Educación del condado de Yilan celebró una reunión para transmitir el "Reglamento que prohíbe estrictamente a los

maestros la aceptación ilegal de obsequios de estudiantes y padres" del Ministerio de Educación y exigió a las escuelas que lo transmitieran a todos los maestros. no transmitió ni implementó los documentos pertinentes. Durante el Día del Maestro, 34 profesores de la escuela aceptaron diversos obsequios de los estudiantes, como té, vasos de agua, maquinillas de afeitar, pelotas de baloncesto y ropa, por un valor total de 4.084 yuanes, o 120,12 yuanes per cápita.

Los departamentos pertinentes de la ciudad de Harbin y el condado de Yilan impusieron sanciones al personal pertinente de acuerdo con las regulaciones pertinentes: Feng Qunchao recibió la sanción de revocar sus calificaciones de maestro y ser eliminado del personal docente; Su Jinlai, director de la escuela secundaria superior del condado de Yilan y El Secretario de la Sección del Partido, que tenía responsabilidades directas de dirección, fue castigado. Se le dio una seria advertencia dentro del partido y un expediente administrativo por deméritos graves, y fue destituido de sus cargos de director y secretario de la sección del Partido; Wang Jie, subsecretario. de la sección del partido de la escuela secundaria superior del condado de Yilan, que no cumplió con sus responsabilidades de supervisión, recibió una seria advertencia dentro del partido; Zhang Zhenyu, director y secretario del partido de la Oficina de Educación del condado de Yilan, que tiene importantes responsabilidades de liderazgo, y Chen Kaiwen, subsecretario del comité del partido de la Oficina de Educación del condado de Yilan, recibió una advertencia dentro del partido; Zhang, secretario de la Comisión de Inspección Disciplinaria de la Oficina de Educación del condado de Yilan, que no cumplió con sus responsabilidades de supervisión, recibió una advertencia intra -Advertencia de fiesta: Dependiendo de las circunstancias, algunos docentes que recibieron obsequios recibieron charlas de amonestación, inspecciones en profundidad y críticas. El maestro que recibió el regalo lo devolvió al estudiante y se reembolsará el dinero que no pueda devolverse. El magistrado adjunto del condado a

cargo de la educación en el condado de Yilan, que tiene importantes responsabilidades de liderazgo, recibió una advertencia administrativa. La Comisión Municipal de Inspección Disciplinaria de Harbin también ordenó a los principales líderes del Comité del Partido del condado de Yilan y al gobierno del condado que realizaran inspecciones en profundidad, y pronunció un discurso de amonestación al secretario de la Comisión de Inspección Disciplinaria del condado de Yilan.

El informe señala que en 2014, el Ministerio de Educación promulgó las "Medidas para el tratamiento de las infracciones de la ética profesional por parte de los docentes de escuelas primarias y secundarias" y el "Reglamento sobre la prohibición estricta de que los docentes acepten obsequios de estudiantes y padres en caso de infracciones" y otros documentos. que propuso regulaciones rígidas y reglas rígidas sobre la ética y la ética de los maestros. Se requiere que todas las localidades tomen medidas efectivas para llevar a cabo acciones especiales extensas para rectificar la aceptación de obsequios de estudiantes y padres por parte de los maestros, y han logrado ciertos resultados. Sin embargo, algunos departamentos de educación y escuelas locales no tienen un fuerte sentido de responsabilidad y no implementan el espíritu y los requisitos de los documentos, algunos profesores no tienen una comprensión ideológica adecuada, no tienen una voluntad fuerte y se arriesgan.

El aviso enfatizaba que el comportamiento de Feng Qunchao de insultar a los estudiantes y pedir regalos en clase violaba gravemente la ética profesional básica y la conducta de un maestro, dañaba gravemente la imagen general y la reputación profesional del equipo docente y causaba un daño inconmensurable al desarrollo saludable de estudiantes, daños y un impacto social negativo. El discurso del Secretario General Xi Jinping en el simposio de la Universidad Normal de Beijing

afirmó claramente que las manzanas podridas que son moralmente corruptas, corruptas y que infringen la ley deben ser eliminadas de las filas docentes y castigadas de acuerdo con la ley. Los departamentos de educación de todos los niveles y las escuelas de todos los niveles deben intensificar aún más sus esfuerzos de acuerdo con los requisitos del gobierno central y el despliegue del Ministerio de Educación, investigar seriamente y abordar cuestiones importantes como la aceptación de obsequios por parte de los docentes, y ganar la confianza de la gente con resultados reales.

Advertencia: En un momento en que el departamento de educación ha emitido repetidas órdenes para “prohibir a los docentes aceptar obsequios en violación de las regulaciones”, ¿cómo deberíamos frenar la tendencia de los docentes a aceptar obsequios? Los expertos dijeron que para frenar la tendencia de los docentes a aceptar obsequios, es necesario movilizar el poder regulador del gobierno y de las asociaciones industriales. En la construcción de la ética docente es necesario combinar "recibir obsequios" con "honor y deshonra profesionales". "eliminar de raíz el "pensamiento torcido" de algunos docentes". Al mismo tiempo, también esperamos que los estudiantes y los padres cambien sus conceptos ideológicos, vean correctamente la relación entre maestros y estudiantes y eliminen el "semillero" donde se reproduce la corrupción en el campus.

【Apéndice】

Medidas para hacer frente a las violaciones de la ética profesional entre los profesores de primaria y secundaria

(11 de enero de 2014)

Artículo 1 Con el fin de regular el comportamiento profesional de los docentes y proteger los derechos e intereses legítimos de docentes y estudiantes, de conformidad con la "Ley de Educación de la República Popular China", la "Ley de Protección de Menores de la República Popular China" , "Ley de Maestros de la República Popular China", "Reglamento de Calificación de Maestros" y otras leyes y reglamentos, formulan estas medidas.

Artículo 2 El término "maestros de escuela primaria y secundaria", tal como se menciona en estas Medidas, se refiere a los maestros de jardines de infancia, instituciones de educación especial, escuelas primarias y secundarias ordinarias, escuelas secundarias vocacionales, palacios infantiles, oficinas locales de enseñanza e investigación, educación audiovisual y otras instituciones.

Los docentes de primaria y secundaria mencionados en el párrafo anterior incluyen a los docentes de escuelas privadas.

Artículo 3 Las sanciones mencionadas en estas Medidas incluyen advertencias, deméritos, degradación de cargos profesionales y técnicos, remoción de cargos profesionales y técnicos o administrativos, expulsión o terminación de contratos de trabajo. Entre ellos, el período de advertencia es de 6 meses, el período de demérito es de 12 meses y el período para bajar de categoría puestos profesionales y técnicos, cancelar puestos profesionales y técnicos o puestos administrativos es de 24 meses.

Artículo 4 Si un docente comete cualquiera de los siguientes actos, se le impondrán las sanciones correspondientes según la gravedad del caso:

(1) Cualquier palabra o hecho que viole las políticas del partido y nacional en las actividades educativas y docentes;

(2) Incumplimiento del deber de proteger la seguridad personal de los estudiantes cuando se encuentren con emergencias durante actividades educativas y docentes;

(3) Tratar a los estudiantes de manera injusta y equitativa en las actividades educativas y docentes, en la gestión y evaluación de los estudiantes, causando efectos negativos evidentes;

(4) Fraude y mala práctica en admisiones, exámenes, valoraciones y evaluaciones, valoraciones de trabajo, docencia e investigación;

(5) castigo corporal a estudiantes o castigo corporal disfrazado mediante humillación, discriminación, etc., causando daño físico y mental a los estudiantes;

(6) Acosar sexualmente a estudiantes o tener relaciones inapropiadas con estudiantes;

(7) Solicitar o aceptar propiedad de padres o estudiantes en violación de las regulaciones;

(8) Organizar o participar en actividades comerciales dirigidas a estudiantes, u obligar a los estudiantes a pedir material didáctico, periódicos, publicaciones periódicas, etc. con fines de lucro;

(9) Organizar y exigir a los estudiantes que participen en clases de recuperación pagadas dentro y fuera del campus, u organizar y participar en instituciones de capacitación fuera del campus para brindar clases de recuperación pagadas a los estudiantes;

(10) Otras violaciones graves de la ética profesional deben castigarse en consecuencia.

Artículo 5 Si la escuela y el departamento de educación competente de la escuela descubren que un profesor puede haber cometido los comportamientos enumerados en el artículo 4, organizarán sin demora una investigación para verificar los hechos relevantes. Antes de tomar una decisión, se debe escuchar la declaración y defensa del docente, se deben escuchar las opiniones de los estudiantes, de otros docentes, de los comités de padres o de los representantes de los padres, y se debe informar al docente de su derecho a solicitar una audiencia. Si un docente solicita audiencia para una sanción inferior o superior a un cargo profesional y técnico, el departamento que pretenda tomar la decisión deberá organizar una audiencia.

Artículo 6 Las sanciones impuestas a los docentes se ajustarán a los principios de justicia, equidad y combinación de educación y castigo; serán proporcionales a la naturaleza, las circunstancias y el grado de daño de sus violaciones de la ética profesional; los hechos deberán ser claros, las pruebas serán concluyentes, la caracterización será precisa y el manejo adecuado y apropiado.Los procedimientos serán legales y completos.

Artículo 7 Las sanciones a imponer a los docentes se determinan de conformidad con la siguiente autoridad:

(1) Para las advertencias y deméritos, los profesores de las escuelas públicas harán sugerencias de sus escuelas y el departamento de educación competente de la escuela decidirá. Los profesores de los centros privados son determinados por el centro educativo donde están ubicados y comunicados al departamento de educación competente para su archivo.

(2) Para bajar el nivel de los puestos profesionales y técnicos, cancelar puestos profesionales y técnicos o imponer sanciones a los puestos administrativos, la escuela donde

trabaja el maestro deberá hacer una sugerencia y el departamento de educación competente de la escuela tomará una decisión e informará. al departamento de personal del mismo nivel para su registro.

(3) Como castigo por la expulsión, los profesores de las escuelas públicas harán sugerencias de sus escuelas, y el departamento de educación competente de la escuela decidirá e informará al departamento de personal del mismo nivel para su registro; los profesores de escuelas privadas o los profesores que No estén incluidos en el personal de la dirección del establecimiento, resolverán y rescindirán sus contratos de trabajo por sus centros educativos, y les darán cuenta, presentándose ante el departamento de educación competente.

Artículo 8 La decisión disciplinaria será notificada al docente por escrito y expresará los hechos determinados, motivos, fundamento, plazo, canales de subsanación, etc.

Artículo 9 Si un maestro es sancionado por el comportamiento enumerado en el artículo 4 y cumple con las disposiciones del artículo 19 del "Reglamento sobre las calificaciones de los maestros", el departamento administrativo de educación a nivel del condado o superior revocará sus calificaciones de maestro de conformidad con la ley. . El registro regular de las calificaciones de los docentes se suspende mientras el docente esté bajo sanción. Quienes pierdan sus títulos docentes de conformidad con el artículo 14 de la Ley de Docentes de la República Popular China no pueden volver a obtener sus títulos docentes. Los docentes no pueden postularse para puestos profesionales y técnicos de nivel superior mientras sean castigados con la degradación de sus puestos profesionales y técnicos. Los docentes no pueden volver a postularse para puestos profesionales y técnicos mientras estén siendo sancionados por la revocación de sus puestos profesionales y técnicos.

Artículo 10 Si un maestro no está satisfecho con la decisión disciplinaria, puede solicitar una revisión al departamento de educación competente de la escuela. Si no está satisfecho con los resultados de la revisión, puede apelar al departamento administrativo de nivel superior a cargo del departamento de educación de la escuela.

Artículo 11 Si una escuela o el departamento de educación competente se niega a imponer sanciones, retrasa el castigo o elude u oculta las consecuencias, causando efectos adversos o consecuencias graves, el departamento administrativo del nivel inmediatamente superior responsabilizará a los líderes pertinentes.

Artículo 12 Si un docente es condenado a una pena penal de conformidad con la ley, se le impondrá la pena de destitución de cargos profesionales y técnicos o cargos administrativos o superiores de conformidad con las "Disposiciones provisionales sobre las sanciones al personal de las instituciones públicas". ". Los docentes que sean privados de derechos políticos o que cometan delitos intencionales y reciban penas penales de prisión de duración determinada o más perderán sus calificaciones docentes.

Artículo 13 El departamento de administración de educación provincial formulará los detalles de implementación basados en las condiciones locales reales y los presentará al departamento de administración de educación del Consejo de Estado para su archivo.

Artículo 14 Estas Medidas entrarán en vigor a partir de la fecha de su promulgación.

【Representante típico】

Modelo nacional de ética docente——Wang Jinquan

[Perfil del personaje] Wang Jinquan, hombre, nació en 1963 y creció en la zona montañosa de la aldea de Haozibao, ciudad de Shizi, condado de Qichun. En 1987, Wang Jinquan se graduó del Departamento de China de la Universidad Normal Central de China y fue asignado para enseñar en la famosa escuela secundaria Huanggang. Un año después, se transfirió a la escuela más remota: la escuela secundaria Qichun No. 4 sin dudarlo. Durante 27 años, el profesor Wang ha ayudado a diez o veinte estudiantes a pagar la matrícula o los gastos de manutención cada año y, hasta ahora, el número ha llegado a cientos. Más tarde, cuando algunos estudiantes fueron admitidos en la universidad o incluso en la escuela de posgrado, continuó apoyándolos, a veces enviándoles miles de yuanes al mes, y el total superó los 100.000 yuanes. El gobierno provincial de Hubei y el Sindicato Provincial de Educación otorgaron a Wang Jinquan los títulos de "Medalla del Trabajo del 1 de mayo" de la provincia de Hubei y "Modelo moral de los docentes de la provincia de Hubei", respectivamente. En 2004, el Ministerio de Educación le otorgó el título de "Maestro Destacado Nacional".

Wang Jinquan, que tiene casi 52 años, ya tiene la cabellera llena y su blusa gris hierro ha sido lavada un poco de blanco, pero sus ojos todavía brillan. Desde que se graduó en el Departamento Chino de la Universidad Normal de China Central en 1987, Wang Jinquan ha estado en el podio en lo profundo de las montañas Dabie durante 27 años. Durante este período, Wang Jinquan fue testigo de los cambios de siete directores de la escuela secundaria número 4 de Hubei Qichun y envió personalmente a más de 1.000 estudiantes a la universidad.

Durante más de 20 años se ha dedicado a sus deberes, enseñando y educando a la gente, trabajando duro sin quejarse

y gastando la mayor parte de su salario para ayudar a innumerables estudiantes pobres a realizar sus sueños de estudiar. Sin embargo, sigue siendo pobre e indiferente a la fama. y fortuna. Dijo: "Siempre seré un puente que permitirá a los estudiantes caminar sobre mi cuerpo hacia el otro lado de la esperanza, y estaré satisfecho".

Transferido voluntariamente de la ciudad para enseñar en una escuela secundaria rural remota

Wang Jinquan nació en una familia de campesinos al pie de las montañas Dabie. De una familia pobre, dependió de la ayuda de maestros y compañeros del pueblo para completar la escuela primaria, secundaria y preparatoria, y entró con éxito en la universidad. La sencillez, la bondad y el arduo trabajo de sus antepasados y padres están profundamente grabados en el corazón de Wang Jinquan, quien siempre se recuerda a sí mismo que debe estar siempre agradecido.

En 1987, como primer estudiante universitario en la aldea después de la fundación de la Nueva China, Wang Jinquan se graduó en el Departamento Chino de la Universidad Normal de China Central y fue asignado a enseñar en la escuela secundaria Huanggang, la mejor escuela secundaria de su ciudad natal. No mucho después de comenzar a trabajar, Wang Jinquan fue a la escuela secundaria No. 4 del condado de Qichun para visitar a su maestro de historia de la escuela secundaria, Gu Fengming. Gu Fengming dijo que la escuela secundaria No. 4 de Qichun estaba lejos de la sede del condado y tenía maestros deficientes y Los maestros no querían venir y no había nadie para enseñar a los niños en las montañas. Wang Jinquan se sintió muy incómodo después de escuchar esto. Él también era un niño en una zona rural y sabía muy bien que las escuelas rurales

estaban hambrientas de buenos maestros. Después de pensarlo, Wang Jinquan decidió regresar a su ciudad natal.

La escuela secundaria No. 4 es la escuela secundaria rural más remota del condado de Qichun con condiciones educativas atrasadas. En ese momento circuló una quintilla: "No vengas a la escuela secundaria No. 4 a enseñar. El camino es difícil de caminar y Las noches son difíciles. Hace viento y llueve y tengo miedo de que la casa se derrumbe. Así que abrazo la colcha. "Sal corriendo". Shi Zhenbi, director de la escuela secundaria número 4, dijo a los periodistas que cuando Wang Jinquan estaba Transferido a la escuela secundaria Qichun No. 4, la escuela tenía solo 8 clases de enseñanza, más de 300 estudiantes y más de 10 maestros. La escuela ni siquiera podía acomodar un escritorio de maestro. "En tales condiciones, el maestro Wang se ha mantenido en su puesto durante más de 20 años. Este tipo de espíritu es admirable", dijo Shi Zhenbi.

Wang Jinquan solía decir: "Siempre he tenido un sueño: dar a los estudiantes de las zonas montañosas un par de alas para que puedan volar fuera de las zonas montañosas y servir a la sociedad". Durante más de 20 años, Wang Jinquan ha dedicó muchos esfuerzos a la educación en las zonas montañosas. Antes de cada clase, Wang Jinquan organizaba 5 minutos para que los estudiantes hablaran o debatieran libremente. Cada vez que los estudiantes graduados regresaban de otros lugares para visitarlo, siempre les permitía comunicarse con los estudiantes. Wang Jinquan dijo: "Los estudiantes de las escuelas secundarias rurales tienen poca exposición al mundo exterior y escasas habilidades de expresión oral. Las clases de chino no sólo deben enseñar a los estudiantes a leer y escribir, sino también mejorar sus habilidades de expresión".

Después de que se implementó la nueva reforma curricular para las escuelas secundarias en la provincia de Hubei, Wang Jinquan insistió en no dejar ninguna tarea extracurricular a los

estudiantes, excepto exigirles que entregaran un cuaderno todos los días. Abogó por que los estudiantes compren un libro cada mes, toda la clase intercambie lecturas y cada estudiante lea al menos dos libros o revistas cada mes. Corrige cuidadosamente los ensayos presentados por los estudiantes palabra por palabra y, a veces, los comentarios son más largos que los ensayos de los estudiantes. Requiere que sus planes de lecciones se actualicen para cada clase de estudiantes. "El efecto que espero sea 'una lección, una ganancia', para que los estudiantes sientan que perder una lección del maestro Wang es una pérdida". A lo largo de los años, los puntajes de idioma chino de las clases dirigidas por Wang Jinquan han estado entre los mejores. en todo el grado. En el condado de Qichun, aunque el nivel de enseñanza de la escuela secundaria n.° 4 es de nivel medio, los puntajes en chino de la escuela siempre están entre los mejores.

[Profesores y estudiantes comentan sobre Wang Jinquan]

Shi Zhenbi, director de la escuela secundaria Qichun No. 4: El maestro Wang Jinquan es nuestro colega y todos los días estamos influenciados por modelos a seguir. Nos conmueve la sinceridad y fraternidad del Maestro Wang Jinquan en el rostro de los estudiantes; admiramos su optimismo y apertura de miras ante las dificultades; nos impresiona su indiferencia y tranquilidad ante la tentación; y admiramos su calma y Precaución ante la fama y la fortuna.

Wang Jinquan ha establecido un valor de referencia para toda la sociedad. En Teacher Wang, hemos experimentado el poder de un maestro, el poder del gran amor, el poder de la moralidad y el poder de la responsabilidad. El carácter noble del maestro Wang definitivamente inspirará a más maestros a dedicarse a la educación en áreas montañosas y darse cuenta del valor de la vida en el podio de un metro.

Chen Xiaoling, estudiante de la escuela secundaria Qichun No. 4: El maestro Wang es como una gota de agua común y corriente que se mantiene en una posición difícil, como un velero en el mar que lleva a los estudiantes al otro lado del éxito, como un viejo revendedor de una granja, que sirve a los estudiantes en silencio; como un montón de leña, calienta el corazón de cada estudiante. Su poder es limitado, pero el testigo del amor seguirá transmitiéndose.

Salario de más de 100.000 yuanes para apoyar a los estudiantes

La escuela secundaria Qichun No. 4, ubicada en el cruce de Hubei y Anhui, está a más de 50 kilómetros del condado de Qichun. La mayoría de los estudiantes que estudian en la escuela son estudiantes del condado de Taihu, Anhui y las zonas montañosas empobrecidas del norte de Qichun. Wang Jinquan tiene sentimientos especiales por los estudiantes pobres. Desde el día que comenzó a trabajar en la escuela secundaria número 4 de Qichun, hizo todo lo posible para ayudar a esos estudiantes pobres. En los últimos 22 años, la mayor parte de su salario de más de 100.000 yuanes ha sido financiado por él para estudiantes. "El dinero que dio a los estudiantes no quedó registrado en el papel ni en su corazón", dijo Wang Wenhua, profesor de la escuela secundaria número 4.

Al entrar al dormitorio de Wang Jinquan en la escuela, la simplicidad está más allá de la imaginación: la casa es una casa tosca sin ninguna decoración, la pared de la cocina está llena de leña, la sala de estar solo tiene una vieja mesa cuadrada y algunos bancos, y algunos bloques. En la habitación. La estantería de madera está llena de libros y dos cajas de madera contienen todas las pertenencias de Wang Jinquan. El único electrodoméstico de la casa es una olla arrocera.

Lo que es aún más inesperado es que en el dormitorio de Wang Jinquan también hay camas con dosel para estudiantes. Después de enterarnos de esto, descubrimos que a lo largo de los años, los estudiantes y el maestro Wang viviendo juntos se han convertido en algo común en la escuela secundaria No. 4. . Wang Jinquan a menudo organiza que algunos estudiantes pobres vivan en su dormitorio para brindarles asistencia "integral" en sus estudios y en su vida. Como máximo, organizó que vivieran 8 estudiantes en su dormitorio. Wang Jinquan no solo es responsable de la comida y el alojamiento de los estudiantes, sino que también les brinda la mayor ayuda en el estudio y el pensamiento.

Dai Xin, que ahora trabaja en la oficina de Fangzhi del condado de Qichun, fue alumno de Wang Jinquan hace más de 10 años. Después de graduarse de la universidad, enseñó con Wang Jinquan durante 10 años. Dijo: "El maestro Wang no sólo me enseñó conocimientos, pero también me enseñó a asumir responsabilidades y aprender. Como ser humano, he aprendido una experiencia y una riqueza inagotables del maestro Wang". En 1992, Dai Xin, que provenía de una familia pobre, fue admitido en la escuela secundaria número 4 de Qichun. La familia no podía permitirse unos cientos de yuanes en matrícula y él estaba a punto de abandonar la escuela. Después de que Wang Jinquan se enteró, donó generosamente dinero para avanzar en la matrícula de Dai Xin. Dai Xin tenía problemas estomacales, por lo que Wang Jinquan gastó su propio dinero para comprar medicina tradicional china, encendió una estufa en su dormitorio y le hirvió la medicina él mismo; Dai Xin tenía mala salud, por lo que Wang Jinquan acompañó a Dai Xin a los ejercicios matutinos. durante 50 minutos cada mañana...

Cuando se graduó de la universidad, Dai Xin decidió regresar a la Escuela Secundaria No. 4 de Qichun para enseñar sin dudarlo y dijo: "No solo está mi maestro Wang Jinquan, que tiene una bondad profunda como el mar, sino que también hay

innumerables montañas". "Niños como yo que tienen sed de conocimiento. Qichun No. 4 Middle School Con un Dai Xin más, tal vez haya algunos más o incluso un grupo de niños que puedan salir de las montañas e ingresar a la universidad". Dai Xin no puede "No olvides la escena de ir al campo con el maestro Wang cada vez. "Siempre hay muchos padres de estudiantes, haciéndole preguntas e incluso compitiendo para invitarlo a visitar su casa. Como maestro del pueblo, ¿qué es más glorioso que "¿Ser amado por los estudiantes y respetado por los padres? Esos saludos y caras sonrientes no son sólo para un maestro. ¿El mayor respaldo?".

Siempre con los niños en la montaña.

Desde decenas de dólares hasta cientos de dólares, Wang Jinquan extendería una mano cariñosa a cada estudiante necesitado. Pero para ser un maestro tan generoso con sus alumnos, siempre se siente extremadamente culpable cuando se enfrenta a su familia.

Wang Jinquan es el único maestro anciano de la escuela que no ha comprado una casa. Su madre, que tiene más de 70 años, sigue trabajando duro en el campo, su frágil esposa está abrumada y tiene esquizofrenia, su hijo menor ha enfermado de demencia debido a una grave enfermedad y toda la familia todavía vive en una casa antigua en lo profundo. en las montañas. En los últimos 20 años, el salario de Wang Jinquan ha aumentado de unas pocas docenas de yuanes a más de 2.000 yuanes, pero no ha podido mantener el negocio familiar y se ha convertido en el "servidor público" más pobre de la aldea. Cada uno de los niños continuó sus estudios e incluso cambió su destino gracias a su apoyo. Sin embargo, cuando su hijo mayor, Wang Pinchao, fue a la universidad, no pudo pagar la matrícula

y dependió de familiares y amigos para reunir las cosas para que su hijo podría inscribirse.

Sin embargo, incluso en los días más difíciles, Wang Jinquan nunca dejó de apoyar a los estudiantes ni llevó su dolor y presión al aula. Durante los años en que su esposa estuvo gravemente enferma, salvo raras ocasiones en las que él tuvo que tomar vacaciones, nunca llegó tarde a clases siempre y cuando asistiera a clases con normalidad. La mayoría de sus compañeros recién se enteraron de su situación familiar muchos años después. "La carga académica de los estudiantes de secundaria ya es pesada, y algunos estudiantes también soportan una pesada carga psicológica. ¿Cómo puedo revelar mi dolor y aumentar su presión?", dijo Wang Jinquan. Shi Zhenbi, director de la escuela secundaria número 4, dijo a los periodistas que en los últimos años, profesores de todos los ámbitos de la vida han mostrado un amor constante por el profesor Wang Jinquan, pero él ha utilizado todo el dinero de las condolencias para apoyar a los estudiantes necesitados y todavía vive una vida pobre.

Durante los últimos 20 años, Wang Jinquan ha recibido honores sociales como Maestro Nacional Destacado y Trabajador Modelo de la ciudad de Huanggang. Wang Jinquan tuvo muchas oportunidades de salir de las montañas y cambiar su destino, pero las rechazó todas sin excepción y permaneció constantemente en el podio en la montaña. La gente a mi alrededor decía: ¿Qué está haciendo Lao Wang? "Cada uno tiene su propio objetivo en la vida. El objetivo de mi vida es ser un excelente maestro del pueblo y estar siempre con los niños de estas montañas", dijo Wang Jinquan.

Sección 2 El noble sentimiento del maestro

Tao Zhu, nuestro gran revolucionario, dijo: "Si una persona tiene ideales elevados y grandes, también debe tener sentimientos nobles. Sin sentimientos nobles, por muy elevado y grande que sea el ideal, no se puede alcanzar".

Los sentimientos de los docentes se entienden simplemente como las emociones de los docentes hacia la educación y su ética hacia la educación. Entre ellos, los sentimientos profesionales son los más importantes y críticos, incluido el sentido profesional de la razón, la ética profesional y la belleza profesional. El sentido profesional de racionalidad se refiere a la experiencia emocional subjetiva que tienen los docentes cuando comprenden, exploran y evalúan las leyes educativas en el proceso de actividades intelectuales como la enseñanza y la investigación científica. El sentido de ética profesional es la experiencia emocional que tienen los docentes cuando perciben, comparan y evalúan sus propias palabras, acciones, comportamientos, pensamientos e intenciones o las de otros, de acuerdo con la ética profesional y los códigos de conducta de los docentes. La belleza profesional es la experiencia emocional que tienen los docentes cuando evalúan las actividades profesionales de los docentes y los elementos básicos de la educación en función de sus propias necesidades y estándares estéticos.

El educador alemán Di Stowei dijo: "El arte de educar no consiste en impartir conocimientos, sino en motivar, despertar e inspirar. La personalidad del profesor en sí misma es una enorme fuerza educativa". De hecho, la personalidad del profesor se refiere en gran medida a la personalidad del

profesor. ... Sentimientos nobles. El sentimiento del docente es la evaluación racional del valor y la experiencia emocional del docente de las actividades educativas y docentes, es la base de los valores del docente y un componente importante de la personalidad del docente.

Las investigaciones sobre la competencia profesional de los docentes en el país y en el extranjero muestran que el sentimiento es uno de los tres elementos principales que constituyen la competencia profesional de los docentes y es la cualidad principal de un docente excelente. Su rica connotación excede con creces el contenido de la ética docente. Sin embargo, durante mucho tiempo la formación docente de nuestro país ha puesto demasiado énfasis en el conocimiento y las habilidades, reemplazando el cultivo de los sentimientos de los docentes por la educación moral de los docentes y descuidando la connotación de los sentimientos de los docentes. Por lo tanto, cultivar el sentimiento de los docentes excelentes es una parte importante de la formación de docentes excelentes y la actualización de la estructura de contenidos de la formación docente.

1. Atención a los estudiantes y firme sentimiento profesional

El sentimiento profesional de los docentes es la experiencia racional y emocional de la educación y el trabajo docente, es la base de la cosmovisión de los docentes, un factor importante en la personalidad de los docentes excelentes y un signo del desarrollo maduro de los sentimientos profesionales de los docentes.

El famoso educador Xia Chuzun dijo una vez: "La educación sin sentimientos y amor es como un estanque sin agua. Sin

agua, no puede ser un estanque. Sin sentimientos y amor, no hay educación". Por supuesto, sin amor no hay Ética profesional del docente. Todos los comportamientos o pensamientos profesionales y éticos de los docentes se basan en el cuidado de los estudiantes. El cuidado de los estudiantes es la base del árbol moral de un maestro. Un maestro que no sabe cómo cuidar a los estudiantes no tiene ningún sentimiento profesional. El cuidado de los profesores por los estudiantes no puede limitarse únicamente al nivel del conocimiento, sino que debe pasar del cuidado más allá del conocimiento al cuidado de la vida. Los profesores deben entrar en el mundo interior de los estudiantes, descubrir sus puntos brillantes, ayudarlos a resolver sus confusiones y encender la esperanza en sus corazones, para que puedan estudiar y vivir con valentía, confianza y felicidad. En el proceso de dar amor a los profesores, éstos no sólo logran el crecimiento de sus estudiantes, sino también la sublimación de sus propios sentimientos profesionales.

【analisis de CASO】

Después de una clase abierta, el profesor Zhang entregó a los estudiantes hermosas tarjetas utilizadas en clase como recompensa y luego los elogió por su desempeño activo en clase. A partir de entonces, el profesor Zhang descubrió gradualmente que el estado auditivo de su compañero Song Zhenming en clase había mejorado significativamente.

Por casualidad, la madre del compañero de clase Song Zhenming le dijo al profesor Zhang: "Desde que le diste esa 'recompensa especial', se ha vuelto más estricto consigo mismo". Después de preguntarle al profesor, se enteró de que entre las tarjetas otorgadas a los estudiantes sólo había una. es el más grande. De hecho, cuando el maestro Zhang estaba

entregando los papeles en orden, Song Zhenming recibió este. Después de llegar a casa, le dijo a su madre: "El maestro Zhang probablemente pensó que me desempeñaba mejor en esta clase, así que me dio el más grande. "Esta tarjeta todavía está colocada junto a su cama y nadie puede tocarla. Dijo que era un regalo especial.

Un movimiento involuntario del profesor Zhang provocó un "hermoso malentendido", pero cambió la actitud de aprendizaje de un estudiante.

Análisis: Una mirada afirmativa, una palabra de aliento y una sonrisa sonriente inyectarán un poder infinito en la vida de un niño e incluso sentarán las bases de su vida. Un hermoso "malentendido" cambió la actitud de aprendizaje del niño. Este regalo especial es el mayor honor en el hermoso corazón del niño, y este honor siempre lo inspirará y se convertirá en su motivación para seguir adelante. Los métodos de evaluación de los estudiantes bajo el trasfondo de los nuevos estándares curriculares son más emocionales y humanistas. Es más probable que los estudiantes acepten una evaluación tan sincera.

Si los maestros se dan cuenta de que buscar conocimiento es la naturaleza del niño, cometer errores es un derecho del niño y ser activo es una característica del niño, tolerará algunas de las conductas de los niños. Sólo una educación humana puede cultivar estudiantes humanos. Sólo los maestros con amor en sus corazones y maestros con nobles sentimientos profesionales pueden cultivar estudiantes sanos y progresistas.

【Iluminación del caso】

El “borrador” del director

Para los alumnos que cometen errores, el profesor de la clase debe preparar un "borrador". No, en el diario de la clase estaba escrito que Chenchen fue criticado por el profesor Zhou, que enseñaba matemáticas en clase. Por la tarde, después de la escuela, le pedí a Chenchen que entendiera la situación y él dijo poco convencido: "La maestra Zhou deliberadamente causó problemas. No dormí nada en clase. Ella me hizo daño ..." Esperé pacientemente a que terminara de hablar. Y luego le preguntó: "¿Todavía estás enojado con el maestro Zhou?" Sacudió la cabeza y dijo: "Un poquito".

Más que un poco, pude ver que su resistencia aún era muy fuerte. Si sus emociones no se canalizan o resuelven a tiempo, definitivamente afectará su aprendizaje.

¿Cómo hacerle entender y afrontar este asunto correctamente? Lo pensé y le dije: "En realidad, a ti también te preocupan los sentimientos del maestro Zhou hacia ti y no quieres entrar en conflicto con el maestro, ¿verdad?" Él asintió, indicando que aceptaba mi opinión. Continué: "Entonces tienes que intentar comunicarte con el maestro y expresar tus pensamientos. Hagamos esto. Escribe una nota y se la daré al maestro Zhou, ¿de acuerdo?"

Él estuvo de acuerdo, tomó un bolígrafo, se sentó en mi escritorio y escribió esta nota:

Maestro Zhou:

Durante la clase de matemáticas, simplemente cerré los ojos, pero tú pensaste erróneamente que estaba durmiendo en clase y me criticaste. Espero que puedas observar atentamente antes de sacar conclusiones en el futuro.

Estudiante: Chenchén

Oye, su ira aún no ha desaparecido. Será mejor que espere a que se calme antes de hablar. Le devolví la nota y le dije: "Retira la nota y pídele a tu padre que la revise y me la entregue mañana". Temprano a la mañana siguiente, Chenchen vino a verme. y me lo entregó con una sonrisa. La nota modificada dice:

Maestro Zhou:

Me equivoqué ayer. Dormí un poco tarde la noche anterior y no estaba de buen humor en clase. Apenas logré aguantar y no me quedé dormido. Tu crítica es un recordatorio para mí. ¡De ahora en adelante en tu clase, definitivamente me concentraré en escuchar! Todavía hubo algunas preguntas que no entendí en clase ayer. Espero que puedan ayudarme más. ¡Gracias!

Estudiante: Chenchén

Estoy muy satisfecho. Al parecer luego de calmarse y con la ayuda de sus padres, pudo entender el asunto de manera objetiva. Le llevé esta nota al maestro Zhou y le expliqué el cambio de actitud antes y después de Chenchen. Llamó a Chenchen y se disculpó con él con franqueza, diciendo que no debería haberlo criticado apresuradamente. Chenchen se conmovió hasta las lágrimas, originalmente pensó que el maestro sería terco por el bien de la cara, pero nunca critiqué a Chenchen de principio a fin. Creo que dejarle reflexionar por sí mismo, descubrir sus defectos y ajustarse y mejorar conscientemente es más eficaz que cualquier cantidad de críticas y sermones por parte de los profesores.

Iluminación: entregue a los estudiantes un "borrador" para limpiar las "manchas" ocasionales en sus cuerpos, dándoles la oportunidad de corregirse y mejorar. Los profesores siempre deben recordar que es normal que los estudiantes cometan errores. La simple predicación no puede resolver el problema.

La mejor manera es guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre sí mismos y se eduquen. La "protección" bajo este tipo de atención es una estrategia inteligente y sabia.

En el proceso de la práctica educativa, el gran educador Suhomlinsky saludaba a los estudiantes con ojos amables cada mañana en la puerta de la escuela y despedía a cada estudiante con ojos nostálgicos después de la escuela por la tarde. Este tipo de cuidado creó su grandeza. La personalidad ha acortado el tiempo. La distancia entre profesores y estudiantes, no sólo se ganó la confianza y el respeto de los estudiantes, sino que también logró el éxito en sus propias carreras. Se puede ver que cuidar sinceramente a los estudiantes, "ganar el alma con el alma y moldear la personalidad con la personalidad" es la base de la enseñanza y educación de las personas.

En la labor educativa y docente, el encanto de los profesores se refleja principalmente en sus características de personalidad. En la mente de los estudiantes, los profesores son normas sociales y la encarnación de la moralidad. Consideran a los profesores con una ética noble como modelos a seguir e imitan sus actitudes, comportamientos, gustos y conducta. Se puede observar que los profesores tienen una profunda influencia en los estudiantes.

【analisis de CASO】

Un estudiante perdió 10 yuanes en la clase. El profesor estaba tan enojado que pidió a los 32 estudiantes de la clase que votaran por "ladrón", como resultado, se seleccionaron 2 estudiantes. Cuando dos estudiantes pidieron pruebas, el profesor levantó la papeleta que tenía en la mano: "¡Estas son las pruebas!"

Análisis: El profesor de la clase no entendió la situación ni adoptó los medios y métodos adecuados para manejar correctamente el robo en la clase, sino que adoptó el método de que los estudiantes "votaran" por "ladrón" y lo utilizó como evidencia para lidiar con ello. Es un insulto a los estudiantes. El comportamiento de dignidad personal no solo viola la ética profesional de los docentes, sino que también viola las leyes y reglamentos educativos, no solo causa daño psicológico a los estudiantes, sino que también va en contra de la imagen profesional de los docentes.

Para cuidar de los estudiantes, los docentes deben respetar de manera ejemplar la Constitución y otras leyes y reglamentos. En particular, deben tomar la iniciativa en el cumplimiento de las leyes y reglamentos pertinentes, como la "Ley de Educación" y la "Ley de Maestros", e insistir en pagar igualdad atención a la moral y al derecho, y completar su actividad educativa y docente, cumpliendo con las exigencias del ordenamiento jurídico y las exigencias de la ética profesional docente. Los docentes deben estudiar, conocer y comprender la ley, mejorar conscientemente su conocimiento jurídico, cumplir plenamente con sus obligaciones como docentes y ejercer correctamente sus derechos, y utilizar armas legales para salvaguardar los derechos legítimos de la escuela, de los estudiantes y de ellos mismos.

Como maestro, una vez que pierde la infiltración del sentimiento profesional, no importa cuán ricos sean sus conocimientos profesionales y cuán excelentes sean sus habilidades profesionales, es simplemente un "maestro confuciano" que imparte conocimientos y enseñanza, y no puede convertirse en un "maestro humano". "que educa a las personas y construye almas. ".

2. Investigación educativa y mejora del sentimiento profesional

Los sentimientos profesionales de los docentes son desarrollados gradualmente por cada docente en su práctica educativa y docente y mejorados gradualmente en su investigación educativa y docente.

Respecto al trabajo de los docentes, algunos dicen que "preparar lecciones es una especie de investigación estratégica, impartir clases es una especie de investigación clínica, escuchar conferencias es una especie de investigación comparada, evaluar lecciones es una especie de investigación diagnóstica, la reflexión es un tipo de investigación empírica, y el aprendizaje es un tipo de investigación de habilidades.", por lo tanto, el proceso de trabajo de los docentes es un proceso de investigación. La investigación puede dar a los profesores una sensación de satisfacción y felicidad. De hecho, la investigación es un tipo de comportamiento exploratorio que se origina principalmente en la estimulación de las dificultades reales de enseñanza de los docentes y de las necesidades de su propio desarrollo profesional. Cuando los maestros logran ciertos resultados de investigación en actividades de exploración a través de su propia sabiduría y habilidad, así como de esfuerzos y dedicación incansables, y pueden resolver efectivamente las dificultades encontradas por el maestro u otros en la enseñanza, el maestro tendrá una experiencia psicológica agradable. que mi potencial ha sido aprovechado y mis habilidades han sido demostradas, obteniendo así la satisfacción psicológica de la "autorrealización". Se puede decir que la enseñanza de la investigación inyecta sangre fresca a la vida profesional de los docentes, llenándola de vitalidad y brillantez, y los docentes desarrollarán un rico sentido de racionalidad profesional en el proceso de enseñanza de la investigación. Por lo tanto, los profesores deben ser buenos y estar dispuestos a investigar, considerar la educación y el trabajo docente diario como un

recurso importante para la investigación y mejorar su sentido de racionalidad profesional en el proceso de educación y enseñanza de la investigación.

La experiencia práctica ha demostrado que el simple hecho de tener sentimientos profesionales no necesariamente te convierte en un muy buen maestro. Sin sentimientos profesionales, definitivamente no llegarás a ser un excelente maestro, porque los maestros que no aman la educación en su corazón nunca se convertirán en modelos a seguir para los estudiantes. Como dijo el educador estadounidense Gilbert Higher en "El arte de enseñar": "Si realmente te gusta tu materia, será fácil y fácil de enseñar incluso cuando estés cansado; cuando estés lleno de energía Cuando enseñes, lo encontrarás una especie de disfrute. Siempre quieres obtener un nuevo ejemplo, un nuevo tema y un punto de vista interesante".

【analisis de CASO】

Una fría mañana de invierno, el viento del noroeste soplaba con fuerza. Los estudiantes estaban leyendo por la mañana y el sonido de la lectura era fuerte. Un profesor llegó un poco tarde a clase debido a un atasco, se metió las manos en los bolsillos del pantalón y miró a toda la clase. En ese momento, un estudiante entró al salón de clases. La maestra dijo en voz alta: "Compañero ××, ¿por qué llegas tarde otra vez? Baja las manos y levántate ..." De repente, varios estudiantes susurraron: "¿Tú también llegas tarde y nos estás criticando?" Una compañera de clase estaba guiñándole un ojo a la compañera de clase a su lado, su rostro mostrando una mirada poco convencida.

Análisis: Los estudiantes de primaria y secundaria están en proceso de crecimiento. Los maestros tienen una influencia

natural y un especial sentido de confianza sobre ellos, lo que hace que los estudiantes muestren una evidente "orientación hacia el maestro" y considerarán a los maestros que son respetados y amados por ellos como Siga el ejemplo: "Sólo estando cerca del maestro se puede creer en la enseñanza." La personalidad, el carácter y la ética del maestro pueden desempeñar un papel fundamental a la hora de sentar las bases para los estudiantes. El profesor del caso no prestó atención a los detalles en clase y "llegó tarde él mismo", puede parecer un asunto trivial, pero tiene un impacto sutil y sutil en los alumnos. Cuando un maestro está frente a los estudiantes, ya sea intencionalmente o no, consciente o inconscientemente, está dando un ejemplo a los estudiantes.

Frente a los estudiantes, los profesores deben ser muy cautelosos en cada movimiento que realizan. Decenas de pares de ojos son como decenas de espejos transparentes, que revelan claramente al maestro y no te permiten aflojar lo más mínimo. Ejercer una influencia positiva en los estudiantes y eliminar la influencia negativa. Los profesores son los precursores de las normas de comportamiento de los estudiantes y los modelos a seguir por los estudiantes. El papel de los profesores como ejemplo constituye un "poder educativo" indispensable. Los profesores deben convertirse en verdaderos modelos a seguir para los estudiantes.

El sentimiento noble es un signo de madurez profesional de los docentes. Los docentes no sólo deben enriquecer continuamente sus conocimientos profesionales y mejorar sus habilidades profesionales, sino también cultivar gradualmente su propio afecto profesional y sublimar gradualmente sus emociones por la profesión docente.

3. Estética profesional y sublimación de los sentimientos profesionales.

La belleza profesional de los docentes es la experiencia emocional que se genera cuando los docentes evalúan las actividades profesionales de los docentes y los elementos básicos de la educación en función de sus propios requisitos y estándares estéticos. Un experto en educación dijo: "Lo más importante en las actividades educativas es hacer que el encanto despierte emociones estéticas positivas. Esta emoción estética puede promover plenamente la compatibilidad de los objetos y materias educativos". Los profesores sólo pueden tener una comprensión profunda del proceso educativo. Sólo a través de la belleza de la materia, de la belleza de los estudiantes, podremos disfrutar plenamente de la alegría del trabajo educativo y mejorar nuestros sentimientos profesionales. Para ello, los docentes deberán:

Primero, perciba la belleza del profesionalismo. Sienta la belleza del objeto de enseñanza en las expresiones concentradas de los estudiantes cuando escuchan atentamente, el tono confiado al responder preguntas y el ceño fruncido cuando están desconcertados; en las obras literarias con cultura y calidad en la materia china, y el riguroso y conceptos sofisticados en la materia de matemáticas Percibir la belleza de la sabiduría humana en las expresiones, fórmulas y teoremas; sentir la belleza del proceso de enseñanza en los ojos conocedores de profesores y estudiantes, y el progreso creciente de los estudiantes.

En segundo lugar, aprecie la belleza del profesionalismo. Los docentes deben apreciar el progreso de los estudiantes y la alegría que les brinda el éxito de su propia educación y enseñanza con una mirada apreciativa, apreciar la experiencia de vida y el significado humanístico contenido en el conocimiento de la materia y comprender el verdadero valor y

la filosofía de vida de la profesión docente. y diversas actividades educativas, entonces tu mente podrá expandirse libremente y tu reino espiritual podrá sublimarse.

En tercer lugar, crear belleza profesional. Los docentes deben utilizar creativamente los materiales didácticos para "enseñar con materiales didácticos" en lugar de "enseñar con materiales didácticos"; innovar en los métodos de enseñanza y utilizar racionalmente la investigación, la cooperación, el aprendizaje independiente y otros métodos en el proceso de enseñanza; desarrollar y utilizar los recursos curriculares científicamente, y mantenerse firmes. sobre la base de Somos responsables del desarrollo permanente de los estudiantes, cultivamos los buenos hábitos de vida y estudio de los estudiantes, desarrollamos la inteligencia de los estudiantes, mejoramos las habilidades integrales de los estudiantes y luego mejoramos la calidad de los estudiantes.

Amar la educación y cuidar a los estudiantes son la eterna ética profesional de los docentes. Un buen maestro debe abandonar la mentalidad impetuosa de perseguir fama y fortuna y establecer un sentimiento noble en la educación. Con este tipo de sentimiento noble, no serás tentado ni influenciado por la fama y la fortuna, y podrás deshacerte de la mentalidad impetuosa de perseguir la fama y la fortuna. Debemos desarrollar la sinceridad del Sr. Tao Xingzhi que "viene con el corazón en la mano y se va sin una brizna de hierba". Como profesor, el trabajo es normal y la vida es dura y pobre, pero puedes disfrutar de una diversión que no se puede disfrutar en otras industrias.

Una vez que los docentes pierdan sus sentimientos nobles, perderán la connotación de docentes y la educación también entrará en crisis, y el daño no será sólo en el presente, sino también en el futuro. Si bien los profesores esperan respeto, siempre deben adherirse a los ideales profesionales, a la ética

profesional y tener el deber de ser personas con sentimientos nobles.

【Iluminación del caso】

Después de que el maestro Zhao confiscara su tarjeta de Facebook a un niño en clase, escribió una nota que decía: "Maestro Zhao, morirá si no lo hace". El maestro Zhao parecía muy tranquilo cuando recibió la nota del informante. Llamó al niño tembloroso a la oficina. Sorprendentemente, el maestro Zhao no solo no se enojó, sino que también corrigió pacientemente el error tipográfico del niño, porque el niño escribió "de" como "的" y "好" como "好". Le pidió al niño que copiara las palabras equivocadas tres veces y luego le dijo con calma: "De hecho, todos vamos a morir, tarde o temprano. No es terrible. Lo terrible es que si no estudias bien mientras "Estás vivo, morirás cuando mueras". Te arrepentirás. Todavía eres joven y es posible que no entiendas algunas palabras, pero las entenderás en el futuro. ¡Puedes volver al aula ahora e ir a clase! " El rostro del niño estaba lleno de lágrimas y dijo repetidamente: "¡Lo siento, maestro Zhao!"

Iluminación: Cuando un alumno comete un error o tiene algún defecto, el requisito previo para que el maestro le ayude a corregirlo es tener un sentimiento noble. Sólo con sentimientos nobles pueden los profesores encontrar los métodos y enfoques educativos más adecuados para los estudiantes, de modo que los estudiantes puedan comprender verdaderamente sus errores y creer que pueden corregirlos y cooperar activamente con la formación de los profesores. El ejemplo anterior ilustra bien la importancia de que los profesores tengan sentimientos nobles. El maestro Zhao trató a los estudiantes con una actitud tolerante e igualitaria, para que no ocurriera la esperada situación "indignante", sino que habló sobre algunas verdades

de una manera gentil y discreta, y los estudiantes quedaron realmente conmovidos. Se puede ver que el noble sentimiento de los profesores es en sí mismo una especie de energía positiva, una medida educativa eficaz y un poder educativo.

El sentimiento profesional de los docentes tiene las características de carácter generativo y educativo. Para los propios docentes, el sentimiento profesional noble tiene la función de "estar dispuestos a tomar la iniciativa de crear", para que puedan sentir la vida profesional como un placer y promover el desarrollo profesional con iniciativa.

【Representante típico】

La educación emocional conduce a una vida maravillosa - Sun Yibin

[Perfil del personaje] Sun Yibin, hombre, del condado de Rong, Sichuan, fue seleccionado como el primer grupo de profesores experimentados en 1987. Entre las diez clases de graduación de secundaria que impartió, los puntajes de evaluación de las clases de matemáticas ocuparon el primer lugar en la ciudad de Neijiang en una sola materia y entre los mejores de la provincia; cada clase superó las tareas docentes de la ciudad y el condado en más de un 20%, y la mitad de los estudiantes fueron admitidos en importantes universidades prestigiosas; su clase como maestro de clase ha sido calificada muchas veces como un grupo de clase sobresaliente a nivel provincial, municipal y de condado. En 1993, Sun Yibin ganó la medalla de "Maestro Nacional Destacado" de la Comisión Estatal de Educación y el Ministerio de Personal. En 1994, fue calificado como "Maestro especial de escuela secundaria" y disfrutó de subsidios especiales del gobierno provincial.

"Aunque el tiempo pasa volando/lo inolvidable es la amistad con la maestra/y los días de trabajo juntos/siempre estaré profundamente agradecido con la maestra/nos enseñó cosas que durarán toda la vida/cuando veo las flores florecer/ Pienso en mi maestro /Y en su arduo trabajo"... En su tiempo libre, a Sun Yibin le gusta abrir el cajón y mirar estas cartas y tarjetas de felicitación de todo el país y del otro lado del océano. La tarjeta que tengo delante está bellamente decorada. En el campo nevado de ensueño de color azul claro, hay un grupo de gansos volando alto y una pequeña flor que los estudiantes dibujaron libremente floreciendo libremente. Al mirarla, los ojos del Maestro Sun no pudieron evitar volverse un poco borrosos...

Durante 33 años, estas sinceras tarjetas llegarán como copos de nieve cada año; durante 33 años, ha estado usando guirnaldas de diversos honores, incluidos los mejores talentos de ciencia y tecnología del condado, destacados miembros del partido de la ciudad, destacados maestros de clase, maestros especiales de la provincia de Sichuan, Maestros Un pionero alemán, miembro de la Sociedad Matemática China y un maestro destacado a nivel nacional... Han pasado 33 años desde que fundó una escuela privada, enseñó en una escuela normal y se instaló en la escuela secundaria Weiyuan. camino lleno de baches...

El camino es largo, un papel en blanco pide ayuda.

En Huangjinggou, un remoto condado de Weiyuan en Neijiang, provincia de Sichuan, las montañas se mueven y se mueven. Sun Yibin, excelente tanto en lo moral como en lo académico, ha envidiado y anhelado la gran profesión de la enseñanza desde que era un niño. Después de graduarse de la escuela secundaria en 1965, ingresó sin dudarlo a la Universidad Normal de Beijing como su primera opción. Cuando

llegaron los resultados, estaba extasiado, pero la alegría inmediatamente retrocedió como una marea. Debido a la etiqueta de "derechista" de su padre, las alas ideales de Sun Yibin se rompieron antes de que pudiera volar hacia el cielo. No sólo fue rechazado por la universidad, sino que también tuvo dificultades para pasar el proceso de revisión política como profesor suplente. Deambulaba por las crestas del campo, a menudo mirando fijamente a los gansos voladores que pasaban en el cielo. La pobreza y el atraso de su ciudad natal lo hicieron sentir doloroso y deprimido, fueron los ojos de los niños vestidos con harapos y hambrientos de conocimiento los que iluminaron su estado de ánimo sombrío. Sun Yibin, de 18 años, estaba decidido a iniciar una escuela privada desde cero en Huangjinggou.

¡Dirigir una escuela no es fácil para un graduado de secundaria sin un centavo! Los acertijos, el sarcasmo y el ridículo llegaron abrumadoramente a este joven novato. Sun Yibin no se desanimó, consideró la discriminación que sufrió en la vida como su mejor maestro y usaría su perseverancia y trabajo duro para esforzarse por lograr la meta que deseaba. No había aulas, así que pedí prestados 50 yuanes a la sociedad de bienestar de la ciudad y compré un cobertizo con techo de paja en ruinas en la mitad de la montaña. Si no había mesas ni bancos, movía piedras cercanas y construía mesas y bancos de piedra con cal. Si los había No hay estudiantes, caminé a través de montañas y crestas para vivir allí. Las áreas montañosas circundantes invitaron a casi 60 estudiantes que abandonaron la escuela debido a la pobreza o reprobaron debido a las malas calificaciones; no había maestros, por lo que él enseñó todos los cursos solo. . Para permitir que los estudiantes estudiaran por la noche, los dividió en más de diez grupos de estudio según el área de vivienda familiar. Después de clase todas las tardes, cenó temprano, fue alrededor de la montaña para enseñar los "diferentes puntos" de estudio. grupo, y se fue a la oscuridad a altas horas de la noche. Vete a casa. Para convertir las chozas

con techo de paja en aulas con paredes de tierra, usó sus vacaciones de verano para caminar más de cien millas hasta el municipio de Fuli en el cruce de los condados de Rongxian, Weiyuan y Renshou para construir carreteras para que el equipo petrolero ahorrara dinero.

El trabajo duro tiene su recompensa. Finalmente, en octubre de 1965, el sonido de la lectura llegó desde la cabaña con techo de paja en la ladera de Huangjinggou; finalmente, confiando en la autosuficiencia, la cabaña con techo de paja se transformó en una estructura de ladrillo y madera, y se convirtió en cuatro aulas y dos oficinas. Li Fuming, un estudiante que fue enseñado por Sun Yibin y estudió aquí durante dos años en la escuela secundaria y un año en la escuela secundaria, aprobó el examen de ingreso a la universidad de 1977 antes de lo previsto y se convirtió en el primer estudiante universitario local. Sólo en 1977, 1978 y 1979, Sun Yibin envió a más de 60 estudiantes de primer año a colegios y universidades.

El amor es largo, vertiendo en el dolor del melocotón y la ciruela hay alegría.

Suhomlinsky dijo una vez: "Si no comprendes a un niño, su desarrollo intelectual, su pensamiento, intereses, pasatiempos, talentos, talentos y tendencias, no hay educación". Resumiendo la educación de Sun Yibin durante más de 30 años. La esencia de la experiencia es una palabra: ¡amor!

En una brumosa tarde de invierno, Chen Kunquan, un estudiante que estaba a punto de abandonar la escuela debido a su familia pobre, se despidió de su maestra llorando. El corazón de Sun Yibin tembló e inmediatamente decidió visitar su casa. El cielo estaba bajo y las nubes oscuras, el camino estaba

embarrado y ya era de noche cuando llegamos a la casa del estudiante. Los padres de Sun Yibin y Chen Kunquan tuvieron una conversación sincera durante cuatro horas. La madre de Chen aún negó con la cabeza: "La familia es pobre y a su padre no le importan las cosas. Realmente ya no puede soportarlo más. " Sun Yibin tenía lágrimas en los ojos y casi le dijo a Chen. Los padres suplicaron clemencia: "Superemos las dificultades juntos. No extrañes al niño..." Los verdaderos sentimientos finalmente conmovieron a los padres, y aceptaron dejar que el niño siga estudiando. Como a la mañana siguiente había clases temprano, el profesor Sun insistió en volver a la escuela. Los dos padres los enviaron fuera del pueblo con lágrimas en los ojos y los estudiantes se ahogaron en lágrimas durante todo el camino. Frente al viento frío y cortante y las antorchas parpadeantes, Sun Yibin y sus alumnos tropezaron con el escarpado acantilado, subiendo y subiendo todo el camino. Ya eran más de las 3 a. m. cuando regresaron a la escuela.

En la mente de la gente, los estudiantes destacados suelen ser favorecidos por todo tipo de personas. Pero los estudiantes comunes y corrientes, especialmente los de bajo rendimiento, sufren retrasos en el crecimiento y anemia mental porque no pueden disfrutar plenamente del sol y la lluvia. Sun Yibin, que conoce bien el verdadero significado del amor hacia los maestros, utilizó su "preferencia inversa" para despertar la autoestima dormida y entumecida de cada "bajo rendimiento" y hacerlos trabajar duro. Luo Sixheng era un estudiante autofinanciado que era conocido como un "mal" estudiante cuando ingresó a la escuela. A través de una observación cuidadosa, Sun Yibin decidió utilizar la siguiente educación de "cinco pasos" para salvarlo: el primer paso fue hacerse amigo de él y hacer todo lo posible para acercarse a él; el segundo paso fue usar una "lupa". "para encontrar los puntos brillantes en él; el tercer paso fue dejarlo participar en actividades grupales y calentarlo con una amistad colectiva; el cuarto paso es ayudarlo a aprender para que no "se convierta en una

audiencia" en clase; el El quinto paso es ayudarlo a recuperarse cuando esté frustrado y desanimado: levántese y siga adelante. La profunda preocupación y amor por él durante tres años ha derretido por completo el hielo de su corazón. Más tarde, fue admitido en la Academia de Vuelo de la Fuerza Aérea y ahora vuela el Silver Eagle surcando el cielo azul de la patria.

Sun Yibin cree que un buen maestro no solo debe preocuparse por los estudiantes en la escuela, sino también por el crecimiento de los estudiantes después de la graduación y convertirse en sus amigos y maestros para toda la vida. Por lo tanto, cuando llamen tarde en la noche para contarles sus frustraciones en la vida, el Maestro Sun los persuadirá seriamente a ser tolerantes y de mente abierta; cuando escriban cartas para hablar sobre los reveses de su carrera, el Maestro Sun los alentará con entusiasmo a enfrentarlos. los altibajos.La vida. Lo que conmueve a todos los estudiantes es que no importa cuántos años o décadas después de graduarse, sin importar si fue excelente o mediocre en sus estudios académicos, el Maestro Sun puede llamarlo inmediatamente por su nombre cuando se conocen por primera vez. ¿Cómo podría ser tan profundo este recuerdo si no tuviera un amor profundo por cada estudiante?

A los ojos de los estudiantes, el Maestro Sun es un padre profundo y estricto, una madre paciente y amorosa, un hermano mayor que brinda orientación y un amigo de corazón a corazón. También es un médico calificado que conoce las "condiciones" de los estudiantes. " bueno. Y puede recetar el medicamento adecuado y brindar un rescate oportuno. “Cada vez que encuentro contratiempos mientras sigo adelante/o sufro un dolor inesperado en mi corazón/tú siempre eliges el lenguaje con mayor intensidad/para calentar mi corazón solitario/y me insta a seguir adelante con un poder fuerte y obstinado.——Esto es un coagulante especial/Con él/mi construcción de conocimiento es particularmente fuerte." - La postal enviada por

el estudiante Chen Hong desde miles de kilómetros de distancia expresa la voz de todos los estudiantes.

Como profesora de clase, Sun Yibin también presta especial atención a mejorar la calidad general de los estudiantes. Los estudiantes disfrutan de excursiones, salidas de primavera, picnics y fiestas con fogatas; los grupos de interés extracurriculares de matemáticas y las actividades de ciencia y tecnología permiten a los estudiantes hacer su propio trabajo y ejercitar sus habilidades; los estudiantes organizan competencias como caligrafía, arte, fotografía, canto y baile, y Instrumentos musicales en sí mismos, que enriquecen y cultivan la vida.Tiene sentimiento. "El trabajo duro trae ramas fructíferas". Las clases dirigidas por Sun Yibin tienen un estilo recto y un buen estilo de estudio. Las clases han sido calificadas como clases avanzadas y ramas de la liga avanzada de la escuela, el condado, la ciudad y la provincia, y se han convertido en un estandarte. del condado y ciudad.

El mar no tiene límites, un barco se hace con un solo remo

Kalinin dijo una vez: "Por un lado, los profesores deben dar sus propias cosas y, por otro lado, deben absorber las cosas como una esponja". La razón por la que los profesores excelentes son "excelentes" es que pueden renovarse constantemente en la enseñanza. . Sun Yibin aprende enseñando, enseñando aprendiendo, aprendiendo enseñando y progresa constantemente, formando un estilo de enseñanza único.

Durante la "Revolución Cultural", aunque sus conocimientos eran inútiles, su deseo de estudiar siempre lo inspiró a estudiar por su cuenta con entusiasmo. Aunque Sun Yibin fue transferido a la Escuela Normal del Condado de Weiyuan en 1978, su

sentido de responsabilidad aún lo llevó a regresar los fines de semana a Huangjinggou, a decenas de millas de distancia, donde tenía demasiados sentimientos complejos, para enseñar física y química al nivel más alto de 1979. estudiantes de la escuela de forma voluntaria. Las tareas docentes multidisciplinarias y de alto nivel promovieron aún más su iniciativa y entusiasmo por el aprendizaje sistemático e integral. A finales de 1979, participó en el curso por correspondencia de matemáticas en la Universidad Normal de Nanchong. La gran carga de trabajo docente le impidió asistir muchas veces a clases presenciales, pero aún así logró excelentes resultados con una perseverancia asombrosa. En 1984, Sun Yibin fue transferido a la escuela secundaria Weiyuan. Por lo general, toma cursos de escuela primaria y secundaria en la escuela normal del condado de Weiyuan en el primer y segundo período, matemáticas de secundaria en la escuela secundaria de Weiyuan en el tercer y cuarto período, estadística de probabilidad y cálculo en la Universidad de Radio y Televisión por la tarde, y dos Clases en la escuela secundaria Weiyuan por la tarde, más de una hora de clase de tutoría. Cuando terminé de preparar mis lecciones y corregir mi tarea, ya era de noche. En ese momento, era el momento crítico cuando estaba a punto de graduarse de su curso por correspondencia. Se inspiró en las antiguas historias de "colgando la cabeza sobre una viga y haciendo que su punzón perforara el hueso" y "cortando una pared para robar la luz". Simplemente confió en el espíritu de "apretar" y "perforar" para Completar el examen con un promedio superior a 90 puntos en cada materia Estudios de pregrado por correspondencia. Sun Yibin cree que la mitad de los asuntos del mundo están motivados y forzados y que las dificultades pueden considerarse incentivos y persecuciones.

Durante décadas, Sun Yibin se ha adherido a la reforma docente, prestando atención a explorar y desarrollar los factores no intelectuales de los estudiantes, explicando las cosas en términos simples y enseñando a los estudiantes de

acuerdo con sus aptitudes. Como de costumbre, imparte tres niveles diferentes de ejercicios ABC en la misma clase, lo que permite a los estudiantes consolidar el mismo concepto y comprender el mismo principio desde diferentes ángulos. En su enseñanza, también infiltra nuevas perspectivas de la enseñanza moderna, compila y selecciona preguntas de aplicación que reflejan la industria, la agricultura, los logros científicos y tecnológicos y la información internacional, convirtiendo lo aburrido en interesante, permitiendo a los estudiantes aceptar nuevos conocimientos en una enseñanza agradable y mejorar. el pensamiento, el razonamiento, el cálculo y la aplicación de los estudiantes. La calidad de las matemáticas ha mejorado significativamente. Por ejemplo, el "ultrateleobjetivo" desarrollado por Qiu Hongyun utilizando principios matemáticos deducidos ganó el primer premio del Premio Provincial de Invención de Sichuan y el tercer premio del Premio Nacional. Posteriormente, ganó el primer premio de la "Copa Desafío" de la Universidad de Tsinghua. " y recibió el primer premio del Comité Central del Partido Comunista de China en diciembre de 1997. Informado por el canal de televisión Canal 1. Otro estudiante participó en el Campamento Nacional de Invierno de Matemáticas para Escuelas Secundarias como uno de los cinco representantes de la provincia de Sichuan. Cinco estudiantes de esta promoción fueron admitidos en la Universidad de Tsinghua y la Universidad de Pekín, y 50 estudiantes fueron admitidos en la universidad mediante admisión unificada. Entre ellos, el puntaje promedio en una sola materia de matemáticas supera el puntaje promedio provincial en más de 30 puntos.

El trabajo educativo y docente de Sun Yibin ha sido plenamente reconocido por los líderes a nivel de condado, ciudad, provincia y nacional. Cada título glorioso, cada certificado de honor de color rojo brillante y cada medalla brillante es la cristalización del arduo trabajo de Sun Yibin, y también es un reflejo del amor y el cuidado de un maestro

común por parte de los comités del partido y los gobiernos en todos los niveles. A lo largo de los años, por encargo de los comités de educación provinciales y municipales, ha dado conferencias y conferencias en la escuela secundaria No. 1 de Longchang, la escuela secundaria No. 2, la escuela secundaria remota Huangzhong, la escuela secundaria Luding y la escuela secundaria Kangding en áreas minoritarias en el pie de la montaña Erlang; la escuela secundaria clave ha brindado clases de observación y demostración para más de 1.000 profesores de matemáticas de secundaria; ha dado conferencias sobre cómo cultivar la calidad y capacidad matemática de los estudiantes para profesores de nueve prefecturas, ciudades y prefecturas, incluidas Fuling y Mianyang. y Universidad Normal de Sichuan. En julio de 1996 participó en el primer seminario sobre el hogar y el trabajo para profesores de jardinería de grado especial del país, celebrado en Chengde, Hebei. Como uno de los seis representantes que hablaron, intercambió experiencias y fue recibido por el Comité Nacional Consultivo Político del Pueblo Chino. Conferencia, la Comisión Estatal de Educación Qian Zhengying, Liu Bin y otros líderes lo recibieron cordialmente. Los expertos comentaron sobre él de esta manera: "El Sr. Sun Yibin tiene una memoria asombrosa. Sus informes académicos y sus actuaciones docentes en el aula demuestran plenamente sus conexiones verticales y horizontales y su dominio del conocimiento matemático en la escuela primaria, secundaria y universitaria, así como su profunda base en el conocimiento matemático y su profunda comprensión de la enseñanza de las matemáticas". Investigación dedicada y búsqueda persistente de la educación matemática".

El esfuerzo excesivo y la sobrecarga de trabajo a largo plazo han provocado que Sun Yibin, de más de 50 años, sufra diversas enfermedades. No recuerdo cuántas veces rechazó la solicitud del médico de ser hospitalizado, y no puedo contar cuántas veces sacó el tubo de infusión y caminó hasta el podio.

Después de treinta y tres años de arduo trabajo y treinta y tres años de arduo trabajo, Sun Yibin está utilizando sus propios esfuerzos para regar estas plántulas de la patria. ¡Cómo no sonreír sinceramente al ver los coloridos melocotones y ciruelas del jardín, y al escuchar las sentidas palabras de sus alumnos: "¡Gracias, el mejor maestro de mi vida"! "La vida es plena, sin remordimientos". En esta remota zona montañosa de Sichuan, Sun Yibin utilizó su perseverancia, su sabiduría y su amor para grabar tres palabras concisas y profundas en este monumento de la historia que nunca se desvanecerá. Una palabra: "maestro alma"!

Sección 3 Autocultivo del profesorado

Cultivarse significa correr sin parar, correr todos los días durante décadas. Sólo cultivando la luz del sol en el corazón pueden los maestros convertir su amor por los niños en actos de amor verdadero. La educación es un proceso largo y los profesores deben esperar pacientemente y pasar la vida practicando.

La cultivación es una búsqueda de la perfección. La cultivación es una búsqueda de la excelencia. La cultivación es una estrategia para la superación personal. La cultivación es el requisito interno de la verdad, la bondad y la belleza de la educación. Es la única manera de entender la "vida educativa".

Emerson tiene un dicho famoso: "La esencia de la cultivación es como el carácter humano, que en última instancia se reduce a la cuestión del sentimiento moral". La cultivación del maestro es en realidad una actividad espiritual interna de los maestros, y es una manera para que los maestros alcancen la auto-realización. superación y superación personal Enfoque básico. El crecimiento profesional de los docentes es inseparable de la autorreflexión y el autocultivo de los docentes. Sólo aquellos docentes que tienen una fuerte visión del autodesarrollo, están insatisfechos con el status quo, tienen el deseo y la capacidad de aprender durante toda la vida y realmente aprecian el encanto de la educación, pueden comprender verdaderamente los verdaderos sentimientos y significado de la educación a través de la práctica y cosechar. la felicidad y la alegría de la "vida educativa". Para convertirse en un docente tipo educador, todo docente debe pensar en grandes cuestiones y hacer pequeñas cosas, y debe llevar a cabo una autorreflexión desde las creencias educativas hasta los

comportamientos educativos, desde la imagen externa hasta las cualidades internas, desde las normas comunes hasta el estilo personal. Resumen, autoinnovación, partiendo de los detalles y mejorando gradualmente.

El cultivo de los maestros incluye muchos aspectos, pero aquí se analiza principalmente el cultivo de los sentimientos morales. Debido a que el sentimiento moral es diferente de otros aspectos, el noble sentimiento moral de un maestro depende en gran medida del autocultivo.

Como dice el refrán, se aprende el conocimiento, se aprende la capacidad y se cultiva la virtud. Los sentimientos morales de los profesores generalmente mejoran a través de dos canales: uno es la formación y el aprendizaje y el otro es el autocultivo. El primero es pasivo, a menudo antieconómico e ineficiente, porque el contenido de la formación está preestablecido por la institución, y este preajuste es universal y carece de individualidad, mientras que el segundo se adquiere completamente por iniciativa propia y puede expresar plenamente su personalidad y liberar su potencial. Superación personal.

1. Cultivo del carácter moral

La palabra "virtud" es un concepto filosófico que se originó en la antigua China, sin embargo, es raro que los documentos chinos antiguos utilicen la palabra "virtud" y no existe una definición clara. El término "virtud" se utilizó por primera vez en el "Libro de los ritos: Doctrina del medio", donde se dice que "por lo tanto, un caballero respeta la virtud y busca aprender", lo que significa que un caballero respeta la virtud y explora el conocimiento. La "virtud" aquí se refiere a la "naturaleza humana" a los ojos de los confucianos de esa época. El

"Diccionario de Ética" cree que la virtud "es una cualidad moral". El neoconfucianismo moderno también define la virtud como una cualidad moral, y algunos estudiosos utilizan la virtud y la moralidad como conceptos similares.

Diderot dijo: "La verdad, la bondad y la belleza son cualidades muy similares." Esta "similitud" hace razonable que se las agrupe en el conjunto de la virtud. A partir de esto, podemos organizar las ricas, coloridas y complejas connotaciones morales en tres virtudes principales, es decir, la virtud es la integración de la verdad, la bondad y la belleza. Algunas personas dicen que una persona no puede estar enferma si tiene algo y no puede ser virtuosa si le falta algo.

De ser así, ¿cuáles son las características de la ética de los docentes? Se puede resumir en tres palabras: “largo, ancho y alto”. En primer lugar, el efecto es largo: la duración de la ética de los profesores. Su influencia sobre los estudiantes en términos de calidad moral puede afectar a los estudiantes durante varios años, diez años, décadas o incluso toda la vida; el segundo es el amplio alcance de la demostración: la amplitud. de la ética de los docentes. Desde el nivel de conocimiento hasta el carácter moral, desde el conocimiento científico hasta la alfabetización humanística, desde la supervivencia hasta la comunicación interpersonal, desde el desarrollo intelectual hasta la salud física y mental, tiene una amplia gama de contenidos; en tercer lugar, los estándares son altos. el colmo de la ética docente. "Frente a la modernización, al mundo y al futuro", los docentes deben estar en la cima del rejuvenecimiento nacional y el desarrollo de la patria para formar un nuevo pueblo socialista.

El terremoto de Wenchuan de 2008 "conmocionó" a dos figuras de las noticias docentes, Tan Qianqiu y Fan Meizhong. Ante el desastre, Tan Qianqiu antepone la seguridad de los estudiantes, haciendo que la gente sienta el amor del maestro y

la brillantez de la humanidad. Fan Meizhong decidió huir ante el peligro, pero su "correr" perdió la moralidad de ser maestro y desafió el resultado moral del maestro. Si "Fan Paopao" no fuera un maestro, la gente no le pediría que salvara a otros primero; si el Maestro Fan no estuviera en clase, la gente no tendría derecho a pedirle que rescatara a los estudiantes; pero Fan Meizhong es un maestro, y se enfrentó La situación durante el tiempo de clase. Es un grupo de estudiantes. "Fan Paopao" aún no ha llegado a su fin y "Yang Gui" ha aparecido nuevamente (la indiferencia de Yang Jinggui hacia las peleas de los estudiantes en el aula que resultaron en muerte: el incidente de Yang Gui). ¿Por qué la gente no puede perdonar al maestro Fan Meizhong y al maestro Yang Jinggui? ¿Por qué algunos incidentes llaman la atención del público en cuanto están relacionados con los docentes? Porque el público tiene altas expectativas morales respecto de los docentes. Siempre se ha exigido que la ética de los profesores de las dinastías pasadas estuviera en el alto nivel de la ética social de esa época.

Los maestros no sólo deben predicar, sino también cultivar el taoísmo. Cultivar el Tao significa cultivar la ética del maestro a través de la introspección, la precaución, la corrección de errores y la integración del conocimiento y la acción. Como dice el refrán: "Si no trabajas duro durante un día, lo sabrás. Si no trabajas duro durante dos días, los demás lo sabrán. Si no trabajas duro durante tres días, todos lo sabrá." El "estudio" de los maestros incluye cultivar la ética de los maestros. A los maestros se les conoce comúnmente como los reyes de los niños, y realmente necesitan utilizar los estándares de los reyes para ser cuidadosos con su propia conducta. Por ejemplo, "cultivarse para respetar a los demás" y "cultivarse para consolar a los demás" son estándares de introspección para ser maestro.

[Reflexión del caso]

Cierta escuela secundaria tiene un estricto sistema y disciplina de trabajo y descanso para los estudiantes. Un domingo por la noche, tres niñas salieron sin pedir permiso y bebieron mucho con sus "amigas parlantes" y no regresaron a la escuela hasta después de la hora de acostarse prescrita por la escuela. De acuerdo con las regulaciones pertinentes de la escuela, ¡cada una de las tres niñas será registrada como ausente de clase! Hay que advertir sobre el ausentismo y la embriaguez, y en conjunto, y teniendo en cuenta los efectos adversos causados, las tres chicas deberían recibir al menos un demérito importante.

Las tres niñas explicaron en la escuela que ésta era su primera violación de la disciplina y que iban a encontrarse con viejos compañeros de fuera de la ciudad, hacía muchos días que no se veían y por eso bebían porque estaban felices. Pero no importa cómo lo expliquen, el sistema es para todos y el castigo aún debe cumplirse. En ese momento, una niña hizo una declaración casi amenazante a la escuela: "Si hay un castigo, lo admitiré, pero el día que se publique el informe del castigo, me suicidaré". Tal vez fue por la amenaza. tal vez fue para evitar problemas mayores. El colegio suspendió la investigación de este asunto y lo trató con mucha calma: aclarando el reglamento, olvidándose del asunto y dejando que el tiempo lo demostrara. Esta forma de manejar la situación realmente generó mucha discusión en la escuela, con aprobación y desaprobación, y la escuela espera utilizar el desempeño posterior de los estudiantes para ilustrar si esta decisión fue correcta o incorrecta.

Un año más tarde, una persona interesada descubrió que una de las niñas había recibido una beca de la escuela por primera vez; otra niña había desarrollado un gran interés por el chino, había leído extensamente los clásicos literarios y se había

dedicado a la creación de obras literarias; la tercera niña Si bien agradecieron a la escuela por "no hacer nada", las niñas trabajaron duro y se convirtieron en las únicas de su clase que podían recitar textos largos en inglés. A medida que pasa el tiempo, no han olvidado lo que pasó, la disciplina de la escuela y el perdón, la confianza y las expectativas de sus líderes y maestros al manejar este incidente. Se han convertido en ejecutores conscientes de la disciplina escolar.

Reflexión: En este caso, aunque la escuela adoptó de manera relativamente pasiva el perdón a los estudiantes, fue esencialmente una manifestación de cultivación, sin embargo, los resultados fueron gratificantes, y es obvio para todos que los logros de las tres niñas se han logrado. Los tres estudiantes discutieron las condiciones con la escuela, y la escuela también otorgó perdón en términos de condiciones y trato basado en el desempeño real de los estudiantes, y realmente estuvo a la altura de las expectativas. Las tres chicas no sólo corrigieron sus errores, sino que también consiguieron excelentes resultados y desempeñaron un papel ejemplar. Esto demuestra plenamente que el acto de cultivar la educación es en sí mismo una fuerza educativa. En la educación y la enseñanza, los profesores deben amar y ser responsables de los estudiantes, respetarlos, perdonar sus errores y deficiencias en el proceso de crecimiento, proteger su autoestima y entusiasmo y promover verdaderamente el desarrollo saludable de los estudiantes.

Una encuesta muestra que lo que más impresiona a los estudiantes acerca de los profesores a menudo no es el conocimiento impartido por los profesores, sino la actitud de los profesores como personas y como académicos: es la colisión espiritual entre estudiantes y profesores llena de encanto de personalidad o encanto de personalidad. Quizás el conocimiento sea propenso a cambiar de lo antiguo a lo nuevo, pero la ética y

la personalidad de un maestro siempre pueden dejar una huella eterna en la mente de los estudiantes.

En algunas escuelas, a veces es inevitable escuchar a los maestros hablar en privado sobre cierto maestro o líder de la escuela, tales como: “Mira su carácter moral”, “Él (ella) tiene un carácter moral tan pobre”. De hecho, este comentario es demasiado amplio y su referencia no está clara. Como docente, ¿"esa virtud" se refiere a la "virtud" en un entorno educativo o en un entorno no educativo? Porque la virtud del maestro es diferente de la virtud humana universal.

La moral docente es un código de conducta educativo relacionado con situaciones educativas. La moralidad docente siempre está directamente relacionada con la actitud del docente y la forma de tratar a los estudiantes, la educación y los colegas. La calidad de la moralidad de un docente siempre se refleja en su actitud y comportamiento hacia las cuestiones antes mencionadas. El rol profesional de los docentes determina que la moral docente requiera al menos bondad, amor, justicia, responsabilidad y otros componentes.

Esta es una historia real: un profesor de matemáticas de segundo grado de cierta escuela secundaria clave a menudo se burlaba de sus alumnos. Un día, debido a que sus estudiantes reprobaron una prueba unitaria (de hecho, la prueba, que originalmente tomó 2 horas para completarse, se vio obligada a completarse en 1 hora, y más de la mitad de los estudiantes reprobaron), frente a toda la clase, burlándose de los que fracasaron uno por uno. Le dijo al estudiante con la peor puntuación en la prueba unitaria: "¿Por qué eres tan estúpido? ¡Mis perros son mejores que tú!" En esta prueba, un cuadro de la clase (una niña) también suspendió y también fue brutalmente ridiculizada: "¿Están ¿Todavía eres un cuadro de clase? ¡Creo que eres un trapo!" A partir de entonces, esta delicada y hermosa niña fue apodada "trapo" por sus traviesos

compañeros de clase. ¡La “moralidad” de este maestro es una lástima! ¿Cual es la diferencia? La diferencia es que el trato a los estudiantes carece de la más básica bondad y perdón, por el contrario, es simplemente cruel e insultante.

【Iluminación del caso】

Cuenta la leyenda que un viejo maestro zen de la antigüedad caminaba una noche por el monasterio zen y vio una silla junto a la pared del monasterio. Inmediatamente comprendió que un monje había violado las reglas del templo y trepó por la pared para salir. El viejo maestro zen no dijo nada, caminó silenciosamente hacia la pared, movió la silla y se agachó en el lugar.

Menos de media hora después, oí un ruido fuera del muro. Después de un rato, un joven monje saltó el muro y saltó al patio en la oscuridad, pisando la espalda del viejo maestro zen. Cuando sus pies aterrizaron en el suelo, se dio cuenta de que lo que acababa de pisar no era una silla, sino su maestro. El pequeño monje de repente entró en pánico y se quedó sin palabras, tuvo que quedarse allí y esperar la reprimenda y el castigo del maestro.

Para sorpresa del pequeño monje, el maestro no lo regañó duramente, sino que le dijo en un tono muy tranquilo: "Hace frío en la noche, ve y ponte más ropa".

Iluminación: El maestro no castigó severamente al joven monje, sino que se preocupó por su bienestar, lo que sin duda conmovió al joven monje.Se puede decir que la educación en este momento fue más silenciosa que ruidosa. Estos efectos educativos no pueden lograrse sin entrenamiento mental.

2. Cultivo de la calidad

La vida humana ha pasado de la "primera naturaleza", que se basa puramente en la naturaleza y la "segunda naturaleza", que se basa en la sociedad real en la que viven los seres humanos, a la "segunda naturaleza", que se basa en la "sociedad virtual" proporcionada por el ciberespacio, extensión Tres Naturalezas. En el contexto de la nueva era, ¿cómo deberían los docentes cultivar su calidad? Algunas personas dicen que el ámbito de la vida de un maestro se puede dividir en cuatro niveles: el ámbito natural, el ámbito utilitario, el ámbito moral y el ámbito humano. Cuanto más elevado sea el ámbito de vida que persigue un maestro, mayor será el ámbito de vida de los estudiantes que cultiva.

reino natural. Si un maestro sólo actúa de acuerdo con su propia naturaleza y persigue tendencias sociales, entonces ese estado es un estado natural. Este es el estado más primitivo del ser humano y el primer estado del ser maestro. "Un caballero aprecia la virtud, mientras que un villano aprecia la tierra. Un caballero aprecia el castigo, mientras que un villano aprecia el favor." Confucio nos dijo que debemos restringir nuestra propia naturaleza y guiarnos a perseguir un reino superior.

Reino utilitario. Si el propósito de un docente al participar en actividades educativas y docentes es utilitario: enseñar para ganarse la vida, dar clases particulares a cambio de una remuneración, realizar exámenes de ingreso a la universidad para ganar premios, redactar artículos para un ascenso, etc., entonces su ámbito de vida es un ámbito utilitario. "Un caballero es una metáfora de la rectitud y un villano es una metáfora de las ganancias. Tal vez, como maestros, las personas deberían saber qué es apropiado y apropiado. Aunque este estado de ánimo no es del todo incorrecto, no es apropiado si lo es " sólo con fines de lucro".

ámbito moral. Si un maestro se da cuenta de que es miembro del frente educativo, conscientemente hace todo tipo de cosas para el crecimiento y desarrollo de sus alumnos, es responsable de ellos y todo lo que hace tiene significado moral, entonces su ámbito de vida se elevará a ámbito moral. Cuando se enfrente a padres y estudiantes, sea "benevolencia y rectitud como amigos, moralidad como maestro"; cuando el ámbito utilitario tenga ventaja, recuerde que "para la práctica de la moralidad, el mejor público es la propia conciencia de las personas".

reino humano. La educación es un tipo de trabajo que es a la vez altamente artístico y obviamente técnico y, como tecnología, debe medirse por su exquisitez y competencia. Sin embargo, para ser viable como arte, debe ser humano, viable y sostenible. Si un maestro puede darse cuenta de que hay un todo mayor más allá del maestro en su conjunto, es decir, la sociedad y la humanidad, y darse cuenta de que no sólo es un miembro del frente educativo, sino también un miembro de toda la sociedad y de toda la humanidad. , será conscientemente miembro de la sociedad y de la humanidad. Si hace varias cosas para el beneficio de los seres humanos y comprende su significado, entrará en un reino superior de la vida, es decir, el reino humano.

Durante mucho tiempo, la gente ha dividido el ámbito académico de los profesores en cuatro niveles: profesores mediocres, profesores estrictos, profesores famosos y maestros.

Un profesor mediocre. Él sólo sabe enseñar y no le importa educar a la gente, sólo enseña según el libro de texto. Ni estudiar la experiencia de sus predecesores, ni esforzarse por ser autónomo, y no hacer nada, lo que resulta en el efecto de "engañar a los demás". Este tipo de actitud académica es absolutamente inaceptable.

Maestro Yan. La educación y la enseñanza pueden tener visión de futuro, reconocer el camino seguido por sus predecesores, resumir la experiencia de sus predecesores, tratar la erudición con una actitud rigurosa y preocuparse por todos los aspectos del comportamiento de aprendizaje de los estudiantes, a fin de lograr el efecto de "maestros estrictos". "Hagan buenos discípulos", como dice el refrán, "El viento del oeste de anoche". Árboles verdes marchitos, subí solo al edificio alto y miré al otro lado de la carretera hacia el fin del mundo.

Maestro famoso. La educación y la enseñanza pueden ser reflexivas, diligentes, llenas de pasión y de unidad de conocimiento y acción. Trate los estudios académicos con un espíritu científico y cuide a los estudiantes como si fueran miembros de la familia: "Nunca me arrepentiré cuando mi ropa se ensanche cada vez más, pero me pondré demacrado debido a mi dolor". La mayoría de los discípulos de tales maestros son "mejores que sus maestros". Es muy difícil para un maestro así no ser famoso. Su buena reputación se extiende por todas partes y muchos estudiantes vienen aquí para aprender de él y aceptar con gusto sus enseñanzas.

Gran maestro. Sima Guang hizo esta distinción en "Zi Zhi Tong Jian": Una persona con virtud y talento es un santo, una persona con mayor virtud es un caballero, una persona con mayor talento que virtud es un villano, y una persona sin virtud es un tonto. De hecho, hay pocos santos y tontos, y hay más personas o con mayor virtud que talento, o con mayor talento que virtud. A falta de santos, es mejor educar a caballeros con mayor virtud que talento que educar villanos con mayor talento que virtud. El ámbito académico que deberían tener los docentes: "Para enseñar bien, primero debes leer; para enseñar bien, debes continuar leyendo y leyendo toda tu vida". Ésta es la descripción más concisa y verdadera de la erudición docente. Cheng Yi, un educador de la dinastía Song del Norte, creía que "es inútil enseñar todo en un día, y no es útil enseñar con un

conocimiento amplio"; Wang Shouren, un educador de la dinastía Ming, defendía que " hay que fomentarlo y el centro estar contento" para conseguir "la transformación natural en el tiempo"; Ye Shengtao cree que "los profesores no enseñan de forma integral, sino guiando e induciendo", y señala que "el el llamado papel dirigente de los profesores consiste en guiar e iluminar"; el Sr. Tao Xingzhi dijo que "el deber ineludible del profesor es cambiar, autotransformar y transformar a las personas". Desde este punto de vista, las celebridades de las dinastías pasadas tienen sus propios estándares para medir la erudición y la enseñanza de los docentes.

En las escuelas nos encontramos a menudo con este fenómeno: algunos profesores trabajan duro durante varios años, obtienen títulos profesionales y se vuelven famosos dentro de un cierto rango, luego pierden sus objetivos, no quieren progresar y poco a poco son alcanzados y superados por quienes los rodean. . Una vez despierto, es difícil ponerse al día. Los profesores excelentes "desaparecen de la multitud" en unos pocos años. Algunos profesores trabajan con diligencia, enseñan bien y tienen experiencia en enseñar a los estudiantes. Durante mucho tiempo han sido profesores clave, ganaron numerosos premios en clase e incluso se convirtieron en profesores especiales. El mundo exterior les ha proporcionado muchas plataformas, pero tienen "conocimientos" sobre su enseñanza "Por qué" pero no pueden decir un "por qué". "Está bien hacerlo, pero no está bien hablar de ello, y peor aún es escribirlo", diría él mismo y muchos otros. Conoce bien su labor educativa, pero le resulta difícil elevar su experiencia a un nivel teórico para que la gente pueda aprender mejor.

¿Cuáles son estas preguntas? ¡Falta de cultivo de la calidad docente! Para mejorarse a uno mismo, la clave es "el reino de la vida y la búsqueda", y el único camino es la "iluminación" y la práctica de la vida, no hay otro camino. Cultivo de actitudes (proactividad), cultivo de visión (guía de metas), cultivo físico y

mental (armonía y salud), cultivo mental (desarrollo para toda la vida) y cultivo emocional (armonía interpersonal). Sólo haciendo bien estos cultivos internos podremos convertirnos en una buena persona. maestro palacio.

【Demostración de caso】

Zhang Boling, un famoso educador de mi país, fundó sucesivamente la Universidad de Nankai, la escuela secundaria para niñas de Nankai y la escuela primaria de Nankai después de 1919. Presta gran atención a educar a los estudiantes sobre el civismo y la cortesía, y lo practica personalmente para dar un buen ejemplo a los demás.

Una vez, descubrió que los dedos de un estudiante estaban amarillentos por el humo, por lo que le aconsejó seriamente: "Fumar es perjudicial para el cuerpo, así que debes dejarlo". Inesperadamente, el estudiante no estaba un poco convencido y dijo en broma: "Entonces tú "No es perjudicial para el cuerpo?" Zhang Boling sonrió disculpándose ante la acusación del estudiante e inmediatamente pidió a sus compañeros de trabajo que trajeran todos sus cigarrillos y los destruyeran en público. También rompió el tallo de su amado bolsa de cigarrillos que había usado durante muchos años y dijo con sinceridad: "A partir de ahora, mis compañeros y yo dejaremos de fumar juntos". Efectivamente, nunca volvió a fumar después de eso.

Demostración: Los docentes que han fumado saben que dejar de fumar no es fácil, cabe decir que es muy doloroso. Zhang Boling, un famoso educador, es un modelo a seguir para los demás y dejó de fumar resueltamente, lo cual es admirable. Vale la pena aprender de los profesores que todavía fuman.

3. Cultivo de la imagen

Desde la antigüedad hasta el presente, los profesores han sido la encarnación de la civilización social y el portavoz de la imagen moral. La imagen encantadora de los profesores refleja su buena perspectiva mental y su alto conocimiento cultural. La imagen incluye la apariencia interior y exterior de una persona, que se refleja en el cuerpo, la apariencia, la salud, la postura, el comportamiento, la vestimenta, el temperamento, el conocimiento, etc. La imagen de los profesores afectará sutilmente al futuro de los estudiantes.

Ropa adecuada. Mark Twain dijo una vez: "La ropa construye a una persona, y una persona descuidada no tiene influencia en la sociedad." Robert Pound también dijo: "La ropa es una herramienta visual. Puedes usarla para lograr tus objetivos. La exhibición general de la ropa, el cuerpo , rostro y actitud te abren la puerta al triunfo y la victoria, y tu apariencia transmite tu autoridad, credibilidad y popularidad al mundo ". La función más importante de la vestimenta de los maestros es mejorar su influencia en los estudiantes. Contagiosa.

Enfréntalo con una sonrisa. "Niños, ¿quieren hablar con el maestro con sus ojos? ¿Quieren ver los elogios y el aliento en los ojos del maestro?" "Sé que en este momento, los niños que se atreven a mirar al maestro y comunicarse con el Los ojos del maestro son los niños más seguros. ". "Niños, tendré contacto visual con ustedes en cada clase de ahora en adelante. ¡Mientras ustedes y yo nos miremos, sabrán que los aprecio y los aliento! "La sonrisa del docente es un recurso educativo importante y un poder educativo.

Una sonrisa es atención, hace que las personas sientan que tienen un lugar en su corazón; una sonrisa es aprobación, da afirmación a las personas sin exagerar; una sonrisa es amistad, indica que no hay distancia psicológica entre nosotros; una

sonrisa es aliento, expresa que podemos trabajar juntos; una sonrisa es cariño, como si dijera "cómo estás" a los demás; una sonrisa es tolerancia, como si dijera "está bien" a los demás. Los maestros enfrentan a los estudiantes con una sonrisa, lo que puede brindarles un ambiente interpersonal relajado para la interacción maestro-alumno y hacer que los estudiantes sientan la comprensión, el cuidado, la tolerancia y el aliento del maestro. La sonrisa del maestro es un estimulante para los estudiantes tímidos, dándoles un estímulo audaz para expresarse; la sonrisa del maestro es un sedante para los estudiantes extrovertidos y activos, dándoles un recordatorio oportuno de que necesitan controlar y autodisciplinar sus palabras y acciones. En el trabajo docente, la sonrisa del maestro puede animar la atmósfera, activar el pensamiento de los estudiantes y activar las emociones de los estudiantes; en el trabajo de educación moral, la sonrisa del maestro es una comprensión y tolerancia del mal comportamiento, que puede despertar la autoestima de los estudiantes. reflexión y despertar; es un estímulo para el buen comportamiento. y los elogios pueden motivar a los estudiantes a continuar trabajando duro y progresar.

Hermoso lenguaje. El lenguaje de los profesores es el lenguaje más bello del ser humano. La cadencia es la belleza rítmica del lenguaje del maestro; el humor es la belleza ingeniosa del lenguaje del maestro; la riqueza de la voz y la emoción es la belleza emocional del lenguaje del maestro; la lógica rigurosa es la belleza racional del lenguaje del maestro, y la iluminación del alma es la belleza moral del lenguaje del maestro. Un antiguo dicho griego dice: "La necedad siempre surge cuando la lengua viaja más rápido que la mente".

El primer componente de la ontología del contenido del lenguaje del profesor es la "razón": por un lado, la razón se refiere a tener temas de conocimiento o temas ideológicos, o principios y temas, y por otro lado, se refiere a la lógica y las

formas de pensar. El segundo componente de la ontología del contenido del lenguaje del profesor es la "emoción": por un lado, la emoción se refiere a la expresión de situaciones, tramas y emociones, lo que es la llamada "incorporación de la razón a la emoción"; por otro lado , se refiere a la penetración de valores fundamentales, ricos en emociones, actitudes y valores.

Buenos hábitos. Confucio dijo: "Los pequeños éxitos son como la naturaleza, y los hábitos son como la naturaleza". "Cihai" explica los hábitos como: "Consolidados y convertidos en acciones necesarias debido a la repetición o la práctica repetida", "Refiriéndose a la práctica continua, ha podido adaptarse". a nuevas situaciones." Los hábitos de los profesores son el estilo de vida educativo personal de los profesores y una forma relativamente fija y consistente de comportamiento educativo formado por los profesores en el escenario educativo. En la superficie, los hábitos de los docentes son una representación del comportamiento educativo; internamente, los hábitos de los docentes son un reflejo de los conceptos y el pensamiento educativos. Un buen maestro debe desarrollar buenos hábitos educativos y de conducta docente. Si está acostumbrado a criticar a los estudiantes, el resultado acumulado será la oposición y la rebelión de los estudiantes; si está acostumbrado a culpar a los estudiantes, el resultado acumulado será los fracasos y retrocesos de los estudiantes. .

【Iluminación del caso】

Una tarde, un grupo de niños de sexto grado jugaba baloncesto en el patio de recreo y la batalla fue feroz. De repente, el Estudiante Z y el Estudiante C salieron corriendo de la multitud y comenzaron a darse puñetazos y patadas con un impulso feroz. Al ver esto, un profesor se detuvo a diez metros de distancia y los miró con frialdad. Probablemente el

compañero Z también vio el comportamiento del maestro y lentamente detuvo su enojado "rugido". Cuando se acercaron, la maestra observó sus acciones en silencio hasta que ambos bajaron la cabeza, y luego la maestra comenzó a hablar: "¡Miren cómo se veían ustedes dos hace un momento, parece que quieren comerse el uno al otro! ¿Quieres?" ¿Presumir ante todos los compañeros de la escuela? ¿Organizar un partido de exhibición frente a nosotros? Los dos estudiantes bajaron la cabeza y dijeron "no" con las caras rojas.

Al ver que el calor estaba encendido, el profesor preguntó a los dos alumnos: "Es normal que se produzcan colisiones y pérdidas mientras se juega. No daría lugar a una pelea. Sería indigno de un jugador estrella y perder la cara frente al ¡Compañeros de clase! No continuaré con el caso ahora". ¿Quién tiene razón y quién no? Sólo quiero preguntar: ¿deberían encargarse de este asunto ustedes mismos o debería encargarme yo? Se miraron y dijeron: "¡Manéjelo!". usted mismo." Entonces el maestro les pidió que discutieran cómo manejarlo, y ellos estuvieron de acuerdo. Luego informen al maestro. Cinco minutos después, se dieron la mano y se reconciliaron. Todo tardó menos de 20 minutos en procesarse.

Análisis: Las razones para el mejor manejo de este incidente de conflicto estudiantil son: primero, la velocidad de resolución del problema es rápida; segundo, los estudiantes tienen una mejor comprensión de su propio comportamiento; tercero, el conflicto se deja en manos de las dos partes involucradas. en el conflicto para resolverlo por sí mismos Desarrollar la capacidad de resolución de problemas y resolución de problemas de los estudiantes. La capacidad del profesor para adoptar este enfoque exitoso proviene sin duda de su práctica.

Reflexionando sobre el pasado, cuando algunos profesores se enfrentaban a este tipo de problemas, siempre preguntaban

quién dio el primer paso para identificar quién tenía razón y quién no, pero no sabían que de esta manera, los propios profesores se sentían atraídos sin saberlo. En el vórtice del conflicto, los estudiantes se pasan la pelota unos a otros, se culpan unos a otros y no piensan desde la perspectiva de sus propias responsabilidades, por lo que hacen y hacen preguntas, pero no pueden obtener una respuesta clara. Las cosas tienden a complicarse cada vez más, lo que no sólo afecta el prestigio del docente sino que también involucra mucha energía. Para desatar la campana, hay que atarla. Dado que los estudiantes viven y estudian juntos, los conflictos entre estudiantes son inevitables. La clave es educar a los estudiantes sobre cómo enfrentar los conflictos, cómo manejarlos y cómo evitarlos. El papel de los profesores en el manejo de los conflictos de los estudiantes no es el de árbitro, sino el de guía, que les permite afrontar ellos mismos los conflictos, analizar las consecuencias y reflexionar sobre sus propias responsabilidades en el incidente. Sólo de esta manera se podrá mejorar realmente la capacidad de resolución de problemas de los estudiantes y reducir fundamentalmente la aparición de conflictos.

【Representante típico】

Aprender, pensar, investigar y actuar - Yu Yongzheng

[Perfil del personaje] Yu Yongzheng, nacido en la ciudad de Laiyang, provincia de Shandong en 1941, es un maestro de nivel especial de fama nacional, director de la Oficina de Enseñanza e Investigación del distrito de Gulou, ciudad de Xuzhou, provincia de Jiangsu, y el primer maestro famoso lanzado por el "Plan Maestro de Maestros del Proyecto Jardinero Cruzado del Siglo" del Ministerio de Educación Nacional. En 1990, la Televisión Educativa de China filmó tres episodios de una serie de televisión que informaba sobre el experimento de reforma

educativa de composición "Entrenamiento en la expresión y la comunicación del habla" de Yu Yongzheng; en agosto de 1995, fue nombrado "Experto Nacional con Contribuciones Destacadas" y disfrutó de subsidios gubernamentales especiales emitidos por Consejo de Estado; en diciembre de 1992, el Ministerio de Educación celebró un "Seminario de Enseñanza de Chino Yu Yongzheng" especial en Nanjing para promover su método de enseñanza "quíntuple" (énfasis en el interés, énfasis en la percepción, énfasis en la acumulación, énfasis en la transferencia). , énfasis en hábitos), que es un nuevo El primer seminario de enseñanza organizado por el Ministerio de Educación para individuos desde la fundación de China; fue nombrado Modelo Educativo de la Provincia de Jiangsu en 2001 y ganó la Medalla Nacional del Trabajo del Primero de Mayo en 2002.

Como el primer maestro famoso lanzado a nivel nacional por el Ministerio de Educación en el "Proyecto Jardinero Trans-Century", la enseñanza en el aula del famoso maestro de grado especial Yu Yongzheng siempre está llena de clímax, la atmósfera es cálida y los estudiantes se sienten como una brisa primaveral. No sólo entran en un reino de iluminación a través de una investigación independiente, sino que también produce un sentimiento de alegría, excitación e incluso refresco en el espíritu.

El maestro Yu Yongzheng toma el "amor" como punto de apoyo, la "emoción" como vínculo, el "interés" como atmósfera y la "belleza" como medio, centrándose en la enseñanza "nueva", "viva" y "real", y Creando "dudas" La Ilustración ha desencadenado una ola de clímax en la enseñanza en las aulas.

"Viejo travieso" Yu Yongzheng

"En mi opinión, no solo eres un buen maestro, sino también un buen amigo. Eres amable y amable. Cuando tomé tu clase por primera vez, no te tenía miedo, en absoluto. Nunca lo tendré". "Te tengo miedo. Te olvidaré, un gran amigo con una personalidad activa, de mente abierta y vivaz." - Este es un pasaje de una carta escrita por un estudiante llamado Zhang Jie a Yu Yongzheng antes de graduarse.

A lo largo de los años, casi todos los comentarios escritos por los estudiantes sobre él incluyen palabras como "amable y amable". Sin embargo, Yu Yongzheng, que era nuevo en la enseñanza, alguna vez fue considerado un "mal maestro" que "golpeaba a la gente" en la mente de los estudiantes.

El 1 de septiembre de 1962, Yu Yongzheng, quien ingresó al aula de tercer grado (2) de la escuela infantil Xuzhou Porter el primer día, hizo algo que se consideró "algo malo" a los ojos de los estudiantes antes de ir a clase: mataron a dos combatientes y sacaron al niño del aula. Durante el mes siguiente, lo obligaron a ponerse de pie y golpear con tiza... Casi dependía de estos métodos para mantener el orden en la clase. Hasta que un día, un niño atónito le gritó: "¡Maestro, golpéame!".

Fue este rugido lo que lo despertó de su ira. Comenzó a reflexionar sobre sí mismo: predicar a los estudiantes con la cara seria sólo puede distanciarlo de los estudiantes.

Los ojos de un niño son los más claros y brillantes y, en palabras de Yongzheng, son "un espejo para entenderse a uno mismo". Poco a poco se dio cuenta de una verdad: los profesores deben agacharse para mirar a los estudiantes: "Arrodillarse para mirar a los estudiantes, para que podamos acercarnos a los estudiantes, comprenderlos e integrarnos con los estudiantes".

Después de enseñar durante más de 40 años, cuando su hija estaba a punto de entrar al altar sagrado, Yu Yongzheng le dio 20 consejos, todos los cuales expresaban el mismo concepto: "amar a los niños". El amor de Yu Yongzheng por los estudiantes ha penetrado poco a poco cada detalle de su enseñanza en el aula a medida que han pasado los años.

"De alguna manera, siempre me gusta asociar al Maestro Yu con el 'viejo travieso'." El maestro Li Hai de la escuela primaria central de Zhucao en la zona de desarrollo de Lianyungang, provincia de Jiangsu, escuchó recientemente la clase del maestro Yu y suspiró desde el fondo de su corazón. Habló vívidamente sobre el maestro Yu en clase:

¿No? Verás, no tiene aires de dignidad como profesor en clase, es como un niño grande: mira, en "El zorro finge ser el tigre", el profesor Yu se convierte en el tigre que "mira a su alrededor, medio creyendo". , y grita enojado: "Yo tampoco he llegado a la edad de jubilación y no he cometido ningún error, entonces ¿por qué deberían despedirme?" ¡Qué interesante!

En "Lotus", el hombre de 60 años vuelve a bailar con gracia. Sólo sé que sabe cantar bien la Ópera de Pekín, pero ¿quién habría pensado que tiene esa habilidad? Tan pronto como estuvo entre los niños, se volvió como el "viejo travieso", y todo salió mal. Sin embargo, los niños prefieren que él los lleve al mágico palacio de la lengua y el arte chinos.

"¿No es este tipo de aula el tipo de aula por el que nos hemos esforzado?", Dijo el maestro Li Hai.

Este es Yu Yongzheng, quien siempre mantiene su inocencia infantil. No sólo tiene un profundo conocimiento del verdadero significado de la enseñanza china, sino que también tiene una visión del mundo espiritual de los estudiantes y derrama su amor en ellos. Entiende a los niños, los estudia, canta, baila, se

alegra y se entristece con los alumnos, es a la vez maestro y buen amigo de los alumnos.

"Pensador" Yu Yongzheng

El anfitrión que invitó a alguien a cenar olvidó que el héroe de esta broma era Yu Yongzheng. Un año, "Primary School Chinese Teaching" publicó un largo informe sobre él escrito por Zhang Qing y otros. Para expresarles su gratitud, fijó la hora y el lugar del banquete y notificó a Zhang Qing y a otros. Todos los amigos llegaron felices al banquete a tiempo, pero esperaron hasta las 8 de la noche. La casa de Yu Yongzheng estaba lejos del hotel y no había teléfono en casa en ese momento. Al final, todos no pudieron evitar comer primero. En cuanto a Yu Yongzheng, estaba en casa pensando en escribir un trabajo docente. Debido a que no estaba seguro de uno de los datos, pasadas las 9 horas, acudió a la casa del director de docencia e investigación para preguntar. La esposa del director de docencia e investigación abrió los ojos en shock al verlo: "¡Tú! ¿No lo tratas como a un invitado esta noche?"

A Yu Yongzheng le sucede a menudo el olvido, pero lo desconcertante es que no importa a qué clase de estudiantes enseñe, puede recordar los nombres de cada estudiante de la clase en muy poco tiempo; cuando se trata de enseñanza de chino, puede decir el contenido. del texto casualmente.

Resultó que su cabeza estaba llena de pensamientos sobre cómo dar clases de chino todos los días. Con este fin, su amigo Zhang Qing le escribió un pareado. La primera línea: También olvido esto y aquello, pero no lo olvido en clase. La segunda línea es: Esto también es largo, eso también es largo, y el idioma chino es el más largo.

"¿Cómo puedo convertirme en un excelente maestro?" Muchos profesores jóvenes que lo adoraban como maestro le han hecho esta pregunta.

Nunca habla de grandes principios y siempre responde así: "Tengo cuatro hábitos y un pasatiempo. Cuatro hábitos: primero, el hábito de leer. Debes leer el periódico, las publicaciones periódicas que pides y los buenos libros. debes recordar las cosas maravillosas que lees; el segundo es el hábito de mirar y escuchar, debes mirar "News Network" de CCTV todas las noches y debes escuchar el programa "News and Capital Newspaper Digest" de la Estación Popular Central de Radiodifusión de China. todas las mañanas; el tercero es observar y escuchar. El hábito de pensar y tener una gran curiosidad; el cuarto es el hábito de 'escribir como escritura'. Un hobby es cantar la Ópera de Pekín".

Esto parece una respuesta incorrecta, pero en realidad es una advertencia para todos: las personas maduran en el pensamiento y la enseñanza también se perfecciona en el pensamiento.

"El cocinero" Yu Yongzheng

A lo largo de los años, mientras muchos profesores de chino han hablado de análisis tediosos, como ideas centrales y niveles de párrafos, las clases de Yu Yongzheng siempre han utilizado materiales didácticos en vivo y palabras y oraciones cuidadosamente construidas para mantener a los estudiantes interesados.

Hay un texto en tercer grado llamado "Hidroavión", en el que los estudiantes deben formar oraciones usando "en última instancia". Cuando Yu Yongzheng habló sobre este contenido, hizo un ingenioso diseño de enseñanza:

Primero, permita que los estudiantes lean la oración: "La pequeña gaviota pensó: He visto todo tipo de barcos de carga y de pasajeros, pero nunca he visto este tipo de barco con alas. Está decidido a ver qué pasa". Pidió a los estudiantes que hablaran sobre cosas que encuentro en mi vida y que quiero “ver hasta el final”. Después de que los estudiantes terminaron de hablar, borró "mirar" y lo reemplazó con "preguntar" y "explorar" sucesivamente, pidiendo a los estudiantes que hablaran sobre las cosas que encontraron en la vida y que debían "pedir" e "investigar".

El pensamiento de los estudiantes se fue activando gradualmente y sus discursos fueron animados y emocionantes. A continuación, Yu Yongzheng mostró una oración como esta: "¿Este tipo de cosas ahorra combustible?" Deje que los estudiantes comprendan el significado de "después de todo" en esta oración. Cuando los estudiantes conocen el "resultado" aquí y hablan sobre "cuestionar" e "investigar", les pide que formen oraciones imitando los ejemplos. Finalmente, guió a los estudiantes a escribir un párrafo sobre el tema "dinosaurios" o "alienígenas", utilizando dos "hechos", uno que indica el resultado y el otro que indica la investigación...

En un ambiente relajado y agradable, en una sola clase, los estudiantes recibieron una sólida formación en comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Las más de 350 páginas de "Excelentes registros de la enseñanza del chino de Yu Yongzheng" son registros verdaderos de su experiencia.

La gente suele utilizar la frase "el cocinero cocina la vaca con facilidad" para describir un nivel extremadamente alto de habilidad. Algunas personas dicen que se compara a Yu Yongzheng con el "cocinero" de la enseñanza china, lo cual no es de ninguna manera una exageración.

"Libro de texto" Yu Yongzheng

Alguien le preguntó a Yu Yongzheng: "¿Cuál es tu mayor sentimiento después de convertirte en un maestro especial?"

Dijo: "El sentimiento más grande es que debería ser un libro de texto con una gran palabra 'humano' escrita".

En su opinión, cuando los estudiantes abren suavemente la primera página del libro de lengua china con sus manos jóvenes, también abren la primera página del libro del "maestro". Por lo tanto, siempre se exige a sí mismo escribir constantemente contenido nuevo para sí mismo, por un lado, y por otro lado, se exige constantemente revisar las partes que ha escrito en el pasado.

Antes de impartir la lección "Bebés elefantes en Bangkok", recopiló mucha información. Permítanme empezar diciendo que Bangkok es una ciudad con flores que florecen durante todo el año y paisajes encantadores. Es la ciudad con el nombre más largo del mundo. Su nombre completo en transliteración china es "Gongtaifu Mahanakun Bentawa..." Contuvo la respiración y leyó 40 palabras. Los estudiantes se rieron. Para poder pronunciar estos 40 caracteres con fluidez, los practicó innumerables veces antes de clase.

Muchos años después, cuando los alumnos crecen, suelen recordar las clases del profesor y algunos pueden incluso reproducir sus expresiones, movimientos y lenguaje de entonces. Se puede ver que si el libro "Profesor" es más informativo e interesante, los estudiantes disfrutarán leyéndolo.

Sin embargo, según Yu Yongzheng, no basta con que un libro sea informativo. Lo que más valoran los chinos es el "Tao". Como dice el refrán, "los artículos transmiten el Tao" y "la educación superior sirve como maestro y la rectitud como modelo". Cada vez que la clase limpia, él trabaja con los

estudiantes como un "soldado común"; cuando encuentra trozos de papel debajo de los escritorios de los estudiantes, siempre se acerca silenciosamente y se inclina para recogerlos. Siempre escribe su libro desde los dos aspectos de "aprendizaje" y "cuerpo".

"Estudiar el arte de enseñar" Yu Yongzheng

En sus 40 años de carrera educativa, la investigación de Yu Yongzheng sobre el arte de enseñar nunca se ha detenido ni un momento y nunca está satisfecho. Vea sus ideas únicas:

El arte de enseñar surge de captar con precisión los materiales didácticos y es el arte de manejarlos, esto es seguro. Sin embargo, a menudo se dan situaciones en el aula: los planes de estudio cuidadosamente diseñados a menudo no se pueden implementar sin problemas, o son interrumpidos por estudiantes traviesos, lo que no sólo interrumpe su plan, sino que también altera su estado de ánimo; o los estudiantes se niegan a "cooperar". ”, provocando que el presumido diseño “encallara”.

La práctica y el pensamiento continuo me hicieron comprender gradualmente que para hacer de la enseñanza un verdadero arte, debemos estudiar a los estudiantes. El arte de la ópera es un arte de la autoexpresión, mientras que el arte de la enseñanza es creado y completado por profesores y estudiantes juntos. Además, la maravilla de la enseñanza en el aula a menudo no es (o básicamente no) maravillosa debido al maestro, sino porque de los estudiantes Maravilloso y maravilloso. En muchos casos, el aplauso no es para los profesores, sino para los estudiantes.

Los estudiantes a los que nos enfrentamos no son focos de conocimiento ni robots, sino personas de carne, hueso y

emociones. Los estudiantes están vivos. No sólo necesitan conocimiento, sino también comprensión, respeto, afirmación y aliento. Específico para lo que cada persona más necesita, esto requiere observación y comprensión del maestro, y contacto y comunicación estrechos con los estudiantes. Las cosas comunes son las mismas, es decir, todos deben entenderlas y respetarlas. No basta con decir "amar a los estudiantes" en general, porque "amor" es relativamente abstracto. Para los estudiantes lo más importante es comprender, sin comprensión no hay verdadero amor, porque "el amor es otro nombre de la comprensión" (Tagore).

Una vez, el respetado maestro Si Xia enseñó "Agua potable de cuervo". En clase, le pidió a un niño que leyera el texto, pero él no lo leyó bien. El maestro Si enderezó el pañuelo rojo que estaba inclinado hacia un lado de su cuello y dijo: "No importa si lo lees mal. Inténtalo de nuevo". El niño ya no estaba nervioso y ganó confianza. Leyó correcta y fluidamente el segunda vez. El cuidado aquí viene de la comprensión, frente a toda la clase y a tantos profesores escuchando la clase, es normal que el niño esté nervioso, y es normal que el pañuelo rojo quede torcido hasta la nuca, porque Está sólo en primer grado. Sin esta comprensión, por supuesto, no existiría el cariñoso consuelo, el aliento y el gesto de "llevar un pañuelo rojo" del maestro Si.

Le enseñé a un estudiante llamado Zhang Bin que tenía malos resultados en chino. Después de escribirlo en silencio, ¡tenía toda la razón! ¡Para él, fue algo sin precedentes! Así que lo elogié mucho y desde entonces prestó gran atención a la escritura. Su nivel de composición es aún más mediocre. Cuando estaba en tercer grado, una vez, su composición no solo se equivocó en una palabra, sino que tampoco dejó que el maestro tocara una palabra, fue muy suave (aunque solo escribió tres o cuatro líneas), así que dibujé líneas onduladas rojas en todo el artículo y lo escribió en público. Lea su ensayo. Dije: "La próxima vez, si Zhang Bin es bueno en cada palabra de

su composición y escribe con fluidez, toda la clase cantará una canción para él". Zhang Bin estaba emocionado, escuchó con atención, se concentró en su composición y nunca tomó una palabra. descanso durante la clase. "¡Esta vez la composición es correcta en cada palabra, está escrita con fluidez y la extensión ha aumentado mucho!", les anuncié a los estudiantes durante la segunda revisión. Los compañeros lo aplaudieron. Luego le cantamos una canción encargada por Zhang Bin. Zhang Bin estaba muy emocionado y los estudiantes también estaban felices por él. A partir de entonces, Zhang Bin trabajó duro cada vez que escribió un ensayo, aunque su progreso fue muy lento. Solo escribo tres o cuatro líneas en mi composición, ¿es digno de elogio solo porque no hay errores tipográficos y la escritura es fluida? valer. Porque para Zhang Bin, es un gran progreso. Comprender es reconocer y respetar las diferencias; comprender es descubrir que hoy solo puede levantar una barra de 50 kilogramos, pero hoy ha logrado un pequeño avance al levantar un peso de 50,01 kilogramos, y afirmarlo y alentarlo. Porque este progreso no le resulta fácil. El educador alemán Di Stowei dijo: "La esencia del arte de enseñar no reside en la capacidad de enseñar, sino en motivar, despertar e inspirar".

Zhang Weiwei es una niña con malas calificaciones en matemáticas. Ella volvió a reprobar una pequeña prueba, pero aún así la elogié frente a toda la clase porque esta vez obtuvo 10 puntos más que la última vez, ¡lo cual es un gran progreso! Y dije: "Cuando estaba en la escuela primaria, muchas veces suspendía los exámenes de matemáticas". Una vez, mientras escribía una composición, el borrador de mi compañera de escritorio cayó al suelo. Ella lo notó, lo recogió silenciosamente y lo puso en la mesa. mesa, pero su compañero de escritorio Ding Ling no tenía idea en absoluto. Me acerqué a Zhang Weiwei y le susurré: "Gracias en nombre de Ding Ling". La salida de clase estaba a punto de terminar, así que "me acerqué" al asunto y lo conté solemnemente frente a toda la clase. Dije emocionado: "¡Qué buen compañero de clase!" El

cerebro humano necesita emociones para nutrirse, y el cerebro de los estudiantes necesita las buenas emociones del maestro para nutrirse.

Una vez le enseñé a "Mi tío, el Sr. Lu Xun". Uno de mis compañeros me preguntó qué significaba estar "templado". Tan pronto como terminó de hablar, algunos estudiantes se rieron. Esta sonrisa era obviamente sarcástica. Tuve una idea y dije: "Es una buena pregunta. Este compañero quiere poner a prueba nuestra comprensión y nuestra imaginación. Por favor, imagine cómo será la 'cara curtida' del cochero". "Entonces escríbalo". Las palabras abstractas formaron una imagen viva en la mente de cada estudiante y luego formaron un texto vívido. La representación que hicieron los estudiantes del rostro curtido del cochero fue vívida y profunda. Los párrafos de texto explican vívida y vívidamente el significado de "templado". A partir de entonces, cada vez que impartí esta lección mantuve ese vínculo que combinaba orgánicamente lectura y escritura, lo cual fue afirmado por los profesores que asistieron a la clase.

Si no puedo entender el corazón del compañero que hizo la pregunta y hablar desde su punto de vista, ¿qué le pasará? Incluso si le explicara y le diera una respuesta conceptual a su pregunta, ¿el ridículo de los estudiantes individuales arrojaría una sombra persistente en su mente?

Una vez, en una clase de lectura, un compañero me insinuó: Su compañero de escritorio se quedó dormido. Inmediatamente le hice una señal para que no lo despertara y lo dejara dormir. En lugar de dejarlo escuchar confundido, es mejor dejarlo dormir lo suficiente, recargar energías y enseñarle bien las siguientes lecciones. Al mismo tiempo, bajé mi voz de conferencia.

Nunca critico a los estudiantes que llegan tarde a clase. Porque una vez que llegué tarde cuando era joven, no me

atrevía a cruzar la puerta de la escuela, y mucho menos entrar al salón de clases. Prefiero faltar a la escuela. ¿A qué le temes? Tengo miedo de que el profesor me critique y tengo miedo de quedar mal. Les dije a los estudiantes: "Llegan tarde. ¡Cuánto coraje se necesita para atreverse a gritar 'informe' afuera de la puerta del salón de clases!" No solo dije eso, sino que también les dediqué a los compañeros que llegaban tarde una sonrisa comprensiva.

Recuerdo que Suhomlinsky dijo: "Sólo aquellos que nunca olvidan que una vez fueron niños pueden convertirse en verdaderos maestros." Sólo aquellos que no olvidan que una vez fueron niños pueden entender a los niños. Sólo comprendiendo a los niños puede el amor ser concreto y rico, omnipresente y lleno de calidez entre profesores y alumnos y entre alumnos. Sólo comprendiendo y respetando a los niños puede haber democracia en el aula y estar llena de interés. Sólo el plan de enseñanza cuidadosamente diseñado por el maestro puede implementarse sin problemas y estimular enormemente el potencial de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea fácil y efectivo, y haciendo La enseñanza en el aula es más agradable.

El arte de enseñar es el arte de manejar los materiales didácticos, y también es el arte de tratar bien a los estudiantes. Escribí este párrafo en la portada de mi recién publicada "Colección de registros de enseñanza de chino": "Si hay amor y buena voluntad escondidos en el corazón, y hay democracia y respeto, se revelarán naturalmente. Este tipo de revelación Es una especie de estilo de enseñanza muy conciso, un arte de enseñar embriagador”.

Capítulo 4 Conocimiento sólido: las cualidades profesionales de un buen profesor

"Maestro, tus pensamientos y palabras están llenos de poesía, de filosofía, y parecen tan mágicos ... ¡Cuántas ondas maravillosas se han despertado en mi corazón!"

"Maestro, el lenguaje de sus conferencias es tan dulce como el tintineo de un manantial de montaña, tan amigable como un arroyo gorgoteante y tan emocionante como un río caudaloso... ¡siempre resuena en mi mente!"

...

Estos son los sinceros elogios de los estudiantes por el conocimiento del maestro. Creo que los maestros se sentirán extremadamente dulces en sus corazones cuando vean tales elogios de los estudiantes. Se puede ver lo importante que es un conocimiento sólido para convertirse en un buen profesor. La erudición es aprendizaje y conocimiento, que se refiere al conocimiento y cultivo académico. Las personas con muchos conocimientos se llaman conocedoras . Hay un antiguo dicho que dice que "la persona que es rica en conocimientos es ocho veces más rica en talento". El nivel académico es la suma de los conocimientos, habilidades y capacidad de reaprendizaje existentes de un docente, que en cierta medida marca la profundidad de sus pensamientos e ideas y el nivel de sus conocimientos y habilidades. El famoso educador Suhomlinsky una vez dio el ejemplo de un joven director que fue a escuchar

la clase de geometría de un maestro. Su mente estaba completamente inmersa en la magnífica explicación del maestro, hasta el punto de que cuando el viejo maestro le estaba enseñando, él estaba completamente inmerso en Cuando el maestro preguntó a los estudiantes: "¿Quién de ustedes puede responder esta pregunta?", el director olvidó por completo que estaba allí para escuchar a la clase. De hecho, levantó la mano y dijo: "¡Yo!", elogió Suhomlinsky: " Este es el verdadero arte.", lo que significa que este es el maestro más conocedor y encantador.

Desde una perspectiva académica, los profesores deberían estar a la vanguardia de los tiempos. Desde la antigüedad, lo primero para ser un buen profesor es tener conocimientos profundos y amplios. Parece ahora que la estructura de conocimientos de un buen profesor incluye tres aspectos: conocimientos culturales y científicos básicos extensos y profundos, conocimientos profesionales sólidos y sistemáticos de la materia, y conocimientos teóricos educativos científicos avanzados. Esto requiere que los profesores no sólo tengan una comprensión profunda de los cursos que imparten, sino también un conocimiento amplio. El llamado "jing" significa "saber profundamente", y no sólo saber cuál es el conocimiento profesional, sino también saber por qué lo es; el llamado "experto" significa "saber ampliamente", ser capaz de establecer paralelos. y tener la base de conocimientos de disciplinas relacionadas.

El Secretario General Xi Jinping considera que un conocimiento sólido es el requisito básico para ser un buen docente, lo que demuestra plenamente que un conocimiento sólido es la cualidad básica para convertirse en un buen docente. Señaló que una base sólida de conocimientos, una excelente capacidad docente, una actitud docente diligente y métodos de enseñanza científicos son las cualidades básicas de un docente, de las cuales el conocimiento es la base

fundamental. Los estudiantes a menudo pueden perdonar a los profesores por ser duros y rígidos, pero no pueden perdonar a los profesores por tener conocimientos superficiales. "Si el agua no es espesa, no podrá transportar un barco grande". Las reservas insuficientes de conocimientos y la visión insuficiente inevitablemente harán que sea difícil enseñar, y mucho menos poder manejarlo con facilidad . Para ser un buen profesor en la era de la información, lo que usted sabe debe exceder con creces el alcance de lo que quiere enseñar a sus estudiantes. No sólo debe tener el conocimiento profesional necesario para dominar la enseñanza, sino también tener amplios conocimientos generales y una mente amplia y visión.

Sección 1 Estándares Profesionales para Maestros

La docencia es un trabajo profesional, en rigor no cualquiera puede ejercer la profesión docente. La profesión docente tiene sus propios requisitos estrictos. Entonces, ¿cuáles son estos requisitos? ¿Qué cualidades puede poseer una persona para ejercer la profesión docente? Esto debe regularse y exigirse a través de estándares profesionales para los docentes.

En febrero de 2012, el Ministerio de Educación promulgó las "Normas Profesionales para Maestros de Jardín de Infancia (prueba)", las "Normas Profesionales para Maestros de Escuela Primaria (prueba)" y las "Normas Profesionales para Maestros de Escuela Secundaria (prueba)". En septiembre de 2013, el El Ministerio de Educación promulgó las "Normas profesionales para profesores de formación profesional secundaria (prueba)" (en adelante, denominadas colectivamente "Normas profesionales"). Los "Estándares Profesionales" son los requisitos básicos del país para la calidad profesional de los docentes en jardines de infancia, escuelas primarias, escuelas intermedias y escuelas intermedias vocacionales. Es un requisito previo importante para establecer y mejorar el estatus profesional de los docentes. Es la norma básica para docentes para implementar conductas educativas y docentes, y es la guía básica para el desarrollo profesional de los docentes. Los criterios son una base importante para la formación, admisión, capacitación y evaluación docente, y son la base y las condiciones para convertirse en un buen docente.

1. Naturaleza y concepto de "Normas Profesionales"

(1) Naturaleza

1. Estándares "profesionales"

La "Ley de Docentes de la República Popular China" aclara que los docentes son "profesionales que desempeñan funciones educativas y docentes", pero la ley no especifica los requisitos básicos de calidad para los docentes como profesionales. Entonces, ¿qué cualidades deben tener los docentes como profesionales?

Los "Estándares Profesionales" son estándares "profesionales" formulados con base en el concepto básico de que la profesión docente es una profesión profesional y los docentes son profesionales. No son solo las disposiciones básicas para los requisitos de calidad de los docentes como profesionales, sino que también representan las normas actuales. La sociedad china y los requisitos básicos del desarrollo educativo para la calidad docente.

2. Estándares de “calificación”

Los "Estándares Profesionales" son los requisitos básicos del país para las cualidades profesionales de los docentes calificados de jardines de infancia y escuelas primarias y secundarias. Estipulan las cualidades profesionales básicas que deben poseer los docentes de jardines de infancia y escuelas primarias y secundarias y las normas básicas que deben seguir los docentes. en la realización de actividades educativas y docentes. Los "Estándares Profesionales" son estándares unificados para los requisitos de calidad de los docentes y también son los estándares mínimos.

Los docentes deben comprender plenamente la unidad y la individualización de los estándares: enfatizar la unidad no

significa "estandarizar" o "modelar" a los docentes, sino adherirse al objetivo final de la calidad docente; los "estándares profesionales" no son procedimientos de proceso, sino requisitos marco (básicos). requisitos), dejando mucho espacio para el desarrollo personalizado de los docentes, y el contenido estándar también impone requisitos a la innovación y la investigación de los docentes, pero el desarrollo personalizado se basa en los estándares mínimos.

3. Estándares “universales”

En términos generales, las normas son las normas y la base para la observancia común, que son esencialmente "regulaciones unificadas" para cosas o actividades similares. Sin embargo, también existen diferentes categorías de cosas o actividades similares, por lo que las normas aplicables son naturalmente diferentes. Según los objetos y alcance aplicables, los "Estándares Profesionales" se pueden dividir en "estándares generales" aplicables a todos los docentes y "estándares especiales" o "estándares específicos" aplicables a grupos específicos de docentes.

Los "estándares generales" estipulan los requisitos básicos para la calidad profesional y las actividades profesionales de los docentes. Es relativamente más macro y completo. Es la base y la base para formular "estándares de clasificación" o "estándares específicos", mientras que los "estándares de clasificación" o " normas específicas" Se trata de la profundización y perfeccionamiento de las "normas universales", que son más específicas y focalizadas. Según esta clasificación, los cuatro estándares para docentes de jardines de infancia, escuelas primarias, escuelas intermedias y escuelas secundarias vocacionales promulgados por nuestro país son "estándares universales" que se aplican a todos los docentes en sus respectivas etapas escolares.

(2) Concepto

La ética docente primero, la orientación al estudiante, la capacidad primero y el aprendizaje permanente no son sólo los conceptos básicos a lo largo de los "Estándares profesionales", sino también la orientación de valores y la orientación conductual que los docentes como profesionales deben mantener en su práctica y desarrollo profesional. "Primero la ética del docente" y "primero la capacidad" reflejan más la herencia de la búsqueda básica a la que los profesores chinos se han adherido durante mucho tiempo; "orientado al estudiante" y "aprendizaje permanente" incluyen más las características chinas en el contexto de la sociedad de la información. la reforma y el desarrollo imponen nuevos requisitos a la calidad de los docentes.

1. La ética docente es lo primero

La moralidad de las actividades educativas determina la necesidad e importancia de la ética profesional de los docentes. Además, la ética profesional docente también es un factor importante que afecta el desempeño educativo. Por lo tanto, mejorar la ética profesional de los docentes es un requisito inevitable de la educación docente.

China tiene una tradición de otorgar importancia a la ética de los docentes desde la antigüedad. El énfasis en "primero la ética de los docentes" refleja la herencia de la tradición china; el énfasis en "primero la ética de los docentes" proviene de la exigencia de promover la profesionalización de los docentes. Una de las características centrales del profesionalismo es el profesionalismo, es decir, poner objetivos de servicio y los intereses sociales en consideración.Póngalo en primer lugar. Para que la profesión docente se convierta en una profesión, debe tener un estricto código de ética profesional. Por un lado, puede regular el comportamiento de los docentes y garantizar

los derechos e intereses de las personas educadas; por otro lado, puede Ganar la confianza y el respeto de la profesión docente por parte de la sociedad y convertir a los docentes. Como profesionales, nuestros propios derechos e intereses están protegidos.

2. Orientado a los estudiantes

"Orientada al estudiante" es el concepto central de la nueva reforma curricular. "Esquema de la reforma curricular de educación básica (prueba)": "Los maestros deben interactuar y desarrollarse activamente junto con los estudiantes durante el proceso de enseñanza, manejar adecuadamente la relación entre impartir conocimientos y cultivar habilidades, centrarse en cultivar la independencia y autonomía de los estudiantes y guiarlos hacia preguntas, investigación, indagación, aprendizaje en la práctica y promover que los estudiantes aprendan de forma activa e individual bajo la guía de los maestros. Los maestros deben respetar la personalidad de los estudiantes, prestar atención a las diferencias individuales, satisfacer las necesidades de aprendizaje de los diferentes estudiantes y crear una educación que pueda guiar a los estudiantes a un entorno de participación activa, estimular el entusiasmo de los estudiantes por aprender, cultivar las actitudes y habilidades de los estudiantes para dominar y aplicar el conocimiento, de modo que cada estudiante pueda desarrollarse plenamente". Este nuevo concepto defendido por la reforma curricular sólo puede entenderse verdaderamente, Los docentes creen y adoptan: sólo a través de su implementación se podrá lograr verdaderamente la transformación y la innovación en la educación y la práctica docente.

Los nuevos "Estándares Curriculares" enfatizan en gran medida la posición dominante de los estudiantes, exigiendo que los maestros respeten a los estudiantes, se preocupen por ellos, den pleno juego a la iniciativa de los estudiantes, proporcionen

a los estudiantes una educación adecuada y promuevan el desarrollo activo y animado de cada estudiante.

3. La habilidad es lo más importante

El cumplimiento de las responsabilidades formativas y docentes de los docentes no puede basarse sólo en un "corazón rojo", sino que también debe basarse en la capacidad de práctica educativa como garantía fundamental. La investigación y la práctica revelan: Los profesores no sólo necesitan tener una sólida experiencia en la materia, sino que también deben tener la capacidad de impartir experiencia en la materia a los estudiantes; no sólo necesitan tener conocimientos teóricos educativos, sino también aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y formarlos. en la práctica Capacidad personal para practicar la teoría.

Los "Estándares Profesionales" resaltan la capacidad práctica de enseñar y educar a las personas. Dado que la mejora de las capacidades profesionales de los docentes es un proceso continuo, la práctica es sólo una condición necesaria pero no suficiente para la mejora de las capacidades profesionales de los docentes. La práctica más la reflexión son lo que permite a los docentes mejorar continuamente sus capacidades profesionales camino base. Para ello, los "Estándares Profesionales" enfatizan que los docentes deben persistir en la práctica, la reflexión, la práctica nuevamente y la reflexión nuevamente, y mejorar continuamente sus capacidades profesionales.

4. Aprendizaje permanente

La profesión docente es una profesión profesional compleja y ejercerla requiere un aprendizaje continuo durante toda la vida. En la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información actuales, el conocimiento se actualiza cada vez más

rápido, y la conciencia y la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida se han convertido en cualidades básicas que deben poseer las personas que viven en la sociedad moderna. Los docentes que son responsables de formar personas modernas con conciencia y capacidad de aprendizaje permanente deben primero tener conciencia y capacidad de aprendizaje permanente.

Los "Estándares Profesionales" exigen que los docentes se adapten activamente a los requisitos del desarrollo económico, social y educativo, optimicen constantemente su estructura de conocimientos, mejoren continuamente sus logros culturales y sean un modelo de aprendizaje permanente.

2. Contenidos y requisitos de los estándares profesionales docentes

El "Contenido Básico" de "Estándares Profesionales" incluye tres niveles: dimensiones, campos y requisitos básicos. Las dimensiones incluyen tres conceptos: conceptos profesionales y ética docente, conocimientos profesionales y habilidades profesionales. Bajo cada dimensión se establecen varios campos, bajo cada campo se plantean varios requisitos básicos.

(1) Filosofía profesional y ética docente

La filosofía profesional se refiere a los conceptos y creencias sobre la educación y la enseñanza; la ética docente se refiere a las normas de comportamiento básicas que siguen los profesores al manejar diversas relaciones en su vida profesional, así como la conciencia conceptual y las cualidades de comportamiento que se muestran al seguir estas normas. Los conceptos profesionales y la ética docente no sólo van más allá de la categoría de "epistemología" a la que pertenecen los "conceptos profesionales", sino que se extienden a los niveles de

emoción, voluntad y comportamiento; también van más allá de la categoría de "ética docente" en el sentido general. Requerir que los docentes formen una identidad y creencia profesional firme. En concreto, incluye los siguientes cuatro aspectos:

1. Comprensión y conciencia profesional

Requisitos principales: enseñar de acuerdo con la ley, estar dedicado al trabajo, ser un modelo a seguir para los demás y trabajar juntos en unidad. Entre los requisitos anteriores, los más fundamentales son la dedicación al trabajo y ser un modelo a seguir, son exigencias y aspiraciones básicas de calidad del docente como profesional. La comprensión profesional y la comprensión de la profesión docente como profesión profesional es la premisa y fundamento para que los docentes “amen su trabajo y se dediquen a su trabajo” y “sean docentes con el ejemplo”.

2. Actitud y comportamiento hacia los estudiantes

Requisitos principales: Cuidar a los estudiantes (cuidar a cada estudiante de todo corazón, sin favoritismo, discriminación, sarcasmo o castigo corporal); respetar y confiar en los estudiantes (respetar la personalidad e individuos independientes de los estudiantes, confiar en los estudiantes y promover el desarrollo independiente de los estudiantes). El cuidado de los estudiantes es el núcleo de la ética profesional de los docentes y la base y requisito previo para que los docentes realicen actividades profesionales; respetar y confiar en los estudiantes es la profundización e implementación del cuidado y el cuidado de los estudiantes.

3. Actitudes y comportamientos en la educación y la enseñanza

Requisitos principales: educar a las personas primero, educación moral primero, enseñar y educar a las personas.

Respetar las normas y enseñar a los alumnos de acuerdo con su aptitud. Orientar y promover el desarrollo independiente de los estudiantes.

4. Cultivo y comportamiento personal

Los maestros son una profesión donde el corazón educa al corazón. El habla y el comportamiento de un maestro, cómo trata a los demás, su trabajo y estilo de vida, e incluso su vestimenta y apariencia, etc., tendrán un impacto sutil en los estudiantes. El cultivo personal y el comportamiento de los propios profesores son un recurso y un medio educativo importante. Los requisitos para el "cultivo y comportamiento personal" de los docentes reflejan la expectativa de que los docentes deben "cultivarse tanto interna como externamente" y "ser un modelo a seguir para los demás".

【Iluminación del caso】

El maestro Wang es un maestro joven con un gran entusiasmo por el trabajo. Tiene requisitos muy estrictos para los estudiantes. A menudo les pide que no usen malas palabras y que no tiren papel usado... Cuando este maestro tiene prisa durante las clases, A menudo llama a los estudiantes "cerdos estúpidos". "Cerebro muerto" se escucha todo el tiempo. Después de fumar, tira la colilla debajo del escritorio...

Aunque el maestro Wang a menudo usa palabras y varios métodos de castigo, en la clase se usan malas palabras y lenguaje soez, y se pueden ver trozos de papel por todas partes. El maestro Wang está desconcertado.

Lección: El maestro Wang no tiene "enseñanza con el ejemplo", por lo que "enseñar con palabras" por supuesto será ineficaz. "Enseñar con el ejemplo" no sólo puede aumentar la

credibilidad y el atractivo de "enseñar con palabras", sino que también puede desempeñar un papel sutil, sutil y sutil, como la lluvia primaveral que humedece las cosas. Sólo cuando los docentes se exijan estrictamente, se utilicen en todo momento como "modelos a seguir" y "espejos", y partan de sí mismos en todo, podrán interiorizar con éxito y eficacia el comportamiento de los alumnos.

La "enseñanza con palabras" debe convencer a la gente con razón, de lo contrario no habrá educación alguna. Cuando surgen problemas entre los estudiantes, "administrar, bloquear y reprimir" ciegamente no funcionará: sólo hablando con razón y convenciendo a la gente con razón podremos lograr buenos resultados educativos. De lo contrario, toda educación es en vano.

(2) Conocimiento profesional

En cuanto a los conocimientos profesionales de los docentes de primaria y secundaria, a partir de la consideración de la enseñanza de materias específicas, se requiere que los docentes posean: conocimientos educativos, conocimientos de la materia, conocimientos de enseñanza de la materia y conocimientos generales.

1. Conocimiento educativo

Los profesores no sólo deben saber "qué enseñar", sino también "cómo enseñar" y cómo "enseñar bien". El conocimiento educativo se refiere al conocimiento sobre pedagogía y psicología requerido en el proceso de educación y enseñanza. El conocimiento educativo incluye principalmente: primero, conocimiento sobre las características y leyes del aprendizaje, crecimiento y desarrollo de los estudiantes; segundo, conocimiento sobre las leyes y métodos básicos de educación y enseñanza.

2. Conocimiento de la materia

El conocimiento de la materia es principalmente conocimiento sobre la materia de enseñanza. El conocimiento de la materia es un requisito previo para la enseñanza. Requisitos básicos para el conocimiento de la materia: conocimientos básicos, principios y habilidades básicos de la materia que se enseña, sistema de conocimientos, ideas y métodos básicos de la materia que se enseña y conexiones con otras materias y actividades prácticas.

3. Conocimientos docentes de la materia

El conocimiento de la enseñanza de materias es un concepto propuesto por Schulman. El conocimiento de la enseñanza de la materia se refiere al conocimiento que los maestros transforman el conocimiento de la materia que han dominado en una forma que sea fácil de entender para los estudiantes y enseñarlo de acuerdo con los diferentes intereses y habilidades de los estudiantes al enfrentar temas específicos.Es conocimiento educativo y conocimiento de la materia. .El producto de la fusión. Requisitos principales: conocimiento del desarrollo curricular basado en los estándares curriculares nacionales; conocimiento de la enseñanza dirigida basada en las características de los estudiantes al aprender contenidos de materias específicas.

4. Conocimientos generales

El conocimiento general incluye principalmente: conocimiento sobre ciencias naturales, humanidades y ciencias sociales; conocimiento sobre arte; conocimiento sobre tecnología de la información; y conocimiento sobre las condiciones educativas de China. Se requiere que los docentes tengan conocimientos de la tecnología de la información moderna porque es la cualidad básica que deben tener los

docentes en la sociedad de la información; se requiere que los docentes comprendan la situación básica de la educación china porque esperan que la educación y la enseñanza de los docentes no estén divorciadas de la La realidad educativa actual en China requiere que los docentes tengan amplios conocimientos de humanidades y el cultivo de las ciencias sociales busca principalmente un equilibrio entre el desarrollo profesional y el desarrollo humano. Hargreaves y Fullan dicen que el desarrollo docente "implica algo más que cambiar el comportamiento de los docentes, implica cambiar a los docentes como personas" y "se centra únicamente en las habilidades conductuales sin tener en cuenta las actitudes y creencias subyacentes en las que se basan". y puede resultar ineficaz”.

(3) Capacidad profesional

Las "habilidades profesionales" cubren las habilidades de diseño de la enseñanza, las habilidades de implementación de la enseñanza, las habilidades de gestión y educación de clases, las habilidades de evaluación de la educación y la enseñanza, las habilidades de comunicación y cooperación, las habilidades de reflexión y desarrollo, etc. Se puede resumir en tres aspectos: educación y capacidad de enseñanza; capacidad de comunicación; capacidad de autodesarrollo. Entre ellas, las habilidades de comunicación son la base, las habilidades de educación y enseñanza son el núcleo y las capacidades de autodesarrollo son la garantía.

1. Capacidad de diseño instruccional

El diseño instruccional es una parte importante de la enseñanza en el aula. Es la base y fundamento de la clase. Sus principales requisitos son: capacidad de diseño de objetivos de enseñanza; capacidad de diseño de procesos de enseñanza; capacidad de diseño de estrategias de enseñanza; capacidad de diseño de guías. Los "Estándares Profesionales" consideran la

capacidad de diseño tutorial como una parte importante de la capacidad de diseño de enseñanza, que es una encarnación importante del concepto "orientado al estudiante".

2. Capacidad de implementación de la enseñanza

Los principales requisitos incluyen la capacidad de crear un entorno de enseñanza; la capacidad de adaptarse a los cambios en la enseñanza; la capacidad de implementar una enseñanza eficaz; la capacidad de organizar a los estudiantes para explorar y aprender; la capacidad de evaluar múltiples enseñanzas; y la capacidad de aplicar métodos modernos. tecnologia Educacional. A juzgar por los "Requisitos básicos" que enfatizan "a través de diversos métodos como heurística, investigación, discusión y participación", "estimular y proteger los intereses de aprendizaje de los estudiantes" y "desarrollar las habilidades innovadoras de los estudiantes", los "Estándares profesionales" 》 encarna el concepto "orientado al estudiante".

3. Gestión de clases y habilidades educativas.

Los principales requisitos son: capacidad de gestión democrática; construcción de clases; capacidad para realizar actividades de clase y educar a las personas; combinar actividades educativas con enseñanza; organizar y llevar a cabo educación moral, educación para la salud, orientación estudiantil, etc.; y capacidad de respuesta. a emergencias.

4. Capacidades de evaluación educativa y docente

La capacidad de evaluación educativa y docente es un método para que los maestros utilicen diversos medios para comprender el estado de aprendizaje y crecimiento de los estudiantes para juzgar si se han completado los objetivos educativos y docentes predeterminados, a fin de mejorar continuamente el trabajo educativo y docente y lograr los mejores resultados educativos. . Los principales requisitos son:

la capacidad de evaluar y motivar a los estudiantes; la capacidad de guiar a los estudiantes para que realicen una autoevaluación y una evaluación mutua; y la capacidad del docente para evaluar (o reflexionar sobre) la autoenseñanza.

5. Habilidades de comunicación y cooperación.

El trabajo docente es un trabajo de trato con personas, la capacidad de establecer una buena comunicación y cooperación con estudiantes, colegas, padres, comunidades, etc., es la garantía básica para llevar a cabo la educación y la enseñanza. Los principales requisitos son: la capacidad de comunicarse con los estudiantes; la capacidad de cooperar y comunicarse con colegas; la capacidad de comunicarse y cooperar con las familias y comunidades.

6. Habilidades de reflexión y desarrollo.

La mejora de las capacidades profesionales de los docentes es un proceso continuo de renovación y creación a lo largo de toda la vida. Especialmente en una sociedad que aprende a lo largo de toda la vida, los docentes sólo pueden mejorar continuamente su nivel profesional y adaptarse a las necesidades de la educación y la enseñanza si tienen la capacidad de autorreflexión y autodesarrollo. Los principales requisitos son la capacidad de reflexión, la capacidad de investigación y la capacidad de planificación del desarrollo profesional.

3. Similitudes y diferencias en los estándares profesionales de los docentes de primaria y secundaria

La educación primaria y secundaria son un todo, con continuidad y desarrollo, y deben estar conectadas entre sí, para alcanzar mejor los objetivos educativos. Por lo tanto, los

profesores de escuela primaria deben comprender los estándares profesionales de los profesores de secundaria, y los profesores de secundaria también deben estar familiarizados con los estándares profesionales de los profesores de primaria, especialmente las diferencias entre ellos, las conexiones y las diferencias entre ellos.

(1) Similitudes y diferencias en conceptos básicos.

Al comparar los "Estándares profesionales para profesores de escuela primaria" y los "Estándares profesionales para profesores de escuela secundaria", sus conceptos básicos generalmente tienen cuatro aspectos: orientado a los estudiantes, primero la ética docente, primero la capacidad y el aprendizaje permanente. Entre estos cuatro conceptos básicos, tanto los profesores de secundaria como los de primaria deben poner a los estudiantes en primer lugar. "La ética del profesor primero" también refleja plenamente el concepto orientado al estudiante, cuidar a los estudiantes de primaria y secundaria, respetar la personalidad de los estudiantes de primaria y secundaria, ser solidario, responsable, paciente y cuidadoso; luego ser una buena persona, ser un rol. modelo para los demás, enseñar y educar a los demás y tener respeto por uno mismo. Ser autodisciplinado y ser mentor y guía para el crecimiento saludable de los estudiantes de primaria y secundaria. En el énfasis en la capacidad y el aprendizaje permanente, combinado con su propia situación real, puede pensar más, reflexionar más y explorar más, para que pueda mejorar sus habilidades y mejorar continuamente su nivel profesional. Al mismo tiempo, existen ciertas diferencias entre los cuatro conceptos básicos, esta diferencia radica en la "orientación al estudiante", los "Estándares Profesionales para Profesores de Secundaria" agregan el contenido educativo de "desarrollo integral y personalizado" para los estudiantes de secundaria. .

(2) Similitudes y diferencias en el contenido básico.

1. La primera dimensión: conceptos profesionales y ética docente

Comprensión y conciencia profesional. Como maestro de escuela primaria y secundaria, primero debe tener un corazón de dedicación y un espíritu alegre que esté feliz de dedicar su juventud al ámbito de la enseñanza. Al mismo tiempo, los profesores también deben poseer la capacidad de aprendizaje continuo y autodesarrollo, la capacidad de previsión científica, la capacidad de mantenerse al día y la capacidad de innovar, la capacidad de práctica y comunicación, y la capacidad de capturar y utilizar información moderna. Los docentes deben ser capaces de aprender los últimos conceptos modernos de educación y enseñanza, comprender y dominar la tecnología de la información moderna y los conocimientos educativos y docentes, y aplicar estos conocimientos a su propio trabajo docente.

Actitudes y comportamiento hacia los estudiantes. En términos generales, los profesores deben cuidar de los estudiantes de primaria y secundaria y resaltar la educación para la vida de los estudiantes de primaria y secundaria. Debemos anteponer "la protección de la vida y la seguridad de los estudiantes de primaria y secundaria, respetar la personalidad de los estudiantes de primaria y secundaria, confiar en los estudiantes de primaria y secundaria y respetar las diferencias individuales". La diferencia es que los "Estándares profesionales para profesores de escuela primaria" exigen claramente que los profesores creen activamente las condiciones para que los estudiantes de escuela primaria puedan tener una vida escolar feliz. Por lo tanto, la actitud más importante hacia los estudiantes es el "amor", sólo estando lleno de amor por los estudiantes se puede ganar el respeto y el amor de los estudiantes. Los dos se complementan. Los "Estándares profesionales para profesores de secundaria" enfatizan que los profesores deben "confiar en los estudiantes, crear condiciones

activamente y promover el desarrollo independiente de los estudiantes de secundaria".

Actitudes y comportamientos en la educación y la enseñanza. En los "Estándares profesionales para maestros de escuela primaria" se establece claramente que "guiar a los estudiantes de escuela primaria para que experimenten la alegría de aprender, proteger el deseo de conocimiento y curiosidad de los estudiantes de escuela primaria y cultivar los intereses amplios, las habilidades prácticas y la capacidad práctica de los estudiantes de escuela primaria". espíritu de investigación." Al mismo tiempo, también es necesario "orientar a los alumnos de primaria para que aprendan a estudiar y desarrollen buenos hábitos de estudio". Sin embargo, en los "Estándares profesionales para maestros de escuela secundaria" se establece claramente que "orientar a los estudiantes de escuela secundaria para que aprendan de forma independiente, se vuelvan autosuficientes y cultiven buenos hábitos de pensamiento y la capacidad de adaptarse a la sociedad".

Cultura y comportamiento personal. En los estándares profesionales para los maestros, ya sean maestros de escuela intermedia o primaria, en primer lugar, deben tener un corazón de amor; en segundo lugar, deben tener un corazón de paciencia.

2. Segunda dimensión: conocimiento profesional

En esta dimensión, los "Estándares profesionales para profesores de escuela primaria" plantean requisitos específicos para el conocimiento profesional de los profesores de escuela primaria en cuatro áreas. En primer lugar, se requiere que los docentes comprendan y dominen los conocimientos sobre el desarrollo de los alumnos de la escuela primaria. En segundo lugar, los requisitos para el conocimiento de la materia por parte de los profesores de primaria reflejan ciertas

particularidades y, al mismo tiempo, también imponen requisitos más altos: no sólo deben dominar esta materia, sino también conocer la conexión entre esta materia y otras materias y la sociedad. En tercer lugar, se requiere que los docentes dominen la educación primaria y las teorías de la enseñanza. Cuarto, preste atención al importante valor del conocimiento general.

Los "Estándares profesionales para profesores de secundaria" también establecen requisitos específicos para el conocimiento profesional de los profesores de secundaria en cuatro áreas. En primer lugar, se requiere que los docentes comprendan y dominen los conocimientos de la educación secundaria. En segundo lugar, los requisitos de conocimiento de las materias por parte de los profesores de secundaria reflejan ciertas particularidades. En tercer lugar, se requiere que los docentes dominen los conocimientos sobre educación en las materias de la escuela secundaria. En cuarto lugar, de conformidad con los estándares profesionales para los profesores de escuela primaria, los profesores de escuela secundaria deben prestar atención al importante valor del conocimiento general. Pero hay ciertas diferencias: los métodos educativos de los profesores de secundaria deben cambiar y no pueden utilizar los mismos métodos educativos que los profesores de primaria.

3. La tercera dimensión: la capacidad profesional

En esta dimensión, los "Estándares Profesionales para Maestros de Escuela Primaria" establecen requisitos específicos para las habilidades profesionales de los maestros de escuela primaria en cinco áreas, reflejando el espíritu distintivo de la época y las características del desarrollo educativo. En primer lugar, los requisitos de las capacidades de los docentes reflejan el concepto de “orientación al estudiante”. En segundo lugar, los requisitos de las capacidades de los docentes deben

adaptarse en la medida de lo posible a las nuevas necesidades del desarrollo de los tiempos. En tercer lugar, prestar atención a la singularidad del proceso de desarrollo de capacidades profesionales de los docentes de primaria. En cuarto lugar, se pone gran énfasis en las habilidades de comunicación y cooperación de los docentes. Quinto, prestar atención a cultivar las capacidades de reflexión y desarrollo de los docentes. Entre ellos, el diseño de la enseñanza educativa es la habilidad básica de un maestro de escuela primaria. Como maestro de clase, también debemos diseñar razonablemente una variedad de actividades de clase para aumentar la participación de los estudiantes de primaria, mejorar el entusiasmo de los estudiantes de primaria y lograr el propósito de educar integralmente a los estudiantes de primaria en diversas habilidades. En el campo de la motivación y la evaluación, los estándares también exigen que los profesores de primaria tengan más contacto con los alumnos de primaria, los observen más, descubran sus puntos fuertes y aboguen por "un pequeño progreso cada día" para animar a más alumnos a progresar.

Los "Estándares profesionales para profesores de secundaria" establecen requisitos específicos para las capacidades profesionales de los profesores de secundaria en seis áreas. En el campo del diseño instruccional, los profesores de secundaria deben “guiar y ayudar a los estudiantes de secundaria a diseñar planes de aprendizaje personalizados”. En el campo de la gestión de clases y las actividades educativas, la norma propone "organizar y llevar a cabo actividades de educación moral de manera específica, basadas en las características de la cosmovisión, la visión de la vida y la formación de valores de los estudiantes de secundaria". actividades educativas beneficiosas para el sano desarrollo del cuerpo y la mente.

Ya sean los "Estándares profesionales para profesores de escuela primaria" o los "Estándares profesionales para

profesores de escuela secundaria", ambos avanzan con los tiempos. Esto requiere que los maestros tengan conocimientos y conocimientos, para "darles a los estudiantes un recipiente con agua y tendrán agua duradera". Debemos ser un buen maestro de acuerdo con los estándares profesionales, un maestro con sentido de logro y un maestro que disfrute de la educación.

【Representante típico】

Buscando la felicidad en la profesión docente——Liu Keqin

[Perfil del personaje] Liu Keqin, mujer, es una experta que disfruta de un subsidio especial del Consejo de Estado, una trabajadora modelo en el sistema educativo nacional y la tercera maestra nacional "Top Ten". Actualmente es director de la escuela primaria Zhongguancun No. 4, también es subdirector del Distrito Escolar Central de Haidian, miembro principal del Grupo de Desarrollo de Estándares Curriculares de Enseñanza de Educación Obligatoria Nacional, miembro principal de la Redacción de Libros de Texto de Matemáticas para Escuelas Primarias Edición del Nuevo Siglo Group, y empleado a tiempo parcial en el Centro de Formación de Directores de Escuelas Primarias del Ministerio de Educación y en la Escuela de Gestión Educativa de la Universidad Normal de Beijing. Profesor, Secretario General del Comité Profesional de Educación Primaria de la Sociedad de Educación China.

Hay un tipo de persona que atraerá la atención de todos con solo sentarse en silencio; hay un tipo de persona que convence a los demás incluso antes de hablar. Liu Keqin, director de la escuela primaria número 4 de Zhongguancun en el distrito de Haidian, Beijing, es este tipo de persona.

Su rostro es elegante y hermoso, sus ojos son sinceros y concentrados, su lenguaje es agudo y vívido, su expresión es segura y tranquila, y su sonrisa continua exuda una cualidad de "poesía y caligrafía". El profesor Gu Mingyuan, presidente de la Sociedad de Educación China, comentó que Liu Keqin tiene un "temperamento elegante, sabio, amigable y confiado" y lo elogió como un "temperamento de maestro valioso".

Siente la alegría de ser docente a través del estudio y la investigación.

En 1981, Liu Keqin se graduó de la Universidad Normal y fue asignado a enseñar en la escuela primaria Renmindao en la ciudad de Anyang, provincia de Henan, donde enseñó a la promoción desde el principio y permaneció allí durante 9 años. De desconocimiento a familiaridad, de maestros jóvenes a pilares de la enseñanza y novatos en el mundo de la enseñanza, el desempeño de los estudiantes en su clase se ha disparado. Al ver graduarse a grupos de estudiantes con altas calificaciones, Liu Keqin se sintió complaciente.

Pero después de sentirse muy feliz, Liu Keqin estaba un poco confundido, confundido e incluso cansado: "¿Es cierto que ser maestro significa repetir clases, estudiar habilidades de resolución de problemas y recuperar lecciones para estudiantes pobres? ¿Cuál es el punto de repetir?" ¿Este ciclo año tras año? Los estudiantes crecen día a día. ¿Cómo puedo crecer yo?" Se sintió un poco agotada, "¡Recarga, debes recargar!" En 1990, Liu Keqin fue a la Universidad Normal de Beijing para continuar sus estudios. Aquí, sintió la "pequeñez" de la escuela primaria de la Avenida Renmin y la "grandeza" de la universidad, especialmente la biblioteca de la universidad. "¿Cómo puedo leerlos todos con tantos libros?" Ella absorbió con avidez la nutrición del mar de libros.

En la universidad, observó que algunos profesores también prestaban atención al tema de la educación primaria y discutían y discutían con ella en pie de igualdad. Descubrió que la educación primaria de la que estaba cansada estaba realmente llena de maravillas. "Año tras año, día tras día, las clases pueden parecer repetitivas, pero en realidad están llenas de desafíos. Cada niño tiene el mismo carácter y el mismo niño tiene diferentes necesidades en diferentes momentos. Diferentes estudiantes tienen diferentes ideas. Cada plan de lección tiene diferentes contenidos, y hay un sinfín de problemas que puedes estudiar, y hay muchas reglas esperando que las descubras y las resumas". Un año de estudio adicional le dio a Liu Keqin una nueva comprensión de la profesión de maestro de escuela primaria, y comenzó Aprecio mi posición como docente y no veo la hora de volver al aula, estudiar eventos educativos similares y diferentes y descubrir la sabiduría y la verdad de la educación en la práctica.

El crecimiento de Liu Keqin es inseparable de un proyecto de investigación. En 1992, la Universidad Normal de Beijing y la Escuela Primaria Renmindao llevaron a cabo conjuntamente el proyecto "Investigación experimental sobre el desarrollo de la subjetividad de los estudiantes de escuela primaria", en el que Liu Keqin participó de principio a fin y creció con la investigación.

Cualquier reforma educativa debe ocurrir en última instancia en el aula. La enseñanza en el aula se convirtió naturalmente en el lugar de su práctica e investigación. La educación Juche aboga por un aula abierta, enfatizando la comunicación, el diálogo, la tolerancia y el cuestionamiento, permitiendo a los estudiantes convertirse en maestros del aprendizaje. Con esta idea en mente, Liu Keqin pensó que podría mostrar sus habilidades. Sin embargo, cuando fue a clase con este concepto, fracasó. En clase, los estudiantes se dividen en varios grupos. Los estudiantes de primaria que habían

estado retenidos durante demasiado tiempo finalmente encontraron la libertad, estaban hechos un desastre y no escucharon sus órdenes en absoluto.

En el pasado, los profesores utilizaban diferentes trucos para pedir a los estudiantes que hicieran preguntas y obtuvieran puntuaciones altas, y todo se hacía dentro de los procedimientos establecidos. Una vez que se abrió el aula, a Liu Keqin le resultó difícil controlarla. Después de reflexionar, consideró que el proceso de enseñanza debe ser un proceso de comunicación y comunicación con los estudiantes, un proceso de fusión de corazón a corazón entre profesores y estudiantes. Sólo conociendo a los estudiantes y entendiéndolos la enseñanza en el aula puede ser más interesante.

Por lo tanto, dejó de ser profesora, se calmó, estudió teorías, estudió materiales didácticos, mejoró los métodos de enseñanza, trató de hacer la clase más interesante, escuchó pacientemente las ideas de los niños e hizo todo lo posible por conocer a los estudiantes y entiéndelos. Ella dijo: "En ese momento, la emoción, la confusión, la confusión y el alivio afectaron constantemente mis emociones y me hicieron querer parar". Durante este proceso, ella realmente comenzó su vida como maestra en un estado de investigación. Ella cree que todo el valor de la vida de un maestro radica en brindar a los estudiantes suficientes oportunidades para pensar, elegir, crear y exhibir, y ayudar a cada niño a convertirse en el "mejor yo".

La aburrida clase de matemáticas comenzó a volverse más activa: los estudiantes se hacían preguntas, resolvían problemas y discutían temas especiales. Contaron los pasatiempos extracurriculares de todos los estudiantes de la escuela, calcularon la proporción maestro-alumno de la escuela, dibujaron el plano de su sala de estar, fueron a los bancos para investigar las tasas de interés de los depósitos y fueron a las

intersecciones para investigar el flujo de tráfico... Liu Keqin se escondió hábilmente detrás de escena.

En la enseñanza, ella protege la autoestima de cada niño. Un estudiante llamado Dangdang nunca había recibido una puntuación perfecta. Le escribió una pequeña nota a Liu Keqin con la esperanza de tener la oportunidad de obtener una puntuación perfecta. Liu Keqin configuró especialmente "A100" y "B100" para este propósito. Si responde correctamente una vez, se le dará "A100"; si responde correctamente dos veces, se le dará "B100".

Poco a poco fue capaz de dominar la clase con soltura, sabiendo cuándo dejar que la naturaleza siguiera su curso, cuándo permanecer en silencio, cuándo intervenir activamente y cuándo actuar. También desarrolló su propio estilo: natural, sin pretensiones y pleno. de la vida La enseñanza de la respiración.

Este tipo de enseñanza sin pretensiones persigue una relación familiar y la unidad mental de profesores y estudiantes; resta importancia a los complicados y complicados vínculos de enseñanza; fomenta la comunicación mutua y la cooperación entre pares; fortalece el diálogo intelectual y el diálogo entre profesores y estudiantes. Integración emocional entre profesores y estudiantes. La enseñanza en el aula se reduce a una especie de vida en el aula.

La investigación experimental sobre la educación temática la hizo reflexionar profundamente sobre la profesión docente: los profesores tienen que enfrentarse a diferentes estudiantes todos los días, y cada estudiante tiene ideas diferentes sobre el mismo tema. Por tanto, nadie puede darte una respuesta universal para resolver todos los problemas. Sólo a través del aprendizaje, la reflexión y la mejora continua se puede descubrir el propio conocimiento y sabiduría educativos, y este

proceso nunca termina: ésta es la naturaleza investigadora de la propia profesión docente.

Gracias a la investigación, las habilidades educativas de Liu Keqin mejoran constantemente y sus ideas educativas y didácticas maduran constantemente. Durante su investigación y en su puesto docente ordinario, sintió la alegría de la exploración y la creación, y sintió desde el fondo de su corazón la felicidad que le traía esta profesión ordinaria y ordinaria. Los ocho años de investigación fueron arduos y gratificantes. En la colisión de ideales y realidad, y en la combinación de tradición y modernidad, Liu Keqin se convirtió en un maestro experto.

Experimenta la alegría de ser profesor en la enseñanza normal.

Cuando los estudiantes no prestan atención, ¿se culpa, se queja o reflexiona sobre usted mismo? Cuando un estudiante activo hace algo mal, ¿se enoja y critica duramente, o asume sinceramente la responsabilidad ante el estudiante? Cuando un estudiante levanta la mano para hablar pero responde incorrectamente, ¿lo critica, no se compromete y deja que otros estudiantes lo corrijan, o lo acepta primero y luego lo guía y discute?

Un maestro sabio sabe cuándo el estímulo es más importante que la crítica y cuándo escuchar es más importante que la persuasión. La paciencia y el amor son importantes aquí. El tipo de actitud que tenga el profesor tendrá qué tipo de efecto. Veamos cómo Liu Keqin maneja estas cosas:

La historia de levantar la mano izquierda.

En la clase de matemáticas, un niño levantó la mano, pero no pudo hacerlo después de gritar, por lo que tuvo que decir "Lo siento, maestra Liu, lo olvidé", lo que llamó mi atención una y otra vez. Noté que cada vez que mi hijo se sentaba, su cara se ponía roja. Entonces encontré la oportunidad de hablar con él a solas. El niño dijo avergonzado: "Maestro Liu, lo siento por usted. A veces lo pensé y esperaba que me llamara, pero no lo hizo. A veces no lo pensé y levanté la mano después de los demás. Pensé que no me llamarías, pero simplemente me llamaste de nuevo ". Pensé por un momento y dije: "No es tu culpa, es mi culpa que los profesores y los estudiantes no hayamos llegado a un entendimiento tácito todavía. "Haga una cita. En cuanto a su mano, simplemente levante la mano derecha y el Maestro Liu no lo llamará; cuando lo haya pensado, levante la mano izquierda y el Maestro Liu lo llamará nuevamente". Después de escuchar esto, el niño estalló en lágrimas inmediatamente. Poco a poco, levantó la mano izquierda cada vez con más frecuencia. En el proceso, aprendió a ajustar su comportamiento.

Déjalo jugar cartas de equipo.

Xiaobing es un estudiante especial, por razones congénitas, sus movimientos son extremadamente descoordinados, camina torcido, da golpes y tiene dificultades para caminar. Su madre no quiere que participe en actividades grupales, para que no arrase la clase.

El acercamiento de la madre de Xiaobing me entristeció. Comencé a prestar atención a cada movimiento de Xiaobing: durante las actividades del recreo, estaba solo; durante las clases de educación física, se sentaba en el aula; durante las actividades grupales, permanecía inmóvil. Sin embargo, leí un deseo en sus ojos: anhelaba estar con sus amigos. La escuela

iba a realizar una competencia de ejercicios de transmisión y decidí dejar participar a los soldados. El soldado realizó cada acción con diligencia. Sin embargo, por motivos físicos, parecía muy poco armonioso en el equipo y nunca podía seguir el ritmo. Mientras Xiaobing aparezca en el equipo, otros estudiantes quedarán insatisfechos.

Espero que todos le den una oportunidad a Xiaobing. ¿Pero dónde está la posición del soldado? "Maestro, déjelo jugar cartas de equipo" Cuando le contamos a Xiao Bing nuestra idea, Xiao Bing sonrió muy feliz. El día de la competencia, Xiaobing se paró al frente del equipo sosteniendo su tarjeta de equipo, sosteniéndola con mucho cuidado.

Liu Keqin dijo que a veces todavía estamos rodeados de ideas utilitarias y sin darnos cuenta ignoramos a cierto estudiante. ¡No te rindas fácilmente, cada niño es importante!

¿Cuál es la diferencia entre un profesor excelente y un profesor cualificado? La diferencia radica en si hay estudiantes a sus ojos. Los maestros excelentes son más pacientes y esperan más de sus hijos. Bajo su llamado, el deseo de los niños por la autorrealización naturalmente será más fuerte.

Confiar y respetar a los niños también le permitió a Liu Keqin ganarse su respeto. Cuando regresa de un viaje de negocios, cuando los niños lo ven, corren y gritan: la maestra Liu está en el primer piso, la maestra Liu está en el segundo piso...

"¡Se siente tan feliz estar rodeado de niños y entrar al salón de clases"! Después de clase, los niños todavía se reunían a su alrededor, y los niños tocaban y tiraban de su falda todos los días.

Liu Keqin cree que sólo cuando las personas son aceptadas pueden sentirse conmovidas por ser comprendidas; sólo cuando

las personas son comprendidas pueden experimentar lo que es la tolerancia. En un ambiente tolerante hay menos rechazo y más tolerancia y respeto entre las personas. Al contener una especie de confianza a este respecto, esta confianza traerá autoestima, y la autoestima generará una motivación para el autodesarrollo, que es exactamente el resultado que esperan los profesores. Alguien ha resumido tres ámbitos de ser maestro: un buen maestro imparte conocimiento; un maestro excelente ilumina la sabiduría; y un maestro sabio ilumina la vida. Liu Keqin está estudiando mucho para ser este tipo de maestro inteligente, creando constantemente sabiduría educativa en la práctica y disfrutando de la felicidad de ser maestro.

Cree que el arte de educar radica en transformar los problemas en oportunidades. Los problemas de los estudiantes son precisamente oportunidades para que los docentes se corrijan constantemente y progresen continuamente, sólo bajo la premisa de aceptar sinceramente a los estudiantes podrán aprovechar y aprovechar estas oportunidades. Encuentra la felicidad de ser profesor con una mente tranquila.

¿Qué tiene que hacer cada día un profesor de primaria además de asistir a clases y corregir los deberes? Liu Keqin descubrió, según las estadísticas, que se deben completar hasta 15 tareas en un día.

Día tras día, año tras año, los profesores trabajan con normalidad, paso a paso y muy ocupados. ¿Qué tipo de felicidad profesional se puede encontrar en esto?

¿Cómo encontró Liu Keqin la felicidad como profesora? Tenemos que enfrentar muchas cosas para muchos estudiantes todos los días, y simplemente preocuparnos por ellas no ayudará. Cuando su hijo está muy emocionado, ¿puede usar palabras contagiosas para calmarlo? Cuando su hijo está aburrido, ¿puede usar palabras o actividades interesantes para

entusiasmarlo? Cuando su hijo no está dispuesto a aprender, ¿puede usar palabras inspiradoras y ¿Acciones que despierten su anhelo y le permitan obtener una especie de motivación? Éstos son el encanto y la felicidad de ser maestro.

Primero debemos valorar la profesión de docente de primaria y respetar nuestra profesión. Sólo así podremos cumplir con nuestras responsabilidades. Esta es también la fuente de la felicidad profesional de los docentes.

La felicidad de los docentes debe basarse en primer lugar en el presente. Este tipo de felicidad proviene de la búsqueda y el desafío continuos de la profesión. Esto no significa que trasladar el plan de lecciones de ayer al aula de hoy sea suficiente.

La razón por la que la profesión docente es sagrada es que los docentes no son profesiones ordinarias. La infelicidad y la vida insatisfactoria de los docentes pueden afectar el desarrollo de los niños. No reveles tu vida insatisfactoria delante de los estudiantes. A esto también se le llama el resultado final profesional.

Cuando el corazón de un maestro está lleno de felicidad, traerá el carisma del amor a sus alumnos. Hay que mirar a los estudiantes con una perspectiva de largo plazo, que nos permita mirar el trabajo con tranquilidad, tener buena mentalidad y hacer un trabajo satisfactorio como docente.

No sólo debemos tener en cuenta las diferencias de los estudiantes, sino también ver las razones de los problemas de los niños, analizar qué factores se pueden cambiar y qué tipo de ayuda se debe brindar a los niños. Este es un tipo de investigación, y este tipo de investigación puede ayudar. mejorar la situación actual, nos puede permitir entender una especie de ley educativa. La frustración y las quejas no sólo no

ayudan, sino que pueden desviarnos aún más del camino. Pase lo que pase, los estudiantes deben mantener un gran interés en el aprendizaje y la vida.

Para ser docente es necesario tener una buena mentalidad investigadora. Los docentes deben tener las cualidades de "pureza, integridad, elegancia y armonía", ser capaces de mirar su vida profesional diaria con una perspectiva normal en un estado de tranquilidad, en un estado de ánimo pacífico, y buscar activamente una mejora de la profesionalidad.

Ser un profesor que combine pasión y racionalidad. El trabajo de los docentes requiere que tengamos altas habilidades comunicativas, carisma e influencia. Si no hay pasión, será difícil dejarse llevar por la emoción y el corazón; si falta racionalidad, será difícil comprender y guiar a las personas a la acción.

Por lo tanto, deben coexistir la pasión y la racionalidad, el entusiasmo y la sinceridad, evitar la simple predicación y comunicarse con los niños desde la perspectiva de los niños. Al tomar el control de su carrera, experimente la felicidad de la confianza profesional. En realidad, la investigación consiste en hacer que nuestro trabajo cotidiano, simple y ordinario, sea extraordinario. Puedes ser corriente, pero no mediocre, si tienes que trascender cada día no te sentirás tan aburrido y aburrido. Como maestro, debes disfrutar de la felicidad de ser maestro. Esto es lo más básico: estudiar las pequeñas cosas ordinarias con una mente tranquila. ¿Qué significa la investigación para los docentes? Significa aprendizaje, práctica, reflexión y mejora. Por tanto, los profesores que investigan y los profesionales universitarios que investigan son completamente diferentes.

Lo que resolvemos es una función práctica. La investigación no es de naturaleza misteriosa. Es algo que acompaña de cerca nuestra enseñanza diaria. Registrar nuestros pensamientos y

sentimientos sobre la práctica (exitosa y fallida) y acumularlos hasta cierto punto conducirá a cambios cualitativos. Poder hablar tus propias palabras, tener tus propias ideas de enseñanza y tener tus propias ideas de enseñanza no es arrogancia sino grandeza. Cuando alcances ese estado, te sentirás feliz como maestro.

Después de convertirse en director, Liu Keqin estaba pensando en crear una comunidad de aprendizaje constructiva y de desarrollo en la escuela. Formar una relación de asociación y ayuda mutua con los docentes, llevando a cada docente a aprender a investigar y lograr un crecimiento profesional continuo, haciendo de la escuela un lugar donde se produzca constantemente sabiduría y conocimiento educativo, y haciendo que más docentes se sientan felices de trabajar en esta escuela.

Liu Keqin dijo que definitivamente existen diferencias en el entorno laboral y las capacidades laborales de los docentes, pero no debería haber diferencias en sus estados de ánimo. Si el rostro de un maestro no está lleno de felicidad, entonces la escuela definitivamente no es vibrante; si un maestro no está orgulloso de su escuela, entonces la escuela no tiene muchas perspectivas de desarrollo. Los profesores deben "ser profesores con una sonrisa, observar a los estudiantes mientras están en cuclillas y ser colegas con alegría".

Sea un maestro con una sonrisa. A los estudiantes no les agradarán los maestros que no pueden sonreír. La sonrisa sincera de un maestro transmite exactamente el carisma humano único de la profesión docente que posee en su corazón. Este carisma hace que los estudiantes sientan el cuidado, la atención y el cuidado del maestro a través de las sabias palabras del maestro. Orientación, sugerencia, aprecio y aceptación. .

Agacharse para mirar a los estudiantes, a la altura de sus ojos, significa que los maestros deben tener tolerancia, confianza, comprensión y espera; significa el retorno de la inocencia, la tolerancia y la bondad infantiles hacia los niños. Los niños son niños y cada problema creciente es una oportunidad para su desarrollo. Es necesario ayudar a los estudiantes a aprender estrategias para estar dispuestos a ayudar a los demás y buscar ayuda de los demás de forma proactiva.

Es un placer ser compañeros y es un destino para los profesores trabajar juntos. La asistencia mutua armoniosa entre maestros puede traer un impacto positivo a los estudiantes; la comunicación y el intercambio entre maestros pueden ayudar a mejorar nuestro comportamiento educativo y crear más oportunidades para los estudiantes; la amistad y el respeto entre maestros también permitirán que nuestra educación forme una sinergia educativa con objetivos consistentes. Debemos hacer que todos sientan que se trata de una organización dinámica, para que los profesores puedan llegar a la escuela con una sensación de felicidad todos los días y salir calurosamente todos los días. La felicidad profesional de este grupo crecerá y se extenderá como una semilla.

【Vistas maravillosas】

◆¿Qué es la educación? Es un adulto haciendo lo correcto lo que es beneficioso para el desarrollo de un niño.

◆ La pedagogía existe en el contexto de nuestras conversaciones diarias con los niños y en la forma en que somos con nuestros hijos.

◆Educación no es sólo una palabra, sino que, al igual que el amor y la amistad, existe en situaciones específicas de la vida,

como escuchar en silencio, levantar las cejas, asentir con la cabeza para animar, abrazar, darse la vuelta o mirar con afecto. Cada acción está incluida en Inside.

◆¿Qué es amar a los estudiantes? ¿Amas a los estudiantes con solo saludarlos con una sonrisa? ¿Simplemente no criticar? ¿Simplemente peinando el cabello de su hijo? No. Amor significa respetar a los estudiantes y respeto significa confianza, comprensión, tolerancia y aceptación. Valore y aprecie plenamente a cada alumno, escuche pacientemente sus opiniones, acepte sus sentimientos, tolere sus defectos y comparta su alegría.

◆ Cada estudiante es un individuo único, irrepetible e irremplazable, esta diferencia y singularidad son la riqueza espiritual más preciada de cada persona. Los profesores deben valorar las diferencias de los alumnos y hacer que cada niño sienta que es igualmente importante en esta clase, para que no haya puntos ciegos educativos en nuestra visión.

◆Deje que los niños sientan que, sin importar lo que hagan, pueden darse cuenta de su importancia en la mente del maestro. La educación no consiste en exigir a los niños las expectativas de los adultos, ni en aceptar a un grupo de personas y excluir a otros, sino en restar importancia a las comparaciones entre estudiantes.

◆ Considere cada clase como un regalo para los niños y convierta el aula en un hogar lleno de sabiduría y amor donde profesores y estudiantes vivan y creen juntos.

◆ La educación debe perseguir el desarrollo más que las puntuaciones, la excelencia más que la perfección, y no debe inducir a los estudiantes a sentirse inferiores o a darse por vencidos.

◆La autoridad del profesor no se basa en la pasividad y la ignorancia de los alumnos, sino en la capacidad de comprenderlos, tolerarlos y respetarlos.

【Idioma del aula】

◆ Cuando el estudiante llegó tarde, Liu Keqin dijo: "Mira, todos te estamos esperando".

◆ Comprobando los resultados de aprendizaje de los estudiantes Liu Keqin dijo: "Asiente si entiendes".

◆ Los estudiantes no vinieron a la escuela ayer. Liu Keqin dijo exageradamente: "Oye, ¿qué te pasó ayer? ¡Todos te extrañamos!".

◆Cuando los estudiantes le hacen preguntas al maestro, Liu Keqin lo escuchará pacientemente y luego le explicará cuidadosamente hasta que se siente satisfecho. Si es necesario resolver el problema después de clase, Liu Keqin le dirá: "Hay cuestiones más importantes que ésta, y eso es algo que preocupa a todos".

◆ Los estudiantes tienen que afrontar tareas desafiantes. Liu Keqin dijo: "Pruébalo, puedes hacerlo".

◆Cuando los estudiantes tienen nuevas ideas, Liu Keqin dirá: "¿Qué piensas? ¿Puedes decirles a todos lo que piensas?"

◆ Cuando los estudiantes estaban desconcertados, Liu Keqin dijo: "Maestro, aquí hay una solución, puede ver si funciona".

◆ Cuando la expresión del estudiante no era lo suficientemente clara, Liu Keqin dijo: "Tu idea tiene sentido y el

maestro ha entendido lo que quieres decir. Si lo dices más claramente, todos entenderán lo que quieres decir. Pruébalo".

◆ Cuando la idea del estudiante es completamente incorrecta, Liu Keqin dirá con tacto: "Puedo ver que estás pensando activamente, pero esta conclusión es incorrecta. No importa, piénsalo de nuevo".

◆Cuando la idea de un estudiante es inesperada, Liu Keqin felizmente dirá: "¡Está bien! ¡Es creativo! El maestro también aprendió de tu idea".

◆ Cuando los estudiantes piden activamente responder preguntas pero no pueden responderlas, Liu Keqin aprovechará esta oportunidad y desencadenará un debate en el aula. Después de que los estudiantes hayan aclarado las preguntas, dirá: "¿De quién fue la pregunta que desencadenó nuestra maravillosa discusión?" Oh, es él , vamos a agradecerle juntos ".

Sección 2 Base de conocimientos del profesor

No se puede formar un río sin agua, y no se puede formar un maestro sin conocimiento.

Suhomlinsky contó una vez una historia muy vívida: Un día, un profesor de historia con 33 años de experiencia docente dio una clase de observación. La clase fue un éxito, los profesores que asistieron quedaron tan fascinados por el magnífico arte docente del profesor de historia que se olvidaron de tomar notas. Después de clase, todos le preguntaron al profesor de historia cuánto tiempo había dedicado a prepararse para esta clase. El profesor de historia respondió: "Me he preparado para esta clase toda mi vida. Se puede decir que he pasado toda mi vida preparándome para cada clase. Pero la preparación directa para este tema tomó quince minutos".

Obviamente, la "vida" mencionada aquí se refiere a su propia acumulación de conocimientos a lo largo de su vida, la exploración de materiales y métodos de enseñanza y la investigación sobre la calidad psicológica de los estudiantes y otros aspectos. Si no tiene una base sólida en la práctica diaria, nunca podrá tener éxito en una clase abierta de 40 minutos si sólo dedica más de diez minutos a prepararse.

Pasar toda la vida preparándose para cada clase significa que el maestro tiene una base de conocimientos sólida, una excelente capacidad de enseñanza, una actitud de enseñanza diligente, métodos de enseñanza científicos y pensamientos que nunca se secarán como agua gorgoteante. Sólo así podremos enseñar bien en cada clase y enseñar bien a cada estudiante.

Al mismo tiempo, un buen docente debe ser capaz de aprender y reflexionar continuamente en su práctica docente, ser valiente y diligente en el "lavado de cerebro", absorber constantemente nueva información, nuevos conocimientos y nuevas teorías, enriquecerse constantemente y mejorar su enseñanza. habilidades, estructura de conocimientos y ser un creador de tendencias que se esfuerza valientemente en la ola de reforma educativa y docente.

Entonces, ¿qué tipo de conocimientos debe tener un buen profesor?

1. Conocimiento profesional profundo

El conocimiento profesional profundo debe incluir conocimientos teóricos de la materia, habilidades de aplicación para controlar los materiales didácticos y habilidades de control para controlar a los estudiantes. Los profesores deben ser personas que estén a la vanguardia del conocimiento profesional de la materia, sean capaces de dominar el sistema de conocimiento de la materia y comprender las últimas tendencias académicas. Al mismo tiempo, podrás actualizarte constantemente, ampliar tus conocimientos y mejorar tu nivel académico. Si los profesores sólo se mantienen en el nivel de conocimiento ya preparado de las materias que enseñan y no tienen espíritu ni capacidad innovadora, sólo pueden desempeñar el papel de "pasar por el micrófono" y sólo pueden cultivar estudiantes con pensamiento lento y deficiente. Estos estudiantes no pueden adaptarse a las exigencias de la vida social moderna y de la sociedad futura. Por lo tanto, la experiencia temática de un buen profesor está siempre en un estado de cambio, fluyendo constantemente y siempre es nueva. Este es el requisito básico para el papel de los docentes en la sociedad contemporánea.

Los conocimientos que se imparten a los estudiantes en cualquier materia son, ante todo, conocimientos básicos, que constituyen el contenido principal del material didáctico. Los profesores no sólo deben comprender este conocimiento por sí mismos, sino también ser capaces de explicarlo claramente a los estudiantes y guiarlos para que los reconozcan, comprendan y utilicen. Esto requiere que los profesores no sólo sepan lo que está sucediendo, sino también por qué está sucediendo, deben tener una comprensión más sólida de los conocimientos básicos y una comprensión más profunda, para que puedan explicar en términos simples basados en el nivel cognitivo de los estudiantes. y observar y pensar en los estudiantes Proporcionar la orientación adecuada para promover eficazmente el desarrollo intelectual de los estudiantes. Al mismo tiempo, las actividades docentes requieren puntualidad: los profesores no sólo deben dominar los conocimientos básicos de forma precisa y profunda, sino también ser competentes y capaces de utilizarlos con rapidez y flexibilidad para garantizar una enseñanza fluida.

【Iluminación del caso】

En 2014, una escuela reclutó nuevos profesores. Durante una prueba de enseñanza de matemáticas a una estudiante universitaria normal, un estudiante se levantó y le preguntó: Cuando se multiplican dos números, el signo de multiplicación dice "multiplicar", y al dividir, ¿por qué? En el letrero de división se lee "¿Qué pasa con "dividido por"? Este estudiante universitario pensó que las matemáticas de la escuela primaria eran demasiado fáciles y no pensó en estas preguntas antes de clase, inmediatamente se quedó sin palabras y sonrojado cuando le preguntaron, y finalmente murmuró: Esta es una regla de las matemáticas. Causó un gran revuelo en el aula.

De hecho, este es un problema matemático muy simple, que no vale la pena mencionar para los estudiantes universitarios. Si comprende el significado de multiplicación y división, el multiplicador y el multiplicando pueden intercambiarse, pero el divisor y el dividendo no pueden intercambiarse. la pregunta se puede responder claramente. Desafortunadamente, debido a un pequeño error, este estudiante universitario fue eliminado.

Ilustración: De este caso se desprende que el nivel de conocimiento profesional de los docentes debe reflejarse en cuatro aspectos: “práctico”, “profundo”, “vivo” y “nuevo”.

"Práctico" significa que los profesores deben estudiar y dominar de manera integral y sistemática el conocimiento de la materia que están enseñando, y tener una comprensión profunda del sistema de conocimientos, la estructura lógica, los puntos clave y las dificultades de la materia que están enseñando, y nunca dejar que Ante una duda o dificultad, deben ser meticulosos y completos, profundizar y comprender a fondo, captar con precisión y tener habilidades básicas sólidas. Por lo tanto, los profesores sólo podrán enseñar con facilidad si tienen una base de conocimientos sólida.

"Profundo" significa que los profesores no sólo deben tener un amplio conocimiento de la materia, sino también estudiarla en profundidad. No sólo deben saber qué es, sino también por qué es así. Es decir, deben estar unos pasos por delante y unos puntos más profundos que los estudiantes, para que puedan enseñar a uno a saber diez o incluso Enseñar a uno y aprender cien. Sólo cuando los profesores tienen una comprensión profunda del sistema de conocimientos de las materias que enseñan pueden centrarse en la enseñanza, tener un contexto claro, explicar las cosas profundas de una manera sencilla y hacer que sea fácil de entender. Muchas veces decimos que cuando a un alumno se le da un cuenco de agua, el maestro debe tener un balde de agua, de hecho, el conocimiento del

maestro debe ser como un río que nunca se seca, fresco y fresco.

"Vivir" significa que sólo cuando los profesores realmente comprendan y digieran el conocimiento profesional podrán ser útiles en clase, extraer lecciones de otras fuentes, explicar las cosas profundas en términos simples e impartir vívidamente teorías abstractas en los libros de texto a los estudiantes en el idioma del maestro para mejorar. eficacia docente.

"Nuevo" significa que los docentes deben mantenerse al día con el desarrollo de la sociedad, comprender las nuevas tecnologías, absorber conocimientos científicos avanzados, actualizar constantemente el contenido del conocimiento, comprender y seguir los últimos desarrollos y resultados de la investigación en la sociedad actual en el país y en el extranjero, adaptar la enseñanza de manera De manera oportuna, y esforzarse por incorporar las últimas teorías y El conocimiento penetra en la enseñanza, haciendo que los contenidos de la enseñanza sean innovadores, estimulando la sed de conocimiento y creatividad de los estudiantes y cultivando talentos pioneros para la sociedad.

2. Teoría educativa sólida

Un buen profesor no sólo necesita conocimientos profesionales de la materia que enseña, sino también conocimientos profesionales de la educación. Dewey dijo: "¿Por qué los profesores deberían estar familiarizados con la psicología, la educación y los métodos de enseñanza de diversas materias? Hay dos razones principales: en primer lugar, pueden utilizar este tipo de conocimiento para observar las reacciones de los estudiantes e interpretar sus palabras y acciones de forma rápida y precisa. "De lo contrario, es posible que la

reacción del estudiante no se note; en primer lugar, este conocimiento es un método eficaz que ha sido utilizado por otros. Cuando sea necesario, puede utilizar este conocimiento para dar la orientación adecuada a los niños". Específicamente, una experiencia educativa sólida incluye tres aspectos.

(1) Conocimientos educativos generales

La Asociación Estadounidense de Maestros insiste: "Cualquiera que quiera ser maestro debe primero completar cursos (educación) profesionales similares a los que exigen los médicos y abogados. La esencia de su argumento es: si los maestros de escuelas públicas quieren ser considerados profesionales, Es necesario dominar conocimientos avanzados de pedagogía, lo que lo distingue de los profanos que sólo han recibido una educación ordinaria o incluso una educación más ordinaria". Los profesores del siglo XXI deben estar familiarizados y dominar los conocimientos teóricos de las ciencias de la educación. Este es un profesor. Los requisitos objetivos de las características del trabajo de "doble especialización" son la base teórica para dedicarse a la educación y la enseñanza, y también son un requisito previo importante para mejorar la enseñanza de los profesores desde el nivel de experiencia hasta el nivel científico. El alcance del conocimiento educativo general es bastante amplio e incluye teorías educativas básicas, teorías psicológicas básicas, gestión educativa, derecho educativo, educación comparada, reforma y experimentación educativa, así como conocimientos de tecnología educativa moderna, investigación científica educativa, etc. Sólo mediante el dominio integral y sistemático del conocimiento de la educación profesional podrán los maestros establecer ideas educativas avanzadas, elegir correctamente los contenidos y métodos de enseñanza, transferir científicamente sus conocimientos y habilidades a los estudiantes y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

【Apreciación del caso】

Cuando un profesor enseñaba "Comprensión de los números hasta diez mil", planteó la siguiente pregunta: Ordene los siguientes números de mayor a menor: 999, 1080, 1000, 2100, 1290. Esta pregunta no es difícil. Los estudiantes estaban ansiosos por intentarlo. Levantaron la mano uno tras otro.

Un estudiante no levantó la mano, así que se puso de pie y dijo: "999, 1000, 1080, 1290, 2100". Los otros estudiantes gritaron: "¡Mal! ¡Mal!" Los gritos de todos hicieron que él, que todavía estaba emocionado en ese momento, se sonrojara. , hundió la cabeza profundamente.

El maestro no lo regañó en voz alta ni pidió a otros estudiantes que respondieran directamente, sino que se acercó a él suavemente, sonrió y le dijo: "¿Cometí un error en esta pregunta?" Sacudió la cabeza, "Entonces, ¿puedes contarme más?". "¿Es esa la respuesta correcta?" Rápidamente dijo la respuesta correcta: "2100, 1290, 1080, 1000, 999".

La maestra lo elogió y luego preguntó a todos: "¿En qué se equivocó ahora? Si queremos que este niño responda correctamente la pregunta por primera vez, ¿cómo podemos cambiar esta pregunta?" Los estudiantes comenzaron a hablar de ello. Después de un Mientras tanto, llegó a la conclusión: fue demasiado descuidado y no leyó las preguntas con atención. Para que su primera respuesta sea correcta, todo lo que tiene que hacer es cambiar las palabras de mayor a menor en la pregunta del maestro, de menor a mayor.

Apreciación: cuando los maestros enfrentan los errores de los estudiantes causados por la impulsividad y el descuido, no critican ni acusan, sino que usan una sonrisa para proteger un corazón frágil, lo que no solo protege el entusiasmo de los

estudiantes por aprender, sino que también los ilumina e ilumina, haciendo El aula es más agradable. ¡Muestra el encanto de los giros y vueltas y las flores brillantes!

No es difícil ver que en este caso el maestro logró tan buenos resultados docentes en el aula debido a su hábil uso de la pedagogía, los métodos de enseñanza de las materias y otros conocimientos.

(2) Conocimientos de enseñanza de la materia

El "conocimiento de la enseñanza de la materia" es la comprensión integral del docente de la pedagogía, la psicología, el conocimiento de la materia, las características de los estudiantes y los antecedentes del aprendizaje. La enseñanza en sí misma es un proceso de razonamiento. Comienza con la comprensión y pasa por la transformación, la enseñanza, la evaluación y la reflexión para llegar a una nueva comprensión. Esto requiere que el docente al menos comprenda y domine las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema central de un determinado ¿sujeto? ¿Cuál es el concepto central de una determinada unidad? ¿Qué actitudes y métodos deberían adoptarse para enseñar estos contenidos básicos a los estudiantes? ¿Cuáles son los intereses de los estudiantes? ¿Cómo motivar a los estudiantes? ¿Cómo prueban y evalúan los profesores el aprendizaje de los estudiantes? El conocimiento de las materias de los profesores debe ser diferente de los demás en carácter, no en contenido. Los profesores no son historiadores sino personas que enseñan historia, no científicos sino personas que enseñan ciencia.

【Apreciación del caso】

Cuando un maestro estaba enseñando "Encontrar patrones", en la sesión "Competencia de inteligencia", hizo la siguiente

pregunta: 1 2 4 ( ) ( ) ( ) requiere completar los números de acuerdo con el patrón. Un estudiante dijo: "Debes completar 8, 16, 32... porque la regla es que el número anterior se suma repetidamente para obtener el siguiente número." El maestro quedó muy satisfecho porque esa era la respuesta que quería.

Otro alumno dijo: "Maestro, también puedes completar 7, 11, 16..." El maestro se sorprendió un poco, pero pronto entendió que el alumno tenía razón, sonrió y le dijo: "¡Eres increíble! puedes expresar tus pensamientos. ¿Puedes contarme sobre eso?" El estudiante dijo: "Creo que el patrón es que la diferencia entre los dos números aumenta en secuencia, aumentando en 1, 2, 3, 4, 5..." ¡Qué ¡Qué bueno lo que dijo el niño! La maestra no pudo evitar aplaudirlo y sumar puntos a su valentía.

En ese momento, otra manita se levantó tímidamente y luego la bajó en secreto. Parece que es un alumno con rendimiento medio, quizás el ambiente en la clase le ha contagiado, pero ¿tiene alguna otra respuesta? ¡La profesora no se lo cree del todo! Después de dudar un poco, le pidió que se pusiera de pie. "Li Chao, ¿qué quieres decir?" "Quiero completar 1, 2, 4..." Tan pronto como terminó de hablar, todos empezaron a hablar. “¿A esto también se le llama regla?” “¡Sólo un tonto dice eso!”...

La cara de Li Chao se puso roja y parecía avergonzado. El maestro se acercó a él, tomó su mano y le dijo: "Si lo completa así, debe tener sus razones. Dígalas en voz alta, ¿de acuerdo?" Con lágrimas en los ojos, dijo: "Maestro, yo "Creo que es repetitivo. También es una regla". La maestra dijo: "¡Niño, tienes razón, la repetición también es una regla! ¡Eres realmente genial!" Probablemente inspirado por esta idea, el entusiasmo de los estudiantes volvió a aumentar repentinamente, lo que desencadenó muchos asociaciones.

Aunque la idea de Li Chao es demasiado simple, su afirmación no es incorrecta. En este momento, los maestros no deberían estar demasiado ocupados completando sus propios ajustes preestablecidos, agacharse y escuchar más el análisis de los niños, dándoles un espacio para que se desarrolle su pensamiento. Quizás después de ese tiempo, a Li Chao le gustarían especialmente las matemáticas, porque el estímulo y la afirmación del maestro le dieron más confianza y sembraron bien las semillas del aprendizaje de las matemáticas en su corazón.

Apreciación: En este caso simple, el maestro hizo pleno uso del conocimiento de la enseñanza de la materia. Se puede observar que este docente tiene sólidos conocimientos de enseñanza de la materia, conocimientos de pedagogía y psicología, y también tiene la capacidad de controlar el aula de manera flexible.

(3) Conocimiento de la situación de enseñanza

La denominada situación docente se refiere al ambiente emocional creado por los docentes durante el proceso de enseñanza. "Entorno" es el entorno de enseñanza, que incluye tanto el entorno físico donde se encuentran los estudiantes, como diversas instalaciones de hardware de la escuela, como diversas instalaciones de software de la escuela, como el mobiliario y la distribución del aula, el saneamiento y la ecologización. de la escuela, y las habilidades de los docentes, habilidades y responsabilidad, etc.

Las situaciones de enseñanza también se refieren a actividades docentes con una determinada atmósfera emocional. Confucio dijo: "Si no estás enojado, no estarás iluminado, si no estás enojado, no estarás enojado. Si no reflexionas sobre tres cosas, nunca te recuperarás". Palabras de Confucio, mientras afirmaba el papel de inspiración, enfatizó

especialmente la importancia de inspirar a los estudiantes a ingresar a la situación de aprendizaje, por lo que una buena situación de enseñanza puede movilizar completamente la iniciativa y el entusiasmo de los estudiantes por aprender, inspirar el pensamiento de los estudiantes y desarrollar la inteligencia de los estudiantes, que es una forma importante. para mejorar la eficacia de la enseñanza de las materias.

El conocimiento teórico es la base de la práctica, y la práctica profesional es el objetivo final al que apunta todo conocimiento. El desarrollo profesional de los docentes tiene características situacionales obvias: los buenos docentes pueden dar explicaciones y decisiones correctas ante condiciones de enseñanza inciertas y pueden tomar acciones adecuadas para situaciones específicas después de un pensamiento específico.

En el trabajo educativo, muchas situaciones requieren que los docentes respondan con tacto, y este tipo de tacto en la educación y la enseñanza no es estático. Lo que puede ser apropiado y necesario en una situación puede serlo inapropiado en otra. Sólo trabajando de manera mesurada según las características de los estudiantes y la situación del momento se puede demostrar la sabiduría docente del docente. En estas situaciones, el conocimiento utilizado por los profesores proviene de la práctica docente personal y es obviamente empírico. Además, el conocimiento práctico se ve afectado por la experiencia personal, por lo que la expresión de este conocimiento contiene ricos detalles y se expresa en un lenguaje individualizado. Por lo tanto, además de hacer pleno uso del conocimiento que han aprendido para educar a los estudiantes, los educadores deben abordar constantemente los problemas en situaciones de enseñanza, explorar las posibles causas de los problemas, comprender la verdad de los problemas y seguir investigando soluciones. Además, debemos seguir el ritmo del progreso de los tiempos, mejorar

continuamente los materiales y métodos de enseñanza para mejorar la calidad de la profesión educativa y participar activamente en la investigación-acción docente. Sólo cuando los profesores busquen constantemente innovación y refinamiento en el proceso de enseñanza, y resuelvan problemas cuando se enfrenten a problemas, podrán impulsar el progreso de la educación, de modo que los estudiantes puedan desarrollar sutilmente un espíritu de investigación activo y aprender a recopilar información y analizar problemas. ., y luego dominar las habilidades de resolución de problemas.

Suhomlinsky cree: "En lo profundo del alma humana existe una necesidad profundamente arraigada de ser desarrollador, investigador y explorador". La teoría de la enseñanza moderna también cree que las actividades de enseñanza en el aula se basan en la interacción y la restricción mutua. del desarrollo y el desarrollo emocional. Los estudiantes a menudo pueden aceptar e internalizar mejor el conocimiento a través de funciones emocionales. Cuando los estudiantes tienen pasión por aprender, mejorarán su entusiasmo e iniciativa para aprender. Cuando los profesores crean situaciones de enseñanza, deben prestar especial atención al uso de formas que gusten a los estudiantes, como narraciones, juegos, demostraciones visuales, representaciones de diálogos, experimentos operativos, demostraciones multimedia, etc.

3. Visión humanista amplia

La visión humanista de los docentes se forma sobre la base de que los docentes poseen ciertos conocimientos culturales y los internalizan, y refleja la personalidad, el temperamento, las emociones, la visión del mundo, la visión de la vida, los valores y otros aspectos de la personalidad y la calidad del docente. La visión humanista de los maestros se ha ampliado y sus modales

elegantes, comportamiento generoso y hermosas conversaciones se reflejarán naturalmente en ellos, que pueden brindar a los estudiantes sugerencias psicológicas positivas durante la enseñanza, para que los estudiantes puedan estar enérgicos, animados y felices de estudiar. Incluso unas pocas palabras didácticas simples pueden ser tan claras como un cielo despejado, brindando a las personas una sensación de relajación y alegría y brindando un encanto único a los estudiantes.

Los profesores tienen mucho miedo de ser ignorantes, tener una visión estrecha y tener una única estructura de conocimiento. Suhomlinsky dijo: A los ojos de los estudiantes, un maestro debe ser una persona inteligente, erudita, buena pensando y amante del conocimiento. Cuanto más profundo sea el conocimiento del maestro, más amplia será su visión y cuanto más completa sea su alfabetización científica, mayor su capacidad para ser no sólo maestra, sino educadora. Innumerables ejemplos demuestran que un excelente maestro del pueblo debe ser una persona erudita, conocedora y con una amplia gama de conocimientos. Porque los jóvenes estudiantes tienen una característica: les encanta hacer preguntas, preguntar sobre todo y, a menudo, hacer algunas preguntas extrañas, y les encanta hacer preguntas hasta el final. En particular, los jóvenes son de mente abierta, están bien informados, se atreven a hacer preguntas y tienen ideas caprichosas. No te harán preguntas de matemáticas sólo porque enseñas matemáticas; no puedes decir que yo enseño matemáticas. Esta pregunta tiene nada que ver conmigo contesta. Además, el conocimiento entre disciplinas no está aislado, sino interconectado e interpenetrado. Si eres un culto y tienes una amplia gama de conocimientos, podrás tener un lenguaje común con los estudiantes jóvenes y tener prestigio entre los estudiantes. A ellos les gustará hablar contigo y podrás utilizar tus conocimientos, talentos y carácter para influir. y educar a los estudiantes. Por lo tanto, los profesores en

el sentido moderno no sólo deben "cavar agujeros profundos" en las materias que enseñan, sino también "acumular ampliamente" conocimientos científicos y culturales relevantes. No sólo enfatizan el desarrollo profundo del conocimiento, sino también prestar atención a la amplitud y las conexiones horizontales del conocimiento, prestar atención a la comprensión de la estructura general, el papel y la función de las cosas, no sólo establecer un interés profesional en el desarrollo psicológico de los estudiantes, profundizando en el contenido y los métodos de enseñanza de la materias que se imparten, sino que también establecen un amplio interés en buscar conocimientos fuera de la materia, y forman una Tiene una estructura de conocimiento integral y permeable.

【Iluminación del caso】

Cuando un maestro estaba enseñando la lección "Comprensión preliminar de fracciones", con el fin de estimular el interés de los estudiantes en aprender "Comparación de fracciones de la misma molécula", el maestro les contó una historia: Un día, los cuatro maestros y discípulos de Los monjes Tang caminaban por Occidente para aprender las escrituras budistas y, en el camino, el sol brillaba intensamente sobre ellos, provocándoles sed. Sun Wukong le pidió al maestro que buscara agua para todos, y el maestro estuvo de acuerdo. Después de un tiempo, Sun Wukong no encontró el agua, pero trajo una sandía. Zhu Bajie se alegró mucho cuando la vio y dijo: "Hermano, deja que Comparto la sandía, mi barriga es la más grande, así que como 1/8, el Maestro tiene la misma cantidad que yo, que también es 1/8, el hermano menor Sha come 1/4 y el hermano mayor tiene la barriga más pequeña. entonces come la mitad, que es suficiente."

Sun Wukong se echó a reír al escuchar esto. ¿Adivina por qué se ríe Sun Wukong? Después de escuchar la historia, todos los estudiantes se emocionaron. Algunos adivinaron que Zhu Bajie comía más y otros supusieron que Zhu Bajie comía menos. Los pensamientos de los estudiantes chocaron, lo que a su vez creó un deseo de explorar.

Iluminación: Cuando el profesor intercala un problema matemático difícil y aburrido con una historia de este tipo, no sólo el aula se vuelve activa, sino que también la situación de enseñanza cobra vida. Más importante aún, los estudiantes no sólo entienden el conocimiento fácilmente, sino que también tienen una impresión muy profunda. .

Muchos hechos han demostrado que a los estudiantes modernos no les gustan los profesores rígidos y monótonos, sino que prefieren profesores con intereses amplios y talentos versátiles, que atraerán a los estudiantes como imanes y se convertirán en modelos a seguir. La primera monografía educativa de mi país, "Libro de los ritos·Xue Ji", dice: "Si puedes entender bien las metáforas, entonces podrás convertirte en maestro". Las llamadas "metáforas extensivas" se refieren a inspirar, inducir e informar ampliamente a los estudiantes. Sin una rica reserva de conocimientos, es imposible lograr "metáforas extensivas".

【Representante típico】

60 años de perseverancia y trascendencia——Yu Yi

[Introducción del personaje] Yu Yi, mujer, es de Zhenjiang, Jiangsu. Nacido el 7 de febrero de 1929, se graduó de la escuela secundaria de Zhenjiang y del Departamento de Educación de la Universidad de Fudan en julio de 1951. Ha estado involucrado

en la enseñanza de chino en escuelas secundarias durante mucho tiempo y ha desarrollado un estilo de enseñanza único. En 1978, fue nombrado profesor especial de chino. Ahora es un anciano. Una vez se desempeñó como miembro ejecutivo suplente de la Federación de Sindicatos de China, miembro del Comité Permanente del 7º, 8º y 9º Congreso Popular Municipal de Shanghai, subdirector del Comité de Educación, Ciencia, Cultura y Salud, director de la Sociedad Lingüística Nacional y vicepresidente de la Asociación Nacional de Investigación sobre la Enseñanza de Chino en Escuelas Secundarias. Sus obras representativas incluyen "Obras completas de Yu Yi sobre la educación china" y "Obras completas de Yu Yi".

Revisó cuidadosamente todos los libros de texto y materiales didácticos de chino para los grados 12; administró cuidadosamente la "Base de profesores de chino famosos" y la "Base de capacitación en educación moral"; tuvo que asistir a muchas clases y dar orientación; tuvo que leer. Tiene que contestar muchos trabajos y emitir juicios, tiene que atender muchas llamadas telefónicas y brindar todo tipo de ayuda a profesores, padres y alumnos... Este es en realidad el estado laboral diario de una octogenaria. No se cansa nunca, "Estoy dispuestos a cumplirlo, esta es la misión de la vida." .

El núcleo del idioma chino es formar a los estudiantes para que se conviertan en personas civilizadas modernas con un corazón chino; la importante tarea de los profesores es llevar el presente de los estudiantes sobre un hombro y el futuro del país sobre el otro; el poder de la educación reside en el crecimiento de los docentes, y la base del crecimiento docente Se encuentra en un profundo despertar interior... Esta es la filosofía educativa que sigue desarrollando una docente que lleva casi 60 años enseñando, siempre ha sido como yo, "debo trascender , ésta es la actitud de vida."

Ella es Yu Yi, directora honoraria de la escuela secundaria Yangpu Senior High School en Shanghai y profesora de chino de nivel especial. Aunque tiene más de 80 años, todavía está a la vanguardia de la reforma educativa con "recta integridad".

Obsesionados con el chino: cada aula es una "clase abierta" donde interactúan profesores y alumnos

En sus casi 60 años de carrera docente, Yu Yi ha impartido cerca de 2.000 clases públicas. Todos los compañeros que han observado sus clases quedan atraídos e impresionados por su arte docente. Se han subido vídeos de casi 50 clases abiertas que han sido considerados clásicos en la investigación y formación docente.

La clase de chino de Yu Yi puede movilizar completamente el entusiasmo de los estudiantes, permitirles ser los maestros del aprendizaje y permitirles obtener experiencia y alegría exitosas. Los estudiantes que originalmente lloraban cuando veían composiciones de proposiciones se convirtieron en "activistas" por escrito bajo el estímulo y la persuasión entusiastas de Yu Yi. Después de escuchar su clase, un estudiante no solo se enamoró del aprendizaje del idioma chino, sino que también se obsesionó con él. Intoxicado, escribió decenas de miles de palabras de guiones de programas teatrales; incluso hubo un estudiante que tartamudeó y se convirtió en la fuerza principal del equipo de oratoria de la escuela gracias a la cuidadosa guía de Yu Yi.

La historia del crecimiento de una generación de profesores famosos es la historia de su comprensión de los conceptos educativos correctos.

En julio de 1951, Yu Yi salió de la Universidad de Fudan con un diploma del Departamento de Educación y empezó a trabajar

en la Segunda Escuela Normal de Shanghai. Primero enseñé historia y luego cambié mi profesión para enseñar chino en respuesta a la necesidad. Como persona no científica, aprendió seriamente de sus colegas del grupo de enseñanza e investigación de China y estudió asiduamente negocios. Todas las noches me quedaba despierto hasta medianoche para leer. En menos de 3 años, estudió sola todos los cursos universitarios de chino. Desde entonces, ha determinado que la tarea principal de la enseñanza del chino es ayudar a los estudiantes a desarrollar una buena base en el idioma.

En una de las clásicas clases abiertas de Yu Yi, ocurrió una escena inesperada: cuando hablaba de "diez millones de planetas" en el texto, su compañero A preguntó: "Maestro, ¿qué significa "diez millones"?" Esto enfureció a todos. La clase se echó a reír. El estudiante A se despertó repentinamente, tenía la cara sonrojada, la cabeza gacha y se sentó abatido.

Cuando Yu Yi vio esto, preguntó a todos: "Todos saben que 'Wanwan' es igual a 'Yi', así que ¿por qué no usamos 'Yi' en lugar de 'Wanwan' aquí?" Toda la atención de los estudiantes fue atraída por Una vez, y nadie vuelve a reír.

El estudiante B se puso de pie y respondió: "Quizás 'diez mil' sea más fácil de pronunciar que 'cien millones'".

Yu Yi elogió a su compañero B y luego preguntó: "¿Tienen opiniones diferentes?".

Todos guardaron silencio. Yu Yi resumió la respuesta de su compañero B: "Es la belleza de las palabras y rimas superpuestas en el idioma chino lo que afecta la redacción aquí". Luego, Yu Yi volvió a preguntar: "Entonces, por favor, piénselo hoy. ¿De dónde salió el extra?" ¿De dónde provienen los logros en el aula? ¿A quién quieres agradecer? Por favor, permítanos expresarle nuestra gratitud con aplausos".

Los ojos de todos se dirigieron al compañero A y lo aplaudieron. En ese momento, el compañero A volvió a levantar la cabeza, ganó confianza y ya no estaba abatido.

Este caso de enseñanza circula ampliamente en los círculos docentes de Shanghai. El magnífico tacto docente ante las emergencias, sumado a un corazón amoroso que tolera a los estudiantes, hace que un pequeño detalle muestre el verdadero estilo de un maestro famoso, la magnanimidad de un erudito y el alto nivel de ética docente.

Nadie puede olvidar que en la década de 1980, la clase abierta "Haiyan" de Yu Yi se transmitió en vivo por televisión y provocó que las multitudes se aglomeraran en Shanghai. La gente se quedaba frente al televisor para verla como maestra, nadie puede olvidar la clase abierta de Yu Yi. enseñanzas que duraron más de 60 años. Los clásicos planes de lecciones de chino y las ideas educativas que brillan con sabiduría y encanto de personalidad quedaron atrás en su vida.

Las clases de Yu Yi son todas "clases abiertas" donde interactúan profesores y estudiantes. Un joven profesor ha seguido las más de 3.000 lecciones de chino del profesor Yu desde 1976. Su sentimiento más profundo es que Yu Yi nunca se repite. Incluso si enseña el mismo texto por segunda o tercera vez, nunca lo repite. Cada clase es un hermoso y conmovedor paisaje cultural. Junto con este tipo de actividades de práctica docente difíciles y de alto nivel en el aula, junto con el arduo autoestudio de "un hilo se cansa hasta que mide una pulgada; una pulgada se cansa y se convierte en un pie", Yu Yi piensa y camina. , camina y piensa. Hablar y escribir se refinan en varios escritos centrados en la teoría y la práctica de la educación china.

Yu Yi solía decir: "He tomado clases y he enseñado chino toda mi vida, pero aun así tomé clases de las que me arrepiento

profundamente por el resto de mi vida". Este es un espíritu que nunca está satisfecho. Algunas personas se lamentaron: "Yu Yi ¡Está obsesionado con la enseñanza!”

Cuando tenía setenta años, Yu Yi propuso una metáfora más vívida de la enseñanza del idioma chino que amó toda su vida: un puerto que pueda desembocar en el mar debe tener transporte marítimo, bienes y personas prósperos, y estar lleno de vitalidad; si es Cerrado, el canal está bloqueado, el puerto pierde su valor y significado. ¿No es esto cierto para la enseñanza del idioma chino? El contenido de la enseñanza del chino es como un puerto: los profesores deben conocerlo, estudiarlo, comprender sus características y funciones básicas, guiar a los estudiantes con seriedad y creatividad y abrir el puerto al mar.

Por supuesto, lo más importante es construir un puerto. Yu Yi cree que una enfermedad común hoy en día es no estudiar seriamente y en profundidad los materiales didácticos chinos. A menudo no está claro qué escribir en un texto, cómo escribirlo, por qué está escrito de esta manera, qué propósito deben lograr los estudiantes al aprender este artículo y qué papel debe desempeñar en el aprendizaje por etapas, y mucho menos sentimientos y sentimientos únicos. experiencias Opinión, pero la batalla periférica fue animada y variada. Parece que están estudiando el texto, pero en realidad están separados del texto y se desconoce qué están aprendiendo exactamente.

Después de haber acumulado toda una vida de experiencia docente, Yu Yi comprende profundamente: si el puerto no está bien construido, ¿cómo podemos abrir rutas marítimas? ¿Cómo se puede lograr el acceso al mar? Debemos deshacernos de la impetuosidad, estudiar los materiales didácticos con los pies en la tierra, comprender mejor las cuestiones subyacentes y aprovechar plenamente las múltiples funciones educativas inherentes al propio idioma.

Amor profundo por los estudiantes: todos somos un pilar con “alma y raíces”

Yu Yi siempre se preocupa cuando habla de la educación orientada a exámenes que "educa a los estudiantes pero no los educa, y estudia en lugar de estudiar". A sus ojos, las personas son lo más preciado. Cada niño tiene una sola juventud. Dedicar tiempo a ejercicios interminables, descuidar la lectura libre y perder la oportunidad de contactar con la práctica social es una pérdida de juventud.

"Más de 10 años de educación básica en la escuela sentarán las bases e influirán en la vida de un niño." Este es el punto de partida de Yu Yi para amar a los estudiantes, ser responsable de ellos y estar dispuesto a trabajar duro para su desarrollo. Durante su carrera docente de más de 60 años, resistió la tentación del dinero y rechazó puestos oficiales. Incluso cuando tenía 80 años, todavía estaba activa en la primera línea de la reforma educativa. Una razón importante fue que amaba profundamente a sus estudiantes. A sus ojos, cada estudiante es oro y cultivar pilares con "alma y raíces" para el país es el ideal por el que lucha. "No se puede elegir el objetivo de la educación. Mientras sean niños que crezcan en esta tierra cálida, debemos amarlos sincera y de todo corazón. "Ésta es la creencia a la que Yu Yi se ha adherido durante toda su vida.

¿Qué significa entender a un estudiante? Decirlo con la boca o escribirlo en un papel no significa que realmente lo entiendas, sólo practicándolo podrás entenderlo realmente. Un año, el hijo de Yu Yi sufrió de sepsis. Tenía fiebre alta todos los días y sus labios quemados. Incluso probó la mejor medicina, pero aún así no tuvo efecto. En medio de la noche, el médico habló con Yu Yi para explicarle la gravedad de la afección y se ofreció a transfundirle sangre de un hombre sano. En ese momento, Yu Yi

lloró: ¿Quién no tiene el amor de padre e hijo? Ella imploró a los médicos que salvaran la vida del niño. Sin embargo, por otro lado, la clase de graduación de la escuela secundaria que dirigí estaba revisando intensamente. El niño estuvo gravemente enfermo muchas veces, por lo que Yu Yi se quedó con ella la mayor parte de la noche. Antes de irse por la mañana, el niño lloró y llamó a "mamá" y se negó a dejarlo ir. En ese momento, Yu Yi también tenía una lucha mental, su hijo se mostraba reacio a dejarlo ir y su alumno se encontraba en un momento crítico. Como resultado, apretó los dientes y decidió ir a la escuela. "No soy médico y no puedo tratar enfermedades; pero soy profesor y no puedo dejar mi trabajo en momentos críticos." En ese momento, Yu Yi se dio cuenta por primera vez de que el amor de los profesores trasciende el amor. De acuerdo con las expectativas de la patria y la encomienda del pueblo, debemos amar a los estudiantes tan incondicionalmente como amamos a nuestros propios hijos y hacer todo lo posible para cuidar de su crecimiento. En las décadas transcurridas desde entonces, excepto cuando estuvo enferma y hospitalizada, Yu Yi nunca había pedido permiso ni una vez por asuntos familiares. Ella cree que los asuntos de los estudiantes son lo más importante y la máxima prioridad de los profesores, y cultivarlos con cuidado no solo es una responsabilidad, sino también su felicidad.

Todos los que están familiarizados con Yu Yi saben que no importa cuán caótica sea la clase o cuán malos sean los estudiantes, "renacerán" tan pronto como estén en manos del maestro Yu. En 1975, dirigía el curso más caótico de la escuela, con 11 clases. Casi todas las clases tenían problemas de un tipo u otro. "Sólo quemándose a sí misma puede la maestra irradiar y educar a los estudiantes". Ella cree que cada niño tiene el deseo de ser amable y progresista, y tiene sus propios puntos brillantes. Aprovecha diversas oportunidades para enseñar a los niños sobre sus ideales y creencias. e inspirarlos a mejorar la motivación de aprendizaje; hablar con los compañeros de clase uno por uno y abrir una cerradura con una llave; visitar a las

familias de los estudiantes puerta a puerta para esforzarse por lograr la cooperación activa de los padres. Gracias a los esfuerzos conjuntos de Yu Yi y todos los profesores del grupo de grado, la apariencia del grado ha cambiado fundamentalmente. En 1977, este grado fue calificado como colectivo avanzado en Shanghai. Dos de las clases tuvieron una tasa de admisión del 100% en el examen de ingreso a la universidad. Al ver el crecimiento de sus hijos, sintió que su vida tenía valor, y que su vida y su misión histórica iban de la mano.

En la década de 1980, a Yu Yi se le confió la importante tarea de director de la Segunda Escuela Normal de Shanghai. En aquel momento, la escuela se encontraba en una situación desesperada y era muy difícil restablecer la gestión normal y el orden docente. Formuló reglas y regulaciones, rectificó el orden de enseñanza y tomó el asunto en sus propias manos cuando los fondos para la educación eran extremadamente limitados, lo que llevó a profesores y estudiantes a reverdecer el campus y embellecer el medio ambiente. Ella concede gran importancia a la educación ideológica y moral de los estudiantes. En vista del desperdicio de alimentos de los estudiantes, ella personalmente saca del tarro de basura los bollos al vapor y el arroz desechados por los estudiantes y los lleva a cada clase, explicando la verdad con sinceridad. para que se den cuenta de que "quién sabe lo que está pasando". Cada grano de comida china es un trabajo duro". Tres años más tarde, la escuela fue calificada como una unidad nacional avanzada en educación.

El amor de Yu Yi por los estudiantes la hace ajustar y mejorar constantemente mejores métodos de enseñanza basados en el estudio de los estudiantes. Algunas personas cuestionan que la experiencia docente de Yu Yi esté desactualizada, pero no lo es. En respuesta a la situación actual en la que muchos profesores se lamentan de que "los niños son cada vez más difíciles de enseñar y los profesores son cada vez más difíciles de enseñar", Yu Yi todavía cree firmemente que

estudiar a los estudiantes es el punto de partida de toda educación. Yu Yi dijo con franqueza que después de décadas de enseñanza, los gustos de los niños han "cambiado rápidamente". Desde la "música fabulosa" de Hong Kong y Taiwán hasta la popularidad actual de las canciones representadas por Jay Chou, a veces siente, como muchos maestros, que ella "puede No lo aprecio." Incomprensible". Sin embargo, a diferencia de muchos profesores, Yu Yi, de unos 80 años, no se limitó a criticar a sus hijos, sino que "se unió a la tendencia" y compró los álbumes de Jay Chou y los escuchó uno por uno. Después de escuchar, finalmente encontró la razón por la cual Jay Chou atrae a los niños: muchas letras están inspiradas en clásicos como el Libro de las Canciones, que reúne elementos culturales tradicionales para que los niños estén dispuestos a acercarse a ellos; los niños modernos están solos en una habitación sin nadie con quien hablar, y tararean cuando están aburridos. Tararear la música rap de Jay Chou, llorar y quejarse también es una buena forma de desahogarse. Muchos estudiantes captaron la comprensión del Maestro Yu y dijeron alegremente medio en broma: "¡Déjenme decirles la tercera razón, las canciones de Jay Chou son buenas pero no se pueden imitar!" Maestros y estudiantes, jóvenes y mayores, estallaron en carcajadas. En este momento, ¿quién se atreve a decir que existe una brecha generacional entre Yu Yi, que tiene más de 80 años, y sus hijos? ¿Quién se atreve a decir que a los estudiantes no les agradará un profesor así?

Educa a los demás primero, edúcate a ti mismo primero. Para lograr buenos y eficaces resultados en la educación de los estudiantes, los propios profesores deben mejorar constantemente su personalidad y tener una noble ética docente y una verdadera capacidad para educar a las personas. La fortaleza de la personalidad de los docentes es una garantía importante para la implementación de una educación de calidad. Yu Yi cree que enseñar con palabras es importante, y los estudiantes deben ser movidos por la emoción, enseñados

con la razón y guiados a la acción, pero enseñar con el ejemplo es aún más importante. "Si un estudiante es recto, no hará lo que es". se le dice; si no es recto, no seguirá lo que se le dice." Los maestros son una poderosa "fuente de influencia" sobre los estudiantes, que es a la vez amplia y profunda, y ejerce una influencia sutil. Por lo tanto, los maestros deben tener elevados ideales de vida, una actitud positiva hacia la vida y un encanto de personalidad perfecto.

"Para el desarrollo permanente de cada estudiante", este es el concepto central del "Plan de Desarrollo y Reforma Educativa a Mediano y Largo Plazo de Shanghai", y Yu Yi está profundamente de acuerdo. Dijo que esta es una respuesta poderosa al comportamiento educativo que anhela un éxito rápido y desempeñará un papel rector positivo y positivo.

Dispuestos a ser escalera: todos tienen la esperanza de "pasar el fuego de generación en generación"

Cuando Shanghai celebró la Exposición Universal en 2010, Yu Yi incorporó la Exposición Mundial a su plan de enseñanza y diseñó el plan de lección "Memoria dorada, perspectivas brillantes". El patrimonio histórico y las características modernas de la versión dinámica de "A lo largo del río durante el Festival Qingming", así como las actividades ampliadas de los personajes y el proceso de urbanización, pueden aportar a los estudiantes ideas y pensamientos enriquecedores. Ella cree que es una oportunidad única en un siglo para llevar a los estudiantes a visitar la Exposición Universal y tener un contacto cercano con ella en casa. "Camina despacio y aprecialo", abre tus sentidos sensibles, moviliza tus órganos pensantes y absorbe los nutrientes de la sabiduría humana.

"Vive hasta que seas viejo, aprende hasta que seas viejo." Con más de 60 años de carrera educativa y más de 60 años de ardua exploración, Yu Yi nunca ha dejado de explorar la educación ni por un día, pasando constantemente de la experiencia y la percepción a la racionalidad. y la ciencia. Ha publicado millones de palabras en artículos de investigación docente y monografías, dejando huella de su exploración de “aprender a ser docente”.

"Juro ser leal a la causa de la educación del pueblo..." No recuerdo la cantidad de veces. Cada Día del Maestro, Yu Yi siempre lleva a miles de nuevos maestros de Shanghai a prestar juramento solemne bajo la bandera de la República como un "trabajador de la educación", profesores que dan ejemplo a los estudiantes. "Cada juramento es un bautismo espiritual, lo que me hace revivir mi promesa como maestro. La sabiduría juvenil de los maestros está estrechamente relacionada con el futuro y el destino del país", dijo Yu Yi.

"¡He sido maestra toda mi vida, pero todavía estoy aprendiendo a ser maestra toda mi vida!" Yu Yi usa esta frase no solo para estimularse a sí misma, sino también para alentar a más maestros jóvenes. "¿Cómo ser profesor hoy?" Esta es una pregunta que muchos profesores jóvenes le han hecho a Yu Yi. Su respuesta es que primero hay que buscar la perfección de la personalidad. En busca de la perfección de la personalidad, Yu Yi tiene "dos gobernantes" en su corazón: un gobernante es para medir las fortalezas de los demás y el otro es para medir sus propios defectos.

Cuando enseñaba en la Segunda Escuela Normal, Yu Yi estaba muy nerviosa cuando subió al podio por primera vez. El líder del grupo, el maestro Xu, vino a escuchar su conferencia sobre la novela "Trabajadores ordinarios" de Wang Yuanjian. Después de clase, el profesor Xu le dijo a Yi: "¡Aunque tienes muchas ventajas en la enseñanza, todavía no sabes dónde está

la puerta a la enseñanza del chino!" Después de escuchar esto, Yu Yi se sintió como un rayo: como profesor Como chino Maestro, aún no he encontrado la puerta, ¿no es por eso que no estoy calificado? A partir de entonces, Yu Yi decidió no sólo encontrar la puerta a la enseñanza del chino, sino también convertirse en un experto. Entonces, aprendió a usar una regla para medir las fortalezas de otras personas: durante el día, se paraba fuera de la ventana y observaba cómo otros maestros impartían clases; por la noche, masticaba una gruesa pila de libros de referencia sacados de la biblioteca y reflexionaba cuidadosamente. . Hay 18 profesores en el grupo de enseñanza e investigación y, gradualmente, Yu Yi aprendió todas las fortalezas de los otros 17 profesores.

Otra regla que usa Yu Yi es medir sus propios defectos. En clase, Yu Yi se esfuerza por "hablar sin complicaciones y al grano". Ella entiende que cuando es más vaga en sus conferencias es cuando dice más tonterías. Cuando la maestra dice demasiadas tonterías, los estudiantes se confunden, por lo que ella misma deja un "registro de tonterías" cada vez. A veces, los estudiantes pueden desempeñarse más allá de su nivel y hacer algunas preguntas que están más allá de la imaginación durante la preparación de la lección. Yu Yi también las escribe una por una, escribe las ideas después de responder y anota los arrepentimientos que dejan las respuestas.

A Yu Yi le gusta hablar con su maestro de clase. En una conferencia para el nuevo maestro de clase, ella dijo afectuosamente: "Un corazón leal es la clave". Dijo que el maestro de clase debe tener un fuego en su corazón, y este fuego es la pasión por amar la patria y amar a los estudiantes. . Sin amor no hay educación, la pasión es la cualidad básica de los profesores, especialmente de los profesores de clase.

Sólo quemándose a sí mismo puede el maestro de la clase irradiar y educar a los estudiantes. En sus más de 60 años de

carrera educativa, Yu Yi se ha superado a sí mismo una y otra vez: a pesar de haber sido recientemente sometido a una cirugía abdominal, cargó a un estudiante con fiebre alta durante más de diez millas hasta el hospital; se hizo cargo de una clase caótica y trajo a los estudiantes de regreso a clase uno por uno....y lo que la apoya es el amor de la maestra que siempre está lleno de corazón. "Ya sea que esté completamente dedicado a sus hijos, o a medias o a medias, los niños lo saben claramente en sus corazones. Sólo difundiendo amor en los corazones de los estudiantes podrá tener un lugar en sus corazones".

En la práctica educativa, el amor y el rigor parecen una contradicción. Yu Yi advirtió al joven maestro que el rigor proviene del amor y que el rigor debe basarse en la razón. Los maestros de clase siempre deben adherirse a la política educativa del Partido como columna vertebral, atreverse a enfrentar situaciones difíciles y dejar claro a los estudiantes el bien y el mal. Y para hacer juicios correctos sobre el bien y el mal, el director debe estudiar la vida de los estudiantes. También hay que prestar atención al arte. Yu Yi dijo que reprender a los estudiantes con cara seria o incluso burlarse de ellos no es estricto, pero persuadir a las personas con la razón y usando las emociones es verdadero rigor. Este es el arte de la educación. "Cada niño es un ser vivo. Los profesores deben mantener su autoestima, inspirarles confianza en sí mismos y permitirles aprender a autocontrolarse".

A lo largo de los años, nadie ha llevado estadísticas sobre cuántas personas han escuchado las conferencias de Yu Yi y cuántas personas le han pedido consejo, pero ella siempre ha recibido calurosamente a cada "invitado no invitado". Yu Yi ha hecho que cada vez más maestros jóvenes comprendan la verdad: los maestros no solo deben ingresar al mundo intelectual de los niños, sino también a su mundo viviente y espiritual. Sólo cuando las lecciones llegan al corazón de los niños y tienen un efecto impactante en sus almas, el contenido

de la enseñanza puede convertirse realmente en parte de la calidad de los estudiantes. "La educación es una gran empresa. Afecta el presente de los estudiantes por un lado y el futuro del país por el otro".

Hoy en día, ya sea la "Base de profesores de chino famosos" o la "Base de formación en educación moral", Yu Yi está dispuesta a servir como escalera, dejando que todos sus amados discípulos trepen sobre sus hombros. A menudo decía a sus "aprendices": "Cuando eliges un maestro, eliges ser noble". Tener conocimiento, dedicación y entrega al trabajo y dedicar la vida a los estudiantes no son sólo las cualidades profesionales que debe tener un maestro. tener, sino también la búsqueda de una persona del valor de la vida y El verdadero reino espiritual entró en el proceso del significado de la vida. Hoy en día, cada vez más "aprendices" se dan cuenta del profundo significado de "aprender desde la escuela secundaria para ser maestro y ser recto para ser modelo". Cuando obtienen uno tras otro el título de maestro especial, todos dicen unánimemente: "Si ¡Se me permite elegir una carrera en la próxima vida, sigo eligiendo la apasionante tierra de la educación, elijo estudiantes encantadores y elijo una carrera educativa siempre espléndida y ecológica!

Yu Yi estudió educación y la pedagogía le dio una mente pensante; enseñó historia, y la historia le dio un pensamiento dialéctico; cambió su profesión para enseñar chino, y la literatura le dio una mente rica; más tarde se convirtió en directora y la administración le dio más Muchas misiones y responsabilidades. Tiene demasiados títulos y honores: miembro del Comité Permanente del Congreso Popular Municipal de Shanghai, vicepresidenta de la Asociación Nacional de Investigación sobre la Enseñanza China en Escuelas Secundarias, profesora a tiempo parcial en muchas universidades normales, presidenta de la Asociación de Investigación sobre Estudios de Profesores de Shanghai,

Trabajadora modelo de Shanghai y portadora de la bandera roja del 8 de marzo nacional... Pero a ella le gusta que todos la llamen "maestra", cuando escuche esta palabra, se sentirá consciente y noble. En los últimos años hay demasiadas cosas esperándola, como la elaboración de estándares curriculares, la revisión de materiales didácticos, los "Dos Esquemas" de educación moral, escuchar clases y evaluarlas, y nunca hay un "no". en su diccionario. Quizás Yu Yi esté dando una respuesta completa al valor de su vida, pero usa su fe y su fuerza para transmitir la energía positiva de la carrera de más maestros jóvenes; usa su persistencia y trascendencia para lograr que más maestros jóvenes busquen esperanza.

【El lema de Yu Yi】

Acerca de la educación

◆Correr en la educación y en las escuelas no es una carrera de 100 metros, sino una carrera de 10.000 metros, debemos tener coraje y perseverancia para correr hacia la meta ideal.

◆La educación infunde inteligencia y moralidad en el alma de los niños. La inteligencia es la capacidad de un niño para sobrevivir y desarrollarse, y la moralidad es el resultado final de su vida. Los dos son uno y lo mismo en el aula, no externos ni separados.

◆ Dirigir una escuela debe estar a la altura de los tiempos, de la estrategia y de la competencia con los países avanzados en la educación básica.

Acerca de los profesores

◆Sé maestro toda tu vida y aprende a ser maestro toda tu vida.

◆ La calidad de la educación es, en última instancia, la calidad de los docentes.

◆ Tengo dos gobernantes en mi vida, uno para medir las fortalezas de los demás y otro para medir mis propios defectos. En este proceso de "comparación" y "medición", siempre puedo encontrar mis propios defectos y aprender de los puntos fuertes de los demás.

◆ El ideal de toda la vida es ser un maestro "calificado", "calificación" que no se mide cuantitativamente, sino que es una exigencia del país y una encomienda del pueblo.

◆El nivel académico de los docentes no es igual al nivel del puesto. Las calificaciones académicas solo indican su nivel de educación. Debe tener calidad integral y capacidad integral en el puesto.

◆El papel de los profesores sobre los estudiantes nunca será cero. El trabajo de un maestro es siempre una manifestación de su visión del mundo y de su visión de la vida.

◆ La vida de un maestro continúa en los estudiantes, y el valor del maestro se refleja en los estudiantes.

Acerca de los estudiantes

◆Cada niño es una obra de arte y todos son diferentes. Por lo tanto, los profesores deben ser arrogantes y no sólo entrar en el mundo del conocimiento de los estudiantes, sino también en su mundo viviente y espiritual.

◆ Sólo cuando un maestro lleva el pensamiento a los estudiantes, lo utiliza para mandarlos y lo usa para impresionar y admirar a los estudiantes, puede convertirse en un conquistador, educador y guía de las mentes jóvenes.

◆La educación no puede simplemente “aumentar puntos”, sino también enseñar a los estudiantes cómo comportarse.

◆ Tratar a los estudiantes como personas pasivas es esencialmente arrogante.

◆Los maestros no deben mirar a los estudiantes con ojos estáticos. Cada estudiante es una "variable", en desarrollo y cambio. Si el maestro los calienta hasta cierto punto, se iluminarán, progresarán rápidamente y prosperarán.

Sobre la enseñanza

◆ La educación es una tarea realmente lamentable. He estado enseñando toda mi vida y nunca he tenido una clase perfecta en mi vida.

◆Reflexiono constantemente sobre cuántas de las clases que he tomado a lo largo de mi vida fueron impartidas en el pizarrón, y cuántas de ellas fueron enseñadas en el corazón de los estudiantes.

◆Cuando los estudiantes aprenden su propia personalidad, es cuando ganan más.

◆ Cuando el elevado sentido de misión y la profunda comprensión de los materiales didácticos chocan estrechamente y juegan en los corazones de los estudiantes, el faro de la enseñanza del arte se eleva en lo alto del aula.

◆ Hay una metáfora en el círculo educativo: "Dad a los estudiantes un recipiente con agua y el maestro debe tener un balde de agua". No estoy de acuerdo con eso. ¡El conocimiento envejecerá y la estructura del conocimiento deberá actualizarse! ¡Los estudiantes son seres vivos, no simples "contenedores"! Si no hay agua viva de los tiempos que fluye en el aula, ¿puede chocar con los corazones de los estudiantes e inspirarlos?

◆Las lecciones no se pueden enseñar sólo en el aula, de lo contrario desaparecerán con la desaparición de las ondas sonoras; las lecciones deben enseñarse a los estudiantes, enseñarse a los corazones de los estudiantes, brotando, floreciendo y convirtiéndose en los genes de sus buenas cualidades.

◆La preparación de las lecciones debe ser reflexiva, ya que todas las materias son para educar a las personas. Educar a las personas es el gran objetivo, que es la esencia de la educación.

◆Los libros de referencia para la enseñanza son, después de todo, el trabajo de otros. Sólo los ingresos de su propio trabajo son la flor con el rocío de la vida. Es su propia experiencia y es fácil para los estudiantes llevarse bien con usted.

Sección 3 Aprendizaje permanente de los docentes

La Comisión Internacional sobre la Educación en el Siglo XXI señaló en su informe presentado a la UNESCO: "El aprendizaje permanente es el pasaporte de las personas en el siglo XXI". Aprendizaje permanente significa que las personas deben aprender durante toda su vida. Desde la niñez, la adolescencia, la juventud, la mediana edad hasta la vejez, el aprendizaje acompañará todo el curso de la vida de una persona y afectará su desarrollo a lo largo de su vida.

Desde este siglo, los nuevos logros en ciencia y tecnología han aumentado rápidamente. Los resultados de la investigación logrados en los primeros 50 años del siglo XX superaron con creces los del siglo XIX. Desde la década de 1960, ha habido más descubrimientos e invenciones en ciencia y tecnología que en los últimos 2000 años juntos. El ciclo desde la invención científica hasta la aplicación también es cada vez más corto. Pasaron 282 años desde el descubrimiento de la energía eléctrica hasta el establecimiento de la primera central eléctrica, pero sólo pasaron 2 años desde la invención del láser hasta su aplicación.

En la vida de una persona, sólo alrededor del 10% de los conocimientos necesarios se pueden obtener a nivel universitario, y el 90% restante sólo se puede obtener mediante el aprendizaje continuo en el trabajo. Por lo tanto, la educación escolar tradicional ya no puede adaptarse a los desafíos de la realidad, lo que hace que la gente moderna se enfrente a una crisis de supervivencia. El sistema de poner fin a la educación escolar y encontrar un trabajo de una vez por todas se ha convertido en una cosa del pasado. . Si todos quieren adaptarse

a las necesidades del trabajo futuro, deben establecer el concepto de aprendizaje permanente y aprender a aprender durante toda la vida.

En la carrera de un docente, el aprendizaje y el trabajo no pueden separarse completamente. El proceso de trabajo es el proceso de aprendizaje. "Aprendizaje basado en el trabajo, trabajo basado en el estudio" debería convertirse en un nuevo concepto de aprendizaje. Para los docentes, el aprendizaje no es un requisito puramente profesional, sino un estilo de vida educativo. Sin un aprendizaje efectivo y un crecimiento profesional, la reforma docente no puede tener éxito.

(1) Aprende de los libros

Los libros son el océano del conocimiento, los libros son la fuente de la sabiduría, los libros son la escalera del progreso humano y los libros son el camino hacia la luz. El libro tiene su propia casa dorada y el libro tiene su propia belleza como el jade. Los buenos libros no sólo conmueven los corazones de las personas, sino que también son una buena medicina para la curación y la belleza. Por eso los libros son los mejores maestros y los mejores amigos del ser humano. No es exagerado decir que la lectura es necesaria para la supervivencia humana, al igual que la gente necesita comer y descansar, algo necesario. Liu Xiang, de la dinastía Han Occidental, dijo: "Los libros son como la medicina. La buena lectura puede curar la estupidez". Huang Tingjian, un poeta de la dinastía Song, dijo: "Si no lees durante tres días, sentirás que el El lenguaje es de mal gusto y la cara es repugnante". El escritor contemporáneo Jiang Zilong dijo: "Los libros pueden injertar vida". De hecho, los libros tienen innumerables beneficios. Confucio dijo en "Las Analectas": "En la antigüedad, los eruditos eran para ellos mismos, pero los eruditos de hoy son para los demás". Se puede ver que la lectura de los profesores es asunto suyo y la lectura puede ayudar a los profesores a resolver dificultades prácticas

en el trabajo. enfrentar nuevos desafíos y adquirir más conocimientos. En términos de oportunidades de desarrollo, no podrás aprender algo en tres o cuatro días como alguien dijo, pero cambiarás tus ideas y mejorarás tu comprensión en el proceso de aprendizaje.

Por supuesto, para los profesores también es una cuestión de tiempo a la hora de leer. El rápido ritmo de vida y la alta intensidad del trabajo parecen hacer que los profesores sean desdeñosos, reacios e incapaces de concentrarse en la lectura y el estudio. "Falta de tiempo" es la razón que dan muchos profesores para no estudiar. "Abro los ojos y estoy tan ocupado que apago las luces" es una experiencia laboral común de los profesores. Sin embargo, esta no puede ser la razón para que los profesores no estudien, si este es el caso, entonces los profesores serán un grupo sin deseo, conciencia y hábitos. El Sr. Lu Xun dijo una vez que aprovechaba el tiempo en que otros tomaban café para leer y escribir. Como dice el lema clásico de Harvard: el destino de una persona se decide entre las 20 y las 22 horas. No tenemos más remedio que tomarnos un tiempo libre de nuestra apretada agenda y buscar oportunidades para estudiar más. Esos libros de práctica docente y teoría de la educación son una valiosa riqueza espiritual para los docentes, son el material informativo más vanguardista en el frente educativo, si no estudias durante mucho tiempo, eres casi un "analfabeto educativo". En particular, debemos leer los clásicos, que son la expresión a largo plazo del valor de la historia de una nación, el alimento del alma, la sublimación del espíritu y la profunda acumulación de cultura. El espíritu y los valores de una nación existen principalmente en los clásicos. Por ejemplo, se puede decir que "Las Analectas" son la "Biblia" de nuestro país. En el pasado, la mitad de las "Analectas" gobernaban el mundo. Hoy, cuando leemos las "Analectas", todavía podemos entender muchos principios. de autocultivo y vida; lea más sobre cientos de escuelas de pensamiento, poesía Tang y poesía de la dinastía Song. Cuanto más lea a Suhomlinsky y Tao

Xingzhi, más comprenderá el verdadero significado de la educación. Los profesores deben considerar la lectura como una forma importante de aprender. Un educador dijo una vez: "La ley del maestro, en pocas palabras, es que una vez que dejas de leer hoy, dejarás de enseñar mañana".

En resumen, los profesores deben comprender el principio de que "una bolsa vacía no puede mantenerse en pie": la ignorancia conducirá inevitablemente a la incompetencia y la pobreza conducirá inevitablemente a la mediocridad. En el impetuoso entorno social actual, si los profesores pueden partir de sus necesidades internas e insistir en leer un librito cada día, no sólo podrán aumentar su sabiduría, aumentar su talento literario y mantener sus almas húmedas y enriquecidas, sino también proporcionarles "fértiles "para la formación de un estilo propio de enseñanza. suelo de". La lectura es la fuente de la enseñanza, y también es la forma más profesional de abrirse y recargar el trabajo de los docentes. El Sr. Tao Xingzhi lo dijo bien: "Si quieres que los estudiantes aprendan bien, sus profesores deben aprender bien. Sólo los profesores que no están cansados de aprender pueden enseñar a los estudiantes que no están cansados de aprender".

(2) Aprende de profesores famosos

Un aspecto importante del aprendizaje docente es aprender de las experiencias de otros, especialmente de profesores experimentados. Según la encuesta, la gran mayoría de los profesores siguen deliberadamente la enseñanza apasionante y vívida en el aula de profesores famosos, e incluso imitan los modelos de enseñanza de profesores famosos. Sin embargo, lo que aparece en la superficie es sólo la forma, sin la base interna que soporte el levantamiento, es difícil aprender la esencia. Si continúas imitando durante mucho tiempo, perderás tu propia personalidad y estilo. Por lo tanto, es importante aprender las enseñanzas en el aula de maestros famosos, pero lo que es más

importante es comprender el "proceso" de crecimiento de los maestros famosos y aprender de la sabiduría educativa y el encanto de la personalidad de los maestros famosos. Algunas personas dicen que el nombre de un maestro famoso no reside en "nombre" sino en "conocimiento". "Ming" es sabiduría y también es una virtud.

En términos generales, todos los profesores famosos tienen una característica de personalidad común, que es la perseverancia en su carrera, la exploración del significado de la vida y la búsqueda del valor profesional. Por ejemplo: Li Zhenxi, que "resuena con amor e inocencia infantil"; Dou Guimei, que "sienta las bases para la vida de los estudiantes"; Xue Fagen, que "utiliza la sabiduría de la vida para interpretar la educación ideal"; Yu Yong, que es "el enviado amistoso enviado por los adultos al mundo espiritual de los niños". Como era de esperar, todos estos maestros famosos tienen sus propios intereses en la vida, un encanto de personalidad noble y una rica experiencia docente. Si lo interpretamos con atención, descubriremos su espíritu y nos inspiraremos en él.

(3) Aprender de sus compañeros

Los antiguos decían: "Cuando tres personas caminan juntas, debe haber un maestro". Por lo tanto, quienes son maestros deben aprender con humildad, especialmente de los colegas que los rodean. Este es un atajo para que los maestros se superen y mejoren. Aprender de los compañeros es en realidad aprender a través del trabajo en equipo. En el pasado, una característica importante de la profesión docente era la guerra individual. Este tipo de individualismo profesional "a menudo hacía que los docentes se volvieran insulares y autosuficientes", lo que no conducía a su desarrollo profesional. La naturaleza integral del nuevo plan de estudios requiere que los docentes colaboren de manera más equitativa con más personas en un espacio más grande. Hoy en día, la cooperación en equipo y la búsqueda de

valores comunes se han convertido en condiciones importantes para el desarrollo personal de los docentes.

Como profesor, debe ser bueno para integrarse en un equipo, aprender de sus compañeros a través del intercambio de información, escuchar conferencias, investigar, discutir problemas, etc., aprender de los conceptos de enseñanza avanzados y las prácticas de enseñanza exitosas de sus compañeros, y aprender de Las fortalezas de los demás para complementar las suyas, en resumen, desarrollarse en el desarrollo del equipo y de sus compañeros, lograr el éxito del equipo y de los demás, y nunca aislar su propio desarrollo del equipo. Especialmente cuando encontramos muchas confusiones y problemas en reformas docentes específicas que no pueden resolverse confiando en la experiencia personal y trabajando solos, necesitamos el apoyo de la experiencia y la sabiduría de otros. "Presta atención a los artículos en todas partes". Las personas que están atentas aprenderán muchas de las fortalezas de los demás. Las personas que son "huecas" no toman a los demás en serio y siempre son complacientes y comparan sus propias fortalezas con las deficiencias de otras personas. persona, su enseñanza El camino se volverá cada vez más angosto, y ni siquiera tú podrás pasarlo. Por lo tanto, la práctica docente requiere la colaboración docente y el aprendizaje de los compañeros.

(4) Aprender de los estudiantes

Hoy en día, cuando se defiende firmemente el "aprendizaje permanente", es más fácil aprender de profesores y compañeros famosos, y todo el mundo puede aceptarlo, pero no es fácil aprender de los propios alumnos. En realidad, se trata de una cuestión conceptual. De hecho, las ideas de muchos estudiantes a menudo están más allá de nuestra imaginación como profesores. Han Yu lo dijo bien en "La teoría del maestro": "El discípulo no tiene por qué ser inferior al maestro, y el maestro

no tiene por qué ser mejor que el discípulo". También hay "Hay prioridades en el aprendizaje del Tao". , y hay especialidades en habilidades", etc. Que los docentes aprendan de los estudiantes no es sólo un requisito para los docentes en la educación actual, sino también una necesidad para el desarrollo profesional de los docentes. En el proceso de enseñanza, los profesores no sólo son transmisores de conocimientos, sino también compañeros de aprendizaje en pie de igualdad con los estudiantes. Para aprender de los estudiantes, los profesores primero deben aprender a respetar, comprender y estudiar a los estudiantes, ser buenos para encontrar diferencias entre ellos, descubrir los puntos brillantes de los estudiantes y luego discutir el contenido de aprendizaje con los estudiantes durante el proceso de enseñanza, para poder realmente ser capaces. aprender de los demás sin avergonzarse, y aprender unos de otros mediante la enseñanza. En segundo lugar, debemos aprender a apreciar a los estudiantes y escuchar sus voces. Una relación profesor-alumno de mutuo aprecio definitivamente traerá grandes beneficios a la educación y la enseñanza. Nunca subestime a los estudiantes. Son reflexivos, inteligentes, creativos, apasionados y capaces, especialmente aquellos estudiantes con alto coeficiente intelectual. Su comportamiento a menudo está más allá de nuestra imaginación, debemos capturar su sabiduría, mejorar nuestro pensamiento, aprovechar la oportunidad adecuada para llevarnos bien y hacer que los dos se combinen naturalmente. Entonces de repente comprenderemos que vengo de los estudiantes para servir a los estudiantes. Volviendo a los estudiantes nuevamente, ese sentimiento es el verdadero sentimiento de un profesor. Pero no podemos ignorar a los llamados "bajo rendimiento", son frágiles, sensibles y tienen baja autoestima, pero tienen un deseo muy fuerte de ser valorados. Si los entiendes un poco, te recordarán mucho. Los estudiantes se sienten felices con la ayuda mutua y los profesores también se sentirán felices.

【Iluminación del caso】

Cuando un joven maestro estaba impartiendo la clase abierta "Ili Grassland", la tercera capa del segundo párrafo del texto escribió sobre el coraje de los cazadores al cazar osos en otoño. Sin embargo, un estudiante no resumió las características del coraje de los cazadores como requerido, pero dijo que los cazadores son crueles. Al mismo tiempo, se señaló que el comportamiento del cazador era ilegal. Originalmente, este párrafo del texto era para elogiar a los cazadores, pero los estudiantes denunciaron a los cazadores por su comportamiento de caza de osos, lo cual fue inesperado para el maestro. Afortunadamente, el maestro no se enojó ni se mostró evasivo porque los estudiantes expresaron opiniones diferentes frente al maestro, sino que aprovechó la situación y permitió que los estudiantes discutieran y expresaran plenamente sus propias opiniones. Finalmente, toda la clase revirtió el punto de vista del texto desde la perspectiva de la protección de los animales salvajes.

Iluminación: cuando las opiniones de los estudiantes son diferentes de las de los libros de texto y de los maestros, los maestros ya no niegan directamente las respuestas de los estudiantes como antes, sino que escuchan las opiniones de los estudiantes con una mente abierta y les permiten discutir, comparar o diferenciar para lograr la unidad de opinión. O puede que no haya consenso, dejando a los estudiantes en suspenso para seguir discutiendo después de clase. Este tipo de método de enseñanza rompe el concepto de enseñanza tradicional de que sólo los libros de texto son precisos y sólo las referencias didácticas son precisas, y refleja la transformación del comportamiento docente en el verdadero sentido.

【Representante típico】

Diez años liderando el estilo de lectura——Zhao Cuijuan

[Perfil del personaje] Zhao Cuijuan, mujer, nacionalidad Han, nacida en 1949, es la directora de la escuela primaria Nanma Road en la ciudad de Harbin, provincia de Heilongjiang, una maestra especial y una experta que disfruta de subsidios gubernamentales especiales del Consejo de Estado. Ha estado durante mucho tiempo comprometido con la exploración e investigación para convertir las escuelas en organizaciones de aprendizaje y propuso que "la ética de los docentes debería estar arraigada en la felicidad y la realización de la profesión docente" y que "las escuelas no son sólo un lugar para aprender conocimientos, sino también También es un lugar para desencadenar el aprendizaje". Damos gran importancia al desarrollo sostenible de los docentes y organizamos y establecemos múltiples asociaciones de docentes dentro de la escuela para crear las condiciones para que los docentes estén activos en la vanguardia de la reforma educativa, fortalezcan conscientemente la ética docente, construyan un excelente equipo docente y promuevan el conocimiento científico. desarrollo de la escuela. Ha ganado títulos honoríficos como Trabajador Modelo Nacional, Trabajador Modelo Nacional en el Sistema Educativo y Trabajador Modelo Provincial de Heilongjiang. En 2001, como única representante de las tres provincias del noreste, fue seleccionada para formar parte del "Equipo de Informes para la Renovación de los Conceptos Educativos" del Ministerio de Educación y realizó un informe de gira por seis importantes regiones administrativas del país, lo que despertó gran repercusión en el panorama nacional. comunidad educativa.

En 1994, Zhao Cuijuan se convirtió en directora de la escuela primaria Nanma Road en la ciudad de Harbin, provincia de Heilongjiang. Cuando asumió el cargo, defendía la lectura y el aprendizaje entre todos los profesores de la escuela.

Se necesitan diez años para afilar una espada. Esta "espada" es una generación de maestros de escuela primaria con conceptos educativos modernos. Esta "espada" es el campus de aprendizaje del siglo XXI.

La lectura se ha convertido en “lo más importante” en la escuela

Zhao Cuijuan se graduó de la escuela secundaria en 1966 y en el camino se convirtió en "maestra". Ella cree que puede convertirse en una excelente maestra de escuela primaria gracias a la lectura y el aprendizaje continuos. Por lo tanto, cuando se hizo cargo de una escuela como la escuela primaria Nanma Road con maestros y estudiantes promedio, determinó que solo el aprendizaje puede mejorar el equipo y solo el aprendizaje puede cambiar completamente la apariencia de la escuela.

A principios de la década de 1990, en medio del entusiasmo de que “todos se hicieran a la mar” y “todos hicieran negocios”, no era fácil estudiar con tranquilidad. Zhao Cuijuan tomó este joven equipo y se puso en camino. No hubo elogios ni aplausos, las desganas y quejas del joven maestro fueron acompañadas por la severidad e incluso los regaños de Zhao Cuijuan, formando un cuadro de lectura poco armonioso. Zhao Cuijuan no dejará ir algo de lo que está segura fácilmente. Les dijo a los profesores: "Mientras sea directora de la escuela primaria de Nanma Road, estudiar será lo más importante en esta escuela".

Lo “más grande” finalmente da el mayor fruto. Un año, dos años, tres años... Poco a poco los profesores lo leyeron y después de leerlo no pudieron soltarlo más. Las palabras, los hechos y los conceptos educativos de los profesores han cambiado silenciosamente.

En 1999, Zhao Cuijuan, que nunca dejó los libros, leyó un libro llamado "La Quinta Disciplina", escrito por Peter Senge, profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts en Estados Unidos. Los puntos de vista como "organización de aprendizaje" y "capacidad de aprendizaje organizacional" propuestos en él atrajeron a Zhao Cuijuan.¿No es este el ámbito con el que sueña? Ella entró inmediatamente.

¿Qué deberían hacer las organizaciones de aprendizaje en China? ¿Qué hacer en la escuela? Nadie se lo dijo. Combinado con la práctica de la lectura y el estudio como maestra en la escuela primaria de Nanma Road, sintió que estaba en el camino correcto. La lectura de los profesores de la escuela primaria de Nanma Road se organizó de forma organizada desde el principio, pero carecía de una orientación teórica sistemática.

Después de eso, Zhao Cuijuan tuvo más confianza. Si decimos que en el pasado la lectura todavía era la lectura y el aprendizaje personal de un maestro, que era la primera etapa de una organización de aprendizaje, con un grupo de personas aprendiendo, entonces ella conducirá a los maestros a un nivel superior.

"Investigación sobre la educación de calidad en las escuelas del siglo XXI" es un proyecto de investigación científica del Centro de Intercambio Académico de Educación de China de la UNESCO. La atmósfera general de aprendizaje y la buena base teórica de la escuela primaria Nanma Road les dieron otra oportunidad de aceptar el subtema. de este proyecto Zhao Cuijuan Sin dudarlo, fijamos el objetivo de la investigación como “investigación-acción para construir un campus de aprendizaje”.

Un campus de aprendizaje debe realizar el aprendizaje en equipo, para lograr un mayor nivel de consenso y estimular una sabiduría grupal superior a los esfuerzos individuales. Años de

estudio incansable y los buenos hábitos de estudio de los profesores han sentado una base sólida para la nueva exploración de Zhao Cuijuan.

La "discusión en profundidad" estimula la sabiduría colectiva

La "discusión en profundidad" es la segunda etapa del estudio de Zhao Cuijuan y los profesores. Al principio, los profesores pensaban que la lectura era asunto suyo y que podían estudiar solos. Incluso si realizaban seminarios, informarían personalmente a todos, lo cual no era una forma importante de aprender. Algunas personas también consideran los nuevos conocimientos adquiridos durante sus estudios como "propiedad privada" y no suelen comunicarse con los demás, esperando simplemente que el seminario "cause un gran revuelo". Para que todos disfruten de los beneficios de la comunicación, Zhao Cuijuan dividió a los profesores en varios grupos de investigación, cada grupo tiene dos columnas vertebrales. El ambiente fue relajado con un pequeño número de personas y los miembros clave tomaron la iniciativa de compartir sus conocimientos con todo el grupo, lo que hizo que la discusión grupal fuera más activa. Durante el intercambio, todos vieron los puntos brillantes de cada uno, y la colección de innumerables puntos brillantes fue brillante.

Se produjeron avances en los diálogos de grupo y las discusiones en las conferencias se volvieron más activas. No es que una persona hable y todos escuchen, sino que las opiniones chocan entre sí, y una persona habla y todos responden. Una vez, el tema del seminario fue que las escuelas deberían estar "centradas en el estudiante". Zhao Cuijuan dijo que el núcleo de la "orientación a los estudiantes" es la comprensión y el respeto. Tres profesores inmediatamente expresaron opiniones

diferentes: dijeron que primero se deben establecer los derechos básicos de los estudiantes en la escuela antes de hablar de "orientación a los estudiantes", de lo contrario se sospecharía que se trata de una donación caritativa. Zhao Cuijuan también volvió a hablar, señalando su parcialidad, y los tres jóvenes profesores también respondieron ojo por ojo. De esta manera, vas y vienes, y otras personas también se sienten atraídas. El debate entre las cuatro personas se convierte en una participación colectiva. Como resultado, los profesores tienen un pensamiento más profundo y una comprensión más amplia de lo que es "orientado al estudiante". .

La comunicación y la colisión en el aprendizaje requieren un conflicto constructivo. Zhao Cuijuan es una persona buena creando conflictos. Continúa buscando temas y planteando preguntas para llevar el aprendizaje a un nivel superior.

Se dice que las secuoyas que crecen en California son las plantas más majestuosas del mundo y pueden crecer hasta una altura de 90 metros. Sin embargo, las raíces de las secuoyas flotan poco en la superficie del suelo, lo que dificulta que estas personas puedan resistir el viento y la lluvia. Pero cuando una secuoya crece junta, con sus raíces estrechamente conectadas, puede soportar fuertes vientos y lluvias y permanecer en pie. Esto es muy similar a los maestros de la escuela primaria de Nanma Road. No eran muy buenos al principio y hoy pueden impresionar a muchos compañeros. Fue Zhao Cuijuan quien los llevó a desarrollar un sistema de raíces de aprendizaje, conectar el corazón y la mano, y crecer hasta convertirse en un grupo que sea bueno aprendiendo. Sólo así podrán seguir ascendiendo hoy. La escuela primaria Nanma Road tiene una organización que lleva el nombre de "Redwood Forest", cuenta con 8 maestros jóvenes que son responsables de recopilar las sugerencias de todos, resolver el consenso de todos y pensar sistemáticamente en el trabajo y la planificación de la escuela de manera integral. Hay 9 grupos de investigación en el

"Bosque de Secoyas" El trabajo de los grupos de investigación no es asignado por la escuela, sino que es diseñado conjuntamente por los miembros del grupo sobre la premisa de un estudio y discusión completos. De esta forma, el trabajo de la escuela se desglosa por cada grupo de investigación y se implementa por separado. De esta manera, la escuela no pertenece sólo al director, sino a todos los profesores. Zhao Cuijuan dijo que no podría trabajar sin el aprendizaje, el diálogo y la cooperación con los profesores. Quizás ésta sea una afirmación demasiado modesta. Sin embargo, al construir un campus de aprendizaje y confiar en la sabiduría del equipo para "abrir nuevas ideas en la gestión escolar", esto es exactamente lo que Zhao Cuijuan logra y persigue.

Hoy en día, la escuela primaria Nanma Road ha entrado en un estado de "aprender, trabajar e investigar al mismo tiempo". El estudio y el trabajo se han convertido en una combinación inseparable: toda la escuela es como un sistema abierto, un cuerpo vital orgánico, que libera constantemente una vigorosa vitalidad.

Las "discusiones en profundidad" mejoraron el nivel de aprendizaje de los profesores y estimularon su atención y pensamiento sobre el diálogo entre profesores y estudiantes y entre estudiantes.

Haz de la lectura un hábito

En la escuela primaria Nanma Road, cada clase de enseñanza tiene un grupo de aprendizaje cooperativo compuesto por escritorios delanteros y traseros; hay animadas conversaciones en cada clase todos los días. Una vez, un grupo estaba discutiendo ejemplos de rayos en la vida. Los niños mencionaron reflectores, linternas, luz solar y más. Un alumno

dijo que el cabello también es un rayo, lo que despertó la refutación de todos, incluso el profesor se unió para discutirlo. El estudiante dijo que la punta del cabello que crece en el cuero cabelludo es el punto final y que el cabello que crece continuamente se extiende infinitamente. La maestra dijo que los rayos son rectos. El estudiante dijo que cuando el cabello se sopla con el secador de pelo, son rayos, y también son rayos cuando se corta plano. De esta manera, docentes y estudiantes dialogan, debaten, comparten y trascienden. Bajo el liderazgo de Zhao Cuijuan, los docentes comenzaron a sentir que el aprendizaje de los docentes no se puede lograr sin diálogo, y el aprendizaje de los estudiantes no se puede lograr sin diálogo.

El diálogo igualitario en el que todos participan promueve una comunicación sincera entre profesores y estudiantes y crea una atmósfera democrática y armoniosa en el campus. Un monitor de la clase de quinto grado informó frente a todos los maestros cómo se sentían al estar de guardia, de repente el tema cambió y dijo: "Por la mañana mantuvimos el orden en la puerta de la escuela y saludamos a todos los maestros que vinieron". a trabajar, y todos los maestros también nos saludaron... Pero un maestro lo ignoró y se acercó. Estábamos muy decepcionados". Zhao Cuijuan aplaudió, dio un paso adelante, acarició la cabeza del niño para animarlo y dijo: "Dilo de nuevo. " En ese momento, todos los profesores le dieron al niño un cálido aplauso. Posteriormente, Zhao Cuijuan dijo a los profesores que ustedes respondieron a esta crítica con un cálido aplauso, lo que reflejaba la amplitud de miras del profesor. Este tipo de diálogo cultiva la confianza en sí mismos de los niños y les permite formar un valioso sentido de autonomía, ¡que es más difícil que cuántas lecciones y preguntas les da el maestro!

A los profesores de la escuela primaria Nanma Road les encanta leer, y a los estudiantes de la escuela primaria Nanma Road también les encanta leer. En 2002, la escuela primaria Nanma Road incluyó clases de lectura en el plan de estudios

como un curso escolar, y cada clase tiene una estantería. Un estudiante de cuarto grado se angustió mucho cuando vio a su vecino vendiendo libros usados como chatarra y, después de muchas dudas, se armó de valor para pedírselos. El vecino se conmovió y le dejó elegir. Como resultado, estos libros se colocaron en la pequeña estantería de la clase. Un padre dijo: "La tendencia de estudiar en su escuela se ha extendido a nuestra familia. ¡Los fines de semana, toda nuestra familia pasa medio día yendo a la biblioteca a estudiar!".

Zhao Cuijuan dijo que una persona no puede desarrollarse sin la capacidad de aprender; una organización no puede desarrollarse sin la capacidad de aprender; ¿cómo puede un país estar solo entre las naciones del mundo sin la capacidad de aprender? Como educador, ¿no es su deber más sagrado cultivar esta capacidad de aprendizaje en su trabajo y esfuerzo? Por lo tanto, los profesores y estudiantes de la escuela primaria Nanma Road repetirán una frase citada a menudo por Zhao Cuijuan: "En esta era de cambio, tu única competitividad duradera es tu capacidad de aprender mejor que tus oponentes".

Este es Zhao Cuijuan. Ella hizo que todos quisieran leer. Te guste o no, ella parece estar haciendo una cosa a lo largo de su vida: tirarte y empujarte, tratando obstinadamente de llevar a todos al hermoso reino del aprendizaje. Esta es Zhao Cuijuan, diferente de los directores tradicionales, de los trabajadores modelo tradicionales y de los métodos de gestión tradicionales. Lo que está haciendo no es algo que pueda lograrse en uno, dos o incluso de tres a cinco años. Pero ella persistió, dispuesta a estar sola y sola. Al final, la capacidad de aprendizaje de esos jóvenes maestros aumentó, al igual que la capacidad de aprendizaje de esos encantadores niños. En la escuela primaria Nanma Road, los profesores y estudiantes realmente sienten que el aprendizaje es la fuente de diversión en la vida. Esto los beneficiará durante toda su vida.

"Maestro, tus pensamientos y palabras están llenos de poesía, filosofía y parecen tan mágicos... ¡Cuántas ondas maravillosas se han despertado en mi corazón!"

"Maestro, el lenguaje de sus conferencias es tan dulce como el tintineo de un manantial de montaña, tan amigable como un arroyo gorgoteante y tan emocionante como un río caudaloso... ¡siempre resuena en mi mente!"

...

Estos son los sinceros elogios de los estudiantes por el conocimiento del maestro. Creo que los maestros se sentirán extremadamente dulces en sus corazones cuando vean tales elogios de los estudiantes. Se puede ver lo importante que es un conocimiento sólido para convertirse en un buen profesor.

La erudición es aprendizaje y conocimiento, que se refiere al conocimiento y cultivo académico. Las personas con grandes conocimientos se llaman conocedoras. Hay un antiguo dicho que dice que "la persona que es rica en conocimientos es ocho veces más rica en talento". El nivel académico es la suma de los conocimientos, habilidades y capacidad de reaprendizaje existentes de un docente, que en cierta medida marca la profundidad de sus pensamientos e ideas y el nivel de sus conocimientos y habilidades.

El famoso educador Suhomlinsky dio una vez un ejemplo. Un joven director fue a escuchar la clase de geometría de un maestro. Su mente estaba completamente inmersa en la magnífica explicación del maestro, hasta el punto de que se convirtió en maestro. Cuando preguntó a los estudiantes: "¿Cuál de ¿Puedes responder a esta pregunta?", el director olvidó por completo que estaba aquí para escuchar la clase. De hecho, levantó la mano y dijo: "¡Yo!", elogió Suhomlinsky, "Este es el

verdadero arte". , este es el maestro más conocedor y encantador.

Desde una perspectiva académica, los profesores deberían estar a la vanguardia de los tiempos. Desde la antigüedad, lo primero para ser un buen profesor es tener conocimientos profundos y amplios. Parece ahora que la estructura de conocimientos de un buen profesor incluye tres aspectos: conocimientos culturales y científicos básicos extensos y profundos, conocimientos profesionales sólidos y sistemáticos de la materia, y conocimientos teóricos educativos científicos avanzados. Esto requiere que los profesores no sólo tengan una comprensión profunda de los cursos que imparten, sino también un conocimiento amplio. El llamado "jing" significa "saber profundamente", y no sólo saber cuál es el conocimiento profesional, sino también saber por qué lo es; el llamado "experto" significa "saber ampliamente", ser capaz de establecer paralelos. y tener la base de conocimientos de disciplinas relacionadas.

El Secretario General Xi Jinping considera que un conocimiento sólido es el requisito básico para ser un buen docente, lo que demuestra plenamente que un conocimiento sólido es la cualidad básica para convertirse en un buen docente. Señaló que una base sólida de conocimientos, una excelente capacidad docente, una actitud docente diligente y métodos de enseñanza científicos son las cualidades básicas de un docente, de las cuales el conocimiento es la base fundamental. Los estudiantes a menudo pueden perdonar a los profesores por ser duros y rígidos, pero no pueden perdonar a los profesores por tener conocimientos superficiales. "Si el agua no es espesa, no podrá transportar un barco grande." Las reservas insuficientes de conocimientos y la visión insuficiente inevitablemente harán que sea difícil enseñar, y mucho menos poder manejarlo con facilidad. Para ser un buen profesor en la era de la información, lo que usted sabe debe exceder con

creces el alcance de lo que quiere enseñar a sus estudiantes. No sólo debe tener el conocimiento profesional necesario para dominar la enseñanza, sino también tener amplios conocimientos generales y una mente amplia y visión.

Capítulo 5: Corazón de benevolencia: la trayectoria profesional de un buen profesor

Maestro, eres la brisa primaveral que sopla de verde a las montañas; eres el sol que ilumina cada rincón; eres el faro que guía el barco de la confusión para navegar en el océano del conocimiento; eres la vela roja que esparce luz y calor sin vacilación gente

mundo...

Maestro, dibujaste un arco iris en la pizarra, pero borraste el utilitarismo; en el podio, levantaste a otros, pero te dedicaste ; ¡son los años los que han envejecido tu rostro, y es la tiza la que ha teñido de blanco tus sienes!

...

La razón por la que a menudo podemos leer estos hermosos poemas que elogian a los maestros es porque los maestros tienen un corazón amoroso, que ha tocado a cada estudiante y se ha ganado el respeto de toda la sociedad.

Benevolencia, palabra china, proviene de "Huainanzi·Xiu Wu Xun": "Yao estableció la piedad filial, la bondad y la benevolencia, e hizo a la gente como sus hijos". Se refiere a la tolerancia y el amor, es decir, el

sentimiento de no tener malas intenciones y ser amable con todos. "Aquellos que aman a los demás siempre serán amados; aquellos que respetan a los demás siempre serán respetados." Ha habido muchas discusiones profundas sobre la benevolencia en la antigüedad, que constituye una parte importante de la cultura china. Como virtud en la vida, la benevolencia se ha convertido en un comportamiento defendido por personas de todos los ámbitos de la vida en el país y en el extranjero en los tiempos antiguos y modernos .

El amor del maestro no es un amor ordinario, es más elevado que el amor maternal. El amor maternal es propenso al cariño, mientras que el amor del maestro es un amor racional que no es indulgente ; es más grande que la amistad, y la amistad a veces pide algo a cambio, pero el amor del maestro es una iniciativa que no pide retorno. Dedicación, es mejor que el amor. El amor requiere tanto concentración como interés propio, pero el amor del maestro es un amor desinteresado y amplio.

El secretario general Xi Jinping propuso que uno de los "cuatro requisitos" para un buen docente es un corazón bondadoso, que enriquece la connotación profesional de los docentes. Respecto al amor, el Secretario General Xi dijo que el amor es el alma de la educación y que sin amor no habría educación. Un buen maestro debe utilizar el amor para cultivar el amor, inspirarlo y difundirlo, debe acortar la distancia con los estudiantes a través de sentimientos verdaderos, sinceridad y sinceridad, y alimentar los corazones de los estudiantes. Un buen maestro debe derramar su calidez y emoción en cada estudiante , usar el aprecio para mejorar la confianza de los estudiantes, usar la confianza para desarrollar la autoestima de los estudiantes, dejar que

cada estudiante crezca saludablemente y permitir que cada estudiante disfrute de la alegría del éxito. Se puede ver que el análisis del Secretario General Xi sobre la benevolencia de los docentes es muy revelador y preciso.

Sección 1: Respetar sinceramente a los estudiantes

Hace unos años, la Comisión de Educación del Distrito Dongcheng de Beijing llevó a cabo una encuesta sobre educación moral en 42 escuelas primarias del distrito. En el cuestionario "¿Cuáles son las cualidades más importantes que debe tener un maestro que te gusta?", el 42% de los estudiantes eligió "Respeto". estudiantes"”, el 14% eligió cada uno “dedicación”, “trabajo duro” y “apertura a todos los ríos”. Los expertos creen que el "respeto por los estudiantes" supera la "dedicación y dedicación" y se ha convertido en el nuevo estándar de un buen profesor en la mente de los estudiantes actuales.

¿Por qué los estudiantes priorizan el respeto? De hecho, no es difícil de entender, como dijo el educador Emmason: "El secreto de la educación está en el respeto". La práctica educativa ha demostrado que respetar la autoestima de los estudiantes es un método educativo inspirador y la clave para alcanzar con éxito los objetivos educativos. Respetar a los estudiantes es una especie de cultivo y carácter de los profesores.

【analisis de CASO】

Algo así sucedió en un salón de clases: un profesor estaba instruyendo a sus alumnos sobre composición, y de repente sonó un silbido en la clase. El maestro no pudo evitar preguntar: "¿Quién hizo este sonido?" El aula de repente se volvió inquietantemente silenciosa. Los estudiantes se miraron entre sí

y 48 pares de ojos miraron al maestro. El maestro reflexionó un momento y dijo: " Quiero hacer este sonido". Ese compañero de clase debe haberlo hecho sin querer. Creo que ningún estudiante de nuestra clase quiere romper deliberadamente la disciplina del aula para influir en todos. ¡Espero que le presten atención en el futuro! " Entonces el La clase continuó.

Temprano a la mañana siguiente apareció una nota en el podio del maestro, cuando la abrí resultó que el compañero que silbó ayer estaba usando este formulario para admitir su error ante el maestro, expresó su culpa por la tolerancia del maestro y le agradeció. El profesor mantuvo su autoestima.

Análisis: Si el profesor detiene la clase para investigar este asunto, no solo perderá tiempo, sino que tampoco podrá conocer los resultados, y mucho menos producir un efecto educativo tan bueno. Los profesores son guías de los estudiantes y utilizan métodos inteligentes para corregir los errores de los estudiantes, lo que no sólo no daña la autoestima de los estudiantes, sino que también les hace tomar la iniciativa de admitir sus errores, logrando mejores resultados educativos.

A los ojos de los estudiantes, el respeto de los profesores por los estudiantes abarca una amplia gama de áreas. Respetar a los estudiantes significa tratarlos como personas con personalidad independiente, personalidad viva, iniciativa y desarrollo. Los docentes deben respetar y tratar bien a los estudiantes en todo momento y no decir lo que no deben decir ni hacer lo que no deben hacer, lo que también debería ser un indicador importante para juzgar el nivel educativo y la sabiduría educativa de un docente.

1. Respetar la dignidad personal de los estudiantes

Respetar la personalidad de los estudiantes debe establecer una filosofía educativa orientada al estudiante. Cada uno tiene su propio valor y dignidad, y los estudiantes también. Existe una relación igualitaria y de respeto mutuo entre profesores y alumnos. Si respetas a los estudiantes, podrás descubrir las cosas positivas y hermosas en ellos, podrás dejarles experimentar el amor del maestro y será más fácil para los estudiantes aceptar la educación.

En términos de estatus legal, todos son iguales, incluidos profesores y estudiantes. Los estudiantes son a la vez objeto y sujeto de las actividades educativas y tienen personalidades independientes. Respetar la personalidad independiente de los estudiantes significa respetar el valor y la calidad de los estudiantes. Respetar a los estudiantes no sólo es un requisito previo de toda educación, sino también el método y enfoque básicos del trabajo educativo.

Respetar la personalidad de los estudiantes requiere que los profesores los traten de manera objetiva y justa. Los profesores deben ser buenos para descubrir los puntos brillantes de cada alumno, tratarlos como tesoros y cuidarlos y guiarlos cuidadosamente. Incluso los llamados "estudiantes pobres" deberían creer que no nacen "incompetentes", sino un grupo de "gente subdesarrollada". En la práctica de la educación y la enseñanza, no es raro que los "estudiantes pobres" y los repetidores se transformen en estudiantes talentosos y sobresalientes mediante una orientación correcta. Un educador advirtió una vez a los profesores: "Hay Watt bajo tu puntero, Newton en tus ojos fríos y Edison en tus burlas". Herir fácilmente la autoestima de los estudiantes significa matar talentos; los ojos fríos y las burlas descuidadas son inútiles. Es como tomar el salvavidas de las manos de una persona que se está ahogando. Sólo comprendiendo plenamente los objetos de su educación, como sus personalidades, hábitos, intereses, pasatiempos, potenciales y estados mentales, situaciones

familiares y causas de las deficiencias, y haciendo evaluaciones objetivas y justas, los profesores podrán evitar prejuicios y brindar respeto y atención a los estudiantes.

¿Cómo respetar la personalidad de los estudiantes en la educación y la enseñanza? Echemos un vistazo a lo que hace Xue Fagen, un maestro famoso y maestro especial.

【Demostración de caso】

Clip didáctico "Debería estar orgulloso"

——Registro de clase del maestro Xue Fagen

Maestro: Hay muchas palabras y palabras nuevas en este texto, por ejemplo, es posible que no puedas leer estas palabras. (Muestre el primer conjunto de palabras: espejo, agravio, contar, amar, hacer un viaje, almacenar, nutrir, basta, gracias)

Estudiantes: (todos levantando la mano) Puedo leer, puedo leer.

Maestra: (Deliberadamente) ¿Todos ustedes saben leer sin que el maestro les enseñe? ¡No lo creo!, vengan y lean.

(El estudiante 1 lee las palabras. Lea la palabra "almacenamiento" en "nutrientes de almacenamiento" como "almacenamiento")

Maestra: La maestra aún no me ha enseñado, pero ya leíste correctamente 7 de las 8 palabras, eso es increíble. El profesor no te dirá cuál leíste incorrectamente. Escuche atentamente la lectura de otros estudiantes y vea si puede descubrirlo usted mismo.

(El estudiante 2 lee las palabras y las lee todas correctamente)

Maestra: (da la mano a los estudiantes) ¡Ustedes son increíbles! Déjenme presentarles, ¿cómo saben leer?

Estudiante 2: Ayer vi una vista previa del texto.

Maestro: Has desarrollado un buen hábito de previsualizar. ¡Felicitaciones! Sería fantástico si todos fueran tan conscientes como tú.

Maestro: (preguntando al alumno que no lo leyó correctamente hace un momento) ¿Lo has descubierto?

Estudiante 1: Leo "almacenamiento" como "almacenamiento".

Maestro: (Feliz) Pueden encontrar sus propios errores escuchando a otros leer en voz alta. ¡Ustedes son muy buenos aprendiendo! Estudiantes, ¡escuchar atentamente lo que otros dicen también es una forma de aprender!

(El estudiante inmediatamente se sentó más erguido, escuchó atentamente y leyeron las palabras juntos)

Comentario: La orientación del profesor Xue sobre los métodos de aprendizaje de los estudiantes es casi invisible. Más importante aún, el profesor Xue trata los errores de los estudiantes con amabilidad y presta atención a las fortalezas de los estudiantes. Cuando el estudiante leyó correctamente 7 de 8 palabras, el maestro Xue lo elogió como "realmente asombroso"; cuando el estudiante escuchó su error, el maestro Xue felizmente lo elogió como "realmente bueno aprendiendo". ¡Cuánto respeto por los estudiantes!

Algunas personas dicen que un niño que vive con elogios puede aprender a tener confianza; un niño que vive con críticas sólo puede aprender a sentirse inferior. En este momento, la gente recuerda un dicho famoso: "Si tratas a los demás como ángeles, vivirás en el cielo". A los ojos del Maestro Xue, incluso si cometen errores, siguen siendo ángeles, y el propio Maestro Xue es un ángel. Patronus.

Respetar la personalidad de los estudiantes y exigir a los profesores que traten a los estudiantes con igual actitud. En la enseñanza, la toma de decisiones y la gestión de los asuntos de clase, los profesores y los estudiantes discuten juntos para animar a los estudiantes a utilizar activamente su cerebro, pensar de forma independiente y presentar sus propios conocimientos únicos para dar rienda suelta a la iniciativa de los estudiantes. Incluso si las opiniones de los estudiantes son parciales, deben ser inspirados y guiados con paciencia, informados por la razón, movidos por las emociones y evitar la crítica o la reprimenda.

Respetar a los estudiantes hará que los profesores y los estudiantes se conviertan en amigos cercanos y amigos para toda la vida, lo que permitirá a los estudiantes elevarse con confianza y abrir sus corazones con calidez. El diálogo y la comunicación son los atajos para la comunicación y la comprensión. Cuando los profesores hablan con los estudiantes, deben dar prioridad a afirmar las fortalezas de los estudiantes, permitiéndoles mostrarse y comprenderse a sí mismos a través del estímulo; cuando se trata de deficiencias y errores, se les debe permitir a los estudiantes hacer más autoanálisis; cuando surgen diferencias , a los estudiantes se les debe permitir discutir; la confrontación debe manejarse con frialdad y ser bueno esperando.

【Iluminación del caso】

Cuando un profesor de matemáticas de secundaria estaba enseñando "Pares de números reales ordenados", el profesor dibujó varios patrones en papel cuadriculado basados en los "Pares de números reales ordenados" y luego guió a los estudiantes para que imaginaran e inspiraran el pensamiento de los estudiantes:

"Estudiantes, piénsenlo, en este papel cuadriculado, ¿qué otras formas pueden dibujar utilizando el conocimiento de pares ordenados de números reales?"

Los estudiantes hablaron mucho, algunos dijeron que podían dibujar triángulos, algunos dijeron que podían dibujar trapecios y algunos dijeron que podían dibujar pentágonos...

En ese momento, un niño generalmente travieso de repente se levantó y dijo: "Maestro, ¿puedes rastrear los escritos?" (Por la expresión y el tono de la pregunta del estudiante al maestro, todos juzgaron que el estudiante quería ser bromista y divertido) , los estudiantes de la clase El público se echó a reír y todos los estudiantes miraban expectantes mientras esperaban que el maestro criticara al estudiante.

La maestra estaba tranquila, sonriente y respondió en un tono muy positivo: "Sí". Luego la maestra dijo: "Este compañero es bueno, tiene una gran imaginación y plantea preguntas únicas". Entonces la maestra aprovechó la situación y Respondió inmediatamente Trace un patrón en forma de "triángulo corto" en papel cuadriculado y pida a los estudiantes que digan las coordenadas de los puntos relevantes en el patrón (pares ordenados de números reales).

Iluminación: En este caso, el maestro no sólo no criticó al alumno que no respondió las preguntas y se burló pidiéndole que le respondiera, sino que también afirmó y elogió

plenamente su discurso, lo animó y le hizo entender que el maestro estaba cariñoso y cariñoso Para los estudiantes, son sus amigos confiables. Más tarde, este travieso estudiante reveló en una conversación con sus compañeros: "No me interesaban las matemáticas y muchas veces avergonzaba al profesor. Desde que conocí a este profesor, lo admiro desde el fondo de mi corazón porque era travieso conmigo". muchas veces en clase." No sólo no me culpó ni me discriminó, sino que siempre estuvo lleno de amor y preocupación por mí como un mayor. Me siento avergonzado del maestro." Actué con el corazón, y este compañero de clase fue Muy disciplinado en clase a partir de ahora. Escuché muy seriamente y respondí preguntas con una actitud correcta. Sus notas son cada vez mejores. Parece que los estudiantes pueden sentir cada palabra, hecho y acción del maestro. Este tipo de educación impregnada del amor del profesor por los estudiantes no sólo no daña las emociones entre profesores y estudiantes, sino que también mejora la confianza mutua entre profesores y estudiantes, e incluso hace que los estudiantes sean inolvidables para toda la vida.

Respetar la personalidad de los estudiantes requiere que los profesores aprendan de los estudiantes con humildad. Los profesores no son necesariamente mejores que los estudiantes, y los estudiantes no pueden culpar a los profesores por su perfección y deben aprender de sus puntos fuertes. Al mismo tiempo, los profesores no sólo deben seguir progresando y esforzarse por alcanzar la excelencia, sino también aprender de los estudiantes para lograr la "enseñanza y la mutua confianza". aprendiendo." En educación y enseñanza, a menudo nos encontramos con estudiantes que responden preguntas con una comprensión profunda, perspectivas novedosas y métodos exquisitos y únicos. Respecto a la sabiduría creada por los estudiantes en el aprendizaje, los profesores deben decir sin dudar: "Los profesores no son tan buenos como tú, los profesores deben aprender de ti". Esto permite a los estudiantes

experimentar la alegría del éxito, obteniendo así una mayor motivación para aprender, y También es bueno para los estudiantes: ganar respeto por los resultados.

[Reflexión del caso]

Existe un estudiante así. Es inteligente y alegre, tiene buenas calificaciones, pero es muy travieso y a menudo tiene conflictos con sus compañeros. Ya sea su maestro o sus compañeros, no lo menosprecia. Una vez, accidentalmente rompió un trozo de vidrio durante el recreo. En ese momento, el maestro no criticó demasiado al alumno, porque no fue intencional y no causó mucho daño, por lo que no lo tomó en serio.

Pero un día su madre llegó a la escuela con un trozo de vidrio nuevo, diciendo que era para compensar al niño por el que rompió en la escuela. La madre también dijo que para compensar el trozo de vidrio, el niño pidió ella para que se lo comprara muchas veces. Nunca esperé que un alumno tan travieso tuviera tan buenas cualidades. El profesor subestimó al alumno.

Reflexión: “La indemnización por daños a los bienes públicos” es una verdad común. En este asunto, si el profesor critica a los alumnos, no es exagerado pedirles que compensen de inmediato, pero puede hacer que los alumnos se sientan agraviados e incómodos. El profesor no hizo esto, pero el alumno se sintió culpable y tomó la iniciativa de compensar. El maestro descubrió las fortalezas del estudiante y se ofreció a aprender de él, y el estudiante se conmovió aún más.

Muchas escuelas ahora prestan atención a la educación sobre la etiqueta y los estudiantes deben saludar a sus maestros cuando los ven. Sin embargo, mientras los niños saludan

cortésmente a todos los adultos que conocen, algunos maestros permanecen inexpresivos e indiferentes ante las alegres caras sonrientes de los niños. Este tipo de indiferencia de los profesores es terrible. ¿Cuáles son las consecuencias de la indiferencia? Con el tiempo, la expresión del rostro del alumno se volverá indiferente.

2. Respetar los patrones de crecimiento de los estudiantes

Las fortalezas de un niño son como una hoja de papel en blanco y sus debilidades son como un punto negro en el medio del papel. Si sigues mirando el punto negro, el punto negro se hará cada vez más grande ante tus ojos; por el contrario, si sigues mirando el papel blanco, lo único que verás serán las ventajas de los niños. Centrarse en las deficiencias del niño es fortalecer las deficiencias; magnificar las ventajas del niño es fortalecer las ventajas del niño. Una vez que se despierta la autoafirmación interna de un niño, le resultará difícil progresar.

Los estudiantes tienen su propio mundo, su propia perspectiva, su propia codificación lingüística, sus propias emociones y necesidades y sus propios patrones de crecimiento. Si se sigue la ley de crecimiento de los estudiantes, estos la disfrutarán y aceptarán activamente la educación; si se viola esta ley, el aprendizaje se convierte en una aceptación pasiva de tareas y es difícil lograr resultados educativos ideales.

Respetando los patrones de crecimiento de los estudiantes, los profesores deben proteger la autoestima de los estudiantes. El psicólogo estadounidense Maslow alguna vez consideró "la necesidad de respeto" como una de las necesidades humanas más básicas. Señaló: Una vez frustradas las necesidades de autoestima, las personas se sentirán inferiores, vulnerables e

incompetentes, lo que hará que pierdan la confianza y no hagan nada. Sólo cuando se satisfacen las necesidades de autoestima se pueden producir la creatividad, la autorrealización y el éxito más vigorosos.

【Comparación de casos】

Los mismos estudiantes quedaron perplejos ante las preguntas del maestro en el aula, pero los maestros A, B y C tenían diferentes maneras de manejar el "sentarse" de los estudiantes.

Profesor A: (en tono muy serio, dirigido al alumno) ¿Cuál será el resultado de estar ausente de clase todo el día? ¡No puedes responder una pregunta tan simple, eres tan estúpido! ¡siéntate!

Profesor B: (enojado, pero no lo demuestra) Siéntate. ¿Quién lo ayudará?

Maestra C: (sonriendo, amablemente) No te preocupes, recuerda lo que aprendimos ayer, escuchaste con mucha atención en ese momento. Piénselo, ¿cómo respondieron otros estudiantes ayer? (El estudiante pensó por un momento y dijo una frase relacionada con la respuesta a la pregunta)

Maestra C: (muy emocionada) ¡Sí! ¡Parece que eres genial! (Los estudiantes se sientan elegantemente y participan en estudios posteriores)

Comparación: las actitudes de los tres profesores hacia las respuestas de los estudiantes a las preguntas son muy distintas y los efectos deben ser muy distintos. No hay duda de que la tercera vía es la mejor. Respetar y confiar en los estudiantes son los requisitos básicos para los maestros en la nueva reforma

curricular. Cuando los estudiantes encuentran dificultades, los maestros deben enseñarles con paciencia y alentarlos a pensar positivamente, en lugar de hacer comentarios sarcásticos o incluso sarcasmo.

¿La gente no puede escapar de hacer el mal? Los estudiantes, como objetos de la educación, no son una excepción. Especialmente los estudiantes de hoy, la mayoría de los cuales son hijos únicos, inevitablemente están mimados y carecen de la educación necesaria. Los estudiantes cometen errores de vez en cuando, y es aún más importante respetar la autoestima de los estudiantes al educar, si los maestros ignoran esto y no prestan atención a los métodos y estrategias, los estudiantes desarrollarán una mentalidad rebelde y los resultados de la educación. será contraproducente. Especialmente en la actual reforma curricular de la educación básica, es particularmente importante respetar y proteger la autoestima de los estudiantes. De la conversación mencionada anteriormente con este estudiante, la autoestima del estudiante no es respetada ni protegida como debería, y las consecuencias se pueden imaginar. Como docente, debes profundizar en la realidad de los estudiantes, investigar e investigar, fortalecer el aprendizaje, comprender la psicología y las características de la edad de los estudiantes, adoptar métodos apropiados y educar a los estudiantes de manera específica sobre la premisa del respeto, para que puedas Consigue el doble de resultado con la mitad de esfuerzo.

【Iluminación del caso】

Había una chica que tenía un excelente rendimiento académico pero tenía una personalidad muy personal, siempre habría “fricciones” a la hora de llevarse bien con sus compañeros. Una tarde, ella y varias compañeras de su clase

estaban saltando la cuerda en el patio de recreo y divirtiéndose, se pelearon. Corrió de regreso al salón de clases enojada y, no dispuesta a hacerlo, arrojó todos los libros de sus compañeras al suelo. Cuando los estudiantes de la clase vinieron a reportarse y el maestro corrió hacia el salón de clases, el salón ya estaba sumido en el caos.

"¿Qué debo hacer? Criticarla frente a toda la clase. Ella es tan fuerte que definitivamente no podrá soportarlo..." Entonces, la maestra se acercó a ella y le dijo: "¿Qué pasa? ¿Estás ¿Infeliz?" Ella bajó la cabeza y permaneció en silencio. . La maestra se inclinó hacia su oído y le dijo: "Si estás en el salón de clases, la maestra no puede ayudarte. Salgamos y hablemos, ¿de acuerdo?" La maestra tomó su mano y fue a la oficina. "No es necesario preguntar, la maestra debe haber adivinado que debes arrepentirte de lo que acabas de hacer ahora. ¿Tiene razón la maestra?" Levantó la cabeza, miró a la maestra con sorpresa y dijo: "Maestra, ¿cómo lo sabes?" "Al igual que tú, yo era una niña pequeña con mucha personalidad. No podía soportar los chismes de los demás, así que hacía tal cosa por enojo. Después, se arrepintió profundamente". ¿Qué debo hacer ahora? En realidad, en el fondo de mi corazón, también quiero disculparme con ellos. Sin embargo, tengo miedo de que no lo acepten y también tengo miedo de que mis compañeros me menosprecien. Maestro, yo Estoy muy en conflicto ahora". La maestra la miró y dijo: "Esta vez la maestra te ayudará, pero la maestra sólo puede ayudarte una vez. Por supuesto, la maestra cree que nunca harás esto en el futuro". , la maestra invitó a la compañera que acababa de jugar con ella, y luego de persuadirla, la tormenta finalmente se calmó.

En la tarde del segundo día, cuando la maestra estaba corrigiendo su diario, lo abrió y vio una carta dentro: "Maestra, gracias por su comprensión y tolerancia. Sus palabras me hacen sentir como una brisa primaveral. Prometo hacerlo". "Mi temperamento, por favor créame, maestra..." El corazón de la

maestra de repente se llenó de emoción y alegría, y poco a poco, descubrió que se estaba volviendo cada vez más armoniosa con sus compañeros de clase.

Iluminación: Claramente fue la niña la que tuvo la culpa, pero la maestra no la criticó ni la educó en público, sino que la ayudó con entusiasmo a mediar en la disputa y resolver el problema. El conflicto se eliminó rápidamente y ella se volvió cada vez más armoniosa. con sus compañeros de clase. Esto es el respeto por los estudiantes. El efecto educativo de las reglas de crecimiento.

Todo el mundo tiene autoestima y cada alumno tiene su propia personalidad y dignidad. Como profesor, debe ser el guardián del alma de los alumnos y no debe dañar la autoestima de los alumnos a voluntad. Una vez un artículo escribió sobre un ejemplo de este tipo: En una actividad de juego musical, aprendí la acción de conducir un tren. Esta acción requiere la coordinación de manos y pies. Después de aprender, la mayoría de los estudiantes básicamente lo dominaron. Sólo una compañera de clase no pudo hacerlo. Si no podía aprenderlo, la maestra se puso ansiosa y la regañó en voz alta: "¿Por qué eres tan estúpida? No puedes aprender un movimiento tan simple". A partir de entonces, la estudiante se quedó en silencio en la clase de música y Ya no podía escuchar su hermosa voz al cantar, ya no escucho sus conocimientos únicos sobre el análisis de la música y, a menudo, ni siquiera asiste a clases de música. Se puede ver que si no se captan en absoluto los sentimientos del maestro, el maestro dañará involuntariamente la autoestima de los estudiantes e incluso puede afectar sus vidas. Los profesores sin darse cuenta lastiman, tal vez matan a "Beethoven" y "Mozart".

Respete los patrones de crecimiento de los estudiantes y los maestros deben confiar sinceramente en los estudiantes. Confiar en los estudiantes es un tipo especial de respeto y tiene

una función educativa especial para los estudiantes. La especulación infundada es una señal de falta de respeto hacia los estudiantes. De hecho, el tipo de persona que un profesor trata a un alumno equivale a dar a entender qué tipo de persona debería ser. Los estudiantes a menudo experimentan la dignidad humana a partir de la confianza y las expectativas de los maestros, motivándolos a seguir progresando. Por tanto, la confianza es una fuerza inspiradora y un medio especial para educar a los estudiantes. De manera similar, confiar en los estudiantes también es un principio para cultivar su autoestima.

El deseo de ganarse la confianza de los demás, especialmente de los profesores, es una necesidad psicológica común de los estudiantes. A los estudiantes les gusta que los profesores se traten a sí mismos con sinceridad y odian a los profesores que dudan y se niegan a sí mismos en todo momento. Sólo teniendo un alto grado de confianza en los estudiantes pueden los maestros tratar a cada estudiante con sinceridad y equidad, de modo que los estudiantes puedan continuar ganando fortaleza positiva y desarrollándose conscientemente hacia metas más elevadas en la vida. Confiar en los estudiantes es una manifestación importante de respeto hacia los estudiantes y también es una ética profesional esencial para los docentes. ¿Cómo podemos confiar en los estudiantes? Primero, debemos creer en las capacidades de los estudiantes. Algunos profesores cuidan muy bien a sus alumnos, ocupándose ellos mismos de todo, lo grande y lo pequeño, lo que en realidad es una señal de que no creen en las capacidades de sus alumnos. Con el tiempo, no sólo los profesores se agotan física y mentalmente, sino que también desarrollan pereza entre los estudiantes. El amor de los profesores debe transformarse en amor de los estudiantes por el aprendizaje y amor por la vida de cierta manera, de modo que las habilidades de los estudiantes deben ejercitarse continuamente y deben adquirir una actitud positiva hacia la vida en el aprendizaje y la vida. El educador Wei Shusheng dijo en un informe que los profesores deben

creer en las capacidades de los estudiantes. Los profesores no tienen que preocuparse demasiado por las cosas que los estudiantes pueden hacer por sí solos, simplemente dejar que lo hagan ellos mismos. Por ejemplo, dijo que nunca había cobrado las tasas de matrícula de los estudiantes de su clase y el líder del grupo llevó a los miembros del grupo a la oficina de asuntos generales para pagarlas. Nunca nada salió mal. Se pide a los estudiantes que manejen muchas cosas en la clase, lo que ejercita las habilidades de autogestión de los estudiantes y refleja la confianza y el respeto de los maestros por las habilidades de los estudiantes. En segundo lugar, creer en el carácter de los estudiantes. No importa cuán grande sea el error que cometa un estudiante, los maestros deben proceder desde una perspectiva afectuosa y no negar fácilmente el carácter del estudiante. "Lo que quieras que sea, eso es en lo que se convertirá". No utilice los llamados "buenos estudiantes" y "malos estudiantes" para distinguir y etiquetar a los estudiantes con diferentes "etiquetas", ensombreciendo así el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Los profesores están llenos de confianza y expectativas para los estudiantes, los exigirán estrictamente y al mismo tiempo los ayudarán con entusiasmo a corregir sus errores. La práctica nos dice que no importa qué tipo de malos hábitos tengan los estudiantes, en el fondo esperan que los demás confíen en ellos mismos, los comprendan y los respeten. Creer en el carácter de los estudiantes es también una manifestación importante del respeto de los profesores por los patrones de crecimiento de los estudiantes.

3. Respetar las diferencias individuales de los estudiantes

Según los principios psicológicos, el desarrollo de los niños es gradual. Los estudiantes de diferentes edades tienen grandes diferencias en la capacidad cognitiva, el nivel de pensamiento, la voluntad, el interés y otros aspectos. Incluso a la misma edad, existen diferencias obvias de personalidad. Por lo tanto, los profesores deben seguir las reglas escénicas y las diferencias de personalidad del desarrollo psicológico de los niños. Según las diferencias de personalidad, se implementan diferentes enfoques y métodos educativos y de enseñanza.

Cuando los profesores suben al podio, se enfrentan a un grupo de estudiantes con diferentes personalidades, diferentes personalidades, temperamentos, voluntades, intereses, etc. Ante un grupo tan diferente de individuos, como docente lo que debes hacer es organizarlos para realizar actividades de aprendizaje y esforzarte al máximo para satisfacer las necesidades de desarrollo de cada uno de ellos. Y una cuestión incluida en esto que no se puede ignorar es la de prestar atención a las diferencias de personalidad de los estudiantes.

La llamada personalidad, para los estudiantes, se refiere a características psicológicas relativamente estables y tendenciosas que se muestran en las actividades educativas y docentes. Las características de personalidad se refieren a las diferencias en las características psicológicas estables entre los estudiantes.

Las diferencias entre los estudiantes existen objetivamente. Debemos reconocer y respetar las diferencias entre los estudiantes y no podemos evaluar y exigir rígidamente a cada estudiante de acuerdo con estándares uniformes. Esta diferencia requiere que los maestros creen una educación adecuada para el crecimiento saludable de diferentes estudiantes, en lugar de seleccionar estudiantes adecuados para la educación. En la enseñanza, debemos proporcionar enseñanza en capas y orientación clasificada para ayudar a los

estudiantes a desarrollarse sobre su propia base y apuntar al desarrollo de los estudiantes en diferentes niveles Nivel, y plantear diferentes niveles de requisitos para que cada estudiante pueda obtener la alegría del éxito, sólo así evitaremos la discriminación contra los estudiantes y permitiremos que los estudiantes "excelentes, medios y pobres" logren un mayor progreso.

¿Qué tengo que hacer? Echemos un vistazo al magnífico arte educativo de algunos profesores famosos.

【Demostración de caso】

Clip didáctico "Mi camarada Qiu Shaoyun"

——Registro de clase del maestro Wang Songzhou

(La división reproduce un videoclip de "Fight the Invaders")

Estudiante 1: (Mirando el videoclip, hablando en voz alta y con fuerza) Qiu Shaoyun, si yo fuera tú, me daría la vuelta varias veces para apagar el fuego primero. Quizás los enemigos en la montaña estén durmiendo en este momento.

Maestro: (en voz lenta y baja) Hijo, no quieres que Qiu Shaoyun muera, ¿verdad?

(Sheng asintió seriamente)

Maestro: Entiendo cómo te sientes, comparando mis sentimientos con los míos, ¿quién quiere morir? ¿Quién no quiere vivir bien, verdad?

(Sheng asintió de nuevo, con una capa de felicidad y orgullo por ser comprendido en su rostro)

Maestro: No sólo tú tienes este tipo de esperanza, sino que todos también la tienen. No solo todos lo tienen, sino que creo que en lo profundo del corazón de Qiu Shaoyun, también debe haber la voluntad de "quiero vivir". Sin embargo, como soldado, un soldado cuyo deber ineludible es obedecer órdenes, en este momento, frente a la cruel situación de combate y frente a su propia situación peligrosa, creo que debe haber otra voz en su corazón, que sonó desde lo profundo. Escuchen todos, otra voz más fuerte y decidida le dice...

Estudiante 2: Escuché una voz que le decía a Qiu Shaoyun, Qiu Shaoyun, ¡no puedes moverte! Tan pronto como te muevas, el enemigo descubrirá a todo el escuadrón y a toda la unidad que acecha detrás de ti, y tus camaradas sufrirán muchas bajas. Si el sacrificio de una persona puede traer paz a sus camaradas, la muerte vale la pena.

Estudiante 3: Escuché una voz que decía: Qiu Shaoyun, tus camaradas te están mirando, el pueblo coreano te está mirando, la gente de la patria te está mirando, eres bueno, ¡definitivamente podrás perseverar!

Estudiante 4: También escuché una voz que le decía a Qiu Shaoyun, Qiu Shaoyun, Qiu Shaoyun, ¿no esperas poder convertirte en un verdadero guerrero de acero? El fuego furioso puede quemar tu cuerpo, pero el fuego furioso nunca destruirá tu fuerte voluntad y tu gran espíritu. ¡Obtendrás vida eterna en el fuego furioso!

...

Comentario: El primer alumno diría eso, que tiene cierta relación con los valores de algunas personas en la sociedad. De hecho, hay algunas personas en la sociedad que piensan demasiado en sus propios intereses, son egocéntricas y piensan que es imposible que otros se dediquen y mucho menos

dediquen su propia vida, este valor afecta sutilmente a los estudiantes. En este momento, la orientación valorativa del texto entra en conflicto con la orientación valorativa interna de los estudiantes, y el resultado del conflicto es que prevalece la orientación valorativa existente de los estudiantes. Precisamente porque existe una gran brecha entre la comprensión de valores de los estudiantes y la orientación de valores del texto, los profesores a menudo no pueden aceptarlo y es fácil "matarlos a golpes con un palo". Hay un dicho famoso: "Puede que no esté de acuerdo con tus puntos de vista, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a expresar tus opiniones." Un profesor con conciencia democrática permite a los estudiantes tener ideas alternativas. Por supuesto, el permiso no es el propósito, sino que se debe guiar a los estudiantes para que formen una correcta orientación de valores a fin de lograr la "unidad de instrumentalidad e ideología". En este caso, el maestro Wang Songzhou guió hábilmente los discursos alternativos de los estudiantes y el efecto fue muy bueno.

Desde la perspectiva de los nuevos estándares curriculares, la educación de calidad no se trata de seleccionar niños adecuados para la educación, sino de crear una educación adecuada para cada niño. En la enseñanza, los profesores deben enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes de acuerdo con sus características comunes y diferencias individuales, lo que favorece el aprovechamiento de las fortalezas y la evitación de las debilidades, y el buen esfuerzo para evitar pérdidas. Los maestros deben esforzarse por crear una educación adecuada para cada niño, comprender plenamente el enorme potencial de desarrollo de los estudiantes y las diferencias de personalidad, y esforzarse por cultivar la actitud positiva de aprendizaje de los estudiantes, el espíritu de ser buenos cooperando con los demás y un alto sentido de responsabilidad y moralidad. .

【Iluminación del caso】

Hay un estudiante en cierta clase, Zhao Dong, que tiene mal carácter y le gusta pelear y maldecir. A menudo se mete en problemas con sus compañeros de clase y alguien se queja de él casi todos los días. Tiene malos hábitos de estudio, no hace los deberes durante mucho tiempo y no tiene confianza en sí mismo. Durante muchas conversaciones, la maestra analizó cuidadosamente la situación familiar de Zhao Dong: sus padres estaban divorciados y él había vivido con su abuela desde que era un niño. Pero el profesor descubrió que le encantaba trabajar. Cada vez que realizaba la limpieza general, trabajaba duro y limpiaba puertas y ventanas.

Luego de descubrir su situación familiar y sus fortalezas, la maestra hizo una evaluación consciente del alumno de la clase: “Zhao Dong, aunque le gusta pelear y no le gusta estudiar, tiene muchas buenas cualidades, como su amor por el trabajo. "Y así sucesivamente. Si algo sucede y él puede pensar con calma y adoptar un mejor enfoque, no tendrá nada que culpar".

Zhao Dong estaba muy conmovido de que el maestro comentara así. Estaba decidido a cambiarse. Ahora su temperamento ha cambiado mucho y puede completar su tarea lo mejor que pueda.

Iluminación: Es un dolor de cabeza para los profesores encontrarse con estudiantes con personalidades irritables a quienes les gusta pelear y maldecir. Estos estudiantes generalmente son más difíciles de educar. Este maestro elogió sus fortalezas, señaló sus deficiencias, lo motivó, lo guió y logró resultados educativos relativamente buenos. Éste es el principio de la educación basada en las diferencias de personalidad.

La adolescencia es el período en el que el pensamiento y las actividades cognitivas de las personas son más activas. También

son buenos para aceptar y absorber cosas nuevas. Son entusiastas y audaces, y se atreven a actuar. Los estudiantes con diferentes personalidades tienen diferentes formas de hacer las cosas y se comportan de manera diferente. Por lo tanto, los profesores deben ser buenos para descubrir la personalidad única de los estudiantes, apreciar esta característica, protegerla y cultivarla conscientemente y darles a los estudiantes la libertad de expresar su personalidad.

Los estudiantes con personalidades sobresalientes a menudo se comportan de manera diferente en sus estudios. Sus ideas y ángulos de pensamiento sobre los problemas son siempre originales y brillan con sabiduría creativa. Los maestros deben elogiarlos de manera oportuna y brindarles con paciencia orientación y ayuda para solucionar sus defectos, prestando atención a desarrollo de la personalidad de los estudiantes con aprecio. Deje que los estudiantes se den cuenta desde una edad temprana de que no sólo sus propias vidas necesitan aplausos, sino que el crecimiento de los demás también necesita aplausos.

【Representante típico】

La maestra rural más bella——Zhou Lina

[Perfil del personaje] Zhou Lina, originaria del noreste de China, es maestra en el jardín de infantes bilingüe en el centro de la ciudad de Shangartush, ciudad de Artush, Xinjiang. Su marido es Sirula Wumaier, un nativo de Atush que se gana la vida en la agricultura y que acaba de ser contratado como guardia de seguridad en un jardín de infancia bilingüe en el centro de la ciudad de Upper Atush. El 9 de septiembre de 2014, en la ceremonia de premiación del evento de bienestar público a gran escala "Buscando a las maestras rurales más

bellas" celebrado en Beijing, Zhou Lina, una maestra bilingüe de Artush, Kezhou, Xinjiang, subió al podio y ganó. el título de "La Maestra Rural Más Bella".

Para esta querida tierra, Zhou Lina, como única profesora de chino en el área local, hizo florecer la flor de la "educación bilingüe" en la aldea de Kayilak.

Cuando vi a Zhou Lina, ella estaba jugando con los niños en el jardín de infantes bilingüe. Su risa cordial y la risa crujiente de los niños hicieron que todo el jardín de infantes fuera un mar de felicidad.

Lleva un pañuelo de flores tradicional uigur y sin mirar con atención ni escuchar sus palabras, es difícil saber si es uigur o han. "Me he integrado aquí. Amo este lugar y a los niños de aquí. Por amor, elijo echar raíces aquí", dijo con orgullo Zhou Lina, "como maestra bilingüe rural, estoy muy orgullosa".

El 9 de septiembre de 2014, se anunció el evento "Buscando a las maestras rurales más bellas" patrocinado conjuntamente por CCTV y Guangming Daily. Zhou Lina ganó el título de "La maestra rural más bella" del país y apareció en el programa de CCTV " "Maestra rural más bella de 2014" en la noche del 10 de septiembre en el podio del premio "Maestra",

Se convirtió en la única maestra sustituta Han local.

La ciudad natal de Zhou Lina está a miles de kilómetros de distancia, en el noreste. Zhou Lina dijo que había vivido en Shenyang desde que era niña y soñaba con ser maestra, pero ingresó temprano a la sociedad y comenzó a trabajar porque no aprobó el examen de ingreso a la universidad. "En 1993, escuché que había un joven uigur vendiendo kebabs de cordero en la entrada del mercado. Algunos amigos y yo queríamos probarlo". Zhou Lina dijo que era la primera vez que conocía a

Nasrula Wumaier, que estaba asando Brochetas de cordero., se conmovió, "No solo las brochetas de cordero saben bien, tiene cejas pobladas y ojos grandes, es muy guapo". A menudo iba a comer brochetas de cordero y los dos jóvenes de la misma edad se enamoraban. enamorado a través de la comunicación constante. En 1997, los dos se casaron y vendieron juntos brochetas de cordero. Al año siguiente, tuvieron una historia de amor.

Zhou Lina ha estado pensando en su plan de vida: "Creo que si puedo aprender uigur, puedo convertirme en profesora bilingüe en Xinjiang y hacer realidad mi sueño de enseñar". Zhou Lina dijo que cada vez que su marido veía noticias sobre Xinjiang en la televisión, sus ojos se iluminaban, por lo que decidió ir a Xinjiang con su marido: "Lo amo y, naturalmente, amo su ciudad natal".

Después de casarse, Zhou Lina siguió a su marido a su ciudad natal de Atush, Xinjiang, y se convirtió en profesora bilingüe temporal en la escuela primaria Kayilak en el municipio de Shang Atush. La aldea de Kayilak es un asentamiento uigur y Zhou Lina se convirtió en la única maestra suplente Han aquí.

"Al ver los ojos de los niños hambrientos de conocimiento, creo firmemente que haré todos mis esfuerzos para ayudarlos a aprender bien el bilingüismo", dijo Zhou Lina.

Cuando subió al podio, el primer problema que encontró Zhou Lina fue que los niños no podían hablar mandarín y no conocían los caracteres chinos. Zhou Lina no se apresuró, sino que enseñó a los niños palabra por palabra.

"Para una pronunciación, a veces tengo que repetirla más de diez veces", dijo Zhou Lina, "Cada vez que veo a los niños progresar un poco, sin mencionar lo feliz que me siento". Zhou Lina nunca sigue las instrucciones mecánicamente. A menudo

enseña a sus hijos a sacarlos del aula y irse al campo. Por ejemplo, cuando enseñó la palabra "calabaza", llevó a los niños al huerto de calabazas, les permitió reconocer la calabaza y luego recordar la pronunciación de la palabra.

"Este truco es muy eficaz. A los niños también les encanta aprender y aprender mientras juegan. Además de aprender idiomas, los niños también pueden aprender sobre la naturaleza de esta manera", dijo Zhou Lina.

En 2010, Zhou Lina tomó el examen de trabajo organizado por Artush City y obtuvo el primer lugar. Finalmente cumplió su deseo y se convirtió en maestra formal en el jardín de infantes bilingüe en el centro de Artush Town. Su esposo trabajaba como guardia de seguridad en el jardín de infantes. .

Zhou Lina ha estado arraigada en las bases durante más de diez años, dedicando su juventud a su enseñanza bilingüe favorita en una posición ordinaria, ¡sin ningún arrepentimiento! Y como se enamoró de esta tierra y su gente, eligió echar raíces aquí.

Ella hizo florecer en el campo la flor de la “educación bilingüe”:

"¡China, nuestra patria!" "¡China, nuestra patria!"

"La unidad nacional es buena." "La unidad nacional es buena".

"El conocimiento cambia el destino." "El conocimiento cambia el destino".

"Construir nuestra hermosa casa." "Construir nuestra hermosa casa".

En el proceso educativo, Zhou Lina combina las situaciones entre sí y nunca se cansa de ello. Los sonidos infantiles de lectura de los niños resonaron en el jardín de infantes.

Para impartir bien la educación bilingüe, Zhou Lina se esforzó mucho. Aunque cansados, días como este le parecen naturales, reales y felices a Zhou Lina.

Entre los más de 2.700 habitantes de la aldea de Kayilak, Zhou Lina es la única china han.

Cuando Zhou Lina llegó por primera vez, lo más difícil para ella a la hora de comunicarse con su familia, parientes y vecinos era el idioma. A partir de ese momento, Zhou Lina estuvo decidida a aprender el idioma en el menor tiempo posible. Para aprender bien el uigur, pidió consejo en todas partes y su marido se convirtió en su maestro.

"En la vida, puedes aprender conocimientos en todas partes." En el proceso de aprender un idioma, Zhou Lina descubrió que sus vecinos siempre le enseñaban cómo conectar el idioma con diversas actividades de la vida. Este método de aprendizaje rico en vida es muy eficaz: después de medio año, Zhou Lina puede comunicarse con todos de manera competente en uigur.

"Cuando me convertí en maestra bilingüe, sentí que finalmente podía hacer algo significativo para la aldea. Me sentí muy feliz". Zhou Lina dijo que todavía no puede olvidar el momento en que entró al salón de clases. "Estoy tan emocionada que no puedo hablar. No podría estar más feliz de ver a los niños".

"Debido al inicio tardío de la enseñanza bilingüe en el área local, los niños apenas podían hablar chino. Cuando nos conocimos, ella les enseñó a los niños a llamarla 'Maestra Zhou', y todos los niños la llamaron 'Rata Zhou'". Zhou Lina dijo:

"Ahora que lo pienso, todos piensan que los niños son muy lindos".

Para ayudar a los niños a dominar el chino lo más rápido posible, Zhou Lina creó un conjunto de "métodos de enseñanza de intereses", pidiendo a los niños que se turnaran en el escenario para actuar, para que puedan aprender a hablar chino mientras juegan. Durante la interacción, Zhou Lina se dio cuenta de que los niños también eran sus mejores maestros para aprender uigur, por lo que también los utilizó como maestros para aprender uigur. Después de unos años, Zhou Lina y sus hijos no sólo pudieron comunicarse con fluidez en ambos idiomas, sino que también aprendieron a escribir uigur.

"El maestro Zhou es muy responsable. Nuestra base china es muy pobre, pero el maestro Zhou nos enseña pacientemente una y otra vez hasta que lo dominamos", dijo Aminiguli Tursun, un ex alumno de Zhou Lina que ahora asiste a una escuela secundaria en Shihezi. .

De esta manera, Zhou Lina echó raíces en el campo y dejó florecer aquí la flor de la educación bilingüe.

Porque amo esta tierra, elijo echar raíces aquí.

La elección de Zhou Lina una vez desconcertó a mucha gente. Algunos de sus amigos todavía no apoyan su elección.

"Algunas personas piensan que soy estúpido por correr del noreste al noroeste y que no tengo parientes ni amigos allí", dijo Zhou Lina, "pero no lo creo. Creo que mis parientes están en todas partes aquí". ".

"Aquí me necesitan y los niños me necesitan", dijo Zhou Lina con sus palabras internas: "Aquí se refleja el valor de mi vida. Al ver el progreso bilingüe de los niños día a día, soy más feliz que sus padres".

Este verano, Aminiguli, quien se graduó de este jardín de infantes, y varios otros compañeros de clase compraron un álbum de fotos para Zhou Lina y se lo enviaron a su casa. Los niños escribieron en el álbum: "Gracias, maestro Zhou, por enseñarnos conocimientos y ser un modelo a seguir para nosotros. ¡Te estaremos eternamente agradecidos!".

Hoy en día, Zhou Lina recibe a menudo llamadas de saludo de los estudiantes, lo que la hace muy feliz.

"Esta es la mayor recompensa por mis esfuerzos. Al ver a los niños mejorar cada vez más, siento que mis esfuerzos valen la pena", dijo Zhou Lina.

Por amor, Zhou Lina dedicó todo su entusiasmo a su trabajo. Aunque el salario no es alto, Zhou Lina y su amante Naisrula todavía gastan 100 yuanes al mes para mantener a los niños pobres, comprarles mochilas escolares y comprar materiales didácticos para el jardín de infantes.

"Nuestro profesor Zhou está muy bien, igual que nuestra madre." "El profesor Zhou me dio un bolígrafo y una goma de borrar." "Estaba enfermo y el profesor Zhou vino a verme." Mencionando el cuidado de Zhou Lina por los estudiantes, Shang Atu Una estudiante de la escuela primaria Kayilak en Shizhen se apresuró a decir que su colega tenía infinitas cosas que decir.

Zhou Lina utilizó su arduo trabajo para aumentar las esperanzas de los niños, y también usó sus hermosos sentimientos para contagiar a los estudiantes, permitiendo que los niños en lo profundo de las montañas aprendieran a "usar el conocimiento para cambiar su destino".

Hablando de su vida futura, Zhou Lina dijo: "Para las personas que me aman y las personas que amo, así como para

esta tierra que amo profundamente y los niños aquí, me quedaré en Xinjiang por el resto de mi vida. "

Sección 2 Comprender plenamente a los estudiantes

【Introducción del caso】

Había un niño que tocaba muy mal el piano. Su hermana era estudiante del Conservatorio de Música. Su hermana le dijo: "No toques, es como una sierra". Al niño le encantaba tocar, así que fue a el bosque para jugar. De repente vio a una anciana sentada en el bosque. Ella solo sonrió y asintió sin decir nada. El niño pensó que había afectado a la anciana. La anciana sacudió la cabeza y dijo: "Soy sorda y no puedo oír". Esta vez fue mejor. El niño miraba al sordo todos los días. Tocaba el piano.

Un día mi hermana le preguntó a su hermano: "¿Quién te está enseñando a practicar el piano? ¿Cómo puedes tocar tan bien?" El hermano dijo: "Nadie me está enseñando. Le toco el piano todos los días a un hombre sordo, así de alto". y hombre delgado en el bosque. anciana."

Cuando mi hermana escuchó esto, casi se cae del taburete y dijo: "Ella no es sorda, es una profesora famosa de nuestro conservatorio, ¡la primera violinista!" Ella es profesora, no dice nada, mira ella con ojos satisfechos y sonrisas. Se cría a un verdadero músico, y este es el secreto para desarrollar el genio artístico.

¿Qué es la comprensión? ¡Esto es comprensión! Sin la comprensión del famoso profesor en este caso, un músico podría haberse perdido.

En educación existe un dicho que dice: "Comprender a los estudiantes, enseñar está en el corazón". Eso es lo que solemos decir: "Viva la comprensión". Aprender a comprender a los estudiantes es más importante que aprender a apreciarlos.

Comprender a los estudiantes es el punto de partida y la base de la educación. Comprender a los estudiantes no es sólo un factor que determina el éxito o el fracaso de la educación, sino también un requisito racional para los docentes en la práctica educativa: es el significado apropiado de la ética y los estándares profesionales de los docentes.

Todo el mundo quiere ser comprendido por los demás, y mucho menos por los estudiantes. Aunque los estudiantes tienen sus propias opiniones, deseos e ideas, en realidad, como estudiantes, todavía tienen que escuchar las instrucciones del maestro, por ejemplo, deben completar las tareas, responder preguntas en clase, obtener buenos resultados en los exámenes, etc. En estos procesos surgirán problemas y, sin comprenderlos, será difícil lograr el efecto educativo ideal.

Se puede decir que comprender a los estudiantes es el regalo más preciado que los profesores les dan. Entonces, ¿cómo entendemos realmente a los estudiantes?

1. Comprensión integral de los estudiantes.

Rousseau escribió en "Emile": "Debes conocer bien a tu alumno antes de poder decirle la primera frase." Comprender plenamente a los estudiantes es comprender su realidad ideológica, su realidad psicológica y su realidad de vida. . Comprender a los estudiantes es un proceso complejo y meticuloso, y los profesores deben trabajar duro desde los siguientes aspectos.

(1) Capacidad de observación aguda

Los maestros deben mantener un alto grado de sensibilidad ante cada palabra, acción y movimiento de los estudiantes en todo momento, observar y analizar cuidadosamente con frecuencia, tomar la iniciativa de preguntar y analizar cuidadosamente y estar familiarizados con la situación de los estudiantes. Establecer un expediente completo del estudiante, pero evitando tomar como criterio las calificaciones y generalizar. Los registros de datos deben ser lo más específicos y realistas posible para evitar observar los fenómenos sin conocer su esencia.

(2) Mantener contacto regular con

Los profesores deben hacer todo lo posible para mantener un contacto regular con los estudiantes y relacionarse con ellos, de modo que la relación entre profesores y estudiantes sea armoniosa y puedan comprender su situación en cualquier momento, saber de qué están hablando, pensando, persiguiendo y necesitando. Comprender sus intereses, pasatiempos y características de personalidad, para educarlos de manera específica, guiarlos para que utilicen sus fortalezas, eviten sus debilidades y progresen continuamente.

La comunicación es el puente hacia el corazón de los estudiantes. Es necesario utilizar métodos como cuestionarios o comunicación en línea para diseñar algunos cuestionarios de "diálogo espiritual" para realizar encuestas sobre temas como "problemas de aprendizaje", "confusión", "intereses y pasatiempos" y "profesores y estudiantes", de modo que que los estudiantes puedan abrir sus corazones y los maestros. Sólo así podremos conocer profundamente a los estudiantes.

(3) Comprender a través de múltiples canales

Los profesores deben ser buenos para comprender a los estudiantes a través de múltiples canales y formar una comprensión correcta de las situaciones de los estudiantes. Por ejemplo: a través de simposios o conversaciones individuales con estudiantes, podemos comprender oportunamente las dificultades y problemas que enfrentan los estudiantes en términos de sus tendencias ideológicas, su estado de aprendizaje y sus condiciones de vida, descubrir sus pasatiempos y actitudes hacia las cosas que los rodean, y pasar ciertas inspecciones y pruebas, comprender las actividades psicológicas de los estudiantes, sintetizar y analizar la información obtenida a través de múltiples canales, y luego obtener una evaluación más objetiva e integral de los estudiantes, y luego comprender a los estudiantes con mayor precisión.

(4) Observación de seguimiento a largo plazo

La comprensión de los profesores sobre los estudiantes no se puede completar una vez, porque los estudiantes siempre están cambiando y la situación educativa también evoluciona constantemente. Para los estudiantes que son más difíciles de entender, se necesita un seguimiento y observación a largo plazo.

Es responsabilidad y tarea del docente comprender plenamente a los estudiantes. Hay cuarenta o cincuenta estudiantes en una clase. Vienen de diferentes familias. Tienen diferentes temperamentos y personalidades. Tienen diferentes pasatiempos. Su desempeño ideológico es bueno o malo, su desempeño académico es alto o bajo, sus habilidades para la vida son fuertes o débiles, y sus condiciones familiares son diferentes, hay buenas y malas, lo que requiere un conocimiento integral y profundo de los estudiantes y el estudio de las características de cada estudiante. Como dijo el educador ruso Ushensky: "Si los educadores quieren educar a las personas

desde todos los aspectos, primero deben comprenderlas desde todos los aspectos." Esto les dice a los profesores que comprender a los estudiantes es la base y el requisito previo para educarlos. La comprensión de los alumnos no puede hacerse “por un tiempo” ni “de golpe”, sino que debe realizarse de forma regular, profunda y duradera.

2. Entrar en la mente de los estudiantes

Suhomlinsky dijo: "La mayor felicidad espiritual de los seres humanos proviene de preocuparse por el mundo espiritual de los demás y de ser buenos para comprender las desgracias de los demás. Sin este tipo de sentimiento, no hay belleza moral". Para permitir que los estudiantes abran sus corazones, la clave es ver si pueden prestar atención al mundo emocional de los estudiantes y ayudarlos a resolver diversas confusiones en la vida y el estudio.

Comprender a los estudiantes es llegar a sus corazones, comprender sus alegrías y tristezas, comprender sus intereses y pasatiempos y adaptarse a su pensamiento activo y sus emociones cambiantes. Comprender a los estudiantes significa no mirarlos a través de los ojos de los adultos. Los maestros tratan a los niños con mentalidad infantil, los tratan con una actitud honesta y analizan las necesidades y expectativas de los estudiantes desde la perspectiva del estudiante.

Para entrar en el mundo interior de los estudiantes, los profesores deben empatizar con los demás y pensar en los problemas desde la perspectiva de los estudiantes. Esto requiere que los maestros traten a todos los estudiantes por igual, descubran las fortalezas de cada estudiante y vean sus puntos brillantes, especialmente los llamados "estudiantes pobres". Cuando progresan, deben elogiarlos y afirmarlos de

manera oportuna para ayudarlos. desarrollar la confianza en uno mismo. . Utilice palabras motivadoras para movilizar el entusiasmo de los estudiantes. Por ejemplo: eres increíble, ¿tienes una opinión diferente? ¿Qué deseas? ¿Puedes venir y ayudarlo? ¡Tus ideas son mejores que las de otros estudiantes! Estas palabras aparentemente ordinarias pero extraordinarias que los maestros dicen en clase pueden estimular en gran medida el interés y el entusiasmo de los niños por la participación activa y proporcionar tiempo y espacio para el desarrollo de los estudiantes al máximo. En un aula así, los niños serán más activos y más agradables. . Al mismo tiempo, los profesores también deben utilizar sus comportamientos correctos y sus excelentes cualidades para contagiar y educar a los estudiantes. Al establecer un alto prestigio entre los estudiantes, estos tendrán un deseo psicológico de cooperar con los profesores.

El mal estudio de un estudiante puede no deberse a que no le guste aprender, sino a que tiene algo en mente, como algunos problemas en casa. Además, los estudiantes también se encontrarán con muchos problemas en la vida, los estudiantes en la adolescencia no están dispuestos a compartir sus preocupaciones con nadie, por lo que deben guardarlas en sus corazones, con el tiempo se distraerán y perderán la concentración en clase. En realidad, esto es normal. No es necesario que el maestro los regañe severamente. Solo recuérdeles y los estudiantes lo entenderán.

Comprender a los estudiantes significa no culparlos por todo lo que hacen, sino afirmar plenamente sus pequeños logros y brindarles asistencia espiritual y material oportuna cuando encuentren dificultades en sus estudios o en su vida. Los maestros que realmente comprenden a los estudiantes y brindan comprensión y ayuda cuando los estudiantes encuentran dificultades en el aprendizaje y el crecimiento pueden resolver la ansiedad y la timidez temporales de los

estudiantes, y los estudiantes definitivamente considerarán a los maestros como sus amigos eternos.

La interacción es una de las formas más efectivas de comprender a los estudiantes. Cuando los profesores se encuentran cara a cara con los estudiantes con sinceridad, los estudiantes revelarán su mundo interior. Las formas de interactuar con los estudiantes se pueden dividir en interacciones formales e informales. La comunicación formal se refiere a la comunicación en ocasiones formales con el propósito de completar tareas docentes. La comunicación informal se refiere a la comunicación a través de entretenimiento y otras actividades. Los maestros a menudo participan en diversas actividades que los estudiantes disfrutan, lo cual es una forma efectiva de aumentar la frecuencia de la comunicación. En las actividades culturales y deportivas, por un lado, los profesores pueden dejar de darse aires y comunicarse realmente con los estudiantes en pie de igualdad; por otro lado, los estudiantes en un estado de juego pueden eliminar fácilmente su miedo a los profesores y revelar sus corazones a los profesores. . Sin embargo, sólo aquellos profesores que permiten a los estudiantes hablar con valentía y escuchar con paciencia, atención y atención pueden entrar en el mundo interior de los estudiantes.

La educación moderna es un proceso de comunicación, interacción activa y desarrollo común entre profesores y estudiantes. Sólo estableciendo una relación armoniosa entre profesores y estudiantes la educación puede lograr los mejores resultados. Las palabras amables, los ojos amables, los movimientos sutiles, las actitudes afables y la comunicación sincera pueden acortar la distancia entre profesores y estudiantes y hacer que los estudiantes se sientan espiritualmente satisfechos.

3. Presta atención a las emociones de los estudiantes.

El educador japonés Masao Ohashi dividió la comprensión de los profesores en "comprensión evaluativa" y "comprensión empática" en "Psicología de la educación". El primero se refiere a un método en el que los profesores utilizan su propio marco para dar evaluaciones relativas (como ventajas o desventajas) por adelantado al examinar a los estudiantes para comprenderlos. En cierto sentido, se manifiesta en el comportamiento de exponer y menospreciar a los estudiantes. Este último se refiere a un método en el que los profesores, al examinar a los estudiantes, no se ven unos a otros en un marco subjetivo y esperado, sino que experimentan los propios sentimientos y pensamientos de los estudiantes con una actitud comprensiva para lograr la comprensión. En esta comprensión empática, los profesores se ponen en el lugar de los estudiantes y comprenden su mundo interior, sus sentimientos y pensamientos. De esta manera, los estudiantes confiarán en los maestros y los maestros podrán comprender plenamente las fortalezas y debilidades de los estudiantes, desarrollando así el comportamiento de "compartir alegrías y tristezas" entre maestros y estudiantes.

La comprensión empática es un elemento más profundo que puede promover el aprendizaje espontáneo de los estudiantes. Requiere que los profesores observen el mundo desde la perspectiva de los estudiantes, sean sensibles a comprender el mundo espiritual de los estudiantes y se pongan en su lugar. En el ejemplo anterior, mientras prestaba atención a las emociones de los estudiantes, el profesor también experimentó lo que los estudiantes estaban pensando y sintiendo en ese momento de una manera objetiva y empática. Es precisamente porque podemos partir de la perspectiva de los estudiantes y comprender su mundo interior a un nivel más profundo. Los estudiantes sienten que el maestro piensa en ellos desde su punto de vista y la educación será beneficiosa.

El mundo emocional de los niños también es rico y colorido, y es necesario prestarle atención y comprenderlo. Los profesores se enfrentan a los estudiantes todos los días y conocen mejor a sus propios alumnos, por lo que tienen más motivos para prestar atención al mundo emocional de los estudiantes. Prestar atención a las emociones significa prestar atención a las emociones y sentimientos del estudiante en este momento, prestar atención a lo que está pensando en ese momento, lo triste, triste, decepcionado y enojado que está ahora.

Existen diferencias objetivas en la comprensión entre profesores y estudiantes, por lo que los profesores sólo pueden descubrir rápidamente los malentendidos entre ellos y los estudiantes y las causas de los malentendidos, especialmente las causas de los comportamientos de los estudiantes que son fácilmente malentendidos, para encontrar formas de eliminar los malentendidos.

La comprensión es la piedra angular del puente entre profesores y estudiantes. Es un rayo de brisa primaveral, una primavera clara, una pastilla reconfortante y un tónico inspirador. Dar comprensión a los estudiantes exitosos muestra la admiración, el elogio y la búsqueda del éxito del maestro por el éxito de los estudiantes; dar comprensión a los estudiantes fracasados muestra la simpatía, el consuelo y el aliento del maestro por el fracaso de los estudiantes.

[Reflexión del caso]

Durante un proceso de enseñanza, un profesor creó tal escenario: los dos estudiantes que fueron reconocidos como los mejores en matemáticas de la clase y los dos estudiantes con peores calificaciones fueron seleccionados para una

competencia de aritmética oral. Las dos series de preguntas fueron las siguientes :

Eugenesia: 25×32 7,8+65 15× (4-0,5)

Estudiantes pobres: 100-63 48+39 17×40

El resultado de la competencia por supuesto fue que ganó el que obtuvo la puntuación más baja. Inmediatamente, toda la clase pasó de la confusión al entusiasmo. Levantaron la mano para expresar sus opiniones y estaban "enojados" por lo injusto de la competencia: dos series de preguntas, la aritmética oral de números enteros fue por supuesto más fácil... El desarrollo de la clase fue tan fluido como estaba previsto, pero la actuación de los alumnos de la "competencia" no fue tranquila: los dos alumnos "excelentes" lloraron tristemente solos sin expresar ninguna opinión, mientras que los dos "pobres estudiantes" tenían destellos en sus ojos, había una pizca de orgullo, pero no había una sonrisa en su rostro.

Entonces, cuando los estudiantes estaban haciendo sus tareas, el maestro inmediatamente encontró a dos "excelentes estudiantes", les dio una explicación simple y se disculpó: "Lo siento, el maestro solo consideró a los estudiantes malos al formular las preguntas. Debe ayudar a los estudiantes". estudiantes pobres, dales oportunidades y establece su confianza sin considerar tus sentimientos". Y se centró en ayudarlos a analizar los motivos del "llanto", esperando que se vuelvan más fuertes y tranquilos cuando encuentren dificultades. A los estudiantes pobres, el maestro les preguntó por qué no estaban contentos después de ganar. La maestra elogió su progreso y los animó a seguir trabajando duro, como resultado, tanto los estudiantes excelentes como los malos mostraron sonrisas felices.

Reflexión: El propósito de crear la escena en esta clase es despertar la resonancia emocional de toda la clase. A través del "accidente" de que los estudiantes malos son más rápidos que los buenos, atrae la atención de los estudiantes, estimula el interés de los estudiantes en aprender, activamente Piensa en las características del tema y comprende el problema. La esencia del algoritmo simple es "redondear".

El educador Zankov dijo: "Una vez que el método de enseñanza toque las áreas emocionales y de voluntad de los estudiantes y toque sus necesidades espirituales, este método de enseñanza desempeñará un papel muy eficaz". En el aula, aunque los buenos estudiantes lloran y los malos Son "favorecidos y humillados", pero después de hablar y comunicarse, todos ganaron algo. Esto muestra la importancia de prestar atención a las emociones de los estudiantes en la enseñanza.

【Representante típico】

Maestro tipo Suhomlinsky——Li Zhenxi

[Perfil del personaje] Li Zhenxi, nacido en agosto de 1958, hombre, de Leshan, Sichuan, tiene un doctorado en Filosofía de la Educación de la Universidad de Suzhou, es profesor de chino de nivel especial y recibió el título de Experto Destacado en Chengdu. Provincia de Sichuan en 2000. "Premio a la nominación". Conocido como "el maestro chino del estilo Suhomlinsky". Actualmente es el director de la escuela secundaria experimental Chengdu Wuhou. Entre sus obras representativas se encuentran "Susurros en la adolescencia - 100 cartas a estudiantes de secundaria", "Amor y educación - Apuntes sobre la exploración de una educación de calidad", "Hacia el alma - Apuntes sobre la educación democrática", "De

la crítica a la construcción - Apuntes sobre Educación china", Arte "La educación es del alma" - Ensayos seleccionados sobre educación de Li Zhenxi", "La voz de las flores en flor", "Cañas que piensan en el viento - Ensayos seleccionados sobre educación de Li Zhenxi", "Pensamientos de enseñanza" , "Democracia y Educación" y otras 12 monografías.

"El amor surge del amor dado por los estudiantes"

Li Zhenxi es famoso por su amor por los estudiantes. Cuatro estudiantes ordinarios de secundaria escribieron una vez una carta al ministro Zhou Ji, recomendándole un buen libro, que fue el primer libro de Li Zhenxi: "Amor y educación". Este libro se ha reimpreso muchas veces, registrando que he leído muchas historias sobre su práctica educativa y conmovió a muchas personas.

Hay muchas historias sobre este libro, y Li Zhenxi incluso quiso escribir un libro "sobre la historia del amor y la educación".

Una noche, un anciano de unos 60 años llamó a la puerta de Li Zhenxi y se presentó como un trabajador jubilado. Quedó muy conmovido después de leer "Amor y educación" y decidió conocer a Li Zhenxi. Además de expresarle su gratitud, también quería pedirle que escriba unas palabras para su sobrina, que es profesora. Unos días más tarde, volvió a la casa de Li Zhenxi con una bolsa de kiwis en la mano y dijo: "¡El regalo es muy fino, pero es mi corazón!" Después de eso, el anciano corrió por Chengdu. Muchas escuelas primarias promueven "Amor y Educación" de forma voluntaria.

En 1998, en un seminario nacional, Suhomlinskaya, hija del famoso educador Suhomlinsky que había influido en varias

generaciones, elogió a Li Zhenxi como "el maestro de esquí Suhomlin de China".

¿Qué le hace amar tanto a los estudiantes? Li Zhenxi dijo: "No es que amo a los estudiantes, sino que los estudiantes me aman. Todos los estudiantes aman a los maestros. La clave es si el maestro puede sentir el amor de los estudiantes".

1983 fue el segundo año de trabajo de Li Zhenxi. En la primavera de este año sufrió una grave neurastenia debido al exceso de trabajo y finalmente tuvo que ser hospitalizado.

No planeaba decírselo a los estudiantes y quería salir de la escuela en silencio, pero aun así se lo hizo saber. Entonces, cuando dio su última clase a los estudiantes la tarde de salir de la escuela, ¡el salón de clases rompió a llorar!

Durante el mes que estuvo hospitalizado, los niños lo visitaron en tandas, llorando y riendo por él. Los estudiantes lo amaban tanto que él se enamoró profundamente de sus alumnos. ¡Incluso se escapó del hospital en secreto y llevó a sus alumnos al Monte Emei durante un día entero! Cuando regresó a la sala por la noche, la jefa de enfermeras lo criticó severamente, pero sintió que esa noche fue la mejor noche de sueño desde que fue hospitalizado.

A menudo pensaba: "¿Cómo puedo pagar el amor de los estudiantes por mí?" En ese momento, vivía en un dormitorio individual en condiciones muy difíciles. Uno de sus padres se preocupaba mucho por él y vino a la escuela a verlo. Cuando Cuando vino por segunda vez, le dio un consejo: tráele una canasta de huevos para reponer su salud. La gente lo obligó a aceptarlo, por lo que no tuvo más remedio que aceptarlo. Se sintió muy cálido. Al día siguiente, durante el recreo, hirvió un huevo en una estufa de queroseno, luego llamó al hijo de sus padres, le dio el huevo caliente y le dijo: "Tu padre me pidió que

te cocinara esto. Cómelo mientras esté caliente". "A partir de ahora, uno cada día hasta que termine de comer.

Hoy en día, muchos jóvenes profesores le preguntan qué hacer cuando el profesor de la clase está cansado, y su respuesta es: sentir el amor de los alumnos, cumplir con el deber por amor a los alumnos, tratar cada día de trabajo como un día de creación. ¡Así es como Li Zhenxi ha salido adelante en los últimos 20 años!

Pequeño amor, gran amor, democracia

Al comienzo de su carrera, una vez golpeó a un estudiante. Una vez fue porque estudiantes de otras clases vinieron a su clase para causar problemas, y otra vez fueron niños de otras clases que acosaron a sus compañeros mientras jugaban baloncesto. En ese momento, pensó que era por amor a los estudiantes de su clase. Creía que los golpeados no eran estudiantes sino gánsteres. Por lo tanto, los líderes de la escuela se acercaron a él muchas veces para conversar de corazón a corazón, pero él no quedó convencido. El líder dijo: "¡Ama a los estudiantes! ¿No estás leyendo "Educación del amor" a los estudiantes?" Se sintió agraviado. Sintió que era porque amaba a los estudiantes de su propia clase que venció a los estudiantes de otras clases. . Pero algunos estudiantes le dijeron sin rodeos: "Los profesores no deben golpear a los estudiantes bajo ninguna circunstancia".

Li Zhenxi concluyó más tarde: "Tratar a los estudiantes con una actitud de favorecer a unos sobre otros no significa amar verdaderamente a los estudiantes. Algunos de los estudiantes que 'amas' en realidad se convierten en propiedad privada del maestro de la clase, por lo que este tipo de 'amor' es egoísta. "El

verdadero amor debe ser un gran amor, amor por todos los estudiantes y por todos los que te rodean".

Algunos profesores le escribieron y le dijeron: "Creo que soy un profesor atento, pero todavía no puedo hacer mi trabajo. Lo que me entristece es que amo tanto a mis alumnos, pero los estudiantes todavía no me entienden y No me ames. El problema es ¿Dónde están? " "La educación sobre el amor es buena, ¡pero algunos estudiantes son tan traviesos que no pueden ser controlados en absoluto!"

En este sentido, Li Zhenxi dijo: "El amor no es toda la educación, pero la educación no puede existir sin amor". Cree que el amor no se trata de acomodar a los estudiantes, ni de renunciar a "requisitos estrictos y disciplina seria". Al mismo tiempo, Li Zhenxi también se dio cuenta de que el amor más allá de cierto límite se vuelve "dañino" y que algunos amores, sin saberlo, violan los derechos de los estudiantes en el proceso de expresión. Él cree que este tipo de amor es un "amor retorcido". incluso “amor tiránico”. A partir de esto, sintió profundamente que no basta con hablar sólo del amor en la educación, lo que pasa por alto por completo la esencia de la educación. ¿Qué falta exactamente? Después de años de pensar y practicar, sintió que lo que faltaba era una educación democrática. Dijo: "En los últimos años, lo que más he pensado no es la llamada 'educación del amor', sino la educación democrática". Él cree que el amor no incluye necesariamente la democracia, pero la verdadera democracia debe contener el amor. También dijo: "La educación democrática debe ser el tema de los tiempos en la educación china actual". En este punto, completó su propia transformación, una transformación que fue desarrollada y perfeccionada en la "negación de la negación".

Gestión de clases El "Estado de derecho" reemplaza al "Estado del hombre"

Mientras trabajaba como profesora de clase, Li Zhenxi se dio cuenta gradualmente de que el modelo anterior de gestión de clases era en realidad "gobierno por el hombre". Debido al "gobierno del hombre", los profesores están cansados y los estudiantes sufren; debido al "gobierno del hombre", la educación inevitablemente muestra una mayor arbitrariedad; debido al "gobierno del hombre", la clase se convierte en la sombra del director; debido al "gobierno del hombre" , la relación profesor-alumno se ha convertido en una "relación entre rey y ministro", convirtiendo la nueva relación de igualdad y asistencia mutua entre profesores y alumnos defendida durante muchos años en una charla vacía.

Por lo tanto, a partir de 1987, Li Zhenxi probó un nuevo modelo de gestión de clases: la gestión del "estado de derecho". Junto con los estudiantes, formuló las "Reglas de clase", que incluyen "disciplina de estudio", "disciplina de dormitorio", "limpieza", "ejercicio físico", "estudiantes de turno", "líderes de clase", "maestro de clase" y " otros", un total de 40 ítems divididos en ocho partes, cada parte tiene una serie de detalles específicos, que cubren básicamente todos los aspectos y vínculos de la gestión de clases. Las "Reglas de clase" también establecieron específicamente un elemento de "maestro de clase", que establece muchas restricciones para el maestro de clase. Cada artículo de las "Reglas de clase" establece claramente quién es el ejecutor, y también existen castigos claros para quienes no hacen cumplir estrictamente las "leyes".

El 29 de noviembre de 1987, los estudiantes de la clase occidental de Li Zhen estaban ensayando en el auditorio para participar en el concurso de canto de la escuela. Pero su compañera de clase Zhang Xiaolin, que era la cantante principal, no quería liderar a la cantante por alguna razón. Li

Zhenxi trabajó pacientemente para ella repetidamente, pero ella todavía no quería liderar a la cantante. "¡Si no quieres cantar, lárgate de aquí!" Al final, Li Zhenxi no pudo soportarlo más. Tan pronto como las palabras salieron de su boca, se dio cuenta de que había ido demasiado lejos.

Aunque Zhang Xiaolin parecía infeliz, finalmente empezó a cantar. Posteriormente, Li Zhenxi se disculpó sinceramente con el estudiante, y Zhang Xiaolin también dijo sinceramente: "No, sigue siendo mi culpa por estar tan enojado ..." El asunto quedó resuelto.

Inesperadamente, cuando Li Zhenxi entró al salón de clases a la mañana siguiente, vio una línea de caracteres grandes escritos en la pizarra: "¡El maestro Li se enojó ayer y fue castigado barriendo el salón de clases por un día!" Entonces, como maestro de la clase, Li Zhenxi tuvo que aceptar el castigo. Dijo: "¡Parece que frente a las reglas de la clase, no puedo negarme incluso si quiero! Hoy, después de la escuela, limpiaré el aula y me aseguraré de que la puntuación de limpieza del aula alcance los 10 puntos; de lo contrario, ¡Será limpiado de nuevo!"

Cuando terminaron las clases esa tarde, Li Zhenxi estaba teniendo una reunión en la ciudad, pero aun así se apresuró a regresar temprano a la escuela. Cuando Li Zhenxi entró al salón de clases, vio a varias chicas del dormitorio preparándose para limpiar el salón de clases, corrió y les quitó las escobas de las manos: "¡No pueden barrer! ¡Hoy es mi turno de barrer solo!".

Precisamente porque Li Zhenxi implementó el "estado de derecho" y la gestión democrática en su clase, y el maestro de la clase tomó la iniciativa en observar las reglas de la clase, el ambiente y la atmósfera de la clase fueron muy buenos. Li Zhenxi dijo: Básicamente no necesito preocuparme por el trabajo diario de la clase. Todo queda en manos del "sistema".

Por supuesto, este es sólo un aspecto de su exploración de la educación democrática.

Sección 3 Cuidar a los estudiantes con tolerancia

Un filósofo dijo una vez algo que invita a la reflexión: El cielo se adapta a cada nube, sin importar su belleza o fealdad, por eso el cielo es vasto; las montañas se adaptan a cada roca, sin importar su tamaño, por eso las montañas son majestuosas; el mar se adapta a cada ola , independientemente de su tamaño, es claro y turbio, por lo que el mar es vasto. Las palabras del filósofo son sin duda la interpretación más vívida e intuitiva de la tolerancia.

【Introducción del caso】

El 19 de septiembre de 2013, una maestra de 42 años de la escuela Fangshan en el distrito de Jiangyang, Luzhou, Sichuan, abofeteó a su estudiante Xiaoxin (seudónimo). Desde entonces hasta el 9 de octubre, un total de 21 días, la maestra Sun abofeteó a Xiaoxin. Los padres, la abuela, etc. de Xiaoxin se disculparon 12 veces en el lugar, por teléfono, etc., pagaron una compensación de 13.000 yuanes y fueron castigados con advertencias y un voto de veto en las evaluaciones de desempeño. Sin embargo, su alumno, Xiaoxin, de 13 años, todavía no la ha perdonado.

Ciertamente está mal que un maestro golpee a un alumno, pero después de disculparse ante los alumnos 12 veces, compensarlos y ser castigados, todavía no puede conseguir el perdón de padres y alumnos, pase lo que pase, hay una tristeza indescriptible. Los padres y los estudiantes ciertamente tienen

derecho a no perdonar a los maestros, pero su elección expone la grave falta de tolerancia en la educación en la actualidad.

La llamada educación para la tolerancia se refiere a educar a los estudiantes para que adopten una actitud tolerante y traten los comportamientos y opiniones de otras personas que son diferentes a los propios, así como los errores cometidos por otros, incluidos los errores dirigidos a otros y los errores dirigidos a ellos mismos. comprender Comprender que cada individuo es diferente y que cada individuo tiene sus propios defectos y debilidades. La educación requiere tolerancia, de modo que las diferencias individuales puedan entenderse objetivamente y a cada educador y educado se le puedan brindar oportunidades y entornos para reconocer los errores, avanzar hacia la perfección y crecer juntos.

Durante mucho tiempo, la opinión pública ha cuestionado a los directivos y educadores de la educación de nuestro país por su falta de tolerancia: han introducido reglas escolares estrictas para restringir el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, han adoptado la "violencia" y la "violencia fría". métodos para lidiar con los errores de los estudiantes: en lugar de seguir la guía, una vez que un estudiante comete un error y tiene una "mancha", el maestro lo "verá muerto" y ya no le dará una oportunidad. En el pasado, algunas escuelas expulsaban a los estudiantes, pero ahora, incluso si las escuelas no expulsan a los estudiantes, los dejarán en paz. Esto ha provocado una intensificación de los conflictos entre el hogar y la escuela, así como entre profesores y estudiantes.

La causa de este incidente fue que los maestros fueron "intolerantes" y adoptaron métodos incorrectos para educar a los estudiantes, como resultado, los estudiantes perjudicados y sus padres también adoptaron métodos intolerantes para "contraatacar" a los maestros. Entre ellos, los padres y los estudiantes insisten en los errores de los maestros y exigen que

los maestros se disculpen y las escuelas tomen medidas. Esta es una acción positiva para proteger sus derechos. Sin embargo, después de que los maestros se disculpan uno tras otro y las escuelas toman medidas, los estudiantes y los padres todavía lo hacen. No entiendo, lo cual es un poco excesivo, sí, esto no favorece la solución del problema, pero creará una brecha entre profesores y alumnos.

El educador Makarenko defiende: Los educadores necesitan una mente amplia y un extraordinario espíritu de tolerancia. Esto nos inspira a los educadores a tener las cualidades de tolerancia, tolerancia y paciencia, y a tener un corazón tolerante.

1. Tratar a los estudiantes que cometen errores con tolerancia.

La tolerancia es una cualidad que los profesores deben poseer. El educador Suhomlinsky dijo una vez: "A veces el shock moral causado por la tolerancia es más fuerte que el castigo." La tolerancia es una actitud educativa positiva y eficaz, y también es un reflejo de los nobles sentimientos morales de los profesores y del amor por los estudiantes.

【Iluminación del caso】

Una noche, durante una clase de autoestudio, el estudiante A informó a su profesor que había perdido un diccionario en el dormitorio y sospechaba que su compañero de la litera superior se lo había robado. La maestra se enteró: Las calificaciones del estudiante eran muy buenas en la clase, pero sus padres se divorciaron y él había estado viviendo con su abuela... El estudiante A también dijo: Había un pingüino dibujado en la

página 100 del diccionario... En Esta vez, la maestra notó el pedido de ayuda del alumno y el pánico en sus ojos. La profesora sólo reflexionó un momento y dijo: "Tal vez uno de tus compañeros tomó tu diccionario accidentalmente, o tal vez no tuviste cuidado... Pero estoy seguro de que el compañero que tomó tu diccionario debe estar arrepintiéndose ahora..." Como dijo, el maestro tomó. Sacó su propio diccionario y dijo: "Bueno, déjame darte este diccionario. Pero quiero decirle al compañero que sostiene el diccionario que no es un buen hábito tomar al azar el de otras personas". cosas. Espero que este compañero de clase estudie mucho y cambie. "Malos hábitos".

Más de 10 años después, el compañero que tomó el diccionario se graduó de la universidad, antes de comenzar a trabajar visitó a la maestra y le contó el motivo por el cual tomó el diccionario esa vez: "...Si no fuera por la tolerancia del maestro "Si el maestro hubiera revelado este "secreto" en el acto, me siento avergonzado y no estaría donde estoy hoy. Es precisamente gracias a la tolerancia del maestro que me inspiro a ser una persona recta en el futuro. .”

Ilustración: El destinatario de nuestra educación son los estudiantes, niños de varios años o adolescentes. De niños, inevitablemente cometerán errores, pero la mayoría se arrepentirá y esperará ser tolerado y perdonado. Algunos estudiantes pueden convertirse en buenos estudiantes con sólo un pequeño tirón de nuestros profesores. Si eres un poco descuidado, lo descartas o no prestas atención al método, puede arruinar a una persona o incluso conducir a resultados más trágicos. Debemos tolerar que los estudiantes cometan errores y no ignorar sus ambiciones. Debemos usar una lupa para ver las fortalezas de los estudiantes y usar una lente de astigmatismo para ver sus deficiencias. No se apresure a gritar, sarcástica y sarcásticamente, lo que amortiguará el estado físico, mental y de personalidad de los estudiantes.

"La comprensión también es educación", dijo una vez Einstein. La tolerancia es un poder suave que puede penetrar el corazón humano. Es una virtud ser tolerante y perdonar las faltas de los demás, y también es una cualidad psicológica que debe poseer un excelente maestro de personas. Los maestros excelentes son buenos usando su tolerancia para llegar a los estudiantes y sus corazones, y convertirse en personas accesibles y seguras en las mentes de los estudiantes, logrando así con éxito el propósito de educar a los estudiantes.

2. Tratar a los estudiantes atrasados con tolerancia y amabilidad.

Al tratar a un alumno excelente, el docente reconoce que el alumno es una persona valiosa y digna de respeto, lo cual todo docente puede hacer. Pero cuando se trata de un "estudiante pobre", es posible que todos los profesores no se den cuenta. Algunos profesores carecen de tolerancia porque "odian el hierro pero no pueden convertirse en acero" y no se dan cuenta del valor de la personalidad y la calidad de los estudiantes. Les resulta difícil comunicarse con los "estudiantes pobres" y, por lo tanto, no pueden lograr mejores resultados educativos. Suhomlinski dijo: "Es más civilizado elogiar a los estudiantes pobres por su progreso extremadamente pequeño que reírse de sus evidentes fechorías." De hecho, mientras seamos más tolerantes y apreciemos a los "estudiantes pobres" y los miremos desde una perspectiva de desarrollo Desde esta perspectiva, podemos ayudar. Analizando las razones y proponiendo estrategias de afrontamiento, se puede desarrollar su potencial. Una vez que se aprovecha este potencial, el poder que estalla es asombroso, ni siquiera peor que la "eugenesia".

Para los estudiantes de bajo rendimiento, en primer lugar, los profesores deben aliviar sus emociones competitivas. Debido

a la represión y la falta de calidez durante el período de crecimiento atrasado, parece que las personas y las cosas que te rodean siempre están en desacuerdo contigo mismo, lo que fácilmente puede generar malas emociones. Al principio, algunos estudiantes de bajo rendimiento pueden incluso desarrollar tendencias violentas. Cuando el docente habla con él pueden presentarse dos situaciones: primero, contradice al docente cara a cara, mostrando extrema insatisfacción; segundo, expresa indiferencia y permanece en silencio, mostrando fuerte resistencia. En este momento, los profesores deben estar tranquilos, ser buenos guiando y ser tolerantes. Puedes detener la conversación o cambiar el tema sutilmente, lo que no sólo puede aliviar la atmósfera, sino también comprender el mundo interior de la persona. Como dice el refrán, basta una frase sin especulaciones. Si quieres hacer hablar a la gente, primero debes decir algo que haga que la gente confíe en ti: evita ser ojo por ojo, ser condescendiente o usar tu poder para presionar a los demás. Usar sombreros, golpear con palos o incluso nombrar "crímenes" irrazonables sólo puede empeorar la relación entre profesores y estudiantes, desde peleas hasta conflictos, empujando a los de bajo rendimiento al lado opuesto de la educación, lo que es perjudicial para el futuro trabajo de transformación.

En segundo lugar, los profesores deberían tolerar los errores repetidos de los alumnos de bajo rendimiento. La tendencia a cometer errores repetidos es una característica importante de los estudiantes de bajo rendimiento. No es fácil deshacerse por completo de algunos malos hábitos de pensamiento, aprendizaje y comportamiento de los estudiantes de bajo rendimiento. Esto requiere que los profesores tengan una mentalidad amplia de "permitir que otros cometan errores y permitir que otros corrijan sus errores". Deben creer que los estudiantes de bajo rendimiento podrán enseñarles bien y deben darse cuenta de que los errores repetidos de los estudiantes de bajo rendimiento se deben a su bajo rendimiento.

capacidad de autocontrol y factores internos y externos.Bajo la influencia, esta repetitividad se manifestará consciente o inconscientemente. Por lo tanto, al hacer el trabajo de transformar a los de bajo rendimiento, debemos estar mentalmente preparados para un trabajo a largo plazo y no relajarnos sólo porque han mejorado, ni perder la fe debido a errores repetidos. Cuando un estudiante atrasado comete errores repetidos, se le debe analizar y evaluar cuidadosamente, explorar al máximo sus puntos brillantes y, siempre que haya mejorado un poco, se le debe afirmar. Sobre esta base, también debemos tener una comprensión profunda de las razones por las cuales las personas con bajo rendimiento cometen errores repetidos e inyectarles nueva motivación.

En tercer lugar, los profesores deberían tolerar el rendimiento académico rezagado de los estudiantes con bajo rendimiento. Es muy importante ser tolerante con el rendimiento académico de los estudiantes de bajo rendimiento. En general, los estudiantes de bajo rendimiento tienen una base de aprendizaje deficiente, una capacidad de aprendizaje deficiente y hábitos de estudio deficientes. Por lo tanto, los maestros, naturalmente, no pueden imponer requisitos demasiado altos para su nivel académico. De lo contrario, la prisa generará desperdicio, lo que fácilmente dañará su autoestima y socavará su confianza en uno mismo Produce contraefectos y efectos negativos. Los profesores no siempre deben comparar los resultados de los mejores estudiantes con los de los rezagados, ni siquiera hacer comentarios y cinismo en la clase. Los profesores no pueden limitarse a elogiar y recompensar a los estudiantes sobresalientes, haciendo que las recompensas estén fuera de su alcance o incluso intimidando a los estudiantes de bajo rendimiento. Los de bajo rendimiento se comparan consigo mismos y, si mejoran, pueden ganar premios. Un buen maestro debe saber usar una lupa para observar y descubrir las fortalezas de los estudiantes, y elogiarlos y afirmarlos vigorosamente cuando las encuentre, de modo que

los de bajo rendimiento puedan mejorar continuamente su confianza a través de elogios y afirmaciones una y otra vez, e inspirar. ayudarlos a alcanzar metas más altas.

【analisis de CASO】

Había un estudiante en la clase que era muy tímido frente al maestro y hablaba en voz tan baja que era casi inaudible. Después de la investigación, resultó que tenía miedo de ser avergonzado frente a sus profesores y compañeros, al responder preguntas, tenía miedo de que el profesor lo culpara y los compañeros se rieran de él por responder preguntas, y le faltaba confianza en sí mismo. Una vez, la maestra le pidió que se levantara y leyera el texto. Aunque se puso de pie, tenía la cara roja y no se atrevía a decir una palabra. La maestra inmediatamente le dijo con una sonrisa: "Compañero Huang Fang, no No tengas miedo, lee con valentía, aunque lo leas mal. Si no sabes leer, el profesor y los compañeros no se reirán de ti, nosotros te ayudaremos, ¿no lo crees?" Los estudiantes Todos respondieron en voz alta que tenían razón. Con el estímulo de la maestra, comenzó a leer y, aunque leía lentamente, sin fluidez y cometía muchos errores, la maestra aun así lo elogió. Poco a poco fue cambiando, se volvió audaz e incluso participó en un concurso de recitación organizado por la escuela.

Análisis: "Los buenos niños son elogiados" Los profesores deben afrontar las deficiencias del desempeño de los estudiantes con una actitud tolerante. Algunas personas dicen que la tolerancia es la bondad de la sabiduría, el despertar para comprender las dificultades del mundo, el amor y la confianza en los seres humanos, la sabiduría y el coraje, y la brisa primaveral que sopla en las solitarias noches de invierno. esto en nuestra carrera educativa ¡La brisa primaveral!

3. Tratar a los estudiantes alternativos con tolerancia.

¿Qué es un estudiante alternativo? En términos generales, los estudiantes alternativos se refieren a aquellos estudiantes que tienen buena inteligencia, son "desobedientes", les encanta ser divertidos o divertidos y no les gusta que les pongan grilletes. Estos estudiantes están llenos de trucos extraños e ingeniosos, que a veces incluso sorprenden al maestro: no les gustan las reglas y regulaciones de la escuela y no les gustan las quejas del maestro. Sus notas son mediocres pero no retrasados mentales; son excéntricos, pero no malvados; son un dolor de cabeza, pero no molestos... Si los estudiantes obedientes son tesoros, entonces son elfos. En definitiva, no podemos negar que los estudiantes alternativos son un fenómeno normal.

Entonces, ¿cuáles son las razones fundamentales del surgimiento de estudiantes alternativos?

Primero, la inteligencia es demasiado alta y el pensamiento es activo. Edison y Chen Jingrun eran los típicos estudiantes alternativos cuando eran jóvenes y su coeficiente intelectual era mucho más alto que el de la gente común.

En segundo lugar, el ambiente social relajado permite a los estudiantes alternativos expresar su individualidad. En casa, son pequeños emperadores; en la sociedad, son pequeños queridos; en la escuela, son angelitos. Por lo tanto, son como caballos salvajes que corren salvajemente, corren y saltan sin freno.

En casi todas las escuelas y en todas las clases hay "estudiantes alternativos" a los ojos de los profesores. La implicación es que se trata de estudiantes especiales que son indisciplinados, insatisfechos con la gestión o que tienen

pensamientos y prácticas "alternativas" y no son gregarios. Entonces, ¿cómo deberíamos tratar a esos estudiantes que son un poco individuales y un poco "alternativos"? Los expertos creen que la educación debería medirse con una regla extra.

Desde una perspectiva social, en realidad no existe un conjunto absolutamente homogéneo de personas. Incluso si la diferencia en la puntuación de admisión está entre 10 y 20 puntos, la situación es muy complicada, pero la diferencia se cubre con las puntuaciones. Los grupos sociales también son diversos, la homogeneidad es relativa y la heterogeneidad es absoluta. La concentración homogénea de escuelas favorece que las escuelas de alta calidad proporcionen los mejores talentos a la sociedad. Pero con la democratización de la educación, muchas diferencias individuales han quedado oscurecidas. Por lo tanto, las personas a menudo consideran como alternativas a aquellos que son inconsistentes con los demás, diferentes y tienen personalidades fuertes, y los llevan al extremo. Puede que entre ellos haya algunos estudiantes con un potencial excelente. Nuestra educación puede haberles perjudicado, o puede haber "determinado" prematuramente su destino, e incluso a la sociedad del futuro le faltarán algunos genios.

La propia educación se opone a la selección por eliminación. Algunos niños no son muy buenos para recibir una educación sistemática y no aprueban los exámenes; pero son inteligentes y hábiles, entonces, ¿no sería el fin del mundo si se les permitiera convertirse en trabajadores? Algunas personas son aptas para ir a la universidad y otras no. Los profesores no pueden usar una regla para medir a todos, pensando que sólo los que van a la universidad tienen talento. Es posible tener talento sin ir a la universidad. Por ejemplo, no se puede decir que el joven Luban sea inferior a los estudiantes universitarios. Muchos empresarios no han completado la educación universitaria, pero sus carreras son muy exitosas. Un magistrado del condado en el

sur de Jiangsu dijo que muchos de nuestros niños han ido a la universidad, pero ninguno ha regresado a su ciudad natal. La prosperidad de las empresas rurales en el sur de Jiangsu depende de los estudiantes que no fueron a la universidad, fueron menospreciados por los profesores o expulsados de la escuela. Hay un estudiante que fue expulsado en aquel entonces y ahora es un empresario municipal muy prometedor. La sociedad necesita todo tipo de talentos de todas las especificaciones, y es un desperdicio de recursos educativos que todos vayan a la universidad. Por supuesto que es bueno tener la oportunidad de ir a la universidad, pero puedes tener éxito incluso si no tienes la oportunidad. Muchos científicos y ganadores del Premio Nobel no eran muy inteligentes cuando estaban en la escuela y sus profesores pensaban que no lograrían nada después de graduarse. Esto también refleja las deficiencias de la educación, reflejadas en la desviación en los estándares y escalas para evaluar a los estudiantes. Para medir si una persona tiene éxito o talento, no se puede usar simplemente una regla para ir a la universidad y recibir una educación superior, sino que se deben usar varias reglas para medirlo. Si hay una regla para medir, entonces esta "regla" es una práctica social. Esta es la medida más autorizada.

A los niños con logros sobresalientes en ciertos aspectos no necesariamente se les permite estudiar en la misma clase, sino que se pueden adoptar métodos como la selección de cursos y la omisión de grados. Estos estudiantes son iguales a otros niños en términos de edad biológica y también tienen problemas de pubertad, como llevarse bien con los demás y con el sexo opuesto, por lo que muchas personas no están a favor de crear una clase juvenil separada para ellos. a ellos. Además de las diferencias en las materias, también hay diferencias en otros aspectos, cada alumno tiene un origen familiar y social muy profundo, y algunos tienen comportamientos extremos, como los niños de familias divorciadas. Los comportamientos de los padres también son diversos, algunos padres no se llevan bien,

lo que deprime al niño, el maestro piensa que no está prestando atención en clase, en realidad es porque sus padres están peleando y él no está interesado en la clase. . Había un estudiante que siempre ganaba premios en los concursos, pero estaba distraído en clase y faltaba a muchas clases por diversas razones, pero finalmente fue a la Universidad de Tsinghua. Para este tipo de estudiantes especiales, por un lado, deben adaptarse a las reglas de la sociedad y, por otro, el sistema educativo debe favorecer el desarrollo de todos. Mientras estos estudiantes respeten el sistema escolar básico, se les debe permitir tener sus propios estilos de aprendizaje.

Entonces, ¿cómo deberían los profesores educar a estos estudiantes?

Primero, hacer el trabajo ideológico de una manera más detallada y completa. Tenemos que admitir que los estudiantes alternativos tienen un lado desobediente, por lo que los profesores deben realizar un trabajo ideológico con paciencia, meticulosa y exhaustivamente, para que puedan convertirse en alternativas justas y no malas.

En segundo lugar, mejorar la dificultad de aprendizaje de los estudiantes, ampliar su alcance de aprendizaje y cultivar continuamente sus intereses y pasatiempos. Aquí es necesario explicar: los profesores no están obligados a dar a los estudiantes muchos problemas difíciles de chino, matemáticas, etc., para que todos se vuelvan "adictos a los diamantes" y distorsionen sus personalidades. Depende del tipo de alternativa a la que pertenezcan estos estudiantes y se les debe desarrollar y capacitar de manera específica.

En tercer lugar, debemos imponer requisitos estrictos y no dejar que las cosas pasen. No enseñar es culpa del padre; no enseñar estrictamente es culpa del maestro. Los profesores que aman a los estudiantes alternativos deben amarlos en su

corazón y controlarlos estrictamente para que puedan convertirse verdaderamente en talentos.

【Iluminación del caso】

Hay una estudiante llamada Mao Simei, la más traviesa y problemática entre las chicas de la clase. Aunque tiene una mente flexible, tiene poca capacidad de autocontrol: interrumpe y dice tonterías en clase, a menudo hace menos o ninguna tarea y tiene la mala costumbre de mentir. Al comienzo del año escolar, los profesores me criticaban y criticaban casi todos los días, pero no funcionó. Luego de una comunicación oportuna con sus padres, supimos que su entorno familiar es bastante especial. Sus padres la adoraban mucho, de la conversación de su madre supo que desde pequeña era traviesa y activa, que a menudo mentía y que también le gustaba tocar las cosas de otras personas.

A través de una cuidadosa observación, descubrimos que tiene una mente extremadamente cerrada, no toma la iniciativa de interactuar con amigos, maestros y padres, no se atreve a expresar sus deseos y esperanzas internos, siempre evita las críticas de los demás y mantiene cuidadosamente a su pequeña. autoestima Supresión de las emociones internas. Un día, durante el recreo, otros estudiantes habían salido y ella se quedaba en el salón de clases. El maestro vio 5 yuanes fuertemente apretados en su mano y comenzó a sospechar, por lo que la llamó para interrogarla. La niña al principio guardó silencio, pero después de una cuidadosa persuasión por parte de la maestra, susurró que estaba robando dinero a sus compañeros. La maestra estaba muy enojada en ese momento, usualmente manipulaba las pertenencias de sus compañeros y se negaba a arrepentirse después de haber sido sermoneada muchas veces, esta vez en realidad tomó el dinero de otros

estudiantes. La profesora quiso castigarla y obligarla a disculparse públicamente. Pero después de calmarme por un rato, me di cuenta de que en el fondo de mi corazón, este alumno también anhela atención, comprensión y respeto, la comprensión de sus compañeros, la tolerancia de sus profesores y el cuidado de sus padres. La maestra dejó el asunto de lado por el momento y le dijo que era un secreto entre nosotros dos. La maestra la aconsejó pacientemente y se puso en contacto con su madre, quien a menudo la ayudaba y charlaba con ella después de clase. A los pocos días, tomó la iniciativa de buscar a la maestra para que admitiera su error y le dijo que había traído 5 yuanes y quería disculparse con el compañero de clase y admitir su error.

Después de este incidente, la maestra descubrió que las necesidades de autoestima del niño estaban satisfechas, ganó mucha confianza y charló a menudo con la maestra. Basándose en su mentalidad, la profesora decidió aprovechar la situación. Partiendo de las ventajas de la estudiante de ser flexible y rápida para responder, y de utilizar sus respuestas casuales sin levantar la mano como un gran avance, no sólo no la criticó, sino que también afirmó la razonabilidad de sus respuestas. En los días siguientes, el maestro la elogió conscientemente muchas veces, a veces incluso diciéndole con expresiones exageradas y tono de sorpresa: "Eres tan inteligente. ¡No esperaba responder tan bien! ¡Eso es genial!" Al mismo tiempo, dijo que los maestros también llamaron a los padres para elogiar a los estudiantes por su progreso en la escuela. Desde entonces, su desempeño obviamente ha mejorado: responde activamente preguntas en clase, completa la tarea con cuidado y sus turbulencias en clase también se han controlado hasta cierto punto.

Para encender su deseo más fuerte de triunfar, la maestra le daba un poco de frustración cuando se sentía exitosa y orgullosa. "Bueno, esta pregunta es básicamente correcta, pero

no es lo suficientemente completa. Si lees el libro antes de responder, creo que hablarás mejor. "Cuando alcanzó requisitos nuevos y más altos, la maestra la elogió mucho. Esto satisfizo plenamente sus necesidades internas de autoestima: se volvió cada vez más cooperativa en clase y podía levantar activamente la mano para hablar. El aprecio que la maestra sentía por ella despertó su gran ambición y su sentido de pertenencia a convertirse en una buena estudiante se hizo cada vez más fuerte. Los elogios de la maestra la llevaron a progresar paso a paso, se interesó cada vez más en explorar los problemas de aprendizaje y sus calificaciones mejoraron naturalmente. A menudo obtuvo 100 puntos en los exámenes de matemáticas y también logró grandes avances en otros aspectos.

Iluminación: Los estudiantes alternativos son una flor maravillosa en el campo educativo y, gracias al arduo trabajo de los maestros, esta maravillosa flor seguramente florecerá en un paisaje encantador.

【Representante típico】

Mi opinión sobre la educación——Dou Guimei

[Perfil del personaje] Dou Guimei, nacido en el condado de Jiaohe, provincia de Jilin, en abril de 1967, es un maestro y médico de nivel especial de renombre nacional, secretario y director de la rama del Partido de la escuela primaria afiliada a la Universidad de Tsinghua, profesor a tiempo parcial en el Instituto de Beijing. de Educación y tutor de posgrado en la Universidad Normal del Noreste y la Universidad Normal Capital, subdirector del Instituto de Educación Básica de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Tsinghua, y miembro editorial y escritor del grupo nacional clave de compilación de libros de texto en idioma chino. Dou

Guimei se graduó del curso de posgrado de la Universidad Normal de Beijing. Se dedica principalmente a la investigación sobre la nacionalización y modernización de la enseñanza china, la investigación sobre la enseñanza del arte moderno y la enseñanza temática. Es autora de "Dou Guimei y la enseñanza temática" y " Ser Maestro con Dignidad Profesional".

——Los profesores deben tener un estilo único y una personalidad distintiva. Pensamiento independiente, espíritu libre, intenta no seguir lo que dicen los demás, intenta no hablar de clichés, aprende a pensar de forma independiente, en lugar de seguir el viento. Cuando se trata de tu propia enseñanza, no pienses en la perfección, sino piensa en los rasgos más distintivos.

——Los maestros y los niños de hoy deberían gestionar sus vidas a través de la lectura y hacerse amigos de los libros. Deberíamos pasar de la lectura utilitaria a la lectura por interés, de la lectura compulsiva a la lectura volitiva y de la lectura profesional a la lectura profesional.

——Para que los estudiantes superen a los maestros, cada estudiante debe encontrar el sentimiento de que es un buen niño. Sólo con este sentimiento los estudiantes podrán atreverse a comunicarse libremente con usted, tener diálogos igualitarios y sinceros y lograr un comportamiento real que supere a los docentes, sentimiento que los docentes deben expresar cuidadosamente. En lo profundo del corazón de cualquier niño está el deseo de ser un buen niño, y la misión del maestro es fortalecer este deseo y protegerlo.

——No se toma en serio a los profesores, lo que en general significa que el país no le da mucha importancia a la educación de los niños y también significa que no estamos demasiado preocupados por nuestro futuro. Todos consideran a sus hijos

como un tesoro, entonces ¿por qué no prestar atención a los maestros que lideran el crecimiento de estos niños?

——Debemos seguir los pasos de la civilización, mirar alrededor del mundo y tener la sensación de que "todos son responsables del ascenso y caída del mundo". Debemos prestar atención a la vida misma, escuchar canciones, ver películas, sentir la naturaleza, preocuparnos por la situación en varios países, etc. Dejemos que estos se conviertan en los recursos educativos que utilicemos y esforcémonos por ser una persona con "alma china y perspectiva global". Puede que nunca se alcance la verdadera otra orilla, pero con nuestra conciencia hacia la educación y los niños, nos alejaremos cada vez más.

——Los profesores deben aprender a amar, y el amor está en los detalles, porque la educación es un montón de detalles. Al tratar con estudiantes que viven en el entorno social actual, lo que les falta a los profesores no es fuerza y decisión, sino educación y paciencia. Lo que necesitan es más espera y atención.

——La pasión de los profesores es encender las emociones de los estudiantes e iluminar sus corazones. La pasión por la educación debe transformarse de la apariencia externa actual en un temperamento espiritual interno. No cambia con la edad, los cambios en el entorno ni con el ascenso o descenso de estatus.

——El proceso de trascender los libros de texto, los maestros y las aulas es el proceso de autotrascendencia: es el proceso en el que maestros y estudiantes trascienden los hábitos, las tradiciones y su propia experiencia, conocimiento, espíritu y sabiduría, para Realizar la autoestética y la autocreación. , que es el proceso de establecer las bases de la vida.

——La experiencia nos dice que en lo profundo del corazón de cualquier estudiante existe el deseo de ser un buen niño. La misión de la educación y la tarea de los docentes es proteger este deseo, para que los estudiantes puedan tener una buena actitud desde una edad temprana, aprender a tener confianza, aprender a apreciarse a sí mismos, deshacerse de la inferioridad interior y establecer la autoestima. de creadores.

En los últimos años, las huellas de Dou Guimei se han extendido por todo el país, provocando olas de calor allá donde va. ¿Cuál es su encanto? Intente interpretar el encanto de Dou Guimei a partir de las siguientes cuatro palabras.

como

Dou Guimei es una mujer con ricas emociones. En sus propias palabras: "Nosotras, las mujeres del noreste, somos audaces". El trasfondo de sus audaces emociones es la palabra "amor". Su "amor" no es una búsqueda deliberada, sino una expresión natural de acumulación acumulada. Este tipo de amor ha estado profundamente arraigado en la vida del Maestro Dou.

amar. En primer lugar, es una persona que ama la vida, lo que se puede ver en su forma de vestir, sus palabras y sus hechos. Porque ama la vida, valora especialmente su trabajo y siente que poder enseñar chino es un regalo de Dios; porque ama la vida, tiene pasión por la educación y su entusiasmo genera una especie de emoción, que en A su vez da lugar a un poder que se supera constantemente a sí misma; porque ama la vida, ama a sus hijos con tanta insistencia. Crece felizmente en el aula con sus alumnos religiosamente: rueda por la nieve con sus hijos. Tienen una pelea de bolas de nieve, entregue a cada uno de los 72 niños de la clase una carta de crecimiento y utilice un vídeo para registrar las preciosas huellas infantiles de cada niño...

Amado. Ella es una persona que ama el chino y persuadió repetidamente a los líderes de la escuela para que finalmente la dejaran cambiar de profesora sustituta de música a profesora de matemáticas, y luego la transfirieron a la asignatura de chino de sus sueños. Debido a su profundo amor por el idioma chino, cargó a su hija dormida sobre sus hombros y practicó sus habilidades en el aula una y otra vez en el aula vacía. Finalmente, ganó el primer concurso de enseñanza y el patito feo del pasado se transformó gradualmente en un líder en el mundo de la enseñanza de hoy cisne blanco. Sin su amor por el chino, hoy podría ser una profesora de música normal o seguir trabajando como profesora de matemáticas paso a paso. Entonces, la comunidad de lengua china de las escuelas primarias de China perderá un líder persistente.

Fraternidad. También transmitió su generoso amor a todos los que la rodeaban. Tiene un amor sincero y persistente por su ciudad natal, familiares, amigos y colegas. Durante las vacaciones, llevaba una gran bolsa de ropa de regreso a su ciudad natal para distribuirla entre los aldeanos, pero prefería agotarse para cumplir una promesa a sus amigos. Ella seguía diciéndoles a todos los que la rodeaban con su sinceridad y verdaderos sentimientos: ¿Adivinen cuánto los amo?

Una mujer cuyo corazón rebosa de amor es una mujer encantadora.

Afecto

Pasión. Wang Guowei, un famoso maestro de la cultura tradicional china, dijo una vez: "Sólo con verdadero temperamento puede haber un nuevo reino." Dou Guimei es una persona de temperamento. No importa lo cansada que esté, una vez que sube al podio, inmediatamente se llena de pasión. Su pasión es como un fuego que rápidamente enciende el fuego en los corazones de los estudiantes y hierve todo el salón de clases.

Dijo que la pasión es un estado de ánimo para ella. Este tipo de pasión puede resultar entumecida y repugnante si se la aplica a otros, pero es particularmente natural cuando se la aplica a ella, porque es una expresión natural desde el fondo de su corazón. Alguien dijo de ella: "La maestra Dou infunde pasión en todo el aula, haciendo que el aula sea como un río caudaloso. A veces está listo para funcionar, a veces está surgiendo, a veces es tranquilizador. Parece que la estamos abordando con ella y el niños. El barco de la pasión inicia un viaje de pasión, observando y apreciando la luz de la pasión."

Apasionado. En clase, Dou Guimei es totalmente devota y apasionada. Ella interpretó el papel de una hoja caída, se recostó en el suelo con los niños que jugaron a los insectos y las hormigas para experimentar "gatear", y se metió debajo de la mesa con los niños que jugaron a los peces pequeños para experimentar "esconderse" y "esconderse". Cuando es apasionada, lo es con los niños, y cuando se demora, se demora con los niños. Cuando estaba feliz, chocaba los cinco con los niños y cuando estaba triste, lloraba con los niños. En clase, Dou Guimei se consideraba completamente una niña y expresaba su inocencia infantil.

sentimiento profundo. En el aula, Dou Guimei siempre puede guiar afectuosamente a los niños a mejorar cada vez más, haciendo que el aula alcance su clímax uno tras otro. En "Autumn Memories", no solo permitió a los niños experimentar la buena vida de Shi Tiesheng, sino también sentir su propia buena vida y la buena vida de la humanidad. En "El viaje de Yan Zi a Chu", comenzó la clase con un enfoque "cuadrado y redondo", haciendo que la imagen de Yan Zi sea más clara y completa, y el tema más vívido y profundo. Al final, concluyó que "todos deben vivir con dignidad"”, extendiéndose a “la dignidad proviene de la fuerza de afuera hacia adentro”, elevándose a la altura de “la dignidad del país y la dignidad de la nación se basan en la fuerza de afuera hacia adentro”. La

clase termina con una canción final poderosa y completa "El cielo de la historia" de "El romance de los tres reinos", como el final lento de un gran drama. "Las sombras de espadas y espadas se atenuaron, el sonido de tambores y cuernos desapareció en la distancia, y todos y cada uno de los seres vivos volaron ante mis ojos. "La cara... años, no se pueden quitar las cadenas de nombres familiares, y mucho menos la voz eterna de la humanidad..." El maestro Dou usó su canto cariñoso para acercar a los alumnos, la clase y los profesores que estaban escuchando la clase. Al entrar al túnel del tiempo y el espacio, se puede experimentar el tema eterno de la humanidad en el sonido persistente, que es el "respeto".

Gastar

temperatura. No importa cuál sea la atmósfera y el entorno, el maestro Dou Guimei siempre puede atrapar a los estudiantes en un corto período de tiempo, y los maestros y estudiantes trabajan juntos para elevar la temperatura del aula con corazón y afecto. Dijo que este tipo de aumento de temperatura requiere todos los aspectos del maestro, especialmente la "esencia", el "qi" y el "espíritu" del maestro. El profesor Dou es bueno para aprovechar cada oportunidad en el aula para encender la pasión de los estudiantes: "¿Cómo es que eres tan bueno leyendo? Veo que puedes leer las actividades psicológicas de Yan Zi". "Tu respuesta es diferente. Otros piensan en la mala educación de Rey Chu. , arrogancia, y piensas en la belleza del Rey Chu." "¡Veo esta brillante sonrisa en sus caras!" De esta manera, la confianza de los estudiantes se fue inspirando poco a poco, la pasión de los estudiantes se encendió poco a poco. poco, y la temperatura del aula mejora poco a poco.

Amplitud. Todo el mundo sabe que es necesario aprender el idioma chino, pero saberlo no significa hacerlo. El maestro Dou Guimei dijo a todos con sinceridad: "¡Maestros, la acumulación es acumulación de virtud! ¡Para nuestros hijos, debemos

acumular virtud!" Se puede decir que la acumulación del maestro Dou para los niños está "haciendo que la gente esté demacrada por Yixia". Para la amplitud de la enseñanza en el aula, la profesora Dou dedica su tiempo a preparar las lecciones y cree que los profesores que preparan bien las lecciones son la mejor formación. Para prepararse para la lección "La misión de Yan Zi a Chu", leyó "Anales de primavera y otoño de Yan Zi", "Política de los Estados en guerra" y materiales relacionados sobre la historia diplomática de China. Es precisamente gracias a la dedicación de los profesores antes de clase que se puede lograr la amplitud del aula y la amplitud de horizontes de los estudiantes.

profundidad. La profesora Dou Guimei busca más profundidad en sus clases y presta más atención a sacar inferencias de un ejemplo y de otros. La enseñanza temática es un rasgo distintivo de su clase, en su clase, en torno a un tema, ya sea la lectura del texto o materiales complementarios, al final debe ampliarse, ampliarse y sublimarse. Otros profesores enseñan el texto "Los enviados de Yan Zi a Chu" como una historia histórica. Ella no. Ella cree que el chino debe estar conectado con la vida de los estudiantes. Nuestra enseñanza no es una educación que permita a los estudiantes obtener emociones y carácter en chino. . , sino permitir que las emociones y el carácter de los estudiantes se alimenten y crezcan en el aprendizaje del chino. Después de estudiar "La misión de Yan Zi a Chu", Yan Zi y el rey de Chu hace más de 2.000 años nos proporcionaron un modelo de "respeto". ¿Cómo debemos entender el "respeto" hoy? ¡Este es un tema tan realista y profundo!

La calidez, amplitud y profundidad del maestro Dou hacen que en la enseñanza china ya no crezcan pastos, sino árboles imponentes con ramas exuberantes.

pastar. El maestro Dou Guimei dijo: "Los maestros chinos deben ser pastores, y la enseñanza china debe llevar a los estudiantes a pastos con agua y pasto exuberantes, no mantenerlos en cautiverio". El maestro Dou utilizó su propia enseñanza práctica para decirles a sus colegas: "Los chinos no tienen paddock". Enseñando "Yan Zi Shi" "Chu", el maestro Dou agregó dos artículos más, "Humillación de Croch" y "Lobo y Cordero", y comparó la "mirada" de Yanzi y la "mirada" de Han Xin para que los estudiantes entiendan: Tranquilo porque tiene un país poderoso detrás de él, mientras que Han Xin soportó humillaciones personales, pero también moderó su tolerancia indomable. Al releer "El lobo y la ovejita", los estudiantes pueden comprender: Xiaoyang y Yanzi son razonables, bien fundamentados y comedidos, pero los resultados son diferentes, por lo que depende de las circunstancias en las que puedan ser razonables, bueno. fundado y restringido. En clase, el maestro Dou mencionó los antiguos pasajes de "Swallow Spring and Autumn" de manera oportuna y pidió a los estudiantes que los leyeran y acumularan modismos y alusiones. El maestro Dou siguió un tema y lentamente llevó a los estudiantes a un pasto en idioma chino con agua y pasto exuberantes. ¿Todavía tienes miedo de que las "ovejas" no coman pasto?

posición. El profesor Dou Guimei enfatizó que los profesores deben tener sus propios pensamientos independientes y no pueden seguir ciegamente la tendencia. Hoy hacemos hincapié en la enseñanza del idioma, por eso analizamos el texto y practicamos en el aula. Mañana decimos que los estudiantes deben ser el cuerpo principal, por lo que nos hacemos a un lado por completo y dejamos que los estudiantes dominen el aula. Este giro de la educación de extrema izquierda a derecha sacudirá el futuro de nuestra nación. El maestro Dou Guimei comparó sin ceremonias a los maestros sin ideas con sacos vacíos que no pueden mantenerse en pie, y a las maestras sin ideas independientes con jarrones vacíos que nadie aprecia. Llamó a los docentes a ser docentes con pensamiento y

personalidad independientes, para que los alumnos a quienes enseñan puedan tener pensamiento y dignidad personal. El maestro Dou persiste en su posición y constantemente reflexiona y enriquece su posición. La propuesta de las "Tres Trascendencias" fue como un trueno y despertó las almas dormidas de la comunidad china de la escuela primaria, pero también fue criticada por algunas personas como "tirarse los propios cabellos para abandonar la tierra". En medio de elogios y críticas, el Maestro Dou se dedicó a la investigación y propuso una "enseñanza temática" basada en las "tres trascendencias", que se ha ido perfeccionando y madurando día a día.

campo magnético. El requisito previo para que los profesores chinos se conviertan en pastores es tener una profunda herencia cultural. La maestra Dou confesó que es una persona a la que le encanta leer. Dijo: "La lectura es el mejor cosmético para las mujeres, porque la lectura puede hacer que tengas connotación, cultivo y gracia. Los ojos de una mujer así son encantadores. Sólo los buenos maestros pueden manejarlo". todo en el aula con facilidad. Como dice el refrán, sólo con fuerza se puede ser encantador. Dou Guimei ha logrado su encanto con su rica acumulación, pasión única, talento extraordinario, sabiduría aguda y personalidad noble. También ha creado un poderoso campo magnético para nosotros, en el que la sentimos y aprendemos de ella. Pero no se puede imitarla.

Un poema de Li Bai, un gran poeta de la dinastía Tang, decía: "Es difícil viajar y es difícil viajar. Hay muchos caminos divergentes, pero ahora estoy a salvo. Habrá fuertes vientos y olas. y a veces colgaré mis velas de nube para ayudar al mar." En las reuniones de informes una y otra vez, frente a las lágrimas del Maestro Dou Guimei, Entendemos cuán cansado y miserable está el Maestro Dou en este camino de exploración constante y trascendencia continua, pero al mismo tiempo lo feliz que está. Esperemos con ojos expectantes las sorpresas

que nos trae Dou Guimei, y esperemos con ansias la siembra y el cultivo en primavera para marcar el comienzo de un otoño dorado brillante con una buena cosecha.

posdata

Sea un maestro con un sentido de felicidad.

Zhou Hongyu

Sea un buen maestro con ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y un corazón benévolo. Debe lograr buenos resultados en la enseñanza, ser eficaz en la educación de las personas, estar cerca de los estudiantes, tener la confianza de los padres, tener la afirmación de los líderes, tener El apoyo de sus colegas y la tranquilidad en su corazón. Los ideales y visiones para el futuro son la mayor felicidad para los maestros. Como dijo el Secretario General Xi Jinping: "Como maestro, la mejor recompensa es que los estudiantes se conviertan en adultos y tengan melocotones y ciruelas en todo el mundo. Piense en cómo innumerables niños han aprendido conocimientos, han aprendido a comportarse, han tenido carreras exitosas y han vivido felices. bajo su educación, un logro que hace que la gente se sienta cómoda y orgullosa".

Un buen maestro es un poema, con encanto duradero; un buen maestro es una pintura, fresca y elegante; un buen maestro es un pino, erguido y robusto; un buen maestro es un monumento, sólido y alto. Ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo y ser un buen maestro feliz debe convertirse en el elevado ideal y objetivo de vida de nuestros maestros. Entonces, ¿cómo podemos llegar a ser un buen maestro que esté satisfecho con el Partido y el pueblo, y cómo podemos ser un buen maestro feliz?

La serie "Los buenos profesores de China" intenta interpretar el discurso "Los cuatro ricos" del Secretario General Xi Jinping sobre los buenos profesores y describir vívidamente un gran número de figuras destacadas que han influido en la educación china, entre ellas Zhang Kaiyuan, Pan Maoyuan, Zhou Xiaoyan, Zhong Qirong, Yan Ning, Li Jilin, Huo Maozheng, Wang Jinquan y Yang Xiaoling. Las hazañas más emocionantes y conmovedoras de los personajes se responden desde los aspectos de "la felicidad se busca en la enseñanza y la educación de las personas; la felicidad se busca en el aprendizaje; la felicidad se busca en el aprendizaje". en la vida" y otros aspectos.

La enseñanza es la profesión más gloriosa bajo el sol, y esta "brillantez" debe contener el factor de la "felicidad". Este tipo de felicidad no sólo proviene de los regalos y la retroalimentación material del mundo exterior, sino también de la plenitud interior, del cuidado de la lámpara del corazón, del mantenimiento y herencia del fuego; del dar, recibir, tragar y recibir espiritualmente. absorbente.

Los docentes se enfrentan a estudiantes vivos y en crecimiento, que en el futuro no sólo serán responsables de sí mismos, sino que también asumirán importantes responsabilidades de la nación y del país. La educación siempre ha consistido en utilizar lo pequeño como metáfora de lo grande y utilizar lo cercano para comprender lo lejano. Los maestros deben buscar la felicidad, ser un buen maestro que esté satisfecho con el partido y la gente, ser un buen maestro que sea feliz, ser un buen maestro con sentido de felicidad, apreciar profundamente la felicidad de ser un buen maestro, Y tiene la bondad de "la brisa primaveral hace feliz a la gente, la lluvia primaveral hace llover a la gente", hay una naturaleza de "colarse en la noche con el viento, hidratar las cosas en silencio". La dedicación, diligencia, trabajo duro y dedicación de

un buen maestro. son el proceso interno de buscar el valor de la vida.

La educación es una misión que parte de lo sagrado y termina en lo profundo. Los docentes creen en la cultura, desde la herencia hasta el desarrollo. Para ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo, es necesario aprender a trabajar y vivir felices, saber disfrutar cuando se está ocupado y ser feliz cuando se está cansado.

La educación es una especie de trabajo que comienza con trabajo duro y termina con aburrimiento. Los docentes son practicantes de la educación, que empiezan con los sueños y terminan con sus objetivos. Para ser un profesor feliz y bueno, debes aprender a respetarte a ti mismo y a ser tolerante con los demás, y debes saber enriquecerte en tu trabajo y mejorar en tu trabajo.

Nuestro propósito al compilar la serie de libros "Los buenos maestros de China" es ayudar a los maestros a que consideren ser buenos maestros satisfechos con el Partido y el pueblo como su noble objetivo en la vida, en su estudio, trabajo y vida, y todos se convertirán en personas felices., conviértete en un buen maestro de la felicidad.

Convertirse en un maestro con un sentido de felicidad, al igual que emprender el camino con ideales, no solo lo hará uno mismo encantador y radiante en el proceso de educación y enseñanza, sino que también inevitablemente hará que la educación y la enseñanza sean maravillosas, creando así felicidad para todos. la vida y la sociedad entera.Felicidad.

Hubei Science and Technology Press está muy interesado en cosas nuevas y temas nuevos. Descubrieron que desde hace algún tiempo ha habido varias críticas a la educación y a los docentes. En particular, cada vez que un docente individual se

comporta de manera inapropiada, las críticas de los principales medios de comunicación serán interminable, llevando la reputación del grupo de docentes a un punto de congelación, obligando a la gente a reflexionar sobre la ética de los docentes, el estilo y las costumbres de los docentes, y pensar en remodelar el alma de los docentes: ¿qué tipo de docentes son buenos docentes en China?

El 9 de septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó a profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing y pronunció un apasionado discurso que respondió bien a las preguntas anteriores. Sin embargo, no existen trabajos de investigación sobre este tema en el mercado editorial. Para implementar el espíritu del discurso del Secretario General y satisfacer el deseo urgente de la mayoría de los docentes de primera línea de obtener libros sobre la teoría y la práctica de los buenos docentes por primera vez, los líderes de la sociedad me invitaron amablemente a editar una serie de libros para la sociedad, que serán ampliamente utilizados en toda la sociedad, especialmente para publicitar y promover vigorosamente las hazañas avanzadas y las nobles virtudes de maestros destacados entre los maestros, dirigir el enfoque del público en la educación hacia la búsqueda de excelentes enseñar, reconstruir el sistema de valores y las coordenadas espirituales de los docentes modernos y remodelar el alma de los docentes. Ahora que la serie "Los buenos maestros de China" está disponible para los lectores, puede considerarse un sueño hecho realidad.

Durante el proceso de compilación y publicación de este libro, recibimos el cuidado y apoyo de muchos líderes y maestros, camaradas como Wang Jianmin, Yuan Xianli, Fu Xiaolin, Shen Guochang, Dan Zhaobin, Liu Laibing, Li Muzhou, Liu Keryun, Bao. Chengzhong, Cheng Mo y otros también hicieron grandes esfuerzos para este propósito, con menos esfuerzo, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento.

En particular, el Sr. Gu Mingyuan, antiguo presidente de la Sociedad de Educación de China, escribió felizmente el prefacio después de leer la primera copia del manuscrito. El amor del Sr. Gu por la educación y los profesores siempre será un ejemplo del que aprender.

Cabe señalar que durante el proceso de redacción de este libro consultamos mucha información, algunas de las cuales no pudimos contactar con el autor y fue difícil indicarlas una por una, por favor perdónanos, también esperamos que el autor Tomará la iniciativa de contactarnos y la remuneración se pagará de acuerdo con las regulaciones pertinentes.

Debido a la capacidad y el nivel limitados, junto con la prisa del tiempo, inevitablemente habrá algunas deficiencias o incluso errores en el libro. Espero que los lectores me perdonen.

referencias

[1] Comentarista de China Education News. Los buenos profesores deben tener ideales y creencias [N] China Education News, 2014-09-11 (1).

[2] Li Shunqing, Lecturas seleccionadas de tratados educativos chinos antiguos [M], Xi'an: Shaanxi Normal University Press, 1985.

[3] Kuang Yaming, biografía crítica de Confucio [M], Nanjing: Nanjing University Press, 2006.

[4] Tao Xingzhi, Obras completas de Tao Xingzhi[M], Nanjing: Jiangsu Education Press, 2008.

[5] Cai Ting, Wang Yigao, Zu Jing, obras seleccionadas de Suhomlinsky [M], Beijing: Educational Science Press, 2001.

[6] Xiao Chuan, Ideales y creencias en la educación [M], Changsha: Yuelu Publishing House, 2002.

[7] Zheng Jinzhou, Guía de enseñanza de casos[M], Shanghai: East China Normal University Press, 2000.

[8] Ye Lan, Bai Yimin, Wang Zhan y otros. Nueva exploración del papel y el desarrollo docente [M], Beijing: Educational Science Press, 2001.

[9] Shen Guanqun, Mao Lirui, biografía crítica de educadores chinos[M], Shanghai: Shanghai Education Press, 1989.

[10] Liu Bin, Registro de pensamientos docentes de los famosos maestros de grado especial de China[M], Nanjing: Jiangsu Education Press, 2000.

[11] Yuan Zhenguo, Pedagogía Contemporánea[M], Beijing: Education Science Press, 2004.

Tabla de contenido

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.
Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas
Parte 1: La felicidad, la búsqueda de un buen maestro
1. Nadie puede robarle la felicidad a un profesor
2. ¿Cuál es la verdadera felicidad de los profesores?
3. Cómo los profesores alcanzan la felicidad profesional
4. ¿Cómo permiten los profesores que la felicidad toque a la puerta?
Parte 2: Felicidad, búsqueda en la docencia.
1. Cómo se hacen buenas lecciones
2. Cómo convertirse en un buen profesor
3. Cómo crear una “tarjeta de presentación” para el aula
4. Los términos más populares en el aula.
5. Los tipos de profesores más populares
6. Presta atención a la vida y deja que los estudiantes crezcan sanamente.
7. Prestar atención a las condiciones académicas y permitir que los estudiantes se conviertan en talentos.
8. Preste atención a los hábitos y permita que los estudiantes sienten las bases de la vida.
Parte 3: La felicidad, perseguida en el aprendizaje
1. Capacidad de aprendizaje, la supervivencia de los docentes contemporáneos.
2. Capacidad de desarrollo y competitividad del profesorado contemporáneo.
3. Capacidad de investigación y capacidad de éxito de los docentes contemporáneos.
4. El poder de la reforma curricular, el poder sobresaliente de los docentes contemporáneos
5. Atracción e influencia de los profesores contemporáneos
Parte 4: Felicidad, búsqueda en la vida.
1. Aprenda a dirigir una familia
2. Tener un corazón tolerante y normal
3. Afronta todo tipo de presiones con optimismo
4. Empieza el día con felicidad con una sonrisa
5. Conocimientos sobre salud de los docentes
posdata

informacion registrada

Título del libro: "Buenos profesores en China: cómo ser un buen y feliz profesor"

Autor: Zhou Hongyu

Editorial: Prensa de ciencia y tecnología de Hubei

Fecha de publicación: 21 de abril de 2015

ISBN 9787535275127

Se investigará la infracción de derechos de autor

"Buenos profesores en China: cómo ser un buen y feliz profesor"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

——Discurso durante una discusión con representantes de profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing (extracto)

Xi Jinping

(9 de septiembre de 2014)

Queridos profesores y compañeros!

La educación es un medio importante para mejorar la calidad integral de las personas y promover el desarrollo humano integral, es una piedra angular importante del rejuvenecimiento nacional y el progreso social, y una causa de importancia decisiva para el gran rejuvenecimiento de la nación china. La docencia es una de las profesiones más antiguas de la historia de la humanidad, y también una de las profesiones más grandes y sagradas. La gente suele decir: "La enseñanza es la profesión más noble bajo el sol". Desde la antigüedad, la nación china ha tenido una excelente tradición de respetar a los maestros, valorar la educación y defender la sabiduría y el aprendizaje. Como dice el refrán: "Cuando un país "Si es próspero, debe valorar a sus maestros; pero si se enfatiza a Fu, la ley permanecerá". En la antigüedad, Confucio era elogiado como el "Sabio de Dacheng" y el "Maestro de todos los tiempos". En los más de 5.000 años de desarrollo de la civilización de la nación china, han surgido en gran número

héroes y maestros, todos los cuales son inseparables del arduo trabajo de generaciones de maestros.

Desde la fundación de la República Popular China hace 65 años, el partido y el país han otorgado gran importancia a la educación, construyeron el sistema educativo más grande del mundo, garantizaron el derecho de cientos de millones de personas a recibir educación y mejoraron enormemente la calidad de la educación. toda la nación y promovió eficazmente el desarrollo económico y social. Durante mucho tiempo, la mayoría de los docentes han aplicado conscientemente la política educativa del partido, han enseñado y educado a la gente, han trabajado duro y se han dedicado en silencio, han hecho grandes contribuciones al desarrollo y al rejuvenecimiento nacional y se han ganado elogios generalizados y el respeto universal. de toda la sociedad.

En el mundo actual, el progreso científico y tecnológico cambia cada día que pasa y la competencia internacional es cada vez más feroz. Especialmente después de experimentar una crisis financiera internacional que es poco común en la historia, los países han ajustado sus estrategias de desarrollo y han prestado más atención al progreso tecnológico y al desarrollo impulsado por la innovación. En última instancia, la competencia por la fortaleza nacional integral en el mundo de hoy es una competencia por talentos. Los talentos se han convertido cada vez más en un recurso estratégico que promueve el desarrollo económico y social. El estatus y el papel básico, líder y general de la educación se han vuelto más prominentes. . La realización de los "Dos Objetivos del Centenario" y la realización del sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china dependen en última instancia del talento y la educación. Un flujo constante de recursos humanos es la importante fortaleza potencial de mi país y su ventaja como recién llegado en la feroz competencia internacional. ¡Espero que todos los docentes reconozcan su

misión y responsabilidades y se esfuercen por hacer mayores contribuciones al desarrollo de una educación moderna con características chinas y estándares de clase mundial, y al cultivo de constructores y sucesores de la causa socialista!

Queridos profesores y compañeros!

El camarada Deng Xiaoping señaló una vez: "La clave para saber si una escuela puede cultivar talentos calificados para la construcción socialista y formar trabajadores educados con un desarrollo moral, intelectual y físico integral y conciencia socialista reside en los docentes". Es el trabajo de moldear almas, moldear vidas y moldear personas. Una persona tiene suerte en la vida cuando conoce a un buen maestro. Es la gloria de una escuela tener buenos maestros. Es la esperanza de una nación tener lote tras lote de buenos maestros. La prosperidad del país, el rejuvenecimiento de la nación y el desarrollo de la educación requieren que cultivemos vigorosamente un equipo de maestros profesionales de alta calidad con una ética noble, excelentes habilidades profesionales, una estructura razonable y llenos de vitalidad. un gran número de buenos profesores.

Entonces, ¿qué se necesita para ser un buen profesor? Hoy me gustaría comunicarme con ustedes sobre este tema.

Cada uno tiene en mente su propia imagen de un buen profesor. Ser un buen docente es una cuestión que todo docente debería considerar y explorar seriamente, y también es el ideal y el objetivo de todo docente. Creo que no existe un modelo unificado de buenos docentes. Cada uno puede tener sus propias fortalezas y talentos, pero tiene algunas cualidades comunes y esenciales.

Primero, para ser un buen maestro, debes tener ideales y creencias. El Sr. Tao Xingzhi dijo que los profesores son "miles de profesores que enseñan a la gente a buscar la verdad", y los

estudiantes son "miles de estudiantes que aprenden a ser personas reales". Los docentes asumen la importante responsabilidad de educar a la próxima generación. Los ideales y creencias correctos son la luz que guía para enseñar y educar a las personas y sembrar el futuro. Es imposible imaginar que una persona sin ideales y creencias correctas pueda convertirse en un buen maestro. Han Yu, de la dinastía Tang, dijo: "Los maestros son los que predican, imparten conocimientos y resuelven dudas". La "predicación" es la primera prioridad. Si un profesor sólo sabe "enseñar conocimientos" y "resolver dudas" pero no "predicar", no podemos decir que ese profesor esté completamente cualificado, en el mejor de los casos sólo puede ser un "profesor de clásicos" y un "profesor de lectura de frases" en lugar de un "maestro de personas". Los antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano, pero es raro encontrar un maestro humano". Un maestro excelente debe ser la unidad de "maestro confuciano" y "maestro humano". Debe ser bueno en "enseñar". " y "resolver dudas", y más importantemente, "Predicar" es responsabilidad y misión. Un buen docente debe tener en mente el país y la nación, y debe tener clara conciencia de la misión nacional y la responsabilidad social.

Nuestra educación está al servicio del pueblo, del socialismo con características chinas, de la reforma, la apertura y la modernización socialista. Lo que el Partido y el pueblo necesitan cultivar son constructores y sucesores de la causa socialista. Los ideales y creencias de un buen docente deben basarse en este requisito. Los docentes siempre deben permanecer junto al Partido y el pueblo, ser conscientemente firmes creyentes y leales practicantes del socialismo con características chinas, ser leales a la causa educativa del Partido y el pueblo e implementar conscientemente las políticas educativas del Partido en todo el proceso de gestión docente Toma en serio tus responsabilidades. Es necesario centrarse en fortalecer el estudio del sistema teórico del socialismo con

características chinas, profundizar la identificación ideológica, teórica y emocional con el socialismo con características chinas, mejorar continuamente la confianza en uno mismo en el camino, la teoría y el sistema, y activamente guiar a los estudiantes a amar la patria, amar al pueblo y amar a China, el Partido Comunista. Los buenos profesores deben ser divulgadores activos del ideal común del socialismo con características chinas y del sueño chino del gran rejuvenecimiento de la nación china, ayudando a los estudiantes a construir, perseguir y realizar sus sueños, para que generaciones de jóvenes puedan convertirse en energía positiva para realizarlos. nuestro sueño nacional.

Los maestros deben hacer un buen uso del foro en el aula, hacer un buen uso de la posición del campus, usar sus acciones para defender los valores socialistas fundamentales, usar su conocimiento, experiencia y experiencia para encender el anhelo de la verdad, la bondad y la belleza de los estudiantes, para que el Los valores socialistas fundamentales pueden infiltrarse silenciosamente en los estudiantes, transformar sus pensamientos internos en comportamientos diarios, mejorar la capacidad de los estudiantes para juzgar el valor, elegir el valor y moldearlo, y llevarlos a crecer de manera saludable.

En segundo lugar, para ser un buen profesor es necesario tener sentimientos morales. La fuerza de la personalidad y el carisma del docente son condiciones importantes para una educación exitosa. "Un maestro es una persona que enseña a las personas a expresar sus virtudes haciendo las cosas". La influencia de los profesores sobre los estudiantes es inseparable del conocimiento y la capacidad del profesor, y es inseparable de los valores que el profesor tiene en la vida, en el país y la gente, y en los asuntos públicos y privados. Si un maestro siempre tiene problemas con el bien y el mal, el bien y el mal, el bien y el mal, la rectitud y los intereses, las ganancias y las pérdidas, etc., ¿cómo puede asumir la responsabilidad de

cultivar a las personas con virtud? Los maestros deben tomar la iniciativa para dar el ejemplo y predicar con el ejemplo, guiando y ayudando a los estudiantes a captar la dirección de la vida, especialmente guiando y ayudando a los estudiantes jóvenes a apretar el primer botón de la vida.

"Un maestro es un modelo a seguir para los demás". Las características profesionales de los docentes determinan que los docentes deben ser personas morales. Los docentes calificados primero deben estar moralmente calificados, y los buenos docentes deben ser primero modelos a seguir que enseñen con moralidad y se establezcan con moralidad. Un maestro es a la vez un maestro y un modelo, una persona con altas calificaciones académicas es un maestro y una persona con altos estándares morales es un modelo. Los profesores son el espejo del cultivo moral de los estudiantes. Un buen maestro debe aprender de los mejores, pensar en los demás cuando ven lo mejor, mejorar constantemente su cultivo moral, realzar su personalidad e impartir valores morales correctos a sus alumnos.

La ética docente es la encarnación de un conocimiento profundo y un gusto cultural. La ética de los docentes necesita educación y cultivo, y el autocultivo de los docentes es aún más importante. Ser una persona noble, una persona pura y una persona libre de gustos vulgares debe ser la búsqueda incesante y el comportamiento normal de todo maestro. Un buen maestro debe tener el espíritu de dedicación de "venir con corazón y partir sin pajita", apegarse conscientemente al hogar espiritual y al resultado final de la personalidad, tomar la iniciativa en la promoción de la moral socialista y las virtudes tradicionales chinas, e influir y Liderar con su propio comportamiento ejemplar al alumno.

Los sentimientos morales de un buen docente deben reflejarse en última instancia en su lealtad y amor por su

profesión. Un buen profesor debe dedicarse a enseñar y educar a las personas. A menudo decimos que uno ama lo que hace. Para ser maestro, debe amar la educación. No debe considerar la educación como una profesión sólo para mantener a su familia. Sólo con la ambición de trabajar duro por tu carrera podrás trabajar felizmente en el puesto de profesor y lograr buenos resultados. Si estás en la escuela pero tu mente está en el centro comercial o en la burocracia, y no puedes controlarte en la competencia entre el dinero, los deseos materiales, la fama, la fortuna y la personalidad, entonces no eres un buen maestro.

Hoy en día, es relativamente difícil ser docente en muchos lugares, especialmente los maestros de escuelas primarias rurales. Es muy difícil, sus ingresos no son altos y su vida material no es muy rica. Algunos maestros cuyas familias tienen pesadas cargas financieras todavía tienen una vida difícil. Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben preocuparse por los docentes, especialmente aquellos que tienen dificultades en la vida y el trabajo, y trabajar duro para resolver sus problemas. Al mismo tiempo, los profesores deben tener el espíritu de "no arrepentirse cuando la ropa se ensancha y deja a la gente demacrada por el bien de Irak" y trabajar bien y concienzudamente. Como profesor, la mejor recompensa es que los alumnos se conviertan en adultos y tengan alumnos en todo el mundo. Piense en los innumerables niños que han aprendido conocimientos, han aprendido cómo ser una buena persona, han tenido carreras exitosas y han vivido vidas felices bajo su educación. ¡Qué logro tan gratificante y orgulloso es ese!

En tercer lugar, para ser un buen profesor es necesario tener conocimientos sólidos. A los profesores se les ha llamado "hombres sabios" desde la antigüedad. Como dice el refrán, los que nos precedieron no son tan fuertes como los que nos siguen, esto se aplica a las familias, y más aún a los países y

naciones. Sólo cuando nuestros niños aprendan bien los conocimientos, las habilidades y comprendan más, podrán ser más fuertes y nuestro país y nuestra nación podrán ser más fuertes.

Una base de conocimiento sólida, una excelente capacidad de enseñanza, una actitud de enseñanza diligente y métodos de enseñanza científicos son las cualidades básicas de un maestro, de las cuales el conocimiento es la base fundamental. Los estudiantes a menudo pueden perdonar a los profesores por ser duros y rígidos, pero no pueden perdonar a los profesores por tener conocimientos superficiales. "Si el agua no es lo suficientemente espesa, no podrá transportar un barco grande". Las reservas insuficientes de conocimientos y la visión insuficiente conducirán inevitablemente a dificultades en la enseñanza, y mucho menos en la capacidad de manejarla con facilidad.

Algunos educadores extranjeros han dicho: "Para que los estudiantes adquieran un poco de luz de conocimiento, los profesores deben absorber todo el océano de luz." Para ser un buen profesor en la era de la información, lo que sabes debe exceder con creces el alcance de lo que sabes. quieren enseñar a los estudiantes, deben tener el conocimiento profesional para ser competentes en la enseñanza, así como un amplio conocimiento general y una mente y visión amplias. Un buen maestro también debe ser un maestro sabio, que posea la sabiduría de aprender, lidiar con el mundo, vivir y educar a las personas, que pueda enseñar a las personas a pescar y pescar, y que pueda ayudar y guiar a los estudiantes en todos los aspectos.

El Sr. Tao Xingzhi dijo: "Naces como un niño y sólo te gradúas cuando entras en el ataúd". Esto requiere que los maestros estén siempre en un estado de aprendizaje, estén a la vanguardia del desarrollo del conocimiento, estudien mucho y

rigurosamente. y enriquecerse, expandirse y mejorarse constantemente. Antiguamente se decía que para dar a los estudiantes un cuenco de agua los profesores debían tener un balde con agua, ahora parece que este requisito ya no es suficiente, debería ser un charco de agua.

Cuarto, para ser un buen maestro, debes tener un corazón bondadoso. La educación es una carrera de "benevolencia y amor por los demás". El amor es el alma de la educación. Sin amor no habría educación. Un buen maestro debe ser un maestro benevolente. Una persona sin amor no puede llegar a ser un buen maestro. Gorki dijo: "Quien ama a los niños, los niños los amarán. Sólo quien ama a los niños puede educarlos". Los estilos educativos pueden mostrar sus talentos, pero el amor es el tema eterno. El amor es el comienzo para que los estudiantes abran la puerta al conocimiento e iluminen sus mentes. El amor puede nutrir y regar las hermosas flores de los corazones de los estudiantes. El amor del maestro incluye no sólo el amor por el puesto, el amor por los estudiantes, sino también el amor por todas las cosas hermosas.

Algunas personas dicen que los ojos de un buen maestro deben ser cariñosos, amigables y tiernos, mostrando sabiduría y verdaderos sentimientos. Un buen maestro debe estar lleno de amor y confianza en la educación y orientación de sus alumnos, bajo la premisa de combinar el amor estricto con los demás, debe comprender a los alumnos con la razón y conmoverlos con la emoción, para que los alumnos puedan "conocer a sus maestros" y "Creer en sus enseñanzas". Un buen maestro debe utilizar el amor para cultivar el amor, inspirarlo y difundirlo, debe acercarse a los estudiantes a través de sentimientos verdaderos, sinceridad y sinceridad, nutrir los corazones de los estudiantes y convertirse en un buen amigo y una persona afectuosa de los estudiantes. Un buen maestro debe derramar su calidez y emoción en cada estudiante, usar el aprecio para mejorar la confianza de los estudiantes, usar la confianza para

desarrollar la autoestima de los estudiantes, dejar que cada estudiante crezca saludablemente y permitir que cada estudiante disfrute de la alegría del éxito.

El amor conlleva responsabilidad. Un buen maestro debe comprender que cuando elige ser maestro, elige la responsabilidad, debe cumplir con la responsabilidad de enseñar, educar y cultivar personas con integridad moral, y reflejar esta responsabilidad en una gestión docente ordinaria, ordinaria y sutil. Es precisamente por nuestro amor por la educación y por los estudiantes que muchos de nuestros maestros tienen la fuerza para pasar toda una vida preparando una clase y toda una vida de dedicación silenciosa en un podio de tres pies, y tienen el coraje de ponerse de pie cuando los estudiantes están en peligro El coraje para conquistar nuevos conocimientos y nuevos aprendizajes. Qué grande es el sentido de responsabilidad del docente, qué grande es la etapa de la vida.

Los profesores también deben tener las cualidades de respetar, comprender y tolerar a los estudiantes. No hay educación sin respeto, comprensión y tolerancia. "Ser incansables en el aprendizaje e incansables en la enseñanza", enseñar sin distinción, enseñar de acuerdo con la aptitud y enseñar en una variedad de habilidades, lo que requiere que los docentes tengan las cualidades de respeto, comprensión y tolerancia. Esto en sí mismo es una gran fuerza educativa. Ser respetado, comprendido y tolerado son necesidades psicológicas indispensables para todas las personas en todas las etapas de la vida, especialmente para los niños y adolescentes. Algunos materiales de encuesta reflejan que respetar a los estudiantes es cada vez más un criterio importante para convertirse en un buen profesor. Un buen maestro debe saber no sólo respetar a los estudiantes, darles confianza y mantener la cabeza en alto, sino también educar a los estudiantes para que respeten a los

demás a través de palabras y hechos que respeten a los estudiantes.

No hay dos hojas idénticas en el mundo. Los profesores se enfrentan a estudiantes con diferentes personalidades, temperamentos, intereses, situaciones familiares y condiciones de aprendizaje. Deben guiarlos y cultivarlos cuidadosamente. No pueden ser solo porque algunos estudiantes no están dispuestos. Si te gusta algo y no te gusta, serás indiferente y lo rechazarás, y mucho menos clasificarás a los alumnos en tres, seis o nueve grados. Los profesores deberían tener más comprensión y ayuda para los llamados "estudiantes pobres" o incluso estudiantes problemáticos. Los profesores desempeñan un papel importante en la mente de los estudiantes. Una palabra involuntaria de un profesor puede crear o destruir un genio. Un buen maestro debe tratar a todos los estudiantes por igual, respetar la individualidad de los estudiantes, comprender sus emociones, tolerar sus defectos y deficiencias, ser bueno para descubrir las fortalezas y los puntos brillantes de cada estudiante y permitir que todos los estudiantes se conviertan en talentos útiles.

He leído muchas historias sobre maestros destacados. Muchos maestros se han olvidado de sí mismos en sus vidas y dedicaron todo su cuerpo y alma a sus alumnos. Algunos maestros usan su salario limitado para apoyar a los estudiantes pobres y temen que los estudiantes abandonen la escuela. Algunos maestros Los maestros se ponen Los ingresos se utilizan para comprar equipo de enseñanza. Algunos maestros llevan a los estudiantes a la escuela en sus espaldas, los toman de la mano a través de rápidos y toman caminos peligrosos. Algunos maestros arrastran sus cuerpos discapacitados para pegarse a sus postes. Muchas de sus hazañas son profundamente conmovedor y conmovedor. Este es el gran amor del mundo. Debemos dar a conocer y promover

vigorosamente las hazañas avanzadas y el noble carácter moral de maestros destacados entre los docentes y toda la sociedad.

Los buenos docentes no nacen, sino que se forman y crecen mediante la práctica de la gestión docente y la reforma y el desarrollo de la educación. Espero sinceramente que cada maestro pueda llegar a ser un buen maestro que cumpla con las exigencias del Partido y del pueblo y que sea querido y admirado por los estudiantes, y que cada niño pueda encontrar un buen maestro.

Queridos profesores y compañeros!

Nuestro país tiene una gran población, un vasto territorio y grandes diferencias regionales. Hay 260 millones de estudiantes y 14 millones de docentes. La tarea de mejorar la educación es ardua. El partido y el gobierno conceden gran importancia a la educación. Desde 2012, el gasto fiscal en educación de mi país ha representado el 4% del PIB de ese año. Esto es algo muy importante. Aunque el agregado económico de mi país ya es el segundo del mundo, sigue siendo el país en desarrollo más grande del mundo y todavía se encuentra en la etapa primaria del socialismo. Hay una acumulación histórica insuficiente de diversos recursos educativos, un desarrollo educativo desigual entre las regiones y Las condiciones educativas generales siguen siendo deficientes. No es muy ideal. El nivel general de ingresos de los docentes, especialmente los de nivel básico, no es alto. Los estándares para administrar las escuelas no son altos. Es necesario mejorar el nivel de gestión educativa. urgentemente. Esto requiere que nos adhiramos a la estrategia de rejuvenecer el país a través de la ciencia y la educación y a la estrategia de fortalecer el país a través del talento, insistir en colocar la educación en una posición estratégica de desarrollo prioritario y continuar promoviendo vigorosamente la reforma y el desarrollo de la educación para que que la educación de nuestro país será mejor y más fuerte.

La educación es la base. Los docentes son la base del plan educativo. Los esfuerzos para formar un gran número de profesores de primera clase y mejorar continuamente la calidad general del equipo docente son tareas urgentes para el desarrollo de la industria educativa de mi país en el presente y en el futuro.

Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben comprender la extrema importancia del trabajo de los docentes desde una perspectiva estratégica, considerar el fortalecimiento de la construcción del equipo docente como una tarea básica, preocuparse con entusiasmo por los docentes, mejorar su remuneración, preocuparse por su salud, salvaguardar los derechos e intereses de los docentes, confiar plenamente en ellos y prestarles mucha atención. Confiar estrechamente en los docentes y apoyar talentos destacados para enseñar durante mucho tiempo y de por vida, haciendo de los docentes la profesión más respetada en la sociedad. Es necesario formular políticas y medidas prácticas para alentar a los jóvenes aspirantes a ir a zonas rurales y remotas para contribuir a la causa de la educación nacional. Es necesario fortalecer la construcción del sistema de formación docente, aumentar el apoyo a las universidades normales, identificar los principales problemas en la formación docente, buscar avances y puntos de enfoque para profundizar la reforma de la formación docente y mejorar continuamente la calidad de la formación docente. Es necesario que toda la sociedad comprenda ampliamente la importancia y particularidad del trabajo de los docentes, para que respetar a los docentes y valorar la educación se convierta en una práctica común.

En los últimos años, los medios de comunicación han informado sobre la corrupción moral, la corrupción y el incumplimiento de la ley por parte de docentes individuales. Estas manzanas podridas deben ser eliminadas de las filas

docentes y castigadas de acuerdo con la ley. Debe haber tolerancia cero para las violaciones de los estudiantes. .

Queridos profesores y compañeros!

"Tres centímetros de tiza y un podio de un metro son el destino del país; un corazón leal y una vela para toda la vida arrojan el alma del pueblo". Los estudiantes de hoy son la fuerza principal para hacer realidad el sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china en el futuro, y los maestros son los constructores de sueños que construyen este "equipo de ensueño" de la nación china. Se espera que los docentes de todo el país dediquen toda su energía y sinceridad a la educación y continúen logrando nuevos logros en la labor de enseñar y educar a las personas.

Prefacio: Sea maestro de las Escrituras, pero también maestro de personas

——Escrito con motivo de la publicación de "Buenos profesores en China"

Gu Mingyuan

En vísperas del 30.º Día del Maestro, en septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó la Universidad Normal de Beijing, mantuvo conversaciones con representantes de docentes y estudiantes y pronunció un importante discurso. Después de explicar la importante posición de la educación en el mundo actual en la competencia internacional y mejorar la fortaleza nacional, el Secretario General Xi Jinping llamó a los docentes a ser buenos docentes y explicó las cuatro cualidades que deben tener los buenos docentes, es decir, deben tener ideales. y creencias, Sentimiento moral, conocimiento sólido y corazón benevolente. Mi experiencia personal es que el núcleo de las cuatro cualidades es el carácter ideológico y moral del docente, y la ética docente es el alma del docente.

El Secretario General Xi Jinping, después de citar las palabras de Han Yu de la dinastía Tang, "Los maestros enseñan, enseñan y resuelven dudas" y dijo: "La 'predicación' es la primera prioridad. Si un maestro sólo sabe impartir conocimientos y resolver dudas pero no predica, no puede decir. Este maestro está completamente calificado. En el mejor de los casos, solo puede ser un maestro de clásicos confucianos y un maestro de lectura de oraciones, no un maestro humano. Los

antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano". , sino un maestro humano poco común.'". Los maestros no sólo deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas, sino que también deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas. Asumir la predicación como responsabilidad significa que un buen maestro no sólo debe ser un maestro de las Escrituras, pero también un maestro de personas.

Como maestro humano, primero debes tener ideales y creencias. Entiendo que, como docente, los ideales y creencias deben tener dos aspectos: primero, adherirnos al camino del socialismo con características chinas y asumir la misión histórica del gran rejuvenecimiento de la nación china; segundo, amar la educación y a los estudiantes, y formar estudiantes se conviertan en pilares del país. Como dijo el Secretario General Xi Jinping, la docencia no es una profesión ordinaria para ganarse la vida, sino que está relacionada con el crecimiento de la generación más joven, la felicidad de millones de familias, el futuro de la nación y el ascenso y caída del país. . Para hacer realidad los "Dos Objetivos del Centenario" y hacer realidad el "sueño chino" del gran rejuvenecimiento de la nación china, debemos confiar en los esfuerzos de varias generaciones y confiar en la educación para cultivar talentos. Los docentes deben ayudar a los estudiantes a “construir, perseguir y realizar sus sueños”. Primero deben tener ideales y creencias.

Si los profesores quieren predicar, deben tener sentimientos morales nobles y ser un modelo moral. Los docentes deben practicar los valores socialistas fundamentales, predicar con el ejemplo y ser modelos a seguir para los estudiantes. Sólo entonces podrán guiarlos y ayudarlos a captar la dirección de la vida y "abrochar el primer botón de la vida".

El Secretario General Xi Jinping dijo que un buen maestro debe tener un corazón bondadoso. Dijo: "La educación es una carrera de 'benevolencia y amor por los demás'." Este punto

está particularmente bien planteado y lo entiendo profundamente. A menudo digo: "No hay educación sin amor, y no hay aprendizaje sin interés en aprender." Esta clase de amor es benevolencia. Los antiguos decían: "Una persona benévola ama a los demás." La gente debería tener un corazón para amar a los demás, y los profesores deberían tener un corazón de benevolencia hacia sus alumnos. Los profesores deben utilizar el amor para inspirar a los estudiantes a aprender y progresar, y abrir la puerta al conocimiento y la sabiduría. Amar a los estudiantes es respetarlos, comprenderlos y tolerarlos. Los profesores deben creer en cada alumno y creer que cada alumno puede convertirse en un talento, lo que también es una creencia profesional del docente. Los profesores deben respetar a todos los estudiantes. Sólo respetando a los estudiantes podrán los estudiantes respetar a los profesores. Los profesores deben comprender a los estudiantes, sus diversas necesidades y su estudio y vida diarios para poder enseñar de manera específica. El secretario general también mencionó específicamente que los profesores deben ser tolerantes con los estudiantes. Dijo: "No puedes ser indiferente o rechazar a algunos estudiantes sólo porque no les agradas o no te convienen, y mucho menos dividir a los estudiantes en tres, seis o nueve grados". Esto es muy importante. Un buen profesor siempre utiliza una lupa para encontrar los puntos brillantes de sus alumnos, en lugar de utilizar un microscopio para encontrar los defectos de sus alumnos. Los estudiantes son diferentes, su desarrollo es desigual y en ocasiones cometen errores. Los maestros no deben discriminar a los estudiantes, sino que deben tratar a cada estudiante de manera justa e imparcial y cultivar la autoestima, la confianza en sí mismos y la superación personal de los estudiantes.

Para ser un buen maestro, también es necesario ser maestro de las Escrituras, y un buen maestro debe tener conocimientos sólidos. El llamado conocimiento se refiere al conocimiento y al conocimiento. La responsabilidad de los docentes es impartir

conocimientos y desarrollar habilidades. Los propios profesores deben tener conocimientos sólidos, una visión amplia y una sabiduría profunda. Un buen maestro no sólo debe tener una sólida experiencia en la materia y dar a los estudiantes un cuenco de agua, sino también tener un estanque de agua; también debe comprender las leyes de la educación, comprender las leyes del desarrollo juvenil, seguir las leyes de la educación y Utilizar el método más eficaz para impartir conocimientos a los estudiantes. En la era de la información actual, los profesores ya no son los únicos portadores de conocimientos, sino que son los primeros en conocer la verdad y tener un rico conocimiento y experiencia docente. Pueden diseñar un buen ambiente para los estudiantes, guiarlos para que aprendan de manera eficiente y ayudarlos. resolver problemas. Un buen profesor debe ser un diseñador, guía y ayudante del aprendizaje de los estudiantes, y un socio en el aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué se necesita para ser un buen maestro? Es aprender y utilizar el aprendizaje como motor del progreso. Los cuatro requisitos para buenos docentes propuestos por el Secretario General Xi Jinping son la dirección en la que todo docente debe estudiar y trabajar duro. El discurso del Secretario General Xi Jinping fue elocuente, instructivo, muy realista y muy humano. Los profesores deben estudiar mucho y comprender cuidadosamente. En primer lugar, debemos mejorar nuestra comprensión y entusiasmo por la educación. Con un alto grado de comprensión y entusiasmo, seguirás estudiando y reflexionando sobre tus propias conductas educativas y docentes, y seguirás mejorando y mejorando. El famoso educador Lu Xingwei dijo una vez: "La educación es una carrera y su significado reside en la dedicación; la educación es ciencia y su valor reside en la búsqueda de la verdad; la educación es arte y su vida reside en la innovación". , debes tener dedicación, espíritu, espíritu de búsqueda de la verdad y espíritu innovador. Para exigir comunidad e innovación, debemos aprender. El

desarrollo de la educación radica en la reforma, la reforma de la educación radica en la innovación y la innovación de la educación radica en el aprendizaje. Los docentes deben aprender durante toda la vida y convertirse en modelos a seguir en la construcción de una sociedad del aprendizaje. No sólo deben adquirir conocimientos profesionales en educación, sino también conocimientos profesionales pertinentes, incluso conocimientos que no tengan nada que ver con la profesión docente. Los docentes que enseñan ciencias tal vez deseen aprender algo de literatura y arte; los profesores que enseñan artes liberales pueden desear aprender algo de literatura y arte. También podrías leer algunas obras de divulgación científica para mejorar tus logros culturales. Con mejores logros culturales, no sólo mejorará la propia calidad de vida, sino que también se podrá tener una comprensión de alto nivel del verdadero significado de la educación, construyendo así sus propias ideas educativas, creando su propio estilo educativo y convirtiéndose en un buen maestro. como lo exige el Secretario General Xi Jinping.

Varios autores de "Buenos profesores en China" me invitaron calurosamente a escribir el prefacio de este libro. Sintieron que este asunto era muy significativo y no podía negarme. Anteriormente, "China Education News" también se puso en contacto conmigo para escribir sobre mi comprensión de los buenos profesores. Debido a mi avanzada edad y mi energía limitada, tuve que combinar los dos en uno, que es mi expectativa y sustento para los buenos profesores en China.

(El autor es el ex presidente de la Sociedad de Educación de China y profesor titular de la Universidad Normal de Beijing)

Parte 1: La felicidad, la búsqueda de un buen maestro

Nadie niega que la felicidad es la propuesta más popular en el desarrollo de la educación en este momento, y también será una propuesta eterna en la educación.

Cuando estamos familiarizados con los términos campus feliz, profesores felices, estudiantes felices, etc., la siguiente pregunta es cómo hacer de la felicidad el rol, el estatus y el estilo de vida de los profesores.

Un filósofo dijo una vez esto sobre el reino feliz de la vida: No puedes decidir la duración de la vida, pero puedes controlar su duración; no puedes controlar el clima, pero puedes cambiar tu estado de ánimo; no puedes cambiar tu apariencia, pero puedes demostrarlo. Sonríe; no puedes controlar a los demás, pero puedes controlarte a ti mismo; no puedes predecir el mañana, pero puedes aprovechar el hoy; no puedes hacer que todo salga bien, pero puedes haz tu mejor esfuerzo en todo.

De hecho, para cualquier persona en la vida real, siempre hay cosas que puedes hacer y cosas que no puedes hacer; siempre hay cosas que disfrutas y cosas que no puedes disfrutar; siempre hay cosas que te hacen feliz y siempre hay cosas que te angustian. . de. Así dice el

antiguo refrán: "Ningún oro es puro y ningún hombre es perfecto".

Mirando la "felicidad" desde esta filosofía de vida, es obvio que no tendrás "felicidad" si lo tienes todo; si lo pierdes todo, definitivamente no tendrás "felicidad". Sin embargo, ¿qué es la "felicidad"? Conceptualmente es difícil expresarlo con precisión. Cada uno puede tener experiencias diferentes, pero en general hay que decir que existen tanto puntos en común como individualidades. Podemos ver esto al comparar las opiniones chinas y extranjeras sobre la felicidad.

Hay un proverbio que circula en Occidente: si quieres unas horas de felicidad, emborrachate; si quieres 3 años de felicidad, cásate; si quieres toda una vida de felicidad, conviértete en jardinero. . Su explicación de cómo los jardineros pueden ser felices durante toda su vida es que no sólo pueden impartir conocimientos, sino también crecer con la vida; en el proceso de crecer con la vida, obtienen nueva alegría cada día.

Mencio, un famoso pensador de la antigua mi patria, dijo: "Un caballero tiene tres tipos de felicidad, pero el gobernante del mundo no las comparte. La primera felicidad es la existencia de padres y hermanos sin razón; la segunda felicidad es mirar al cielo y no avergonzarse de los demás; conquistar los talentos del mundo es la segunda felicidad. La educación son las tres alegrías." Esto quiere decir: Un caballero tiene tres grandes alegrías, y conquistar el mundo con la virtud no es una de ellas. a ellos. Los padres están vivos y los hermanos están a salvo, esta es la primera mayor felicidad; ser digno del cielo y de la tierra es la segunda mayor felicidad; ser

educado por talentos destacados en el mundo es la tercera mayor felicidad.

El Secretario General Xi Jinping dijo durante una discusión con representantes de profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing el 9 de septiembre de 2014: "Como profesor, la mejor recompensa es que los estudiantes se conviertan en adultos y tengan melocotones y ciruelas en todo el mundo. Piense en "Los innumerables niños que han aprendido conocimientos bajo mi educación, aprenden a ser una buena persona, tienen una carrera exitosa y viven una vida feliz, qué logro tan satisfactorio y orgulloso es".

Existe una descripción romántica y poética del trabajo de los profesores como "la profesión más noble bajo el sol". Aunque la comprensión china y extranjera de la "felicidad" varía ampliamente, hay una sorprendente similitud: las personas que se dedican a las profesiones más nobles también deberían ser las más respetadas, y la felicidad proviene en gran medida de la experiencia subjetiva de ser respetado. Por tanto, la felicidad es la búsqueda de un buen maestro.

1. Nadie puede robarle la felicidad a un profesor

Al mencionar la propuesta de "ser un maestro feliz", no se puede evitar pensar en un artículo "Quién robó la felicidad del maestro" publicado por el profesor Zhu Yongxin en la "Teacher Expo" en 2007, que causó gran repercusión en ese momento. Así como "una piedra agita mil olas", para tomar prestada una palabra del profesor Zhu: "Es impactante". Tanto es así que cuando alguien preguntó a los profesores "¿Existe la felicidad?", los profesores respondieron unánimemente "fue robada". .

Han pasado varios años, pero lo desconcertante es que todavía existe un gran mercado para esta afirmación. Hoy en día, si se busca en Internet, la discusión sobre "Quién le robó la felicidad a la maestra" sigue siendo muy popular, con opiniones diferentes y sin consenso. Por el momento no hablemos de "si realmente se ha robado la felicidad de los profesores". Veamos primero las declaraciones de las personas que sostienen esta opinión y la resumiremos desde tres aspectos a continuación.

(1) Vida "formateada"

Levantarse a las 5:30 de la mañana y hacer ejercicios matutinos y lectura con los alumnos, de 7 a 11:30 ir a clase cuando hay clase y permanecer fuera del aula más de diez minutos si no hay clase; al mediodía, tome un breve descanso para almorzar después de comer y luego vaya al salón de clases para supervisar. Los estudiantes comienzan el autoestudio a las 2:30 p. m., comienzan la clase, preparan las lecciones y corrigen la tarea, y continúan hasta las 9 p. m. En las escuelas

secundarias, auto -La clase de estudio termina a las 10 p.m., y luego cada dormitorio debe ser revisado y planificado para el día siguiente. Como resultado, ya eran más de las 11 de la noche cuando me fui a la cama.

En general, los profesores trabajan muchas horas todos los días, especialmente los directores de los internados, que en su mayoría trabajan más de 14 horas. Las escuelas secundarias tienen clases como de costumbre los fines de semana, casi sin fines de semana ni actividades de entretenimiento. Recorren las casas, las aulas y las oficinas todos los días. día y durante las vacaciones de invierno Las vacaciones de verano requieren entrenamiento y recarga de energía, y el círculo de la vida es pequeño, monótono y aburrido.

(2) Trabajo "sobrecargado"

Todos los profesores tienen "siete miedos": primero, tienen miedo de los exámenes, segundo, tienen miedo de meterse en problemas, tercero, tienen miedo de los padres, cuarto, tienen miedo de los estudiantes, quinto, tienen miedo de las quejas, sexto, tienen miedo de ser juzgados los primeros, y séptimo, tienen miedo de retrasar a sus hijos.

El rendimiento de los estudiantes, la tasa de matriculación y las tareas docentes son las "tres grandes montañas". La jornada laboral media diaria de los profesores de primaria y secundaria en mi país supera las 10,67 horas, 2,67 horas más que la jornada laboral media diaria de los empleados ordinarios en otros puestos. Entre ellos, el tiempo promedio de sueño es menor que el de los empleados ordinarios: 2 horas, aproximadamente 0,5 horas menos de tiempo de entretenimiento. Acumulado, el exceso de tiempo de trabajo anual es de más de 450 horas.

(3) Presión “innumerable”

Los profesores de hoy ya no pueden centrarse únicamente en enseñar libros sabios, investigar la enseñanza y educar a los estudiantes como los profesores de escuelas privadas en la antigüedad. Deben hacer un buen trabajo en el manejo diario de la clase, hacer un buen trabajo en la educación ideológica de los estudiantes, prestar atención a enfrentar competencias entre clases paralelas, lidiar con diversas inspecciones de los superiores y vigilar la tasa de admisión, especialmente la mensual. puntuaciones de los estudiantes y está vinculado a la evaluación y el desempeño de los docentes, lo que hace que todos se sientan inseguros y caminen sobre hielo fino. Además, el manejo de las relaciones con colegas y líderes, la comunicación con todo tipo de estudiantes y padres, e innumerables asuntos complicados y triviales, como la organización de los honorarios, los maestros con resistencia limitada a menudo enfrentan desafíos en todos los aspectos. Los profesores son gente corriente y de carne y hueso, y están bajo demasiada presión para ser felices.

En la superficie, las palabras anteriores son verdaderas, cada oración es verdadera y todo es lógico. Pero cuando lo pienso detenidamente, siento que el concepto de "robar la felicidad" no es válido.

Desde una perspectiva horizontal, ¿no es éste el caso en la mayoría de las industrias con vidas "formateadas", trabajo "sobrecargado" e "innumerables" presiones? Por ejemplo, que un policía de tránsito esté de servicio bajo un sol abrasador, con viento y nieve, probablemente sea una vida más "estandarizada"; que un médico realice una operación estando parado durante varias horas o incluso más de diez horas, con plena concentración y con los ojos sin parpadear, esta es

probablemente una vida más "formateada". El trabajo no se puede sobrecargar, los investigadores científicos fracasaron en decenas o incluso cientos de experimentos, lo que probablemente sea una presión "incontable"... No podemos decir que su felicidad haya disminuido. sido "robado" Bar.

Desde una perspectiva vertical, la educación ha recibido cada vez más atención por parte del partido y el gobierno, y ha recibido preocupación y apoyo de todos los ámbitos de la vida. Los salarios de los docentes mejoran constantemente, el entorno laboral mejora constantemente y la calidad de vida está mejorando constantemente. Por ejemplo, a los profesores de las escuelas primarias y secundarias se les puede conceder el título de profesor titular, se han vuelto a aumentar las asignaciones para los profesores de clase, los profesores rurales reciben subsidios de subsistencia, hay rotación económica de viviendas... Estos son hechos indiscutibles. No podemos decirlo. que les han “robado la felicidad” Vámonos”.

Por supuesto, no podemos decir que todos los profesores sean felices, ni podemos decir que todos los profesores tengan un alto índice de felicidad. En cuanto a decir que se ha "robado" la felicidad de los profesores, hay que decir que es muy probable que "confunda los corazones de la gente". Desde el concepto de felicidad, la felicidad es principalmente un sentimiento y una experiencia. No hay duda de que los demás no pueden "robar" los sentimientos y las experiencias, sólo se puede decir que no has encontrado el sentimiento de felicidad.

"No conozco la verdadera cara del Monte Lu, sólo porque estoy en esta montaña". De hecho, la principal causa del problema no reside en otros, sino en los propios profesores.

Entonces, ¿cómo surgen los problemas para algunos profesores?

1. No hay meta en la vida ni motivación en la enseñanza.

Ostrovsky dijo una vez: "Lo más preciado para una persona es la vida, y la vida es sólo una vez para una persona. Por lo tanto, la vida de una persona debe vivirse así: cuando mire hacia atrás en el pasado, no se arrepentirá de haber desperdiciado su años... y no me avergonzaré de no hacer nada". Creo que todos aún deben recordar este pasaje.

De hecho, no es exagerado decir que algunos profesores ahora están desperdiciando sus años y no haciendo nada. Dejando de lado los grandes objetivos de la vida, muchos profesores no tienen un plan trienal ni objetivos anuales y, a veces, incluso los objetivos docentes de una clase son vagos. La vida sin metas es como andar a tientas en la oscuridad: la soledad, el miedo y la impotencia ocupan toda la mente del maestro. Muchos profesores a veces incluso tienen la idea de jubilarse temprano y disfrutar de la felicidad temprano, y trabajan como monjes por un día y un reloj al día. Por supuesto, en una sociedad materialista y ávida de éxito rápido, la gente se muestra tímida a la hora de hablar de ideales. Parece que el único objetivo es el interés económico. Es razonable que los profesores se vean afectados por esta tendencia de pensamiento. Si las cosas siguen así, la felicidad del maestro naturalmente desaparecerá y será reemplazada por una tristeza sin fin.

2. No hay innovación en la enseñanza ni eficiencia en el trabajo.

Algunos profesores todavía están acostumbrados a confiar en la experiencia para enseñar: todavía plagian planes de lecciones de libros de referencia cada año; todavía confían en

los "documentos técnicos" de sus colegas para hacer frente a las inspecciones; todavía se sumergen en los aparentemente interminables libros de tareas; todavía escupen sin cesar en clase; siguen usando el mismo método para enseñar el mismo problema planteado; todavía entran habitualmente al aula con la cara seria; todavía...

Si seguimos hablando, me temo que habrá muchos otros que podrán hacer que nuestros oídos suenen como capullos. ¡De esto se desprende que el trabajo de los profesores es muy similar año tras año, día tras día! Es sólo que "este viejo billete ya no puede abordarse en los barcos de pasajeros de hoy". Es obvio que el trabajo de los docentes es demasiado rutinario: es este tipo de "trabajo manual" mecánico y repetitivo sin contenido técnico el que consume el aura y la pasión de los docentes y los cansa de su trabajo.

Además de la repetición mecánica, otra causa importante es el agotamiento físico y mental que provocan los profesores debido al trabajo intenso. Objetivamente hablando, el trabajo de los profesores se está volviendo cada vez más ajetreado, porque cada vez hay más cosas que no tienen nada que ver con la docencia (como lidiar con diversas evaluaciones y diversas inspecciones por parte de departamentos superiores), lo que ha aumentado el número de tareas a un gran Medida: Carga del profesorado. Sin embargo, muchas veces los profesores carecen del sentido de planificación general de su trabajo y no pueden distinguir prioridades, por lo que al final del día suelen estar cansados y con dolor de espalda y, naturalmente, no están de buen humor después de llegar a casa después de llegar. fuera del trabajo. La felicidad se va devorando poco a poco.

3. La mentalidad no es pacífica y el concepto no se ha actualizado.

Las razones que provocan la discordia psicológica de los docentes no necesariamente se reflejan en la evaluación de modelos, excelencias o títulos profesionales, sino más frecuentemente en el cotidiano trabajo educativo y docente. Escuche estas palabras tan familiares:

"He hecho esta pregunta innumerables veces, pero mucha gente todavía se equivoca. ¡Realmente me cabrea!"

"¡Eres un cerdo tan estúpido! ¡Ni siquiera puedes hacer una pregunta tan simple!"

"¡Por qué hay tantos estudiantes pobres en nuestra clase! ¡Realmente no podemos cuidar de ellos!"

“¡Es cada vez más difícil enseñar a los estudiantes de hoy!”

"Este tipo es muy travieso. Se movía durante toda la clase. ¡Quería echarlo del aula!"

...

Hay innumerables palabras de este tipo, y lo que es aún más grave es que estas palabras suelen ir acompañadas de la extrema ansiedad y la ira del maestro y, en ocasiones, incluso van acompañadas de castigos corporales. El resultado es que los estudiantes siempre recordarán su "odio" hacia el maestro, pero el maestro sacrificó miles de células cerebrales en el acto.

【Lección dolorosa】

El famoso escritor Bi Shumin contó una vez una historia mientras estudiaba:

(Bi Shumin, de 11 años, tuvo la suerte de ser seleccionada para formar parte del equipo de canto de la escuela y

convertirse en miembro del coro de niños y niñas). "Todos los días después de la escuela, ante los ojos envidiosos de mis compañeros de clase, caminaba ir al salón de música y cantar en voz alta". Un día, practiqué canto. Durante la actuación, el profesor de música de larga trenza que era el director de repente saltó del podio y caminó hacia el coro para escuchar. Justo cuando los miembros del equipo estaban Cantando "con especial energía", el profesor de música se acercó a Bi Shumin y se detuvo, con el gesto, todo el equipo se quedó en silencio al instante. Se inclinó y dijo palabra por palabra: "Bi Shumin, siempre escucho a alguien desafinar en el podio y no sé quién es. Bajé y escuché a cada persona una por una, y finalmente encontré ¡Resultó que eras tú! ¡Un excremento de rata arruinó la olla de sopa! ¡Ahora te sacaré!

Aunque Bi Shumin salió del salón de música "avergonzada" y fue llamada de regreso al coro tres días después, las palabras del profesor de música impidieron que Bi Shumin sintiera ningún sentimiento de orgullo. Por el contrario, las lágrimas de agravio solo podían fluir en su corazón. .

"Bi Shumin, escucha con atención. Puedes regresar al equipo, pero recuerda que de ahora en adelante, solo podrás abrir la boca y nunca emitir ningún sonido". Para enfatizar, el profesor de música también "estiró su delgado dedo índice hacia el frente". La tierra está entre mis labios”.

Esta experiencia especial de tener "suerte" de ser miembro del coro tuvo un impacto enorme y de largo alcance en Bi Shumin. Ella dijo: "En las décadas siguientes, el dedo índice levantado de la maestra de larga trenza fue como un hechizo que me bloqueó la garganta. La prohibición se extendió, y cada vez que usaba mi voz, me sentía incómoda y la evitaba. Retroceder". No puedo borrar el doloroso recuerdo que dejó en el corazón de un niño. Las cicatrices rojas todavía arden con humo décadas después".

Desde este punto de vista, el crecimiento y la felicidad de los estudiantes pueden verse destruidos por acusaciones injustificadas de los profesores o insultos casuales en cualquier momento. Se puede concluir que en realidad muchas veces las acusaciones, insultos e incluso castigos corporales a los estudiantes son hechos con buenas intenciones ¡Ningún maestro no quiere que sus alumnos alcancen el éxito! Pero ¿por qué a menudo hacemos cosas malas con buenas intenciones? Esto se debe a que muchas veces los docentes carecen de un corazón inclusivo, o porque no comprenden la personalidad y las características psicológicas de los estudiantes, o porque consideran la educación como un asunto trivial, carecen de nuevos conceptos educativos, etc.

Después de encontrar al verdadero culpable que hace infelices a los profesores, ¿cómo podemos recuperar la felicidad que debería pertenecerles?

2. ¿Cuál es la verdadera felicidad de los profesores?

【Iluminación de cuento de hadas】

Un día, el clima estaba despejado y el sol brillaba intensamente. Un auto de lujo y una vieja bicicleta estaban estacionados al lado de una carretera. Los dos muchachos estaban hablando juntos cuando no tenían nada que hacer. El auto extremadamente orgulloso dijo con desdén: "En Por la mañana, el maestro me lavó en casa, me llevó a su empresa y me estacionó frente al lujoso edificio de oficinas. Mientras él trabajaba, yo perezosamente tomaba el sol y dormía. Al mediodía, acompañé al pequeño maestro. un picnic. Cuando llegaba a casa, disfrutaba de un cómodo descanso para almorzar en mi espacioso garaje; por la noche, el anfitrión me llevaba a un hotel de cinco estrellas y a un salón de baile, donde disfrutaba de hermosos cantos y hermosos bailes. "Durante las vacaciones, el anfitrión también. Llévame a la playa y déjame ver el mar vasto e ilimitado; llévame a la Ciudad Prohibida y la Gran Muralla, y se puede decir que mis huellas están por todo el país".

Bicycle sonrió y dijo: "Es solo eso. Nuestras bicicletas son para dar, no para pedir nada. Por la mañana, mi maestro me lleva para hacer ejercicio e ir al mercado a comprar verduras; al mediodía, mi maestro me lleva para recoger". levantar a sus hijos; por la tarde, también llevo a mi maestro por los caminos embarrados y vuelvo a mi ciudad natal para hacer recados. Los fines de semana, acompaño a mi maestro a comprar libros y mirar televisión. A altas horas de la noche, mi maestro me monta trabajar el turno de noche. Aunque estoy muy cansada, me siento muy feliz”.

Después de escuchar esto, el auto parecía pensativo y su cara de repente se puso roja...

Bicycle le dijo al sonrojado auto que estaba a su lado: "¡Sólo la dedicación es la verdadera felicidad!"

Este cuento de hadas no tan espléndido ofrece una interpretación completamente opuesta de la "felicidad". En la vida real, las descripciones que la gente hace de la "felicidad" también son variadas y coloridas.

(1) Expertos chinos y extranjeros discuten el concepto de felicidad

En Occidente, el más influyente es el Dr. Taylor Shahar, profesor del "Curso de la Felicidad" de la Universidad de Harvard en Estados Unidos, autor del bestseller mundial "El Método de la Felicidad" y el "Padre de la Felicidad" internacional. ". En 2010, vino por primera vez a Guangdong, China. , impartió una conferencia especial sobre "Métodos de la felicidad" en Zhuhai. Primero echemos un vistazo a las elevadas opiniones sobre la felicidad del fundador de la ciencia de la felicidad.

Taylor cree que "la felicidad no es un concepto de tiempo o espacio, sino un continuo. La felicidad es un viaje y debemos continuar practicando. La felicidad es un estado emocional y mental, no algo específico, por lo que debemos aprender a ser agradecido. Por ejemplo, por los hijos, la esposa y el trabajo, no creo que esto sea lo que deba hacer antes, sino aprender a agradecer, valorar, celebrar y disfrutar. Esto no se trata de tener más que antes, sino de aprender. "Presta más atención a lo que tienes. Sé más agradecido. No esperes hasta que suceda algo de lo que te arrepientas para darte cuenta de lo preciosas

que son las cosas que tienes. Escribe estas cosas con un corazón agradecido todos los días".

Taylor dijo que la felicidad proviene de muchas fuentes. Para un docente, la familia, los hijos y los buenos amigos son fuente de felicidad. Además, cuando contribuyas a la sociedad, sentirás que la vida tiene mucho sentido.

Taylor afirmó además que la necesidad de una psicología positiva nunca ha sido mayor en la sociedad actual. En Estados Unidos, la prevalencia de la depresión es 10 veces mayor que en la década de 1960, y la edad promedio de aparición de la depresión ha disminuido de 29,5 años en la década de 1960 a 14,5 años en la actualidad. La riqueza no parece traernos felicidad. La gente empieza a buscar respuestas en la psicología positiva porque quiere ser cada vez más feliz. La felicidad se refiere más a cómo vemos el mundo, que es un sentimiento subjetivo. Por supuesto, la felicidad requiere condiciones materiales básicas, pero más felicidad no significa qué tan buenas sean las condiciones materiales o cuántas cosas necesitas tener, sino los sentimientos subjetivos acerca de las condiciones objetivas.

Taylor también mencionó que las investigaciones muestran que las personas en Estados Unidos y China tienen aproximadamente el mismo nivel de felicidad. De hecho, es muy difícil comparar diferentes grupos culturales. Lo importante es compararse consigo mismo, aumentar constantemente su felicidad y hacer que la gente se sienta más feliz. Prestar atención a la felicidad es un gran progreso en el desarrollo de la sociedad humana. Pero cualquier cambio requiere encontrar un nodo y una palanca que pueda marcar la diferencia. Este nodo es la escuela, y primero deberían implementarse en las escuelas cursos de psicología sobre la teoría de la felicidad. La razón para elegir una escuela es que ofrecer este tipo de cursos psicológicos interferirá directamente con los profesores, y los

profesores interferirán con los estudiantes. Los estudiantes también involucrarán a sus padres en el proceso de aprendizaje, lo que conducirá a una amplia intervención en toda la sociedad.

En China, la persona más influyente actualmente es Bi Shumin, una famosa escritora contemporánea que es la oradora del "Cien Foro" de CCTV sobre "El secreto de la felicidad". ¿Cómo habla ella de la felicidad?

Bi Shumin cree que lo más lamentable en la vida es perder la felicidad. Entonces, cuando nos enfrentamos a diversas opciones en la vida, ¿en qué debemos confiar para tomar la decisión correcta? Dado que la felicidad es un sentimiento del alma, ¿existe alguna forma específica de hacer que nuestra alma sienta verdadera felicidad? Bi Shumin dijo además que cada uno puede tener una comprensión diferente de la felicidad, pero ese sentimiento de felicidad es un sentimiento espiritual que todos han experimentado. Entonces, ¿existe realmente alguna manera en este mundo que pueda hacernos sentir felices? ¿El alma siente la verdadera felicidad? ¿por mucho tiempo? ¿Cuál es la mejor manera de hacerte feliz y hacer felices a los demás?

Bi Shumin dijo que la primera forma de buscar la verdadera felicidad en la vida es tener un sentido de propósito y la segunda es tener una meta. El concepto de meta es muy claro, pero ¿cuál es el concepto de sentido de propósito? ¿Cuál es la diferencia entre un sentido de propósito y una meta?

En realidad, la vida se trata de elecciones constantes, y diferentes decisiones generarán vidas completamente diferentes. Entonces, cuando nos encontramos en una encrucijada y no sabemos adónde ir, ¿en qué debemos confiar para tomar decisiones? Una de las mayores confusiones en la vida es no saber tomar la decisión correcta ante una elección. De hecho, la forma más sencilla es reconocer su propio sentido

de propósito y metas. Las decisiones tomadas sobre esta base a menudo harán su vida más feliz y menos arrepentida.

El ex primer ministro del Consejo de Estado, Wen Jiabao, mantuvo un penetrante debate sobre la felicidad: "La felicidad significa que la gente viva cómoda y segura y tenga confianza en el futuro".

(2) Visión de la felicidad a los ojos de la gente.

Los debates de expertos y académicos sobre la felicidad pueden ser relativamente teóricos y abstractos, pero echemos un vistazo a la comprensión que tiene la gente corriente de la felicidad.

【Consejos para la historia】

Existe una historia sobre la felicidad:

Había una vez un joven que siempre se sentía la persona más infeliz y buscaba devotamente la guía de Dios. Entonces Dios lo llevó a un cañón mágico de felicidad que se decía que podía resolver cualquier problema. La gente común solo podía visitar este cañón dos veces en su vida. Después de regresar, el joven siempre hizo todo lo posible para resolver los problemas por sí mismo y no se atrevió a aprovechar la segunda oportunidad de ir al Cañón Mágico fácilmente. Con su total apoyo, se resolvieron problemas que antes parecían difíciles. Cuando llegó a su ocaso, ya era un hombre famoso y exitoso. Mirando hacia atrás en mi vida, me doy cuenta de que la felicidad está en mi corazón. No es un estado sino una actitud. El verdadero significado de la felicidad no radica en si la obtienes, sino en tu actitud al luchar por ella.

A los ojos de la gente, la felicidad es la reunión familiar, la felicidad es el amor mutuo, es real, visible y tangible, nada misterioso ni ilusorio.

Algunas personas dicen que si se usan colores para describir la felicidad, la felicidad debe ser un amarillo cálido o un rojo apasionado; si se usan los sonidos como analogía, la felicidad es una nota alta excitante o un tono menor grave; si se usa el gusto como analogía , la felicidad es dulce, el sabor es cuando un viajero de lugares lejanos come platos locales cocinados por su madre. La felicidad está en todas partes, está densamente concentrada en el aire.

Algunas personas dicen que el sabor de la felicidad es dulce, agrio y amargo. A veces, incluso ser regañado o golpeado es felicidad. ¡Esto se debe a que alguien te ama, se preocupa por ti y piensa en ti!

Algunas personas dicen que la felicidad es muy simple: mientras tengas una actitud optimista y pacífica, la felicidad siempre te pertenecerá. Con una actitud positiva, descubrirás que la vida es muy hermosa y que la felicidad realmente se ha convertido en tu sombra y siempre te seguirá, inseparable.

Un hombre rico con una gran riqueza puede no ser necesariamente feliz, y un granjero que trabaja en el campo puede no ser infeliz. Buena ropa y buena comida no necesariamente significan felicidad. Por el contrario, una taza de té y una taza de vino ligero también pueden saborear el sabor de la felicidad; una habitación humilde y un volumen de libros también pueden saborear el aliento de la felicidad.

Que una persona sea feliz o no no tiene esencialmente nada que ver con la riqueza, la apariencia, el estatus y el poder. Aunque la felicidad se basa en una determinada base material,

la felicidad reside más en la búsqueda espiritual y la satisfacción espiritual.

(3) La visión única de los profesores sobre la felicidad

【Perspicacia de fábula】

La gatita le preguntó a su madre ¿dónde está la felicidad? Mamá dijo que la felicidad está detrás de ti. Entonces el gatito intentó morderse la cola, pero no pudo, entonces le preguntó a su madre, ¿por qué no puede atrapar la felicidad? La madre sonrió y dijo: niña, mientras sigas adelante, la felicidad siempre te seguirá...

Desde la antigüedad se dice que "sólo envidio a los patos mandarines pero no a los inmortales" y que "tomar la mano de un hijo y envejecer con él" es feliz; los pobres comen un pote de avena con toda la familia, se empújame y cede, toda la casa se llena de risas, y ellos están felices, los que viven en una habitación destartalada son felices, es felicidad oler la fragancia de las flores de ciruelo fuera de la ventana y sentirse relajado y feliz. De hecho, la connotación de felicidad es muy amplia y diferentes personas tienen diferentes puntos de vista sobre la felicidad. Como profesión especial, profesores, ¿qué es la verdadera felicidad?

A juzgar por los títulos de los maestros: maestro, señor, maestro, maestro, jardinero, madre amorosa, vela, gusano de seda primaveral, lluvia primaveral, escalera humana, ruziniu, ingeniero del alma humana, etc., entonces la felicidad de los maestros no será el estatus. y poder de los líderes. No serán las hazañas y honores de los héroes nacionales, no serán las

ambiciones y estrategias de los políticos, ni la creación y riqueza de los empresarios.

Desde la perspectiva de las responsabilidades del docente: predicar, enseñar y resolver dudas. Entonces la felicidad del maestro no será ocio, relajación, superficialidad, culpabilización, indiferencia, casualidad, superficialidad, engaño o avaricia. No será de mente estrecha.

Desde la perspectiva de la ética de los docentes: patriotismo y respeto de la ley, dedicación al trabajo, preocupación por los estudiantes, enseñanza y educación de las personas, ser un modelo a seguir para los demás y aprendizaje permanente. Entonces la felicidad de los profesores no será oportunista, ávida de placer, inescrupulosa, ignorante, indistinguible del bien y del mal, laissez-faire, estancada en las reglas, ni testaruda.

La verdadera felicidad no se puede describir ni narrar, sólo se puede experimentar, porque no es un conjunto de hechos, sino la continuación de un estado; no es para que otros la vean, no tiene nada que ver con lo que otros dicen, es la felicidad llena el propio corazón y la luz del sol, está en tus propias manos, no en los ojos de los demás. La verdadera felicidad debe ser un sentimiento y una experiencia de alto nivel, placentera, cómoda y dulce.

La felicidad de los profesores es una especie de disfrute espiritual. Tener unos conceptos educativos y de enseñanza propios, claros y maduros, es un tipo de felicidad; tener un arte educativo y docente propio es un tipo de felicidad; tener unos ideales y creencias educativos propios es un tipo de felicidad. La felicidad del maestro está escrita en los cuidados libros de tareas de los estudiantes, en las hojas de respuestas satisfactorias de los estudiantes y en los rostros llenos de gratitud de los padres. La felicidad de un profesor es

extremadamente ordinaria: reside en la calificación de los deberes día y noche, en la minuciosa preparación de los planes de estudio, en las incansables conversaciones de corazón a corazón y en el interminable enredo de asuntos triviales. La felicidad del maestro está sumamente oculta: radica en la búsqueda incansable de la verificación, en la dedicación de olvidarse de comer y dormir, en devanarse los sesos pensando y en la expectativa interminable.

Examinar la felicidad de los maestros es considerar el honor y la desgracia de los maestros; posicionar con precisión la felicidad de los maestros es sentar una base sólida para la nación y el futuro.

Para ser un maestro feliz y bueno, uno debe perseguir la educación como un ideal, usar la pasión de la vida para encender la lámpara de la esperanza, usar los ideales educativos para crear una educación ideal y usar la educación ideal para hacer realidad los ideales educativos. La felicidad de los maestros reside en la abundancia de pensamientos y la riqueza de espíritu; en tener un corazón tolerante, abierto de mente, abierto y conmovedor; en poder apreciar la vida y saber disfrutarla.

Como docente, no puedes simplemente dejar de hacer velas, iluminar a los demás y quemarte a ti mismo. Los maestros deben ser el sol, perseguir la eternidad e iluminarse a sí mismos mientras iluminan a los demás. Sólo así el alma del profesor podrá presentar un escenario completamente nuevo en el aula.

Por supuesto, los profesores no pueden estar relajados. Un profesor muy relajado no puede convertirse en un profesor excelente, porque nadie puede triunfar por casualidad.

Los profesores no pueden ser muy ricos, y un profesor muy rico no puede ser un profesor noble, porque enseñar y educar a

la gente es una carrera tan dedicada como las velas y los gusanos de seda primaverales. Si los profesores consideran la relajación y la riqueza como la búsqueda de la felicidad, entonces definitivamente será difícil disfrutar de la felicidad.

De hecho, la felicidad de los profesores es muy simple——

Está en los ojos brillantes de los estudiantes en el aula, en los corazones crecientes de los estudiantes en las actividades, en la sabiduría de explorar el desarrollo de los estudiantes de secundaria y en los grandes logros de los estudiantes en el camino hacia el éxito.

Está en el amor y la admiración de los estudiantes; está en la confianza y la gratitud de los padres; está en el respeto y la admiración de los colegas; está en el aprecio y la afirmación de los líderes; está en el reconocimiento y el aprecio de la sociedad.

Significa que puedes decir con seguridad que has desempeñado un buen papel en la vida de muchas personas; puedes pensar con orgullo que eres digno de la responsabilidad y la misión de la educación; puedes sentirte satisfecho de que todos tus esfuerzos son dignos de la encomienda del país y las expectativas de la gente...

La felicidad de un maestro es ver a sus estudiantes progresar y crecer día a día; la felicidad de un maestro es que puede servir como mentor de vida para sus estudiantes, llevándolos de la oscuridad a la luz; la felicidad de un maestro es que será bendecido con más bendiciones durante el Año Nuevo y las vacaciones, y su cabello se volverá gris, por eso muchos jóvenes hablarán de su yo pasado.

La felicidad de los profesores es vivir una vida con los pies en la tierra, trabajar de forma saludable y desarrollarse de manera constante.

La felicidad de un profesor es el éxito de una clase tras otra, las sonrisas de los alumnos una y otra vez y el progreso de los alumnos uno tras otro...

En primer lugar, la felicidad del profesor es un "sentimiento".

Un joven maestro le confió a su padre, profesor, que la vida era muy mala, con bajo estatus social, pocos ingresos y mucha presión laboral, era difícil enseñar a estudiantes nacidos en los años 1990 y las jornadas eran siempre repetitivas y monótonas. Papá sonrió y preguntó: ¿te han pagado el salario? ¿Están bien los beneficios? El hijo dijo que no estaba mal, ni tan bueno como los anteriores, pero sí más que mejor que los pobres. Papá dijo: "En aquel entonces, mi familia de cinco miembros vivía con mi salario mensual de más de 30 yuanes. Todos los días, después de la escuela, subía a la montaña con una hoz a cortar leña. A veces solo comía dos comidas al día. "Pero estaba lleno de energía después de clase. Tratar con los estudiantes, ¡qué feliz! Te envidio porque no tienes preocupaciones y puedes dedicarte a enseñar a los estudiantes", dijo papá con lágrimas en los ojos. El hijo pareció entender algo. La clave para sentirse feliz es captarlo uno mismo. Las personas sin felicidad muchas veces no sienten plenamente la felicidad que tienen.

En segundo lugar, la felicidad de los docentes es una "perspectiva".

Una vez visitamos la casa de un amigo que era maestro. Durante la charla, me enteré de que ahora está muy ocupado y cansado del trabajo. Se dice que tomó una mala clase y que los estudiantes tenían poca disciplina y malas calificaciones. Hoy sucede esto en la clase y mañana sucede aquello en la clase. Se comparó a sí mismo con un "bombero". Después de que terminó de quejarse, nos alegramos por él: "Debo decir que tienes suerte, porque a partir de ahora, tu sabiduría educativa será

puesta en práctica. Si un maestro quiere crecer rápidamente, debe liderar la clase mala. Maestros "Existen gracias a sus estudiantes. Si enseñas bien a la clase pobre, tus habilidades también mejorarán".

Con tal análisis, las "desventajas" se transforman en "ventajas", la presión psicológica se alivia y la felicidad emerge lentamente. No sólo los profesores, sino también otras personas siempre encontrarán alguna insatisfacción en la vida. Si miras el problema desde una perspectiva diferente, vivirás una vida más libre y feliz.

Una vez más, la felicidad de los docentes es una “meta”.

Un año, Harvard realizó una encuesta entre los graduados sobre sus objetivos de vida antes de que los estudiantes abandonaran la escuela. Después de 25 años, el 60% de las personas con objetivos vagos pueden vivir y trabajar de forma estable, pero sin ningún logro especial. El 27% de las personas sin objetivos viven una vida muy insatisfactoria y suelen quejarse de los demás, de la sociedad y del "mundo que no les da oportunidades". ¿Cómo pueden sentirse felices estos dos tipos de personas? Por lo tanto, los docentes deben vivir una vida con ideales y metas. Este tipo de vida traerá verdadera felicidad a los profesores.

De hecho, es con el trabajo duro que los profesores se dan cuenta del valor de su propia vida; con la dedicación, experimentan una verdadera felicidad en la vida. Al mismo tiempo, los profesores también se han desarrollado y sublimado. La educación no beneficia a los estudiantes a expensas de la felicidad de los profesores.

El psicólogo William James dijo: "De todos los complejos humanos, el más fuerte debe ser valorado." Hemos discutido

tanto sobre la felicidad, echemos un vistazo a la profunda experiencia de felicidad de un maestro:

Hace unos días, un estudiante se me acercó y de repente dijo algo que realmente me conmovió. Él dijo: "¡Maestro, usted es el mejor maestro que he conocido!" Cuando escuché esta frase, al principio me quedé atónito, pero cuando vi la luz cercana y cálida emitida por los perfectos ojos del niño, en ese momento, me Sabía que lo que decía el niño era la verdad y lo que decía desde el fondo de su corazón. Estoy muy conmovido. Cómo debería decirlo, una corriente cálida llenó todo mi cuerpo y esa sensación fue realmente maravillosa.

De camino a salir del trabajo, seguí pensando en qué podía hacer que me dijera esas cosas. Intenté con todas mis fuerzas recordar mi contacto con él durante este período: ¿fue ese momento en que lo acosaron y le puse el brazo sobre los hombros y le dije algunas palabras de consuelo y aliento? ¿O es porque tomé su examen y se lo aprobé nuevamente después de ese examen? ¿O es porque esa vez lo felicité por su hermosa letra? Tal vez ambos. El corazón del niño es delicado, este niño no es bueno para hablar, no es muy valiente y a veces incluso un poco autista, pero anhela el cuidado de los demás y el reconocimiento del maestro. Tal vez fueron mis varios contactos con él los que le hicieron sentir que yo era una persona digna de confianza, y luego me dijo esto. En definitiva, estoy muy feliz, ¿hay alguna razón para no dejar que esta felicidad continúe?

Mi felicidad es real ¿Quizás realmente tengo algún encanto de personalidad? Los estudiantes a los que enseño ahora están siendo influenciados por mí. Quiero que comprendan que soy feliz hoy y espero que puedan ser tan felices como yo mañana. Todos tienen su propio camino en el futuro, pero no importa qué camino tomen, deben caminar felices para que la vida tenga sentido. Esto es lo que más quiero transmitirles.

(4) Los profesores deberían fortalecer su propia visión de la felicidad.

El 1 de diciembre de 2010, "China Teachers' News" publicó los avances del maestro Wang Shengying, "el primer modelo nacional de enseñanza y educación" en dos páginas. Esta profesora corriente ha trabajado en una escuela primaria rural al pie de las montañas Taihang durante 37 años y, aunque ha ganado numerosos honores y títulos, todavía lleva una vida propia y normal. Ella cree: "Simplemente hice lo que debe hacer un maestro, que es mi responsabilidad, y es muy común". Respecto a su perseverancia durante 37 años, su explicación es: "Estar con los niños en la montaña es lo más feliz para mí. . ¡cosa!"

Esta es una era de diversidad y el impacto de las cosas materiales puede fácilmente confundir a la gente. Hunan Education Network publicó recientemente una publicación titulada "Mi hermano es carpintero" y se convirtió en un tema candente. Los ingresos del hermano menor que se graduó de la universidad y se convirtió en maestro son mucho menores que los de su hermano mayor, que abandonó la escuela y se hizo carpintero, lo que desencadenó una gran discusión sobre "la comparación de ingresos entre maestros y carpinteros". Las dudas de los docentes sobre sus ingresos económicos son, en última instancia, dudas sobre su visión de la felicidad. ¿La solidez de su capacidad financiera determina directamente la felicidad de un docente?

Pushkin dijo una vez: "La característica de la felicidad es la tranquilidad." Como maestro, la felicidad reside en la práctica docente ordinaria y debe sentirse con el corazón. La maestra Wang Shengying ha trabajado en una escuela primaria en una zona montañosa con condiciones difíciles durante 37 años.

Durante este período, renunció a innumerables oportunidades de "ganar mucho dinero" y ser transferida a una "buena unidad", y protegió silenciosamente a dos generaciones. de los niños en los pueblos de montaña. Tiene una pierna discapacitada y una gran carga de trabajo, ¿cómo no sentirse miserable? En sus propias palabras: “Mientras estés dispuesto a hacer algo, no habrá sufrimiento ni cansancio.” Sí, por muy difícil que sea, si estás dispuesto a hacerlo, eso es felicidad. Como docente, si no estás satisfecho con tu trabajo y no te concentras en enseñar y educar a las personas, ni siquiera los beneficios materiales más generosos pueden brindarles a los docentes la verdadera felicidad.

La felicidad está en el corazón y es una responsabilidad. Cuando la felicidad esté en tu corazón, utilizarás la responsabilidad para mantener la tranquilidad. La maestra Wang Shengying considera que es su responsabilidad impartir conocimientos a los niños de las zonas montañosas y, gracias a este sentido de misión, puede dedicarse a la enseñanza y obtener felicidad y alegría. De hecho, en muchas zonas montañosas remotas de nuestro país, hay muchos viejos maestros como el Maestro Wang. La mayoría de ellos viven en la pobreza y son desconocidos, pero al hablar con ellos, puedes sentir una especie de "Tao Li está en silencio y es sincero." La calma y la felicidad de Cheng Qi.

El filósofo Sócrates nos decía: "La vida sin reflexión no vale nada". Hay demasiadas impetuaciones y tentaciones, demasiadas quejas y comparaciones a nuestro alrededor. Los profesores necesitan permanecer despiertos y tranquilos en todo momento, y despegarse del mediocre mundo mundano. , fortalezca su propia visión de la felicidad, construya un paraíso espiritual, tenga ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y un corazón benevolente, enseñe con resultados, eduque a las personas de manera eficaz, esté cerca de los estudiantes, confíe en los padres y lidere Hay afirmación ,

apoyo de colegas, ideales en mente y visión de futuro. Ser un buen docente satisfecho con el partido y la gente es la mayor felicidad para los docentes.

3. Cómo los profesores alcanzan la felicidad profesional

La profesión de docente está relacionada con el futuro y la esperanza de la nación. El hecho de que los docentes puedan obtener una sensación de felicidad con su profesión afectará la calidad de vida de los docentes y el crecimiento saludable de los estudiantes. Sólo los profesores felices pueden cultivar estudiantes felices. A partir de esto, debemos preguntarnos:

¿Cómo hacer que todos los docentes toquen la felicidad de la profesión?

En la actualidad, en el contexto de la implementación de una nueva reforma curricular y la promoción integral de una educación de calidad, cada vez más docentes descubren constantemente el significado de la educación, la dignidad de la profesión y su propio valor en el camino del crecimiento profesional, y experimentan un sentido de felicidad y éxito. Pero al mismo tiempo, algunos docentes sufren diversos grados de agotamiento profesional.

Hay que admitir que, bajo una fuerte presión, no se puede lograr de la noche a la mañana que los profesores acepten la realidad, se acepten a sí mismos e incluso alcancen la autotrascendencia y busquen activamente la felicidad. Sin embargo, es necesario y urgente llenar de felicidad el corazón de los docentes. Dado que la docencia no es una profesión ordinaria, la felicidad profesional de los docentes está relacionada con su calidad de vida. Si la vida de un docente es infeliz e insatisfactoria, es probable que afecte el desarrollo de sus estudiantes. Cuando los profesores se llenan de felicidad, los estudiantes se contagian inmediatamente.

Por lo tanto, comprender las condiciones de vida de los docentes, prestar atención a sus voces, reducir su carga, salvaguardar sus derechos e intereses legítimos y promover su felicidad profesional, para que puedan asumir la responsabilidad de enseñar y educar a las personas de manera más científica y científica. racionalmente, están relacionados con la seguridad nacional.

(1) Reducir la confusión entre “obtener buenos resultados en los exámenes” y “obtener buenos resultados en los estudios”

【Haga clic en fenómeno】

Mañana: Suena la campana y comienza el día. Llame a su hijo para que llame a su esposa y simplemente lave su ropa. La ropa no fue planchada y no cuidada. Si tienes prisa, ve a trabajar.

Mediodía: Tumbarse en la mesa y descansar mientras charlamos. Justo cuando estaba a punto de quedarse dormido, sonó el timbre. Autoestudio al mediodía y control de disciplina. Trabaja duro y ten cuidado con lo que pides.

Noche: Tan pronto como cierro los ojos, ya estoy en un sueño. Ya sean clases o exámenes. No hay diferencia con despertar. Esto sucede todos los días, todos los años. La tristeza viene a mi corazón, y me duele el corazón así. Ya es de noche y la campana vuelve a sonar...

Se trata de una quintilla que se ha vuelto bastante popular en Internet recientemente y se titula "Un día en la vida de un maestro". De hecho, el trabajo de un maestro es interminable

desde la mañana hasta la noche, como un despertador con toda la cuerda puesta.

Mucha gente no entiende por qué la educación escolar hace que los niños sean tan difíciles. La escuela en sí es una entidad, excepto el director y el edificio de enseñanza. Los demás componentes son casi abstractos para las personas, mientras que los profesores son concretos. Por lo tanto, la gente suele atribuir la razón por la que los estudiantes estudian mucho y están cansados como “todo es culpa del profesor”: es porque el profesor no enseña bien en clase, es porque el profesor asigna demasiadas tareas, es porque hay algo mal en la personalidad del profesor... ...

Es innegable que algunos docentes tienen habilidades profesionales deficientes y métodos inadecuados, lo que hace que los estudiantes se cansen de estudiar y vivir en la escuela. Por ejemplo, algunos profesores adoptan el método de compensar las pérdidas en clase y compensar los problemas fuera de clase, utilizando la táctica de resolver muchas preguntas, dar más conferencias, practicar más y recuperar clases adicionales. que cuanto más estudian los estudiantes, más preguntas resuelven y mayores son los beneficios. Sin embargo, ¿están realmente los profesores dispuestos a permitirse vivir tanto? La respuesta es, por supuesto, no.

De hecho, los profesores están siendo manipulados por un par de manos invisibles, y esta mano no es necesariamente la tasa de admisión "malvada".

Con la diversificación de las materias escolares y el aumento de las opciones educativas, la capacidad de la educación escolar de adaptarse a las necesidades de la sociedad determina la "vida o muerte" de la escuela. Por un lado, si las escuelas quieren lograr la "autosupervivencia" y el "autodesarrollo", deben adaptarse a las necesidades de padres y

estudiantes. Al mismo tiempo, los requisitos de los padres y estudiantes para la escuela también se transmitirán claramente a los maestros a través del sistema de evaluación docente de la escuela, es decir, los maestros deben permitir que los estudiantes logren los mejores resultados de aprendizaje en el menor tiempo. En resumen, es permitir que los estudiantes "obtengan los mejores resultados en el examen". Por otro lado, las escuelas todavía tienen que utilizar algunos estándares de evaluación específicos para medir cómo los profesores utilizan diversos métodos para ayudar a los estudiantes a lograr el mayor desarrollo integral: en resumen, les permiten "aprender bien".

A primera vista, "estudiar bien" y "obtener buenos resultados en los exámenes" no son contradictorios, parece que lo segundo es el resultado inevitable de lo primero. De hecho, debido a las limitaciones del tiempo de enseñanza efectivo en la escuela y al nivel de enseñanza de los docentes, para ponerse al día con el progreso de la enseñanza, los docentes a menudo se ven obligados a omitir muchos puntos que pueden ampliar las habilidades de los estudiantes. Para los exámenes, los profesores a menudo sólo necesitan realizar una determinada escala y una cierta cantidad de ejercicios para que los estudiantes estén "bien informados" sobre los tipos de preguntas y temas, y luego puedan lograr buenos resultados. Por tanto, hasta cierto punto, a los profesores les resulta mucho más difícil lograr “estudiar bien” que “sacar bien los exámenes”. En cuanto a los docentes, no sólo deben respetar su conciencia y sus responsabilidades como educadores, sino también satisfacer los deseos de los padres y de los estudiantes de continuar sus estudios. Además, los docentes también enfrentan competencia dentro de la escuela, lo que los presiona para enseñar y educar. personas Oscilando constantemente entre sí, sintiendo constantemente los conflictos y conflictos de los personajes.

Es un fenómeno que invita mucho a la reflexión, aunque muchos profesores han recordado claramente que los estudiantes que luego se desarrollan mejor en la vida, o los estudiantes con mejor carácter, o los estudiantes que más respetan y extrañan a sus maestros, no necesariamente pueden serlo. el estudiante con las mejores calificaciones ese año. Sin embargo, algunos profesores siempre prefieren inconscientemente a los estudiantes que estudian bien, especialmente a los estudiantes con buenas calificaciones. Esta contradicción en realidad refleja la confusión más profunda de los profesores: en la niebla del afán por lograr un éxito rápido, han perdido su atención en las personas mismas. Cómo crear un buen ambiente institucional de enseñanza y educación para los docentes y resolver en la mayor medida sus conflictos de roles es la garantía básica para la felicidad profesional de los docentes.

(2) Encuentre el equilibrio entre "alta presión" y "baja motivación"

【Confesión verdadera】

Confesión de un maestro de secundaria: “Hay más de 20 clases por semana, preparando lecciones, enseñando, dando tutoría a los estudiantes, administrando clases, corrigiendo tareas, escuchando clases, evaluando lecciones, escribiendo reflexiones docentes y también enfrentando diversas inspecciones y aceptaciones de superiores... ...¿Dónde está el tiempo y la energía para pensar en la reforma curricular? ¿Dónde está la motivación para trabajar creativamente?”

En 2001, mi país comenzó a implementar una nueva ronda de reformas curriculares de educación básica. En 2010, la nueva reforma curricular se implementó plenamente en todas las etapas de la educación básica en todo el país. La nueva ronda de reforma curricular requiere la promoción integral de una educación de calidad, la transformación de los métodos de aprendizaje de los estudiantes y la promoción del desarrollo integral de los estudiantes. El nuevo plan de estudios brinda nuevas oportunidades para romper el patrón inherente de crecimiento docente y también plantea grandes desafíos a los docentes.

En la vida docente pasada, los profesores formaban básicamente una cierta "zona de confort". Los docentes se sentirán seguros si enseñan de la manera habitual, sin embargo, una vez que vayan más allá de este ámbito de actividades, encontrarán dificultades y desafíos. La reforma curricular inevitablemente traerá inquietud a los docentes, e incluso puede que estos se resistan hasta cierto punto. Quizás este tipo de resistencia no se manifieste como una resistencia abierta, pero la resistencia ideológica es más difícil de detectar y cambiar.

Después de más de 10 años de reforma curricular, algunos docentes que están dispuestos a cambiar y tienen el coraje de cambiar se han destacado y se han convertido en los pioneros de la reforma, han sentido gradualmente la vitalidad de la reforma curricular y han probado la dulzura del plan de estudios. reforma. Sin embargo, todavía hay un gran número de profesores que siguen dando grandes pasos en el viejo camino de "los profesores hablan y los alumnos escuchan en silencio", y se sienten cada vez más extenuantes y aburridos.

Al enfatizar que los estudiantes son el cuerpo principal del aula, ¿significa que se les debe permitir moverse libremente? ¿Romper con las cadenas ideológicas de que "los libros de texto son los únicos recursos didácticos" significa que podemos

ignorarlos? ¿Respetar plenamente el pensamiento y la comprensión independientes de los estudiantes significa que se les puede permitir interpretar el texto como quieran? ¿Promover los métodos de aprendizaje independientes, cooperativos y basados en la investigación de los estudiantes significa que los profesores ya no pueden utilizar métodos de lectura? Cada tema de oposición binaria extrema contiene la confusión ideológica de los docentes. Y cada confusión ideológica corresponde a cada comportamiento docente real y a un desvío que los docentes han tomado en la nueva reforma curricular.

Ante la reforma, algunos docentes parecen perder su capacidad de enseñar de la noche a la mañana. Los métodos conocidos del pasado han sido negados; los nuevos métodos aún no se han dominado. En medio de la inquietud, imitar gatos y tigres en las clases públicas se ha convertido en la forma más conveniente y segura, no puede estar mal seguir los métodos que se ven en videos, CD y presentaciones en clase de alta calidad, ¿verdad? Así que, durante un tiempo, los elogios y el aliento baratos volaban por todas partes: "¡Impresionante! ¡Impresionante! ¡Eres increíble!", llenaron el salón de clases. Las demostraciones y actividades son suficientes y los estudiantes están "activos", pero ¿realmente han mejorado los niveles de pensamiento de los estudiantes? Me temo que eso todavía está en debate.

Cuando regresaron a las aulas de "clases en casa", muchos profesores permanecieron igual que antes. Dado que el mecanismo de evaluación de los docentes no ha cambiado fundamentalmente, la clasificación de las puntuaciones de los exámenes sigue siendo el indicador más importante. En muchas escuelas, el entusiasmo y el desempeño de participar en la reforma curricular no se incluyen en los indicadores de evaluación de los docentes, lo que resulta en una falta de motivación para la reforma docente. En algunas escuelas, los

logros importantes en la reforma se consideran indicadores de evaluación importantes, incluso por encima del trabajo docente normal de los docentes. La enorme presión y la tentación pueden fácilmente agravar el fraude o provocar el agotamiento de los docentes.

Además, los profesores también tienen que afrontar la rápida actualización de conceptos y el trabajo extra que supone participar en las reformas, y la presión ha aumentado considerablemente. Desde el día de la inscripción ya ha comenzado un semestre ajetreado y trivial. Trabajar 8 horas al día es simplemente imposible para completar el trabajo, especialmente para el director, que no tiene espacio ni tiempo para preparar las lecciones y pensar. Además de ir del aula a la oficina, los profesores también tienen que rellenar numerosos formularios uno tras otro, redactar planes, resúmenes, trabajos, reflexiones didácticas, casos de enseñanza y preparar la aceptación de proyectos uno tras otro o materiales de evaluación de calidad, participar. en conferencias y capacitaciones de diferentes niveles y escalas, una tras otra, y también participan en investigaciones de proyectos y realizan actividades estudiantiles... Al mismo tiempo, sin cierta preparación y base, la investigación de proyectos también trae grandes desafíos a los profesores. miedo e inquietud.

Ante el complicado trabajo, los profesores deben mantenerse en estado de emergencia en cualquier momento y responder a los cambios en el mundo exterior en cualquier momento. En la sociedad moderna, la información está muy desarrollada, las categorías de conocimiento aumentan día a día y también se amplían los canales para que los estudiantes obtengan conocimientos. Los docentes ya no son la fuente más importante de conocimiento de los estudiantes e incluso se les exige que enseñen a los estudiantes en muchos campos y en muchos casos. Por ejemplo, es posible que los profesores no sean más competentes que los estudiantes en el uso de la

tecnología de la información electrónica y en el dominio de la información de vanguardia.

Para promover mejor el desarrollo profesional de los docentes y promover la reforma docente, el método más rentable que puede adoptar el departamento de educación es la capacitación docente promovida por fuerzas administrativas e implementada por expertos en educación. Al inicio de este tipo de formación ya existe un presupuesto oculto, es decir, los conceptos pedagógicos de los profesores están desactualizados y sus conocimientos y habilidades son insuficientes y necesitan mejorarse. Esta presuposición subjetiva no toma las entrevistas como primer contenido e ignora las necesidades reales y la experiencia práctica de los profesores, lo que fácilmente puede conducir a un doble rasero: por un lado, el formador pide constantemente a los profesores que presten atención a cada estudiante y Valorar la experiencia de vida de los estudiantes, para que los estudiantes disfruten de un aprendizaje autónomo. Por otro lado, en la formación de profesores, los formadores a menudo se consideran autoridades académicas, y la mayoría de los métodos de enseñanza todavía "llenan toda la clase" y están acostumbrados a dejar que los profesores acepten incondicionalmente su propio conjunto de ideas. Si los profesores no aceptan estos conceptos, serán inmediatamente acusados de ser conservadores y anticuados, incapaces de mantenerse al día con la situación de la reforma curricular, y tendrán que soportar una mayor presión. Vale la pena reflexionar sobre lo que dijo el psicólogo educativo Sternberg al discutir la mejora de los métodos de enseñanza: si los maestros no han experimentado personalmente el aprendizaje basado en la discusión en el proceso de recibir educación, entonces es imposible imaginar cómo los propios maestros guiarán a los estudiantes cuando enseñen. discusión.

A finales de 2014, el Ministerio de Educación publicó tres documentos importantes relacionados con la prueba de

competencia académica del examen de ingreso a la universidad, la evaluación integral de la calidad, la reducción de puntos extra en los proyectos y la inscripción independiente, que atrajeron gran atención de la sociedad. La tendencia de la reforma educativa es inevitable , pero cómo llevar a cabo la reforma Proporcionar un apoyo más eficaz a los profesores para que se adapten a la reforma en la tendencia actual es un factor importante para que los profesores mantengan un equilibrio adecuado entre presión y motivación. Porque la reforma educativa se verá muy comprometida sin la inversión sincera de los docentes.

(3) Eliminar la influencia entre “mayoría” y “minoría”

[Resumen del fenómeno]

En periódicos y publicaciones periódicas hay informes impactantes sobre los problemas de salud mental de los docentes y casos de docentes y estudiantes que se hacen daño entre sí. Diversas encuestas y estudios siguen revelando que una proporción considerable de profesores padecen trastornos psicológicos de diversos grados. Algunos profesores dijeron: Ser profesor es un trabajo duro y las recompensas que se obtienen son demasiado bajas. Algunos profesores dijeron: Después de ocuparme de esta clase de último año, no seré el profesor de la clase incluso si me suicido... Existen diferentes grados de agotamiento laboral entre los profesores, entonces, ¿dónde está su sentido de felicidad profesional?

Algunos profesores piensan que las bonificaciones altas son un tipo de felicidad; algunos profesores piensan que tener un estatus social alto y ser apreciado por los superiores es un tipo de felicidad; algunos profesores piensan que ver a los

estudiantes crecer sanamente con su ayuda es un tipo de felicidad.

Diferentes interpretaciones de la felicidad hacen que cada docente sienta la felicidad de manera diferente. Cabe señalar que si una persona se dedica a la profesión docente sólo como un medio para ganarse la vida, entonces esta visión básicamente no conduce a la acumulación de experiencia docente individual ni al aumento de la felicidad.

Por el contrario, si el objetivo final de los profesores es un tipo de felicidad relacionada con el crecimiento, entonces pueden venir a la escuela felices todos los días y volver a casa felices después del trabajo; cada nuevo maestro también puede traer felicidad consigo. sube al escenario y se marcha con plena felicidad décadas después. La felicidad que experimentan los profesores proviene de un corazón pleno, que puede hacer que profesores y estudiantes sean más felices gracias al crecimiento mutuo.

Por supuesto, en la educación y la vida docente reales, no se puede obligar a los docentes a "ganarse la vida sin arroz". No podemos esperar que todos los docentes sean incondicional y espontáneamente felices sólo porque son docentes, aman la profesión docente y trabajan duro, porque la profesión docente La adquisición de la felicidad no puede lograrse sin el apoyo de condiciones externas.

Hay muchas maneras de hacer que los docentes se sientan felices: los líderes escolares pueden comunicarse más con los docentes para comprender sus pensamientos y necesidades, pueden adoptar un cuidado humanista y brindar servicios y garantías a los docentes en todos los aspectos. Sin embargo, para mejorar la felicidad de los docentes, también debemos respetar fundamentalmente a los docentes, respetar los esfuerzos de todos los docentes y respetar sus carreras.

La carrera de muchos docentes comienza con gran éxito o con mediocridad: después de un cierto período de tiempo, algunas personas se vuelven sobresalientes, mientras que otras eventualmente terminarán siendo mediocres. Este mundo no es sólo la cuna de personas exitosas. Hemos elogiado y recompensado demasiado a las personas sobresalientes, pero a menudo nos olvidamos de alentar y aplaudir a quienes trabajan en silencio.

Muchas escuelas tienen distintos grados de inclinación política y recompensas para los docentes sobresalientes, lo que después de todo es limitado: los llamamos la "pequeña minoría", mientras que la mayoría de los docentes a menudo carecen de los incentivos necesarios. Algunas escuelas tienen planes de formación inicial para nuevos docentes, objetivos de formación acelerada para docentes jóvenes y no escatiman esfuerzos para formar docentes clave. En cuanto a los docentes antiguos, a menos que se hayan convertido en docentes clave, solo pueden hacer su trabajo en silencio. último deber, parecen perder todas las oportunidades de formación, estudios posteriores, excursiones, etc.

Hay un dicho que tiene sentido: la actitud de un país hacia los "grupos vulnerables" refleja el nivel de civilización del país. Del mismo modo, las actitudes hacia los docentes poco calificados afectarán la seguridad profesional de todos los profesionales, que es la piedra angular del bienestar.

Para las escuelas, todos los docentes son recursos valiosos que vale la pena apreciar. Respetar la carrera docente completa, respetar a los docentes que han alcanzado diferentes niveles de desarrollo profesional, establecer una comunidad de formación docente razonable y permitir que todos los docentes formen una asociación mutuamente beneficiosa y una relación de ayuda mutua, lo que hará de la escuela un lugar donde se encuentre la sabiduría educativa. chocando constantemente, y

también permitirá que más profesores experimenten la felicidad de ser profesores.

Quizás la profesión docente en sí misma signifique una dedicación continua y la voluntad de ser ordinario, pero para cada maestro, todos deben perseguir con confianza su propia felicidad y la autorrealización del valor de la vida. Porque sin profesores felices, ¿cómo puede haber alumnos felices? ¡Seamos maestros felices para nosotros mismos, para nuestros hijos, para nuestra sociedad y para nuestro país!

4. ¿Cómo permiten los profesores que la felicidad toque a la puerta?

Tengo un podio donde puedo enfrentarme a los estudiantes y enseñar felizmente.

A partir de hoy, sonríe con cada alumno,

Crece feliz con ellos

Ese relámpago feliz me dijo,

se lo diré a todos,

A partir de hoy vive cada día feliz y plenamente,

Cuénteles a los estudiantes la belleza de la vida,

Cuéntale a tu familia sobre la felicidad de trabajar,

¡Tengo una pasión, me dedico a la educación y logro el éxito en todo el mundo!

No soy poeta, pero puedo utilizar el lenguaje poético para describir la armonía de la relación profesor-alumno;

No soy pintor, pero puedo describir vívidamente la situación cuando profesores y alumnos se llevan bien;

No soy escritor, pero puedo describir la felicidad de profesores y alumnos con hermosas palabras.

Esta es una tontería extraída de Weibo, que refleja más fielmente la mentalidad de un maestro de lograr una vida feliz.

¿De dónde viene la felicidad de los profesores? Proviene de la comprensión y el respeto, de la benevolencia y la apertura de miras, de la comunicación y la cooperación, de la reflexión y la investigación.

La comprensión y el respeto de los profesores por los estudiantes pueden estimular el potencial de los estudiantes, desarrollar sus intereses, desarrollar sus personalidades y armonizar la relación profesor-alumno, lo que ayuda a los profesores a experimentar los logros de la educación de sus estudiantes. Cuando los profesores son comprendidos y respetados, se puede promover su personalidad, se pueden promover sus ideas, se puede templar su arte, se puede purificar su carácter, se puede reconciliar su estado de ánimo y sus relaciones con sus colegas pueden ser armoniosas. dedicarse a actividades educativas con una actitud positiva y captando la alegría de la educación. La benevolencia y la mentalidad abierta son los contenedores de la felicidad de los docentes, la comunicación y la cooperación son el puente de la felicidad de los docentes, y la reflexión y la investigación son los canales de la felicidad de los docentes.

Una buena actitud determina un buen estado. Los buenos profesores generalmente tienen una mentalidad sana y feliz: una mentalidad normal, una mentalidad agradecida y una mentalidad llena de amor por su trabajo y sus alumnos. Los estándares de éxito varían de persona a persona. No puedes usar los estándares de otras personas para medirte a ti mismo, de lo contrario nunca serás feliz. Como dice el refrán: "La gente morirá al comparar con otros, y los bienes se desperdiciarán al comparar bienes". Ésta es la verdad. Si debes comparar, compara contigo mismo y con tu ayer. Un pequeño progreso cada día es el comienzo del éxito.

La felicidad de los profesores es tanto externa como interna. La sociedad tiene una responsabilidad, las escuelas tienen una

responsabilidad y los propios profesores tienen una responsabilidad aún mayor. En las mismas condiciones sociales y en las mismas condiciones escolares, ¿por qué algunos profesores tienen burnout y otros no?

En cierta medida, el posicionamiento teórico actual del docente en la comunidad educativa es sesgado. Desde la "dignidad del docente" feudal hasta la moderna "dirigida por el docente y centrada en el estudiante" y la contemporánea "orientada al estudiante", si bien se enfatiza el estatus de los estudiantes, es un hecho indiscutible que el estatus de los docentes ha ido declinando gradualmente. No hay nada de malo en estar "orientado a los estudiantes", pero "orientado a los estudiantes" no significa que los estudiantes no estén educados y no puedan criticarlos ni castigarlos. Sería erróneo entender simplemente que "centrado en el estudiante" significa satisfacer todas las necesidades de los estudiantes. "Centrado en el estudiante" en realidad significa "tomar como base todo lo que es propicio para el desarrollo de los estudiantes". Siempre y cuando sea propicio para los estudiantes 'desarrollo, , el castigo apropiado también es necesario. El malentendido de lo "centrado en el estudiante" ha provocado que los docentes pierdan sus debidos derechos a la educación y la enseñanza, e incluso su dignidad. Bajo esta posición teórica, los profesores no saben qué hacer, lo que hace felices a los estudiantes pero hace que los profesores se sientan miserables. Una persona que no sabe cómo trabajar no tendrá sensación de felicidad.

Por supuesto, los principales factores que afectan la felicidad de los profesores son sus propios factores, como una personalidad retraída y deprimida, no son buenos para aliviar el estrés y no pueden encontrar elementos de felicidad; trabajo ciego e ineficiente, incompetencia en el trabajo; falta de posicionamiento preciso. de sí mismos, celos de sus pares, Esta montaña parece más alta que aquella montaña, etc.

Hay varias maneras en que los profesores pueden dejar que la felicidad toque a la puerta.

(1) Planificar la vida educativa y formular metas razonables.

Todo el mundo tiene uno o más sueños en el corazón, como comprar una villa, criar a sus hijos para que se conviertan en estudiantes universitarios famosos y convertir sus ahorros en seis o incluso siete cifras: todas estas son buenas visiones de vida. Estudiamos el proceso de crecimiento de muchos profesores especiales y descubrimos que todos habían planificado su vida educativa y se habían fijado metas razonables. Los profesores pueden aprender de ello mucha experiencia y sabiduría útiles.

【Caso número uno】

Zhi Yuheng, nacido en la ciudad de Zhangjiakou, provincia de Hebei, en 1939, es profesor de secundaria. Después de graduarse de la Escuela de Deportes de Hebei en 1959, enseñó educación física en la escuela primaria. Por diversas razones, en 1977, cuando tenía casi 40 años, pasó a enseñar chino. En ese momento, ni siquiera podía reconocer el pinyin chino, por lo que humildemente pidió consejo a los profesores superiores de los grados inferiores. Mis pies son muy flexibles después de jugar al fútbol durante muchos años, pero escribir con las manos es muy difícil, así que practiqué mucho durante tres años. Ya sea escribiendo planes de lecciones, corrigiendo tareas, revisando ensayos, escribiendo resúmenes, etc., siempre escribo con un pequeño pincel de escritura normal. La enseñanza del idioma chino comenzó tarde, pero compensó su debilidad con diligencia

y estudió mucho. Finalmente, Dios recompensó su arduo trabajo. Dejó Zhangjiakou y la provincia de Hebei y se convirtió en un maestro especial de fama nacional.

Inspiración:

Como dice el refrán, las personas mayores de cuarenta años no aprenden habilidades. El maestro Zhi Yuheng tenía casi 40 años y pasó de enseñar educación física a enseñar chino. Fue muy difícil para él hacer la transición, sin embargo, comenzó desde cero y en menos de 10 años, no solo se convirtió en un maestro especial, pero también se convirtió en un maestro muy influyente en el país.Gran maestro famoso. Por el contrario, muchos profesores empezaron sus carreras antes que él y tienen mejores bases que él, pero ¿por qué no pueden convertirse en buenos profesores después de tantos años? ¡Qué digno de nuestro profundo pensamiento!

【Caso 2】

El maestro especial Yu Yongzheng tiene "cuatro hábitos y un pasatiempo". Los "cuatro hábitos" son: el hábito de leer, el hábito de mirar y escuchar, el hábito de observar y pensar, y el hábito de escribir y escribir; "un pasatiempo" es cantar la Ópera de Pekín. En el proceso de su crecimiento, los educadores como Confucio, Makarenko, Suhomlinsky y Ye Shengtao tuvieron la mayor influencia en él. Sus obras más inspiradoras incluyen "Poesía educativa", "Las Analectas de Confucio" y "Sugerencias del maestro". Debe leer periódicos, publicaciones periódicas y buenos libros todos los días, además se adhiere al antiguo dicho "no leer sin escribir" y recuerda las cosas maravillosas que lee.

Yu Yongzheng también es una persona a la que le encanta pensar y, según sus propias palabras, le encanta "pensar". Me encanta reflexionar cuando leo y leo periódicos, me encanta

reflexionar cuando preparo lecciones, me encanta reflexionar después de clase, me encanta reflexionar cuando escucho los discursos de otras personas y también me encanta reflexionar cuando escucho a otros en clase. . Sin embargo, la reflexión saca a relucir la sabiduría; la reflexión saca a relucir los pensamientos. Yu Yongzheng tenía la costumbre de escribir y escribir, llevó un diario todos los días durante muchos años y mantuvo siete u ocho libros cada año. Empiece a escribir a partir de una lección y pequeñas cosas.

Inspiración:

Un experto en educación dijo una vez que si escribes cuidadosamente planes de lecciones durante tres años, es posible que no puedas convertirte en un excelente maestro; si escribes notas didácticas cuidadosamente durante tres años, definitivamente te convertirás en un maestro reflexivo, e incluso puedes llegar a serlo. capaz de escribir un experto en educación. El éxito de Yu Yongzheng es una prueba contundente. Maestros, por favor reflexionen sobre esto, ¿insisten en hacer esto?

Wei Shusheng, un conocido educador contemporáneo, todavía mantiene la costumbre de escribir un diario todos los días... ¡Detrás de cada persona exitosa hay una historia conmovedora! Como profesor común y corriente, es posible que no puedas convertirte en un maestro especial en tu vida, ni esperes tener tus propios libros, pero puedes partir de cosas pequeñas y de los requisitos mínimos. Por ejemplo: practicar caligrafía durante media hora todos los días, practicar caligrafía no solo puede mejorar nuestra apreciación del arte, sino también templar nuestra voluntad. También puede insistir en leer media hora todos los días. Al igual que los estudiantes, también puede leer con sus hijos si es necesario. Por ejemplo, puede adaptar un plan de 3 o 5 años según sus propias especialidades y aficiones. También puedes establecer un

objetivo práctico para tu propia enseñanza y gestión de clase, como por ejemplo: qué objetivos se deben alcanzar en el primer año de asumir la clase, cuáles deben ser los objetivos de desarrollo en el segundo y tercer año, etc. Así como una buena lección debe tener primero un objetivo claro, científico y factible, si un maestro tiene un objetivo claro en su vida educativa, entonces su trabajo naturalmente tendrá nuevas ideas y también obtendrá una sensación de logro al lograr el objetivo. objetivo según lo programado Incluso si falla, también puede ajustar las medidas a tiempo y comenzar todo de nuevo. De esta manera, los profesores ganarán sabiduría y el valor de sus vidas aumentará enormemente. Aquí hay una historia para compartir contigo:

Nangyin fue un famoso maestro zen del período Meiji en Japón. Su historia de "una taza de té" es a menudo comentada e ilumina a la gente. Un día, un profesor universitario vino a Nan Yin para preguntarle sobre el Zen y Nan Yin le sirvió té. Sirvió té en la taza del visitante y continuó sirviéndolo cuando la taza estuvo llena. El profesor observó impotente cómo el té seguía desbordándose de la taza, hasta que ya no pudo permanecer en silencio, y finalmente dijo: "Está lleno, no lo derrames". "Tu corazón es como esta taza, está lleno. Tú "Tienes tus propias opiniones y opiniones. Si no vacías tu propia taza primero, ¿cómo puedo decirte Zen?", Dijo Nan Yin de manera significativa. "Vacia tu copa" no es sólo el significado zen del budismo, sino también un dicho sabio en la vida. Si el corazón está demasiado lleno, no se puede llenar nada. Sólo si el corazón está insatisfecho puede haber suficiente espacio para llenarse.

¡Sí! Si los docentes todavía se aferran a viejas experiencias cada año y continúan apegándose a las reglas, si todavía son moralistas y siguen su propio camino, entonces cualquier aprendizaje y capacitación será en vano para los docentes, y la

víctima final será la Por supuesto, serán los propios profesores, y los profesores se estancarán debido a esto.

(2) Coordinar los arreglos de tiempo y mejorar la eficiencia del trabajo.

Cada uno de nosotros tiene la sensación de que el tiempo pasa cada vez más rápido y que el trabajo está cada vez más ocupado. Porque con el rápido desarrollo de la sociedad, el ritmo de nuestra vida y trabajo se ha acelerado significativamente, lo que requiere que aprendamos a coordinar nuestro tiempo y mejorar la eficiencia en el trabajo.

Como dice el refrán: “El buen acero se usa en el filo del cuchillo.” Como docente, la energía más importante debe gastarse en el aula, y la calidad debe lograrse en los 40 minutos de clase. En primer lugar, debemos preparar seriamente nuestras lecciones y no debemos dejar de preparar lecciones para los estudiantes. El aula debe ser un lugar donde los profesores y los niños crezcan juntos, un supermercado de conocimientos y un océano de alegría. Al mismo tiempo, también cabe señalar que los verdaderos dueños del aula deben ser los estudiantes, no los profesores. Los docentes no deberían ser los amos en el aula y se debe eliminar la hegemonía lingüística de los docentes en el aula. Muchas veces, los profesores todavía están acostumbrados a hablar sin parar y masticar conocimientos antes de dárselos a los estudiantes, pero no saben que este comportamiento viola gravemente las reglas para que los estudiantes aprendan nuevos conocimientos. El nuevo estándar curricular señala: “Los docentes deben convertirse en guías y facilitadores del aprendizaje de los estudiantes”. El nuevo estándar curricular también señala: “Es necesario cambiar la situación actual en la que la implementación del currículo pone demasiado énfasis en la

aceptación del aprendizaje, la memorización "Por lo tanto, Los profesores deben ahorrar el tiempo más valioso en el aula y, para los estudiantes, centrarse en cómo guiar el aprendizaje de los estudiantes y aclarar la dirección de los esfuerzos, para que los profesores no vuelvan a cometer los mismos errores.

Por supuesto, además de asistir a clases, los profesores también tienen mucho trabajo por hacer, ya sea relacionado con la docencia o no. Si hay mucho trabajo por hacer en un día, entonces es necesario clasificar estas cosas para ver qué tareas deben completarse con urgencia, qué tareas son de poca importancia y pueden posponerse y qué tareas los estudiantes pueden ayudar a completar. ., y luego adopte diferentes métodos para manejar estas tareas una por una y esfuércese por completar todo hoy. A través de la planificación y la organización generales, estos asuntos tediosos se resuelven, lo que no solo mejora la eficiencia del trabajo, sino que creo que también brindará una sensación de alivio a los maestros.

(3) Mantenga una mentalidad normal y experimente una vida feliz.

El nivel de felicidad depende en gran medida de la mentalidad de las personas, antes siempre se creía que tener dinero conduciría a la felicidad. Sin embargo, con el rápido desarrollo económico actual, la gente generalmente descubre que el índice de felicidad no ha mejorado, sino que ha disminuido, lo que demuestra plenamente que la cantidad de dinero no determina el nivel del índice de felicidad de una persona.

Especialmente en el caso del personal docente, según estadísticas incompletas, un gran número de docentes se encuentran actualmente en un estado de subsalud mental. La

razón principal de este resultado es que los docentes sienten una presión laboral excesiva y son propensos a la ansiedad, la ira, la irritabilidad y otras emociones negativas durante el proceso de trabajo. Por un lado, la ocurrencia de las situaciones anteriores puede estar relacionada con las características de personalidad del propio docente, pero no hay duda de que está estrechamente relacionada con la visión del docente sobre la vida, los valores y la educación.

En primer lugar, debe quedar claro que la educación es para cultivar una persona completa y con capacidad de desarrollo sostenible, no para formar a los mejores puntajes en el examen de ingreso a la universidad. Con este concepto en mente, tiene sentido que existan diferencias en el rendimiento académico entre los estudiantes. El profesor Zhou Bin de la Universidad Normal del Este de China señaló una vez con humor que si un niño sabe leer o no está determinado en gran medida por los factores genéticos de los padres, y lo que un maestro puede cambiar es cultivar los buenos hábitos y el interés por aprender de los niños. Muchas veces, cuando el desempeño de un estudiante es pobre, al estudiante no le importa en absoluto y los padres simplemente transfieren la responsabilidad al maestro, quien por supuesto queda solo para sufrir. No se trata de pedirnos que ignoremos a estos alumnos con dificultades de aprendizaje, sino de aclarar qué tipo de mentalidad debemos utilizar para enfrentarnos a los alumnos. La ansiedad del profesor debe trasladarse hábilmente a los alumnos, para que sepan estar ansiosos y también deben asignar responsabilidades con confianza, parte de ellas se les da a los padres, de hecho, los padres juegan un papel muy importante en el crecimiento de sus hijos. A menudo escucho a algunos padres decir: "¡Maestro, mi hijo es muy desobediente en casa, así que tengo que dejarlo en tus manos!" Los maestros a veces se sienten honrados después de escuchar esto, como si fueran muy capaces, pero en realidad no lo hacen. Sé lo que están haciendo. Inconscientemente, he estado cargando con una

carga pesada: si el niño no estudia bien, debe ser responsabilidad del maestro, porque los padres ya han dicho que el niño debe dejarse en manos del maestro.

En segundo lugar, los profesores también necesitan saber que los propios niños son muy diferentes. La teoría de las inteligencias múltiples ha criticado severamente las pruebas de inteligencia estandarizadas tradicionales y los exámenes de desempeño de los estudiantes. Las pruebas de inteligencia tradicionales enfatizan demasiado las habilidades lingüísticas y de lógica matemática, utilizan sólo pruebas de papel y lápiz, enfatizan demasiado la memorización de conocimientos y carecen de una evaluación objetiva de las habilidades de comprensión, práctica, aplicación y creatividad de los estudiantes. Por tanto, es unilateral y limitado. La teoría de las inteligencias múltiples cree que la inteligencia humana no es una sola habilidad, sino que consta de múltiples habilidades, por lo que los indicadores y métodos de evaluación de la escuela también deben diversificarse, liberar la educación escolar de las pruebas de lápiz y papel y centrarse en diferentes cultivos. de diferentes inteligencias humanas. Podemos ver que algunos niños nacen con mala memoria, algunos niños son más lentos que otros en su capacidad receptiva, a algunos niños simplemente les gusta hacer pequeños trucos y a algunos niños simplemente les gusta hacer bromas... Si entiendes esto, no lo harás. ser culpado por ellos. Si se enoja, no tratará a estos niños como diferentes y los mirará con frialdad. Con una mente tan pacífica para enfrentarlos, una vez que encontremos una manera de cambiarlos, ¡debe ser la cristalización de la sabiduría educativa! Y el sentimiento de felicidad irá creciendo a partir de aquí poco a poco...

De hecho, si los maestros realmente pueden entrar en el mundo interior de los niños, descubrirán que el corazón de cada niño es un mundo colorido. A través de cada par de ojos tan claros como manantiales de montaña, definitivamente podrán

sentir la inocencia perdida hace mucho tiempo. De hecho, ¡la felicidad está aquí!

En mi tiempo libre, tengo un libro que me gusta en la mano y me sumerjo en el mundo de los libros, ¡el viento fresco sopla por mis oídos y la felicidad se esconde en él! En el aula, los profesores se apasionan y llevan a los estudiantes a experimentar el maravilloso proceso de formación de conocimientos, respirando y creciendo con ellos, ¡y la felicidad echa raíces y brota aquí!

Cada conversación conmovedora, cada diseño didáctico ingenioso y cada saludo refrescante son notas que tocan la sinfonía de la felicidad. Mientras lo experimentes con el corazón y estés dispuesto a dar un giro maravilloso, la felicidad estará firmemente en manos del maestro.

Por supuesto, si los profesores quieren que la felicidad llame a su puerta, también deben aprender a buscar la felicidad.

1. Encuentra la felicidad aprendiendo

Entra en el mundo de los grandes hombres, habla con los maestros y conoce sinceramente a tu otro yo. Tu visión se volverá elevada, tu corazón se calmará, tu pensamiento se ampliará y tu espíritu se llenará. Tu vida se volverá plena. Algunos colegas y amigos con intereses similares, incluso si están charlando, siempre tendrán una colisión de sabiduría y el surgimiento de nuevas ideas. El aprendizaje puede hacer que los maestros estén llenos de sabiduría. Los maestros llenos de sabiduría siempre son felices y una vida feliz debe ser feliz. .

2. Encuentra la felicidad en la tolerancia

Aprende a respetar, aprende a ser tolerante, cuida tu alma y cuídate a ti mismo y a los demás. Una buena relación profesor-alumno, una relación con los compañeros y una situación

laboral permiten a los profesores sentirse cómodos y relajados, sentir el enriquecimiento y la armonía internos, sentir la expansión del alma y la promoción de la personalidad.

3. Encuentra la felicidad en la enseñanza.

Un maestro informado y cultivado enseña, pero al mismo tiempo disfruta de la clase. Entró al salón de clases con una sonrisa en su rostro, fue recibido por caras sonrientes inocentes y escuchó saludos de "Hola, maestro", se relajó completamente en el salón de clases, entró al salón de todo corazón, se acercó a los estudiantes y los estudiantes exploraron. e investigan juntos, están integrados emocionalmente y tienen una relación sincera con los estudiantes. Este es definitivamente un sentimiento de felicidad.

4. Encuentra la felicidad en la cosecha

Cuando terminas fácil y felizmente una maravillosa clase abierta y eres elogiado por tus compañeros; cuando logras resultados docentes gratificantes y eres reconocido por los líderes y la sociedad; cuando los resultados de la investigación científica se estudian y promueven una y otra vez... eso definitivamente será In Un momento refrescante, definitivamente quedarás inmerso en la felicidad.

5. Encuentra la felicidad pensando

Los profesores felices no esconderán la cabeza en los deberes ni desperdiciarán sus vidas en aulas ineficientes, sino que utilizarán su cerebro, estudiarán mucho, explorarán y aprenderán métodos de enseñanza eficaces y lograrán los máximos beneficios en el menor tiempo.

6. Encuentra la felicidad en la gratitud.

Gracias a la ayuda y orientación de esos estudiantes de último año capaces y experimentados, gracias a los líderes escolares por brindarme oportunidades para estudiar en el extranjero y gracias a los estudiantes por su estudio serio y su cooperación activa, para que pueda tener éxito y sentirme feliz una y otra vez en mi carrera educativa...

Parte 2: Felicidad, búsqueda en la docencia.

El aula es el escenario donde los docentes muestran su vida, el lugar donde los docentes crecen, el lugar donde los docentes se desarrollan, la vida de los docentes y la felicidad de los docentes.

Ser un maestro feliz se viene mencionando desde hace varios años y ha recibido una aprobación casi unánime, nadie parece pensar que haya nada malo en ello. Durante la discusión, de repente descubrimos que esta afirmación no es amplia ni completa, si agregamos la palabra "bueno" frente al maestro, será más rigurosa y única.

Aunque solo hay una diferencia en una palabra, parece que no hay muchos cambios en la superficie, pero de hecho hay una diferencia cualitativa. La primera oración sólo enfatiza la felicidad, mientras que la segunda enfatiza tanto la felicidad como el ser un buen maestro. No sólo se expande la denotación, sino que la connotación es más rica. No llevará a los maestros a buscar la felicidad unilateralmente en lugar de convertirse en buenos maestros. maestro.

Agregar la palabra "bueno" es la inspiración que recibimos después de escuchar las dos historias siguientes.

【Haga clic en fenómeno】

Una historia trata sobre una escuela primaria experimental en cierta ciudad. Había una profesora joven y hermosa. Después de encontrar un marido rico, se vestía elegante todos los días y conducía un BMW al trabajo. Era superficial en su enseñanza. Aunque la la escuela le dedujo su salario por desempeño. Más de la mitad de sus hijos estaban casados con ella, pero a ella no le importaba en absoluto. No hacía ningún ruido ni armaba escándalo, hablaba y reía todo el día y se llenaba de alegría. felicidad, que atrajo la envidia de muchas profesoras.

Comentarios:

Independientemente de cómo la evalúe el mundo exterior, al menos esta joven y hermosa profesora se siente muy feliz consigo misma. Obviamente, este no es el maestro feliz que defendemos.

Otra historia es sobre un profesor de una escuela secundaria de cierta ciudad, que estaba a cargo de la clase de idioma chino para los estudiantes de tercer año y también se desempeñaba como profesor de la clase, conoció la gran responsabilidad y se mudó a la residencia de estudiantes para quedarse con los estudiantes. Se levanta a las 5 de la mañana, media hora antes que los estudiantes, y pasa la noche con los estudiantes. Se acuesta a las 11 en punto. A menudo no va a Se acuesta hasta la 1 de la mañana porque tiene que corregir tareas y preparar lecciones, y también tiene que recuperar lecciones para los estudiantes durante las vacaciones, por lo que no puede descansar. Debido a su alto grado de responsabilidad y dedicación, dedicó todo su amor y energía a sus estudiantes. Obtuvo excelentes resultados en el examen de ingreso a la universidad cada año. Un año, las 56 personas de su clase fueron admitidas en universidades clave. y la gente le dio grandes honores y los estudiantes lo adoraron. Fue elogiado

por la sociedad y recompensado grandemente por la escuela. Pero su hija no pasó la secundaria.

Comentarios:

Aunque el mundo exterior piensa que este maestro tiene buena ética, gran capacidad y una gran contribución, debería estar muy feliz. Como todo el mundo sabe, siente una culpa y un sentimiento de culpa indescriptibles por su hija y su esposa. No es feliz en su corazón. ¿Se puede decir que es feliz? Este espíritu es ciertamente bueno, pero no podemos exigir que todos los profesores persigan este tipo de "felicidad" como él.

Las dos historias revelan un fenómeno digno de atención: los profesores felices no son necesariamente buenos profesores, y los buenos profesores no son necesariamente felices. Existe una conexión entre ambos, pero no es una regla inevitable. Combinar los dos es el estado ideal, esto es lo que llamamos ser un buen y feliz maestro.

1. Cómo se hacen buenas lecciones

"Clases de molienda" significa pulir la enseñanza en el aula. "El Libro de los Cantares·Wei Feng·Qi'ao" dice: "Es como intercambiar lecciones unos con otros y pulirlas como si fueran pulidas". La enseñanza en el aula es como huesos y jade, que necesitan ser discutidos y pulidos repetidamente.

Quienes "afilan las lecciones" piensan detenidamente, profundizan, deliberan una y otra vez y las "pulen" cuidadosamente: así es como se pulen las buenas lecciones.

En términos generales, "trabajo de clase" se refiere al proceso de combinar la experiencia docente acumulada en la vida diaria y enfocar la sabiduría de los miembros del equipo, así como al proceso de revisar repetidamente conferencias de prueba antes de tomar clases abiertas. La palabra "rutina" describe el proceso de revisiones y deliberaciones repetidas, que consumen mucho sudor de los profesores. La palabra "grind" en esta lección es como un caballero que afila su espada durante diez años y practica para convertirse en un maestro: habla de las dificultades y dificultades de una lección exitosa.

El proceso de "afinar lecciones" es un proceso de aprendizaje e investigación, así como un proceso de herencia e innovación, adopción y descarte. Una buena clase no requiere necesariamente material didáctico magnífico. Lo que se necesita es un "espíritu de clase" que esté familiarizado con los objetivos y tareas del curso, tenga una comprensión profunda de la situación académica, reflexione repetidamente sobre los planes de lección y practique la enseñanza de prueba. Una y otra vez, y se esfuerza por alcanzar la excelencia a través de la reflexión constante. Sólo así la clase se puede transformar en

una buena clase. Las emergencias en Internet se pueden convertir en tesoros y se pueden utilizar fácilmente como recursos para su propia situación de enseñanza. Deje que este material sencillo y su lenguaje sencillo generen un entusiasmo infinito en el aula y despierten pensamientos interminables después de clase. ¡Ese es el reino de la "verdad" y la "realidad"!

Como dice el refrán: "La fragancia de las flores de ciruelo proviene del frío intenso, y el filo de la espada proviene del afilado".

El "pulido de clase" es el proceso de realizar un aula maravillosa y es la mejor manera para que los profesores crezcan profesionalmente.

¡Desde Wang Songzhou hasta Sun Shuangjin, desde Li Jilin hasta Dou Guimei, qué buenas lecciones de maestro no fueron cuidadosamente pulidas y qué sabiduría docente de maestro famoso no se acumuló en la "clase de trabajo"!

¿Cómo debería "afinarse" la clase específicamente? Desde la perspectiva del "aprendizaje a través de la experiencia", pulir una buena lección generalmente tiene el siguiente proceso.

(1) Plan de enseñanza "molienda"

Prevenido vale armado, sin prejuzgar el desperdicio". La reforma docente del nuevo currículo exige que el aula revitalice la vida de docentes y estudiantes, y busca la generación dinámica de la enseñanza en el aula. El plan docente es un puente intermediario que transforma este concepto educativo en un fenómeno didáctico tangible y operable. conducta docente. Los ajustes preestablecidos precisos y completos sientan las bases para una enseñanza exitosa en el aula, son un modelo valioso para la reflexión, la mejora y el seguimiento

después de clase, son un registro real de la trayectoria de crecimiento profesional de los docentes y también son el proceso de realización del valor de la vida de los profesores.

Un plan de enseñanza se resume específicamente en 8 puntos clave: interpretación del material didáctico, concepto de diseño, objetivos de enseñanza, enfoque y dificultades de la enseñanza, organización del tiempo de enseñanza, preparación de la enseñanza, proceso de enseñanza y diseño de la pizarra. Por tanto, el plan de enseñanza "rutinador" debe partir de 8 aspectos.

1. La interpretación de “Mo” del texto del libro de texto

Los materiales didácticos son el portador de conocimientos para que los profesores implementen la enseñanza y un ejemplo importante para que los estudiantes aprendan y utilicen la lengua materna. Por lo tanto, el primer y crucial paso para "afinar" el plan de enseñanza es interpretar los materiales didácticos. Es necesario comprender la "posición" y el "papel" del texto en todo el libro de texto, comprender la connotación cultural y las características de escritura del libro de texto e interpretar la connotación ideológica y los objetivos cognitivos del libro de texto. Antes de guiar a los estudiantes a hablar sobre el texto, los profesores primero deben integrarse en el contexto del texto y "cocer" el texto a fondo. El proceso de interpretación del texto es el viaje mental del maestro para comunicarse y hablar con el texto, aceptar el bautismo de la cultura del texto, disfrutar del festín de ideas en el material didáctico y darse cuenta de la autopenetración del material didáctico.

2. Supuestos de la teoría de la enseñanza “rutinadora”

El concepto de diseño es construir una plataforma teórica para el diseño de planes de enseñanza basado en los estándares

curriculares de las materias y predecir los resultados. Es necesario plantear las bases teóricas y los resultados esperados del diseño de un plan de enseñanza tanto desde el punto de vista teórico como práctico, es necesario no sólo tener el concepto de diseño general de todo el texto didáctico, sino también tener la intención de diseño y expectativas esperadas. resultados de los enlaces de enseñanza específicos. Este enlace de preparación de lecciones, es casi imposible encontrarlo en los planes de enseñanza escritos por los profesores todos los días. Por lo tanto, el concepto de diseño "pulido" debe incluirse como lo más destacado del plan de enseñanza "pulido", y nos esforzamos por hacer del proceso de redacción de intenciones de diseño un proceso que promueva un vínculo orgánico entre los nuevos conceptos curriculares y las prácticas de enseñanza en el aula, de esta manera promover la mejora de la formación docente y los conceptos de enseñanza, promover el autoexamen de los planes de enseñanza por parte de los docentes y formar una actitud seria y un estilo de enseñanza riguroso.

3. Establecimiento de objetivos de enseñanza "esfuerzos"

Tomando como ejemplo la asignatura china, debemos partir de las características esenciales de la enseñanza china de “unidad orgánica de instrumentalidad y humanismo” y partiendo de las tres dimensiones de conocimientos y habilidades, métodos y procesos, y actitudes y valores emocionales que se proponen. en los "Estándares del plan de estudios chino" Define los objetivos de enseñanza de los cursos de idioma chino. Los profesores no sólo deben revisar la enseñanza de todo el artículo y preestablecer los objetivos de enseñanza, sino también establecer tareas de enseñanza específicas por período de clase. El establecimiento de objetivos docentes no sólo debe prestar atención a las características de los materiales didácticos, sino también a los conocimientos, experiencias y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

4. Determinar los puntos clave y las dificultades del “grinding”

Los profesores deben preestablecer los puntos clave y las dificultades de la enseñanza en función de las características de los materiales didácticos, los objetivos docentes preestablecidos y la situación académica real de los estudiantes. Los puntos clave y las dificultades en la enseñanza son los "golpes duros" en la enseñanza en el aula. En circunstancias normales, la dificultad del aprendizaje de los estudiantes es el foco de la enseñanza. Las ideas específicas sobre cómo determinar y superar los puntos clave y las dificultades en la enseñanza deben ser los detalles de "afinar las lecciones".

5. Disposiciones del tiempo de enseñanza “grindadas”

En esta etapa, los profesores deben dividir las tareas de enseñanza de todo el texto en períodos de clase lo más equilibrados posible en función de la profundidad del libro de texto, la base de conocimientos de los estudiantes, los patrones de desarrollo cognitivo de los estudiantes y los objetivos de enseñanza preestablecidos, en lugar de la enseñanza tradicional. mostrado en el plan, simplemente escriba cuántas horas de clase le tomará completarlo.

6. La idea de "pulir" actividades preliminares.

En el contexto del nuevo plan de estudios, siempre que los estudiantes tengan cierta capacidad para aprender de forma independiente, también tendrán cierta capacidad para obtener una vista previa antes de clase. Al mismo tiempo, participar en la preparación previa a la clase también es beneficioso para mejorar la capacidad de aprendizaje independiente de los estudiantes y mejorar la eficiencia de la enseñanza en el aula. Los profesores deben preestablecer las actividades preliminares de los estudiantes en función de los requisitos de enseñanza de

cada nivel de grado, los objetivos de enseñanza específicos de este texto y el conocimiento y la experiencia de los estudiantes, incluida la recopilación de materiales relevantes, la preparación o participación en la producción de herramientas de aprendizaje, la vista previa de textos, etc.; la preparación previa a la clase de los profesores incluye comprender la situación académica (incluidos los textos previos al estudio), recopilar y procesar información, guiar a los estudiantes para crear herramientas de aprendizaje, procesar los materiales recopilados, preparar herramientas de enseñanza, etc.

7. La idea de “pulir” el proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza también se denomina proceso de enseñanza, y también se denomina programa de enseñanza, que consiste en establecer planes de enseñanza específicos de antemano de acuerdo con la secuencia de enseñanza en el aula. Este es el proyecto principal del diseño del plan docente. Incluye ideas de enseñanza específicas, el diseño de eventos de enseñanza, la implementación de métodos de enseñanza y aprendizaje, la enseñanza de puntos clave y cómo superar las dificultades, cómo operar ejercicios en el aula, etc. El diseño del proceso de enseñanza debe resaltar el tratamiento detallado de los puntos clave y las dificultades de la enseñanza; el diseño de eventos de enseñanza debe centrarse en crear un "espacio en blanco" para el aula; el diseño de los métodos de enseñanza debe centrarse en la interacción profesor-alumno y respetar a los estudiantes. ' diferencias individuales; el diseño de métodos de aprendizaje debe prestar atención a la interacción entre estudiantes y estudiantes y resaltar múltiples interpretaciones; el diseño del ejercicio debe prestar atención a las diferencias individuales y ser práctico, jerárquico, operable y generativo. De esta forma, es posible lograr la integración isomórfica de presuposición y generación, que también es la máxima prioridad del plan de enseñanza "grindante".

8. “Pulir” la sutileza del diseño de escritura en pizarra

Escribir en la pizarra es un lenguaje muy importante en el aula y un lenguaje escrito especial. A menudo juega un papel importante para ayudar a los estudiantes a aclarar el contexto del artículo, interpretar el contenido del artículo, guiarlos para que profundicen en el texto del diálogo, llevarlos a preguntar sobre palabras clave, palabras, oraciones y párrafos, y comprender el Ideas y connotaciones culturales del artículo. La escritura adecuada y creativa en la pizarra en el aula a menudo puede estimular las colisiones de pensamiento de los estudiantes, promover la generación orgánica de conocimientos, habilidades y emociones positivas de los estudiantes, y desempeñar un papel importante en la orientación de valores y el impulso de la enseñanza en el aula. Este vínculo no se puede ignorar y es necesario pulir y pulir.

Al "pulir" el plan de enseñanza, no se apresure a leer planes de lecciones de referencia como el "Manual de preparación de lecciones". Solo después de formar su propio plan de enseñanza podrá leer los materiales de referencia relevantes y aprender selectivamente de la experiencia de preparación de lecciones de otras personas. y formular sus propias ideas didácticas preliminares. Implementar mejoras y perfeccionamientos. De esta manera, se puede evitar que los docentes tengan una mentalidad de "rebaño", se pueden diseñar planes de enseñanza únicos y creativos y se puede ejercitar y cultivar la capacidad docente más básica que debe poseer un docente: la capacidad de preparar lecciones de forma independiente.

(2) Conferencias de tiempo limitado "de molienda"

"Hablar, para que quede claro." "Para contar la historia." ("Mozi·Jingshu" "Mozi·Xiaoqi") "Hablar" puede usarse para

aclarar la causa de la formación de una cosa, o una especie de El motivos para sostener la reclamación. "Distinguir explicaciones significa que el corazón es como Tao." ("Xunzi corrigiendo nombres") "Distinguir explicaciones" es una actividad de pensamiento que refleja leyes objetivas. De esto se puede deducir que "dar una conferencia" es el proceso en el que los profesores explican en detalle sus opiniones docentes sobre un determinado texto o clase y las razones de dichas opiniones.

La llamada "conferencia por tiempo limitado" se refiere a completar el "debate" sobre el contenido docente designado dentro del tiempo especificado. Las conferencias de tiempo limitado pueden perfeccionar una variedad de cualidades esenciales de los profesores, tales como: puntualidad en la enseñanza, agilidad de pensamiento, fluidez del lenguaje y la capacidad de hacer declaraciones generales... Por lo tanto, la segunda parte de nuestra "Lecciones de Capacitación" actividad, que significa conferencias "rutinadoras" de tiempo limitado.

1. Conferencias por tiempo limitado

Después de completar el plan preestablecido escrito, ingresamos al enlace "conferencia por tiempo limitado". El portavoz del centro expresará sus opiniones docentes sobre un determinado libro de texto y aclarará la intención del diseño dentro de un tiempo designado (generalmente 10 minutos).

2. Comentarios escritos

Hemos detallado los ocho puntos clave del diseño del plan en el formulario de evaluación de la conferencia (Tabla 1).



Después de escuchar la clase, el profesor deberá primero hacer una reseña escrita:

(1) Evaluar el contenido de la conferencia. Incluyendo la interpretación y el procesamiento de materiales didácticos, la base teórica para el diseño del plan de lecciones, la comprensión de los puntos y dificultades clave de la enseñanza, ideas de enseñanza específicas, implementación de métodos de enseñanza y métodos de aprendizaje, etc. En particular, los presupuestos de los métodos de enseñanza y aprendizaje requieren algo personalizado y original.

(2) Evaluar el diseño de la pizarra. En este sentido, no sólo depende de si el contenido escrito en la pizarra por el profesor es consistente con los materiales didácticos y si el enfoque didáctico es destacado, sino también de si la disposición de lo escrito en la pizarra es científica y razonable, con prioridades claras y si la escritura con tiza del maestro es correcta y hermosa.

(3) Evaluar la calidad de los docentes. La evaluación aquí sólo se centra en el lenguaje, la apariencia y el comportamiento del profesor cuando habla en clase. Evalúe las habilidades lingüísticas básicas del maestro, evalúe si el estilo de enseñanza del maestro es natural y generoso, y evalúe si la apariencia del maestro es accesible.

(4) Evaluar el tiempo de enseñanza. Si todo el proceso de enseñanza dura 10 minutos, entonces "hablar sobre materiales didácticos" generalmente no excede los 2 minutos, "hablar sobre métodos y métodos de enseñanza" toma aproximadamente 1 minuto, "hablar sobre procedimientos de enseñanza" no toma menos de 6 minutos, y el "diseño de escritura en la pizarra" requiere Escribir mientras se habla se

puede intercalar en el "programa de expresión oral y enseñanza" o enumerarse por separado. Generalmente, la clase se detendrá cuando se exceda el tiempo de espera. Al mismo tiempo, se considerará el tacto del maestro en el momento, si el maestro en la clase de comprensión auditiva y expresión oral ha expresado completamente la idea que está exponiendo, y si el profesor de la clase magistral ha escrito completamente en la pizarra lo que se está discutiendo.

(5) Implementar una evaluación integral. Esta sección trata principalmente sobre la sensación general de esta lección, incluida "la parte más impresionante" y "mis sugerencias". En el pasado, muchos formularios de evaluación diseñados para concursos de conferencias se llamaban "formularios de calificación" y no contenían una columna de "evaluación integral", sino que ese tipo de evaluación se centraba en la selección. La clase magistral a la que aquí nos referimos no es sólo una revisión, un examen, una internalización y un reflejo del plan de enseñanza diseñado por el profesor, sino que también es una especie de interacción, intercambio y comunicación animados, y una colisión de pensamientos. La confrontación de ideas es una especie de compartir recursos y complementar ventajas. El propósito de agregar una columna de "evaluación integral" es permitir que cada maestro que participe en la evaluación se someta a una prueba espiritual y aprenda algo de ella.

3. Comentarios orales

Después del análisis escrito, la evaluación oral no es una duplicación de trabajo, es una expresión oral después de un proceso de pensamiento de escucha, absorción, integración e introspección. Las evaluaciones escritas son integrales, mientras que las evaluaciones orales son más enfocadas.

(1) Cuando los profesores hacen comentarios orales, pueden comentar sobre el establecimiento de un determinado vínculo docente, el diseño de un evento docente, la aplicación de un método de enseñanza o aprendizaje, el manejo de un detalle, etc., que tengan la impresión más profunda. y los sentimientos más grandes.

(2) Si otros han comentado, puede agregarlo y tener objeciones, pero no lo duplique.

(3) Mirar el problema desde una perspectiva filosófica y de desarrollo. Los comentarios deben ser específicos, instructivos y motivadores.

(4) Las sugerencias realizadas deben ser factibles.

(5) Mientras evalúas a los demás, reflexiona sobre ti mismo y haz de las "conferencias de tiempo limitado" una labor creativa de compartir y condensar sabiduría.

4. Paso a paso

Después de dar una conferencia y evaluar la clase, el maestro debe escribir y revisar el plan de enseñanza y, dependiendo de la mejora del plan de lección y la situación real de la conferencia del maestro, las conferencias se darán dos, tres veces y se evaluarán. No necesariamente dura 10 minutos, y no necesariamente hay que repetirlo todo de nuevo: seleccione uno de los ocho puntos clave del plan de enseñanza, o lleve a cabo una discusión sobre un determinado vínculo de enseñanza, un determinado evento de enseñanza, un determinado método de enseñanza o método de aprendizaje, una determinada dificultad de enseñanza, etc., para que el proceso de conferencia se convierta realmente en un proceso de "lección de enseñanza" y se convierta en un proceso de crecimiento profesional de los docentes.

Actividades docentes y de evaluación como esta también se pueden llevar a cabo en las actividades docentes diarias. Es solo que el tiempo y el lugar no están fijos, y nadie dará calificaciones: qué creatividad hubo al preparar las lecciones, cuáles fueron los éxitos, qué problemas se descubrieron, qué dificultades se encontraron, ya sea en el mismo grupo de grado, en diferentes grupos de grados, en la misma materia o en diferentes materias. Tres o dos personas, o cinco o seis personas, pueden "dar una conferencia". Es una conferencia "aleatoria" al estilo de un "mini salón", con pequeñas aperturas y objetivos precisos. y una eficiencia igualmente alta.

(3) Clases maravillosas "rutinadoras"

El aula aquí referida se refiere al proceso en el que los docentes organizan a los estudiantes de una determinada clase para que aprendan con una determinada cantidad de materiales didácticos en un tiempo determinado, no sólo es parte integral de todo el proceso de enseñanza de una materia, sino también párrafos didácticos relativamente independientes y completos. La enseñanza en el aula es un proceso psicológico en el que los estudiantes, bajo la inspiración, guía y motivación de los profesores, dialogan activamente con los textos, absorben nuevos conocimientos y buscan el desarrollo. Es un proceso psicológico en el que los profesores dan pleno juego a su papel protagónico. y preparar y tratar a los estudiantes desde aspectos positivos. El aprendizaje ejerce influencia para desarrollar su orientación valorativa en una dirección normal, es decir, el proceso de apoyar o promover el aprendizaje interno de los estudiantes con un evento o una serie de eventos cuidadosamente organizados.

El aula es el escenario de las actividades vitales de profesores y estudiantes. Un aula maravillosa en el contexto del

nuevo plan de estudios no sólo debería requerir un alto nivel de pensamiento y procesamiento intelectual, sino también una experiencia emocional positiva y una explosión de entusiasmo creativo. Los "Nuevos Estándares Curriculares Chinos" señalan: "La enseñanza es una unidad contradictoria entre lo preestablecido y lo generado, cerrado y abierto". Un aula maravillosa bajo el trasfondo del nuevo currículo no sólo tiene el diseño de la enseñanza y la integración orgánica de profesores y estudiantes. actividades de aprendizaje, pero también cuenta con planes de enseñanza.La perfección de profesores y alumnos se complementan.

Ya sea que se trate de planes de enseñanza "rutinados" o conferencias "rutinadas" de tiempo limitado, en última instancia, se "centran" en la enseñanza en el aula. Sólo "crear" clases maravillosas es el objetivo final de las clases "rutinadas". Por lo tanto, la tercera parte de la actividad "Generar clases" es "pulir" clases maravillosas.

1. Una vez determinado el plan de enseñanza, se puede recomendar a un profesor que intente enseñar en el "aula simulada".

La llamada "aula simulada" significa que varios profesores actúan como estudiantes y el profesor simula la enseñanza en el aula real. Este método se utiliza a menudo como "ejercicio" antes de clases abiertas y competiciones.

En particular, los profesores que participan en concursos de enseñanza suelen tomar prestadas clases para "intentar enseñar". De esta forma, la información de retroalimentación es más auténtica y convincente, y más propicia para la mejora y perfección de la enseñanza en el aula.

También puede "pulir" una clase de esta manera, es decir, un determinado grupo de profesores acuerdan conjuntamente

un plan de enseñanza, enseñan un texto o una clase juntos y escuchan y evalúan las clases de los demás.

Al igual que las conferencias "rutinadoras" de tiempo limitado, también es necesario elaborar un formulario de evaluación de la conferencia (Tabla 2).





2. También se requiere que los profesores escuchen atentamente, primero hagan comentarios escritos basados en el formulario de evaluación de la conferencia y luego hagan comentarios orales, que también deben estar enfocados.

(1) En la columna de evaluación del proceso de enseñanza, considere el ítem "los procedimientos de enseñanza son claros, el proceso de enseñanza es específico y los puntos clave y las dificultades se captan con precisión", que no solo tiene una comprensión macro, sino que también maneja detalles. Como todos sabemos, el proceso de enseñanza es más importante que los resultados de la enseñanza. Prestar atención al proceso significa prestar atención a los detalles, cómo captar los puntos clave de la enseñanza, cómo superar las dificultades de la enseñanza y trabajar duro en los detalles de los puntos clave y las dificultades, solo así la clase estará llena. y lleno de inspiración. La sabiduría y las habilidades docentes del maestro se pueden ver mejor en el manejo de los puntos clave y las dificultades de la enseñanza. No es exagerado decir que se ha movilizado el entusiasmo de los estudiantes por aprender, que

han participado activamente, explorado y cooperado activamente en clase, que se han comprendido los puntos clave de la enseñanza y que se han "superado" las dificultades de la enseñanza. de esta clase es un éxito. Sí. Por lo tanto, esta puntuación se establece más alta.

(2) Para los estudiantes con gran curiosidad y débil autocontrol, "el interés es el mejor maestro". Al mismo tiempo, considerando que la generación es la adquisición y el desarrollo inmediato y no preestablecido de conocimientos, habilidades y actitudes emocionales entre profesores y estudiantes en situaciones de diálogo, es la connotación esencial de la enseñanza y es la transformación de la enseñanza en el aula de cerrada a abierto, de rígido a flexible, y de la Repetición conduce a la trascendencia creativa. La presuposición debería basarse en la generación como búsqueda de valor, y debería ser isomórfica y compatible con la generación. El proceso de enseñanza en el aula es un proceso dinámico del movimiento de la vida: los docentes deben ajustar sus ideas de enseñanza de manera oportuna de acuerdo con los cambios en las condiciones académicas, mejorar los ajustes preestablecidos de enseñanza y esforzarse por lograr una "generación" connotativa y valiosa. Por lo tanto, la puntuación de "métodos de enseñanza innovadores, métodos flexibles, estimulación del interés por el aprendizaje y centrarse en el cultivo de habilidades generativas" también eleva la puntuación.

(3) Al evaluar la eficacia de la enseñanza, debemos centrarnos en el cuerpo principal del aprendizaje: los estudiantes. Haciendo referencia a los objetivos tridimensionales de "conocimientos y habilidades, métodos y procesos, y actitudes y valores emocionales" enfatizados en los "Nuevos estándares curriculares chinos", se presta atención al diseño de prácticas de enseñanza, la implementación de métodos de enseñanza y el uso de métodos de enseñanza, que tienen un gran impacto en la mejora de los estudiantes. ¿Es

efectivo aumentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje, promover las actividades de aprendizaje e investigación de los estudiantes y mejorar la eficiencia del aprendizaje de los estudiantes? Prestar atención a la operatividad de los ejercicios en el aula y al desarrollo armonioso de las cualidades integrales de los estudiantes.

(4) La columna para evaluar la calidad de los docentes se centra en evaluar el tacto docente de los docentes en el aula y el lenguaje de evaluación de los docentes en el aula.

El proceso de enseñanza es un proceso de construcción de significado, es altamente generativo y contiene muchos factores inciertos e inesperados. Por tanto, la enseñanza en el aula siempre presenta riqueza, multilateralidad y complejidad, y produce constantemente nuevos "puntos de crecimiento". Y cuando aparece este tipo de "punto de crecimiento", los profesores deben tener un par de "ojos inteligentes" para distinguir el bien del mal, aprovechar la oportunidad y ajustar parcialmente el plan. Sólo haciendo planes de lecciones vivos se puede activar la enseñanza. Al mismo tiempo, el proceso de enseñanza es un proceso de dudas y dudas constantes. No todas las dudas de los estudiantes tienen valor de investigación. Los profesores necesitan filtrar y refinar la información entrante, ya sea ampliándola, reduciéndola o archivándola... Los profesores siempre deben prestar atención a la situación académica, utilizar ajustes preestablecidos de enseñanza con flexibilidad y generar nueva información con tacto, sólo así podremos responder con calma al plan de enseñanza y retractarlo libremente, de modo que aparezca un "toque mágico" en el aula, haciendo que la enseñanza en el aula esté llena de espiritualidad y demostrando sabiduría.

La capacidad de control del aula y el lenguaje de enseñanza del profesor son factores centrales en el arte de enseñar. Por lo tanto, no se puede ignorar el lenguaje de evaluación de los

docentes en el aula. Algunas personas dicen que la evaluación de los profesores es un "arma de doble filo": la evaluación oportuna de los estudiantes en clase por parte de los profesores desempeña múltiples funciones al restringir, estimular, guiar y motivar el aprendizaje de los estudiantes. Los profesores deben elegir la "ventaja" que sea beneficiosa para estimular el entusiasmo de los estudiantes por el aprendizaje, utilizar la evaluación docente positiva para alentar a los estudiantes a obtener la alegría del progreso del aprendizaje, disfrutar la alegría del éxito del aprendizaje y hacer de la evaluación docente una luz guía para que los estudiantes disfruta del mundo del idioma chino. .

Al evaluar el diseño de la escritura en la pizarra, además de considerar la escritura con tiza del maestro, hay otro punto que no se debe ignorar, es decir, como mencionamos anteriormente, la escritura en la pizarra del aula es un tipo especial de lenguaje escrito, y debe ser la esencia del contenido del texto. Una escritura buena y creativa en la pizarra puede ayudar a los estudiantes a interpretar el texto y comprender su significado interno.

(4) Reflexión sobre la enseñanza “rutinadora”

El profesor Lin Chongde propuso que "profesores excelentes = proceso de enseñanza + reflexión". El profesor Ye Lan también cree: "Es difícil para un maestro convertirse en un maestro famoso escribiendo planes de lecciones para toda la vida, pero si escribe reflexiones durante tres años, puede convertirse en un maestro famoso". Enseñar la reflexión es una actividad de pensamiento útil y el método de reaprendizaje y el crecimiento de cada maestro destacado son inseparables de la reflexión docente.

En términos generales, revisar los planes de enseñanza es una de las formas escritas de reflexión docente, y la revisión de la clase también es una forma importante de reflexión docente. Lo que estamos "puliendo" aquí es la reflexión sobre la enseñanza después de las actividades docentes en el aula.

Cuando se imparten clases abiertas, la gente siempre está acostumbrada al hecho de que una vez terminada la clase, el polvo se ha asentado, se sienten aliviados y pueden dejarse llevar. Ya sea que reciba críticas favorables o que se discuta mucho, es un trato cerrado. Algunos profesores incluso decidieron no seleccionar dichos textos ni volver a impartir este tipo de clases porque sus clases no tenían mucho éxito y recibían muchas críticas. Incluso asistí a las clases informales diarias y luego las tiré. Es más, si algunos profesores enseñan los mismos materiales didácticos durante varios años consecutivos, seguirán copiando el plan de enseñanza original.

Si los planes de lecciones preestablecidos y las conferencias de tiempo limitado son el "preludio" de la enseñanza en el aula, entonces la reflexión sobre la enseñanza después de la clase debería ser la "continuación" de la enseñanza en el aula. Sin una reflexión sobre la enseñanza en el aula, no habrá progreso en la enseñanza en el aula; sin una reflexión sobre el propio comportamiento docente, no habrá mejora en los estándares profesionales de los docentes. La transición de la enseñanza en el aula de "asentar el polvo" a la reflexión educativa es un medio y una manera importante de promover el desarrollo de capacidades de seguimiento de la enseñanza y mejorar la calidad profesional de los docentes mediante la mejora del nivel de autoconciencia de los docentes. aprenda a "pensar mientras hace" y forme gradualmente la "fuerza impulsora interna" para el crecimiento profesional.

Por lo tanto, la reflexión sobre el “afinamiento” de la enseñanza debe considerarse como una parte indispensable del

proceso de “afinar las lecciones”. Se requiere que los docentes se centren en la reflexión docente desde los siguientes tres niveles: Primero, reflexionar sobre si las estrategias de enseñanza y los objetivos de las materias en el proceso de enseñanza son consistentes. En segundo lugar, si el preajuste y la generación están integrados orgánicamente, y si profesores y estudiantes logran una interacción beneficiosa para todos. En tercer lugar, reflexionar sobre si el espíritu científico y el espíritu humanista coexisten en la misma estructura, si se explora plenamente el potencial de aprendizaje de los estudiantes y si la capacidad de aprendizaje y la calidad de la personalidad pueden coexistir y crecer juntas.

Las principales formas de presentar la reflexión docente son las siguientes.

1. Un breve ensayo sobre "moler"

El ensayo breve pretende reflexionar sobre lo "real" y lo "virtual" del plan, reflexionar sobre las "ganancias" y "pérdidas" del propio comportamiento docente, reflexionar sobre lo "verdadero" y lo "falso" de los efectos del aula. para reflexionar sobre las aulas exitosas y las fallidas... Haga descripciones oportunas y constructivas de sus conocimientos únicos sobre el contenido del material de enseñanza, su comprensión más reciente de la materia en el aula y su revisión de su propio comportamiento docente. De esta manera se pueden enriquecer las cualidades profesionales de los docentes y capacitar sus habilidades profesionales.

2. Comentarios sobre el caso “grinding”

La revisión de casos consiste en reproducir los aspectos más destacados o los errores en la enseñanza en el aula, discutir en profundidad, analizar en profundidad y reflexionar detenidamente, para que los pensamientos puedan chocar

nuevamente, los corazones puedan comunicarse nuevamente, las emociones puedan liberarse nuevamente y la sabiduría pueda mejorarse nuevamente. Esto cultivará y desarrollará la capacidad de los profesores para juzgar, pensar y analizar la práctica docente, acortará efectivamente la brecha entre la teoría de la enseñanza y la práctica de la enseñanza y formará una acumulación relativamente sistemática de educación y teoría de la enseñanza.

3. Historias didácticas “moliendas”

Puedes discutir un vínculo de enseñanza, el diseño de un evento de enseñanza, la presuposición y operación de un método de enseñanza o aprendizaje en el proceso de "tranquilizar la clase"... realmente registra cómo captas el destello del pensamiento y cómo "concentrarte". "Las manos se vuelven peludas", registre sus emociones e ideas internas, confusiones y arrepentimientos, registre su viaje mental antes y después de la enseñanza en el aula, registre cómo disfrutar la diversión de crear éxito en las dificultades y pruebe el verdadero significado del crecimiento profesional en las dificultades. ¡trabajar!

4. Plan de lección de reflexión "grind"

Reflexionar sobre el plan de lección se centra en la integración del diseño del programa y la enseñanza en el aula, centrándose en la simplicidad y eficiencia de la enseñanza en el aula, reflexionar sobre la propia práctica docente en el aula y revisar y mejorar el plan de enseñanza nuevamente. Al mismo tiempo, el proceso de perfeccionamiento de los planes de lecciones se convierte en un nuevo proceso para que los docentes "mejoren las lecciones", lo que los impulsa a reexaminarse a sí mismos y reunir sabiduría nuevamente en el proceso de escribir planes de lecciones reflexivos. Tales ciclos y espirales hacen que el proceso de reflexión docente se convierta

en un proceso en el que los docentes constantemente se analizan, se aceptan, se motivan, se superan y se realizan.

A través de esa práctica docente una y otra vez, enseñando la reflexión una y otra vez, rompiendo y reconstruyendo una y otra vez, se cosechan el éxito y el crecimiento una y otra vez, utilizando el "pensamiento" para condensar las habilidades docentes, utilizando el "pulido" para mejorar la calidad de la enseñanza y utilizando "pulir" para mejorar la calidad de la enseñanza y "endurecer" acumula sabiduría docente y cualidades profesionales.

Si cada docente, especialmente los docentes jóvenes que recién ingresan al campo de la enseñanza, tiene la perseverancia y la perseverancia para "enseñarte mil veces y nunca cansarte de hacerlo", y experimentar la "enseñanza" y practicar las "habilidades internas" de esta manera, Creerán en la enseñanza en el aula, que definitivamente será de alta calidad, eficiente y emocionante, ¡y maestros famosos surgirán como hongos después de una lluvia!

(5) Casos típicos de “molienda”

La revista "Teaching Monthly" organizó una vez un evento llamado "Buenas clases y trabajo duro · Maestros famosos de matemáticas interpretan nuevos clásicos en el aula". Los famosos maestros especiales Zhu Leping, Jin Ying, Ding Hangying, Liu Yongkuan, Zhong Qisheng y otros aprobaron las "Nuevas clases". sobre viejas clases" y "Nuevos clásicos" Las dos secciones "Pensamientos agudos sobre las lecciones" permitieron a los casi 600 profesores que participaron en la reunión experimentar sus maravillosas habilidades para heredar e innovar, usar y desechar.

Si Miaoer, miembro académico de la Sociedad China de Matemáticas de Escuela Primaria e investigador docente de la Academia de Ciencias de la Educación de Zhejiang, dio una conferencia sobre "Ejemplos del valor y las estrategias de las buenas clases con trabajo duro" antes del evento. ¿Podemos convertirnos en una buena lección?" "¿Cuál es el significado de la misma lección de antes?" "¿Cuál es el camino básico para perfeccionar una lección? ¿Cuál es la clave?" La elaboración de las cuatro preguntas señala el impacto de " "Fortalecer una lección" sobre el crecimiento profesional de los docentes La gran importancia, a través de ejemplos vívidos y pequeños, ilustra que "afinar lecciones" es una forma importante de mejorar la calidad integral de los propios docentes. "Afinar lecciones" requiere "afinar objetivos, materiales didácticos, enlaces, estudiantes y detalles ", y "lecciones de perfeccionamiento" Las cuatro estrategias y la idea básica de las "lecciones de perfeccionamiento" son "aceptación-comparación-cuestionamiento-perfección-trascendencia", que sentó las bases teóricas de las "lecciones de perfeccionamiento". y proporcionó un andamio para operaciones prácticas.

Aunque la música terminó y todos se han dispersado, el sonido persistente persiste. La "atención plena al entrenamiento" de los maestros especiales y los maravillosos momentos en la clase siguen siendo emocionantes hasta el día de hoy.

1. Comparación vertical: comprender el pensamiento racional

Este es un clásico que alguna vez interpretaron maestros famosos, el paso del tiempo no ha disminuido su incansable búsqueda del aula. Con su amor por el aula y su búsqueda de una carrera, llegaron a cantar las "canciones" por las que alguna vez fueron famosos. Sin embargo, la rueda de los

tiempos no les permite "aún sonar como las olas" como dice la letra. El proceso de enseñanza de maestros famosos nos ha hecho sentir profundamente su diligencia al "subir solos a un edificio alto y mirar hacia el fin del mundo", experimentar su búsqueda de "hacer que la gente esté demacrada por el bien de la belleza" y ver el éxito de las "luces oscuras" de hoy. ¡Apreciemos juntos sus ingeniosos trucos en el aula!

Consejo 1: busque materiales de estudio concisos

Clip didáctico "El significado de las fracciones" de Liu Yongkuan:

El maestro señaló las 12 palabras escritas en la pizarra cuando estuvo en contacto con los estudiantes antes de clase: Liu Yongkuan de la Escuela Primaria Experimental Ninghai en la ciudad de Ningbo.

Maestro: ¿Se pueden expresar los tres caracteres "Liu Yongkuan" como fracciones?

Nacido: 12/3, hay 12 personajes en total y "Liu Yongkuan" es 3 de los 12 personajes.

Maestro: ¿Hay algo que se pueda decir mejor?

...

Maestra: Ahora puedes dividir un todo en partes iguales y expresarlo como una fracción, ¿estás contento? (estudiante: feliz)

Maestro: El maestro Liu no está muy contento. Todos siguen gritando las tres palabras "Liu Yongkuan" seguidas, pero tú me separas y me consideras como 3 de 12 partes. Si están conexos, ¿qué fracción se debe usar para expresarlos? ¿Por qué?

...

Maestro: (Señalando "65575698" escrito en la pizarra cuando se comunica con los estudiantes antes de clase) Este es el número de teléfono de la casa del maestro Liu. ¿Puede expresar 1/4 del mismo?

Perspectivas:

El maestro se atrevió a utilizar su nombre y número de teléfono como material de aprendizaje y los estudiantes no solo se sintieron renovados, sino que también se sintieron extremadamente amigables. En el aula, el ánimo de aprendizaje es alto, el deseo de conocimiento aumenta y las dificultades de aprendizaje se han superado sin saberlo. Todos no pudieron evitar admirar los materiales de aprendizaje "simples" del maestro Liu. El profesor Liu se lamentó en "Los pensamientos de las clases de molienda": "¡Las clases son realmente difíciles!" ¡Sí! ¡Es realmente difícil conseguir materiales de aprendizaje tan concisos y “amigables”! "Los materiales en las clases abiertas deberían ser cada vez más simples, cercanos a la enseñanza diaria." "Los materiales simples pueden venir del aula, de los estudiantes y de los propios profesores." (Palabras de Liu Yongkuan) Resulta que el profesor Liu quiere para decirnos que moler ¡Una lección "simple" es perseguir el reino de la "verdad" y la "realidad"! Como dice el refrán: "Las flores que caen no son cosas desalmadas, se convierten en barro primaveral para proteger las flores".

Consejo 2: preste atención a los puntos de partida del aprendizaje de los estudiantes

Extractos didácticos del "Puntuación promedio" de Zhong Qisheng:

Profesor: ¿Sueles dividir las cosas? ¿Alguna vez has oído hablar de tal división? (Escrito en la pizarra: puntuación media)

Maestro: ¿Cuál crees que es el puntaje promedio?

1: 8 manzanas, divididas entre 2 personas, 4 manzanas cada una, esto se llama reparto promedio.

Estudiante 2: Si ambos números son iguales, es una puntuación promedio.

...

Perspectivas:

Este es el tercer borrador del diseño de enseñanza del Maestro Zhong. Para ayudar a los estudiantes a establecer un concepto claro de las puntuaciones promedio, es necesario aclarar las experiencias de puntuación promedio que los estudiantes ya tienen en sus mentes. Este es el punto de partida de una enseñanza enfocada. Después de un estudio cuidadoso, el profesor Zhong descubrió que la comprensión inicial de los estudiantes sobre las puntuaciones promedio es que "sólo se pueden promediar los números pares y las puntuaciones promedio sólo se pueden dividir en 2 partes". Precisamente al identificar el punto de partida del aprendizaje de los estudiantes y explorar el impacto de las actividades de enseñanza correspondientes en los estudiantes, la serie de diseños del profesor Zhong en clase "promueve gradualmente a los estudiantes a formar 'estructuras matemáticas' razonables y comunicar las conexiones internas del conocimiento. ", Promover el efecto de construcción activa de los estudiantes". Este es un estudio modelo de "aprender a enseñar" y una demostración típica de "cómo mejorar la capacidad de pensamiento abstracto de los estudiantes en la enseñanza conceptual".

Consejo 3: Persiga la diferencia en la enseñanza

Clip didáctico "Fracciones con el mismo denominador" de Zhu Leping:

Maestro: Piensa en cómo calculaste "2+3" en primer grado.

Salud: dedos; balanceo de palos, etc.

El maestro demostró el proceso de calcular "2+3" "contando primero 2, luego contando 3" en la recta numérica. (Se proporciona material didáctico)

El maestro señaló: También puedes agregar unidades, como unidades de longitud. A continuación, el material didáctico muestra la recta numérica de 0 cm, 1 cm, 2 cm...10 cm, la recta numérica de 0 decímetro, 1 decímetro, 2 decímetro...10 decímetro.

Profesor: Por supuesto, también puedes sumar unidades fraccionarias. Luego, el material educativo muestra la recta numérica de 0/2, 1/2, 2/2...10/2; la recta numérica de 0/4, 1/4, 2/4...10/4.

Primero, permita que los estudiantes estudien dos rectas numéricas con unidades de longitud: elija dos a la vez de las dos filas anteriores para formar una ecuación de suma. Escriba varios cálculos representativos y calcule sus resultados.

Mediante el cálculo de sumar dos números en la misma fila y sumar dos números en filas diferentes, se puede concluir que no se pueden sumar ni restar diferentes unidades directamente. Primero convierta las unidades a la misma y luego calcule sumando las mismas unidades.

Luego, pida a los estudiantes que utilicen el mismo método para estudiar dos rectas numéricas con unidades fraccionarias.

Perspectivas:

El maestro Zhu señaló en sus pensamientos sobre la lección que la enseñanza tradicional de sumar y restar fracciones con el mismo denominador carece de integridad y no señala de manera integral las ideas de investigación para sumar y restar fracciones. Las ideas de enseñanza diseñadas por el profesor Zhu son sin duda únicas, únicas y sin precedentes. Parece esforzarse por incorporar la suma y resta de fracciones en los principios básicos de la suma y resta matemática para facilitar a los estudiantes la formación de una estructura de conocimiento general. La innovación del maestro Zhu que desafía la tradición y a sí mismo. También es la forma de pensar más valiosa que un erudito aporta a los maestros: para innovar, primero debes atreverte a ser diferente de los demás.

Sí, "hay métodos para enseñar, pero no existe un método fijo para enseñar". Hay innumerables trucos inteligentes. Con la profundización de la investigación en enseñanza, también surgirán infinitamente trucos inteligentes, y los "trucos" también son variables. La experiencia de enseñar por maestros famosos ilustra vívidamente una verdad eterna: pensar, pensar, pensar de nuevo, ¡la revolución del pensamiento es la clave para mejorar la propia calidad!

La misma canción, diferente acompañamiento, pero el mismo objetivo: ¡también el aula debe adaptarse a los tiempos!

2. Comparación horizontal: comprender el verdadero significado de la enseñanza

En esta actividad de molienda de clase, hay dos clases heterogéneas en la misma clase: "Comprensión de los números hasta 1000" impartida por Jin Ying (en adelante, "Jin") y Ding Hangying (en adelante, "Ding").

Dos maestros especiales famosos cantaron la misma canción en el mismo escenario, lo cual es raro en las clases de demostración nacionales. Con solo este arreglo, se puede sentir fuertemente que el organizador de este evento y los dos maestros en busca de la "verdad, bondad y belleza" académicas. ", ¡apreciemos su elegancia a través del lente!

Punto culminante 1: Introducción simple, fuerte sabor matemático

La introducción del oro:

Maestro: Muestre tres tarjetas con los números 9, 0, 1. ¿Puedes colocar diferentes números de tres dígitos? (Los alumnos se pondrán en el pizarrón, y el profesor será el anotador para anotar: 901, 109, 910, 190)

Maestro: ¿Puedes leer estos cuatro números? Habla con tus compañeros de escritorio. (Luego nombre a los estudiantes para que lean).

Maestro: Al leer "901", ¿no se puede leer este "0"? ¿Quieres pronunciar el "0" en "910"? Eche un vistazo más de cerca a "910" y "901". ¿Cuál es la diferencia?

Estudiante: "0" y "1" están invertidos.

Maestro: Esto no es estándar. Echemos un vistazo. ¿Dónde está ubicado este “1”? (生: dígito de unidades) significa - (生: 1 1), y luego pasó al dígito de decenas. ¿Qué significa este "1"? (Estudiante: 1 decenas) ¿Qué significa el "1" en "190"?

Maestro: El mismo número tiene diferentes significados en diferentes posiciones. Convierte "1" en "0", ¿qué número de tres dígitos puedes colocar ahora? (Nacido: 900) ¿Qué significa 900?

Maestra: Maestra, aquí hay 900 palitos, ¿adivina cómo ataré estos palitos? (Estudiante: 100 palitos en un paquete) Uno de los paquetes es muy especial. Vamos a desarmarlo y contarlo. ¿Qué te parece? (10 decenas equivalen a cien)

La introducción de Ding:

Maestro: ¿Qué estamos aprendiendo hoy? (Los estudiantes leen juntos el tema: comprensión de los números hasta 1000)

Maestra: La maestra trajo 3 montones de palos (muéstralos) ¿Qué quieres decir cuando veas estos 3 montones de palos? Estudiante: La primera pila es la menor; la tercera pila es la mayor; las tres pilas tienen muchos palitos pequeños; el número de esos palitos pequeños es incontable.

Maestro: Todos los estudiantes observan en términos de cantidad. Ahora, ¿adivinen qué montón de palos tiene 1000 palos?

Los diferentes métodos de adivinación de los estudiantes.

Maestra: La maestra te dijo que el tercer montón de palitos son 1000 palitos, ¿cómo verificar que hay 1000 palitos en este montón?

Estudiante: Cuenta.

Maestra: ¿Cómo crees que se cuenta?

Salud: el número de ciento cien; el número de 5 raíces y 5 raíces; el número de 10 raíces y 10 raíces; usar tablas estadísticas para contar, etc.

Maestro: ¿Cómo es que nadie cuenta los números uno por uno? (estudiante: demasiado lento)

Maestro: ¡Sí! Consume demasiado tiempo. Si cuenta un número por segundo, le llevará unos 17 minutos contar del 1 al 1000. Esto no está permitido durante nuestro tiempo de clase. Entonces, ¿cuántas veces se necesitan para contar de 10 a 1000 contando de 10 a 10?

El profesor marca el contador y los alumnos cuentan de 10 a 1.000.

Perspectivas:

No hay montañas ni ríos, coloridos cursos multimedia para deleitar la vista, y no hay tallas deliberadas de situaciones de la vida que hagan latir los corazones de las personas. El profesor Ding va directo al grano, lo que parece "incompatible" con lo que defiende el nuevo plan de estudios, pero la introducción de dicha "matematización" por parte de los dos profesores es una brisa fresca de primavera, y es una brisa primaveral refrescante contra el La "introducción de situaciones de la vida real" en las aulas del nuevo plan de estudios actual está de moda e incluso es excesiva. ¡Con un gran desafío! También brinda a las personas un pensamiento racional profundo: "preste atención a la dirección de la educación y no puede ignorar la esencia de la educación" (Ding Yu). La educación matemática naturalmente toma el contenido "matemático" como su núcleo.

En segundo lugar, saboree cuidadosamente el lenguaje de retroalimentación de los dos profesores en el aula, como el dicho de Jin "No es estándar decir esto", "El mismo número tiene diferentes significados en diferentes posiciones" y el dicho de Ding "Todos los estudiantes piensan en términos de cantidad "Observado", ambos maestros parecieron violar el llamado del nuevo plan de estudios a los estudiantes a "explorar de forma independiente". En las aulas del nuevo plan de estudios actual, se puede decir que, en aras de una "exploración" inexplicable, muchos profesores "no actúan cuando deberían actuar". Sin

embargo, en las clases de Jin y Ding, sentí fuertemente las profundas habilidades de los dos profesores para brindar orientación profesional a los estudiantes. "Siendo un profesor de matemáticas con conocimientos" (palabras de Fang Yunjia), dicho tratamiento debe estar respaldado por una base matemática sólida y un posicionamiento correcto y una comprensión racional del papel del profesor.

Destacado 2: clip didáctico de Ding: el silencio es mejor que el sonido en este momento

Maestra: El primer montón de palos ya está atado. El material didáctico muestra palitos pequeños: 5 centenas, 9 decenas y 6 unidades.

Maestro: Por favor, cuente el número de estos palos en el mostrador.

Maestro: También es 596. Se puede representar con un palito, o se puede escribir en una ficha, o se puede escribir para mostrar que están conectados. Entonces, ¿cuál es la conexión?

El maestro invita a dos estudiantes a subir al escenario. El maestro señala las centenas, las decenas y los números en el material didáctico. Los dos estudiantes señalan las fichas y los números respectivamente, y dicen lo que representan.

Maestro: Estas tres cosas significan 596. ¿Por qué?

Estudiante: Porque 596 se compone de 5 centenas, 9 decenas y 6 unidades.

Perspectivas:

No hay un lenguaje trascendental, ni una guinda del pastel, ni un procesamiento fantasmal: ¡el lenguaje silencioso penetra la idea de combinar números y formas de manera tan

inteligente! Todo está en palabras, esta es la enseñanza de la experiencia - "Escabulléndose en la noche con el viento, humedeciendo las cosas en silencio", esta es la enseñanza de la sabiduría - "Los caminos salvajes están todos oscuros por las nubes, pero el fuego en los barcos del río Sólo es brillante." ¡Este tipo de sabiduría es más rica que los métodos y más arte que las estrategias! "Si quieres más conocimiento, también necesitas más conexiones" (dice Ding). ¡Es el pensamiento único sobre las "conexiones" lo que eleva el aula al reino del arte!

Destacado 3: clip de enseñanza de Jin: el sentido numérico también es tangible

Maestro: Hay tantos palitos entre 1.000. (La maestra pone el palo en el taburete) Si el palo se vuelve más grueso y se vuelve como una pajita, ¿cuántas pajitas hay en los 1,000? Haz un gesto con las manos. (Un estudiante hace una demostración en el podio)

Maestro: Deje que los estudiantes vean el número de 100 pajitas, luego deje que ajusten sus estimaciones anteriores y, finalmente, muestre 1000 pajitas para que los estudiantes prueben su precisión.

Maestra: Imagínese nuevamente, si estas 1000 pajitas se convierten en bastones (la maestra muestra 1), ¿cuántas hay? ¿Qué quieres decir?

Se concluye que lo mismo de 1000 ocupa diferente espacio debido a diferentes materiales.

Maestro: Hay 1 soja en este vaso, ¿se pueden colocar 1000 sojas en este vaso?

Después de que los estudiantes adivinaran, la maestra vertió 100 semillas de soja en el vaso. ¿Qué pueden encontrar

ahora? ¿Como lo descubriste? (Se omite la respuesta del estudiante)

Vierte 1.000 semillas de soja en el vaso de precipitados ¿Qué quieres decir?

Estudiante: Calculo que todavía se pueden verter 500 semillas de soja en el vaso, porque las que están vacías en la parte superior son aproximadamente la mitad de las 1000 semillas de soja que están debajo.

Maestro: Si 1.000 semillas de soja se convierten en 1.000 semillas de sésamo, ¿se pueden acomodar? Si se convierten en 1.000 huevos, ¿podrán caber? ...Pero ¿qué tienen en común?

Estudiante: No importa cuán grande o pequeño sea el material, se puede representar con el número 1000.

Perspectivas:

Sabemos que el sentido numérico es uno de los seis conceptos centrales que el estándar del plan de estudios enfatiza para cultivar la alfabetización matemática de las personas. En esta clase, el maestro Jin organizó especialmente un vínculo de enseñanza de "combinación de números y formas para cultivar el sentido numérico". Durante la enseñanza, el cerebro, las manos, los ojos, la boca y los oídos de los estudiantes participan conjuntamente en el proceso de "hacer matemáticas". Los profesores también incorporan orgánicamente estrategias y métodos de estimación. El sentido numérico invisible permite a los niños experimentarlo verdaderamente. El entrenamiento abstracto del "sentido numérico" se debe al diseño exquisito y delicado del maestro, ¡y los estudiantes lo aprenden de manera tan vívida!

¡Las dos secciones de "Comprensión de los números hasta 1000" con diferentes ideas de diseño han realizado infinitas

cosas maravillosas! Después de rastrear la fuente, el maestro Jin pasó la cuidadosa "revisión de preguntas" como una clase de chino (Jin Mo Xinlu Yu), Ding empujó la montaña en su corazón y obtuvo la "sabiduría" (Ding Yu) de la doble cosecha y la " "pensante" persona decidida En términos de "materia", ambas lecciones han captado la "raíz" de las matemáticas: el establecimiento del concepto de unidades de conteo y el método de conteo decimal son las "raíces" de la comprensión de los números por parte de los estudiantes. Diferentes diseños, pero la misma clave maravillosa captura la esencia de la comprensión de los números. Mantenga las "raíces" de las matemáticas y piense desde la esencia de las matemáticas ¡Esta es la esencia de la enseñanza que nos brindaron los dos maestros!

La misma canción, diferentes partituras, pero se toca la misma armonía: ¡las matemáticas siguen siendo las mismas matemáticas!

2. Cómo convertirse en un buen profesor

La enseñanza es una profesión ordinaria y la educación es una gran causa. ¿Cómo pueden soldados desconocidos en posiciones ordinarias convertirse en la columna vertebral de una gran causa? Ya sea Tao Xingzhi, el educador popular que "viene con el corazón en la mano y se va sin pajita", o el Sr. Sun Weigang, que "afiló su espada durante seis años" y creó el milagro de que el 55% de los estudiantes fueran a la Universidad de Pekín y la Universidad de Tsinghua, o al Sr. Sun Weigang, quien ha pasado toda su vida. El Maestro Si Xia, que es maestro y tiene el gran poder inspirador de la "Luz del Sol Eterna", pasó toda su vida cultivándose y cultivándose con sus vidas, y alcanzaron una grandeza fuera de lo común y extraordinario.

Desde este punto de vista, los buenos profesores no nacen, sino que se "cultivan" mediante el trabajo duro durante una larga carrera como docente. En la profesión docente, hay muy pocos profesores que puedan volverse "famosos" y, a menudo, pagan mucho pero reciben poco honor, lo que requiere que los profesores se cultiven, no se dejen mover por la "fama" y estén dispuestos a trabajar. duro por la causa de la educación, dedicado en silencio y trabajado duro sin quejarse; involucrado en la profesión docente, hay menos "beneficio", los maestros están ocupados todo el día, muchos maestros trabajan a plena carga o incluso sobrecargados durante mucho tiempo , pero el salario que reciben parece ser demasiado pequeño, lo que a menudo deja a los docentes "en el bolsillo" tímidos". Esto requiere que los docentes se cultiven, que no se dejen llevar por las "ganancias", que estén dispuestos a ser pobres, que estén dispuestos a contribuir y que sean diligentes en el trabajo. La profesión docente es una profesión que moldea el alma humana

y, en comparación con otras profesiones, es más desafiante y encuentra más dificultades. La profesión docente se enfrentará a muchas dificultades, reveses y fracasos, lo que requiere que los docentes se cultiven, no se dejen atrapar por las "dificultades", tengan el coraje de superar las dificultades, los reveses y afrontar el fracaso con valentía.

Hoy en día, muchas escuelas han propuesto un lema que es "crear profesores famosos y esforzarse por convertirse en una escuela famosa". ¿Realmente tiene sentido crear profesores famosos? ¿Está hecho por profesores famosos? Es posible que si confías únicamente en fuerzas externas y no trabajas duro, no puedas convertirte en un buen maestro.

¡Los buenos profesores son “cultivados”!

"Cultivo" es un término utilizado por los taoístas chinos. Originalmente se refería a actividades taoístas como cultivar el taoísmo, refinar la energía y refinar la alquimia. Ahora se refiere al proceso de cultivo y ejercicio para lograr ciertos ideales y creencias o técnicas y objetivos de habilidad. El llamado estado de "cultivo" no se logra mediante coerción o coerción, sino practicándolo desde el corazón. El cultivo de los docentes significa que los docentes consideran su crecimiento profesional como una acción consciente, que no se logra mediante coerción, coerción o inducción, sino practicando desde el corazón del docente y practicando y ejercitando para lograr su propio crecimiento profesional.

(1) Los pasos para cultivar un buen maestro

La vida de un docente es larga, pero también fugaz. Un experto en educación reflexionó sobre su propio proceso de crecimiento y dijo que los 3 a 5 años de docencia son más de enseñanza de habilidades; los de 5 a 10 años son de experiencia

docente; los de 10 a 15 años son de acumulación e investigación del arte docente. Durante 15 a 20 años, debería apoyarse en la enseñanza de la filosofía; durante más de 20 años, debería ser una creencia educativa. Los cambios en estas palabras clave son en realidad una mejora en la consecución de objetivos, por lo que el desarrollo de los docentes seguirá mejorando.

1. Profesores calificados

Se necesitan de 2 a 3 años para que un nuevo maestro pase de ser un estudiante a ser un "predicador" y mantenerse firme en el podio. Aunque se han incorporado nuevos docentes a la profesión, se necesitan al menos tres años para perfeccionar sus habilidades básicas en la profesión docente. Esta etapa es para convertirse en un maestro calificado. Los docentes calificados se reflejan en al menos cuatro aspectos: primero, pueden dirigir bien una clase, tener una comprensión científica de la gestión de la clase y saber que la clase es un lugar donde viven los estudiantes, no sólo un palacio para aprender conocimientos. En segundo lugar, en términos de enseñanza, puede haber una buena calidad de enseñanza en las clases. En la enseñanza, usted es bueno para explicar conocimientos complejos y oscuros a los estudiantes en un lenguaje simple y fácil de entender. Las calificaciones de los estudiantes pueden mejorarse cualitativamente y ellos están dispuestos a aprender de usted. En tercer lugar, poder tomar al menos una clase abierta cada semestre, dominar hábilmente los materiales didácticos e intentar utilizar nuevos métodos de enseñanza. Cuarto, ser capaz de escribir al menos un artículo reflexivo cada semestre, a través de la reflexión podrás formar el hábito de prestar atención a los detalles educativos y adentrarte en el mundo de los estudiantes.

2. Profesores de especialidad

Cada docente tiene sus propias fortalezas en la enseñanza y todos quieren lograr resultados en su trabajo para demostrar su valía y ganarse el respeto de los demás. Después de trabajar en la educación durante cinco o seis años, se entra en un período de arduo trabajo y los docentes deben prestar atención al desarrollo de sus especialidades. Diferentes profesores tienen diferentes especialidades. Algunos son buenos en arte, otros son buenos en música, algunos son buenos leyendo, algunos son buenos escribiendo en la pizarra y otros son buenos usando medios multimedia. Cada profesor sólo puede comprender plenamente su propia personalidad, especialidades, aficiones y otras características, y esforzarse por crear las condiciones para cultivar sus propias especialidades. A menudo podemos ver que algunos profesores utilizan medios multimedia para enseñar y el efecto es bueno; algunos profesores utilizan material didáctico muy sencillo para organizar la enseñanza y el efecto es bueno; y algunos profesores utilizan el arte para organizar la enseñanza y el efecto es igualmente bueno. bien. Aprovechar plenamente las fortalezas de los maestros los ayudará a usar su propia imagen y encanto de personalidad para contagiar a los estudiantes, cultivar sutilmente las cualidades integrales de los estudiantes y brindar servicios efectivos para las actividades de aprendizaje de los estudiantes.

Cada profesor es único y tiene sus propias ventajas. Los defectos de una persona son relativos, siempre que sea bueno activando sus fortalezas en un determinado aspecto, podrá desarrollar un potencial laboral sorprendente. Descubrir y cultivar activamente profesores especializados con estilos únicos ayudará a formar un grupo de profesores con especialidades distintivas. Vale la pena aprender del enfoque de Suhomlinski a este respecto: para los docentes jóvenes, tratar de ayudarlos a analizar sus fortalezas y debilidades en el trabajo, crear activamente las condiciones para mejorar su nivel profesional y prepararse para la formación de un estilo personal; para los docentes de mediana edad, Trate de

ayudarlos a encontrar sus propios estilos únicos y resumirlos y mejorarlos constantemente; para los maestros veteranos, sobre la base de resumir su experiencia docente, difundirlos activamente para ampliar su influencia.

Al acumular poco a poco las fortalezas de los maestros en cada materia y mediante investigación, selección, optimización y reorganización a largo plazo, podemos cultivar y refinar con éxito la experiencia educativa arraigada en los maestros de escuela y formar y mejorar las características educativas de la escuela. Los profesores son la fuerza principal de una escuela. Las características de una escuela a menudo provienen de los profesores especializados de la escuela y de la acumulación y sublimación de su educación y experiencia docente. Si los administradores escolares pueden aprovechar al máximo las fortalezas de los docentes y hacer todo lo posible para brindarles a cada docente un escenario para mostrar sus talentos, de modo que los docentes puedan maximizar su iniciativa subjetiva y ser lo mejor de sí mismos en esta posición, entonces ¿por qué preocuparse por la ¿La escuela no puede hacerlo? ¿Qué pasa con la vitalidad?

3. Profesores destacados

Es cierto que ser un "maestro experto" o un "maestro erudito" debería ser la búsqueda consciente de los profesores. Quizás convertirse en un docente distintivo sea la forma más factible de crecer para los docentes comunes y corrientes. Los profesores que hayan trabajado durante unos 10 años deben prestar atención al desarrollo de sus propias características. Debido a que la formación de docentes característicos está enteramente en sus propias manos, no es como los docentes "famosos y destacados" que están sujetos a factores subjetivos y objetivos como el momento y el lugar adecuados. Los maestros característicos son maestros que pueden combinar su propia personalidad y experiencia, utilizar ciertas ventajas de la

especialidad como un punto de avance para el "desarrollo direccional" y formar gradualmente sus propias características de enseñanza, llevando la enseñanza en el aula a una etapa personalizada. Que un profesor pueda pasar rápida y eficazmente de un profesor especializado a un profesor característico depende principalmente del grado de lectura, reflexión y práctica.

【Iluminación del caso】

En el pequeño restaurante del callejón a las afueras de la ciudad, el chef tiene dos especialidades, por lo que el restaurante se llena de comensales y el negocio está en auge.

Una mujer rural quería solicitar una tarjeta verde estadounidense porque su hija estaba en Estados Unidos. Hay una columna "Experiencia técnica" en el formulario de solicitud. Ella sólo terminó la escuela primaria y no entiende inglés. El oficial de inmigración le preguntó: "¿Qué sabes?" Ella respondió: "Puedo cortar papel y dibujar". Mientras decía eso, sacó un par de tijeras de su bolso y las movió suavemente sobre un trozo de papel de colores. En menos de 3 minutos, recorta una variedad de patrones de animales, todos realistas. El oficial de inmigración levantó el pulgar y lo elogió repetidamente. Su solicitud de tarjeta verde se resolvió así sin más.

Comentarios:

Incluso para algunas personas exitosas, solicitar una tarjeta verde estadounidense no es una tarea fácil, pero esta mujer rural común y corriente lo hizo con facilidad. ¿por qué? La razón es simple, porque tiene una habilidad única.

Como profesor, también necesitas tener una habilidad única que puedas utilizar. Nadie es perfecto y nadie puede dominar

todo, pero tienes que ser bueno en una cosa y lo único que puedes hacer bien es tu característica. Cada uno tiene sus propias características y cada uno es únicamente él mismo. Los profesores deben demostrar lo que pueden hacer y ser un profesor distintivo. Si tu manejo de clase es bueno, entonces practicas en el manejo de clase; si tu clase está bien impartida, entonces trabajas duro en enseñar; si tus artículos están bien escritos, entonces trabajas duro en escribir; si eres bueno en Si eres Si eres profesor de arte y tus habilidades de dibujo no son tan buenas como las de los demás, entonces puedes superar a otros en pintura china; si eres profesor de música y tus habilidades vocales no son tan buenas como las de los demás, entonces puedes sobresalir en música instrumental. Superior en aspectos. "Un maestro que quiere convertirse en un maestro característico no es como un pollo que se convierte en un pollo viejo. Sólo necesita sobrevivir a los años", dijo el Sr. Wang Minqin, "los maestros deben resumir constantemente sus métodos de enseñanza y mejorarlos continuamente. Para convertirse en un maestro característico, solo necesita darle un nombre, una definición a su método de enseñanza y explicar los pasos y efectos, para que pueda promoverse fácilmente ".

4. Profesor de marca

Cuando los docentes llegan a los treinta años, la profesión también entra en una etapa de madurez: tienen ciertas filosofías educativas, algunas opiniones, un estilo de enseñanza destacado o un conjunto de métodos de enseñanza establecidos. En resumen, esos buenos profesores que son respetados por los padres, admirados por sus compañeros y apreciados por los estudiantes son los profesores de marca de la escuela. Un profesor de marca es una persona con una ética noble, dotes profesionales y una personalidad encantadora. Los profesores de marca pueden tener un cierto halo a su alrededor, como líderes de asignaturas, profesores destacados, educadores destacados, títulos especiales de profesores, etc. Son los

recursos humanos más valiosos de la escuela y la fuerza endógena para el desarrollo sostenible de una escuela.

Los productos empresariales dependen de "marcas" para llegar al mercado, y los profesores de la industria educativa también deberían establecer sus propias "marcas" y establecer la imagen de profesores famosos. Hoy en día, la reputación de la industria manufacturera china en el mundo no es la ideal, ¿a qué se debe? Esto es como el agua hirviendo, que sólo alcanza los 99°C y todavía le falta 1°C para hervir. La diferencia de 1°C es necesaria para crear una marca de alta calidad. Del mismo modo, no basta con que los profesores famosos tengan sus propias ideas didácticas, también es necesario que tengan un estilo de enseñanza distintivo y una marca propia y rotunda.

5. Maestro encantador

El encanto de los profesores significa que los profesores tienen una atracción interpersonal fuerte y duradera, un carisma espiritual y una iluminación sabia hacia los estudiantes en las actividades de práctica docente. En una palabra, si enseña a los estudiantes hoy, a los estudiantes les gustará su clase; si les enseña a los estudiantes mañana, los estudiantes esperarán su clase con ansias; después de un semestre, a los estudiantes todavía les gustará su clase; después de un año escolar, los estudiantes no solo Si te gusta tu clase, pero también te gustan las materias que enseñas, entonces eres un profesor encantador. Ya sea que sea un maestro calificado, un maestro especializado, un maestro característico o un maestro de marca, puede atraer profundamente a sus alumnos con su personalidad, arte y conocimiento.

Profesores encantadores, ¿qué es lo que más valoran los alumnos? Algunas personas dicen que en cuanto a actitud hacia los alumnos, es el amor. El maestro Zhi Yuheng, de casi 70 años, bebe agua y "pide instrucciones" a los estudiantes. Llama

a los "niños" con cordialidad y sinceridad, lo que hace que cada estudiante sienta calidez en su corazón. El maestro Yu Yongzheng tocó afectuosamente los hombros de los estudiantes, eso fue calidez y amor. Algunas personas dicen que el encanto de un maestro se refleja en sus "habilidades", como su hermosa escritura en la pizarra, su melodía y lectura emotiva, su profunda alfabetización literaria, su ingeniosa respuesta en el aula, etc. En resumen, la perfecta fortaleza de la personalidad es la base del encanto docente del maestro; el conocimiento extenso es la base del encanto docente del maestro; el arte de enseñar vívido y flexible son las alas del encanto docente del maestro. Dicho esto, los profesores parecen ser capaces de verse a sí mismos con mayor claridad, luego remodelarse y posiblemente convertirse en un yo ideal. Lea este libro "Juventud" uno tras otro, año tras año, y avance hacia una vida educativa feliz.

(2) Contenidos de la formación para buenos docentes

¿Qué deberían practicar los profesores? Algunas personas dicen que son 3 elementos, otras dicen que son 5 elementos y muchas dicen que son 12. El más influyente son los 20 elementos propuestos por el profesor Guo Yuanxiang de la Universidad Normal Central de China. Creemos que no importa cuántos aspectos de la cultivación se mencionen, probablemente sea difícil resumirlos de manera integral. Los maestros deben centrarse en los aspectos más básicos e importantes de la cultivación.

1. Cultive el temperamento profesional: cree una imagen de usted mismo como maestro y modelo a seguir.

Wen Jiabao señaló en un discurso que la formación docente “debería centrarse en cultivar el temperamento de los futuros

docentes”. El temperamento se refiere a las características de personalidad bastante estables de una persona. Para los docentes, esto enfatiza los logros y el talento personal del docente. El temperamento del maestro en realidad refleja la personalidad de la educación y la enseñanza y el encanto de enseñar y educar a las personas. Incluye no sólo las normas de comportamiento y la ética profesional de los docentes, sino también la pasión, el talento y los métodos personalizados de los docentes en la educación y la enseñanza, incluyendo la inspiración, el humor y diferentes casos de enseñanza a los estudiantes de acuerdo con su aptitud en el aula. Por tanto, los profesores deben tener temperamento.

Uno de los elementos más importantes de la calidad humana es el temperamento, el tipo de temperamento que tengas tendrá tu propia personalidad, estilo y porte. El temperamento es el corazón y la personalidad de una persona y se puede ver mejor en su habla y comportamiento. Algunas personas, a pesar de su estatus ordinario, son de mente abierta, rectas y tranquilas en su comportamiento; algunas personas, a pesar de su alta posición y gran reputación, son obscenas en sus palabras y acciones y tienen una mente sucia, siempre aparentando no tener temperamento. y falta de cultivo.

Los profesores, cuyo trabajo es formar el alma con el alma, deberían prestar más atención al temperamento.

Cuando se habla de calidad y encanto de personalidad, lo primero que se debe hablar es el temperamento. Las actividades educativas y docentes demuestran en primer lugar el temperamento de los profesores. Para un docente, el temperamento es un activo intangible y un poder blando.

Cuando se habla del temperamento de los profesores, siempre vienen a la mente palabras como "sobresaliente, gentil, tranquilo y cultivado, puro y puro". En el mundo altamente

materialista de hoy, estas palabras "nobles" parecen estar muy lejos de la realidad, y el hermoso temperamento de los maestros parece estar alejándose.

Pregunte a los estudiantes qué tipo de maestra les gusta, y los estudiantes ignorantes de la escuela primaria dirán: "Nuestra maestra de chino es tan hermosa, canta tan bien, nos gusta". "En el concurso de recitación de poemas antiguos de nuestra clase, la maestra Zhang fue la que más recitó. y nos agrada." "Durante la limpieza, la maestra Shen nunca nos dejó limpiar el vaso por temor a que se nos cayera, así que lo limpió ella misma. Nos agrada". "Tiré la botella de tinta roja de la maestra, "Y todos los compañeros me culparon por ser descuidado. Pero la maestra no me criticó e incluso me limpió las manos. Me agrada". "Durante la salida, perdí mi comida y la maestra me dio su pan y leche para "...Estudiante de secundaria. Dirán: "¡Nuestro profesor de chino es tan talentoso! ¡Qué guapo!" "¡Nuestro profesor de matemáticas puede escribir poesía y publicarla!" "¡Nuestro profesor de política ha publicado un libro!" ...

Lo que los niños expresaron con el lenguaje más vívido y con los sentimientos más reales es en realidad el temperamento del maestro.

【Haga clic en fenómeno】

Un día, un estudiante entró en la oficina del profesor y le dijo inocente y sinceramente al profesor de inglés: "Maestro Wang, está vestido con demasiada sencillez. Mire a nuestro profesor de química, qué bien vestido está. Incluso si no es bueno enseñando". , estamos dispuestos a hacerlo. Cuando tomo su clase, me siento renovado y cómodo cuando la veo”.

Cuando el maestro Wang escuchó esto, se puso extremadamente triste: se sintió amargado, enojado y avergonzado. Trabajo duro todos los días para preparar lecciones, asistir a clases y leer las tareas, por lo que no tengo tiempo para mirarme en el espejo, vestirme y prestar atención a mi aseo todos los días. Pensé que era una especie de espíritu dedicado y sacrificado, pero no esperaba que los estudiantes hicieran tal comentario. ¡Qué injusto! Sin embargo, después de todo, el estudiante todavía era joven, así que después de terminar de hablar, la miró con una sonrisa, sin pensar que fuera una exageración. El maestro Wang no podía enojarse por los comentarios infantiles de los estudiantes. Después de que los estudiantes se fueron, solo pudo lamentarse de que los pensamientos de los estudiantes ahora sean diferentes a los suyos. En aquel entonces consideraba la sencillez como belleza y exigía lo mismo a mis alumnos, pero inesperadamente ya no era de su agrado.

Comentarios:

Los estudiantes de hoy son enérgicos, individuales y entusiastas, tienen muchas exigencias para los profesores y son muy sensibles a los cambios en el entorno y los aspectos audiovisuales. La vestimenta de los profesores en clase afecta visualmente el estado mental de los estudiantes, lo que a su vez afecta la efectividad de la clase. Por lo tanto, los docentes deben continuar mejorando su calidad en todos los aspectos con el desarrollo y progreso de los tiempos para adaptarse a las exigencias del desarrollo educativo.

Un día, el líder de cierta escuela quería escuchar una clase de historia. El profesor suele ser una persona desaliñada, y como es invierno la gente suele vestir ropa de colores oscuros, el propio profesor de historia también vistió ropa gris oscuro durante mucho tiempo. Sin embargo, el día de la conferencia, el profesor de Historia hizo brillar a los profesores y alumnos en el

aula: vestía un traje gris claro y sus zapatos de cuero estaban lustrados, formaba un fuerte contraste con la oscuridad del aula, y la Todo el aula quedó fascinada con ello, tan pronto como se encendió la luz, todos los profesores y alumnos no pudieron evitar sentirse renovados, especialmente el ánimo de los alumnos se movilizó y entraron en el mejor estado de ánimo y cuerpo. No es difícil imaginar que esta clase obtuvo muy buenos resultados.

Una profesora no es muy alta pero siempre lleva un abrigo largo, lo que la hace parecer muy desafortunada. Un día, alguien me recordó que me cambié el abrigo por una blusa que me quedaba bien, me puse un pañuelo de seda brillante y me peiné cuidadosamente. Toda la persona exudaba un espíritu agradable, brindando a los estudiantes una atmósfera agradable. Un sentimiento completamente nuevo. Y el efecto en el aula se ha vuelto muy bueno.

No importa si eres alto, guapo o hermoso, mientras te concentres en cultivar tu temperamento, tu imagen duplicará su valor; mientras te concentres en cultivar tus cualidades profesionales, tendrás todo tipo de motivación, influencia e inspiración. a los estudiantes fuerza.

Cultivar y formar el temperamento de los maestros es convocar el regreso de los ideales y creencias, el regreso de los valores y el espíritu, el regreso del pensamiento y la dignidad, el regreso de la divinidad y la poesía, y el alimento del pensamiento y la sabiduría.

2. Cultivar el afecto profesional: trascender el propio ámbito ideológico

El afecto profesional docente se refiere a las tendencias cognitivas, emocionales y conductuales necesarias para la profesión docente formadas por los docentes a partir de su

profundo conocimiento del valor y significado de su profesión. El afecto profesional de los docentes es un sentimiento profundo que los docentes tienen por la educación y la profesión docente. Es la integración de la actitud emocional y los valores de los docentes hacia la educación. Es una expresión concentrada de la ética profesional de los docentes y la fuerza impulsora fundamental para el desarrollo sostenible de la profesión docente.

Cultivar el afecto profesional es la base de un buen maestro, y también es una forma efectiva para que un buen maestro trascienda su ámbito ideológico original y mejore continuamente su ámbito ideológico. Los docentes deben cultivar su afección profesional desde cuatro aspectos.

(1) Potenciar los ideales profesionales. El ideal profesional de los docentes es el anhelo y la búsqueda del docente de convertirse en un profesional maduro de la educación y la enseñanza, proporciona objetivos a los docentes y es el motor fundamental para promover el desarrollo profesional de los docentes y dedicarse a la educación. El núcleo de los ideales profesionales de los docentes es el amor por los estudiantes, incluyendo aspectos como el profesionalismo, la responsabilidad y el entusiasmo. Los docentes deben ser "ambiciosos" e "indiferentes a la fama y la fortuna", amar su profesión y considerar la educación como una actividad de toda la vida; deben fortalecer continuamente el cultivo moral de los docentes y mejorarse constantemente participando en el aprendizaje, la formación y diversas actividades temáticas. Mejore las cualidades humanísticas y esfuércese por ser un maestro amado por los estudiantes y que satisfaga a la gente; planifique sus ideales profesionales, establezca una visión profesional para usted mismo, establezca una expectativa y deje que la visión continúe guiando su desarrollo profesional.

(2) Consolidar el sentimiento profesional. El sentimiento profesional de los docentes es la experiencia emocional de los docentes con una evaluación racional del valor de la educación y el trabajo docente. Es la base de los valores de los docentes, un factor importante en la personalidad de los docentes y un símbolo de la madurez del afecto profesional de los docentes. Los docentes deben aprender a "disfrutar" de la felicidad de su profesión y a amarla. Deben internalizar esta emoción en la pasión por ejercer bien esta profesión y transformarla en una fuerza motriz interna para un desarrollo activo e independiente. Deben cultivar la virtud y convertirse en Lograr tanto la capacidad como la integridad política, aprender unos de otros a través de la enseñanza y lograr la "doble cosecha" del desarrollo profesional y el autodesarrollo, consolidando y mejorando así los sentimientos profesionales.

(3) Promover la aptitud profesional. La aptitud profesional de los docentes son las características de personalidad que tienen los docentes para desempeñarse con éxito en la labor docente, o la tendencia de personalidad adecuada para la labor docente. Los docentes deben estar a la altura de "qué tipo de personas formar y cómo formarlas", sin distracciones ni otros usos, deben quemar su pasión en enseñar y educar a las personas, concentrar su energía en enseñar y educar a las personas, y Condense su sabiduría en la enseñanza y la educación de las personas. Trate el aula como un escenario para ejercitar habilidades y mejorar la calidad, considere el reconocimiento de los estudiantes y la evaluación social como una plataforma para mostrar su propio estilo, encarne las habilidades en el efecto de educar a las personas, use su propia inteligencia. y sabiduría para esforzarse por producir más talentos, rápidamente, y utilizar los logros para ganarse el respeto de los estudiantes y los padres, así como el respeto de la sociedad.

(4) Formar el yo profesional. El yo profesional de los docentes es la tendencia psicológica de cada docente a sentir, aceptar y afirmar su trabajo docente. Los docentes deben verse a sí mismos de manera positiva, ser capaces de comprender de manera precisa y realista su entorno y tener un profundo sentido de identidad, autosatisfacción, confianza en sí mismos y autoestima, para poder servir efectivamente como una personalidad única "Auto". "para llevar a cabo la educación y la enseñanza y mejorar los resultados educativos.

3. Cultivar el conocimiento profesional: optimizar la estructura del autoconocimiento

El conocimiento profesional de los docentes se refiere a los conocimientos básicos y los logros de los docentes en una determinada materia y sus materias relacionadas. Poseer estos conocimientos profesionales es la cualidad básica del profesorado para desempeñar la actividad educativa y docente. "Para dar a los estudiantes una gota de agua, los propios maestros deben tener un manantial de agua viva." "Pregunte dónde puede haber un canal tan claro como este, y la fuente de agua viva vendrá." Los buenos maestros deben tener un flujo constante de agua. agua viva para adaptarse a esta era en constante cambio y ser más innovadores Estar bien calificados para el trabajo educativo. Para ello, los buenos profesores deben cultivar el conocimiento profesional y optimizar constantemente su propia estructura de conocimientos.

(1) Exposición a conocimientos generales. El conocimiento general de los docentes se refiere al conocimiento cultural general que poseen los docentes y que es propicio para una educación y una labor docente eficaces. Este tipo de conocimiento desempeña un trasfondo muy importante tanto para el crecimiento general de los estudiantes como para el desarrollo profesional de los docentes. La función sexual es la enorme sistema de raíces del árbol del crecimiento para

profesores y estudiantes. Los conocimientos generales son los conocimientos básicos de los docentes, es necesario llevarse bien con los estudiantes que están llenos de curiosidad y hacen diversas preguntas en cualquier momento y estimulan su sed de conocimiento, también es necesario seguir aprendiendo y continuar con el desarrollo de Los tiempos y la ciencia son necesarios para perfeccionar y desarrollarse competentemente en el rol de docente. Los profesores deben adquirir conocimientos generales a través de una lectura extensa: deben leer temas de actualidad y política para mejorar la conciencia política, monografías educativas para consolidar su base teórica y monografías económicas para estimular la sabiduría educativa, pero también leer los libros y publicaciones periódicas más vendidos para experimentar la moda. vida.

(2) Competente en conocimiento ontológico. El conocimiento ontológico de los profesores se refiere al conocimiento de materias específicas que poseen los profesores, como el conocimiento del chino, el conocimiento de las matemáticas, etc. El conocimiento ontológico de los profesores es la base de la actividad docente. En la actividad docente todo se basa en la enseñanza del conocimiento ontológico. El desempeño último de la enseñanza se mide por la calidad del conocimiento ontológico dominado por los estudiantes. Los profesores deben tener una comprensión amplia y precisa de los conocimientos básicos de la materia y ser competentes en las habilidades y técnicas relacionadas con la materia; deben tener una comprensión básica de los conocimientos relacionados con la materia y, en particular, deben tener una comprensión profunda del conocimiento relevante del tema; deben comprender el tema. La historia del desarrollo y las tendencias del tema, comprender los factores que promueven su desarrollo, comprender el valor de este tema para la sociedad y el desarrollo humano, y sus diversas manifestaciones en el ser humano. práctica de vida; dominar la perspectiva única de comprensión del mundo proporcionada por esta materia,

límites, niveles y herramientas y métodos de pensamiento, y estar familiarizado con el proceso de descubrimiento creativo y las razones del éxito de los científicos dentro de la disciplina, así como el espíritu científico y fuerza de personalidad mostrada por ellos.

(3) Estar familiarizado con el conocimiento condicional. El conocimiento condicional se refiere a un tipo de conocimiento que los docentes saben cuándo, por qué y bajo qué condiciones pueden utilizar mejor su conocimiento y experiencia originales para enseñar. Es decir, en la enseñanza, cómo expresar e impartir conocimiento ontológico (conocimiento de la materia) a los estudiantes de una manera que les resulte fácil de entender. El conocimiento condicional es una garantía importante para que los profesores enseñen sin problemas. Los profesores deben prestar atención al aprendizaje de su propio conocimiento condicional y siempre prestar atención al desarrollo de la ciencia de la educación y la ciencia psicológica.

(4) Competente en conocimientos prácticos. El conocimiento práctico es el conocimiento que los docentes utilizan para resolver problemas específicos en el proceso de llevar a cabo actividades educativas y docentes con propósito, es la acumulación y el refinamiento de la educación y la experiencia docente de los docentes. El conocimiento práctico se puede dividir en dos formas: expresable e indescriptible. El filósofo británico Polanyi llamó conocimiento explícito al conocimiento que se puede expresar con palabras y se puede expresar con palabras, etc.; la parte del conocimiento que no se puede expresar con palabras y no se puede expresar. sistemáticamente se llama conocimiento tácito. Por lo tanto, los profesores deben adquirir conocimientos explícitos participando en la formación, el autoestudio y el emparejamiento maestro-discípulo; mientras que el conocimiento tácito debe ser percibido, distinguido, revisado y desarrollado activamente por profesores individuales en actividades prácticas a largo plazo,

especialmente en áreas específicas. campos prácticos Aclaración, generando sabiduría práctica individualmente única a través de la deconstrucción, reorganización y reconstrucción.

4. Cultivar habilidades profesionales: mejorar el nivel de autoeducación

Habilidad es la capacidad de hacer algo. Las habilidades profesionales de los docentes se refieren a las habilidades profesionales que tienen los docentes para completar sus responsabilidades educativas y docentes. La capacidad profesional de los docentes es el núcleo de la calidad profesional de los docentes, y la estructura de capacidades razonable y optimizada de los docentes es un símbolo importante de la capacidad y la calidad de los docentes. Con este fin, además de cultivar habilidades básicas que incluyen habilidades de comunicación, habilidades de diseño instruccional y habilidades de seguimiento de la enseñanza, los maestros también deben cultivar cuatro habilidades de desarrollo que sean útiles para su desarrollo profesional.

(1) Capacidades de investigación colaborativa. Los profesores deben tener un sentido independiente de crítica y reflexión. Deben utilizar conscientemente la perspectiva de un investigador para descubrir y resolver problemas en el proceso de enseñanza. Deben reflexionar sobre la enseñanza diaria, "ver lo grande desde lo pequeño" y captarlo con buen ojo. Para esos puntos sutiles en la enseñanza, trate de usar la teoría de manera creativa y sea bueno resumiendo las reglas, y luego alcance un cierto nivel teórico; debe tener un sentido de igualdad y apertura, tener un sentido de no avergonzarse de hacer preguntas. y estar dispuesto a ayudar a los demás, cooperar con colegas y descubrir juntos problemas y resolverlos.

(2) Capacidades de desarrollo curricular. En el contexto del nuevo plan de estudios, los docentes ya no pueden ser portavoces de la "enseñanza con libros de texto", sino creadores e innovadores de la "enseñanza con libros de texto", por lo que deben comprender, practicar y reflexionar sobre el contenido de los libros de texto, y Adaptar los contenidos de los libros de texto a las necesidades reales de los estudiantes, organizarlos e integrarlos para lograr la recreación del contenido del material didáctico, al mismo tiempo que se utilicen los recursos sociales y los abundantes recursos naturales fuera de la escuela para enriquecerlos. recursos educativos y didácticos.

(3) Capacidad de innovación educativa. La innovación es el alma de la enseñanza y el estado más elevado de la enseñanza. La capacidad de innovación de un docente es el signo fundamental que distingue a los "profesores promedio" de los "profesores excelentes". Los maestros excelentes deben practicar habilidades educativas más básicas, aprender más de las experiencias educativas exitosas de otras personas, participar activamente en diversas actividades de capacitación que puedan promover el autodesarrollo, realizar más reflexiones educativas, participar activamente en diversas actividades de enseñanza e investigación científica y mejorar constantemente su capacidades innovadoras se seguirán mejorando. Al mismo tiempo, debemos continuar aceptando nueva información educativa e integrarla en nuestros nuevos conceptos educativos, como llevar a cabo más aprendizaje basado en la investigación, aprendizaje reflexivo, aprendizaje basado en casos, aprendizaje cooperativo, etc.; debemos demostrar activamente Capacidades de innovación, porque solo cuando se demuestra la capacidad de innovación, la capacidad de innovación se puede utilizar y fortalecer continuamente en la práctica, y la educación innovadora puede lograr resultados prácticos; uno debe tener la conciencia conductual de "aprovechar oportunidades y demostrar potencial" y demostrar su potencial. cuando surjan oportunidades: Explore su propio

potencial en la enseñanza interactiva y recíproca, utilice materiales didácticos de forma creativa, libere su propio potencial, cree nuevas ideas para la enseñanza en el aula, resalte su propio potencial, cree un ambiente relajado y armonioso y desarrolle su propio potencial.

(4) Capacidades de gestión del conocimiento. La llamada gestión del conocimiento es un proceso de recopilación, organización, análisis y creación de conocimiento. En este proceso, el conocimiento original se revisa constantemente, se siguen generando nuevos conocimientos, los conocimientos nuevos y antiguos se conservan, acumulan, transforman y recombinan constantemente, y obtienen nuevas formas de expresión, haciendo que el conocimiento desempeñe un papel más importante que en un estado disperso. eficiencia. El objetivo principal de la gestión del conocimiento es transformar el conocimiento implícito de individuos u organizaciones en conocimiento explícito, y crear, utilizar y difundir nuevos conocimientos, de modo que los individuos u organizaciones puedan tomar decisiones y estrategias de acción rápidas y efectivas para aumentar el conocimiento personal o. activos de la organización, mejorar la sabiduría de las personas u organizaciones y fortalecer la competitividad de las personas u organizaciones para lograr eficazmente los objetivos de acción. La capacidad de gestión del conocimiento es una de las habilidades necesarias para los docentes. Por lo tanto, los profesores deben ser buenos para extraer el conocimiento que necesitan de las grandes cantidades de información actuales, gestionar sus propios sistemas de conocimiento y actualizar constantemente sus estructuras de conocimiento existentes.

5. Cultivar un estilo profesional: formar un estilo de autoaprendizaje

El famoso maestro especial Zhang Huawan dijo: "Un maestro con buen gusto debe tener su propio estilo de

enseñanza".

Todos los artistas destacados tienen su propio estilo único. Por ejemplo, las "Cuatro bailarinas famosas" de la Ópera de Pekín: la gracia y magnificencia de Mei Lanfang, el profundo eufemismo de Cheng Yanqiu, la belleza y frescura de Xun Huisheng y la fuerza y libertad de Shang Xiaoyun, todas ellas son independientes y tienen su propio encanto. . Lo mismo ocurre con la enseñanza. Un excelente profesor debe tener su propio estilo de enseñanza, que es el más alto estado del arte de la enseñanza. Comprender los tipos de estilos de enseñanza nos permite comprender de manera integral la naturaleza y las leyes de la enseñanza del arte, para poder enseñar de manera creativa.

El estilo de enseñanza se refiere a la personalidad y las características educativas formadas gradualmente por los docentes en la práctica docente a largo plazo en el aula: es relativamente maduro en el uso del lenguaje de enseñanza, la selección de métodos de enseñanza, la organización del proceso de enseñanza, los intereses de enseñanza, el comportamiento de enseñanza, etc. , una combinación de características estables.

El estilo de enseñanza es una expresión concentrada de las características artísticas de los profesores y un signo de alta madurez en la enseñanza del arte. Los estilos de enseñanza ricos y coloridos hacen que la enseñanza en el aula esté llena de vitalidad y vitalidad, y promueven el desarrollo profundo de la reforma docente.

El estilo de enseñanza es también una característica psicológica relativamente estable de los profesores en las actividades docentes en el aula. Una vez que esta característica psicológica se forme y estabilice en los profesores, afectará su comportamiento y determinará sus patrones de comportamiento al igual que la forma de pensar de las personas. Es difícil

transformar y remodelar este patrón de comportamiento. Por lo tanto, como docentes, especialmente los docentes jóvenes que son nuevos en el foro, deben ser buenos para resumir y verificar sus comportamientos docentes, desarrollar un buen estilo de enseñanza y prevenir desviaciones de comportamiento debido al "laissez-faire".

El estilo de enseñanza de un excelente docente tendrá cierto grado de estabilidad una vez formado. El estilo de enseñanza es relativamente estable, lo que refleja la búsqueda persistente del maestro por el arte de enseñar y su personalidad independiente.

El estilo de enseñanza refleja más la calidad cultural profesional y la calidad personal del docente, y afecta directamente la calidad de su educación y enseñanza. En la etapa de escuela primaria y secundaria, los estudiantes tienen fuertes habilidades de imitación, y el comportamiento y los logros de los maestros afectarán directa o indirectamente a los estudiantes. Un estilo de enseñanza bueno y único no solo atrae a los estudiantes, sino que también ayuda enormemente a su aprendizaje, personalidad y crecimiento saludable.

El estilo de enseñanza resalta el encanto de la personalidad de los maestros famosos, encarna la profunda herencia cultural, las sólidas habilidades de enseñanza básicas y el arte de enseñar flexible de los maestros famosos; demuestra plenamente la pasión en el aula, la sabiduría en el aula y el encanto en el aula de los maestros famosos.

【Apreciación del caso】

El arte de la alabanza por el maestro especial Sun Shuangjin

La gente está profundamente impresionada por la educación y el arte de enseñar del famoso maestro especial Sun Shuangjin, especialmente el arte que elogia, que es aún más impresionante: "Las preguntas que hiciste ni siquiera fueron pensadas por el maestro. ¡Eres un pequeño pensador! " "¡Tú y el maestro lo pensaron juntos!" ¡Sí, realmente eres el confidente del maestro! "

Antes de clase, Sun Shuangjin siempre charlaba casualmente con los niños y les pedía que dijeran sus nombres. Esta apertura aparentemente sin relación abrió las ventanas de chat de los estudiantes y los acercó unos a otros. A distancia, sus divertidas palabras divertían a los niños de vez en cuando. . Durante la enseñanza, animaba constantemente a todos: "¿Quién puede decirme? Elogie si tiene razón, elogie si se equivoca y elogie su valentía". Ante la explicación equivocada del niño, dio una valoración positiva: "Porque tus errores hacen Toda nuestra clase tiene razón, y el fracaso es la madre del éxito". Ante las excelentes respuestas de los niños, no dudó en elogiar y elogiar a los alumnos: "Eso es genial, tenéis ojos para descubrir". suficiente para levantar la mano, animó a los estudiantes: "¡Si levantas la mano, eres un héroe, eres un maestro!" Con su aliento, cada vez más estudiantes levantaron sus manitas en alto. A lo largo del proceso de enseñanza, Sun Shuangjin levantó el pulgar, aplaudió, estrechó la mano de los estudiantes y les dio palmaditas en los hombros, permitiendo que cada niño saboreara la alegría de ser reconocido. Todo esto es para inspirar la creencia más fuerte en cada niño: ¡soy el mejor! Que cada niño haga realidad el sueño de "Soy un buen niño", esta no es la mayor felicidad para los niños.

Por favor mira el clip:

Maestra: (Escribe en el pizarrón: acompañante) ¿Quién puede leerlo en otra palabra?

Salud: resolver

Maestro: ¿Tiene sentido? ¡Ponlo en una oración y léelo!

Salud: encarcelado

Maestro: ¿Deberían enviarme a Cangzhou después de ser detenido?

Salud: Acompañante

Maestro: ¡Así es! Nuestros caracteres chinos son así: cuando no entiendes, puedes adivinar y cambiar la palabra. Pero también eres genial (le dijo al primer alumno). Sin tu "solución" no habría "escolta" posterior. ¡Eres una "madre" exitosa!

El estudiante se sentó felizmente. En ambas clases, el Maestro Sun siempre sonreía. Su comportamiento feliz y su lenguaje inteligente contagiaron a todos los niños, haciendo que todos sintieran que asistir a clase es algo muy feliz.

Comentarios:

¿Cómo deberían los profesores elogiar a los estudiantes?

Primero, sea sincero. Un filósofo dijo una vez: "Sólo los verdaderos elogios pueden conmover más el alma". Un maestro debe ser una persona meticulosa y entusiasta, cuidar y amar a los estudiantes desde el corazón, realizar investigaciones profundas y detalladas y comprender las necesidades de los estudiantes. mejor, vive y estudia, descubre cada pequeña ventaja de ellos y elógialos de manera realista y adecuada.

En segundo lugar, debemos aprovechar los puntos brillantes y elogiarlos a tiempo. En comparación con los estudiantes sobresalientes, los de bajo rendimiento necesitan más elogios y

estímulo por parte de los profesores. Debido a que han sido discriminados y excluidos durante mucho tiempo, generalmente tienen una conciencia culpable, son extremadamente sensibles al mundo exterior y desconfían de los demás. Parecen carecer de autoestima. De hecho, en el fondo de su De corazón, están ansiosos por la comprensión y la confianza de sus profesores, y todavía se preocupan mucho por ellos. La evaluación de los profesores de sí mismos, especialmente de los estudiantes con muchos problemas, y las críticas de algunos profesores a los estudiantes son a menudo sarcásticas, sarcásticas y reveladoras. , lo que daña gravemente su autoestima, aumenta la dificultad de la transformación educativa e incluso provoca graves consecuencias: errores educativos. Por lo tanto, los profesores deben prestar más atención a los estudiantes que no son conscientes de su aprendizaje, comportamiento o que tienen problemas, y prestarles más atención para elogiar su progreso de manera oportuna. Los elogios del profesor darán a los estudiantes una sensación de alegría y felicidad al ser afirmados y descubiertos. Esta satisfacción psicológica se transformará en una fuerte motivación para su aprendizaje, apoyándolos a trabajar más duro, seguir avanzando y esforzarse por alcanzar la excelencia en sus propios requisitos. .

Una vez más, se debe prestar atención al método. Cuando los profesores elogian a los estudiantes, deben captar el "título". No debe valer mucho dinero ni carecer de valor. No debe ser elevado, regado o falso artificialmente, ni debe ser tan sutil como el agua de una libélula sin dejar rastro. cualquier rastro. Si los profesores elogian a los estudiantes exagerando, añadiendo detalles y obligándolos a ser superiores, no sólo no lograrán el propósito de alentarlos e inspirar su interés en aprender, sino que también despertarán su resentimiento. Esto no sólo requiere sinceridad, sino que también requiere diferentes métodos dependiendo de las personas, situaciones, tiempos y lugares. Sólo así se podrá aumentar el efecto del elogio.

Cuarto, los elogios deben ser duraderos. La crianza de los niños no se puede lograr de la noche a la mañana, es un proceso largo. Como maestro, debes perseverar para que los niños puedan crecer sanamente en medio de elogios.

Finalmente, debes tener una mente normal. Algunos profesores tienen expectativas demasiado altas para los niños. Cuando no se pueden lograr algunos objetivos poco realistas, se toman medidas extremas para tratar con los niños. Cuando "el odio al hierro no puede convertirse en acero", es imposible que los maestros elogien a los niños.

(3) Formas de cultivarse como buen maestro

¿Cómo necesitas practicar para convertirte en un buen maestro? En términos de itinerarios, el aprendizaje es la fuente, que conduce a renovar pensamientos, mejorar conceptos educativos y lograr la autotrascendencia; la formación es un atajo, propicio para obtener orientación, ampliar horizontes y establecer una visión común; la práctica es la base. , propicio para cambiar comportamientos, innovar métodos de trabajo y mejorar el modelo mental; la cooperación es una fuerza externa, que favorece la comunicación y la interacción, la realización de conversaciones en profundidad y la integración de la sabiduría del grupo; la investigación es una fuerza impulsora, que es propicio para el pensamiento sistemático, una visión profunda de los cambios graduales y la promoción de reformas generales. Esta es una estrategia eficaz para convertirse en un buen profesor.

1. Aprendizaje: lograr la autotrascendencia

El aprendizaje es el motor del desarrollo docente. La dirección de desarrollo de los futuros maestros debe ser convertirse en personas orientadas al aprendizaje, tener

conceptos educativos modernos, dominar el contenido de la enseñanza, dominar las tecnologías y métodos educativos modernos y guiar a los estudiantes para que aprendan con un encanto de personalidad positivo y saludable y excelentes habilidades de enseñanza. . Con la aceleración del desarrollo social, el ritmo de la nueva reforma curricular también seguirá acelerándose: los docentes deben actualizar conceptos, enriquecer conocimientos, dominar métodos mediante el aprendizaje continuo y superarse constantemente a sí mismos examinando objetivamente la realidad. Específicamente:

(1) Establecer un concepto moderno de aprendizaje. Ante nuevos rumbos, los docentes deben establecer una nueva visión del aprendizaje, aprender a aprender a lo largo de la vida y adaptarse a las necesidades de desarrollo de la educación futura; aprender a innovar el aprendizaje, ser capaces de transformar el conocimiento en sabiduría y formar nuevas metodologías y valores en la práctica; aprender a utilizar Internet para aprender, intercambiar e investigar, mejorarse, actualizarse y superarse rápidamente, y acelerar el proceso de su propio desarrollo profesional.

Muchos expertos dicen que los buenos profesores se hacen leyendo. Aquellos que leen mucho no necesariamente se convertirán en buenos maestros, pero aquellos a quienes no les gusta leer y no son buenos leyendo definitivamente no se convertirán en buenos maestros.

Cheng Xiang, actualmente subdirector de la escuela secundaria afiliada a la Universidad de Pekín, es uno de los primeros profesores de chino famosos entre sus compañeros. Anteriormente ha publicado siete libros, entre ellos "Colección de exploración de la reforma educativa china" y "Vida china". Cheng Xiang dijo: "Durante décadas de educación, me sentaba en la sala de estudio todos los días después del trabajo,

sumergido en un mar de libros y me olvidaba de todo sobre el mundo exterior".

Adoptar métodos de aprendizaje diversificados. A través del aprendizaje independiente, actualizamos la estructura del conocimiento de manera oportuna y mantenemos el avance del conocimiento profesional; a través del aprendizaje en equipo, aprovechamos al máximo las ventajas del grupo, promoviéndonos mutuamente y mejorando juntos; a través del aprendizaje por investigación, mejoramos el comportamiento docente. , innovar estrategias y métodos de enseñanza y avanzar hacia el desarrollo de objetivos de "expertos en educación".

El maestro especial Xue Fagen presta atención al aprendizaje independiente. Al mismo tiempo, también mejora continuamente su comportamiento docente a través del aprendizaje en equipo escolar y el aprendizaje por investigación, innova audazmente estrategias y métodos de enseñanza del chino en la escuela primaria y crea las características de enseñanza del chino en la escuela primaria de " enseñanza en bloque y chino inteligente". Como resultado, se convirtió en un famoso profesor de idioma chino en la escuela primaria.

(2) Erudito y versátil. Los docentes deben adquirir conocimientos culturales generales, conocimientos profesionales sobre las materias, conocimientos sobre métodos de enseñanza y conocimientos prácticos personales de docentes destacados, aprender habilidades de expresión lingüística, habilidades de organización de la enseñanza en el aula y habilidades de investigación científica educativa, etc., centrarse en mejorar las capacidades docentes básicas y dominar la integración de la tecnología de la información y el plan de estudios Tecnología, sea tanto un "especialista" como un

"generalista" para que pueda ser competente en la enseñanza de nuevos cursos.

2. Capacitación: construcción de una visión compartida

La visión común de los docentes es mejorar la calidad profesional y lograr el desarrollo profesional. La formación es un atajo para que los docentes logren su desarrollo profesional. Para este fin, las escuelas deben fortalecer la construcción de organizaciones de aprendizaje, llevar a cabo activamente la formación en la escuela, vincular estrechamente los objetivos de la formación con la visión común del desarrollo profesional de los docentes, relacionar estrechamente los intereses vitales de los docentes con el desarrollo escolar y el logro de la formación. objetivos y animar a los profesores a buscar la excelencia, impulsándolos a esforzarse por ser "educadores".

(1) Acelerar la transformación de roles a través de la capacitación. Ante nuevos cursos, los docentes deben confirmar su nueva identidad, convertirse en organizadores del aprendizaje, reconocer el estatus de sujetos de aprendizaje de los estudiantes, respetar la subjetividad de los estudiantes y crear condiciones para el aprendizaje independiente de los estudiantes; deben transformarse de transmisores de conocimientos a un estudiante aprendiz. Como guía, guiar a los estudiantes a explorar de forma independiente, descubrir problemas y resolverlos de acuerdo con sus propios intereses; ser un practicante reflexivo, descubrir sus propias deficiencias en la práctica docente, mejorar la práctica docente y mejorar los estándares de enseñanza; esforzarse por ser un desarrollador de currículo, no ser un receptor pasivo y un ejecutor leal del currículo, pero debe participar en el desarrollo del currículo, obtener oportunidades de desarrollo profesional y acelerar el ritmo de crecimiento profesional; debe convertirse en investigador, estudiar teoría educativa y práctica docente, y no sólo explora formas factibles de transformar la teoría en

práctica, sino que también se esfuerza por elevar la experiencia docente exitosa a la enseñanza de teoría.

(2) Acelerar el ritmo de transformación a través de la formación. Con la continua profundización de la reforma del sistema económico, el sistema político, el sistema cultural y el sistema educativo de mi país, y el establecimiento y la mejora continua del sistema económico de mercado socialista, la gestión educativa de las escuelas primarias y secundarias también se está desarrollando de extensiva a intensivo. La transformación de los métodos de gestión educativa requerirá inevitablemente que los docentes de las escuelas primarias y secundarias se transformen de lo tradicional a lo moderno, en concreto, es necesario utilizar la formación para promover a los docentes de lo educativo a lo profesional, de la experiencia a la innovación y del autocultivo a la orientado a la carrera El tipo de enseñanza y educación de las personas ha cambiado de un tipo de enseñanza cerrada a un tipo abierto, de un tipo de enseñanza única a un tipo de enseñanza, enseñanza e investigación e investigación científica, de un tipo de conocimiento temático a un conocimiento integral. de un tipo de impartición de conocimientos a un tipo de cultivo de calidad, y del tipo tradicional de lucha personal, avanzar hacia el trabajo en equipo moderno.

(3) Acelerar el desarrollo profesional a través de la formación. La implementación del nuevo plan de estudios requiere que los docentes mejoren su nivel profesional. Con este fin, se debe alentar a los docentes a ampliar sus conocimientos profesionales a través de la capacitación, profundizar su comprensión de las nuevas connotaciones del conocimiento curricular, el conocimiento de los estudiantes y el conocimiento de la enseñanza, ampliar sus conocimientos en humanidades, ciencia y tecnología, protección ambiental y otros aspectos, y convertirse en maestros de tipo académico; alentar a los maestros a mejorar sus habilidades profesionales,

centrándose en mejorar la capacidad de utilizar la tecnología de la información moderna, mejorar la capacidad de coordinar las relaciones interpersonales y la comunicación y expresión, mejorar la capacidad de resolver problemas y la investigación-acción, mejorar la capacidad del pensamiento y la práctica innovadores y mejorar la capacidad de reflexión crítica y autodesarrollo; promover Los docentes deben mejorar sus sentimientos profesionales, establecer el concepto de servir al desarrollo de los estudiantes, formar elevados sentimientos morales e ideales educativos elevados, y estandarizar la ética profesional y educativa. comportamiento.

3. Práctica: Mejorando tu modelo mental

Los modelos mentales son suposiciones, estereotipos e incluso imágenes e impresiones que están profundamente arraigadas en la mente. En el trabajo educativo, afecta cómo los individuos tratan el mundo objetivo externo, cómo actuar y decidir qué pueden o no hacer, cuándo hacerlo y cómo hacerlo. Para adaptarse a las necesidades de la nueva reforma curricular, los docentes deben examinar conscientemente su mundo interior en la práctica de la enseñanza del nuevo currículo, revisar constantemente sus modelos mentales a través de la reflexión, la investigación y la innovación, ser buenos aceptando estudiantes, mejorar las relaciones profesor-alumno. y promover el desarrollo de los estudiantes de manera integral para mejorar su modelo mental.

(1) Prestar atención a la investigación-acción y reflexionar sobre la práctica docente. Los docentes deben estudiar para la acción, aprender teorías educativas modernas, utilizar la teoría para guiar la práctica, de modo que sus actividades docentes puedan encontrar la base de las teorías científicas y mejorar la naturaleza científica de la práctica docente; deben estudiar y reflexionar sobre todo el proceso de enseñanza. práctica en acción y práctica en práctica. Descubrir problemas, hacer

preguntas y resolver problemas en acción, y mejorar el comportamiento práctico; realizar investigaciones sobre acciones, reflexionar sobre la acción completa después de cada acción, mejorar la experiencia de la nueva reforma curricular, resumir los leyes básicas de la práctica docente, y perfeccionar y sublimar la experiencia docente, formando sus propios casos típicos e historias educativas.

El maestro especial Guan Jiangang, en los últimos años, ha explorado con éxito la "composición mágica". Su serie "Mi historia de la educación" es la primera serie de la "Biblioteca de la Nueva Educación" editada por Zhu Yongxin, un famoso educador y psicólogo contemporáneo que es "la primera persona en estudiar educación, investigar la educación y ser la primera persona a cargo de educación". Hay 5 libros en total. Ben, cuyas monografías son "En el camino de la educación", "Historias que sucedieron en la educación en línea", "Profesores geniales para estudiantes picantes", "Observando los días del último año" y " Campamento de Composición Mágica". Estos libros se basan en el resumen de la práctica docente del maestro Guan Jiangang, refinan y subliman su propia experiencia docente y forman sus propios casos típicos de enseñanza de la composición e historias de enseñanza de la composición.

(2) Reformar la enseñanza en el aula y mejorar las habilidades prácticas. La enseñanza del nuevo currículo es esencialmente diferente de la enseñanza tradicional. Para satisfacer las necesidades de la implementación del nuevo plan de estudios, los docentes deben reformar los objetivos de enseñanza en el aula y el diseño de actividades, explorar métodos de enseñanza que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, transformar conceptos educativos avanzados en conductas de enseñanza, mejorar la conciencia de los problemas de los estudiantes y experiencia emocional y mejorar su propia organización de las actividades docentes y la

capacidad de regular el proceso de enseñanza; reformar los métodos de enseñanza en el aula, crear un entorno que apoye el aprendizaje de los estudiantes, diversificar los métodos de presentación de contenidos de enseñanza, guiar a los estudiantes para que aprendan de forma autónoma, cooperativa, exploratoria y de manera innovadora, para que los estudiantes puedan convertirse verdaderamente en los maestros del aprendizaje. Reformar la evaluación de la enseñanza en el aula, prestar atención a las diferencias de los estudiantes, evaluar el aprendizaje de los estudiantes desde los aspectos de participación, interacción y logros de los estudiantes, y estimular el interés de los estudiantes en aprender a través de la evaluación; reformar la tecnología de enseñanza en el aula, utilizar multimedia para organizar la enseñanza y permitir que los estudiantes 'pensar ""Vive" y "mueve" el cerebro, mejora la eficiencia de la enseñanza en el aula y también mejora la capacidad de los profesores para utilizar la tecnología de la información.

(3) Buscar la sabiduría práctica y ser rico en tacto en la enseñanza. La enseñanza del nuevo curso es dinámica y generativa. En los cambios en la enseñanza en el aula, los profesores deben tener sabiduría práctica y ser capaces de improvisar en la enseñanza, haciendo de la enseñanza en el aula un proceso de aventura intelectual, guiando a los estudiantes a absorber el conocimiento abiertamente, enfocándose en cultivar el espíritu y la capacidad innovadores de los estudiantes; siendo capaces de persistir. en el regreso Basado en los principios de vivir, regresar a la naturaleza y regresar a la sociedad, crear situaciones de enseñanza cercanas a la vida real, movilizar las experiencias de vida existentes de los estudiantes y hacer que la enseñanza en el aula sea realista, situacional e interesante; ser capaz de manejar Emergencias en la enseñanza con flexibilidad y tacto. Buscar la generación y mejora de la sabiduría práctica hace que la enseñanza en el aula sea un proceso lleno de vitalidad y desafíos intelectuales.

4. Cooperación: integrar la sabiduría del grupo

La sabiduría grupal es mayor que la sabiduría individual. Los docentes deben fortalecer la cooperación si quieren lograr el desarrollo profesional. Si las escuelas quieren hacer realidad una visión común, deben utilizar debates en profundidad para poner en juego la sabiduría del grupo. Deje que todos hablen libremente en el grupo de profesores, descubra la visión de los demás en el choque de ideas, descubra los factores negativos que obstaculizan el desarrollo del grupo y utilice la sabiduría colectiva de los profesores para solucionarlos. Entonces, ¿cómo organiza la escuela a los docentes para mantener conversaciones en profundidad, fortalecer la cooperación y los intercambios entre docentes, integrar la sabiduría del grupo y promover el desarrollo profesional de los docentes?

(1) Fortalecer la preparación colectiva de lecciones. La preparación de lecciones en grupo es la forma más común para que los profesores colaboren en las escuelas. A través de la preparación colectiva de lecciones, los maestros pueden aprender de las fortalezas de los demás, integrar la sabiduría del grupo y formar planes de lecciones de alto nivel y calidad. Para evitar que la preparación colectiva de lecciones se convierta en una formalidad, las escuelas deben exigir a los maestros que hagan lo siguiente: Los maestros deben participar en discusiones grupales sobre la base de una preparación personal, hablar sobre sus propias opiniones, confusiones y sugerencias durante el proceso de discusión grupal, y también escuchar las opiniones y pensamientos de otros y formar ideas de enseñanza relativamente completas en la discusión en clase; cooperar con colegas para discutir los problemas que surgen durante la discusión en grupo y diseñar estrategias y métodos de enseñanza científicos; los planes de lecciones se personalizan y modifican para formar un plan de lección que se adapte a la situación real de uno mismo y de los estudiantes de la clase.

(2) Fortalecer las discusiones interactivas. La discusión interactiva es un modo cooperativo de enseñanza e investigación. Los debates interactivos pueden fortalecer los intercambios, la comunicación y la cooperación entre docentes, lograr el intercambio de experiencias docentes y la mejora común de la calidad docente. Para este fin, es necesario llevar a cabo actividades de discusión interactivas extensas y profundas, guiar a los profesores para que participen en actividades de conferencias colectivas, exponer sus propios logros, ideas y confusiones de las conferencias en discusiones colectivas, y explorar y resolver problemas con otros maestros sobre temas de interés común Planificar; requiere que los maestros escuchen las opiniones e ideas de otras personas durante las discusiones, compartan las experiencias de otras personas y analicen los éxitos y deficiencias de otras personas para aprender de las fortalezas de los demás; alienten a los maestros a comunicarse y dialogar con expertos, y analizar conjuntamente temas claves y de enfoque en la enseñanza de la investigación, aceptar ideas avanzadas y corregir sugerencias de expertos para obtener un liderazgo profesional.

Las escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Wujiang han implementado la "observación en el aula" desde 2006, reformando el método tradicional de evaluación de conferencias del equipo de enseñanza e investigación, es decir, utilizando el equipo de enseñanza e investigación como una unidad para realizar observaciones de múltiples perspectivas y múltiples temas. "lecciones" de los profesores, como "preguntas en el aula", "actitud de enseñanza" de los profesores, "emociones de enseñanza" de los profesores, "evaluación de clase" de los profesores, "estado de compromiso de aprendizaje" de los estudiantes, "emociones de aprendizaje" de los estudiantes, etc. ... son observados cuidadosamente. Los observadores interactúan con los profesores después de clase. Este tipo de actividad promueve eficazmente la mejora del nivel y la capacidad de enseñanza de los profesores en el aula.

Además, muchas escuelas también invitan a expertos y maestros en educación a dar conferencias a los profesores, lo que les permite comunicarse con los expertos. Obviamente, estos métodos desempeñan un papel importante en la mejora del nivel profesional de los docentes.

(3) Fortalecer la cooperación en temas. La cooperación en proyectos es un método de cooperación docente de alto nivel que requiere que los docentes trabajen juntos para abordar problemas clave. Esto significa que los profesores deben tener altas capacidades de investigación y altas capacidades de organización y coordinación. Con este fin, los docentes deberían participar en investigaciones y experimentos sobre proyectos clave de investigación científica, trabajar con colegas y expertos para abordar problemas clave y mejorar sus capacidades de cooperación y coordinación; deberían emprender tareas experimentales sobre temas de investigación relacionados con las nuevas reformas curriculares, y explorar nuevas reformas curriculares con colegas O ideas científicas y contramedidas para la enseñanza en el aula; debemos trabajar con colegas para estudiar y resolver problemas prácticos en la nueva reforma curricular; debemos fortalecer la cooperación multilateral con estudiantes, padres y administradores educativos para llevar a cabo eficazmente la educación actividades de investigación científica.

5. Investigación: aprenda a pensar sistemáticamente

El pensamiento sistémico es una forma de pensar basada en la teoría de la dinámica de sistemas y requiere que las personas comprendan la esencia del funcionamiento general del problema para mejorar la inteligencia colectiva del funcionamiento general de la organización. Para garantizar que la nueva reforma curricular sea efectiva, los docentes deben aprender a pensar sistemáticamente a través de la capacitación, ser capaces de realizar investigaciones en profundidad,

comprender dinámicamente el proceso de enseñanza en el aula desde una perspectiva macro general y absorber la retroalimentación de los estudiantes de manera oportuna. , y prestar mucha atención y obtener un conocimiento profundo de las capacidades morales, intelectuales, físicas y estéticas de los estudiantes. Los cambios graduales en todos los aspectos, apoyan y promueven el crecimiento y desarrollo de los estudiantes con una perspectiva sistemática, dinámica y alentadora.

(1) Aprenda a pensar sistemáticamente. Para garantizar verdaderamente que la enseñanza del nuevo plan de estudios se lleve a cabo de manera profunda y sólida, debemos considerar y reformar el sistema de enseñanza desde la perspectiva de todo el sistema educativo. Para este fin, los docentes deben aprender a pensar sistemáticamente, llevar a cabo reformas generales en la enseñanza, considerar cuestiones desde una perspectiva macro de implementar nuevos planes de estudio y promover el desarrollo de los estudiantes, considerar de manera integral diversos factores involucrados en la investigación y diseñar científicamente procedimientos y estrategias de investigación; es Es necesario diseñar un plan científico para el tema o problema de investigación, y considerar la cientificidad y viabilidad del plan de investigación desde las perspectivas de la educación, la psicología, la gestión e incluso los estudios de éxito, la estética, la filosofía, etc.; es necesario considerar la cientificidad y viabilidad del plan de investigación desde las perspectivas del diseño de objetivos, la creación de situaciones y la organización de actividades.Estudiar de forma integral la eficacia de la enseñanza en el aula en aspectos como la selección de estrategias, la aplicación de modelos y la implementación de evaluaciones. El pensamiento es la fuente de la investigación y la base de la práctica. Sólo pensando frecuente y constantemente los profesores pueden estudiar diversos campos de la educación y la enseñanza, practicar estrategias educativas y docentes, resolver confusiones en la

educación y la enseñanza y crear ideas innovadoras en la educación y la enseñanza. de milagros.

(2) Aprender a enseñar e investigar. El nuevo plan de estudios requiere que los profesores no sólo se conviertan en expertos en el conocimiento de la materia, sino también en la enseñanza de la misma. Para convertirse en un experto en enseñanza, los profesores deben partir de la situación real de los estudiantes, estudiar las deficiencias de la enseñanza tradicional en el aula, estudiar los cambios provocados por la implementación del nuevo plan de estudios sobre la enseñanza en el aula, estudiar la teoría de la enseñanza de materias y estudiar la mejora de la práctica docente. , etc.; explorar la enseñanza del nuevo plan de estudios Las reglas básicas del nuevo plan de estudios, explorar estrategias efectivas para la enseñanza en el aula de nuevos cursos y explorar la preparación de lecciones, la enseñanza, el establecimiento de tareas y la corrección que sean compatibles con los requisitos del nuevo plan de estudios; es necesario estudiar las diferencias cognitivas de los estudiantes, estudiar los estilos de aprendizaje, métodos y estrategias básicas de los estudiantes, estudiar la unidad armoniosa y el desarrollo coordinado de los pensamientos y acciones informados de los estudiantes; prestar atención a los cambios sutiles en el mundo interior de los estudiantes y su progreso en conocimientos, habilidades, etc. durante la investigación. Investigar pensando y pensar investigando son habilidades esenciales para el docente de hoy y son también la base para su desarrollo profesional.

(3) Aprender sobre educación e investigación científica. El nuevo plan de estudios propugna que los docentes sean “investigadores”. Sólo a través de la investigación educativa y científica pueden los docentes mejorar el nivel de la investigación docente, ampliar la amplitud y profundidad de los campos de investigación y convertirse gradualmente en verdaderos investigadores. Para este fin, los docentes deben

participar activamente en la investigación científica educativa, dominar los procedimientos y métodos de investigación generales, centrarse en la investigación de sus propias prácticas docentes, mejorar las capacidades de investigación y formar hábitos de investigación; deben establecer portafolios, investigar activamente materiales y utilizar el método de la literatura, realizar investigaciones científicas educativas utilizando métodos de encuesta, métodos de observación, etc., y ser capaz de realizar análisis cualitativos y cuantitativos de los resultados de la investigación; debe poder organizar los resultados de la investigación, resumir la experiencia de la investigación, escribir informes y trabajos de investigación. y comunicar y promover los resultados de sus propias investigaciones. Se anima a los profesores de escuelas primarias y secundarias a establecer temas de investigación para el año escolar. El punto de partida de los temas debe ser la educación y la enseñanza escolar o la enseñanza en el aula, de modo que sea muy específico y eficaz.

El éxito de muchos profesores destacados e incluso de profesores famosos es inseparable de las formas efectivas antes mencionadas de desarrollo profesional del propio profesorado, que es también la única forma para que los profesores excelentes crezcan profesionalmente.

3. Cómo crear una “tarjeta de presentación” para el aula

El eslabón central de la reforma de la educación básica es la reforma curricular. El eslabón central de la reforma curricular es la reforma de la enseñanza en las aulas. Una vez que la reforma curricular completa el desarrollo del plan y entra en la etapa de implementación, la reforma de la enseñanza en las aulas se convierte en el punto culminante y el principal campo de batalla.

Los profesores están muy familiarizados con el aula, un profesor generalmente tiene que asistir a más de 12.000 clases en su vida y se ocupa del aula todos los días.

Los profesores no están muy familiarizados con el aula y, aunque estudian el aula todos los días, nunca han encontrado realmente las reglas sobre cómo deben enseñar los profesores y cómo deben aprender los estudiantes.

El aula es la etapa más importante en la vida de un docente, para una persona que sabe disfrutar de la clase, el aula naturalmente se convertirá en un escenario importante para disfrutar de la felicidad.

El aula es a la vez el escenario y el producto del docente. Un maestro feliz y bueno primero desempeñará bien su papel en el escenario, administrará bien sus propios productos, creará un aula llena de vitalidad, sufrirá y se regocijará con los estudiantes, y el maestro estará menos ansioso y preocupado por la enseñanza.

La habilidad más básica de un buen profesor es saber enseñar bien. La llamada enseñanza de una buena clase no es solo explicar claramente el conocimiento que se va a impartir, sino más importante aún, lograr el propósito de inspirar el alma y hacer que los estudiantes se interesen en el curso. Un aula exitosa debe estar llena de humanidad, creatividad y apertura, y movilizar plenamente la iniciativa y el entusiasmo de los estudiantes por aprender. Cada sonrisa de un maestro puede atraer la atención de los estudiantes, y una historia o un juego pueden hacer que los estudiantes sean inolvidables para toda la vida.

Una buena clase es una tarjeta de presentación dorada y pesada para los profesores.

(1) ¿Cuáles son los criterios para una buena clase?

En el contexto de la nueva reforma curricular, ¿qué tipo de enseñanza presencial se considera una buena clase? En este sentido, las personas benévolas tienen opiniones diferentes y las personas sabias tienen opiniones diferentes. En términos generales, los criterios para una buena clase son una enseñanza eficaz, un aprendizaje agradable y resultados satisfactorios en los exámenes. Cómo abordar ese estándar es una cuestión en la que todo profesor debería pensar.

Enseñar eficazmente significa enseñar y aprender cuidadosamente y no hacer perder el tiempo a los estudiantes; aprender felizmente significa que el proceso de aprendizaje debe ser agradable; y ser satisfactorio en los exámenes significa centrarse en los resultados.

No existe un estándar absoluto para una buena clase, pero debe cumplir algunos requisitos básicos y tener las siguientes características comunes.

1. "Lección de implementación"

El aula es el lugar principal para que los estudiantes busquen conocimientos, progresen y crezcan. Los estudiantes pasan gran parte de su tiempo en el aula. Incluso se puede decir que el aprendizaje en el aula es la forma de vida más importante para los estudiantes durante su adolescencia. Por lo tanto, no importa cómo se reforme el plan de estudios, una buena clase debe ser primero una clase que permita a los estudiantes obtener beneficios reales y promover su desarrollo en todos los aspectos. Es decir, en la enseñanza en el aula, las buenas lecciones deben permitir a los estudiantes adquirir algo, o adquirir conocimientos y habilidades, o dominar métodos habituales, o mejorar la experiencia de comunicación, o ampliar su pensamiento, o tocar sus emociones y almas, e incluso mejorar la personalidad, cambió la visión del mundo, la visión de la vida, los valores, etc.

2. "Clase de ciencias"

Dado que es una buena clase, debe haber algo emocionante que toque la fibra sensible de los profesores y estudiantes, y debe poder aportar nuevos conocimientos a los estudiantes. En este caso, las buenas lecciones deben estar en consonancia con las leyes de la educación y la enseñanza, las leyes cognitivas de los estudiantes y las características del desarrollo mental, y deben estar en consonancia con las condiciones académicas, las condiciones de clase, las condiciones escolares e incluso las condiciones nacionales. En resumen, la esencia de una buena clase debería ser una "clase de ciencias". En cuanto a aquellas "lecciones" cuyos efectos en el aula no son perfectos, se puede decir con certeza que debe haber razones profundamente arraigadas en la filosofía e incluso en la teoría detrás de sus comportamientos de enseñanza, que deben ser contrarios a las "emociones" e irrazonables.

3. "Lección emocional"

El llamado "supermercado del conocimiento y carnaval de la vida" en aulas eficientes lleva la vida y el crecimiento espiritual de los estudiantes. La vida de un estudiante se compone de incontables 40 minutos. En el aula, debemos respetar la individualidad de los estudiantes, respetar las diferencias de los estudiantes, respetar el derecho de los estudiantes a la igualdad de expresión, respetar las elecciones de los estudiantes y guiarlos para que aprendan y progresen felices. Un profesor que no puede hacer felices a sus alumnos durante 40 minutos es un irresponsable de la vida de sus alumnos. La educación centrada en las personas debe comenzar con el amor y el respeto por la vida.

4. "Lección de personalidad"

Todas las personas tienen personalidades diferentes. Debido a diferencias de género, edad, experiencia, personalidad, hábitos, estructura de conocimientos, entorno familiar, origen social, etc., los profesores y estudiantes, las personas en estas aulas viven con personalidades diferentes. Al mismo tiempo, debido a las diferentes condiciones académicas, de clase y de escuela, cada lugar, escuela y clase también tiene sus propias particularidades. Por lo tanto, los buenos cursos son urgentes, regionales y diferenciados. Una buena clase debe ser una clase que se adapte a las condiciones del tiempo, del lugar, de la escuela, de la clase y de la persona. En otras palabras, una buena clase también debe ser una clase que resalte la personalidad y las ventajas de los profesores y los estudiantes, de la escuela y de la clase: debe ser una "clase personalizada". Se debe decir que los cursos distintivos son buenos cursos que están en línea con los "sentimientos humanos" y los "principios naturales", y se debe decir que todos son buenos cursos que son una integración científica y orgánica de profesores, estudiantes, medio ambiente y materiales didácticos. .

5. "Clase de innovación"

Según el trasfondo teórico y práctico de la nueva reforma curricular, los buenos cursos también deberían ser "cursos innovadores". Los docentes deben buscar constantemente la innovación y la supervivencia, y llevar a cabo constantemente la autosuperación, para mejorarse y superarse constantemente, experimentar y explorar constantemente, mejorar el arte de enseñar y mejorar la calidad de la enseñanza. El aprendizaje no tiene fin y la enseñanza no tiene fin: los profesores y los estudiantes deben crecer junto con el aula.

6. "Clase de personaje"

La reforma curricular consiste en realidad en cambiar el papel de los docentes, es decir, cambiar el papel de los docentes de simplemente impartir conocimientos a alentar a los estudiantes a entablar un diálogo directo con el conocimiento. En el aula, los estudiantes pueden leer, meditar, practicar o comprender en silencio, mientras los maestros escuchan en silencio; los maestros y los estudiantes pueden interactuar, los estudiantes y los estudiantes pueden interactuar, combinando movimiento y quietud; los maestros y los estudiantes aprenden, cosechan y crecen juntos. Una buena lección requiere que los estudiantes muevan sus cuerpos, corazones (cerebros) y mentes y experimenten la alegría del carnaval de la vida. Lo que muestra este tipo de aula es la cooperación entre estudiantes y estudiantes, la cooperación entre maestros y estudiantes, soldados enseñando a soldados y soldados enseñando a maestros.

Por supuesto, una buena enseñanza en el aula tiene características dinámicas y generativas, y una buena clase no es simplemente una simple combinación y superposición de las seis "lecciones" anteriores. También es imposible que la enseñanza ordinaria en el aula sea una clase de alta calidad que

combine las seis "lecciones". Pero siempre que apunte a la meta, siga aprendiendo, reflexione con frecuencia, sea proactivo, persiga con perseverancia, maximice un determinado aspecto de la enseñanza y tenga ciertas características de una de las seis "lecciones", debe considerarse una buena lección. .

(2) ¿Qué deberíamos utilizar en clase para atraer estudiantes?

Así como un artículo debe tener un comienzo maravilloso, un discurso debe tener una buena introducción, una obra de teatro debe tener una introducción atractiva, una clase también debe tener una apertura atractiva. Cómo captar la atención de los estudiantes en el menor tiempo posible no es una tarea fácil, pero es algo muy importante.

1. Crea suspenso para que los estudiantes te sigan.

Si el profesor quiere sorprender a los alumnos, si quiere crear un clímax, entonces antes de anunciar los resultados, es mejor "ocultar" las respuestas, como un actor de diafonía que se sacude el equipaje, permitiendo a los alumnos especular y despertar la curiosidad. .

Por ejemplo, cuando enseñaba a "encontrar el valor de una expresión algebraica", un maestro preparó la siguiente situación: "Multiplica tu edad por 5 y suma 19, luego multiplica el resultado por 2 y resta 38, y di el resultado final I, Te diré tu edad en un segundo."

Otro ejemplo es diseñar una situación así al enseñar la fórmula del cuadrado:

(1) ¿Puedes calcular 26×24= en menos tiempo? 201×199=?

(2) Calcule y observe cada conjunto de fórmulas a continuación: 4×6=? 12×14=? 11×21=?

(3) ¿Puedes dar un ejemplo similar?

Cuando se resuelvan los problemas anteriores, los alumnos pensarán en lo genial que es el maestro y al mismo tiempo suspirarán, el misterio resulta ser este.

2. Dale a los estudiantes alas de imaginación.

Einstein dijo: "La imaginación es más importante que el conocimiento. Porque el conocimiento es limitado, pero la imaginación resume todo en el mundo, promueve el desarrollo y el progreso científico y es la fuente del conocimiento".

Por ejemplo, en una clase, antes de aprender sobre figuras con simetría axial y figuras con simetría central, un maestro diseñó un fragmento de este tipo: se pidió a los estudiantes que usaran su imaginación para deletrear un rompecabezas usando dos triángulos, dos círculos y dos segmentos de línea. gráficos y asígnele un nombre adecuado.

A los estudiantes se les dio una cierta cantidad de tiempo para dibujar y pensar sin ninguna indicación. Los resultados superaron con creces las expectativas del maestro y lo sorprendieron. Además de las figuras axialmente simétricas requeridas para esta lección, los dibujos de los estudiantes también incluyen muchas figuras que aprenderán en la escuela secundaria, y los nombres también son muy creativos. Después de mostrar los resultados, los estudiantes estaban muy entusiasmados y emocionados con sus ideas.

Cuanto más rica sea la imaginación de los estudiantes, más creativa será su comprensión de lo que aprenden. Por lo tanto, en la enseñanza, debemos aprovechar al máximo todo el espacio imaginable, explorar los factores que desarrollan la

imaginación, enseñar a los estudiantes a extender las alas de la imaginación y guiarlos para que desarrollen desde el pensamiento único hasta el pensamiento multidireccional.

3. Deja que las historias bonitas lleguen al aula

Las cuestiones y filosofías contenidas en las historias suelen ser más atractivas que las teorías de los libros. Escuchar cuentos es independientemente de la edad. Si se intercalan cuentos durante la conferencia para estimular la curiosidad y la sed de conocimiento de los estudiantes, el efecto de enseñanza será sorprendentemente bueno.

En la lección "Comprender la posibilidad de los acontecimientos", un profesor intercaló la "Historia del Rey y el Ministro" y diseñó las siguientes preguntas:

(1) En el reglamento, ¿qué evento es la ejecución del ministro?

(2) ¿Cuál fue el incidente en el que el ministro fue ejecutado en la conspiración del rey?

(3) En el plan del ministro, ¿qué evento fue la ejecución del ministro?

En el proceso narrativo de esta historia, los tres puntos clave: eventos inciertos, eventos inevitables y eventos imposibles se consolidan y profundizan, y el efecto se puede imaginar.

4. Introducir la vida real en el aula.

Hay muchas cosas hermosas en la vida real y hay miles de cosas relacionadas con el conocimiento de los libros de texto. ¿Por qué los maestros no usan estas cosas para mostrar a los estudiantes el encanto del conocimiento? Utilizar esperanzas,

planos y cosas hermosas de la realidad para impresionar a la gente suele ser mejor que una predicación teórica vacía.

Por ejemplo, al aprender una nueva lección sobre funciones cuadráticas, un profesor mostró un vídeo a los alumnos. Oye, también puedes ver videos de juegos deportivos en la clase de matemáticas, lo que anima a los estudiantes uno por uno. El maravilloso tiro de Ronaldo, el hermoso tiro lejano de Yao Ming... los estudiantes son adictos a ello. Después de reproducir el video, el maestro inmediatamente preguntó: "Estudiantes, ¿creen que las rutas de movimiento del fútbol y el baloncesto en los momentos destacados tienen algo en común?" "Este hermoso arco es la gráfica de la función cuadrática que estamos a punto de aprender". . Como - parábola." Inmediatamente después, se reprodujeron en el multimedia las aplicaciones prácticas de la parábola en la vida diaria, como por ejemplo en clavados, lanzamiento de peso, etc. ¡Ah, resulta que el conocimiento que quiero aprender tiene tantos usos! Esto hace que los estudiantes sientan un deseo y un anhelo: si lo aprenden bien, podrán tener muchas cosas buenas. El entusiasmo por el aprendizaje y los resultados de enseñanza que surgieron de esto no se pueden lograr simplemente diciendo "las parábolas son muy importantes y todos deben trabajar duro para aprenderlas bien".

5. Integración de juegos y enseñanza.

Es parte de la naturaleza humana que le gusten los juegos. Los juegos, incluidos los electrónicos y los juegos en línea, son muy atractivos y, si se incorporan al aprendizaje, los estudiantes se sentirán cómodos y libres en el proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, al aprender las cuatro operaciones aritméticas de los números racionales, un profesor diseñó un pequeño juego. Un grupo de 4 personas repartían cartas con antelación y calculaban 24 puntos primero. Cuatro, cuatro, seis

"veinticuatro" voces iban y venían. . Tres minutos después, el maestro hizo otra regla: las tarjetas negras son números positivos, las tarjetas rojas son números negativos y luego cuenta 24 puntos. Con el presagio de hace un momento, los estudiantes lo siguieron naturalmente. Todos los estudiantes participaron en el juego, ambos felices. y sin darse cuenta Potencia informática mejorada durante el sueño.

Otro ejemplo es la lección sobre el aprendizaje de expresiones algebraicas. Enumerar expresiones algebraicas es aburrido. Para movilizar el entusiasmo, un profesor diseñó un juego similar a "Lucky 52" y preparó doce signos del zodíaco. Cada signo del zodíaco tiene una pregunta oculta. Si puedes responderla, recibirás un hermoso regalo. El interés de los estudiantes aumentó enormemente y estaban ansiosos por probarlo. Un niño se acercó y eligió un mono, y en la parte de atrás se mostraba una pregunta, como resultado, se rascó la cabeza y los estudiantes de abajo le dieron ideas. En ese momento, todos los estudiantes estaban tratando de resolver el problema. De hecho, había movilizado el entusiasmo de todos los estudiantes. Finalmente, el niño finalmente tuvo el método correcto para resolver el problema y recibió el regalo preparado con anticipación. Después de eso, el segundo, el tercero... los estudiantes pidieron respuestas uno tras otro.

6. La competencia de conocimientos hace que el aula cobre vida

Ser competitivo es parte de la naturaleza humana, y la competencia puede expresar esta naturaleza humana al máximo. Para mostrar lo mejor de sí mismos en la competencia y responder más preguntas que otros, los estudiantes escucharán atentamente en clase y nunca perderán ningún punto de conocimiento. De esta forma se consigue el efecto de aula esperado por el docente. Después de aprender los números racionales, un maestro intentó una competencia grupal sobre

métodos simples de cálculo de números racionales y habilidades operativas. No duró mucho, de 10 a 15 minutos antes de la clase, y duró una semana. Sólo cuando hay competencia puede haber motivación, y sólo cuando hay motivación puede haber entusiasmo por aprender. ¿No ahorraría esto muchos problemas y esfuerzos en comparación con simplemente llenar toda la habitación con gente?

Los detalles anteriores son sólo algunos extractos de enseñanza que algunos profesores han experimentado personalmente en el contexto de los nuevos estándares curriculares, y también son algunos casos fructíferos. Siempre que se base en las características de los materiales didácticos, la situación real de los estudiantes y la idea general de enseñanza, la selección flexible de la introducción de la situación es la mejor manera, lo que definitivamente sentará una buena base para el éxito de todo el proceso. clase.

(3) Diez tipos de profesores que no son populares entre los estudiantes

A los estudiantes les gustan las clases relajadas y felices. Las clases felices protegen el interés de los estudiantes en aprender. El interés en aprender es el elemento básico que garantiza la vida de aprendizaje permanente de una persona.

Sin embargo, bajo la tracción de objetivos orientados a tareas, bajo la guía de sólidas ideas educativas orientadas a exámenes y en medio de montañas y mares de tareas y exámenes, lo que nuestras aulas carecen es una fuente saludable de motivación para un aprendizaje feliz.

Por lo tanto, debemos mirar hacia atrás y ver cómo son los profesores de esas aulas que hacen que los estudiantes sean “infelices”.

Tipo 1: En aulas que carecen de un trasfondo educativo y cultural, los docentes sólo consideran a los estudiantes como contenedores de conocimientos, sin estudiar y sin prestar atención al estatus de materia de los estudiantes en el aprendizaje, se apegan a sus limitaciones y solo se concentran en enseñar. Su actitud y desempeño en el aula son de un completo "predicador".

Tipo 2: los profesores no preparan las lecciones con cuidado, sino que se centran en obtener resultados de enseñanza en el aula asignando a los estudiantes una gran cantidad de tareas abrumadoras, y eufemísticamente lo llaman "enseñar intensivamente y practicar más", pero de hecho, no pueden lograr el objetivo sin cuidado. preparación: En el corazón actúa el estado de dominio del habla, es decir, la palabra "perezoso". Para decirlo más amablemente, esto se llama "lanzar la red por todo el cielo" y pertenece a la categoría de "pescador".

Tipo 3: Nunca existe un "regalo" para darles una sonrisa a los estudiantes en clase. Siempre imponen requisitos estrictos y una actitud de alta presión sobre los estudiantes. Ocupan una posición alta en el templo y practican disciplina, de modo que cuando los estudiantes vean tal Como maestro, son como ratones, como un gato, o le dan un amplio margen. Un maestro así también se llama a sí mismo un "maestro estricto".

Tipo 4: Ser arrogante durante las clases, mirar hacia otro lado o al techo, no comunicarse emocionalmente con los estudiantes y rara vez diseñar sesiones interactivas con los estudiantes en el aula. Incluso cuando hacen preguntas, a los estudiantes a menudo no se les puede llamar por su nombre y los señalan. Esto se debe a que se trata la enseñanza en el aula como una tarea y se carece de la emoción humanista de la educación. Estos profesores han perdido una noble cualidad profesional y se han convertido en "trabajadores".

Tipo 5: Sonreír frente a estudiantes con buenas calificaciones en clase y hacer preguntas repetidamente, parece que solo los estudiantes con buenas calificaciones son estudiantes, ignorando a los estudiantes malos y nunca preguntando ni interfiriendo en clase. O critican o incluso critican sarcásticamente a algunos estudiantes deficientes cuando se desempeñan mal, pero nunca los animan ni ayudan. Esto se debe a que los estudiantes con buenas calificaciones pueden hacer que los profesores queden bien, mientras que los estudiantes con bajo rendimiento académico sólo pueden causar problemas a los profesores. Estos profesores son "parcialistas".

Tipo 6: Aquellos que hablan con dureza y lastiman a otros en clase, no entienden la aplicación de la educación de apreciación, no utilizan técnicas de educación artística crítica e incluso utilizan métodos de castigo inapropiados como la violencia verbal o el castigo corporal contra estudiantes traviesos. Se trata de un profesor que carece tanto de métodos educativos como de sentimiento educativo, y los estudiantes lo llaman "villano".

Tipo 7: Durante la clase, la cara es apagada, el lenguaje es prolijo, la clase es mediocre, no hay concentración, no hay pasión por enseñar y las conferencias no son claras, por lo que los estudiantes se aburren y se sienten somnolientos al escuchar. la clase. Este es un típico "hipnotizador".

Tipo 8: Recoger planes de lecciones y salir corriendo tan pronto como suena la campana. No me gusta comunicarme con los estudiantes después de clase y no discutir si los estudiantes han aprendido lo que aprendieron en clase. Estos profesores pueden tener problemas con su ética profesional o puede que no amen la educación ni a los estudiantes en absoluto. Este es el "Maestro Paopao".

Tipo 9: Si las calificaciones de los estudiantes no son satisfactorias después del examen, el profesor dice: “¡Ya te lo dije antes, es porque eres demasiado estúpido!” Luego, se echa la culpa a los estudiantes, diciendo sólo que los estudiantes no trabajaron duro y no dicen que no trabajaron duro. Enseñen bien. A esto se le llama "persona irresponsable".

Tipo 10: preparar lecciones sin preparar a los estudiantes, dar conferencias sin leer el programa de estudios, centrarse en temas fuera de tema y alardear de vez en cuando, creando presión de aprendizaje y miedo a las dificultades para los estudiantes, lo que hace que la mayoría de los estudiantes no puedan mantenerse al día. enseñanza en el aula y quedarse atrás. Este es el "maestro temeroso".

(4) ¿Qué debe dejar el aula a los estudiantes?

Hoy en día nuestras aulas siempre buscan la perfección (especialmente las clases abiertas), los profesores siempre quieren explorar a fondo y por completo el contenido de los materiales didácticos, ignorando así el posterior desarrollo de conocimientos y la extensión del aula limitada.

[Reflexión del caso]

Una clase de matemáticas impartida por Wu Jingen, un profesor especial de la provincia de Jiangsu: el segundo volumen de la edición educativa de Jiangsu de los Estándares nacionales para el cuarto grado "Encontrar patrones". Al final de la lección hay este segmento de enseñanza:

Maestro: ya casi termina la salida de clase. El maestro quiere darles la mano a ustedes tres estudiantes y despedirse.

¿Cuántas veces necesitan darle la mano?

Estudiante: Necesito estrechar la mano 3 veces.

Maestra: Entonces, los cuatro nos damos la mano y nos despedimos por turnos ¿Cuántas veces necesitamos darnos la mano?

Estudiante 1: Creo que debería realizarse 4 veces.

Estudiante 2: Yo tengo una opinión diferente, creo que son 6 veces.

Maestro: ¿Tienes alguna otra idea? ¿Cuántas veces necesitamos darnos la mano?

Cuatro personas se pararon sobre él y se dieron la mano, y se dieron la mano seis veces.

Maestro: Entonces, si cuatro personas se alinean en fila para tomar fotografías, ¿de cuántas maneras diferentes se pueden organizar?

Estudiante 1: Hay 4 tipos.

Estudiante 2: Hay 6 tipos.

Estudiante 3: Hay 12 tipos.

Estudiante 4: Hay 24 especies.

...

(En ese momento, la campana de fin de salida de clase ya había sonado. Luego terminó la salida de clase).

Reflexión:

Sin duda, el profesor no resolvió el último problema de inmediato, sino que lo dejó para después de clase, quería dejar algunos arrepentimientos a los alumnos y darles algunas oportunidades para seguir explorando. Sí, el matemático Klein una vez defendió firmemente: dejar espacio para que los estudiantes se muevan libremente, lo que obtienen no es solo la solución de un problema matemático o el dominio de un método matemático, sino la comprensión general de las matemáticas por parte de una persona. Para que los estudiantes aprendan bien matemáticas, no basta con depender únicamente de una enseñanza limitada en el aula y de la transferencia de conocimientos de los profesores. También deberíamos pensar en algunas formas de animar a los estudiantes a aprovechar al máximo el tiempo de actividades extracurriculares como lo hizo el profesor Wu, y combinar orgánicamente la enseñanza en el aula y las actividades extracurriculares, combinarlo con otros lugares para estimular su deseo de explorar, animarlos a explorar activamente y guiarlos para que apliquen los conocimientos y métodos aprendidos en el aula a la práctica de la vida, ampliando así los horizontes de los estudiantes, ampliando su conocimiento, ampliando la amplitud y profundidad del conocimiento, y puede darse cuenta de que las matemáticas están en todas partes a su alrededor y apreciar el valor de las matemáticas.

El maestro Wu dejó algunos arrepentimientos para los estudiantes al final de la enseñanza en el aula: es decir, dejar un espacio en blanco, buscar "lo completo" con lo "incompleto", perseguir lo infinito en lo limitado, es decir, centrarse en colores ricos e implicaciones artísticas en Al final de la clase, dando a los estudiantes imaginación y regusto, y recibiendo el efecto de "las palabras están agotadas pero el significado es infinito". Para la última pregunta planteada por el maestro, no hubo suficiente tiempo en clase para resolverla a tiempo, pero a los estudiantes se les dejó suficiente tiempo para pensar después de clase para permitirles pensar en silencio, por lo que

el pensamiento de los estudiantes estaba en una etapa de colisión feroz. y la experiencia matemática original, nuevos problemas matemáticos, etc., de repente se integran en uno después de pensar en el caos y el desorden. Después de experimentar la epifanía, los estudiantes disfrutarán de la sensación de éxito y sus mentes mejorarán en consecuencia, continuando así con éxito. la enseñanza en el aula.

El aula es el lugar principal para que los estudiantes crezcan y sentará las bases para que los estudiantes formen una visión correcta de la vida, la visión del mundo y los valores. Si se observa la actual enseñanza en el aula, se ve que se centra exclusivamente en impartir conocimientos, como convertir las clases de chino en clases políticas e ideológicas, lo que debilita otras funciones inherentes a la enseñanza en el aula y no desempeña el papel que le corresponde en la formación de los estudiantes. ' habilidades. El aprendizaje de conocimientos y habilidades es el contenido de la enseñanza en el aula, y la educación ideológica también debe penetrar en la enseñanza en el aula, pero la connotación de la enseñanza en el aula va más allá. Entonces, ¿qué deberían dejar los profesores a los estudiantes en la enseñanza en el aula?

1. Deje espacio para que los estudiantes piensen

Cuando un pintor pinta, no cubrirá todo el papel de pintura, sino que siempre dejará algún espacio en blanco. "La fragancia de los cascos de los caballos regresa después de pisar las flores" y "El sonido de las ranas proviene de manantiales de montaña a diez millas de distancia" ¿No son obras famosas con espacios en blanco? Debido al "espacio en blanco", el espectador tiene espacio para soñar despierto; los escritores prestan atención a lo implícito en sus composiciones, "el papel es interminable pero el significado es infinito", el propósito es permitir que los lectores experimenten el significado infinito de las palabras infinitas. ; los músicos tocan, a veces "Miles de montañas

rugiendo con olas", y a veces "miles de caballos en silencio", el propósito es hacer que el público piense en la música en un lugar silencioso, para lograr el efecto de que el silencio sea mejor que el sonido. De manera similar, los profesores experimentados nunca “llenarán toda la clase de palabras”, sino que darán a los estudiantes un espacio para pensar mientras son cuidadosos y exploran la verdad.

Algunos profesores dan a los estudiantes espacio para pensar en clase, pero están ansiosos por obtener resultados y no les dan suficiente tiempo para pensar, entonces ese espacio es en vano.

Un aula sin pensamiento nunca podrá ser una buena aula. Por tanto, debe haber rastros de "entrenamiento del pensamiento" en la enseñanza en el aula. La formación del pensamiento también tiene un cierto nivel: los profesores deben cultivar los hábitos de pensamiento y las cualidades de pensamiento de los estudiantes en función de las características de su edad. Por lo tanto, todo docente debe leer algunas teorías relacionadas con el "pensamiento" con el fin de guiar a los estudiantes a practicar la "gimnasia del pensamiento" de manera ordenada y efectiva en la práctica docente.

2. Dejar a los estudiantes curiosos

Según el concepto del nuevo plan de estudios, los profesores prestan más atención a la eficacia de la enseñanza en el aula. Entonces, ¿qué debería dejar el aula para que los estudiantes produzcan mayores beneficios? Un experto en educación opina: "El aula debería despertar la curiosidad de los alumnos".

La enseñanza en el aula es un proceso de actividades bilaterales entre profesores y estudiantes. En el aula, los profesores son los guías del aprendizaje de los estudiantes, no

los inculcadores del aprendizaje de los estudiantes; los profesores son los promotores del aprendizaje de los estudiantes, no los agentes del aprendizaje de los estudiantes. Los profesores son colaboradores del aprendizaje de los estudiantes, más que la autoridad del conocimiento.

Si observamos el desarrollo de la ciencia en el mundo, los cuatro grandes inventos son la gloria de nuestros antepasados, sin embargo, en los tiempos modernos, la mayoría de los ganadores del Premio Nobel son extranjeros y sólo unos pocos chinos han ganado el Premio Nobel. Es decir, en China los científicos que crecieron en un entorno educativo tradicional aún no han ganado el Premio Nobel, lo que enorgullece al pueblo chino. Por supuesto, hay muchas razones para esto, pero una de las principales es que la educación tradicional a largo plazo de mi país, la dignidad de los profesores y la obediencia ciega de los estudiantes a los profesores han bloqueado en gran medida la curiosidad de los estudiantes, han disminuido su entusiasmo por aprender y han aprisionado el pensamiento de los estudiantes y el pensamiento restringido de los estudiantes desarrollan el potencial creativo de los estudiantes. Como resultado, nuestros estudiantes sólo pueden hablar en papel, obtienen altas puntuaciones en los exámenes y tienen poca capacidad para trabajar. Para cambiar esta situación, lo mejor es comenzar con el concepto de enseñanza en el aula, cambiar completamente los métodos y modelos de enseñanza tradicionales, devolver el aula a los estudiantes, dejar que los estudiantes se expresen plenamente en el aula, dejar que los estudiantes sean los dueños del aula, estimulando así la curiosidad intelectual de los estudiantes. Con curiosidad por el conocimiento, los estudiantes aprenderán activamente y tendrán una mayor eficiencia de aprendizaje y mejores efectos de aprendizaje.

El gran biólogo Darwin sentía mucha curiosidad por varias criaturas desde que era niño y siempre quiso saberlo. Siempre

que tiene tiempo, siempre observa y estudia la supervivencia, la vida, el crecimiento y diversos cambios de los seres vivos. Después de incansables esfuerzos a largo plazo, Darwin finalmente se convirtió en un gran erudito y propuso el sistema científico de la evolución biológica. Respondió científicamente una serie de preguntas importantes como, por ejemplo, de dónde vienen los humanos, e hizo contribuciones destacadas al desarrollo de la ciencia mundial.

De hecho, el padre de Darwin quería que Darwin fuera médico o sacerdote. Darwin estudió medicina en la Universidad de Edimburgo, en Inglaterra, y más tarde estudió teología en la Universidad de Cambridge, pero ¿por qué Darwin no se convirtió en un médico famoso ni en un sacerdote destacado, sino que finalmente se convirtió en un gran biólogo? Sólo hay una razón, y es la gran curiosidad de Darwin por todo tipo de criaturas extrañas. Esta curiosidad lo impulsó a dedicarse incansablemente al estudio de las ciencias biológicas, realizando arduamente expediciones en barco durante cinco años, y pensando y experimentando mucho.

La historia de Li Shizhen, el gran científico médico de la antigua mi patria, también puede ilustrar el problema. Li Shizhen proviene de una familia de médicos y su padre y su abuelo son médicos. Sin embargo, en la sociedad feudal, los médicos tenían un estatus social muy bajo y a menudo eran oprimidos por el gobierno y la gente rica. El padre de Li Shizhen estaba decidido a permitir que Li Shizhen estudiara los Cuatro Libros y los Cinco Clásicos para ganar fama y cambiar su familia. Sin embargo, Li Shizhen fue influenciada por la profesión de su padre desde que era niña. Tiene mucha curiosidad por la medicina y las propiedades y efectos de varias hierbas medicinales. Le encanta estudiar las condiciones de crecimiento y los efectos medicinales de varias hierbas medicinales. Viajó por montañas y crestas, recogió hierbas, las estudió con gran concentración y fue de pueblo en casa para

pedir consejo a los viejos agricultores, descartando lo falso y conservando lo verdadero. Con el tiempo se convirtió en un gran científico médico y escribió la obra maestra médica "Compendio de Materia Médica" que enorgulleció al pueblo chino.

Cuando Edison era niño, la gente pensaba que era un imbécil, pero debido a su gran curiosidad por crear inventos, utilizó una extraordinaria perseverancia para innovar y experimentar con audacia. Después de miles de experimentos y cientos de fracasos, fue su curiosidad la que lo mantuvo experimentando y logrando gradualmente el éxito. En su vida, poseyó más de 2.000 luces eléctricas, telégrafos, gramófonos, reproductores de películas, analizadores magnéticos de minerales y trituradoras. conocido como el rey de la invención.

El crecimiento de los grandes hombres es así, al igual que el crecimiento de la gente corriente. Todo el mundo tiene esta experiencia: puede hacer todo lo que quiera sin quejarse ni sentirse cansado. Por el contrario, si no te gusta hacer algo, por simple o fácil que sea, no estás dispuesto a hacerlo. Lo mismo ocurre con el aprendizaje de los estudiantes: la curiosidad puede impulsar a los estudiantes a estudiar incansablemente con gran entusiasmo. Si nuestra aula puede dejar a los estudiantes con curiosidad sobre el conocimiento, podremos movilizar completamente el entusiasmo y la iniciativa de cada estudiante para aprender y maximizar su potencial. Entonces, la calidad de la enseñanza definitivamente mejorará significativamente.

3. Deje a los estudiantes con más preguntas

Una clase termina cuando se completan las tareas docentes, las tareas de los estudiantes están terminadas y los estudiantes no tienen preguntas, este es un fenómeno común y normal. Pero debemos reflexionar: si los estudiantes no tienen problemas, en

cierta medida puede significar que han aprendido bien, pero a la inversa, si los estudiantes no tienen problemas, puede que no sea algo bueno. En la enseñanza en el aula, los profesores resuelven problemas uno tras otro, sin embargo, la resolución de problemas es sólo una forma y método para que los profesores enseñen. Para que realmente los estudiantes se conviertan en personas con capacidad de pensar, deben despertar el interés y la motivación de los estudiantes para pensar de nuevo. es decir, pensar que la lección que acabamos de aprender se extiende a un mundo más amplio. Este es el tercer regalo que los profesores deben dejar a los estudiantes en la enseñanza en el aula: dejar más "?" para los estudiantes.

A primera vista, parece un poco increíble. La tarea fundamental de la enseñanza es resolver problemas. ¿Por qué los estudiantes deberían dejar más "?"? Estos "?" no significan que los estudiantes no puedan aprender el conocimiento de esta lección, sino que se refieren al progreso de los estudiantes después de escuchar las conferencias del maestro. Asociaciones relacionadas, ampliaciones y reflexiones. Del pensamiento individual al general, de la apariencia al pensamiento esencial, del nivel superficial al pensamiento profundo, etc. Después de la enseñanza en el aula, deje más "?" a los estudiantes y guíelos para que "sean una caña de pensamiento", lo que también tendrá un efecto inconmensurable en el aprendizaje futuro de los estudiantes.

Por lo tanto, en la enseñanza en el aula, al formular "objetivos de enseñanza", los profesores deben prestar atención al crecimiento de los estudiantes, incluido el crecimiento del conocimiento, la capacidad, el pensamiento y el pensamiento. Los objetivos de enseñanza deben diversificarse y centrarse en las diferencias de personalidad de los estudiantes. Planes de lecciones o planes de estudio que sean adecuados para los estudiantes y que puedan ayudarlos a crecer. El aula debe ser abierta e inclusiva, cultivar el pensamiento creativo de los

estudiantes y cultivar a los estudiantes "sospechosos". El lenguaje del maestro debe llegar al corazón de los estudiantes, tocar sus corazones, mover sus cerebros y sacudir sus pensamientos.

¿Qué debe dejar la enseñanza en el aula a los estudiantes? No es una apariencia superficial, ni una interpretación unilateral, sino una calidad de vida y un aprendizaje dinámico y efectivo basado en el crecimiento de los estudiantes que pueden ser recordados por los estudiantes muchos años después.

4. Los términos más populares en el aula.

Comenius dijo una vez que la boca del maestro es la fuente de la que pueden fluir corrientes de conocimiento. Los niños son como ponis bebiendo de este arroyo. Cada palabra, cada acción y cada expresión del maestro afectará todos los aspectos de los estudiantes.

El lenguaje de los profesores en el aula no sólo puede reflejar la calidad cultural personal y la perspectiva espiritual del profesor, sino que también es una buena medicina para educar a los estudiantes y un recurso ambiental para su crecimiento. En el aula, a veces una mirada de confianza o una palabra de aliento de un profesor será como un cálido sol, dispersando las oscuras nubes de inferioridad en los corazones de los estudiantes, iluminando sus puntos brillantes, realzando su confianza en sí mismos y convirtiéndose en su fuerza y fuente. de mejora.. Los maestros deben ser buenos en el uso de estas evaluaciones motivadoras para inspirar la confianza en el aprendizaje de los estudiantes, estimular el entusiasmo de los estudiantes por aprender, crear una atmósfera agradable en el aula de interacción maestro-estudiante y estudiante-estudiante, y promover el progreso de todos los estudiantes.

(1) Términos del aula que les gustan a los estudiantes

1. A los estudiantes les gustan las características del lenguaje de los profesores en el aula

"El encantador lenguaje de los profesores en el aula no es dulce, pero puede adherirse a los estudiantes; aunque no es un imán, puede atraer a los estudiantes. " Como maestro, debe prestar atención al lenguaje del aula y diseñar cuidadosamente un lenguaje que guste a los estudiantes. Entonces, ¿qué términos son los favoritos y populares entre los estudiantes?

(1) Comunicarse con los estudiantes en tono consultivo. En la nueva aula, los profesores deben animar a los estudiantes a expresar sus opiniones, incluso si son inmaduras o incluso equivocadas. Para ello, los profesores deben crear un ambiente igualitario, democrático y armonioso para eliminar la tensión de los estudiantes en el aula. . Los profesores se ponen al mismo nivel que los estudiantes y se comunican con ellos en un tono consultivo, que es fácilmente aceptado por los estudiantes. como:

"¿Le gustaría explorar este tema?"

"¿Qué opinas de lo que dijeron? ¿Puedes decirme qué piensas?"

"¿Puedes compartir los datos, la información y los materiales recopilados por tu grupo con otros estudiantes?"

Comentarios:

Las palabras anteriores tienen un tono de discusión e invitan a los estudiantes a comunicarse. Reflejan el respeto del maestro por la personalidad de los estudiantes. Puede brindarles una sensación psicológica de seguridad y estímulo espiritual, haciendo que el pensamiento de los estudiantes sea más activo y su entusiasmo por la exploración sea aún mayor. ., y también es más propicio para la comunicación entre profesores y alumnos, alumnos y alumnos.

(2) Afirmar a los estudiantes con una actitud positiva. En la nueva aula, se debe movilizar plenamente la iniciativa y el entusiasmo de los estudiantes por aprender, de modo que los estudiantes se conviertan en el cuerpo principal del aula y el aula se llene de vitalidad. Por esta razón, los profesores deben afirmar y alentar los pequeños éxitos y el poco progreso de los estudiantes, a fin de fortalecer la experiencia emocional de éxito de los estudiantes, satisfacer su sentido de logro y luego estimular la motivación de aprendizaje y mejorar la confianza en sí mismos. como:

"Tu expresión es clara y fluida, ¡bien!"

"La investigación es el proceso de volver a intentarlo después de cometer un error. ¡El maestro cree en ti!"

"No te pongas nervioso, simplemente di lo que se te ocurra".

"No está mal, ¡sigan con el buen trabajo!"

Comentarios:

Las palabras de aliento y afirmación flexibles, vívidas y ricas pueden hacer que los estudiantes se sientan como una brisa primaveral, ampliar sus mentes con el estímulo y hacerlos cada vez más seguros y mejores.

(3) Dar evaluaciones justas de las respuestas de los estudiantes. En el nuevo salón de clases, después de que los estudiantes responden o presentan preguntas, es muy necesario que los maestros realicen evaluaciones motivadoras oportunas y pertinentes, que sobre la base de una afirmación plena, señalen con franqueza las deficiencias, analicen, orienten y propongan requisitos y sugerencias adicionales. para mejorar. Encontrar puntos brillantes y aprovechar el potencial ayudará a los estudiantes a desarrollar su entusiasmo por el desarrollo activo.

"Bueno, lo que dijiste es muy bueno. Sería perfecto si la voz fuera más fuerte".

"Su afirmación es muy ruidosa. Si la combina con el análisis de imágenes, los estudiantes la entenderán más claramente".

"Sí, si también podemos absorber las opiniones de los estudiantes del mismo grupo, será aún mejor".

Comentarios:

Estos elogios apropiados, críticas afectuosas y estímulos esperanzadores pueden crear un espacio para que los estudiantes se comprendan a sí mismos y desarrollen confianza en sí mismos en una atmósfera agradable y relajada, e inspirar a los estudiantes a tener una mayor motivación en el proceso de probar y explorar, para experimentar mejor. la alegría del éxito.

2. Frases de los profesores en el aula que gustan a los estudiantes

Para implementar el nuevo plan de estudios, no basta con hablar sólo de teoría, sino también estudiar algunas cuestiones operativas. De hecho, un plan práctico puede aportar muchos conocimientos útiles a todos. Los profesores suelen utilizar las siguientes 10 frases en el aula y les gustan a los estudiantes.

(1) ¡Toma clase! Compañeros de clase, ¡feliz cooperación! (Oración inicial de la clase)

Variación: ¡Toma la clase! Hola estudiantes, ¡tomen asiento!

(2) ¡Pida a los estudiantes que hablen libremente y que levanten la mano para responder preguntas con valentía! (Anima a los estudiantes a responder preguntas)

Variación: ① Quien vaya a responder la pregunta, ¡que levante la mano! ②¿Quién expresará sus opiniones?

(3) ¿Tiene opiniones diferentes sobre este tema? (Inspirando a los estudiantes a discutir en profundidad)

Variación: ① ¿Quién agregará más? ② Oh, si alguien más tiene una respuesta diferente, ¡levante la mano! ③ Este compañero planteó tal pregunta: ¿Quién puede responder a esta pregunta?

(4) Aunque la respuesta no es la ideal, la idea es muy buena, siéntate y piénsalo de nuevo. (Inspirando a los estudiantes a superar las dificultades y continuar explorando)

Variación: ① Todavía hay algunos errores, ¡tienes que trabajar duro! ②Falta un poco la respuesta, siéntate y piénsalo de nuevo.

(5) ¡Pida a XX estudiantes que respondan esta pregunta! (Asigne a los estudiantes que respondan preguntas)

Variación: Por favor, pídele a tu compañero ×× que nos lo explique, ¡por favor dame un aplauso!

(6) Piénsalo de nuevo, puedes resolver este problema, ¡puedes hacerlo! (Anima a los estudiantes a generar confianza)

(7) Esa es una buena respuesta. ¡Aplauda y anime a los estudiantes! (Aliente a los estudiantes por sus excelentes respuestas)

Variación: ① ¡Bien, bien, siéntate! ② ¡Esta es una buena idea! ③ ¡Ah! ¡Eso es realmente bueno y muy revelador! ④¡Aprendamos de este compañero!

(8) Tu sugerencia es buena, la consideraré nuevamente. (Preste atención a las sugerencias de aprendizaje de los estudiantes)

(9) Piénselo de nuevo, ¿existe una manera más sencilla?

Variación: ① Esta pregunta, si la miramos de esta manera, podemos resolverla de esta manera, ¿qué pasaría si cambiamos la forma de pensar? Aparece un paralelogramo, resolvámoslo así. ② ¡Mira, agrega una línea auxiliar aquí!

(10) ¡Lo hiciste bien en el examen y espero que continúes trabajando duro! (después de lograr excelentes resultados)

3. Palabras y comentarios de los profesores en el aula que más conmovieron a los estudiantes

(1) ¿Por qué te has sentido un poco aburrido últimamente? ¡Los profesores necesitan tu entusiasmo!

Comentarios:

Las palabras del maestro son como la luz del sol que se esparce en los corazones de los estudiantes, haciéndolos sentir plenamente que el maestro siempre les presta atención, se preocupa por ellos y está dispuesto a brindarles ayuda en cualquier momento. Los estudiantes sienten que el corazón del maestro está estrechamente conectado con el suyo y que pueden superarlo sin importar cuán grande sea la dificultad.

(2) Hacer bien las cosas simples no es simple; hacer bien las cosas ordinarias es extraordinario.

Comentarios:

El lenguaje simple y popular es muy filosófico, lo que permite a los estudiantes comprender la importancia de

comenzar desde las cosas pequeñas y sentar una base sólida, y evitar que los estudiantes tengan una mentalidad alegre. Como dice el refrán: "¿Cómo puedes barrer el mundo si ¿No barres una casa?

(3) ¡Cada estudiante es muy inteligente y debe expresar activamente sus propias opiniones!

Comentarios:

Los profesores utilizan un lenguaje motivador para dar confianza a los estudiantes, guiarlos hábilmente para que piensen positivamente, inspirar la determinación de los estudiantes para comenzar una nueva ronda de desafíos y mejorar sutilmente la confianza y la perseverancia de los estudiantes para superar las dificultades.

(4) ¡Trabaja duro para corregir tus defectos y podrás convertirte en una persona recta!

Comentarios:

El maestro motiva a los estudiantes con declaraciones como "sé una persona recta" que están en línea con los deseos internos de los estudiantes. Esto refleja la confianza y el respeto del maestro por los estudiantes y puede hacer que los estudiantes se sientan seguros y motivados. Un lenguaje tan alentador puede traer profesores y estudiantes más cerca distancia entre.

(5) Si puedes intentar que te gusten esas debilidades, ¡definitivamente lo lograrás!

Comentarios:

Estas palabras alentadoras pueden ayudar a los estudiantes a eliminar el sesgo temático, estimular el interés de los

estudiantes en el aprendizaje y fomentar su desarrollo integral. En la sociedad actual de economía basada en el conocimiento, los profesores deben saber guiar a los estudiantes para que se desarrollen de manera integral y se conviertan en talentos con cualidades integrales superiores.

(6) ¡Mientras lo hagas con el corazón, estas cosas no serán un problema para ti en absoluto!

Comentarios:

Una palabra de aliento puede aumentar la confianza de los estudiantes en sí mismos y darles esperanza. Dígales a los estudiantes: No les pasa nada, su actitud es la clave. Mientras trabajes duro, tengas paciencia y perseverancia, definitivamente tendrás éxito.

(7) ¡Sé valiente! ¡No tengas miedo, si el cielo se cae, el profesor te lo levantará!

Comentarios:

Cuando los estudiantes enfrentan dificultades y contratiempos, inevitablemente tendrán miedo a las dificultades, en este momento las palabras del maestro deben ser "ayuda en la nieve" y "viento en junio". El lenguaje anterior permite a los estudiantes sentir profundamente que el maestro los comprende y tiene la intención de utilizar acciones para apoyarlos, de modo que puedan luchar codo a codo con el maestro. De esta forma, ya no tendrás miedo de ninguna dificultad.

(8) No eres el más inteligente, pero sí el más espiritual. ¡Creo que lograrás algo en el futuro!

Comentarios:

Cuando los maestros dan a los estudiantes evaluaciones justas y apropiadas con emociones sinceras, los estudiantes pueden entenderse a sí mismos más claramente, utilizar "el espíritu más espiritual" para motivarse y continuar trabajando duro de acuerdo con las palabras del maestro.

(9) ¡Eres un niño muy reflexivo y tus opiniones son muy creativas!

Comentarios:

Esta oración afirma el pensamiento innovador y el potencial de desarrollo de los estudiantes. Los maestros son buenos para cultivar el pensamiento divergente y el espíritu innovador de los estudiantes y los alientan a continuar trabajando duro y convertirse en talentos de alta calidad.

(10) Quizás tengas muchos defectos a los ojos de los demás, pero a mis ojos, ¡eres el mejor!

Comentarios:

Esta es una frase inspiradora que no solo afirma el éxito y el progreso de los estudiantes, sino que también los alienta a hacer esfuerzos persistentes, mejora la confianza de los estudiantes para continuar trabajando duro y reduce la distancia entre profesores y estudiantes.

(11) Tienes un gran potencial, para ti, mientras lo aproveches, ¡nada es imposible!

Comentarios:

Esta es una evaluación del desarrollo, los docentes ayudan a los estudiantes a comprender el nivel que han alcanzado en el aprendizaje y las habilidades que ya poseen, y los alientan a

continuar trabajando duro, explorar constantemente su propio potencial y lograr su propio desarrollo sostenible.

(12) La mayor virtud de una persona es la tolerancia, ¡si conoces la tolerancia tendrás una mente tan grande como el mar!

Comentarios:

Los profesores utilizan el lenguaje figurado para educar a los estudiantes sobre la necesidad de tolerancia en la vida desde los aspectos ideológicos y morales. Durante el período en que la visión de la vida y la visión del mundo de los estudiantes se van formando gradualmente, los estudiantes se dejan influenciar fácilmente por las ideas y puntos de vista de los maestros. Los profesores se esfuerzan por inculcar las virtudes tradicionales chinas en los corazones de los estudiantes de manera oportuna, para que puedan convertirse en personas de carácter noble.

(13) ¡Quizás ahora eres pobre, pero el maestro cree que dentro de 20 años serás el más rico!

Comentarios:

Utilice métodos correctos para educar a los estudiantes sobre la riqueza y la pobreza. Dígales a los estudiantes que mientras trabajen duro, pueden cambiar su destino y convertirse en personas ricas tanto material como espiritualmente.

(14) ¡Siempre que estés dispuesto a trabajar duro, el maestro estará dispuesto a ser el puente que te ayudará a tener éxito!

Comentarios:

Palabras tan amables pueden acortar la distancia entre estudiantes y profesores, animar a los estudiantes a estudiar más y mejorar continuamente con la ayuda de los profesores.

(15) Te atreves a exponer tus opiniones personales al profesor (libro de texto), ¡lo cual es increíble!

Comentarios:

Las palabras del profesor al evaluar el comportamiento de los estudiantes en el aula reflejan la afirmación del coraje de los estudiantes para hacer preguntas. Este es el respeto del maestro por el comportamiento cuestionador del estudiante en sí, lo que estimulará el pensamiento innovador de los estudiantes hasta cierto punto y les permitirá lograr el mayor desarrollo.

(16) Siempre serás el mejor alumno, ¡creo en ti!

Comentarios:

Los profesores utilizan "los mejores" para evaluar a los estudiantes, que es el mayor elogio para las habilidades de los estudiantes y también es una fuente de motivación para que los estudiantes desarrollen aún más sus habilidades. La afirmación y los elogios de los maestros naturalmente harán que los estudiantes tengan el coraje de expresar sus opiniones, innovar audazmente y perseguir aún más la perfección.

(17) ¡Tu pensamiento es único! ¿Puedes decirme qué piensas?

Comentarios:

Este es un enfoque de invitación por parte de los profesores. El comportamiento de los estudiantes recibe una alta evaluación y el enfoque basado en invitaciones refleja el respeto del

maestro por la personalidad y el valor conductual de los estudiantes. Este enfoque facilitará que los estudiantes se comuniquen con los profesores y expresen sus opiniones bajo la premisa de ser plenamente respetados.

(18) La pregunta que planteaste tiene un gran valor de referencia, estudiémosla juntos.

Comentarios:

Adoptar un tono igualitario y conversacional, afirmar las preguntas de los estudiantes, reflejar respeto por los estudiantes y atención a las preguntas planteadas por los estudiantes, esto estimulará aún más el interés de los estudiantes en pensar profundamente sobre los problemas y les permitirá lograr resultados de alto nivel en el desarrollo en el aula de.

(19) ¡Siempre que estés dispuesto a usar tu cerebro, definitivamente te volverás más inteligente!

Comentarios:

Los estudiantes siempre quieren que otros afirmen sus habilidades. Los maestros usan palabras de orientación positivas para demostrar plenamente las perspectivas de un buen desarrollo de los estudiantes. Al mismo tiempo, también les dicen implícitamente la manera y el método correctos para lograr el éxito: "Esté dispuesto a utilizar sus habilidades". sesos." Palabras así harán que los estudiantes trabajen en una dirección positiva y logren el mayor desarrollo posible.

(20) ¡No importa si te equivocas, yo te ayudaré!

Comentarios:

Los profesores utilizan un tono tranquilo para guiar a los estudiantes a responder preguntas, eliminando la vergüenza y la tensión que pueden surgir cuando los estudiantes responden incorrectamente. Este enfoque es fácil de crear una atmósfera armoniosa y relajada en el aula, para que los estudiantes puedan resolver problemas sin ninguna presión bajo la presión. Orientación de los docentes. , obtener un buen desarrollo físico y mental.

Además, los resultados de la encuesta a los estudiantes también muestran que si el lenguaje del profesor en el aula va acompañado de un lenguaje corporal, como "miradas alentadoras", "asentimientos sinceros", "pulgar hacia arriba", "acercarse con una sonrisa", etc. El lenguaje del maestro en el aula será emocional y emocional, podrá contagiar una emoción y comunicar un sentimiento, y el efecto será mejor.

(2) Términos del aula que no les gustan a los estudiantes

El buen lenguaje en el aula es el catalizador de las nuevas aulas, sin embargo, los docentes se ven afectados por muchos factores, o no prestan suficiente atención, o no están bien preparados, o responden de manera inadecuada, dando como resultado muchos idiomas que no gustan a los estudiantes. estudiantes en el aula, aquí se distinguen los siguientes tipos: .

1. Afrontamiento abstracto y afectación monótona

Algunos profesores son egocéntricos en el aula y consideran a los estudiantes como contenedores para recibir conocimientos. Quieren ocupar cada minuto de su tiempo y meter en ellos todo lo que quieren enseñar. El lenguaje de estos profesores en el aula suele ser indiferente hacia los estudiantes, abstracto, monótono, impaciente, informal y artificial. como:

Afrontamiento abstracto: "No (no, no, no, no), responde". "Tu respuesta es básicamente correcta. Escuchemos la explicación del profesor". "Sea claro antes de expresar su opinión. No lo diga si No lo has pensado."

Monótono y prolijo: "¿Es así? Sí, ¿vale? Esto, esto, entonces... así, ah... um..."

Elegante y artificial: "¿Puedes darme un aplauso?" "¡Está bien, está bien, uno más!" "Estudiantes que no pueden ponerse de pie y lucirse".

2. Ser dominante y hacer afirmaciones irrazonables

Algunos profesores son condescendientes, dominantes en clase, tienen una actitud de rechazo hacia los estudiantes y les gusta hacer afirmaciones irrazonables. Estos profesores tienden a ser descuidados e indiferentes a los sentimientos de los estudiantes, por lo que utilizan un lenguaje incivilizado, ignoran la ocasión, hacen montañas con un grano de arena y exageran arbitrariamente. como:

Arrogante: "No sabes hacer algo tan simple. ¿Cómo lo aprendiste?" "¿No tengo idea de lo que estás hablando?" "¡Me decepcionas!" "¿Por qué no respondes?"

Hizo afirmaciones precipitadas: "¡Idiota!" "¡Sois realmente un montón de bestias!" "No es posible que aprueben".

Comparaciones aleatorias: "Los estudiantes a los que enseñé antes eran mucho mejores que tú." "Otros pueden hacerlo, mira..." "Lastimarás a tus amigos." "No seas como ×××, chico sin memoria. "

3. Culpar, humillar y mandar

En cuanto a la educación crítica, algunos profesores parecen ser duros en la superficie, pero en realidad es imposible que tenga efectos positivos. Por ejemplo: culpar y sermonear: "¿Qué hiciste? ¿No hiciste una vista previa con anticipación?" "No puedes volver a hacer esto la próxima vez".

Amenazas sarcásticas: "¿Crees que eres decente?" "La cabeza es más dura que el granito". "Es tan malo que todos deberían tener menos contacto con él en el futuro". "Veamos cómo te va en los exámenes en el futuro". ".

Órdenes de castigo corporal: "¡De pie durante una clase!" "¡No vayas a casa a comer antes de terminar!" "¡Copia el texto 10 veces!" "¡Siéntate, siéntate, deja de hablar!" "¡Deja de pensar!"

Además, los resultados de la encuesta también muestran que los profesores son narcisistas (como: "¡La mayoría de la gente no está a mi nivel, no soy yo quien me elogia!", "Mi enseñanza es muy lógica"), así como ambigüedad, procrastinación y falta de calidez Todo tipo de palabras que no estén cuidadosamente diseñadas y que no tengan emoción no son bienvenidas.

La razón de estos fenómenos es que el concepto educativo tradicional no ha cambiado, está centrado en el docente, no respeta a los estudiantes y no presta atención al papel del lenguaje en el aula. No se fijan específicamente en el lenguaje utilizado en las lecciones, usan un lenguaje basado en las personas y usan el lenguaje en función de la situación. No preparan el lenguaje cuidadosamente y no son buenos para condensar el lenguaje. Se convierten en esclavos del tiempo y las tareas de enseñanza. y tratar a los estudiantes como esclavos para recibir conocimientos y máquinas para aprender. Búsqueda excesiva de novedad y elegancia en el lenguaje del aula.

La receta para resolver este problema es cambiar el concepto, dejar el aula a los estudiantes, respetar a los estudiantes, prestar atención a la reacción y el desarrollo individual de cada estudiante, establecer un aula orientada a los estudiantes, prestar atención a cada detalle del aula y prestar atención a la concisión del lenguaje del aula y a los métodos de distribución del lenguaje para hacer del lenguaje del aula un promotor eficaz y eficiente del aula.

(3) Clasificación de términos clásicos del aula.

El lenguaje del aula de los profesores se centra en "presentar" y "guiar", lo que permite a los estudiantes comprender y sacar conclusiones de repente mediante la instrucción, la construcción de puentes, etc., en lugar de contarlo todo e inculcar información. Generalmente se puede dividir en los siguientes tipos.

1. La frase introductoria va precedida de emoción.

La emoción es el alma de la enseñanza, y un aula sin emoción es un aula sin alma. El maestro especial Yu Yi dijo: "En la enseñanza en el aula, para cultivar y estimular el interés de los estudiantes, primero debemos aprovechar el vínculo de presentar el texto y atraer firmemente a los estudiantes tan pronto como comience la clase. El comienzo de la clase es como un violinista. dando cuerda a sus cuerdas. El cantante establece el tono. Una vez que la primera nota es correcta, sienta las bases para tocar y cantar. Lo mismo ocurre con las clases. El primer martillo debe golpear el corazón de los estudiantes y atraerlos firmemente como un imán. ." , en las clases diarias, para ahorrar tiempo, a menudo simplemente dicen: "Hoy, estudiemos juntos una determinada lección". Luego escriben el tema en la pizarra, presentan las preguntas y luego los

estudiantes comienzan a leer y estudiar. lo cual es aburrido e indiferente. Los profesores deben integrar sus propias emociones en el aula, diseñar introducciones maravillosas y lograr "los tres o dos sonidos de girar el eje para pulsar las cuerdas, y hay emoción antes de que se forme la melodía".

2. Una pregunta puede matar mil olas de un tiro.

En la actualidad existe un fenómeno estereotipado en las preguntas en el aula, por ejemplo, se hace la misma pregunta: "¿De qué trata este texto? Marca la parte que más te conmueva". Parece que en todo texto se pueden utilizar este tipo de preguntas. Cuando se enfrentan a las respuestas de los estudiantes, los profesores siempre están acostumbrados a hacer preguntas como "¿es así?" y "¿es cierto?" para hacerles llegar la pregunta a los estudiantes. El resultado es una atmósfera aburrida en el aula que se asemeja a un charco de agua estancada. Cómo activar el pensamiento de los estudiantes en el aula, guiarlos para que realicen una exploración profunda del texto y desencadenar un diálogo real entre estudiantes, estudiantes, maestros y textos. La clave es la sabiduría del maestro al diseñar preguntas y prestar atención a el gradiente y amplitud de las preguntas, profundidad, para lograr el efecto de "una piedra agita mil olas".

3. Iluminación

como:

"El poder colectivo es poderoso. ¿Su grupo trabajó en conjunto? ¿Puede aplicar este principio a su vida? ¿Ha establecido sus objetivos de investigación?"

"Después del autoestudio, comuníquese con sus compañeros si tiene preguntas".

"El aprendizaje requiere observación. ¿Qué información obtuviste de esta pregunta?"

"Por favor comparte tus pensamientos con tus compañeros, ¿de acuerdo?"

"El método que mencionaste es muy bueno. ¿Existen otros métodos? Veamos a quién se le ocurren más soluciones".

4. Cuenta la historia

Para atraer los ojos, las emociones y los corazones de los estudiantes en el aula se requieren no sólo nuevos conceptos de enseñanza, conocimientos eruditos y un diseño ingenioso de planes de lecciones, sino también un lenguaje hermoso. Cuando entres en las clases de profesores famosos como Yu Yongzheng, Wang Songzhou, Dou Guimei y Xue Fagen, quedarás infectado por su idioma. Pueden ser apasionados, elocuentes y elocuentes, o pueden ser talentosos, ingeniosos y enérgicos; a veces son como un trueno primaveral que sacude el alma de los estudiantes, a veces como una lluvia primaveral que hidrata los corazones de los estudiantes y, a veces, como el sol de invierno. que calienta la vida de los estudiantes. Su idioma tiene una escena maravillosa de "cuentas grandes y pequeñas cayendo sobre un plato de jade", y sus clases se ondulan con la brisa primaveral, con altibajos y llenas de poesía.

5. Comentarios: Miles de flores de pera están floreciendo.

El famoso educador alemán Dies Dehui dijo: "La esencia de la enseñanza del arte no reside en la capacidad de enseñar, sino en motivar, despertar e inspirar". La evaluación de los profesores en el aula debe ser una brisa primaveral que pueda hacer "miles de peras". Los árboles florecen." Y en muchas aulas, a menudo podemos escuchar palabras como: "¡Eres increíble!" "¡Tu respuesta es tan maravillosa!" "¡Eres muy inteligente!"... Por ejemplo, un compañero lee el texto y,

después de leerlo, el profesor dice: "Puedes leerlo bien". Sí, ¿quién puede leer mejor que él?" Después de leerlo toda la vida, el maestro volvió a decir: "Eso es bueno, ¿quién puede leer mejor que él?" Después de repetir esto varias veces, Los estudiantes primero se sorprendieron y luego se confundieron.

Hay mil Hamlets en el corazón de mil lectores. Por lo tanto, el propósito de la evaluación de la enseñanza en el aula debe estar "orientada al estudiante" y "orientada a la motivación", y una evaluación diversificada de las múltiples comprensiones de textos de los estudiantes. El lenguaje de evaluación de los profesores debe ser la brisa primaveral, prestar atención a la evaluación personalizada y abrir miles de flores de pera.

6. Las palabras de agradecimiento son como una brisa primaveral.

como:

"Eso está muy bien dicho. ¡El maestro te admira y está orgulloso de ti!"

"Tus diseños (planes, ideas) son imaginativos y creativos."

"Realmente aprecio tu idea, por favor sé específico, ¿de acuerdo?"

"El método de resolución de problemas de cierto estudiante es tan novedoso que ni siquiera el profesor se lo esperaba. ¡Es realmente asombroso!"

"¡Animamos juntos a fulano de tal! Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes también deben atreverse a adivinar y ser buenos adivinando, para que puedan hacer descubrimientos y crear".

"Es un placer escucharte leer en voz alta. No sólo lees el sonido, sino que también lees la emoción. Vale la pena aprender de todos".

7. Palabras motivadoras y tambores, dong dong.

como:

"Eres tan conmovedor. A la maestra le gusta tu coraje para pensar, hablar, preguntar y discutir. Espero que continúes haciéndolo".

"¡Es sorprendente que puedas responder tan completamente a una pregunta tan difícil! Eres el pequeño Einstein de nuestra clase".

"Has preparado lecciones realmente completas y tienes una gran capacidad para aprender de forma independiente. ¿Puedes presentar tus métodos de aprendizaje a tus compañeros después de clase?"

"Oh, tienes tanto conocimiento. Tienes tanto conocimiento, como Baidu. Mis compañeros de clase acudirán a ti en busca de ayuda si tienen alguna pregunta en el futuro".

"A través de tu discurso, el maestro siente que no sólo escuchaste atentamente, sino que también usaste activamente tu cerebro para pensar. ¡Vamos!"

8. Recordatorios e iluminación

como:

"Todo el mundo conoce este método de prueba. Puede hacerlo rápidamente, lo que significa que ha dominado este punto de conocimiento. Mire con atención nuevamente. ¿Hay alguna irregularidad en el proceso de prueba?"

"Maestro, realmente quiero ver que se desempeñe mejor en la próxima clase: ¡sea más entusiasta, audaz y confiado!"

"Tu voz es muy agradable. ¿Puedes leerla en voz alta? De esa manera, recibirás un aplauso aún más cálido".

"No es que no sepas esta pregunta, es solo que fuiste descuidado. Sería mejor si fueras más paciente y cuidadoso".

"Sería mejor si pudieras quitar el guión y presentárselo a tus compañeros de clase".

9. Los consejos traen brisa y lluvia primaverales.

como:

"Eres un niño inteligente y lindo, pero tus estudios son inestables. ¿Por qué? A menudo olvidas la tarea asignada por el maestro. El maestro espera que desarrolles el hábito de hacer las cosas en serio desde una edad temprana. Por cierto, tú También necesito corregir el hábito de hacer cosas pequeñas en clase. Déjalo, ¿de acuerdo? ¡El maestro cree en ti!

"Cada vez que ves a la maestra, siempre dices "Hola maestra" dulcemente. Le gustas mucho a la maestra, pero en clase, ¡la maestra quiere verte levantar tus manitas en alto! No pongas las manos en las esquinas. . , ¿vale? ¡Muéstralo a los demás y cree en ti mismo!

"Amar la lectura es algo bueno y merece elogios. Sin embargo, si haces cosas buenas en el momento equivocado, será como algo positivo y negativo en matemáticas, y tendrá un efecto negativo". (Respecto a la situación de leer libros extracurriculares en clase)

"Un científico extranjero dijo: La verdad favorece a aquellos que están preparados. Los chinos también suelen decir: Todo se

hace con antelación, de lo contrario se arruinará. Su grupo no estaba completamente preparado y no hizo lo suficiente para el estudio independiente y el estudio en grupo. así que no descubriste la verdad. ¡Ningún desafío tuvo éxito!

"Zhang Xu bebió alcohol y la escritura cursiva que escribió se ha transmitido a través de los siglos. Sin embargo, no tenemos alcohol en clase, así que asegúrese de que tal o cual estudiante escriba claramente en la pizarra, de lo contrario, ¡Los compañeros pensarán que has estado borracho!

"Hiciste esta pregunta muy rápido, pero los errores también ocurrieron muy rápidamente. Este es el error más común que cometen los estudiantes. El maestro lo marcó con tiza roja. Copie los errores de esta pregunta en su colección de preguntas incorrectas. Vamos, Piénsalo detenidamente después de clase".

10. Palabras de aliento: sol de invierno

como:

"Vamos, por favor habla sobre este tema. Puedo ver en tus ojos que debes tener opiniones diferentes a las de otros estudiantes. ¡Levántate con valentía!"

"Eres muy valiente. Eres el primero en levantar la mano. No importa si te equivocas. ¡La clave es atreverte a expresar tu opinión personal!"

"Esta es una gran pregunta. ¿Quién está dispuesto a ayudarlo a resolverla?"

"Tu idea es realmente creativa. ¿Te gustaría hablar más sobre tu idea?"

"Sólo a través de una búsqueda incansable podrás obtener recompensas infinitas. Mientras tengas un corazón motivado, la

victoria siempre te pertenecerá".

"El maestro sabe que ya lo entiendes en tu corazón, pero no puedes decirlo en voz alta. Parafrasearé lo que quieres decir y luego te pediré que lo repitas de nuevo, ¿de acuerdo?"

11. Reflexión sobre el regreso de los Yulong al estanque profundo

como:

"¿Qué experiencias has obtenido a través de la exploración? ¿Qué inspiraciones has obtenido? ¿Qué logros has obtenido?"

"A través del análisis, ¿qué patrones descubriste?"

"¿Cómo puede su grupo hacer que el aprendizaje sea más eficiente? ¿Existe una mejor solución para esta pregunta?"

"¿Quién puede darnos una pregunta que valga la pena explorar?"

"Esta es una pregunta muy valiosa que contiene muchos conocimientos ricos e interesantes. Los estudiantes interesados pueden ir a la biblioteca o buscar información por su cuenta a través de Internet después de clase para ver quién gana más".

"El desempeño de los estudiantes en la clase de hoy le ha enseñado mucho al maestro. Ya sea leyendo o discutiendo, pensando o escribiendo, todos desempeñan activamente su papel y muestran el lado más brillante al maestro y a los compañeros. Gracias a todos. ".

12. Transición del arco iris del lenguaje después de la lluvia.

como:

"Las preguntas planteadas por los estudiantes hoy han ido mucho más allá del alcance del texto, lo que refleja el entusiasmo de todos por aprender y el fuerte deseo de adquirir conocimientos. Echemos un vistazo a una pregunta de ejercicio después de la escuela. El profesor cree que esta pregunta de ejercicio es muy útil. "Es un desafío, por favor a los estudiantes para que lo superen".

13. Las observaciones finales persisten.

En la enseñanza diaria en el aula, a muchos profesores siempre les gusta señalar lo escrito en la pizarra, utilizar un lenguaje conciso o resumir el contenido del texto, el tema o el método de escritura, y finalmente finalizar la clase con una oración que condense la idea central del texto. Es más útil utilizar una frase sencilla "Esto es "Acabo de aprender este texto" y descartar la salida de clase apresuradamente. "Liezi Tang Wen": "En el pasado, cuando Han E estaba en Qi en el este, le faltaba comida. Cuando pasó por Yongmen, cantó canciones sobre comida falsa. Después de irse, el sonido persistente permaneció durante tres días. ". Las generaciones posteriores utilizaron "el sonido persistente persiste" para describir el encanto del hermoso canto y la música. Infinito, el significado aún no se ha agotado. Después de terminar un texto, ¿cómo detener la lección? Eso requiere que los profesores diseñen cuidadosamente los comentarios finales para que sean duraderos y memorables.

(4) Cinco cosas que se deben hacer y cinco cosas que no se deben hacer al usar elogios en clase

El elogio es un medio y método muy importante en el proceso de educación y enseñanza, y es una "habilidad única" del docente. Sin embargo, los elogios son un arma de doble filo

y no pueden usarse para derrotar al "enemigo" a voluntad, si los usas para cosas buenas obtendrás el doble de resultado con la mitad de esfuerzo, y si los usas mal, Obtendrás el doble de resultado con la mitad de esfuerzo. Los profesores deben estar familiarizados con el arte de controlar la "espada" y convertirse en maestros en controlar la "espada". ¿Cómo elogiar a los estudiantes? ¿A qué debemos prestar atención al elogiar a los estudiantes? Vale la pena reflexionar.

1. El elogio debe ser claro y no general.

Cuando muchos profesores elogian a sus estudiantes, dirán "eres increíble", "eres tan sensato", "eres un buen chico"... los estudiantes también están felices después de escuchar esto. Pero si lo piensas detenidamente, esos elogios siguen siendo cuestionables. ¿Cuáles son los “grandes” aspectos de los estudiantes? ¿En qué sentido es "sensible"? ¿Qué clase de "buen chico" es él? Nada de esto está claramente expresado. Debido a que los estudiantes son relativamente jóvenes, su juicio analítico es limitado. Especialmente cuando escuchan elogios, la emoción en sus corazones ya ha ahogado sus propios pensamientos. Mientras sean elogios, se olvidan de sí mismos y no piensan en sí mismos en absoluto. .Por qué ser alabado. Por lo tanto, al elogiar a los estudiantes, no lo exprese en general, sino transmita su significado con claridad. También podríamos decir: "Ayuda a tus compañeros a limpiar. Eres un niño muy bueno y servicial". "Tomas la iniciativa de disculparte". a tus compañeros. Eres una persona con conocimientos. "Buen chico que corrige sus errores".... Dejar que los estudiantes comprendan por qué los elogian es mucho más efectivo que "ser elogiados" si los estudiantes no saben por qué.

2. Los elogios deben ser oportunos y no demorados.

Todos esperan que sus esfuerzos puedan ser reconocidos a tiempo, especialmente los estudiantes. Cuando algunos buenos

comportamientos de los estudiantes no se descubren y afirman a tiempo, su entusiasmo por el trabajo duro se enfriará repentinamente y no estarán dispuestos a continuar de manera proactiva, lo que dificultará su consolidación y fortalecimiento oportunos. Elogiar a los estudiantes debe hacerse inmediatamente después de que hayan hecho algo digno de elogio. Los alumnos se desempeñaron bien al comienzo de la clase, pero el maestro volvió a comentar y elogiar después del resumen de la clase, ya era demasiado tarde y el estímulo espiritual y la alegría psicológica que brindaron a los alumnos se redujeron considerablemente.

3. Los elogios deben usarse con moderación y evitar el abuso.

El elogio es algo bueno, pero demasiado de algo bueno depreciará su valor. Se dice que las cosas raras son valiosas, y lo mismo ocurre con los elogios: si los usas más, el efecto naturalmente se reducirá. A algunos profesores les encanta utilizar los elogios, especialmente en las clases abiertas. Los elogios vuelan por todas partes y son elogiados por todas partes. La cantidad de veces, el amplio alcance y la hermosa retórica son asombrosos. De hecho, es difícil decir que tales elogios tengan algún efecto real. Los profesores deben valorar su derecho a los elogios y no abusar de las palabras de elogio. Demasiados elogios equivalen a ningún elogio.

4. Los elogios deben ser objetivos y evitar la exageración.

Incluso si un estudiante no lee muy bien el texto, el maestro seguirá diciendo: "Compañero ×× leyó correctamente, con fluidez y emocionalmente..." agregando los más altos estándares para la lectura del texto. La intención de animar a los estudiantes es buena, pero no podemos evitar ver los efectos negativos. En primer lugar, es para hacer que los estudiantes piensen que leer de esta manera es lo mejor y dejen de

esforzarse; en segundo lugar, otros estudiantes no están convencidos: "Claramente leí la palabra equivocada, pero el profesor aun así dijo que la leí correctamente..." Cuando Al elogiar a los estudiantes, deben ser realistas. Los elogios exagerados son inaceptables.

5. Las palabras de elogio deben ser amplias y no prominentes.

"¡Eres el mejor escritor de nuestra clase!" "¡Tus ideas son las más novedosas!" "¡Te encanta usar tu cerebro!"... Tan pronto como algunos profesores elogian las palabras, la palabra "más" aparece primero , cada vez Alabado parece estar estableciendo "el mejor de la clase". No sabían que tales elogios herirían los corazones de otros niños. Algunos niños pensarán en privado: "A los ojos del maestro, ¿mi composición no es buena?" "¿A los ojos del maestro, mis ideas se están quedando atrás?" "A los ojos del maestro, ¿no me gusta usar mi cerebro?"... Psicológico Las investigaciones muestran que elogiar a una persona de manera destacada equivale a menospreciar a otras. No utilices simplemente "la mayoría" todo el tiempo. En su lugar, puedes utilizar términos como "muy", "muy" y "diez". Para dar ejemplo y llegar a grandes "masas", ¡deberías pensártelo dos veces antes de un elogio tan destacado!

(5) Seis cosas que no se deben hacer y seis cosas que se deben y no se deben hacer al criticar en el aula

1. Evite hacer afirmaciones precipitadas, prefiera describirlas.

Si el maestro hace afirmaciones irrazonables, como "Idiota", "Realmente sois un montón de bestias", "Estáis locos", "Lastimarás a tus amigos", "Eres un niño tan cruel y frío", etc. .,

tratarán a los estudiantes causándoles insultos y daños. El profesor debe describir lo que ve, lo que siente y lo que espera, y proteger a sus alumnos utilizando el lenguaje "yo", como "estoy muy enojado", "esto me enoja mucho", etc., y dejar que el los niños toman sus propias decisiones evaluación de uno mismo.

2. Evite saldar cuentas antiguas y discuta los asuntos a medida que surjan.

A algunos profesores siempre les gusta utilizar el pensamiento cualitativo cuando tratan los problemas de los estudiantes y les gusta reunir todas las cosas anteriores de los estudiantes, lo que hará que la relación profesor-alumno pierda la confianza y fácilmente provocará que los estudiantes tengan una mentalidad rebelde. Los profesores no deben atacar personalmente a los estudiantes, sino que deben discutir el asunto y abordarlo, para que el problema se pueda resolver de manera más efectiva y los estudiantes se puedan convencer.

3. Evite armar escándalo por un grano de arena y busque la verdad en los hechos.

Algunos profesores critican a los estudiantes, describen los errores ocasionales como consistentes y describen las peleas individuales de los estudiantes como destruyendo la unidad de la clase. Este tipo de método de crítica de armar un escándalo por un grano de arena y culpar a los demás no convencerá a los estudiantes que han cometido errores ni obtendrá el apoyo de la mayoría de los compañeros. Por eso, a la hora de criticar debemos buscar la verdad en los hechos, decir una cosa a la vez y no exagerar.

4. Evite dar educación sin importar la ocasión, es aconsejable la educación individual.

Cuando un estudiante comete un error, algunos profesores lo nombrarán y criticarán públicamente sin importar la ocasión. Como resultado, algunos de los estudiantes que fueron criticados ya no podían mantener la cabeza erguida y algunos simplemente rompieron el frasco. Si la ocasión para la crítica es apropiada o no está relacionado con la efectividad de la crítica. Es mejor que los profesores simplemente se lo recuerden a los estudiantes con tacto o utilicen un lenguaje humorístico para señalar problemas en lugares públicos, a fin de crear un buen ambiente para que los estudiantes comprendan y corrijan sus errores. Los estudiantes críticos deben proporcionar principalmente educación individual y elegir métodos apropiados para criticar en función de la naturaleza, el alcance y el impacto de los errores de los estudiantes y la personalidad y el temperamento de los estudiantes.

5. Evita favorecer a uno sobre el otro, critica cuando corresponda

Algunos profesores se muestran reacios a criticar a los alumnos destacados, especialmente a su mano derecha, porque siempre sienten que es sólo un accidente y que no requiere demasiada crítica ni educación. Al tratar con estudiantes comunes y corrientes, especialmente aquellos con características especiales, no son educados e incluso los llaman públicamente por su nombre. Independientemente de si son estudiantes destacados o estudiantes con características especiales, ya sean miembros del comité de clase o estudiantes comunes y corrientes, deben ser criticados por sus deficiencias y errores. Si no aprueba a quienes deberían ser aprobados y critica a quienes no deberían serlo, los estudiantes se resentirán, reducirá el prestigio del maestro y provocará desunión en la clase.

6. Evita no preguntar entre el bien y el mal, fomenta la comunicación

Mientras un estudiante cometa un error, algunos profesores lo ignorarán y simplemente lo solucionarán, o incluso lo llamarán y lo reprenderán en voz alta. Los alumnos criticados se sienten intimidados por la arrogancia del profesor, aunque no se atrevan a defenderse o declarar que no volverán a cometer el mismo error en el futuro, no están convencidos en su corazón y los errores pueden ser transferidos. Al criticar a los estudiantes, se les debe permitir expresar sus razones. Esto debería hacer que los estudiantes sientan una sensación de intimidad, confianza y voluntad de comunicarse con usted. Sólo de esta manera podremos encontrar la causa raíz del problema y ayudarlos a comprender y corregir sus errores desde lo más profundo de sus pensamientos.

(6) Características que deben tener los términos de evaluación en el aula

Los términos de evaluación en el aula son la evaluación verbal que hacen los profesores de las actividades de aprendizaje de los estudiantes en el aula. Son instantáneos, improvisados y específicos. Directamente guían, inspiran y resumen las actividades de aprendizaje de los estudiantes. No sólo están directamente relacionados con el éxito o el fracaso. de una clase, pero también refleja la herencia cultural y el arte del aula de un maestro. Los términos de evaluación en el aula deben tener las siguientes características.

1. El humor de las conversaciones cruzadas

El maestro Yu Yongzheng enseña "El escape de un poco de arroz"

Un estudiante leyó las palabras de Weed: "Se acabó, todos estamos sin aliento." (La voz es fuerte, poderosa y entrecortada)

Maestro Yu: "No has terminado. O tienes una fuerte resistencia al veneno o mi herbicida químico es un producto falso, rociaré un poco más" (Después de terminar de hablar, el maestro Yu "roció" al estudiante. varias veces)

Los estudiantes lo entendieron inmediatamente y volvieron a leer: "Se acabó... estamos... todos sin aliento" (La voz no es fuerte, sin aliento, de forma intermitente)

Maestro Yu: "Aplausos y aliento, esto se llama 'debilidad'".

El profesor Yu no analizó ni desarrolló demasiado el texto: un lenguaje humorístico y una acción de pulverización humorística inmediatamente desempeñaron el papel de "el silencio es mejor que el sonido".

2. La imagen de la novela

El maestro Sun Jianfeng enseña "La espiga de trigo más grande"

Un estudiante: "Creo que los discípulos de Sócrates son estúpidos. Escuchan demasiado al maestro y sólo saben coger la espiga más grande, pero terminan con las manos vacías. ¿Por qué no saben dejar una espiga? ¡Porque uno es mayor que cero!”

Maestro Sun: “¡Bueno, uno es mayor que cero!

(Saca una hoja de ginkgo del libro de texto y camina hacia él) ¿Sabes qué es esto? "

Estudiante: "¡Ginkgo biloba!"

Maestro: "Esta no es una hoja de ginkgo común y corriente. Es una hoja que recogí de un árbol de ginkgo centenario en mi ciudad natal. Siempre la he guardado en mi libro. Si un día las

palabras de un compañero de clase tocan mi pensamiento, me sorprenden. corazón, así que le di esta hoja." (Después de hablar, le entregó la hoja de ginkgo con ambas manos)

¡Los estudiantes levantaron con entusiasmo esta hoja de ginkgo con ambas manos!

La evaluación del maestro Sun fue vívida, y la hoja de ginkgo que recibió como recompensa fue algo que los estudiantes nunca habían esperado. Puede ser la recompensa más preciosa que este estudiante haya recibido en su vida, y el recuerdo en la mente de todos los estudiantes nunca se borrará. .Es el efecto que persigue la educación.

3. Conflicto dramático

Una verdadera experiencia mía.

(La clase terminó y los estudiantes entraron al salón de clases uno tras otro. Había una pila de papel usado en la puerta del salón de clases. Más de 10 estudiantes pasaron por encima del papel usado. Xiaohong se acercó y comenzó a recogerlo. Varias chicas lo vieron y se acercaron a ayudarla inmediatamente.)

Al ver esta escena, dije: "Estudiantes, hoy hemos ajustado el horario de clase y tenemos una clase de composición. El tema es "Un examen especial". Muchos estudiantes quedaron atónitos y gritaron: "¿Por qué?".

"Por favor, mire la puerta del salón de clases" (Xiaohong y varias niñas están poniendo papel de desecho en la papelera)

"¡Oh!" El estudiante se dio cuenta de repente y comenzó a escribir de inmediato.

"El agua no salta si no se agita, y la gente no se emociona si no se agita." Muchos estudiantes a menudo lo dan por sentado y lo abordan aturdidos en la escritura diaria, lo que requiere que el maestro use acciones o palabras para crear un conflicto dramático para llevar la actividad de aprendizaje a un clímax.

4. La pasión de la poesía

"¡Tus ojos son tan brillantes que has descubierto tantos problemas!" "Los tres zapateros son como Zhuge Liang, y aprenden a través de la cooperación. ¡Mira! ¡Has conquistado las preguntas difíciles!" "Deberías prestar atención a conferencias como XX en clase, y saben hacerlo. ¡Los niños que escuchan son los niños que aprenden!”...

Se trata de un lenguaje poético común en el aula y sus características alentadoras son suficientes para estimular el entusiasmo de los estudiantes por aprender, ayudarlos a eliminar su complejo de inferioridad y mejorar su confianza en sí mismos.

En resumen, el lenguaje del aula de los docentes debe ser diverso y deben encontrar formas de inspirar, despertar y alentar.

Adjunto: 50 maravillosas frases de profesores en el aula

1. Términos para preguntar sobre la escucha

(1) Gracias a todos por escucharnos con tanta atención.

(2) Me hace feliz que la gente esté tan interesada en estos contenidos.

(3) Tus expresiones de escucha atenta me alegran y me alientan.

(4) Siento por tu postura que entiendes.

(5) No sé si es apropiado que diga esto.

(6) No sé si lo he dejado claro o no.

(7) No sé si mi explicación te satisface, busquemos todos libros relevantes para leer después de clase.

(8) Tus ojos me dicen que todavía no entendiste ¿Quieres que te lo vuelva a decir?

(9) Ser capaz de “escuchar” también es señal de poder aprender. Espero que todos escuchen atentamente lo que voy a decir a continuación.

(10) Las conferencias reflejan que somos un grupo de buena calidad.

2. Palabras para expresar lo que se dice

(1) Gracias, lo que dijiste es muy correcto y claro.

(2) Aunque lo que dijiste no es del todo correcto, aun así quiero agradecerte por tu valentía.

(3) Eres muy creativo, lo cual es muy valioso. Por favor, dilo más fuerte otra vez.

(4) Lo que ×× dijo no está completo. ¿Alguien podría agregar más?

(5) El maestro sabe que ya lo entiendes en tu corazón, pero no puedes decirlo con palabras, parafraseará lo que quieres decir y luego te pediré que aprendas a decirlo de nuevo.

(6) Hablar es escribir con la boca, ya sea una oración o un párrafo, primero debes decirlo claramente, pensarlo antes de hablar y organizar mentalmente lo que quieres decir antes de poder hablar con claridad.

(7) ¡Sí! Bien dicho, ¡me alegra que te hayas dado cuenta y que lo hayas expresado tan bien!

(8) Nuestro debate de hoy fue muy animado, con un gran número de participantes y los discursos fueron de gran calidad. Estoy orgulloso de ustedes.

(9) Hablar es expresar tus pensamientos internos y comunicarte con los demás. Piénsalo cuando hables, ¿los demás te entenderán?

(10) Hablar es comunicarse con los demás, por lo que debes prestar atención a tu postura, mantener el cuerpo erguido, no girar y mirar directamente a la otra persona. ¡bien! ¡Eso es todo! Es fácil para las personas corregir los malos hábitos cuando son jóvenes, así que preste atención a ellos con frecuencia.

3. Términos utilizados en la lectura narrativa

(1) "Leer" es uno de los métodos más básicos para aprender chino. Los antiguos decían que al leer debemos "ver con los ojos, hablar con la boca y sentir con el corazón". Creo que hoy has cumplido con este requisito.

(2) Durante este período de tiempo en el que todos leían libremente, el único sonido en el aula era el sonido de la lectura. Sus expresiones concentradas me hicieron sentir lo que significa tener "sed de conocimiento". Me conmovió mucho.

(3) Después de dicha lectura, el significado de este pasaje quedará claro y no se necesitarán más explicaciones.

(4) Léalo y exprese sus sentimientos con la voz.

(5) Lea bien y puedo escuchar que lee en voz alta su propio entendimiento. Especialmente esta frase, léala de nuevo.

(6) Los requisitos de lectura deben dividirse en niveles. El primero es leer detenidamente, leer las oraciones con fluidez y utilizar libros de referencia para leer la pronunciación de palabras desconocidas. Respecto a este punto, los estudiantes tienen una comprensión clara, le dan gran importancia y hacen un buen trabajo.

(7) Es un placer escucharte leer en voz alta, no sólo lo lees en voz alta, sino que también lo lees con emoción, te estoy muy agradecido.

(8) Al leer en silencio, lo importante es pensar mientras se lee. Ahora compartiremos nuestros pensamientos sobre la lectura silenciosa.

(9) Al leer en silencio, preste atención a la velocidad. Ahora les pido a todos que lean este párrafo en 10 minutos y piensen en ello...

(10) "Léelo cien veces y su significado se hará evidente." Les pedí a los estudiantes que leyeran esta parte unas cuantas veces más para comprender su significado.

4. Palabras utilizadas para describir preguntas.

(1) "El estudio es valioso pero dudoso". Las preguntas son producto del pensamiento. Tus preguntas son muy buenas y de alta calidad. Este es el resultado de ser bueno pensando.

(2) Las preguntas que hiciste son muy valiosas, parece que pensaste detenidamente mientras leías.

(3) Algunos estudiantes aquí plantearon tal pregunta, vea si hay una respuesta.

(4) Ahora realmente puedes preguntar, puedes preguntar sobre el tema y puedes captar los puntos clave para hacer preguntas.

(5) Las mentes de los estudiantes se han vuelto muy agudas y estas preguntas se han formulado muy bien.

(6) Esta pregunta es muy interesante, intentaré responderla, pero puede que no sea exacta.

(7) Nuestras preguntas de hoy han excedido con creces el alcance del texto, reflejando el entusiasmo de nuestros estudiantes por aprender y su fuerte deseo de conocimiento.

(8) Primero podemos hacernos algunas preguntas. Si tenemos la capacidad de resolverlas, no tenemos que hacérselas a otros. Intentemos ver a cuáles de las preguntas recién planteadas tenemos respuestas.

(9) Hay un problema que quiero enseñarte ¿Quién puede ayudarme a solucionarlo?

(10) Lo que veo en las preguntas de los estudiantes son chispas de pensamiento, que son muy brillantes. En lugar de decir que te estoy enseñando, es mejor decir que me estás enseñando a mí. De hecho, tu capacidad de aprendizaje está mejorando.

5. Palabras utilizadas en la escritura narrativa.

(1) Los estudiantes han desarrollado buenos hábitos de estudio. Sus libros de tareas están limpios y su escritura es correcta. Estoy muy feliz y gracias a todos.

(2) Por favor mire a los estudiantes (levante algunos libros de tareas con las manos). Quiero elogiar a tantos estudiantes hoy, permítanme presentarles sus nombres. La letra de las tareas de estos estudiantes es clara, las líneas están bien espaciadas, hay pocos errores tipográficos, las oraciones son fluidas y han logrado un gran progreso.

(3) Los estudiantes escribieron lo que vieron, oyeron y pensaron. Yo también escribí un poco. Ahora te lo leeré. Espero que te guste.

(4) El propósito de escribir artículos es comunicarse con los demás, expresar sus sentimientos y pensamientos con palabras y dejar que los demás comprendan. Nuestras composiciones también deberían tener lectores y lectores. Les sugiero que todos hablen entre ustedes. Después de leer, escriba su propia experiencia en una o dos frases, con el propósito de animarse mutuamente.

(5) Las composiciones excelentes son riqueza de toda la clase y deben ser compartidas por todos. Por favor, danos tus ideas sobre cómo hacer que esta riqueza desempeñe plenamente su papel y beneficie a todos los estudiantes. Pedimos especialmente a los creadores de estas riquezas que presenten con ideas idea.

(6) Es importante utilizar tu propia pluma para escribir lo que hay en tu corazón. Al estudiante XX de nuestra clase le fue mejor y, aunque su composición también tuvo deficiencias, dio a la gente un sentimiento de sinceridad.

(7) "Sólo cuando hayas recibido podrás escupir", y sólo cuando hayas acumulado podrás expresar. Algunos de nuestros estudiantes tienen un vocabulario rico en sus composiciones y se puede ver que leen mucho fuera de clase.

(8) El estudiante ×× tiene una gran habilidad para encontrar materiales de escritura de la vida. Puede prestar atención incluso a algo discreto y acumularlo como material original. Sus materiales de escritura son siempre tan frescos y originales.

(9) Acaba de pasar el XX Festival y los estudiantes aún deben estar profundamente impresionados ¿Puedes escribir un ensayo sobre el tema del "XX Festival"?

(10) Después de terminar de escribir el artículo, debe leerlo dos veces en voz baja, prestando atención a si hay errores en las palabras u oraciones, o si faltan palabras o faltan palabras.

5. Los tipos de profesores más populares

Dos profesores, uno con humor y audacia, el otro con sabiduría tradicional.

Uno es un profesor famoso que baila de forma sexy, conduce un Mercedes-Benz a clase y gasta 20.000 yuanes para comprarse un abrigo de marca extranjera; el otro es un profesor veterano que viste una túnica china y tararea la ópera de Henan para clase, vive una vida frugal, pero ha estado apoyando silenciosamente a los estudiantes pobres.

Cuando la vanguardia se encuentre con la tradición, ¿quién será más popular entre los estudiantes? ¿Qué tipo de profesor es tu favorito? 100 estudiantes tienen 100 respuestas. No hace mucho, el programa "8090" de Hunan Satellite TV invitó a dos profesores con estilos muy diferentes a competir en el mismo escenario. Uno es Zhou Sicheng, un profesor de inglés de Changsha New Oriental que está a la moda y es vanguardista, da conferencias humorísticas y conduce un Mercedes-Benz; el otro es Mao Xiaowu, un conocido profesor de inglés de secundaria que es serio y ortodoxo en Traje de Mao.

En el programa, Zhou Sicheng subvirtió por completo la imagen tradicional de un maestro y bailó para atraer la atención de los estudiantes. Una pareja se estaba besando en clase y él se acercó a ellos y les preguntó: "Disculpen, ¿puedo acompañarlos?". ¿Cómo se pronuncia wow? Imitó "Leo" de Zeng Yike en el acto. Aunque el comportamiento fue escandaloso, la respuesta del público fue muy buena. En comparación, la actuación seria y tradicional del profesor Mao parecía muy débil. Incluso el propio profesor Mao dijo: "Me convertí en un grupo vulnerable en este programa".

¿Está realmente anticuada la imagen tradicional de maestro del Sr. Mao? Cuando dos profesores empiezan clases al mismo tiempo, ¿a quién elegirás? La mayoría de los estudiantes eligieron "Zhou Sicheng". Al 87,1% de los estudiantes les gustan los profesores que son graciosos en clase; el 74% de los estudiantes cree que los profesores y los estudiantes deben mantener una amistad para toda la vida; más del 90% de los estudiantes espera que los profesores se vistan apropiadamente o estén a la moda y sean informales, mientras que sólo el 5 El porcentaje de estudiantes espera que los profesores vistan vestimenta profesional.

Zhang, un estudiante de séptimo grado en la escuela secundaria número 3 de Chenzhou, dijo que todos los maestros que encontró eran iguales. Si hay un maestro que puede enseñar tan feliz y felizmente como Zhou Sicheng, mi entusiasmo por aprender lecciones mejorará enormemente.

Mi Li, una internauta nacida en la década de 1990, dijo que el maestro Mao enseñaba mucho pero tenía poca interacción, lo que hacía difícil atraer a los estudiantes. Si yo fuera su alumno, me quedaría dormido a la mitad.

Xiong Hao, estudiante de segundo año del Changsha Southern Vocational College, dijo que el maestro ideal en su mente no necesariamente tiene que estar tan "loco", sino que debe ser capaz de llevarse bien con los estudiantes y ser su compañero. Los profesores como el profesor Mao siempre se sienten lejos y difíciles de abordar.

Aunque las elecciones de los estudiantes son unilaterales, a la mayoría de los padres todavía les resulta difícil aceptar los comportamientos del "Profesor Zhou", como bailar, perseguir marcas famosas y ser afeminado. A algunos padres incluso les preocupa que sus hijos aprendan cosas malas si siguen tales un profesor.

El Sr. Yan, que vive cerca de la calle Liuzheng en la ciudad de Changsha, dijo que su hijo está en segundo grado este año y sus valores aún no se han formado completamente. Si un maestro tan lujoso se convierte en el blanco de la imitación de sus hijos Para él, una persona de clase trabajadora, esto es difícil de aceptar. Además, tener un aula elegante no significa que los niños puedan aprender más conocimientos. Espera que los profesores puedan combinar las ventajas de ambos y no sólo centrarse en impartir conocimientos, sino también cultivar el interés de los niños por aprender y estimular la imaginación de los niños con un ambiente animado en el aula. Eso sería perfecto.

El internauta Hainiu es profesor y también está de acuerdo en combinar tradición y vanguardia. "Necesitas saber sobre estrellas populares, canciones, películas, etc., y también debes usar QQ, WeChat y Weibo con frecuencia, para que los estudiantes encuentren fácil contactar al maestro. Si no dedicas tiempo de clase a bailar para los estudiantes, está bien animar el ambiente". Él cree que, siempre que a los estudiantes les guste tu clase y aprendan fácilmente, eres un buen maestro.

Muchos profesores dijeron que, aunque el enfoque de Zhou Sicheng no es aceptable para todos, de hecho puede inspirar a los profesores. Es decir, si los estudiantes quieren que aprendan bien el plan de estudios, los profesores deben comprender lo que los estudiantes necesitan y lo que les interesa, e integrarlos en el aula.

(1) ¿Qué tipo de profesores les gustan a los estudiantes?

El Dr. Paul Wade, un famoso educador estadounidense, pasó 40 años recopilando cartas escritas por 90.000 estudiantes y

resumió las siguientes 12 cualidades que se deben poseer para convertirse en un buen maestro popular entre los estudiantes.

(1) Actitud amistosa: Su clase es como una gran familia.

(2) Respeta a todos en la clase: ella nunca se burlará de ti.

(3) Paciencia: No renunciará a su petición.

(4) Amplia gama de intereses: Nos lleva fuera de clase.

(5) Buena apariencia: Su tono de voz y sonrisa son agradables.

(6) Justicia: no tiene prejuicios hacia los demás.

(7) Sentido del humor: Ella trae alegría todos los días.

(8) Buenas cualidades: Nunca pierde los estribos.

(9) Atención personalizada: Ella me ayudará a entenderme a mí mismo.

(10) Flexibilidad: corregirá sus errores.

(11) Tolerancia: Ella fingió no conocer mi estupidez.

(12) Muy metódico: De repente terminé de leer mi libro de texto con éxito.

Estas cualidades se cubren de manera integral desde la personalidad y personalidad del docente hasta la educación y los métodos de enseñanza. La profesión de un docente es enseñar y educar a las personas, por lo que el conocimiento debe ser indispensable en su carrera profesional.

A través de una encuesta de la Escuela A, los resultados muestran que el 90% de los estudiantes anteponen el respeto a

los estudiantes, seguido por el conocimiento, que representó el 75%, y la esperanza de que los maestros tengan sentido del humor ocupó el tercer lugar. A través de una encuesta realizada a 100 estudiantes de la Escuela B, los estudiantes unánimemente pusieron en primer lugar el respeto por los estudiantes, seguido por el humor y el conocimiento en tercer lugar. En una encuesta realizada a 100 estudiantes de la Escuela C, los estudiantes aún colocaron el respeto hacia los estudiantes en la parte superior de la lista, seguido de cerca por la tolerancia, y el humor, el conocimiento y la equidad empatados en el tercer lugar. Solo unos pocos estudiantes anteponen la amabilidad, la paciencia y la justicia, pero el estado del conocimiento siempre ha estado entre los tres primeros y es indestructible.

Entre los estudiantes visitados, respetar a los estudiantes, tener sentido del humor y estar informado se han convertido en las tres excelentes cualidades de un buen profesor reconocidas por los estudiantes. La justicia, la paciencia, los métodos educativos adecuados y el buen carácter se han convertido en las segundas armas mágicas más reconocidas por los estudiantes. Finalmente, la tolerancia, la amabilidad, los intereses amplios, la buena apariencia y la atención personal también han atraído mucha atención de los estudiantes.

En la encuesta académica, los estudiantes anteponen el respeto porque una relación igualitaria entre profesor y alumno no sólo favorece la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, sino que también les permite tener una buena actitud hacia el profesor. Y los profesores que regañan a los estudiantes en clase pueden ser muy perjudiciales para su autoestima.

El humor ocupa el segundo lugar porque el aprendizaje intenso y aburrido crea una mayor presión. Los profesores con sentido del humor pueden enseñar libros de texto aburridos de

forma vívida, de modo que el interés y el entusiasmo de los estudiantes por aprender aumentarán enormemente en un ambiente relajado y agradable. Movíllese. Todos los estudiantes disfrutaron especialmente la clase y sus calificaciones generales definitivamente no fueron malas.

En cuanto a por qué el conocimiento no ocupa el primer lugar, sino el tercer lugar, algunas personas pueden encontrarlo un poco confuso. Para los estudiantes que sienten mucha curiosidad por el conocimiento, los maestros que realmente saben y tienen tinta en el estómago son las mentes de los estudiantes. . Si simplemente sigues el libro de texto y lo aplicas mecánicamente, los estudiantes también cuestionarán este método de enseñanza.

(2) Requisitos de los estudiantes para las palabras y los hechos de los maestros

1. Términos docentes populares entre los estudiantes

(1) Mientras trabajes duro, definitivamente lo aprenderás bien.

(2) Cumpla conscientemente con las disciplinas escolares.

(3) Compañeros de clase, expresen sus opiniones con valentía y no les importe lo que digan los demás.

(4) Eres muy individual, espero que desarrolles tus fortalezas y superes tus defectos.

(5) Todos pueden cometer errores, pero mientras los corrijan, seguirán siendo buenos estudiantes.

(6) Tener el coraje de admitir errores y hacer correcciones serias, lo cual vale la pena aprender de los estudiantes.

(7) Gracias estudiantes por su confianza y apoyo al maestro.

(8) Espero que tengas un mejor desempeño la próxima vez.

(9) Creo que cada uno de mis alumnos puede tener éxito.

(10) ¿Puedo darte algún consejo?

2. Términos docentes que son tabú entre los estudiantes

(1) "Sal del aula", "Loco", "Desvergonzado, bastardo" y otras palabras que hieren la autoestima de los estudiantes.

(2) Hablar públicamente sobre la privacidad de los estudiantes.

(3) "Doscientos cinco", "tarea basura", "creo que realmente no hay esperanza para ti", "cuántas veces te lo he dicho y todavía no sabes cómo hacerlo, realmente lo eres". un tonto" y otras palabras que socavan la confianza en sí mismos de los estudiantes.

(4) Hablar demasiado que no tiene nada que ver con la clase.

(5) Diga algo para desafiar a los estudiantes.

(6) "Hazte a un lado".

(7) "Puedes quedarte si quieres quedarte y marcharte si no quieres quedarte. Esto no es sólo una decoración".

(8) "¿Dónde están tus oídos? No sabes lo que acabo de decir".

(9) "Tu inteligencia es demasiado baja".

(10) "¿Qué pasa? ¿Mi boca está muda? ¿Tengo la mano rota?"

(11) "¿Cómo te educó tu madre? Sin un tutor, tu calidad es muy pobre".

(12) "Extremidades bien desarrolladas, mente sencilla".

(13) "He enseñado durante tantos años y nunca te había visto así".

(14) “Eres el peor”.

(15) "Defiéndeme".

(16) "Deje que los padres escriban una carta de garantía mañana. Si comete otro error, es mejor que deje de ir a la escuela".

(17) "Me enojo cuando te veo".

(18) "Tú eres el que frena nuestra clase".

3. Comportamiento docente que no es popular entre los estudiantes

(1) Ser impetuoso, hablar fuera de tema y realizar espectáculos individuales en clase, independientemente de que los estudiantes lo acepten o no.

(2) Violencia contra los estudiantes, expulsar a los estudiantes del aula y culparlos sin distinguir el bien del mal.

(3) Traer emociones a clase.

(4) Sátira, sarcasmo e insulto a los estudiantes.

(5) Trato desigual a los estudiantes.

(6) Entender muy poco sobre los estudiantes, quejarse demasiado y perder la confianza en los estudiantes.

(7) La actitud laboral no es correcta, el espíritu no es elevado y el trabajo es superficial.

(8) Falta de sentido de ética pública, hablar en voz alta, bromear y tirar basura en el campus.

(9) Hablar a espaldas de la gente, hacer una cosa delante de los demás y otra a sus espaldas, y actuar con doble cara.

(10) Destruir la confianza en sí mismos de los estudiantes.

(11) Contestar teléfonos celulares y fumar durante la clase.

(12) Las promesas no se cumplen a tiempo.

(13) Los estudiantes excelentes y malos deben ser tratados de manera diferente.

(14) Suspender a un estudiante por cometer un error.

(15) Dar conferencias en dialecto.

(3) ¿Qué desean los estudiantes de los profesores?

Como maestro, para lograr la felicidad en la vida, primero debe convertirse en un maestro exitoso. Esto es evidente. Tratar bien a los estudiantes es un requisito previo para una carrera docente exitosa, y también es la expectativa de los estudiantes.

El famoso educador soviético Suhomlinsky dijo: "Cada niño es un mundo completamente especial y único." Cada estudiante

es un mundo colorido y de personalidad diversa. Como maestro, debes ser bueno para descubrir las diferentes personalidades de cada estudiante, cuidar cuidadosamente estas vidas, ingresar a su mundo de personalidad único, guiarlos y ayudarlos, darles aceptación y confirmación, extenderlas y desarrollarlas, para que cada estudiante pueda Disfrute del sol y la lluvia del amor y prospere en un ambiente cálido y húmedo. En cambio, no debemos tener un solo propósito en todo, uniformes en todas partes, unificados en todo momento e implementar un método simple, un patrón y una respuesta, lo que resultará en miles de enseñanzas y métodos, y miles de personas siendo iguales. Y "la uniformidad es igual a la destrucción". Los maestros deben cuidar a cada niño como una madre amorosa: ya sean buenos estudiantes con un rendimiento académico excelente o estudiantes problemáticos de bajo rendimiento, deben tratar a todos por igual y tratarlos con justicia y amor. La luz del sol pertenece a todos los niños, no importa si son pobres o ricos, inteligentes o con retraso mental; no importa si son sencillos o incluso feos, o no tienen habilidades especiales o incluso son mediocres. Cada estudiante debe participar igual, libre y plenamente en todo el proceso educativo, y debe disfrutar de la felicidad y la alegría de aprender en el proceso educativo.

Sin la cooperación de los estudiantes, el trabajo de los profesores nunca será eficaz. Se puede decir que el éxito del trabajo de los profesores depende en gran medida de su interés y capacidad para conseguir que los estudiantes cooperen consigo mismos. Ser amable con los estudiantes es ser amable con uno mismo, y los maestros son los más felices si sienten la felicidad del aprendizaje y crecimiento de los estudiantes.

¿Cómo tratar bien a los estudiantes, cómo abrir con amor las ventanas del corazón de los estudiantes y así abrir la puerta al éxito educativo? El Sr. Xu Kuangdi, un académico de la Academia China de Ingeniería que nació como maestro, dio una

maravillosa explicación sobre este tema en su artículo "Cómo somos maestros hoy":

En primer lugar, comprender a los estudiantes y comprenderlos. Comprenda sus pasatiempos y talentos, comprenda las características de su personalidad y comprenda su ámbito espiritual. Para un buen docente, sólo comprendiendo las características de cada alumno podrá guiarlo para que se convierta en personas completas, con personalidad, ambición y sabiduría. La educación es el estudio de la humanidad, la guía y la formación del alma humana. Suhomlinsky lo dijo bien: Sin comprender al niño, su desarrollo intelectual, sus pensamientos, intereses, pasatiempos, talentos, talentos y tendencias, no hay educación.

En segundo lugar, tratar a cada estudiante de manera justa y tratar a todos los estudiantes como a sus propios hijos, hermanos y hermanas menores. Según una encuesta sobre las características de personalidad de los profesores, a los ojos de los estudiantes, la "imparcialidad y la objetividad" se consideran una de las cualidades más importantes de los profesores. Lo que más esperan es que los profesores traten a todos los estudiantes por igual y no traten a los demás de forma favorable; están muy insatisfechos con que los profesores favorezcan a ciertos estudiantes o descuiden o discriminen a ciertos estudiantes basándose en sus gustos y disgustos personales. La equidad es la base para que los niños confíen en los maestros.

En tercer lugar, respetar la personalidad y el espíritu creativo de los estudiantes. Llevarse bien con los estudiantes como iguales, sin ser dominantes, y utilizar la confianza y el interés para estimular su curiosidad y creatividad. En el proceso de educación, los profesores son el líder y los estudiantes el cuerpo principal. La enseñanza y el aprendizaje están relacionados y son interdependientes. Se dice que "la enseñanza se enseña mutuamente" y "los discípulos no tienen por qué ser

inferiores a sus profesores". Un buen maestro pondrá a los estudiantes en igualdad de condiciones, confiará en todos los estudiantes y los considerará sus buenos amigos y buenos socios en la búsqueda de la verdad.

"La cara sonriente, brillante e inocente de un niño es la imagen más hermosa y encantadora del mundo, y el sonido de la lectura en voz alta en el aula es la música más hermosa del mundo. Tan pronto como escuchas el timbre de la clase, "Estarás de buen humor y toda fatiga desaparecerá. Vuela con alas; tan pronto como subes al podio, te llenas de pasión y todo tu cuerpo se llena de vitalidad". Un famoso maestro describió así su feliz vida en la educación. .

Cada niño es un ángel, cada niño es esperanza.

El maestro Yu Dan contó una historia: Había una vez un estudiante que le dio un regalo, que era un punto de cruz bordado por el propio estudiante. En él está bordada una mujer muy elegante, inclinada sosteniendo una aguja, debajo hay un niño sucio, con los brazos en alto, y la mujer sostiene el brazo del niño. Al principio no supo lo que significaba, pero luego vio la nota que le había escrito el estudiante. Dijo que en realidad cada niño es un ángel que cayó al suelo, vinieron al suelo porque se les rompieron las alas, antes de olvidarse del cielo, siempre buscaban a alguien que les cosiera las alas. Esto requiere que nadie en el mundo adulto se ría de la juventud, la imprudencia y la brusquedad de estos niños, sino que pueda tolerarlos, amarlos, animarlos, coserles alas y volver a volar por el cielo. El maestro es quien cose las alas de los ángeles. Esta es otra nueva interpretación del papel del docente.

Los maestros son la primera luz en la vida de cada estudiante. Si bien iluminan el corazón de los estudiantes, ya tienen una luz en el corazón de sus propios pechos que es tan brillante como la luna y tan brillante como el sol. ¿Cómo no

puede esto generar sentimientos de felicidad? y gloria? ¿Qué profesión puede sustituir esto?

El crecimiento de los estudiantes es la mayor felicidad para los profesores, y el significado de la educación es el crecimiento y el progreso de los estudiantes. Especialmente ver a los estudiantes crecer y cambiar día a día me produce una alegría sincera, es la mejor recompensa al arduo trabajo de los profesores y el valor de todos sus esfuerzos. Aunque la mayoría de los profesores pueden permanecer desconocidos durante toda su vida y nunca llegar a ser educadores, escritores, científicos, ingenieros o actores... y es posible que no obtengan ningún honor o medalla que valga la pena presumir en sus vidas, es posible que tengan algo de lo que estén orgullosos. Estudiantes que se convierten en escritores, actores, científicos, ingenieros e incluso discípulos que tienen logros sobresalientes, logros sobresalientes y son admirados por los demás. Por supuesto, hay más trabajadores comunes y corrientes que se han vuelto independientes y se han establecido en la sociedad. Piénselo, ¿qué podría ser más feliz que tenerlos en la vida?

El viejo educador Lu Xingwei contó esta historia: Un año fue a Beijing y quiso conocer a algunos estudiantes. Como resultado, vinieron muchos estudiantes, incluidos ministros, profesores, generales, etc. El Sr. Lu Xingwei suspiró: "¿Quién puede reclutar a más de 100 personas con una sola llamada telefónica? Los profesores son las personas más felices del mundo".

6. Presta atención a la vida y deja que los estudiantes crezcan sanamente.

【Meditación de caso】

a xiaoyu le importa

Una mañana, después de una tormenta, un hombre vino a la playa a dar un paseo. Descubrió que en los charcos poco profundos de la playa había muchos peces pequeños que habían sido arrastrados a la orilla por la tormenta de la noche anterior. El pececito queda atrapado en un charco poco profundo y no puede regresar al mar, aunque el mar está muy cerca. En poco tiempo, el agua de los charcos poco profundos será absorbida por la arena y evaporada por el sol, y estos pequeños peces se secarán y morirán.

Caminar hacia adelante. De repente vio a un niño pequeño frente a él, caminaba muy lentamente y se inclinaba al lado de cada charco, recogía pequeños peces de los charcos y los arrojaba al mar con todas sus fuerzas. El hombre no pudo evitar acercarse y amablemente le aconsejó: "Hija mía, hay cientos de miles de peces pequeños en este charco, no puedes salvarlos".

"Lo sé." Respondió el pequeño sin levantar la vista.

"¿Oh? Entonces, ¿por qué sigues tirándolo? ¿A quién le importa?"

"¡A este pececito le importa!", respondió el niño, cogiendo un pececito y arrojándolo al mar. "¡A éste le importa, a éste también le importa! Y a éste, a éste, a éste..."

Esta es una historia contada por un profesor estadounidense mientras daba una conferencia en una facultad de medicina de mi país.

La vida es preciosa. ¿A Xiaoyu le importa, sin mencionar a los estudiantes? Tagore dijo una vez: "El propósito de la educación debe ser transmitir el aliento de vida a las personas". Sí, la "educación" de la educación debe comenzar por respetar la vida, hacer que la naturaleza humana sea buena, hacer que las personas tengan una mentalidad amplia y hacer que las personas despierten. la hermosa "Buenas raíces". En última instancia, es para que nuestros profesores y estudiantes tengan el hermoso estado de ánimo de que "a este pez le importa".

En este contexto, tenemos demasiadas cuestiones en las que pensar: ¿cómo debe la educación afrontar y prestar atención a la vida? ¿Cómo cuidar la vida y ser amable con la vida? Cómo desarrollar vida y liberar vida...

La vida humana es sagrada y la vida humana es aún más preciosa debido a su singularidad e irreversibilidad. El significado de la vida se manifiesta en la existencia y el desarrollo del individuo, y el valor de la vida se realiza contribuyendo a la sociedad y sirviendo a los demás. Según informes de los medios relevantes: Actualmente, alrededor de 16.000 estudiantes de primaria y secundaria mueren de manera anormal cada año en China, con un promedio de más de 40 personas muriendo cada día, lo que equivale a la desaparición de una clase cada día. En China, 100.000 personas mueren atropelladas por ruedas cada año, y el número de suicidios cada año también llega a 280.000. Especialmente en las zonas rurales remotas, el entorno geográfico es pobre y el transporte inconveniente, y a veces la sobrecarga de los vehículos al ir y volver de la escuela da miedo. O por desconocimiento de la vida, muerte accidental en juegos o actividades.

Datos tan sorprendentes y el hecho de tantas muertes anormales nos dicen que es urgente prestar atención a la educación para la vida. La educación para la vida debe llevarse a cabo en toda la sociedad, especialmente para fortalecer la educación para la vida de los estudiantes y guiar a los jóvenes estudiantes a crecer. saludablemente.

La vida humana parece muy corta en el largo río de la historia, pero la vida es preciosa debido a su brevedad. ¡Qué fenómeno tan terrible es ignorar la vida y renunciar a ella a la ligera! Ante esta serie de incidentes, aunque nos sentimos impactados, uno no puede evitar hacer preguntas y pensar profundamente. ¿Qué es la vida? ¿Por qué vive la gente? ¿Cuánto saben los estudiantes sobre el significado y el valor de la vida? ¿Cómo permitirles apreciar la grandeza y la belleza de la vida y luego apreciarla, reverenciarla y apreciarla? Se puede ver que es urgente educar a los estudiantes para que aprecien la vida.

(1) Plantear la cuestión de la educación para la vida

La llamada "educación para la vida", como su nombre indica, es educación sobre la vida, que es una educación que respeta el tema de la vida y crea un entorno y condiciones vivos, satisfactorios y ricos para promover el desarrollo integral, armonioso, activo y sano desarrollo del sujeto de la vida. La educación para la vida es una actividad educativa diseñada para ayudar a los niños a comprender la vida, apreciar la vida, venerar la vida, amar la vida, mejorar las habilidades de supervivencia y mejorar la calidad de vida. El propósito es cultivar una nueva generación con espíritu científico y alfabetización humanista, para que Los adolescentes pueden mejorar su comprensión de la vida, desarrollar confianza y responsabilidad social, establecer una perspectiva correcta de

la vida y alentarlos a tratar bien la vida, mejorar su personalidad y crecer de manera saludable. La educación para la vida no sólo debe educar a las personas a valorar sus propias vidas, sino también educarlas a apreciar las vidas de los demás y a ser buenas en cuidar y respetar a los demás. Permitir que los niños comprendan el significado de la vida desde una edad temprana, valoren la vida, protejan la vida, construyan una perspectiva positiva de la vida, eliminen los malentendidos sobre la vida, creen el valor y la gloria de la vida y sean capaces de enfrentar el fenómeno de la muerte y prevenir la ocurrencia de eventos de muerte anormales.

La educación para la vida es un proyecto sistemático que abarca todos los aspectos de la escuela, la familia y la sociedad y requiere esfuerzos conjuntos de todas las partes para mejorar la cientificidad, la sistematicidad, la pertinencia y la eficacia de la educación. En lo que respecta a las escuelas, la implementación de la "educación para la vida" debe llevarse a cabo de acuerdo con las características del desarrollo físico y mental de los niños y las reglas educativas. Llevar a cabo un plan general para el contenido de la "educación para la vida" desde la escuela primaria hasta la universidad, de modo que el contenido educativo de "comprender la vida, apreciar la vida, respetar la vida y amar la vida" esté conectado orgánicamente, paso a paso, y integral en cada etapa cognitiva.

【Caso de estudio】

¿Para qué sirve la educación?

Una superviviente de un campo de concentración nazi se convirtió en directora de una escuela secundaria en Estados Unidos. Cada vez que un nuevo maestro llega a la escuela, le entregará una carta que dice: "Querido maestro, vi con mis

propios ojos lo que ningún ser humano debería ver: las cámaras de gas fueron construidas por estudiantes con experiencia. Ingenieros construyeron; los niños fueron envenenados por médicos expertos; los niños pequeños fueron asesinados por enfermeras bien capacitadas. Al ver todo esto, me pregunto: ¿Para qué sirve la educación? Mi petición es: Por favor, ayuden a los estudiantes a convertirse en seres humanos. Seres humanos. La capacidad de leer, escribir y la aritmética sólo es valiosa si permite a nuestros hijos convertirse en seres humanos".

Un educador japonés dijo que necesitamos cultivar en los estudiantes "el sentimiento del corazón palpitante cuando se enfrentan a un arbusto de crisantemos salvajes". Este tipo de sentimiento es el sentimiento de un niño que se preocupa por la vida de cada pececito en la playa. Sí, si tratamos a los peces pequeños como hierba y devastamos las flores, no importa cuán alta sea su puntuación moral, perderán el valor de la vida humana. Respeto a las personas y asombro al universo, lo más básico es respetar la existencia de la vida y conocer la irrepetibilidad de la vida. No se debe quitar la vida, ni siquiera una vida muy baja, sin razón. Cuando una persona se preocupa por la vida de la hierba y los peces, ¿cómo no puede respetar la vida superior y la vida humana?

La educación debe realmente poner a los estudiantes en una posición dominante y realizar realmente la democracia educativa. Lo primero es prestar atención a la vida. Aunque debido a las limitaciones del sistema educativo y a las limitaciones de la educación orientada a exámenes, la educación actual todavía está lejos de prestar atención a la vida en el verdadero sentido: "el camino es cada vez más largo", pero mientras cada profesor pueda aprenda de nuestro Empezando desde el principio, tratamos a los estudiantes como entidades vivientes únicas, les prestamos atención, nos preocupamos por ellos y nos esforzamos por crear condiciones favorables para su

desarrollo. Entonces, si hay más árboles, se convertirán en bosques, y si hay bosques, afectarán el clima. Entonces la escuela definitivamente se convertirá en un oasis para darse cuenta del valor de la vida de los estudiantes.

Permitir que cada estudiante tenga la oportunidad de irradiar la vitalidad de la vida y la posibilidad de irradiar la vitalidad de la vida es la grandeza y nobleza de la educación.

(2) Formas de llevar a cabo la educación para la vida

La educación para la vida no es una acumulación de conocimientos, sino una especie de "despertar". La educación misma significa: un árbol sacude a otro árbol, una nube empuja a otra nube, un alma despierta a otra alma. Si una educación no logra tocar el alma de las personas ni despertar en ellas un profundo entusiasmo, no puede llamarse educación. El proceso educativo "respeta los deseos, satisface las necesidades y cultiva los intereses" resalta el espíritu subjetivo de "autonomía y confianza en sí mismo" y despierta la motivación interna de los niños para el autodesarrollo. El trabajo que los profesores tienen que hacer no es restringir e inculcar ciegamente, sino más bien despertar e inspirar, guiar los talentos internos de los individuos y darles más tiempo y espacio propios, para que puedan tener libertad de pensamiento. y tranquilidad, gratis. Como posición principal de la educación, las escuelas pueden implementar la educación para la vida para los estudiantes desde los siguientes aspectos.

1. Penetración curricular y formación de una cultura de vida.

Dejemos que la "educación para la vida" y la enseñanza del currículo penetren orgánicamente e implementen la "educación para la vida" de manera basada en el currículo. Este es el canal

principal de "educación para la vida". Por ejemplo, en la enseñanza de cursos ideológicos y morales, los profesores pueden combinar temas relevantes como "De dónde vengo" y "Aprecia la vida" para lograr una penetración orgánica. La integración de unidades de vida en los cursos de ciencias permite a los estudiantes darse cuenta de que los humanos son miembros del mundo biológico y que los humanos, los animales y las plantas tienen derecho a sobrevivir, que los humanos son parte de la naturaleza y deben coexistir armoniosamente con otras criaturas; y que los estudiantes deben mantener un ambiente de vida saludable para usted y otros seres vivos, y desarrollar las buenas cualidades de apreciar la vida, amar a los animales pequeños y cuidar las flores, plantas y árboles. Los profesores de chino incorporan temas relevantes como "Vamos a plantar árboles" y "A este pececito le importa" en los cursos de chino para penetrar la connotación espiritual de "educación para la vida". También puede infiltrar la "educación para la vida" en la evaluación del curso, "combinar la realidad de su propia vida y escribir un eslogan sobre amar la vida" para formar una cultura de "educación para la vida".

Mediante la combinación con la enseñanza de varios cursos y la integración orgánica con el aprendizaje y la vida de los niños, el espíritu cultural de la "educación para la vida" puede penetrar en todos los aspectos de la vida de los niños. La penetración del plan de estudios proporciona a la educación para la vida el terreno para echar raíces. La penetración del plan de estudios permite a los estudiantes aprender a valorar y amar la vida a través de actividades de aprendizaje y práctica específicas y vívidas.

2. Experiencia de actividad, siente el valor de la vida.

Guíe a los estudiantes para que experimenten que la vida feliz de hoy se gana con esfuerzo y el arduo trabajo que los padres han realizado por la familia, para que puedan valorar su

propia vida feliz y hacer activamente lo que puedan por sus padres.

Las actividades de "un día de experiencia" (experimentar la vida de las personas con discapacidad) se pueden realizar:

(1) ¿Cuáles son los inconvenientes para las personas con discapacidad en manos y pies?

(2) ¡Qué vida más hermosa se creará si se tienen manos y pies sanos!

(3) ¿Cuáles son los inconvenientes para las personas ciegas de ambos ojos?

(4) ¿Cómo deberíamos ayudar a las personas con discapacidad?

La actividad “Conozco el Conocimiento del Tráfico” se puede realizar:

(1) ¿Cuántas señales de tránsito conoces en la carretera? (Haz un dibujo y habla sobre ello)

(2) Si es conductor, ¿cómo debe leer las señales y conducir? (actúa, inténtalo)

(3) Como promotor de tráfico, ¿qué debería promocionar entre las personas que le rodean?

La actividad “Soy un valiente alumno de primaria” se puede realizar:

(1) ¿Qué haces cuando un extraño te pide que te lleve a casa?

(2) ¿Qué harás cuando estés solo en casa y un extraño venga a visitarte, o te diga que es del trabajo de tus padres y te

pida que abras la puerta?

(3) ¿Qué harás cuando alguien te amenace y te pida que le des dinero o cosas?

(4) Cuando encuentres a alguien cayendo al agua y no seas bueno nadando, ¿entrarás al agua para salvar a la persona? ¿Qué se te ocurrirá?

3. Aprende a ser agradecido y compartir la alegría de la vida.

Debido a que los niños tienen infinitas posibilidades en sus vidas, no podemos intentar moldearlos para que sean las personas perfectas que imaginamos. La esencia de la educación para la vida debe ser experimentar los diversos sentimientos de la vida con los niños y disfrutar de la serie de sorpresas y emociones que trae la vida, prestando más atención a los sentimientos y experiencias internos.

La gratitud es una filosofía de vida, una actitud ante la vida y una especie de sabiduría en la vida. Viviendo con un corazón agradecido, siempre descubrirás la belleza de la vida y sentirás la alegría de vivir.

【Iluminación del caso】

Una vez, después de una conferencia académica, una joven reportera subió al podio y se enfrentó a Hawking, un gigante científico que había vivido en una silla de ruedas durante más de 30 años. Mientras lo admiraba profundamente, también le preguntó con compasión: "Señor Hawking "La enfermedad de Lou Gehrig te ha encerrado en una silla de ruedas para siempre. ¿No crees que el destino te ha hecho perder demasiado?" Ante una pregunta tan aguda, el rostro de Hawking todavía estaba

lleno de una sonrisa pacífica. Aún podía moverse. Sus dedos golpearon el teclado con dificultad, y en la pantalla grande aparecía un texto como este: "Mis dedos todavía pueden moverse; mi cerebro todavía puede pensar; tengo ideales para toda la vida y tengo familiares y amigos a quienes amo y que me aman". Por cierto, todavía tengo un corazón agradecido..."

Admiramos a Hawking por su sabiduría, admiramos a Hawking por su fuerza, optimismo y coraje ante el dolor. Tener un corazón agradecido es una riqueza preciosa en la vida. Después de que un maestro guió a los estudiantes a leer este conmovedor artículo, rápidamente los guió a revisar sus vidas, hacer una lista de felicidad y escribir sobre sus experiencias de vida: "Yo tengo...". Como resultado, los alumnos descubrieron el verdadero sentido de la vida: la crianza de los padres, la educación de los profesores, el cuidado de los mayores, la amistad de los compañeros, la ayuda de los vecinos... La vida encontró el sentido de la existencia en la felicidad, y Se dio cuenta del valor de la existencia en gratitud.

Cuando la vida es frustrante, se debe educar a los estudiantes para que aprendan a estar agradecidos por la vida, descubrir las razones de la felicidad, enumerar el esplendor y el significado de la vida, utilizar sus propias fortalezas para compararlas con las debilidades de los demás, ajustar sus metas y mentalidad, Trate la vida de manera pacífica y positiva.

(3) Ser un educador con sentido de vida

La educación para la vida debe incluir educación para la gratitud, educación para la supervivencia, educación para la salud, educación jurídica, educación para la amistad, educación para la responsabilidad y muchos otros aspectos. Un maestro que ama a los estudiantes, ama la vida y ama la vida, y también

es un maestro con sentido de la vida. ¿Cómo ser un docente con sentido de vida?

Uno es la reverencia por la vida. El respeto por la vida no excluye sacrificar la propia vida por la justicia o sacrificarse para salvar a otros; por el contrario, la devoción decidida basada en la reverencia por la vida es la mejor interpretación de la esencia de la vida por parte de un "hombre social". De hecho, el amor propio es también un sentido de responsabilidad social. Los antiguos decían: "El cuerpo, el cabello y la piel se heredan de los padres y no se atreven a dañarlos." Por lo tanto, no ser extremos ni abandonar debe ser la manifestación esencial de la reverencia de la persona educada por la vida.

El objeto de la educación es un ser vivo y los profesores deben amar la vida. En el proceso de educación y enseñanza debemos poder enfrentarnos a los "estudiantes problemáticos", que por grande que sea el problema, siguen siendo seres humanos y pueden modificarse mientras sean seres humanos. Por lo tanto, debemos preocuparnos por los estudiantes en cada detalle, mantener una perspectiva de la vida para los estudiantes, sentir el don y la brillantez de la vida con un corazón piadoso, sentir el vigoroso poder de crecimiento de la vida y escuchar la voz pura, la voz del crecimiento. y alegría el sonido de.

Mientras se preocupan por el crecimiento de la vida de los estudiantes, los maestros también deben prestar atención a sus propias vidas, "poner vida en la vida", ser capaces de descubrir la conexión entre sus propias vidas y las de los estudiantes y ser capaces de injertar vida a través del árbol de la vida. educación, y en la misma Las flores florecen en el árbol, comparten entre sí la felicidad y la dignidad del crecimiento de la vida, y son educadores con "sentido de vida".

El segundo es el respeto a la individualidad. Para respetar la vida, debemos aprender a ser tolerantes y respetar la individualidad. Cabe señalar que una estrella fugaz o una luciérnaga en el vasto cielo nocturno son paisajes hermosos y todos hacen que la gente sienta que "este" es único y diferente. Por lo tanto, no se ría de los demás ni se ría. Ten miedo de que se rían de ti. La obediencia ciega y la obediencia imprudente serán una pérdida de vida: ¡para el mundo, la existencia de "tú" es muy importante!

El tercero es la búsqueda de la creación. "La mente no es un recipiente que hay que llenar, sino una antorcha que hay que encender", es un lema dejado por un antiguo filósofo griego. La educación en el siglo XXI será "un desarrollo humano más profundo y armonioso". Por tanto, la educación no puede ser demasiado impaciente ni demasiado utilitaria. Sólo con "planes profundos" la educación puede catalizar la creación y hacer brillar la chispa de la vida.

El cuarto es apreciar el día de hoy. El tiempo es vida, la vida misma es portadora del tiempo y su crecimiento también requiere tiempo. En la labor educativa, cuando la vida florece y cuando da frutos, esto es cíclico, o se puede decir que hay un número fijo. Por tanto, lo único que tenemos que hacer los educadores es esperar. De hecho, la dedicación es también una reverencia por la vida y un reflejo del valor social de la vida. Los antiguos decían: "Si escuchas el Tao por la mañana, morirás por la tarde". Si ni siquiera prestas atención a tu "trabajo" y ni siquiera sabes cómo apreciar el "hoy", entonces, ¿qué ¿"alto perfil" (elevados ideales) sobre el que puede cantar la educación?¿Telas de lana? La educación no puede estar exenta de ideales, pero la educación debe prestar más atención a la vida.

(4) La vida y la enseñanza de los docentes son mutuamente beneficiosas

La teoría de las necesidades de Maslow nos dice que las necesidades humanas se dividen en necesidades fisiológicas, necesidades de seguridad, necesidades sociales, necesidades de estima y necesidades de autorrealización. Entre ellas, las necesidades de autorrealización son las necesidades de más alto nivel.

Sin duda, la educación debe prestar atención a la vida de los estudiantes, pero esto por sí solo no es suficiente y es incompleto. Si bien los profesores se preocupan por la vida de los estudiantes, también deberían preocuparse por ellos mismos. "Los profesores son ingenieros del alma humana" y "Los profesores son velas" son afirmaciones que los profesores suelen aceptar habitualmente. Los profesores también son personas vivas, con pensamientos, sentimientos y necesidades diversas, siendo su primera necesidad el deseo de realizar su propio valor.

Esto implica un problema: mientras los profesores promueven el desarrollo de los estudiantes, también deben desarrollarse simultáneamente. Un concepto educativo relativamente avanzado está siendo cada vez más aceptado por la gente, a saber, las "escuelas de desarrollo docente". La antigua China ha tenido durante mucho tiempo la idea de que la enseñanza se refuerza mutuamente. Es decir, la enseñanza y el aprendizaje se promueven mutuamente: mientras los profesores crecen, los estudiantes pueden crecer mejor.

En las escuelas, los estudiantes necesitan desarrollarse y los profesores también necesitan desarrollarse. En el escenario del aula y en el escenario del campus, profesores y estudiantes son los sujetos principales. Por un lado, las escuelas son la cuna del desarrollo de los estudiantes y, por otro lado, también son la

cuna del desarrollo de los docentes. Por lo tanto, los docentes prestan atención a la vida. Por un lado, prestan atención a los estudiantes. Por otro lado, los docentes prestan atención a la vida. Por otro lado, también deben prestar atención a sí mismos y a la realización del valor de su propia vida como ser humano.

7. Prestar atención a las condiciones académicas y permitir que los estudiantes se conviertan en talentos.

"Cumplir con el aprendizaje es el sustento de la educación". El aula eficiente con "tres aspectos principales" tiene como objetivo "permitir que todos los estudiantes aprendan bien". Esto requiere que los docentes comprendan a cada estudiante y aprendan a prestar atención a su situación académica. Comprender a los estudiantes no es sólo comprender su apariencia y desempeño académico, sino más importante aún, comprender su situación académica.

Entonces, ¿qué es el sentimiento académico? "Situación académica" se refiere a las características reales de los estudiantes, refiriéndose principalmente al nivel de desarrollo real de los estudiantes, la situación de aprendizaje, las necesidades de aprendizaje, la capacidad de pensamiento, las características psicológicas de la edad, las diferencias de personalidad, los cambios emocionales, el nivel de inteligencia emocional, etc. reflejan las características psicológicas individuales de los estudiantes. Por lo tanto, debemos considerar la situación real y los factores psicológicos de los estudiantes durante la enseñanza, y la selección de métodos de enseñanza debe basarse en todos los estudiantes y prestar atención a las diferencias individuales.

(1) Prestar atención al rendimiento académico es el requisito previo para una educación exitosa

Los antiguos educadores y pensadores chinos prestaron gran atención a la regulación y cultivo de las emociones de los estudiantes. Confucio propuso "gobernar a las personas con emoción" y Mozi propuso el "amor universal" para regular las relaciones interpersonales. El confucianismo defiende la línea de autocultivo de "rectitud, sinceridad, autocultivo, ordenamiento de la familia, gobernación del país y traer paz al mundo". La "rectitud" incluye el cultivo emocional.

El Sr. Tao Xingzhi también advirtió a los profesores: "El método de enseñanza debe basarse en el método de aprendizaje". En una palabra, prestar atención al aprendizaje es un requisito inherente a las actividades docentes. Si se quiere dar una buena clase, obviamente es imposible no estudiar detenidamente los objetos educativos, especialmente la relación entre los objetos educativos y el contenido didáctico.

El maestro Huo Maozheng, aclamado como un "tesoro nacional" por el Primer Ministro Zhou Enlai, dijo una vez: "Nuestra educación no puede permitir que todos los estudiantes se conviertan en expertos, académicos, ministros o directores, pero debemos capacitar a los estudiantes para que se conviertan en buenos trabajadores y "Es útil para la sociedad. Es un buen agricultor y un buen ciudadano. Trata a los estudiantes por igual, no les enseña mal y no abandona a ningún estudiante".

Solo prestando atención a todo el proceso de aprendizaje y crecimiento de cada estudiante, comprendiendo integralmente la situación real del estudiante, prestando verdadera atención a las necesidades reales del estudiante, seleccionando de manera flexible los métodos de enseñanza de acuerdo con la dinámica de aprendizaje del estudiante y sus cambios de desarrollo, e implementando una implementación diferenciada. De acuerdo con las diversas etapas de desarrollo de los estudiantes. Solo ajustando las ideas de nivel macro y las estrategias específicas

de enseñanza, las actividades de enseñanza serán específicas y efectivas, y se podrán implementar objetivos de enseñanza, de modo que todos los estudiantes puedan aprender con éxito, hacer las cosas con éxito. y convertirse en talentos con éxito, sentando las bases para el desarrollo de los estudiantes a lo largo de su vida.

No sólo eso, en la educación escolar de la sociedad moderna, prestar atención al rendimiento académico es una garantía importante para la enseñanza científica. Un avance importante en la educación y la teoría de la enseñanza modernas es el reconocimiento de la existencia de "niños" y de la particularidad de los estudiantes individuales. En cierto sentido, cada estudiante representa una especie de sentimiento académico.

Si los profesores no hacen todo lo posible para comprender y dominar la dinámica de aprendizaje de los estudiantes y no realizan los análisis e investigaciones necesarios sobre las condiciones académicas, ¿cómo pueden garantizar la formación de estrategias de enseñanza y métodos específicos eficaces? Si los profesores no pueden prestar mucha atención a la situación académica, no pueden "recetar la medicina adecuada", o incluso ignorar la situación académica y su desarrollo y cambios, y simplemente aplican ciegamente el plan de enseñanza de forma mecánica, entonces es probable que las actividades docentes logren la mitad de los resultados. resultado con el doble de resultado, o incluso ser contraproducente. ¿Cómo se pueden implementar en la enseñanza en el aula lo que seguimos diciendo sobre "respetar a los estudiantes", "promover la subjetividad de los estudiantes", etc.? Si abandonamos el sentimiento académico y no le prestamos atención, no habrá ningún "apoyo" para la enseñanza. Como resultado, no importa cuán buenos sean los conceptos y lemas, sólo pueden arañar la superficie o incluso volverse inútiles.

En este sentido, prestar atención al rendimiento académico significa prestar atención al desarrollo de los estudiantes y a la eficacia de la enseñanza. Desde la nueva era, se ha propuesto cambiar los métodos de aprendizaje de los estudiantes y permitirles tomar el control de su aprendizaje, pero esto no significa que los profesores deban quedarse quietos y dejar que las cosas sigan su propio curso. Por el contrario, impone mayores exigencias a los docentes. No hay duda de que el estatus académico es objetivo, mientras haya docentes y estudiantes, habrá problemas de estatus académico. Al mismo tiempo, el sentimiento académico cambia constantemente. En las actividades docentes ha pasado el tiempo, ha cambiado el contenido, ha cambiado la dificultad e incluso ha cambiado el clima, todo lo cual repercutirá en el rendimiento académico. Por lo tanto, los docentes deben conocer cada contenido de enseñanza, cada vínculo de enseñanza y cada actividad de aprendizaje de los estudiantes. Sólo prestando atención a la situación de aprendizaje y dominando la situación de aprendizaje, los profesores pueden tener la dirección de "guiar" y el enfoque de "guiar". Por otro lado, la diversidad y el cambio de los sentimientos académicos no significa que no podamos comprenderlos y captarlos. Los profesores pueden acercarse a los estudiantes para escuchar, observar, visitar, observar sus acciones, sacar inferencias de un caso, hacer insinuaciones y examinar los resultados de su aprendizaje. En resumen, los profesores deben utilizar varios métodos para comprender el estado de aprendizaje de los estudiantes y luego utilizar varios medios y métodos para cambiar la situación de aprendizaje y ajustarla al estado más adecuado para las actividades de enseñanza.

El alcance de las encuestas de estatus académico y de estatus académico es sumamente amplio, en la enseñanza diaria, ¿cómo se pueden enviar cuestionarios o realizar entrevistas antes de cada clase como se menciona en el artículo? ¡El tiempo y la energía no lo permiten! De hecho, las

encuestas sobre la situación académica están a nuestro alrededor y el concepto de prestar atención a las situaciones académicas puede impregnar todos los aspectos del proceso de enseñanza. Un profesor cualificado siempre debe captar la situación específica de los estudiantes y comprender sus necesidades reales. Imagínense, de un lado hay un grupo de estudiantes que asienten con frecuencia, sonríen y escuchan con mucha atención, y del otro lado hay un grupo de estudiantes con ojos apagados, expresiones apagadas e incluso roncando fuerte. Creo que todo maestro lo sabe. "actuar" de manera diferente - - Al tratar a los primeros, uno debe valorar mucho "aprovechar la victoria", mientras que al tratar a los segundos no se puede ignorar - en realidad se trata de prestar atención a las condiciones académicas.

Respetamos las diferencias individuales de los estudiantes, descubrimos las fortalezas de los estudiantes con ojos sabios, usamos el arte y los deportes para desbloquear la sabiduría de los estudiantes, usamos el amor para explorar el potencial de los estudiantes y estamos comprometidos a hacer que cada estudiante se vuelva talentoso, exitoso y crezca.

[Reflexión del caso]

Una historia profunda contada por un internauta en la "Red de Educación Matemática Primaria": Un viejo maestro fue al mercado de agricultores a comprar verduras. Cuando conoció a un alumno al que enseñaba que tenía malas notas, el alumno que vendía huevos invitó calurosamente al maestro. Cuando fui a comer, la maestra dijo: "¿No te da vergüenza vender huevos?" El alumno dijo: "Esto no es nada comparado con lo que me enseñaste en aquel entonces..."

Reflexión:

Esta historia satiriza principalmente el comportamiento docente del docente hacia los estudiantes pobres, es digno de reflexión por parte de los docentes, así como los estudiantes no se atreven a "hablar" incluso si ganan un concurso, ¡sí! Realmente deberíamos darles más sol a los estudiantes pobres, no sólo para que puedan soportar los reveses, sino también para que puedan bañarse normalmente en el sol y tener una personalidad sana.

Desde otra perspectiva, lo que más beneficia a los estudiantes es el "cuidado" del docente. Se hizo fuerte frente a innumerables reveses y golpes, y esta cualidad le dará sus frutos a lo largo de su vida.

(2) Prestar atención al rendimiento académico es el arma mágica para que los estudiantes se conviertan en talentos

Un grano de arena puede ver un mundo entero, una flor es un paraíso. La causa de la educación es la causa del amor. Si quieres ser un maestro calificado, primero debes tener un amor sincero, solo siendo leal a los estudiantes podrán expresar sus verdaderos sentimientos y tener una relación de corazón a corazón contigo. Debes dedicar todo tu amor y afecto a tus alumnos, para que la enseñanza sea efectiva y tus alumnos "amen a sus maestros, disfruten de sus amigos y crean en sus enseñanzas". Amar a los estudiantes significa pensar en cada estudiante. Los maestros no pueden ser parciales y entusiasmados con los estudiantes con buenas calificaciones e indiferentes con los estudiantes con malas calificaciones, esto herirá el corazón de los estudiantes y es un tabú en la educación.

Prestar atención a la situación académica requiere paciencia y amor de los docentes, para poder realmente llegar a los estudiantes y comprender sus voces. Necesitamos ser conscientes de lo que los estudiantes necesitan y de lo que les falta, para que la enseñanza y el aprendizaje puedan integrarse mejor. Algunos profesores asignan tareas no por calidad sino por cantidad, lo que hace que los estudiantes tengan demasiada tarea y no puedan completar la tarea del día. Algunos profesores se ven obligados a copiar las respuestas y las tareas de otras personas para hacer frente a las inspecciones de los profesores; algunos profesores se preocupan menos por los estudiantes y son más indiferentes. Con el tiempo, los estudiantes tendrán baja autoestima y aversión al aprendizaje. Estos son indeseables.

Que cada pájaro cante y cada flor florezca. Esto es lo que anhelan los educadores. Los maestros deben brindar amor a cada estudiante y tener en sus mentes la alegría y la angustia de cada estudiante. Hay buenos y malos estudiantes en una clase. La existencia de estudiantes problemáticos es inevitable, objetiva y universal, y debe enfrentarse activamente, porque los malos estudiantes no son estáticos. La clave es si pueden abrir la puerta de sus corazones y estimularlos. su deseo de tener éxito, impulsándolos a comprenderse correctamente a sí mismos, superar su complejo de inferioridad y sus emociones negativas, estimular su potencial, resolver sus propios problemas y transformarse de malo a bueno. Debemos mirar a los estudiantes pobres desde una perspectiva de desarrollo.

Estados Unidos llevó a cabo un experimento psicológico. Al comienzo del año escolar, un grupo de psicólogos, neurólogos, educadores, científicos y académicos vinieron a una escuela para evaluar el coeficiente intelectual y el potencial de aprendizaje y desarrollo de una nueva generación de estudiantes. Después de trabajar durante dos días, el experto dejó una lista de 20 estudiantes destacados para el profesor

Ren. Los expertos le dijeron al maestro que estos 20 estudiantes tienen un coeficiente intelectual extraordinario, tienen potencial para el aprendizaje y el desarrollo y pueden ganar el Premio Nobel en el futuro. Espero que los profesores presten más atención a estos futuros talentos. Un año después, los expertos se sorprendieron al descubrir que los estudiantes de la lista se habían convertido en estudiantes destacados en la clase e incluso en la escuela. Más tarde, los expertos le dijeron al maestro que estos 20 estudiantes no eran estudiantes con una inteligencia extraordinaria en absoluto, sino los peores estudiantes de la clase.

¿Por qué hay un contraste tan grande? El psicólogo explicó con calma que la lista que el maestro recibió del experto era autorizada y dejó una profunda impresión en el cerebro del maestro. Estos estudiantes son los pilares del país y debo tratarlos bien. Los maestros ponen amor en cada palabra, obra y acción. Bajo la influencia del amor, estos estudiantes desarrollan su confianza en sí mismos y se vuelven más conscientes en sus estudios. Poco a poco alcanzan y superan a otros estudiantes y se convierten en los mejores estudiantes. Este experimento demuestra que los estudiantes pobres pueden transformarse.

Los profesores deben creer que cada alumno puede convertirse en un talento.

Este ejemplo también ilustra un fenómeno de la psicología educativa, el "efecto Pigmalión", que es el efecto educativo producido por el sentido de expectativas del profesor. Pigmalión era el rey de Chipre en la mitología griega. Se enamoró de una estatua y su perseverancia finalmente convirtió la estatua en una persona real. Los psicólogos han descubierto que los profesores tienen expectativas ardientes para los estudiantes, por lo que sutilmente les brindan más aliento y orientación en sus expresiones y palabras. Como resultado, los estudiantes

estudian más y, en última instancia, logran el progreso esperado por los maestros.

(3) 8 puntos de entrada para prestar atención al aprendizaje en el aula

1. Preste atención a la situación en la que los estudiantes exploran nuevos conocimientos.

Cree una situación para aprender nuevos conocimientos y proporcione a los estudiantes condiciones externas estimulantes, de modo que la situación vívida de explorar nuevos conocimientos pueda estimular las emociones de los estudiantes, estimular su fuerte deseo de conocimiento y cultivar el espíritu de investigación de los estudiantes. A través de la exploración de la democracia y la autonomía, y la interacción eficiente con profesores y estudiantes, el aula brilla con el brillo de la vida en los agradables intercambios emocionales entre profesores y estudiantes, y en la exploración intensa y placentera.

2. Prestar atención al proceso de construcción del conocimiento de los estudiantes.

La construcción del conocimiento se obtiene a través de las experiencias, métodos y creencias existentes de los estudiantes en una forma activa y activa de construcción en la interacción entre los estudiantes como sujetos cognitivos y el conocimiento como objetos cognitivos. El proceso por el cual los estudiantes adquieren conocimiento es en realidad un proceso de descubrimiento de significado, y el proceso de dar significado es también un proceso de creación de significado.

Antes de la clase, los profesores deben preparar lecciones basadas en el conocimiento, la experiencia, los hábitos de

aprendizaje, las leyes psicológicas y otras condiciones académicas de los estudiantes, combinados con el contenido de la enseñanza, para hacer una suposición previa sobre el posible desempeño de los estudiantes en el aula. ¿Entiende qué interesa a los estudiantes sobre el contenido que se enseña? ¿Dónde le resulta difícil o confuso aprender esta lección? ¿Qué contenido no entenderán completamente los estudiantes? ¿Los estudiantes tomarán la iniciativa de discutir y resolver dudas cuando las encuentren en sus estudios? ¿Se expresará con valentía durante las presentaciones grupales y en clase? ... Luego, con base en estos conocimientos, los métodos y estrategias de enseñanza se ajustan en consecuencia y los planes de tutoría se modifican adecuadamente.

Durante el proceso de enseñanza, los profesores siempre deben prestar atención a la "situación de estudio" y conocer el desempeño de cada estudiante. Sus expresiones, movimientos, palabras y acciones, ya sea que estén escuchando, si estén aprendiendo, si estén aprendiendo felizmente y otros comportamientos en el aula deben ser plenamente visibles para el profesor. Esforzarse por movilizar el entusiasmo de cada estudiante por aprender y participar en actividades de aprendizaje.

Si los profesores no hacen todo lo posible por comprender y captar la dinámica de aprendizaje de los estudiantes, no realizan los análisis e investigaciones necesarios sobre la situación académica, no pueden comprender eficazmente a los estudiantes, prestar atención a la situación académica, no pueden "prescribir el medicamento adecuado al caso", o incluso ignorar la situación académica, simplemente se aplican mecánicamente. Si se abusa del plan de tutoría, un aula tan eficiente a menudo tendrá resultados contraproducentes. Seguimos diciendo "poner a los estudiantes primero", "dejar que todos los estudiantes aprendan bien", "cinco pasos y tres controles", etc., pero ¿cómo podemos implementarlo en una

enseñanza eficiente en el aula? Si no se comprende a los estudiantes y no se presta atención a las condiciones académicas, la enseñanza no tendrá objetivos, por muchas buenas ideas y lemas que se tengan, solo pueden ser palabras vacías sin ser implementadas.

3. Prestar atención a las formas de cooperación para obtener nuevos conocimientos

La cooperación profesor-alumno, la cooperación estudiante-alumno, la cooperación individual y grupal y la resonancia entre profesores y estudiantes y la realidad social son variables importantes en la interacción del entorno de enseñanza. Sin relaciones interpersonales armoniosas y cooperación, no se puede lograr una participación e interacción armoniosas. . Fomentar los intercambios mutuos entre estudiantes y estudiantes, y entre estudiantes e individuos sociales, conformando así una situación interactiva de participación en cadena entre profesores y estudiantes, estudiantes y estudiantes, individuos y grupos, y grupos y grupos. Tomando como ejemplo la lectura en la clase de idioma chino, para permitir que más estudiantes participen en la lectura y al mismo tiempo mejorar la eficiencia de la lectura, se debe alentar a los estudiantes a realizar lectura mutua en la misma mesa y lectura cooperativa en grupos. de cuatro. Los profesores deben fortalecer la inspección y la orientación, y luego verificar la situación de lectura individual de los estudiantes. Se requiere que los estudiantes participen activamente en la evaluación, para que más personas puedan hacer ejercicio al mismo tiempo; esto moviliza el entusiasmo y la iniciativa de diferentes tipos. de los estudiantes para participar activamente en el aprendizaje. A juzgar por la disposición de los asientos de los estudiantes, al igual que el principio de agrupación enfatizado en el aprendizaje cooperativo, son grupos heterogéneos. Cada grupo está dirigido por un líder de grupo más capaz de organizar eficazmente las actividades de los miembros del grupo.

Fortalecer la interacción entre estudiantes y estudiantes, promover los intercambios y la comunicación entre grupos, y realizar la extensión de la interacción; el uso de las computadoras amplía los horizontes de enseñanza y aumenta la capacidad de conocimiento. El diálogo entre personas y computadoras lleva el aprendizaje en el aula a una nueva era, que también es una forma emergente de cooperación.

4. Presta atención al espacio y tiempo para las actividades de los estudiantes.

Durante mucho tiempo, la mayoría de los profesores han adoptado el método de enseñanza de "clase completa": el tiempo de explicación es demasiado largo, el tiempo para que los estudiantes participen es demasiado corto o no hay espacio ni tiempo para ninguna actividad. Los estudiantes no tienen oportunidad para elegir y carecer de la capacidad de elegir. Por lo tanto, los profesores deben cambiar el comportamiento de la enseñanza en el aula, dar a los estudiantes más espacio y tiempo para las actividades y permitirles participar verdaderamente en todo el proceso de actividades.

5. Preste atención a las tres dimensiones de la exploración de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

Promover el desarrollo psicológico de los estudiantes es el propósito básico de la enseñanza. Las emociones, actitudes y valores positivos de los estudiantes son el contenido básico del desarrollo de la educación psicológica de los estudiantes en la enseñanza de materias, y también son el catalizador para el desarrollo de métodos de aprendizaje innovadores de los estudiantes. Prestar atención al interés y la curiosidad de los estudiantes por la investigación, darse cuenta de la estrecha conexión y el valor de aplicación del conocimiento en diversas materias y en la vida real, y cultivar la conciencia y la capacidad de los estudiantes para ser buenos en la observación, el

pensamiento, la exploración activa y la innovación son garantías para promoviendo el progreso de los estudiantes.

6. Prestar atención al posicionamiento de roles de los estudiantes en las actividades.

El nuevo plan de estudios enfatiza que los docentes son colaboradores, guías y participantes en el aprendizaje de los estudiantes, y el proceso de enseñanza es un proceso interactivo de comunicación y desarrollo común entre docentes y estudiantes. La comunicación significa la participación de todos y el diálogo igualitario. Los docentes pasarán de ser una autoridad condescendiente a ser "el jefe entre iguales". En el nuevo plan de estudios, la enseñanza de los profesores y el aprendizaje de los estudiantes en el sentido tradicional seguirán dando paso a que los profesores y los estudiantes enseñen y aprendan unos de otros, formando una verdadera "comunidad de aprendizaje" entre sí. Ejecutar fielmente el plan (programa) curricular. Es un proceso en el que docentes y estudiantes desarrollan y enriquecen conjuntamente el currículo. El currículo se vuelve dinámico y en desarrollo, y la enseñanza se convierte verdaderamente en un proceso creativo personalizado para docentes y estudiantes. Conocer más a los estudiantes, aprender más sobre ellos y prestar más atención a su situación académica: un aula eficiente definitivamente dará sus frutos.

7. Prestar atención al valor contemporáneo de los materiales de investigación.

Se debe considerar el desarrollo de los niños a lo largo de toda la vida, y los materiales proporcionados deben basarse en las condiciones reales de los estudiantes y prestar atención al desarrollo de los tiempos. Proporcionar a los estudiantes materiales de aprendizaje de valor contemporáneo y significado práctico, para que puedan utilizar lo que aprenden, obtener algo y aprender algo.

8. Prestar atención a la diversidad de los estudiantes a la hora de evaluarlos

Una tarea importante de la nueva reforma curricular es cambiar "el énfasis excesivo de la evaluación en la función de evaluación y selección" para que la evaluación y el examen puedan promover el desarrollo de los estudiantes. Además de la evaluación y examen del contenido académico, es decir, conocimientos y habilidades básicos, también evaluamos contenidos no académicos, es decir, el deseo de aprender, la comunicación y cooperación con los demás, la independencia y la confianza en uno mismo, los hábitos de estudio y el aprendizaje. métodos, etc Cambiar la materia de evaluación única, establecer evaluaciones múltiples, aprovechar al máximo las características individuales de los estudiantes y establecer un formato de examen abierto y autoseleccionado.

(4) Prestar atención al rendimiento académico debe prestar atención a la inteligencia emocional de los estudiantes.

El éxito personal no sólo depende del coeficiente intelectual, sino también, hasta cierto punto, de la inteligencia emocional. Desarrollar la educación en inteligencia emocional no sólo es factible, sino también necesario. Por lo tanto, en el proceso de enseñar y educar a las personas, debemos reformar el pensamiento tradicional y enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes. Al tiempo que mejoramos su propia calidad, también debemos aprovechar al máximo las características de la materia y centrarnos en cultivar las habilidades de los estudiantes. inteligencia emocional y promover que los estudiantes se conviertan en talentos.

1. La propuesta formal y la connotación del cociente de inteligencia emocional

En los últimos años, con la intensificación de la competencia en el mercado social y la mejora de la conciencia sobre el valor de los talentos, la gente ha prestado cada vez más atención al desarrollo intelectual, lo cual es un fenómeno muy gratificante. Sin embargo, al mismo tiempo, muchos padres, impulsados por el ferviente deseo de "esperar que sus hijos triunfen", han llegado incluso a caer en un malentendido, es decir, dan demasiada importancia al papel que desempeña el cociente intelectual (CI) de sus hijos.) y lo consideran el único criterio para medir su nivel de inteligencia. , parece que el nivel de coeficiente intelectual puede determinar completamente el destino futuro y el éxito de una persona. Los hechos han demostrado que esto es parcial.

En 1991, una investigación realizada por Peter Salovey, psicólogo de la Universidad de Yale, y John Meyer, científico de la Universidad de New Hampshire, descubrió que algunas personas tienen un coeficiente intelectual promedio, pero tienen tolerancia, optimismo, confianza en sí mismos, perseverancia y autodisciplina. , y la capacidad de tratar a los demás, amigable, sin miedo a los contratiempos y otras cualidades, ganándose así el favor y el respeto de los demás, y siendo conocido como una persona con "carácter" o "personalidad". Son precisamente estas cualidades las que son particularmente importantes para el crecimiento y el éxito futuro de los jóvenes. Desafortunadamente, un contenido tan importante no se refleja en el coeficiente intelectual. Para compensar esta deficiencia y medir la inteligencia de las personas de manera más completa y científica, Salovey y Meyer propusieron un nuevo estándar de sabiduría: la inteligencia emocional o el cociente de inteligencia emocional. Se utiliza para describir la capacidad de las personas para comprender, expresar y controlar las emociones, mejorar la calidad de vida humana a través del control

emocional y acercarse o generar sentimientos para promover el pensamiento. Es parte del manejo de las emociones propias de las personas y del análisis preciso de las emociones de otras personas. emociones y establecer relaciones armoniosas con ellas, una capacidad integral. Como tipo de habilidad, la inteligencia emocional incluye cinco aspectos: la capacidad de reconocerse, gestionarse y motivarse a uno mismo; las habilidades interpersonales; la adaptabilidad; la capacidad de autodescomprimirse; y la capacidad de permanecer optimista y feliz.

2. La relación entre EQ y IQ

El coeficiente intelectual y el coeficiente intelectual no son contradictorios. La relación entre los dos se puede ver en la fórmula popular del éxito personal: "La base psicológica del éxito = inteligencia × capacidad emocional × capacidad de comportamiento". La integridad y persuasión de esta fórmula aún son cuestionables. Sin embargo, se puede observar que la inteligencia emocional y la inteligencia tradicional tienen el mismo valor. El problema es cómo coordinarlos. Afortunadamente, la inteligencia emocional es diferente al coeficiente intelectual tradicional: aunque también tiene un componente innato, se puede conseguir en mayor medida mediante el esfuerzo adquirido.

3. El significado positivo de la educación en inteligencia emocional

El profesor Gardner, un psicólogo estadounidense que propuso la teoría de las inteligencias múltiples, dijo: "De todos los seres vivos, las personas favorecidas por el Dios del destino son las más fuertes en la vida. No están destinadas a tener logros sorprendentes, sino que dependen de los conocimientos adquiridos. esfuerzos. Entre ellos, la inteligencia emocional es el peso clave en el equilibrio del destino. Las personas con una

mayor inteligencia emocional generalmente pueden aprovechar las oportunidades en la vida y, en última instancia, lograr el éxito". "Education is Inside" señala: "La educación debe promover el bienestar integral desarrollo de todos, es decir, el desarrollo del cuerpo y de la mente, la inteligencia, la sensibilidad, la conciencia estética, la responsabilidad personal, los valores espirituales, etc." Ya en los años 1930 y 1940, la Comisión Nacional de Educación de los Estados Unidos señaló muchas veces que los estudiantes deben ser tratados como personas completas. La educación y la formación incluyen el desarrollo intelectual de los estudiantes, su estructura emocional, su condición física, sus relaciones interpersonales sociales, sus conceptos profesionales, sus niveles de habilidad, su ética moral, sus valores, sus habilidades profesionales, su apreciación estética, etc.

En definitiva, se debe prestar atención a desarrollar a los estudiantes como personas completas, en lugar de simplemente formarlos intelectualmente. Por lo tanto, para los jóvenes, fortalecer la educación en inteligencia emocional y mejorar el nivel de inteligencia emocional tiene una importancia muy positiva y práctica.

8. Preste atención a los hábitos y permita que los estudiantes sienten las bases de la vida.

El famoso psicólogo William James dijo: "Siembra una acción y cosecharás un hábito; siembra un hábito y cosecharás un carácter; siembra un carácter y cosecharás un destino". De hecho, todos La mayor diferencia entre el éxito y el fracaso Proviene de diferentes hábitos. Se puede decir que un buen hábito es uno de los elementos importantes del éxito en la vida. Desarrollar un buen hábito equivale a obtener la llave de la puerta del éxito.

Los buenos hábitos son como compañeros en la vida y asistentes en la carrera: te siguen y te ayudan todo el tiempo, te dan esperanza y motivación y logras una vida gloriosa; los malos hábitos son la carga en la vida y la carga de la carrera. Destructor, te arrastra silenciosamente hacia abajo y te lastima, haciendo tu vida sombría y tu carrera en vano.

【Iluminación del caso】

En India y Tailandia, los mahouts atan a las crías de elefante a pilares de cemento o acero con una cadena de hierro. Por mucho que la cría se esfuerce, no puede liberarse. El bebé elefante se acostumbra poco a poco a no luchar, y cuando crece hasta convertirse en un elefante y puede liberarse fácilmente de la cadena, tampoco lucha. Los elefantes bebés están atados con cadenas, mientras que los elefantes están atados por hábitos.

Inspiración:

Los hábitos son comportamientos que se desarrollan con el tiempo y no se cambian fácilmente. Los hábitos te hacen o te destruyen.

Dado que los hábitos tienen un impacto tan importante en la vida, para ser responsables del desarrollo permanente de los estudiantes, como educadores, debemos prestar mucha atención al desarrollo de hábitos de los estudiantes de primaria y secundaria.

(1) Los buenos hábitos conducen a una buena vida

"Un poco de éxito es como la naturaleza, y los hábitos son como la naturaleza." En la educación de los niños, cultivar hábitos es el núcleo y el proceso. ¡Porque el comportamiento formará hábitos, los hábitos crearán el carácter y el carácter creará el destino! Todos los buenos niños van acompañados de buenos hábitos. Los hábitos desarrollados en la infancia afectarán de forma natural y firme la vida del niño como la naturaleza humana. ¡Debemos educar a nuestros hijos para que desarrollen buenos hábitos de comportamiento desde pequeños y sean siempre dueños de los hábitos!

1. Los buenos hábitos crean un buen carácter

La educación es como un barco que navega en el mar: debe navegar en la ruta correcta, de lo contrario, cuanto más grande sea el barco, mayor será el riesgo de chocar contra las rocas y hundirse. La calidad de una persona determina la dirección de su desarrollo. Una de las tareas centrales de la educación es formar a los niños para que se conviertan en personas reales. Sin embargo, a menudo resulta difícil implementar cuestiones de entrenamiento de la personalidad en operaciones específicas. Sin embargo, los investigadores han descubierto que los hábitos y la personalidad se complementan entre sí: los hábitos afectan

la personalidad y la personalidad afecta los hábitos. Carácteres como la decencia, la honestidad, la responsabilidad, el amor, la cooperación y la eficiencia pueden forjarse mediante el cultivo de hábitos.

El núcleo de la educación es cultivar una personalidad sana. Hay 5 hábitos de una personalidad sana: ser solidario, ser serio y responsable, respetar a los demás, aprendizaje independiente y autogestión. Los hábitos tienen un profundo impacto en una persona. Una persona con buenos hábitos es una mina de oro. Las personas con este tipo de encanto de personalidad definitivamente pueden crear más riqueza para la sociedad.

Cuando una persona desarrolla buenos hábitos, el encanto de su personalidad mejorará naturalmente. Los hábitos son como brújulas en nosotros que guían nuestras acciones. Einstein tiene un dicho famoso: "Los logros de una persona a menudo dependen de su gran carácter". Lo que constituye el carácter es un buen hábito en la vida diaria. Cuantos más buenos hábitos desarrolles, más fuertes serán tus habilidades personales. Desarrollar buenos hábitos es como darle alas a tus sueños: sentará una base sólida para el éxito en la vida.

Los buenos hábitos te beneficiarán a lo largo de tu vida, mientras que los malos hábitos te perjudicarán a lo largo de tu vida. El educador ruso Ushensky dijo una vez: "Si tienes buenos hábitos, nunca podrás disfrutar de los intereses durante tu vida; si tienes malos hábitos, nunca podrás pagar sus deudas durante tu vida".

2. Los buenos hábitos conducen a buenos estudios

El proceso de formación de buenos hábitos de estudio es el resultado de un entrenamiento riguroso y un refuerzo repetido. Wiener, fundador de la cibernética moderna y famoso matemático estadounidense, recordó la estricta formación de su

padre en sus hábitos de aprendizaje temprano y dijo: "El álgebra no es difícil para mí, pero los métodos de enseñanza de mi padre me inquietan mentalmente. Cada error debe corregirse. La primera vez que me advirtió sobre los errores que había cometido sin querer fue con un fuerte y agudo "qué". Si no lo corregía inmediatamente, me reprendía severamente y me hacía "hacerlo de nuevo". "Hazlo de nuevo". He conocido a más de una persona capaz, pero nunca lograron nada porque eran negligentes en sus estudios y no estaban sujetos a la estricta disciplina que recibí de mi padre." La estricta formación de su padre finalmente permitió a Wiener desarrollar buenos hábitos de estudio, y Más tarde se convirtió en un gigante científico de renombre mundial.

Bacon dijo: "El hábito es una fuerza enorme y tenaz que puede dominar la vida". El científico británico Newton estaba muy centrado en los problemas de investigación y, a menudo, se olvidaba de todo lo que le rodeaba cuando realizaba experimentos. El novelista estadounidense Jackson suele prestar atención a la acumulación. Coloca en su habitación algunas tarjetas llenas de palabras y citas famosas. Después de un largo y duro estudio, finalmente obtuvo algo maravilloso.

Todos los niños con un excelente rendimiento académico van acompañados de buenos hábitos. Cuando un niño desarrolla buenos hábitos de lectura y estudio, obtener buenas calificaciones y puntajes altos debería ser algo natural.

[Reflexión del caso]

El primer hombre en el espacio: la historia de Gagarin

El 12 de abril de 1961, el astronauta soviético Gagarin se convirtió en el primer astronauta del mundo en viajar al espacio durante 89 minutos a bordo de la nave espacial Vostok 1 de

4,75 toneladas. ¿Por qué se destacó entre más de 20 astronautas? Resulta que hubo un episodio así al seleccionar al primer candidato para ir al espacio. Más de 20 astronautas fueron a visitar la nave espacial en la que iban a abordar, al entrar por la puerta de la cabina, solo Gagarin se quitó los zapatos y entró a la cabina vestido únicamente con calcetines. Gagarin pensó: "¿Cómo se puede entrar con zapatos en una cabina tan cara?" Fue este pequeño gesto habitual el que conmovió mucho al diseñador jefe Rolev. Pensó: Este joven de 27 años no sólo entiende las reglas, sino que también aprecia la nave espacial a la que ha dedicado tanto esfuerzo. Sólo entregándola a alguien que la aprecia tanto podrá sentirse a gusto.

Reflexión:

Fue este pequeño movimiento el que inmediatamente ganó el favor de Rolev, quien bajo su firme recomendación destacó Gagarin. A través de un detalle involuntario, Gagarin mostró su cultivo y su cualidad de apreciar los frutos del trabajo de los demás, lo que también lo convirtió en la primera persona en volar al espacio.

3. Los buenos hábitos conducen a una buena vida

En 1998, los hombres más ricos del mundo, Bill Gates y Warren Buffett, fueron invitados a dar una conferencia en la Universidad de Washington. Cuando los estudiantes preguntaron "¿Cómo puedes llegar a ser más rico que Dios?", Buffett respondió: "Es muy simple. La razón es No el coeficiente intelectual. ¿Por qué? ¿Qué hacen las personas inteligentes que les impide ejercer toda su eficacia? La razón está en los hábitos, la personalidad y la mentalidad". Bill Gates también estuvo muy de acuerdo después de escuchar esto. Se puede observar que muchas personas exitosas conceden gran importancia al papel y la influencia de los hábitos.

【Perspectivas de celebridades】

Gratitud de un viejo erudito

En 1988, 75 premios Nobel se reunieron en París para discutir los principales problemas que enfrenta la humanidad con el tema "Esperanzas y amenazas en el siglo XXI".

Durante la conferencia, alguien preguntó a un premio Nobel: "¿En qué universidad y en qué laboratorio aprendiste lo que crees que es lo más importante?"

El anciano de pelo blanco respondió: "En el jardín de infantes". El interrogador quedó atónito y preguntó: "¿Qué aprendiste en el jardín de infantes?" El científico respondió pacientemente: "Dale la mitad de tus cosas a tus amigos. Gente; no tomes cosas que no son tuyas; mantén las cosas ordenadas; lávate las manos antes de comer; discúlpate si haces algo mal; tómate un descanso después del almuerzo; y observa atentamente la naturaleza que te rodea. Básicamente, todo lo que aprendí. Esas son las cosas".

Perspectivas:

Los 3 años determinan toda la vida, y los buenos hábitos de comportamiento deben cultivarse desde pequeños, cada día cuando los niños y adolescentes crecen es un buen momento para cultivar hábitos.

Cualquiera que haya visto la serie de televisión "Dinastía Kangxi" sabe que a Kangxi le encantaba leer desde que era niño. Ya fuera frío o primavera, en un carruaje o en el campo de batalla, leía sobre historia y astronomía, clásicos, westerns. , lee todo. Fue este buen hábito de leer y pensar lo que le permitió

crear la próspera era de Kangxi y convertirse en un rey sabio a través de los siglos.

Un filósofo dijo una vez que la excelencia es sólo un hábito. El famoso científico Bacon dijo: "Los hábitos son una fuerza enorme. Prestaremos especial atención al cultivo de hábitos de comportamiento y de estudio". Los hábitos sientan las bases para el desarrollo de la vida y benefician a los estudiantes a lo largo de sus vidas.

【Iluminación del caso】

El padre y el hijo viven en las montañas y conducen sus carros de bueyes montaña abajo todos los días para vender leña. El camino de montaña es accidentado y tiene muchas curvas y vueltas. El padre mayor tiene más experiencia y es responsable de conducir. El hijo tiene mejor vista y siempre le recuerda a su padre cuando está a punto de girar: "¡Papá, estás girando!".

Una vez, el padre no bajó de la montaña debido a una enfermedad y el hijo condujo solo. Cuando llegamos a la curva, la vaca se negó a girar, el hijo probó todo tipo de métodos, se bajó del auto, empujó y tiró, y usó pasto verde para atraer a la vaca, pero la vaca permaneció inmóvil.

¿Cuál es el problema exactamente? El hijo estaba desconcertado. Finalmente, se le ocurrió una manera: mirar a izquierda y derecha, sin nadie detrás, y gritar cerca de la oreja de la vaca: "¡Papá, dobla la esquina!".

Entonces la vaca se movió en respuesta.

Inspiración:

Las vacas viven según reflejos condicionados, mientras que los humanos viven según hábitos. Una persona exitosa sabe cómo desarrollar buenos hábitos para reemplazar los malos y, cuando los buenos hábitos se acumulen, naturalmente tendrá una buena vida. Los buenos hábitos no sólo nos permitirán progresar continuamente en nuestros estudios y en nuestra vida, sino que también sentarán las bases para nuestra futura supervivencia en la sociedad, porque la sociedad, el país y el mundo necesitan cada vez más talentos y una persona con buenos conocimientos. Los hábitos tienen más probabilidades de convertirse en talentos, promoviendo así el progreso social. ¡Espero que los profesores planten las semillas de un buen hábito de ahora en adelante, lo rieguen con perseverancia y logren la maravillosa vida de los estudiantes!

(2) 12 buenos hábitos que afectan la vida de los niños

Hábito No. 1 - Integridad. La integridad es la base de todas las ventajas de la naturaleza humana. Las personas talentosas no son raras en el mundo, pero sólo aquellas con integridad son dignas de confianza. La integridad es la base de la vida de una persona y es el activo más valioso de una persona. Permite a los niños mantener la integridad, enderezar la columna y vivir una vida honesta.

Cita célebre: La vida no puede hacer florecer flores brillantes a partir de mentiras.

——Heine

Hábito número 2: cortesía. La buena etiqueta y los hábitos no solo pueden traer felicidad a la vida, sino también ayudar a una persona a alcanzar el éxito. Un niño que ha sido educado desde la infancia tiene más probabilidades de triunfar en el futuro que un niño con una educación deficiente. Cultivar la

etiqueta civilizada desde una edad temprana beneficiará a los niños durante toda su vida.

Cita: La cortesía a menudo puede reemplazar los sentimientos más nobles.

——Mérimee

Hábito 3: Gratitud. La gratitud es el principio moral básico que todo el mundo debería tener y el cultivo mínimo del ser ser humano. "No es un caballero ser agradecido pero no devolver la bondad." Las personas que no están agradecidas o no están dispuestas a ser agradecidas carecen de emociones y son impopulares. Por tanto, los padres deben cultivar el hábito de ser agradecidos con los demás, para que el niño pueda convertirse en una persona bienvenida y amada por todos.

Dicho famoso: El cuervo tiene el significado de alimentarse a cambio, y la oveja conoce la bondad de arrodillarse para amamantar.

——antiguo proverbio chino

Hábito 4: Confianza. Un niño seguro de sí mismo suele ser optimista y emprendedor, proactivo al hacer las cosas y dispuesto a aceptar desafíos; mientras que un niño con baja autoestima tiene miedo de afrontar cosas nuevas o tomar la iniciativa de interactuar con los demás, e inevitablemente perderá muchas oportunidades de aprender y hacer ejercicio, lo que obstaculizará su propio desarrollo.

Cita: Si realmente crees en ti mismo y estás convencido de que puedes hacer realidad tus sueños, realmente podrás emprender un camino tranquilo y los demás te necesitarán más.

--Valle

Hábito No. 5 – Tolerancia. La tolerancia es una virtud, tolerar a los demás equivale a ser amable con uno mismo. La tolerancia es la piedra angular de una carrera exitosa, una buena medicina para resolver conflictos y un arma mágica para beneficiarnos a uno mismo y a los demás. La tolerancia no es sólo una regla para que los niños traten a los demás, sino también un buen hábito para proteger su salud mental. Aprender la tolerancia es un curso obligatorio para los niños.

Cita: Sin perdón, la vida estará dominada por el odio y la venganza sin fin.

——Assagioli

Hábito 6: Enfoque. La concentración es una de las cualidades más importantes de la voluntad humana y, para los niños, cultivar el hábito de centrarse en hacer las cosas desde una edad temprana tendrá un impacto significativo en sus vidas. Sólo si primero se desarrolla el hábito de la concentración, los niños podrán dedicarse a sus propias carreras sin que otras cosas los molesten, de lo contrario, no lograrán nada si se distraen con otras cosas.

Cita: Si haces bien una cosa en tu vida, Dios te dará suficiente tiempo.

--Anónimo

Hábito No. 7 – Administrar el dinero. Los padres deben cultivar conscientemente la capacidad de sus hijos para administrar sus propias finanzas. De hecho, la educación financiera es sólo una herramienta y un medio. El propósito de la educación no es permitir que el niño aprenda a ahorrar dinero, sino convertirlo en una persona capaz y sólida. A largo plazo, cultivar habilidades de gestión financiera ayudará a desarrollar tempranamente las habilidades de supervivencia

independiente de los niños y les permitirá tener una base confiable.

Cita: Sólo soy el custodio de esta riqueza y necesito encontrar la forma más adecuada de utilizarla.

--Bill Gates

Hábito No. 8 - Responsabilidad. El sentido de responsabilidad es la base para que las personas se establezcan y vivan una vida. Los niños que carecen de sentido de responsabilidad sólo se sentarán y disfrutarán del éxito y carecerán de motivación para seguir adelante. Es imposible que los niños que dependen de otros tengan éxito. Es necesario cultivar el sentido de responsabilidad de los niños y dejarles asumir sus propias responsabilidades desde una edad temprana.

Cita: Puedo asumir las responsabilidades que la gente puede asumir; también puedo asumir las responsabilidades que la gente no puede soportar. Sólo así podrás templarte.

——Lincoln

Hábito No. 9: Aprecia el tiempo. Apreciar el tiempo es apreciar la vida. El hecho de que un niño pueda organizar su propio tiempo tiene una gran relación con su eficiencia en el aprendizaje. Si los padres ayudan a sus hijos a desarrollar un buen sentido del tiempo en la educación temprana, les darán conocimiento, fuerza y un buen comienzo. Porque los niños que saben aprovechar bien su tiempo suelen ser los que pueden conseguir mejores resultados en el futuro.

Frase célebre: Las personas que aprovechan bien el tiempo siempre encontrarán tiempo de sobra.

——Goethe

Hábito 10 – Planificar las cosas. Es muy importante que los niños tengan un plan para hacer las cosas. Puede ayudar a los niños a lidiar con cosas que deben abordarse de manera ordenada y sin prisas. En el camino hacia el éxito, los niños que hacen las cosas de forma desorganizada y sin planes lo tendrán más difícil que los demás.

Frase célebre: Nunca dejes para mañana lo que puedes hacer hoy, la procrastinación es un ladrón de tiempo.

—— Dickens

Hábito No. 11: Toma tus propias decisiones. Muchos niños carecen de la capacidad de tomar decisiones independientes. Cuando necesitan tomar una decisión, siempre recurren a sus padres en busca de consejo. Aprender a tomar decisiones independientes es una habilidad muy importante. Si desea que sus hijos marquen la diferencia en el futuro, debe cultivar su conciencia y capacidad para tomar decisiones independientes desde una edad temprana.

Cita: Elige cuidadosamente lo que te gusta y persigue lo que elijas con perseverancia.

--Anónimo

Hábito 12: cooperar con los demás. Los humanos son animales sociales. En la sociedad moderna, es difícil para una persona completar un proyecto de sistema complejo de forma independiente. Los niños tendrán que cooperar con otros sin importar el trabajo que hagan cuando ingresen a la sociedad. Es imposible para una persona que se admira a sí misma. y un niño aislado busca activamente cooperación, y es imposible asumir una gran responsabilidad. Por tanto, los padres pueden enseñar a sus hijos a cooperar con los demás a través de pequeños juegos.

Dicho famoso: Es mejor cooperar con los demás que competir con los demás.

--Ostrovsky

(3) Formas de ayudar a los estudiantes a formar buenos hábitos

1. La formación de buenos hábitos en los estudiantes requiere la influencia de los buenos hábitos de los padres.

Los niños son la sombra de sus padres. Los pensamientos y sentimientos, filosofías, puntos de vista sobre la vida, el ámbito moral, el cultivo moral e incluso el habla, el comportamiento, la voz y la sonrisa de los padres dejarán una profunda impresión en los niños y tendrán una influencia sutil en ellos. Por lo tanto, si esperamos que nuestros hijos tengan buenas cualidades y hábitos que sean buenos para aprender, honestos y dignos de confianza, exigimos que los padres enseñen con palabras y con el ejemplo, y que enseñar con el ejemplo debería ser más importante que enseñar con palabras. Confucio, el gran educador de la antigua mi patria, dijo: "Si una persona es recta, actuará sin que se le diga; si no es recta, no seguirá las órdenes aunque se le digan". Los niños siempre consideran a sus padres como Objetos de aprendizaje e imitación. Cada palabra, acción y movimiento de un padre a menudo es visto por los hijos, recordado en su corazón e imitado en sus acciones. Por lo tanto, cuando los padres educan a sus hijos, deben comenzar con cosas pequeñas, comenzar con ellos mismos, tomar la iniciativa y dar ejemplo. Si quieres que tus hijos estudien mucho, debes estudiar mucho y mejorarte; si quieres que tus hijos trabajen duro, debes amar el trabajo; si quieres que tus hijos sean civilizados y educados, debes hablar con elegancia y mantenerte alejado de vulgaridad. Al mismo tiempo, los padres deben

ayudar a sus hijos a desarrollar un buen sentido de las reglas mediante la educación para la vida y la experiencia personal. En el mundo actual, las reglas están en todas partes y en todo momento. Permitir que los niños tengan un sentido de las reglas desde una edad temprana es la base para una vida exitosa. Los materiales educativos están en todas partes en la vida. Mientras los padres sean personas afectuosas y atentas, sus hijos podrán desarrollar un buen sentido de moralidad pública desde una edad temprana y convertirse en buenos ciudadanos en el futuro.

Cuando el famoso científico médico Stephen Gray se enfrentó a la pregunta de un periodista: "¿Por qué eres más creativo que la persona promedio y qué factores te hacen extraordinario?", respondió que todo estaba relacionado con la experiencia que le dio su madre cuando era niño. . Una vez intentó sacar una botella de leche del refrigerador, accidentalmente se le cayó la botella y la leche se desparramó por todo el piso. Cuando su madre llegó a la cocina, no le gritó, ni le sermoneó ni lo castigó. Él, ella dijo: "¡Vaya, qué gran desastre hiciste! Pocas veces he visto un charco de leche tan grande. El daño ya está hecho de todos modos, ¿por qué no juegas con la leche durante unos minutos antes de limpiar?". ¿está arriba?"

Él hizo. Después de unos minutos, su madre dijo: "Sabes, cada vez que haces un desastre como este, será mejor que recuerdes limpiarlo y poner las cosas en su lugar. ¿Quieres hacer eso? Podemos usar una esponja". ", una toalla o un trapeador. ¿Cuál prefieres?" Eligió una esponja y juntos limpiaron la leche derramada. Su madre añadió: "Has hecho un experimento fallido al sostener una botella de leche grande con dos manitas. Salgamos al patio trasero y llenemos la botella con agua y veamos si puedes mantenerla firme". que si agarraba la tapa de la botella cerca de la boca con ambas manos, podría sostenerla sin caerse. ¡Qué gran clase!

La felicidad y la alegría no las dan los padres, sino que las sienten los propios niños. La felicidad es una experiencia y nadie puede reemplazarla. Permitir que los niños experimenten la felicidad desde una edad temprana y se vuelvan optimistas es más importante que cualquier éxito formal. Al resumir la experiencia de educar a su hija, una madre exitosa dijo: "Aunque el padre de mi hija trabaja fuera de casa durante mucho tiempo y sólo regresa una vez por semana o incluso varias semanas, yo tengo que estar ocupada con el trabajo, cuidar de "Mi hija y hago las tareas del hogar. Trabajo desde la mañana hasta la noche sin parar, pero nunca hablo de las dificultades y el cansancio. Al contrario, me gusta sonreír, mirar todo con optimismo y encontrar maneras de agregar diversión a la vida. Cada fin de semana Preparamos un escenario para mi hija, Experimenta un sentimiento, incluso si es limpiar en casa, guía a tu hija para que participe en él y comprenda su significado, por lo tanto, cada sentimiento de tu hija proviene del corazón y proviene de la vida. Cada semana El diario es como una historia maravillosa. ¡El crecimiento de cada día está lleno de salud y felicidad!

2. El desarrollo de buenos hábitos de los estudiantes requiere la guía de los buenos hábitos de los profesores.

En primer lugar, los profesores deben tener buenos hábitos de trabajo. Los buenos hábitos de trabajo son estudiar con diligencia, preparar las lecciones cuidadosamente, ir y venir de clase a tiempo, ser entusiasta, afectuoso, cuidadoso y paciente con los estudiantes, tratar a todos los estudiantes de manera justa, tomarse las buenas clases en serio, insistir en escribir después de la enseñanza. reflexiones y diarios de enseñanza, y hacer correcciones oportunas y cuidadosas. Buenas tareas de los estudiantes, orientación cuidadosa de los estudiantes y otros buenos hábitos de trabajo.

En segundo lugar, los profesores deben tener buenos hábitos de estudio. Como docente, debes desarrollar el hábito del aprendizaje continuo y del aprendizaje permanente. Preste atención a la profundidad, amplitud, novedad y experiencia del aprendizaje del conocimiento. Profundo se refiere a leer intensivamente trabajos teóricos educativos, aclarar sus entresijos y poder utilizar la teoría para guiar la práctica; amplio se refiere a leer más libros sobre diversos aspectos y leer libros completos. Incluso los libros que les gusta leer a los estudiantes, los profesores deben leerlos. también lea. Vaya y lea; nuevos medios para leer más libros y revistas sobre educación, capturar la información de vanguardia de la investigación educativa, captar las tendencias de la reforma educativa y comprender los puntos calientes de la enseñanza; medios especiales para leer más libros y publicaciones periódicas relacionadas a tu especialidad, y mejorarte a nivel profesional y regular la práctica laboral a nivel micro. Sólo aprendiendo conocimientos desde múltiples aspectos los profesores pueden convertirse en organizadores, guías y participantes del aprendizaje de los estudiantes.

En tercer lugar, los profesores deben tener buenos hábitos de pensamiento. Como docente, siempre debe pensar en la enseñanza en el aula, las reformas docentes y la investigación de temas.

Cuarto, los profesores deben tener buenos hábitos de escritura. Siempre escriba notas didácticas. Los éxitos y errores de enseñanza de cada clase deben registrarse de manera oportuna. Cualquier reflexión sobre los materiales didácticos, o diferentes opiniones y conocimientos actualizados deben escribirse en notas didácticas o experiencias docentes, y acumularse gradualmente para establecer su propia "base de datos". Extrae información con frecuencia. Corte, pegue, resuma y organice nuevas ideas y citas famosas de varios periódicos y revistas docentes, e introdúzcalas en su

computadora personal para formar su propia "fuente de información".

Lleve un diario educativo. Escriba su educación, enseñanza, trabajo y vida diaria en forma de diario y acumule con el tiempo para formar un "depósito".

Mientras se insista en escribir todos los días, los materiales educativos serán cada vez más abundantes. Al escribir, no se producirá la situación embarazosa de que "una mujer inteligente no puede preparar una comida sin arroz". la escritura será brillante y los maravillosos artículos brotarán como agua corriente de la fuente.

Quinto, los profesores deben tener buenos hábitos de escritura. En cada clase, los profesores deben utilizar el lenguaje para iluminar la sabiduría de los estudiantes e inducirlos a entrar en el "estado mental" del autor, lo que no sólo cultiva sus sentimientos y mejora su conciencia, sino que también mejora su capacidad expresiva. Todo lo que un profesor dice y hace es un modelo a seguir para los estudiantes, por lo tanto, los profesores deben hablar con claridad, utilizar palabras correctas, ser organizados, animados y hablar mandarín tanto como sea posible. Ya sea que la letra del maestro sea clara, la fuente hermosa y la postura correcta, no solo sirve como modelo para los estudiantes, sino que también afecta el prestigio del maestro. Por lo tanto, ya sea escribiendo en la pizarra o corrigiendo la tarea, los maestros deben esforzarse por escribir de forma clara y correcta, y dar ejemplo a los estudiantes. En tercer lugar, los profesores deben tener el hábito de corregir cuidadosamente las tareas de los estudiantes y hacer comentarios oportunos. Es necesario mejorar continuamente el propósito y la continuidad de la orientación en las tareas de los estudiantes.

En sexto lugar, los profesores deben tener buenos hábitos educativos. Como docente, no sólo debes enseñar sino también educar a las personas. "Educar a las personas" significa profundizar en la vida de los estudiantes, comprender su mundo interior y explorar las necesidades de verdad, bondad y belleza en sus corazones. Por lo tanto, los profesores a menudo deben profundizar en los estudiantes y charlar con ellos, para que los estudiantes sientan que el profesor es como un amigo, que puede hablar de cualquier cosa y tener intimidad. Profesores y estudiantes viven en una atmósfera armoniosa de comprensión mutua, respeto, cuidado y confianza, que promueve enormemente el trabajo de profesores y estudiantes.

3. La formación de buenos hábitos en los estudiantes requiere la internalización de los buenos hábitos en el aula

La enseñanza en el aula es una de las principales formas para que los estudiantes desarrollen buenos hábitos. Desde cosas "pequeñas" como la postura de sostener un bolígrafo, posturas sentadas y de pie, hasta cosas "grandes" como los principios de la vida, etc., los estudiantes aprenden muchas cosas en el aula, especialmente con la continua profundización de la nueva reforma curricular. , la capacidad de los estudiantes para aprender y explorar de forma independiente se ha fortalecido aún más y la participación subjetiva de los estudiantes en la práctica se ha puesto en juego en mayor medida. En el aula, los profesores captan los puntos de conocimiento educativo y utilizan métodos de enseñanza animados, como explicaciones, demostraciones y prácticas en el aula, para seguir las leyes cognitivas del conocimiento, la emoción, la intención y la acción, e integrar orgánicamente la enseñanza del conocimiento sistemático y el desarrollo. de hábitos de conducta Integración, para que existan objetivos en la preparación de las lecciones y reflexión sobre los resultados de la enseñanza después de clase. Cada materia aprovecha al máximo los recursos educativos y las ventajas de la materia,

brinda una educación integral a los estudiantes e integra hábilmente los hábitos de vista previa, los hábitos de escritura, los hábitos de memoria, los hábitos de lectura, los hábitos de escucha, los hábitos de grabación y la clasificación de la colección de preguntas incorrectas de los estudiantes. hábitos, etc. Los hábitos de estudio regulares deben cultivarse e internalizarse como buenos hábitos de estudio.

4. La formación de buenos hábitos en los estudiantes requiere atención a los detalles de los estudiantes.

Lao Tzu dijo una vez: "Las cosas difíciles del mundo deben hacerse con facilidad; las grandes cosas del mundo deben hacerse con detalles". Esta frase señala brillantemente que si quieres hacer algo bueno, debes comenzar con cosas simples. cosas y empezar con los detalles. Como dice el refrán: "Las ramitas son fáciles de doblar y de enderezar", lo que ilustra la importancia de fortalecer la educación sobre cultivo de los estudiantes de primaria y secundaria. Especialmente los niños de los grados inferiores son pequeños, tienen pocos conocimientos y están en proceso de formar diversos hábitos de comportamiento, tienen gran plasticidad y variabilidad. Los profesores deben prestar atención a todos los aspectos de los detalles de los estudiantes y cultivar sus hábitos de comportamiento.

Presta atención a 48 detalles de la vida, el estudio, etc., y desarrolla buenos hábitos.

Detalles de buenos hábitos en la vida diaria.

(1) Acuéstese temprano y levántese temprano para tener energía; cultive el hábito de acostarse temprano y levantarse temprano

(2) Vístase prolijamente todos los días: cultive hábitos de higiene

(3) Cepíllese los dientes con cuidado por la mañana y por la noche: cultive el hábito de cuidar sus dientes.

(4) No te frotes los ojos con las manos sucias: desarrolla el hábito de proteger tus ojos.

(5) Haga ejercicio durante 1 hora todos los días: desarrolle el hábito de hacer ejercicio.

(6) Haga las cosas rápidamente sin postergar las cosas: cultive el hábito de la eficiencia

(7) Devolver las cosas usadas a sus lugares originales: cultivar el hábito de devolver las cosas a sus lugares originales.

(8) Aprecia la comida y no dejes sobras; cultiva el hábito de la diligencia y el ahorro.

(9) No compre bocadillos al azar en la calle: cultive hábitos alimentarios saludables

(10) Utilice el cambio de forma planificada: cultive el hábito del consumo razonable

(11) No te compares con los demás en términos de comida, ropa, vivienda y transporte; cultiva el hábito de no ser vanidoso.

Conozca los detalles de los buenos hábitos

(12) Escriba con cuidado y no garabatee: cultive el hábito de escribir correctamente

(13) No seas descuidado al completar tu tarea: cultiva el hábito de ser serio y meticuloso.

(14) Prepárese para obtener una vista previa antes de la clase: cultive el hábito de obtener una vista previa antes de la clase

(15) Revisar después de clase de manera oportuna: cultivar el hábito de revisar después de clase

(16) Atrévete a hacer preguntas y hablar: cultiva el hábito de hablar en clase.

(17) Observe las cosas con atención: cultive el hábito de la observación.

(18) Sea bueno usando su cerebro y piense mucho: cultive el hábito de ser bueno pensando

(19) Lleve un diario todos los días: cultive el hábito de escribir un diario diligentemente.

(20) Resumen periódico de los métodos de aprendizaje: cultivar el hábito de descubrir patrones

(21) Leer buenos libros es indispensable: cultivar el hábito de la lectura regular

Detalles de buena conducta y hábitos

(22) Haz más cosas por tus padres: cultiva el hábito de honrarlos.

(23) Mantén palabras amables en tus labios: cultiva el hábito de ser civilizado y educado.

(24) Respete a los demás y no los menosprecie: cultive el hábito de respetar a los demás.

(25) No digas mentiras ni grandes palabras: cultiva el hábito de la honestidad y la humildad.

(26) Haz lo que dices que debes hacer: cultiva el hábito de ser puntual y digno de confianza.

(27) No te metas con las cosas de otras personas: cultiva el hábito del respeto por ti mismo

(28) Cuida los animales y las plantas que te rodean: cultiva el hábito de acercarte a la naturaleza.

(29) No hacer ruido en lugares públicos – cultivar el hábito de observar el orden

(30) Cuidar los suministros públicos, como mesas y sillas: cultivar el hábito de cuidar la propiedad pública.

(31) No te guardes las cosas para ti si te gustan; cultiva el hábito de compartirlas con los demás.

(32) Atrévete a asumir la responsabilidad de cometer errores: cultiva el hábito de corregir los errores cuando sabes que están mal.

(33) Esté dispuesto a cuidar y ayudar a los demás: cultivar hábitos amorosos.

(34) Realice actividades de voluntariado con frecuencia: cultive hábitos responsables

Detalles de buenos hábitos para una psicología saludable

(35) Comunicarse al interactuar con otros: cultivar el hábito de ser bueno comunicándose

(36) Elogie a los demás por sus méritos: cultive el hábito de aprender de las fortalezas y debilidades de los demás.

(37) Atrévete a intentarlo frente a las dificultades: cultiva el hábito de tener confianza y ser fuerte.

(38) Sea coherente al hacer las cosas: cultive el hábito de empezar bien y terminar bien

(39) Regular el estrés y evitar la ansiedad: cultivar el hábito del optimismo

(40) Autocontrol y no obstinación: cultivar el hábito de controlar las emociones.

(41) No sigas ciegamente a las celebridades si te gustan; cultiva el hábito de actuar racionalmente.

Detalles de buenos hábitos de autoprotección

(42) Ver claramente al cruzar la calle - cultivar el hábito de obedecer el tráfico

(43) Sepa cómo utilizar el fuego y la electricidad de forma segura: cultive el hábito de mantenerse alejado del peligro.

(44) No hables con extraños: desarrolla hábitos para evitar ser engañado.

(45) Utilice Internet de forma saludable y no se vuelva adicto - Cultive hábitos saludables en Internet

(46) Elija ver obras de cine y televisión: cultive el hábito de distinguir el bien del mal.

(47) Evite el tabaco, el alcohol y las drogas; cultive el hábito de valorar la vida.

(48) Ser capaz de utilizar la ley para proteger derechos e intereses: cultivar el hábito de proteger derechos e intereses.

Como dice el refrán: "Tres pies de hielo no se congelan en un día". Los malos hábitos de los niños no se forman en un día y no es fácil corregirlos. Por eso, los profesores deben esperar a

que los niños corrijan sus errores con un corazón tolerante y comprensivo, y cooperar con los padres de los estudiantes en la educación. Debemos comprender las reglas para que los niños corrijan sus defectos: repetir mientras progresan y progresar mediante la repetición. Cuando los estudiantes inicialmente forman hábitos de estudio en el aula, el maestro debe actuar como una "suegra" y captarlos una y otra vez.

Los maestros no sólo deben comprender correctamente los diversos problemas en el crecimiento de los niños, sino también alentarlos con entusiasmo y confianza a derrotarse a sí mismos una y otra vez, y guiarlos para que vean desde la extensión gradual de su propio "ciclo de error" o la reducción gradual del grado de sus errores. Progrese poco a poco, experimente la alegría del progreso, comprenda a sí mismo correctamente y luego mejore su confianza para continuar progresando, hasta que finalmente corrija sus errores y forme buenos hábitos. Estos métodos deben llevarse a cabo de lo más superficial a lo más profundo, paso a paso y perseverar.

【caso de éxito】

"The Sloppy King" ya no es descuidado

——Experimento de investigación sobre el desarrollo de buenos hábitos entre los estudiantes de la escuela primaria Taihui, ciudad de Jingzhou, provincia de Hubei

Miembro del equipo de investigación del proyecto: Yang Huiyan

Como dice el refrán: "El comienzo de un hábito es como el hilo de una araña, y después de acostumbrarse, es como una cuerda". Para cultivar la capacidad de autocuidado y los buenos hábitos de higiene de los niños, primero hay que tener

suficiente paciencia, Comience con cosas pequeñas y elogie el progreso en el tiempo. En segundo lugar, el entorno familiar es el factor principal en el desarrollo de los hábitos de comportamiento de los estudiantes, por lo que es necesario entrar en contacto con los padres y esforzarse por la cooperación familiar. El desarrollo de hábitos es un proceso de largo plazo, después de 21 días de perseverancia y 90 días de consolidación, un mal hábito se puede cambiar por completo, por eso es necesario trabajar incansablemente y tener confianza en tus hijos.

Caso:

Xu Zhipeng (en adelante, Pengpeng), un estudiante de la Clase 1 de quinto grado, siempre está ocupado todo el día. Hace las cosas descuidadamente, presa del pánico, y lo pierde todo. Siempre amontona algunos utensilios de estudio en la mesa de clase. todos los días; sus hábitos de escritura también son malos. No es bueno, todo se basa en intereses personales; sus hábitos de higiene personal también son malos, sus cajones y mochilas siempre están desordenados y tiene rinitis, por lo que siempre hay mucho baño. papel en el cajón y el sonido es muy fuerte cuando estornuda. Por eso, a muchos estudiantes no les gusta sentarse en la misma mesa con él. Incluso sus compañeros de clase dijeron en privado que se parecía al "Rey descuidado" de la caricatura. Entonces él mismo estaba muy preocupado.

Análisis del motivo: los padres de Pengpeng suelen estar ocupados con el trabajo y sus abuelos lo cuidan principalmente, los dos ancianos aman mucho a este nieto y no le dejan hacer nada. El arreglo a largo plazo ha hecho que el niño pierda gradualmente la capacidad de cuidar de sí mismo, lo que resulta en malos hábitos de higiene, incapacidad para organizar sus pertenencias personales, falta de organización, buenos y malos hábitos de escritura y falta de autocontrol, todo de los cuales

han traído algunos problemas a su aprendizaje y efectos adversos.

Medidas de desarrollo:

(1) Realizar una visita domiciliaria. Realizar una visita domiciliaria en respuesta a los problemas pendientes que ocurrieron en Pengpeng. Informe el desempeño de Pengpeng en la escuela a los padres y abuelos del niño y esfuércese por obtener la comprensión y el apoyo de los padres. Se recomienda que los padres se dejen llevar poco a poco y dejen que sus hijos hagan lo que puedan y traten su rinitis de manera oportuna. Por ejemplo, empaca tu mochila tú mismo, prepara los artículos que debes llevar al día siguiente antes de ir a la cama todos los días, presta atención a los sentimientos de otras personas cuando resoplan en la escuela, tira el papel higiénico a la basura a tiempo y ten siempre tu tarea limpia y hermosa. Espero que los padres tengan confianza en sus hijos, cooperen activamente con la escuela y utilicen los buenos hábitos de los "21 días de la eternidad" de la escuela primaria Taihui como vínculo en los 21 días para permitir que Pengpeng se deshaga por completo de estos malos hábitos y convertirse en un yo completamente nuevo.

(2) Tenga una conversación sincera con su hijo. Tuve una conversación con Pengpeng y primero le reconocí por sus puntos brillantes. Generalmente tiene buenas calificaciones en la escuela. Le gusta levantar la mano para hablar en clase y tiene buenas habilidades lingüísticas. A menudo recibe aplausos de sus compañeros. Luego le señaló las cosas que no hizo bien contándole historias, haciéndole darse cuenta de que no ser higiénico no solo afecta su salud, sino que también pierde muchas oportunidades de hacer amigos. La falta de buenos hábitos de escritura da como resultado un rendimiento inestable. Cultive buenos hábitos de escritura. Comience por cultivar buenos hábitos de higiene y escritura, preste más

atención a su vida, corrija pacientemente el mal comportamiento de Pengpeng, no se apresure a lograr el éxito, siempre cuídelo y oriéntelo, felicítelo y anímelo si progresa, y adviertale de los grandes La importancia de desarrollar buenos hábitos: siempre que trabajes duro y persistas durante 21 días, definitivamente tendrás éxito.

(3) Haga un plan. Los maestros utilizan reuniones matutinas, reuniones de equipo o tiempo de educación individual para enseñar a los estudiantes que no importa lo que hagan, deben tener un plan cuidadoso, qué hacer primero, qué hacer a continuación, qué preparativos hacer con anticipación, cómo empezar, etc. También pueden enseñar a los estudiantes Los estudiantes usan una pequeña hoja de papel para anotar los elementos que quieren usar y el horario antes de hacer algo. Por ejemplo, empacar sus mochilas por la noche y pensar antes de salir por la mañana producirá el doble de resultado con la mitad del esfuerzo. Guié a Pengpeng y a él para que formularan un "plan de desarrollo de buenos hábitos de 21 días" y le pedí que lo completara cuidadosamente en el libro de hábitos "21 días eternos".

(4) Dale una responsabilidad. Déjalo ir y déjalo ser independiente y desarrollar un sentido de responsabilidad. Después de ayuda y orientación, le pedí a Pengpeng que hiciera una inspección matutina durante una semana. Todos los días escribo las cosas que quiero revisar en una pequeña hoja de papel, como cortarme las uñas, vestirme bien, poner papel higiénico en la capa interna de mi mochila y poner solo los utensilios de estudio que deben colocarse en la mesa. mesa De hecho, es para recordarle a Pengpeng que haga estas cosas. Aunque a Pengpeng no le fue lo suficientemente bien en varias ocasiones, creo que mis propias lecciones son las mejores lecciones y mi experiencia personal es la mejor experiencia. Poco a poco corrigió estos malos hábitos.

(5) Dar una evaluación alentadora. Para ayudar a Pengpeng a desarrollar su confianza en sí mismo, anímelo a tiempo por cada buen desempeño y bríndele reconocimiento cuando progrese, para que pueda saborear la dulzura del aprendizaje exitoso. En el libro de hábitos "21 Días de la Eternidad", cuando sea apropiado, usaré algún lenguaje alentador, como: "¡Puedes hacerlo si lo intentas!" "¡Tu mochila está bien organizada!" "Has hecho un buen trabajo". . Eres muy serio y los compañeros deberían aprender de ti". Espere, anímelo y afírmelo, y cuando se desempeñe de manera sobresaliente, felicítelo en toda la clase para ayudarlo a desarrollar confianza. El trabajo duro vale la pena y, a través del entrenamiento, pasó gradualmente de "tú puedes hacerlo" a "yo puedo hacerlo".

(6) Encuentre un socio. Durante la corrección, debemos adherirnos a la combinación de preocupación del maestro y ayuda de los estudiantes. Además de la preocupación del maestro, el maestro también debe pedir a los estudiantes que lo rodean que lo cuiden y lo ayuden, que le encuentren un compañero de crecimiento, que le recuerden a tiempo cuando se porte mal y que lo ayuden y le enseñen cuando tenga dificultades. para que pueda vivir una verdadera integración y diversión en clase. Con la cooperación activa de profesores y compañeros, cuando su higiene personal mejora, el profesor debe afirmarlo rápidamente y plantear gradualmente mayores exigencias a los estudiantes.

Resultados experimentales:

Después de 21 días de arduo trabajo, los hábitos de higiene, escritura y capacidad de cuidado personal de Pengpeng han mejorado enormemente. Trae tareas y útiles escolares todos los días, viste ropa limpia y ordenada y hace bien sus inspecciones matutinas. Es serio y responsable. , y su tarea incluso se incluyó en la "Exposición de tareas excelentes" de la clase. Los abuelos también dijeron alegremente: "Pengpeng ha crecido y puede

hacer muchas cosas. Los padres ya no tienen que preocuparse por eso". El "Rey descuidado" ya no es descuidado. Los maestros y compañeros elogian sinceramente a Pengpeng por su carácter. Un buen estudiante ¡Quién sobresale en ambos estudios!

5. La formación de buenos hábitos en los estudiantes requiere perseverancia

El famoso educador Ye Shengtao dijo una vez: "¿Qué es la educación? En una palabra simple, es desarrollar buenos hábitos". Ye Shengtao creía que el propósito de la educación es cultivar hábitos. Dijo: "El propósito de nuestra educación en la escuela es desarrollar hábitos y mejorar nuestras habilidades. Después de dejar la escuela, todavía necesitamos ser educados en muchos aspectos y educarnos a nosotros mismos. El propósito sigue siendo desarrollar hábitos y mejorar nuestras habilidades. Hábitos Cuanto más naturales mejor, cuanto más potenciadas sean las capacidades, mejor".

El Sr. Chen Heqin, un educador chino, también dijo: "Si desarrollas bien un hábito, te beneficiarás durante toda tu vida. Si desarrollas mal un hábito, lo sufrirás durante toda tu vida". El hábito es una especie de inercia y una especie de ahorro energético, sólo con buenos hábitos se puede liberar tu enorme potencial.

Sin embargo, la formación de hábitos no ocurre en un día. Las investigaciones realizadas por psicólogos estadounidenses muestran que la formación de hábitos es un proceso que va de pasivo a activo y luego a automático. Sólo repitiendo una acción durante 21 días se puede formar un hábito preliminar, y persistiendo durante 90 días se puede formar un hábito maduro y estable. Los hábitos producen resultados, y los resultados educativos provienen de la más paciente perseverancia y de innumerables repeticiones.

El antiguo filósofo griego Sócrates tiene una historia ampliamente difundida acerca de "dar la mano 300 veces al día": un día, pidió a los niños que aprendieran lo más simple. Todos intentaron lanzar los brazos hacia adelante y luego agitarlos lo más atrás posible. posible, 300 veces al día. Después de comprobarlo al día siguiente, decenas de alumnos de la clase lo habían hecho, una semana después, el 90% de la clase había persistido, un año después, sólo un alumno había persistido, y este niño se convirtió en otra gran figura de la antigua Grecia. Platón del filósofo. Por tanto, hacer bien las cosas sencillas no es sencillo; hacer bien las cosas ordinarias es extraordinario.

Desarrollar la educación es un buen hábito que durará toda la vida. La educación intelectual son buenos hábitos de pensamiento, la educación moral son pequeños hábitos de comportamiento y la educación de calidad se refleja más en los pequeños comportamientos de las personas. Una gran cantidad de hechos demuestran que los hábitos son una fuerza tenaz que puede dominar la vida de una persona. Todo para los niños comienza con el cultivo de hábitos.

Los hábitos son la brújula para una gran acción. Porque estaba acostumbrado a levantarse después del fracaso, Edison iluminó el mundo con luces eléctricas; porque estaba acostumbrado a sus esfuerzos después de haber sido negados, Leonardo da Vinci conmocionó a la humanidad con sus colores; porque estaba acostumbrado a perseguir el secreto detrás del "no saber". , Newton utilizó la gravedad para explicar el significado de la existencia de la Tierra.

El día que desarrolle buenos hábitos es el día en que realmente se beneficiará. En la educación escolar, debemos centrarnos en cultivar en los niños buenos hábitos de estudio, buenos modales, buenos hábitos de vida, buenos hábitos de lectura, buenos hábitos de higiene, buenos hábitos alimentarios,

buenos hábitos de ejercicio, buenos hábitos laborales, buenos hábitos de seguridad, etc.

El cultivo de hábitos es una ciencia. Libere a los niños de algunos malos comportamientos y hábitos de bajo nivel que los limitan. El cultivo de hábitos requiere pequeños pasos, ritmo rápido, retroalimentación frecuente y práctica. Nos esforzamos por crear un campus bueno y saludable, donde los niños puedan relajarse física y mentalmente, tener una mente activa y recibir atención y ayuda en cualquier momento.

Los hábitos crecen inconscientemente, afectando el carácter moral de los estudiantes año tras año, exponiendo su naturaleza e influyendo en su éxito o fracaso. Por lo tanto, en la vida, también puedes intentar desarrollar algunos buenos hábitos en los estudiantes. Por ejemplo: acostumbrarse a tomar la iniciativa de limpiar y formar el hábito de amar el trabajo; acostumbrarse a decir "gracias", "hola" y "lo siento" y formar el buen hábito de tratar a los demás con cortesía; acostumbrarse a hacer ejercicio. todos los días para formar un cuerpo fuerte; acostumbrarse a interactuar con los compañeros de clase Sólo acostumbrándose a comprender y tolerar se pueden convertir los conflictos en amistad; acostumbrándose a observar con atención se pueden desarrollar buenas habilidades de observación; acostumbrándose a prever con anticipación y repasando después de clase se pueden desarrollar métodos de aprendizaje eficientes... La educación se trata de cultivar hábitos, y los buenos hábitos se acumulan poco a poco. "Cuando se acumula tierra, las montañas se convierten en montañas, y el viento y la lluvia las agitan; cuando se acumula agua, se forman abismos y emergen dragones". Gracias a los buenos hábitos, muchos problemas aparentemente difíciles se irán facilitando gradualmente. Los hábitos se amplifican en estas pequeñas cosas, produciendo un poder inesperado y, en última instancia, logrando una vida exitosa.

(4) La urgencia y necesidad de prestar atención a la mente de los estudiantes.

1. Es la necesidad de corregir las desviaciones psicológicas de los estudiantes.

La tecnología moderna ha introducido a la sociedad moderna en la vía rápida del rápido desarrollo y, al mismo tiempo, ha introducido competencia e impetuosidad en la sociedad moderna. Una sociedad utilitaria e impetuosa crea una educación utilitaria e impetuosa. Según "China Education News": En nuestro planeta, alrededor de 1 millón de personas se suicidan cada año y, en promedio, una persona muere por suicidio cada 40 segundos. También es preocupante en China: aproximadamente cada dos minutos, una persona se suicida y ocho intentan suicidarse. Lo que es particularmente impactante y preocupante es que en los últimos dos años ha habido una tendencia evidente de suicidios entre los adolescentes.

En los últimos años, en la sociedad se han producido de vez en cuando diversos delitos juveniles, fugas de hogar e incluso suicidios, lo que ha dejado al descubierto las debilidades psicológicas de los jóvenes, como su débil resistencia psicológica y su escasa capacidad de autorregulación, lo que ha dado a los educadores un despertar. Llamado a prestar atención a los corazones y las mentes de los jóvenes.Un llamado de atención para la salud mental de los estudiantes. Por ejemplo, en términos de comunicación interpersonal, es emocionalmente indiferente, no está dispuesto a interactuar con los demás, está dispuesto a encerrarse en sí mismo y muy indiferente a las personas y las cosas; tiene un débil sentido de independencia y cooperación, y a menudo sólo utiliza el Solo piensa en "chico bueno" o "chico malo" para evaluar. Otros tienen poca capacidad para distinguir el bien del mal, la belleza y la fealdad,

el bien y el mal, etc. Algunos estudiantes carecen de las habilidades mínimas de comunicación, por ejemplo, son "yo" centrados en todo, exigentes con los demás, celosos y desconfiados de los demás, forman pandillas y atacan a los demás, son tímidos y tímidos, no son buenos para comunicarse con los demás. , etc. Estos métodos inadecuados tendrán un impacto negativo en su vida diaria y su desarrollo futuro.

Wang Jisheng, investigador y supervisor de doctorado en el Instituto de Psicología de la Academia de Ciencias de China, ha estado realizando una encuesta de seguimiento de los puntajes más altos en el examen nacional de ingreso a la universidad desde 1999 y realizó pruebas psicológicas a 30.000 estudiantes de secundaria. en Beijing. A través de la encuesta se encontró que entre los 20 factores que afectan el examen de ingreso a la universidad, el primer lugar es el estado mental del candidato durante el examen, el segundo es el estado mental del candidato antes del examen, el tercero es el método de aprendizaje y el cuarto es la base del aprendizaje. La memoria, que ha atraído mucha atención de los padres, sólo ocupa el puesto 17. Los expertos en educación creen que cuanto menos presión psicológica tenga un niño, mayor será su espacio para desarrollarse libremente, más podrá manejar algunos problemas de forma independiente en momentos críticos y más podrá desempeñarse más allá de su nivel en momentos críticos.

2. Es la necesidad de orientar a los jóvenes para que atraviesen sin problemas el "período de destete psicológico".

Los niños en la sociedad moderna son más individuales e incluso un poco rebeldes. Para los estudiantes de secundaria que se encuentran en el "período de destete psicológico", lo más obvio es su deseo de independencia. Cuando los niños adolescentes se encuentran con sus mayores que han entrado en la menopausia, carecen de comprensión y comunicación

mutuas, lo que fácilmente puede llevar a la falta de armonía familiar y Causar problemas a los niños y daños mentales.

La mayoría de los estudiantes de primaria y secundaria de hoy son niños únicos. Debido a las limitaciones de su entorno de vida, los niños únicos anhelan la comprensión y el apoyo de sus compañeros, porque los compañeros generalmente tienen contenidos de vida similares, niveles de conocimiento similares y pasatiempos e intereses comunes. Además, el desarrollo de los tiempos y la mejora del nivel de vida han aumentado las oportunidades para que los estudiantes de secundaria se pongan en contacto con la sociedad, tendrán un amplio contacto con la sociedad a través de diversos canales y métodos, y el círculo de comunicación se está ampliando. Esto traerá muchos beneficios a su crecimiento saludable, pero también existen "peligros ocultos". Debido al avance de la ciencia y la tecnología, Internet ha jugado un papel importante en la vida de los estudiantes de secundaria, algunos niños no pueden encontrar los amigos que necesitan en la vida real y recurren al mundo imaginario, de esta manera muchas veces mezclan la realidad. y fantasía Es muy peligroso mezclar las cosas en Internet y no obtener la satisfacción de la amistad en el mundo real, sino confiar en extraños. Por lo tanto, manejar correctamente las asociaciones es una importante lección de vida.

La relación maestro-alumno es una relación emocional muy sutil, puede ser tan cercana como la de los padres o tan cercana como la de un buen amigo, de modo que tiene majestuosidad, autoridad y franqueza que otras formas de comunicación no tienen. Además, debería ser una especie de relación de amistad que trascienda la brecha generacional es una relación de igualdad y democracia. Si los profesores pueden darse cuenta de esto y hacer buen uso de ello, podrán realizar un buen trabajo educativo. Por ejemplo, cuando se trata de interacciones entre estudiantes masculinos y femeninos, el maestro también

podría intentar resolver el problema como un amigo, y el efecto definitivamente será mejor.

【Iluminación del caso】

Había una vez un rey que tenía un hijo al que quería mucho. Gracias al amor y al poder de su padre, este príncipe podía conseguir todo lo que anhelaba, pero aun así a menudo fruncía el ceño y parecía triste.

Un día, un gran mago entró en el palacio y le dijo al rey que tenía una manera de hacer feliz al príncipe y convertir su cara triste en una sonrisa. El rey se alegró mucho al oír esto y le dijo al mago: "Si puedes hacer esto, te concederé cualquier recompensa que pidas".

Entonces el mago llevó al príncipe a una habitación secreta y garabateó algunas palabras en un trozo de papel con una sustancia blanca. Le entregó el papel al príncipe, le pidió que entrara en una habitación oscura, luego encendió una vela y miró fijamente lo que aparecía en el papel. Después de hacer esto, el mago se fue.

El joven príncipe obedeció la orden. Bajo la iluminación de la luz de las velas, vio surgir una luz verde en el papel blanco y convertirse en una línea de texto. Esta línea de texto decía: "Haz algo bueno por los demás cada día". El príncipe siguió el consejo del mago y pronto se convirtió en el niño más feliz del país.

Inspiración:

La vida de una persona sólo puede llamarse alegría y felicidad si ayuda a los demás. Debemos "dar" algo para poder recibir algo, y la vida tiene sentido.

3. Es la necesidad de eliminar puntos ciegos en la educación familiar

La mayoría de los estudiantes de primaria y secundaria de hoy son niños únicos. El cariño de sus padres y los mimos excesivos de sus abuelos han hecho que muchos de ellos desarrollen un carácter mimado, egoísta y obstinado, y sean particularmente dependientes de sus pensamientos. Ignorar la salud mental de los niños es un malentendido común entre los padres de hoy. Creen erróneamente que los niños no tendrán problemas psicológicos, especialmente los estudiantes de primaria que no son sensatos y no tendrán problemas psicológicos. Los padres prestan más atención a la salud y el aprendizaje de sus hijos. Evaluar la calidad de un niño y observar su crecimiento y progreso a menudo se centran en un solo enfoque, que es el rendimiento académico y las puntuaciones. Siempre siento que estas dos cosas son reales, visibles, tangibles y útiles. Pero a menudo se piensa que la salud mental es algo vacío, prescindible y algo que se puede hacer o no. No tengo idea de qué debo hacer exactamente ni por dónde empezar.

De hecho, las enfermedades mentales se han vuelto significativamente más jóvenes en los últimos años: según los datos, el 20% de los niños en mi país tienen síntomas depresivos y el 4% de ellos son diagnosticados con depresión clínica grave. El mayor riesgo potencial de depresión grave es el comportamiento suicida, que es una de las razones importantes por las que siguen produciéndose suicidios entre adolescentes. Si estos problemas no se resuelven a tiempo, tendrán un impacto negativo en el crecimiento saludable de los estudiantes y, en casos severos, estos estudiantes desarrollarán trastornos de conducta o defectos de personalidad. Si los padres carecen de una orientación correcta y falta de comunicación con sus hijos en este momento, a menudo serán psicológicamente propensos a fenómenos anormales como complacencia ciega,

inferioridad y aburrimiento; también aparecerán irritables, extremos, irritables, etc. en su comportamiento. . Mal humor.

10 palabras que los profesores deben recordar para cultivar y proteger el corazón de los alumnos:

Diga palabras de consuelo a los estudiantes que están sufriendo; diga palabras de calidez a los estudiantes que se sienten solos;

Diga palabras de aliento a los estudiantes que son tímidos; diga palabras de entusiasmo a los estudiantes que están en problemas;

Di una palabra de calma para los estudiantes que son extremos; di una palabra de aliento para los estudiantes que son perezosos;

Diga palabras de aliento a los estudiantes que estén confundidos; diga palabras de aliento a los estudiantes que estén frustrados;

¡Di una palabra de justicia para los estudiantes que han sido agraviados; di una palabra de confianza para los estudiantes que tienen baja autoestima!

7 sugerencias que los estudiantes deben recordar para cultivar y formar una mente sana y bella:

(1) Obtenga más información sobre conocimientos sobre salud mental: lea libros sobre salud mental, tome cursos optativos sobre salud mental, escuche conferencias sobre conocimientos sobre salud mental y participe en actividades de clubes relacionados con estudiantes.

(2) Busque más ayuda psicológica: utilice la línea directa de consulta y el buzón de consulta para participar en más

actividades de consulta psicológica, permita que expertos y profesores escuchen su voz y libere su estrés.

(3) Lea más libros buenos: no podemos controlar la duración de la vida, pero podemos explorar la profundidad de la vida; no podemos controlar la extensión de la vida, pero podemos enriquecer la connotación de la vida. Los buenos libros son como un rayo de sol y te ayudan a convertir la oscuridad en luz.

(4) Escuche más buenas canciones: hermosas melodías y letras saludables pueden traspasar los rincones más profundos de nuestros corazones, resolver la complejidad de nuestros corazones y purificar nuestras almas.

(5) Comunicarse más con los demás - Campus Jingjing, los años verdes, independientemente de la edad, independientemente del género, dejarse hablar libremente, compartir el dolor y la felicidad.

(6) Prestar más atención al alma: el largo viaje de la vida requiere que partamos del corazón, nos examinemos constantemente y creemos un alma sana y hermosa.

(7) Aprecia más la vida: la vida es un signo de interrogación en blanco y negro, y necesitamos usar nuestra juventud para llenarlo de colores brillantes. Aprovecha la vida y lucha por la vida para que no haya arrepentimientos en nuestras vidas.

(5) Preste atención a las almas de los estudiantes y déjelos vivir una vida feliz.

El crecimiento de la mente de un niño, al igual que el crecimiento del cuerpo de un niño, requiere una nutrición equilibrada. Crecimiento físico En circunstancias normales,

siempre que el niño coma cereales integrales y tenga suficientes calorías y proteínas, su cuerpo crecerá lentamente. El crecimiento psicológico de los niños también requiere nutrición, pero esta nutrición a menudo se ignora y algunos incluso ni siquiera se la dan a los niños. Los niños necesitan diez nutrientes para su crecimiento psicológico: cuidado, libertad, dignidad, individualidad, tolerancia, confianza en sí mismos, armonía, atención, aprecio y confianza.

Los maestros están destinados a ser comunes y desconocidos durante toda su vida, pero en lo que se enfocan es en cada vida viva, el alma de los jóvenes, el objeto más sagrado, misterioso y dinámico del universo... cultivar las almas de los jóvenes para que busquen la verdad, bondad y belleza., guiando la vida de los jóvenes para que crezcan sanos y robustos. Esto no es solo responsabilidad de los docentes, sino también la felicidad de los docentes.

——Zhang Wanxiang, un educador famoso

Preste atención a las almas de los estudiantes y déjelos vivir cuidados

El famoso educador Xia Jizun dijo una vez: "La educación sin emoción y amor es como un estanque sin agua. No se le puede llamar estanque y no hay educación". La psicología humanista moderna nos habla de "amor" y "ser amado". Al igual que la dieta y la vida diaria, es parte de la naturaleza humana y es un "nutriente" esencial para los niños y adolescentes en crecimiento.

Todas las habilidades son inferiores a amar a los estudiantes, que es el verdadero significado de la educación. Ya sean excelentes estudiantes o malos estudiantes, todos son sus propios estudiantes. Los maestros deben tener una mente amplia y tolerante, y no deben ser egoístas ni parciales. Deben

poner su corazón en sus corazones, tratar a todos por igual y tratar a los estudiantes por igual. y sinceramente. El amor de los maestros por los estudiantes incluye un estricto amor paternal y un bondadoso amor maternal, encarna exigencias y comprensión, es el remo para que los estudiantes remen hacia el otro lado de la victoria y es la condición más básica y crítica para el éxito de "enseñar y educar a las personas". ". Al mismo tiempo que dan amor a los estudiantes, los maestros también deben persuadir a los padres para que no traten a sus hijos con rudeza, sino que aprendan a alentarlos y apreciarlos, elogiar su progreso, ver sus puntos brillantes y magnificarlos apropiadamente para que puedan experimentar la alegría del éxito. .

Los sentimientos son lo más contagioso. Los maestros deben cuidar a los estudiantes que se están quedando atrás temporalmente, para que los estudiantes puedan sentir la sinceridad del maestro y desarrollar la confianza para superar las deficiencias bajo el cuidadoso "amor" del maestro para evitar la mala psicología de los estudiantes. y su impacto negativo en los estudiantes. Para los estudiantes que están temporalmente atrasados, el objetivo es inspirar ideas y tocar las fibras del corazón.

Battelle dijo: "El amor de los maestros es como gotas de néctar, que pueden revivir incluso un corazón marchito; el amor de los maestros es como la brisa primaveral que se derrite, que puede derretir incluso los sentimientos congelados". Los maestros siempre deben mantener un corazón puro y noble, A alma ardiente y cálida, un alma inquebrantable. Los maestros deben penetrar en los corazones de los estudiantes, usar el poder de sus propios corazones para calentarlos, educarlos e influir en ellos, de modo que los corazones de los estudiantes se conviertan en un arca insumergible, navegando en el mar ondulante, brillando con la luz de la sabiduría.

【Alusión de cuento de hadas】

La leyenda de la "Isla de la Actitud"

Hace mucho tiempo, todas las actitudes de la vida vivían en una hermosa isla, por eso se la llamó "Isla de la Actitud". Estas actitudes individuales incluyen esperanza, odio, lástima, celos, ira, orgullo, amor, etc. Viven juntos en la isla y construyen su propio paraíso.

Un día descubrieron que la isla en la que se encontraban se estaba hundiendo en el mar.

"Todos, la isla se está hundiendo", anunció el corazón a otras actitudes. "He discutido con la Creación que repararemos el barco y encontraremos una nueva residencia. Les venderé la tierra allí, y luego bajo el liderazgo del organización Necesitamos reconstruir nuestras casas. Tenemos que salir de aquí".

La impulsividad y la imprudencia son las primeras en desaparecer, seguidas por el pesimismo y luego la negatividad. La agresión y la terquedad provocan un escándalo sobre lo que se debe hacer. La frustración y la indiferencia pronto se fueron, sintieron que ese era su destino y se cansaron de que otros compañeros discutieran si debían quedarse o irse. Pasivamente sin querer involucrarse en el debate sobre cómo salvar la isla, hizo lo mismo. Las actitudes siguieron al barco y abandonaron la isla una a una, y al final solo quedó el amor. Los sentimientos de Ai por Kojima eran muy firmes y decidió quedarse hasta el último momento. Cuando otros compañeros se fueron uno tras otro, Ai estaba en la isla recordando los días felices aquí.

La isla está a punto de desaparecer, no hay actitud para intentar salvarla, el amor sólo puede irse a regañadientes. No

preparó un barco, pero pidió ayuda a otros barcos que pasaban. El primero en pasar fue Fortune, su barco estaba exquisitamente elaborado y era el velero más grande, más rápido y más largo de todos. Love le gritó a Fortune: "Fortune, ¿puedes ayudarme a salir de aquí?"

La riqueza dijo: "Amor mío, no puedo llevarte, porque mi barco lleva mucho oro, plata y joyas, y no puede llevarte". Seguido de la vanidad. "¡Engreimiento, por favor sálvame!", espera Ai. "Yo también quiero salvarte", dijo Conceit, "pero si estás completamente empapado, ensuciarás mi barco." Desapareció en el mar tras él.

Entonces Love vio a Hope: "¡Esperanza, por favor sálvame!" Hope dijo: "Espero que entiendas, sólo espero que este barco pueda llegar al otro lado ahora, lo siento". La isla se hundió centímetro a centímetro. Love subió a la cima de la montaña más alta de la isla y esperó a que pasaran otros barcos, pero ahora solo quedaba una pequeña colina en la cima de la montaña. El amor ve acercarse la tristeza y le suplica: "¡Dolor, déjame subir a tu barco!"

La tristeza le dijo: "Oh, estoy tan triste. Quiero vivir tranquilo y solo". La felicidad siguió, pero él estaba tan feliz de poder salir de este lugar que no pudo escuchar el grito de auxilio del amor. El miedo se acercaba, pero le preocupaba que si otras actitudes lo veían recibiendo amor, le señalaran con el dedo, y al final no le tendió la mano.

Ai le pide ayuda a Compromise, pero Compromise le dice a Ai que acepte la realidad y se hunda en el fondo del mar con la isla. El Amor busca ayuda en la Ira, pero la Ira piensa que el Amor es el culpable de caer en esta situación y se enoja por su estupidez. Un barco tras otro los barcos se acercaban y se alejaban, pero el amor aún no podía irse. Su corazón también se hundió con la isla...

El agua ha llegado al pecho del amor. De repente una voz dijo: “Amor, sube, yo te llevaré.” El Amor se llenó de alegría e inmediatamente saltó al barco que estaba dispuesto a salvarlo. El barco parece muy viejo y desgastado, pero su casco aún es fuerte y resistente. Ai estaba tan feliz que se olvidó de preguntar quién era el anciano que lo salvó.

Más tarde, Ai le preguntó a Boxue: "¿Quién me salvó?" Boxue dijo: "Fue el tiempo el que te salvó". "¿El tiempo?" Ai preguntó: "¿Por qué el tiempo me salvó?" Boxue dijo: "Amor, eres todo actitud. Lo mejor de todo es que ninguna otra actitud es tan buena como la tuya. Puedes soportar cualquier cosa, puedes soportar cualquier cosa, y mientras te den tiempo, puedes curar cualquier herida. Ya sabes, sólo el tiempo puede entender lo que es el gran amor. "

Comentarios:

La riqueza sin amor vuelve a las personas codiciosas; la vanidad sin amor hace que las relaciones sean superficiales; la tristeza sin amor hace que las personas sean egocéntricas; la felicidad sin amor hace que las personas pierdan la compasión; el miedo sin amor hace que las personas pierdan el coraje y entierren la conciencia; el compromiso sin amor hace que las personas pierdan expectativas y confianza en el futuro, la ira sin amor hace perder el perdón, y sin perdón nadie puede obtenerlo.Sanación del alma.

Cuanto más pueda resistir la prueba del tiempo tu amor por las personas que te rodean, más les agradarás. Recuerde, tal vez no comprenda realmente qué es el amor hasta que las cosas cambien. Cuando las personas se llevan bien entre sí, inevitablemente tendrán otras actitudes, como ira, compromiso, arrogancia, tristeza, etc., pero recuerda tratar a todas las personas con amor. Si el tiempo lo permite, el amor realmente puede cambiar vidas.

Parte 3: La felicidad, perseguida en el aprendizaje

Un hermoso artículo comprende el tiempo, una historia despierta la vida, una filosofía comprende el valor y un libro comprende la vida.

Dou Guimei, un maestro especial de renombre nacional, dijo: "La lectura es la mayor belleza espiritual, y la lectura es la preparación para la lección más larga y la mejor preparación para la enseñanza".

"La integridad se construye a partir de los libros. Leer más libros no significa necesariamente que tengas una base profunda; pero si no lees o lees menos, definitivamente no tienes base". Wang Songzhou, maestro de enseñanza de chino en la escuela primaria, dicho.

Ya sea un buen maestro o un maestro famoso, todos están felices de aprender en los libros, felices de estudiar en los libros, felices de pensar en los libros y de tener éxito en los libros.

Los libros son una preciosa riqueza espiritual de la humanidad. Quienes aman la lectura nunca perderán sus conocimientos; quienes saben leer nunca se quedarán sin ideas.

Como docentes, sólo leyendo podemos tener una fuente de agua viva para nutrir el corazón de los estudiantes; sólo leyendo podemos generar

continuamente nueva información para adaptarnos a la nueva reforma curricular.

El aprendizaje es una vía importante para la supervivencia y el desarrollo humanos, y el aprendizaje permanente es la única manera para que los docentes contemporáneos se desarrollen y se adapten a la profesión. "Estudiar con rigor, seguir el ritmo de los tiempos, vivir y aprender hasta la vejez" es la perspectiva de aprendizaje permanente que deben tener los profesores del nuevo siglo. Por ello, proponemos que el aprendizaje es fuente de un profesor feliz y bueno.

Aprende a construir tu carácter, practica para cultivar tu virtud. Sea amigo de los libros para siempre.

1. Capacidad de aprendizaje, la supervivencia de los docentes contemporáneos.

【Iluminación del caso】

Wang Jinzhan es una figura destacada del sector educativo de China y uno de los diez profesores más famosos del país.

Pasó de la ciudad de Qingdao, provincia de Shandong, a la escuela secundaria afiliada a la Universidad Renmin de China en Beijing, donde fue ascendido de profesor de matemáticas a subdirector. En 2003, dirigió una promoción de 49 estudiantes, 37 de los cuales fueron admitidos en la Universidad de Tsinghua y la Universidad de Pekín, y 10 en Yale, Oxford, Cambridge y otras prestigiosas universidades extranjeras con becas completas.

Después de que Wang Jinzhan llegó a la escuela secundaria afiliada a la Universidad Renmin de China, siguió a Sun Weigang, un famoso maestro en Beijing, durante un año.

Durante el primer mes de enseñanza de matemáticas, nunca habló sobre el contenido específico, sino sobre la belleza y los usos de las matemáticas. Como resultado, el interés de los estudiantes en aprender matemáticas aumentó enormemente y no podían esperar para aprender matemáticas como lo antes posible, y algunos incluso se obsesionaron.

Otro factor importante por el que existe una tasa de admisión tan alta es que Wang Jinzhan ha estudiado

exhaustivamente las políticas de admisión del país, brinda orientación a los estudiantes y diseña planes ideales basados en las fortalezas de cada estudiante de la clase.

Inspiración:

Ciertamente, existen muchas condiciones para el éxito de Wang Jinzhan, pero la más fundamental es que sea bueno aprendiendo y tenga una gran capacidad de aprendizaje. Ya era un maestro famoso, pero no quedó satisfecho: siguió a otro maestro famoso en Beijing, Sun Weigang, durante un año, y luego pudo superar a los demás.

La capacidad de aprendizaje es una capacidad esencial para que una persona se desarrolle y mejore continuamente a lo largo de su vida. En esta etapa, la capacidad de aprendizaje de los profesores de primaria y secundaria de mi país no es optimista. Sin embargo, en la sociedad actual, con la actualización cada vez más acelerada de los conocimientos y el profundo desarrollo de la educación y la reforma docente, no es fácil para un docente desempeñar verdaderamente el papel de "predicar, impartir conocimientos y resolver dudas". Esto está relacionado con el problema de la capacidad de aprendizaje del propio profesor. Los docentes con una gran capacidad de aprendizaje pueden seguir el ritmo de los tiempos, actualizar y enriquecer nuevos conocimientos de manera oportuna y aplicarlos creativamente a la educación y la enseñanza para adaptarse a los requisitos de los docentes en la nueva era; por el contrario, si son complacientes y no piensen en avanzar, fracasarán año tras año en el proceso de enseñanza.Repetir clichés y copiar viejas rutinas año tras año es sin duda perjudicial para el desarrollo de la educación pero no beneficioso. Al observar y examinar la capacidad de aprendizaje actual de los profesores de primaria y secundaria de mi país, hay muchas cuestiones que merecen atención y reflexión.

(1) Recomprensión de la capacidad de aprendizaje de los docentes

La capacidad de aprendizaje se considera la cualidad cultural básica de la gente moderna y una capacidad básica que acompaña el crecimiento y desarrollo de un individuo a lo largo de su vida. Generalmente se considera que la capacidad de aprendizaje consta de tres elementos: motivación para aprender, perseverancia para aprender y capacidad para aprender.

La motivación para aprender refleja el objetivo del aprendizaje; la perseverancia del aprendizaje refleja la voluntad del alumno; la capacidad de aprender proviene del conocimiento dominado por el alumno y su aplicación en la práctica. Kirby, decano de la Escuela de Artes y Ciencias de la Universidad de Harvard, dijo una vez: "Nunca ha habido una era en la que necesitemos aprender constantemente, en cualquier momento, en cualquier lugar, de manera rápida y eficiente como hoy. El mundo entero está debatiendo esta pregunta: ¿Qué deberían hacer las escuelas? ¿Enseñar? En nuestra opinión, las dos 'materias' más importantes deberían ser aprender a aprender y aprender a pensar."

La capacidad de aprendizaje personal no solo incluye la cantidad total de conocimiento, es decir, la amplitud del contenido de aprendizaje personal y la apertura de la organización y los individuos; también incluye la calidad del conocimiento, es decir, la calidad integral, la eficiencia del aprendizaje y la calidad del aprendizaje. del alumno; también incluye el flujo de aprendizaje, es decir, la velocidad del aprendizaje y la capacidad de absorber y ampliar el conocimiento; más importante aún, el incremento del conocimiento, es decir, el grado de innovación de los resultados

del aprendizaje y el grado en que los alumnos convertir el conocimiento en valor. La capacidad de aprendizaje es la capacidad de transformar recursos de conocimiento en capital de conocimiento.

1. Motivación de los profesores para aprender

La motivación para aprender proviene de dos aspectos, uno son factores internos y el otro son factores externos. Los factores internos son las necesidades psicológicas de una persona para aprender y mejorar desde el corazón y es la principal fuente de motivación para aprender. La causa externa del aprendizaje es la motivación externa para el aprendizaje, que también se puede decir que es la presión externa, es el impacto de la atmósfera de aprendizaje formada por un grupo o sociedad en el aprendizaje de las personas, incluye el entorno competitivo causado por el desarrollo social, la orientación política de la escuela y las limitaciones del sistema de gestión. Muchos factores, como la competencia laboral, desempeñan un papel cada vez más importante en el aprendizaje de las personas.

Algunos académicos han descubierto a través de encuestas y estudios que más del 60% de los docentes buscan calificaciones académicas de nivel superior y el 90% de los docentes participan en diversas formas de aprendizaje. Pero al mismo tiempo, a medida que envejecemos, nuestra motivación para el autoaprendizaje se vuelve cada vez más débil. Los jóvenes están llenos de pasión por el trabajo y seguirán aprendiendo, con la esperanza de alcanzar un cierto nivel o realizar un determinado deseo lo antes posible; en la mediana edad, con la estabilización del trabajo y la mejora de la enseñanza del arte, los profesores La conciencia sobre el autoaprendizaje aumentará, aunque ha disminuido, pero la búsqueda de objetivos más elevados los impulsará a estudiar y los profesores optarán por estudiar contenidos que sean

directamente útiles para su enseñanza. Además, entre los factores externos para el aprendizaje de los docentes, el sistema de gestión de una unidad y la orientación política también juegan un papel muy importante. Por ejemplo, algunas escuelas implementan la gestión de calificaciones de los docentes y evalúan exhaustivamente a los docentes en función de sus calificaciones académicas, situación laboral, participación en la docencia y la investigación científica, publicaciones, etc., para determinar el nivel del docente. La implementación de este sistema desencadenó una locura por el aprendizaje: los profesores estudiaron conscientemente teorías educativas y de enseñanza, participaron activamente en actividades de enseñanza y de investigación científica, tomaron la iniciativa de asumir proyectos de investigación científica y mostraron una actitud de aprendizaje positiva.

2. Perseverancia de los docentes en el aprendizaje

La llamada perseverancia del aprendizaje es la resistencia al aprendizaje. El aprendizaje no es temporal ni escalonado, sino que dura toda la vida. El aprendizaje permanente es en realidad un proceso de aprendizaje en el que una persona vive y aprende hasta la vejez. Con el desarrollo de los tiempos, el aprendizaje permanente se ha convertido en una opción inevitable para las personas. La particularidad de la profesión docente determina que los docentes se dediquen a la educación durante toda su vida y también determina que deben convertirse en aprendices durante toda la vida. Por lo tanto, los docentes debemos mantener la perseverancia en el aprendizaje.

El aprendizaje de la fuerza constante se puede explicar desde otra perspectiva. En la vida de una persona, los conocimientos adquiridos desde la escuela primaria hasta la universidad representan sólo del 5% al 10% del conocimiento total adquirido en la vida. El 90% al 95% restante del conocimiento sólo puede obtenerse mediante el aprendizaje

continuo en el trabajo y la vida. Sólo el aprendizaje permanente puede actualizar continuamente los conocimientos y adaptarse al desarrollo de la sociedad. Los docentes necesitan actualizar aún más sus conocimientos, porque los docentes se dedican a la profesión de difundir conocimientos. Si no actualizamos nuestra estructura de conocimientos a tiempo, será difícil completar la difusión de conocimientos, lo que requiere que los docentes mantengan la persistencia en el aprendizaje. La capacidad de aprendizaje persistente es la fuente de la adquisición continua de nuevos conocimientos. Es necesario cultivar y ejercitar la capacidad de aprendizaje duradero. Las escuelas deben establecer constantemente nuevos objetivos para los docentes, formular y mejorar diversos sistemas, promover el deseo de los docentes de aprender, ayudarlos a establecer una perspectiva de aprendizaje permanente y vivir y aprender de verdad.

3. Capacidad de los profesores para aprender

La capacidad de aprendizaje significa simplemente la capacidad de adquirir conocimientos a partir del aprendizaje. La capacidad de aprendizaje es parte de la capacidad humana y también es una parte muy importante. Paul Langland, Director de Educación Permanente de la UNESCO, dijo: "Los analfabetos del futuro ya no serán analfabetos, sino personas que no han aprendido a aprender." Se puede decir con certeza que todos los profesores tienen ciertas habilidades de aprendizaje. personas, pero no me atrevo a decir que los profesores dominen los métodos de aprendizaje correctos y tengan la capacidad de lograr un aprendizaje permanente. En este sentido, los profesores deben prestar atención y mejorar el aprendizaje. La mejora de la capacidad de aprendizaje depende en primer lugar de los propios profesores, que deben ser plenamente conscientes de las deficiencias de su propia capacidad de aprendizaje, estudiar exhaustivamente y consultar debates nacionales y extranjeros sobre la capacidad de aprendizaje, aprender a dominar métodos de aprendizaje avanzados y

utilizar métodos de aprendizaje avanzados para mejorar su propia capacidad de aprendizaje.

(2) Automejora de la capacidad de aprendizaje de los docentes

【Iluminación de cuento de hadas】

Un día, el león, conocido como el rey del bosque, se acercó a Dios y le dijo: "Te estoy muy agradecido por darme un cuerpo tan majestuoso y una fuerza tan poderosa, para que tenga la capacidad suficiente para gobernar este bosque. "

Después de escuchar esto, el dios preguntó con una sonrisa: "¡Pero no es por eso que viniste a verme hoy! ¡Parece que algo te preocupa!".

El león rugió suavemente y dijo: "¡Dios realmente me entiende! Realmente vine aquí hoy para pedir algo. Porque no importa cuán buenas sean mis habilidades, siempre me asusta el canto del gallo todos los días. Despierta. ¡Dios! ¡Por favor, dame fuerzas para que ya no me despierte asustado por el canto de los gallos!

El dios sonrió y dijo: "Ve con el elefante, él te dará una respuesta satisfactoria".

El león corrió apresuradamente hacia el lago para buscar al elefante, pero antes de verlo, escuchó el sonido "bang bang" del elefante golpeando con sus patas.

El león aceleró y corrió hacia el elefante, solo para ver que el elefante golpeaba furiosamente con sus pies. El león le

preguntó al elefante: "¿Por qué estás tan enojado?"

El elefante agitó desesperadamente sus grandes orejas y rugió: "Hay un pequeño mosquito desagradable que siempre quiere meterse en mis oídos y me provoca picazón".

El león dejó al elefante y pensó para sí: "Resulta que un elefante tan grande le tiene miedo a un mosquito tan delgado, entonces, ¿de qué más tengo que quejarme? Después de todo, el gallo canta sólo una vez al día, pero los mosquitos "Están por todas partes. El suelo acosa al elefante. Pensándolo bien, tengo mucha más suerte que él".

Mientras el león caminaba, miró al elefante que todavía estaba golpeando sus pies y pensó para sí mismo: "Dios me pidió que viniera a ver al elefante. Probablemente quería decirme que todos encontraremos problemas y que Dios no puede ayudar". ". En este caso, ¡tengo que confiar en mí mismo! De todos modos, cada vez que el gallo cante de ahora en adelante, lo trataré como un recordatorio de que es hora de levantarse. Pensándolo de esta manera, el canto del gallo todavía es ¡bueno para mí!"

Iluminación:

En el camino de la vida, no importa cuán sencillo sea el viaje, siempre que encontremos algunos problemas, habitualmente nos quejaremos de que Dios nos ha tratado mal y luego oraremos a Dios para que nos dé más fuerzas para ayudarnos a superar las dificultades. . Pero, de hecho, Dios es el más justo, al igual que lo es para los leones y los elefantes, y cada dilema tiene su propio valor positivo.

Algunas personas dicen: "¡La única ventaja duradera en el futuro es la capacidad de aprender más rápido que la competencia!" Además de verse afectada por una determinada atmósfera ambiental, la mejora de la capacidad de aprendizaje

depende más importante de la superación personal de los profesores.

1. Mejorar la motivación para aprender

Muchos profesores creen que están demasiado ocupados con el trabajo docente y no tienen tiempo para estudiar; algunos profesores creen que el contenido de la enseñanza se repite todos los años y es el mismo de año en año, por lo que no hay necesidad de estudiar; algunos profesores sienten que aprender algunas teorías y experiencias es incompatible con su propia educación y enseñanza, es difícil conectarse directamente con la realidad y copiar las experiencias de otras personas no puede producir el mismo efecto, por lo que el aprendizaje es de poca utilidad... Todo esto afecta directamente la capacidad del docente. motivación para aprender, y también hacer que el profesor se vuelva poco a poco mediocre.

El aprendizaje de los docentes es necesario y también es urgente mejorar la capacidad de aprendizaje de los docentes. Según los principios de entrada y salida, el aprendizaje tiene al menos dos funciones importantes: Primero, el disfrute inmediato, es decir, lo que los profesores pueden disfrutar en las actividades de aprendizaje o a través del aprendizaje en las actividades de enseñanza debido a la transferencia de conocimientos, el intercambio emocional, etc. placer, sensación de logro, etc.; la segunda es la función de desarrollo social retrasado, es decir, si el placer se obtiene con frecuencia, formará un buen efecto motivador en el aprendizaje o crecimiento posterior, de modo que el disfrute inmediato del aprendizaje o la enseñanza El proceso evoluciona hacia una función social del desarrollo sexualmente retrasada. Por supuesto, la capacidad de convertir el aprendizaje en enseñanza tiene la característica del retraso, característica que impide que algunas personas vean resultados inmediatos y abandonen el aprendizaje.

2. Enriquecer el contenido de aprendizaje

El contenido de aprendizaje de los profesores debe ser lo más rico posible, para que el aprendizaje sea gratificante e interesante. La primera es leer bien libros profesionales. Es evidente que sólo leyendo bien libros profesionales se podrá enseñar bien. El segundo es leer libros de gestión. Puede que algunas personas no entiendan esto, pero en realidad un profesor no es sólo un profesor. Es ante todo un administrador. Necesita gestionarse a sí mismo, a los estudiantes y a las aulas; también necesita gestionar los cursos, el tiempo y los métodos. Leer más libros sobre gestión le ayudará a controlar los materiales didácticos y las aulas, movilizar el entusiasmo de los estudiantes y construir un entorno educativo y de enseñanza armonioso. El tercero es leer "libros inactivos", prestar atención a todo y adquirir conocimientos. Los "libros inactivos" pueden ayudarle a ampliar sus horizontes, enriquecer la fuente de enseñanza, adquirir conocimientos, hacer que la enseñanza sea versátil y cómoda, y también mejorar su gusto y aumentar la lectura diversión de.

3. Desarrollar la capacidad de aprender

Marx dijo: "El tiempo es el lugar de todo desarrollo". Déjate tiempo para estudiar todos los días, e incluso déjate un lugar para estudiar. Haz un plan de estudio y resalta la palabra "constante". Li Zhenxi se impuso la regla de leer 10.000 palabras al día. Según la velocidad de lectura normal, sólo se necesitan de 30 a 40 minutos para leer 10.000 palabras y, si persistes, podrás leer más de 20 libros en un año. Muchas de las innovaciones científicas de Einstein se produjeron en gran medida en su tiempo libre mientras tomaba té.

También necesitamos desarrollar el hábito de pensar, pensar al leer, pensar al observar, resumir el trabajo, resaltar la palabra "escribir". Al hablar de su propia experiencia de

crecimiento, Ren Xiaoai, la maestra modelo nacional, enfatizó especialmente el importante papel de escribiendo en sí misma. Ella casi Todos los maestros con logros sobresalientes son personas que son diligentes en el uso de su cerebro y trabajo práctico. La razón por la cual Shusheng Wei ha logrado logros tan grandes es inseparable de sus decenas de millones de palabras de notas de lectura y Más de 30 monografías.

Si se les da la oportunidad, los profesores deberían salir de sus estudios, escuchar conferencias, realizar experimentos, realizar investigaciones y resaltar la palabra "Guang". Salir a visitar y estudiar, participar en diversas actividades temáticas, escuchar conferencias y acceder a plataformas de información en línea puede ampliar continuamente su conocimiento, aprender de los demás, inspirarse e inspirarse para brindar motivación para seguir aprendiendo. Lo que impide que los pájaros vuelen alto es la jaula tangible. La jaula restringe las alas del pájaro, bloquea la vista del pájaro y cambia sus hábitos. La jaula hace que el pájaro ya no tenga la capacidad de encontrar comida y ya no tenga la ambición de volar. . Una jaula física hace que un pájaro se parezca menos a un pájaro. Lo que impide que la gente avance es la jaula invisible: los dogmas rígidos, los conceptos conservadores y las formas de pensar inflexibles son todas jaulas invisibles. Estas jaulas atan las manos y los pies de las personas y obstaculizan su pensamiento. Las jaulas invisibles hacen que las personas ya no tengan el aura de sabiduría. Al destruir estas jaulas, los profesores pueden emprender el camino hacia la mejora de sus propias capacidades de aprendizaje.

(3) Formas de ampliar la capacidad de aprendizaje de los docentes

[Asociación de cuentos de hadas]

Un lobo estaba tendido en la hierba y rechinaba los dientes con diligencia. Cuando el zorro lo vio, le dijo: "Hace muy buen tiempo, todos se están divirtiendo, ¡puedes unirte a nosotros!" El lobo no habló y continuó. para rechinar los dientes Afilado y afilado. El zorro preguntó extrañamente: "El bosque está tan tranquilo, los cazadores y los perros de caza se han ido a casa, el tigre no deambula cerca y no hay peligro, ¿por qué rechinas los dientes con tanta fuerza?" El lobo se detuvo y respondió: "No estoy rechinando los dientes. Para entretenerse, piénselo, si un día me persigue un cazador o un tigre, entonces será demasiado tarde para rechinar los dientes. Pero si rechino los dientes normalmente, "Puedo protegerme para entonces."

lenovo:

Debéis prepararos para un día lluvioso y estar preparados para el peligro en tiempos de paz, para que no tengáis prisa cuando el peligro llegue de repente. "Sólo cuando se utiliza el libro te arrepientes." Si no enriqueces tus conocimientos, será demasiado tarde para abarrotarlos temporalmente. Algunas personas se quejan de que no tienen ninguna oportunidad, sin embargo, cuando llega la oportunidad de un ascenso, se quejan de que no han acumulado suficientes conocimientos y habilidades, por lo que no están calificados, y solo pueden arrepentirse.

A menudo decimos que "el aprendizaje es el mayor desarrollo y la formación el mejor bienestar", sin embargo, en realidad, el aprendizaje de la lectura muchas veces se convierte en un ejercicio mecánico o una carga para los profesores. Por un lado, la escuela impone normas obligatorias sobre cuántas horas semanales deben estudiar los profesores, cuántas notas deben tomarse y cuánta reflexión deben escribirse; por otro lado, los profesores están ocupados copiando, copiando y

escribiendo. Tomé varios volúmenes grandes de notas de estudio cada semestre, pero obtuve muy poco en términos de aprendizaje. Al analizar las razones, todos los factores externos deben actuar a través de factores internos. Sólo internalizando los estímulos externos en los comportamientos conscientes de los docentes pueden ser una fuente de motivación para el desarrollo sostenible de los docentes y promover eficazmente su aprendizaje y desarrollo. Cómo estimular el impulso interno de los docentes para aprender, hacer del aprendizaje un comportamiento consciente y una necesidad intrínseca de los docentes, y tratar el aprendizaje y la mejora de su propia calidad con una actitud de maestro debería ser el punto de partida y el destino final del liderazgo en el aprendizaje de los docentes.

1. Siente la efectividad del aprendizaje en acción

En comparación con el contenido de aprendizaje prescrito por la escuela, los profesores suelen preferir el contenido que necesitan y los conocimientos que pueden aplicar. Hay una escuela que ha estado realizando "investigaciones sobre el desarrollo de hábitos de los estudiantes", los profesores han formulado planes de formación específicos, pero se han encontrado con diversos problemas y dudas en la práctica. En un seminario, algunos profesores recomendaron el libro "La educación es cultivar hábitos", cuyos vívidos casos educativos y sencillas teorías educativas inspiraron el pensamiento y la resonancia de los profesores. La escuela no asignaba lectura, por lo que los profesores se apresuraban a leer. La escuela también aboga por que los maestros se lleven la lectura a casa, la integren en la vida diaria y construyan activamente una familia de aprendizaje. Desde este punto de vista, para llevar a los profesores a aprender, primero debemos preguntarnos qué necesitan los profesores. El contenido del aprendizaje debe partir de las necesidades de la práctica y de las necesidades de los profesores, de modo que el aprendizaje realmente pueda

ayudar a los profesores a mejorar la situación real de la enseñanza y la calidad de vida en la práctica. Por lo tanto, al guiar a los docentes para que aprendan, debemos centrarnos en integrar orgánicamente el comportamiento de aprendizaje con el trabajo y la vida de los docentes, de modo que el aprendizaje se convierta en una parte importante del trabajo y la vida, y muchos problemas en el trabajo y la vida puedan resolverse mediante el aprendizaje. Los profesores se beneficiarán más de ese aprendizaje y estarán más dispuestos a participar.

2. Experimente la alegría de aprender compartiendo

Contribuir y compartir son un placer del aprendizaje docente. En otras palabras, el aprendizaje de los docentes no debe ser una actividad individual, sino un tipo de aprendizaje, comunicación e intercambio entre docentes. El proceso de compartir no es sólo una colisión de ideas y sabiduría, sino también la diversión de comunicar y compartir. Una escuela ha creado un "Learning Digest", una edición semanal dedicada a publicar artículos exquisitos descubiertos por los profesores durante la lectura, incluidas historias filosóficas, recomendaciones de buenos libros, clics en el aula y otras columnas. Cada vez que leemos un buen artículo, estamos ansiosos por compartirlo con los profesores, con la esperanza de escuchar los comentarios y opiniones de otras personas sobre el artículo. Para que todos puedan leer los artículos que recomiendan, se ha convertido en una costumbre que los profesores vayan a la sala de lectura todos los días a leer, muchos profesores incluso gastan su propio dinero en suscribirse a libros y publicaciones periódicas. En cada reunión de maestros, el primer punto es que el director y los maestros estudien juntos los buenos artículos del "Digest". La escuela también ha establecido un "Foro interactivo de Internet" en el sitio web del campus. El grupo de enseñanza e investigación recomienda artículos de enseñanza e investigación cada semana. Todos leen, comentan e intercambian ideas y logros

sobre el aprendizaje. Los profesores están muy interesados en aprender. Este tipo de contribución mutua y de compartir el aprendizaje común mejora la confianza y el coraje de los docentes para mejorar su nivel de enseñanza, promoviendo y generando así una conciencia de aprendizaje en los docentes y estimulando su impulso interno hacia el aprendizaje independiente.

3. Demostrar los resultados del aprendizaje en actividades.

Las actividades no son sólo una forma de supervisar el aprendizaje de los docentes, sino también un escenario para demostrar su aprendizaje y desarrollo. En las ricas actividades, los docentes realmente sienten la experiencia exitosa que les brinda el aprendizaje y esta experiencia sincera inspira aún más la confianza y la fuerza de los docentes para continuar aprendiendo y superarse a sí mismos. “Foro de lectura”, “Informe de discurso”, “Exposición de logros de aprendizaje”, “Festival de cultura de lectura”, etc. son formatos de visualización populares entre los profesores. Algunas escuelas organizan actividades de exhibición de logros de aprendizaje a gran escala en el salón de la escuela al final de cada semestre. Los maestros demostraron sus logros y avances en el aprendizaje durante el año pasado como un tesoro escondido y disfrutaron de la diversión del aprendizaje y la alegría del éxito.

Cuando el aprendizaje ya no sea una "tarea difícil", cuando "hacer frente a las inspecciones" ya no sea el objetivo principal del aprendizaje, cuando el aprendizaje se convierta en una necesidad para el trabajo y la vida, cuando el aprendizaje se vuelva lleno de diversión, el aprendizaje de los profesores será como tres comidas al día, igual de satisfactorias y naturales.

En resumen, la capacidad de aprendizaje de los docentes es la productividad de la educación y la enseñanza. Poseer y mejorar la propia capacidad de aprendizaje es la base y la

garantía para que los docentes potencien su sabiduría y encanto, mejoren continuamente sus capacidades profesionales y así se adapten eficazmente a las exigencias de los nuevos cursos, así como la capacidad fundamental para mantener el siempre verde árbol de la vida profesional de los docentes.

2. Capacidad de desarrollo y competitividad del profesorado contemporáneo.

【Iluminación del caso】

En 1965, un estudiante coreano fue a la Universidad de Cambridge para especializarse en psicología. Mientras tomaba el té de la tarde, solía ir al café de la escuela o a la casa de té para escuchar charlar a algunas personas exitosas. Entre estas personas exitosas se encuentran ganadores del Premio Nobel, autoridades académicas en ciertos campos y personas que han creado milagros económicos. Estas personas son divertidas, sencillas y ven su éxito como algo muy natural y lógico. Con el paso del tiempo, descubrió que había sido engañado por algunas personas exitosas en China. Para desanimar a quienes están iniciando un negocio, esas personas generalmente exageran las dificultades que implica iniciar un negocio, es decir, utilizan sus propias experiencias exitosas para asustar a quienes aún no lo han logrado.

Como estudiante de psicología, cree que es necesario estudiar la mentalidad de los coreanos exitosos. En 1970, presentó como tesis de graduación "El éxito no es tan difícil como crees" al profesor Will Braden, fundador de la psicología económica moderna. El profesor Braden quedó muy sorprendido después de leerlo, pensó que se trataba de un descubrimiento nuevo: aunque este fenómeno es común en Oriente e incluso en todo el mundo, nadie lo había propuesto y estudiado con audacia antes. Gratamente sorprendido, escribió una carta a su alumno de Cambridge, Park Chung-hee, quien ocupaba la

posición más alta en la arena política de Corea del Sur en ese momento. Dijo en la carta: "No me atrevo a decir cuánto le ayudará este libro, pero estoy seguro de que tendrá un impacto mayor que cualquiera de sus decretos".

Más tarde, este libro se hizo popular cuando la economía de Corea del Sur despegó. Este libro ha inspirado a muchas personas, porque les dice desde una nueva perspectiva que el éxito no está necesariamente relacionado con "trabajar los músculos y los huesos, matar de hambre el cuerpo y la piel", "luces a medianoche y gallinas a las cinco en punto", " cabeza colgando de vigas, conos apuñalando hebras". Mientras estés interesado en una determinada causa, tendrás éxito si persistes durante mucho tiempo, porque el tiempo y la sabiduría que Dios te ha dado son suficientes para completar una cosa satisfactoriamente. Más tarde, el joven también logró el éxito y se convirtió en presidente de Panye Automobile Company de Corea del Sur.

Inspiración:

Esta historia nos dice que no es que no nos atrevamos a hacer las cosas porque sean difíciles, sino que las cosas son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas. Mientras quieras hacer muchas cosas en este mundo, puedes hacerlo, y cualquier dificultad que deba superarse también se puede superar. Mientras una persona continúe viviendo una vida sencilla e interesante, eventualmente descubrirá que los arreglos del Creador para los asuntos mundanos son algo natural. Lo mismo ocurre con el desarrollo de los docentes: siempre que trabajemos duro todos los días para hacer bien nuestro trabajo y enseñar bien en cada clase, cada docente puede convertirse en un buen maestro, un excelente maestro o incluso un maestro famoso.

El desarrollo es la palabra clave y el tema principal de la sociedad china actual; el desarrollo ha traído cambios sin precedentes a la educación china; el desarrollo ha hecho que la gente sienta que el significado y el valor de la educación nunca han sido más importantes. "La historia de la humanidad se ha convertido cada vez más en una carrera entre la educación y el desastre" (sociólogo estadounidense Wells): si la educación no toma la iniciativa, el desastre seguirá. El desarrollo hace que la educación sea a la vez exultante y aterradora. El cambio rápido y el desarrollo continuo se convertirán en las características de los tiempos; hacer frente a los cambios y buscar el desarrollo se convertirá inevitablemente en la capacidad competitiva de los docentes contemporáneos. Desde este punto de vista, la "capacidad de desarrollo docente" actual se ha convertido en un tema cada vez más valorado en la formación docente. Al comprender la línea principal de la "capacidad de desarrollo docente", el desarrollo escolar, el desarrollo estudiantil, la reforma curricular, etc. mejorado.

(1) La capacidad de desarrollo de los docentes determina su estatus profesional

La docencia es una profesión que requiere educación, formación, aprendizaje y práctica especializada, así como acumulación de experiencia y aprendizaje y desarrollo continuo a lo largo de toda la carrera educativa. Es necesaria una formación docente que permita a los futuros docentes aprender sistemáticamente conocimientos de la materia y principios básicos de educación y enseñanza. Puede obtener un certificado de calificación docente a través de la formación docente y los exámenes correspondientes, pero obtener este certificado no significa que sea un verdadero maestro; aunque se le puede llamar "maestro", el certificado de calificación docente es solo un requisito previo para ingresar a la enseñanza. equipo Boleto

de entrada. Equivale al certificado de atleta de un corredor de fondo.El verdadero valor y responsabilidad de un atleta reside en el campo deportivo. Por tanto, los verdaderos profesores deben seguir creciendo en sus puestos.

La docencia es una profesión que requiere una constante acumulación de experiencia. Durante miles de años, la experiencia y el conocimiento casi se han convertido en las principales razones por las que los profesores tradicionales ganan estatus social. La experiencia permite a un docente madurar gradualmente y abordar la mayoría de los problemas de la educación y la enseñanza. El modelo clásico de crecimiento docente es “experiencia + reflexión”. Pero con el advenimiento de la era de la información, el modelo de crecimiento docente debería ser otra situación, es decir, “aprendizaje + reflexión”. Los docentes sólo pueden lograr sus objetivos confiando en el desarrollo continuo. Desarrollo significa actualizar constantemente tus conocimientos, desafiarte constantemente y adaptarte constantemente a nuevas situaciones. Hoy en día, los cambios en las situaciones de los estudiantes han superado con creces la imaginación de los docentes. Sólo los docentes que sean más transformadores que los estudiantes pueden estar calificados para el trabajo de docentes. La experiencia sigue siendo eficaz en el desarrollo de los docentes, pero la experiencia ya no es un conjunto de estereotipos, sino "la capacidad de sobrevivir en los siempre cambiantes cambios esperados o inesperados que ocurren en el proceso de desarrollo educativo".

Los docentes se dan cuenta de su autoestima a través del desarrollo. Los ideales, creencias, sabiduría, talentos, valores y vitalidad de los docentes... se reflejan todos en el desarrollo de los docentes. El desarrollo docente y el desarrollo estudiantil son dos caras de la misma moneda. Es casi imposible hablar del desarrollo estudiantil en una dimensión sin el desarrollo docente. No es difícil entender la llamada "enseñanza y

aprendizaje": la enseñanza y el aprendizaje se promueven mutuamente y se desarrollan juntos.

El desarrollo docente se refiere principalmente al desarrollo profesional de los docentes, que se desarrolla junto con la mejora de los conceptos y el nivel práctico de los docentes. La formación del pensamiento educativo de Tao Xingzhi también tuvo un proceso de desarrollo: comenzó con el estudio de la teoría de Wang Yangming sobre la "creencia en la unidad del conocimiento y la acción", hasta la teoría de "la educación es vida" de Dewey y, más tarde, con la de "la acción es el comienzo del conocimiento". , y el conocimiento es el comienzo del conocimiento. "Es lo que haces", que estableció la teoría de Tao Xingzhi de la "educación para la vida" que realmente le pertenece.

El crecimiento de la profesora Li Jilin es inseparable de su exploración de la "enseñanza situacional": de la "enseñanza situacional" a la "educación situacional" y luego a los "cursos situacionales", poco a poco se ha embarcado en el camino para convertirse en una profesora famosa.

Wang Dongsheng, un famoso maestro de grado especial y profesor titular de escuela secundaria en la provincia de Jiangsu, dijo que el camino hacia la enseñanza es como explorar Peach Blossom Spring, un pozo sin fondo que te tienta a seguir adelante. Este proceso de rastrear el origen es un proceso de acumulación continua de experiencia, cambio continuo de mentalidad y autotrascendencia continua. Una escuela es como una estación. Después de que un grupo de pasajeros es despedido, un nuevo grupo de pasajeros será recibido. Sin embargo, cada nuevo grupo de "pasajeros" que llega es muy diferente del grupo anterior. No entran a la escuela. vacío Entran al aula y no podemos “formatear” sus conceptos y hábitos antes de entrar al aula. La educación debe enfrentar a estos estudiantes que constantemente ingresan al campus con

las últimas tendencias y conceptos. Para que los profesores comprendan y acepten a los estudiantes, necesitan aprender constantemente de ellos, de la sociedad y del mundo, mejorar su capacidad de aprendizaje y buscar el desarrollo del aprendizaje. La capacidad de un docente para aprender, progresar, renovarse y trascender continuamente es la capacidad de desarrollarse.

Esta capacidad de desarrollo de los docentes determina su estatus profesional final y su valor para la sociedad. "Quienes están comprometidos con la reforma educativa son aquellos que están comprometidos con el desarrollo social, y quienes están comprometidos con el desarrollo son aquellos que están comprometidos con la causa de la evolución". En nuestra época, este tipo de desarrollo será particularmente importante. Que puedas ser un buen maestro no depende de lo que hayas aprendido, ni de los honores que hayas recibido, ni de los diplomas que hayas obtenido, sino de si aún puedes aprender y desarrollarte.

(2) Una nueva perspectiva para mejorar las capacidades de desarrollo de los docentes

1. El desarrollo docente debe prestar atención al cultivo del “Tao”

Con el avance de la reforma del plan de estudios de educación básica y el mayor desarrollo de la profesión docente, las cuestiones del "Tao" y la "tecnología" en el desarrollo docente se han vuelto cada vez más prominentes.

"Tao" es la ley interna de las cosas, que determina la tendencia de desarrollo de las cosas. "Tao" es un arma mágica que puede esconderse en el cuerpo y sólo puede integrar ideas y acciones. "Tao" es el verdadero núcleo de la competitividad.

"Shu" se refiere a tecnología y habilidades, es la forma y método de resolver problemas y la forma en que las personas se comportan y enfrentan las cosas.

A algunos profesores no les gusta mucho leer, especialmente libros sobre teoría educativa. Su eslogan es "¿Qué problemas pueden resolver estas cosas?" Cuando los profesores escuchan los informes de expertos y académicos, también esperan que los expertos y académicos puedan hablar sobre algo. con el método de enseñanza "significado práctico", es decir, la obsesión por las "habilidades" y la falta de voluntad para aceptar la orientación de conceptos macroeducativos y teorías curriculares, es decir, el rechazo del "Tao". Como todos saben, con el avance del nuevo plan de estudios, la falta de orientación de estos conceptos macroeducativos o teorías curriculares ha restringido el desarrollo profesional de los docentes. Frente a algunos problemas causados por la reforma curricular, los docentes a menudo sienten una sensación de impotencia y No puedo usarlos, enfréntalo con una actitud positiva.

El "Tao" de la enseñanza se refiere a los principios básicos, las leyes básicas y las creencias educativas que pueden influir en el comportamiento docente de los profesores. La implementación del nuevo plan de estudios requiere que los profesores tengan un nuevo "tao" de enseñanza, es decir, algunos de los conceptos o teorías más básicos de la educación y la enseñanza que pueden encarnar el espíritu del nuevo plan de estudios, como los objetivos del nuevo plan de estudios, Estándares curriculares de las materias, procesos de enseñanza y evaluación docente, algunos requisitos básicos, etc. El "Tao" de la enseñanza proporciona a los profesores principios de enseñanza integrales pero básicos. No proporciona a las personas conocimientos fragmentados ni un método único, sino una estructura de conocimientos sistemática y una forma global de pensar. No proporciona "piezas del rompecabezas". piezas”,

sino “el panorama completo”. Cuando las personas comprenden las cosas o encuentran soluciones a los problemas en un marco tan holístico, integral y sistemático, resulta mucho más fácil. De lo contrario, la gente se quedará atrapada en asuntos triviales y no podrá salir de ellos, o se extraviará y no podrá salir de ellos.

"Tao" y "habilidad" son interdependientes, y "mejora de la teoría" y "mejora de la práctica" son simbióticas y beneficiosas para todos. Demasiado sesgo de un lado restringirá el desarrollo del otro. La formación docente en el marco del nuevo plan de estudios debería prestar más atención al cultivo del "Tao", así como a la mejora y actualización de los conceptos.

2. Utilizar el sistema escolar para promover el desarrollo docente

El desarrollo docente es como un tren en movimiento: el cuerpo se compone de varios elementos como "conocimientos de la materia, conocimientos y habilidades profesionales y factores personales", la calzada es "práctica educativa y docente" y el flujo de aire alrededor del cuerpo se refiere a " ambiente de crecimiento." El "sistema escolar" es una parte importante del "entorno en crecimiento". El establecimiento de un buen sistema puede garantizar el progreso normal de todo el trabajo escolar y permitir a los profesores enseñar felizmente en un ambiente justo, científico y armonioso; el establecimiento de un buen sistema también puede maximizar la iniciativa subjetiva de las personas, proporcionando una fuerte fuerza impulsora para el desarrollo de personas ideales, ambiciosas y talentosas. El establecimiento de un buen sistema puede formar un entorno humanista armonioso. En un entorno así, los profesores no sólo pueden enseñar felices, sino también disfrutar de la vida al máximo.

Cualquier sistema tiene ciertas normas o compulsiones, y lo mismo ocurre con los sistemas escolares. Esta normativa es

muy necesaria en el desarrollo de los docentes, como el mecanismo de cooperación docente, el sistema de investigación docente, el sistema de reflexión, el sistema de lectura, etc. La esencia del sistema es una especie de cultura. Una vez que dicho sistema de desarrollo docente se convierta en un hábito y un comportamiento consciente de los docentes, su poder se reflejará.

En la construcción del sistema de desarrollo docente, se deben abordar adecuadamente los temas del "Proyecto Jardinero" y el "Proyecto Maestro Famoso". En cuanto a la relación entre ambos, primero deberíamos dedicarnos al "Proyecto Jardinero" porque la educación es un proyecto sistemático y las escuelas no pueden desarrollarse basándose en "élites" individuales. Este es ciertamente un aspecto del problema. Cuando la construcción del equipo docente llega a una determinada etapa, de hecho es necesario contar con un mecanismo que permita que los docentes destacados se destaquen y utilizar factores como salario, relaciones, perspectivas profesionales, etc., para que estos docentes destacados puede trabajar con tranquilidad y comodidad. Esto es lo que llamamos el "Proyecto Maestro Famoso", que también es producto del desarrollo del equipo docente hasta una determinada etapa. Sólo los profesores famosos con una base amplia pueden impulsar verdaderamente el desarrollo general de los docentes.

3. El desarrollo docente comienza con la “mejora”

No existe ninguna persona o cosa absolutamente perfecta en el mundo. Todos y todo mejora gradualmente durante el desarrollo. Hace más de 50 años, Toyota era una empresa desconocida de la industria textil. Ahora se ha convertido en el principal fabricante de automóviles del mundo. Ha impresionado a algunos fabricantes de automóviles británicos y estadounidenses establecidos. También tuvieron que aprender

de la experiencia de gestión de Toyota. Toyota se ha convertido en una punto de referencia para la industria manufacturera mundial.

Entonces, ¿cuál es el arma mágica que permite a Toyota dominar el mundo? ¿Cuál es su "poder nuclear"? De hecho, es muy simple: es el "kaizen" propuesto por Taiichi Ohno, el fundador del Sistema de Producción Toyota. Taiichi Ohno creía que la mejora en un área conduciría inevitablemente a la mejora en la siguiente, por lo que propuso: "Mejorar, mejorar, mejorar de nuevo".

En el desarrollo de las cosas, todos esperan "revoluciones turbulentas" y creen que sólo así el desarrollo puede ser más rápido, pero descartan "mejoras suaves y suaves". Sin embargo, en el proceso de desarrollo de las cosas, el desarrollo ordenado y constante es su ley. Este crecimiento constante y ordenado es el estado normal de desarrollo y es donde reside el verdadero poder. Este tipo de poder es como el agua, con el poder de una gota de agua que penetra una piedra.

En "revolución" y "reforma" o "mejora", el método de formación de los docentes debe ser este último. El trabajo de los docentes es un trabajo ordinario, desde la perspectiva del "flujo del proceso", casi no hay diferencia entre ayer y hoy. Aunque es posible abordarlo paso a paso, también requiere que los profesores realicen mejoras continuas para que el trabajo de hoy sea mejor que el de ayer. La mejora docente es integral: puede ser la mejora continua de los métodos de enseñanza, la formación gradual de modelos de enseñanza, la madurez gradual de las ideas educativas y el cambio gradual de los métodos de pensamiento... La "mejora" es un estado permanente de vida insatisfecha, perseverante, perseverante, firme en metas, idealista y con los pies en la tierra.

Kaizen es una fuerza, una fuerza informe, difícil de detectar y cuyo poder es imparable. Mejora, que contiene todas las cualidades necesarias para el desarrollo docente. El desarrollo de los docentes radica en esa "superación" y se logra principalmente en la "superación personal".

(3) Innovación estratégica en el desarrollo docente

"Cuando un maestro tiene una disputa con un estudiante, ¿el director debe criticar al maestro o al estudiante?" Respecto a esta pregunta situacional, creo que muchos directores no dudarán en decir que por supuesto se debe criticar al maestro, y es plausible decir que el El director debe seguir el ritmo de los tiempos y cambiar el concepto de educación para establecer la posición central de los estudiantes. Sobre este tema, la opinión del famoso experto en gestión educativa Li Xigui es: Prestar atención a los estudiantes debe comenzar primero prestando atención a los profesores.

Imagínese cómo sería si un maestro lleno de energía, informado, profesional y positivo entrara al aula, y qué impacto tendría en los estudiantes un maestro deprimido, agotado y abatido que entrara al aula. ? Las emociones son contagiosas y el estado mental de los profesores afecta el estado mental de los estudiantes. El temperamento, el carácter moral, el conocimiento, la cultivación, el profesionalismo, etc. de los profesores influyen en los estudiantes de manera sutil.

La formación docente incluye dos aspectos: uno es la formación de los docentes y el otro es la autoformación de los docentes. Estos dos tipos de educación constituyen los principales factores en el desarrollo docente. El desarrollo docente es el objetivo y la formación docente es el medio. Esos "medios" deben ser pragmáticos, eficaces y coherentes con la

realidad de los docentes. En concreto, puedes centrarte en los siguientes aspectos.

1. Permitir que los docentes se desarrollen en el aprendizaje organizacional

Desde una perspectiva micro, el trabajo de los profesores aparece como "trabajadores individuales". Por ejemplo, los profesores preparan lecciones, que en circunstancias normales se completan de forma independiente. Los profesores en clase también controlan de forma independiente la situación del aula, incluido el procesamiento de los materiales didácticos, la selección De los métodos, el proceso de enseñanza lo completa todo el maestro solo. Pero desde una perspectiva macro y de toda la educación escolar, la situación es otra. En la educación moderna, ningún profesor puede ser competente en todas las materias necesarias para el desarrollo de los estudiantes. El conocimiento moderno de las materias se actualiza constantemente y crece rápidamente, e incluso los profesores de la misma El tema no puede cubrirlo todo. En todas las etapas de la escolarización, el desarrollo de la sociedad ha hecho que la gente sienta cada vez más que la educación de las escuelas y los estudiantes ya no puede ser realizada por una sola persona, sino que debe lograrse mediante los esfuerzos conjuntos, la unidad y la cooperación de todos. todos los profesores.

Por tanto, los profesores necesitan cada vez más el apoyo de la fuerza del grupo. El desarrollo puede ocurrir más rápido en un grupo tan organizado porque el aprendizaje organizacional tiene sus ventajas. El aprendizaje organizacional construye un mecanismo de cooperación eficaz, y su propósito no es necesariamente formar opiniones o puntos de vista unificados. "Al contrario de lo que la gente imagina, una atmósfera cultural cooperativa eficaz no se basa en la similitud de puntos de vista. La diversidad es valiosa. Porque puedes conseguir cosas diferentes". perspectivas y utilizar estas perspectivas para

comprender la complejidad del problema". En una atmósfera así, los profesores pueden aprender más sobre las formas de pensar de otras personas sobre los problemas. Es posible que no necesariamente estén de acuerdo con los puntos de vista de otras personas y no necesariamente adopten sus sugerencias, pero pueden compartir su sabiduría.

Las escuelas deben conceder gran importancia a las ventajas del aprendizaje organizacional, formar organizaciones de aprendizaje diversificadas, formar comunidades de aprendizaje, establecer una visión común y permitir que los profesores se desarrollen en la organización.

2. Dejar que los docentes se desarrollen en el suelo fértil del aula

El aula es el lugar donde los docentes se desarrollan. El aula es el terreno fértil para que los docentes crezcan. El aula es también el escenario de la vida de los docentes, donde muestran sus maravillosas vidas y practican sus ideales en la vida. Por lo tanto, el desarrollo de los docentes debe prestar atención a la enseñanza en el aula, especialmente trabajar para mejorar el interés de los estudiantes por aprender y mejorar la eficiencia de la enseñanza en el aula, así como fortalecer la investigación sobre el aula y las estrategias de estudio para una enseñanza eficaz en el aula.

Para buscar el desarrollo en el aula, los docentes también deben prestar atención a la acumulación de casos de enseñanza y realizar una reflexión oportuna sobre la enseñanza. Para convertirse en un médico famoso, un médico necesita una rica experiencia clínica y la acumulación de numerosos casos, y la capacidad de clasificarlos y resumirlos. Ya sea un fracaso o un éxito, es una fortuna. De manera similar, el crecimiento de un maestro también requiere cierta experiencia práctica y acumulación de ciertos casos educativos, para construir su

propio conocimiento práctico y esforzarse por formar sabiduría práctica. La reflexión ayuda a resolver diversos problemas de enseñanza nuevos, ejercitar la perspicacia docente y desarrollar el nivel profesional. El nivel de desarrollo profesional de un docente proviene del grado y la profundidad de su reflexión sobre la enseñanza.

Las escuelas deberían organizar activamente diversas formas de actividades de debate en el aula, como actividades en clase, estudios de casos (estudios multifacéticos y desde múltiples ángulos de una clase), enseñanza del mismo tema ("varias personas en una clase" y "varias personas en one class"). "One class"), hacer amigos a través de clases (clases de fraternidad con escuelas hermanas), tomar clases con profesores famosos en el mismo escenario, etc.

3. Permitir que los docentes se desarrollen en el desarrollo de recursos curriculares.

La conciencia curricular y las capacidades de desarrollo curricular deberían convertirse en una cualidad básica de los docentes, pero no han atraído suficiente atención durante mucho tiempo. En nuestro país, Taiwán, los profesores rara vez tienen actividades de enseñanza e investigación como las nuestras, pero pueden diseñar y desarrollar sus propios cursos. Los cursos que desarrollan pueden ingresar al aula siempre y cuando pasen la revisión de la escuela. Cada día festivo, tienen que evaluar diferentes libros de texto, seleccionar y recomendar los libros de texto con los que están más satisfechos y escribir una carta de recomendación, que podrá utilizarse en el próximo semestre con la aprobación de la escuela. El derecho a elegir y utilizar libros de texto corresponde a los docentes, lo que requiere que los docentes tengan un cierto grado de conciencia curricular. Una buena comprensión del estudio y la investigación del "curriculum" también permitirá comprender la clave para el crecimiento docente. Aunque el papel de la

conciencia curricular y la capacidad de desarrollo curricular en el proceso de desarrollo docente no puede ser evidente de inmediato, puede desempeñar un papel a largo plazo y es la piedra angular del desarrollo docente.

Las capacidades de desarrollo curricular mejorarán el valor de los docentes, y el desarrollo curricular ayudará a los docentes a comprender la esencia del currículo. La formación escolar debe prestar atención al aprendizaje de los conceptos básicos del plan de estudios de los profesores, comprender los conocimientos y habilidades básicos del desarrollo del plan de estudios, estar familiarizado con los procedimientos básicos del desarrollo del plan de estudios y cultivar las capacidades de desarrollo del plan de estudios de los profesores.

4. Dejar que los docentes se desarrollen a través de la evaluación y la motivación

El desarrollo profesional de los docentes también requiere evaluación. La evaluación es para un mejor desarrollo. El propósito de la evaluación es promover y motivar. La esencia de la evaluación es resolver el problema de motivación del desarrollo profesional de los docentes. La evaluación de los docentes por parte de la escuela no puede limitarse a la evaluación de sus resultados docentes, es decir, la evaluación de usabilidad. El desarrollo profesional de los docentes, especialmente la evaluación del proceso de desarrollo profesional, debe incluirse como un contenido importante. Al mostrar la enseñanza en el aula, los resultados de la enseñanza y la investigación, los resultados del aprendizaje, etc., se puede estimular la conciencia y la iniciativa de los docentes en el crecimiento profesional, de modo que que se puede mejorar la formación de los docentes: la eficiencia docente, optimizando su educación y sus métodos y métodos de enseñanza, y mejorando la eficacia general de su labor educativa y docente. "Los maestros no son sólo transmisores de conocimientos, sino

también guías morales, iluminadores de ideas, pioneros del mundo espiritual y formadores de emociones, voluntades y creencias; los maestros no sólo necesitan saber qué conocimientos impartir, sino que también necesitan saber Cómo impartir conocimientos y saber adoptar diferentes estrategias de enseñanza para diferentes estudiantes." Por lo tanto, la evaluación de los docentes puede alentarlos a continuar desarrollándose y buscando la excelencia y, en última instancia, lograr el objetivo de una educación y enseñanza de alta calidad y la normalización de la educación y la enseñanza de alta calidad, que es un objetivo importante.

Otra forma de evaluación es construir una plataforma para el desarrollo profesional de los docentes. El primero es el nivel de los títulos profesionales, desde profesores de secundaria básica hasta los títulos profesionales superiores; el segundo es el nivel de las escuelas, incluida la autoevaluación de los profesores, la evaluación de los profesores por parte de los estudiantes, la evaluación mutua de los miembros del mismo grupo de grado y grupo de asignaturas, líderes de grupo de grado, La evaluación de los docentes por parte de los líderes de asignaturas y líderes de nivel medio de la escuela, la evaluación de los docentes por parte del equipo de valoración y evaluación de la escuela, etc. La evaluación en cada nivel tiene regulaciones detalladas y entre cada nivel existen conexiones científicas que, en última instancia, constituyen la conclusión de la evaluación de los docentes durante todo el año escolar; el tercer nivel es el nivel honorífico, además de los docentes destacados y de educación superior que ya están en departamentos gubernamentales Además de los trabajadores y los modelos laborales, también se pueden establecer talentos docentes a nivel provincial, municipal y distrital, expertos en enseñanza, pilares docentes, líderes de materias, maestros famosos, etc. La evaluación es un factor auxiliar para el desarrollo profesional de los docentes y tiene un efecto catalizador directo en el desarrollo profesional de los docentes.

3. Capacidad de investigación y capacidad de éxito de los docentes contemporáneos.

El famoso educador Suhomlinsky dijo: "Si queremos que el trabajo de los profesores les brinde diversión y evite que las clases diarias se conviertan en una obligación aburrida, entonces cada maestro debe ser guiado a emprender una carrera. Estudie este camino hacia la felicidad".

Li Zhenxi, un maestro de estilo chino Suhomlinsky, también dijo: "El crecimiento de un maestro requiere práctica constante, lectura constante, pensamiento constante y escritura constante".

Desde este punto de vista, existe un consenso entre los educadores chinos y extranjeros: el poder de la investigación es la única manera para que los docentes alcancen el éxito, y también es el único camino hacia la felicidad.

(1) ¿Qué tipo de problemas deberían estudiar los profesores?

¿Qué tipo de investigación necesitan los profesores de primaria y secundaria? ¿Qué tipo de investigación pertenece o es adecuada para los docentes de primaria y secundaria? La respuesta a esta pregunta involucra directamente la dirección de la formación del profesorado de primaria y secundaria y la investigación científica, así como la función y el posicionamiento de la formación del profesorado de primaria y secundaria y la investigación científica.

Hacer una buena pregunta educativa es clave para la resolución eficaz de problemas. En lo que respecta a las preguntas de investigación en el campo de la educación, las buenas preguntas deberían ser aquellas que tengan "importancia educativa" para los estudiantes, para ellos mismos y para la sociedad. Los problemas estudiados por los profesores de primaria y secundaria deben tener las siguientes características.

1. Debe ser relevante para la práctica educativa.

Los profesores caminan en el "campo de la educación" y deben aprovechar plenamente la información de primera mano en el "campo". Los temas que estudian los profesores deben tener su origen en la vida escolar. Este problema escolar determina que los profesores a menudo utilicen la investigación acción, la investigación narrativa, la investigación por encuestas y otros métodos de investigación para comprender un tema determinado mediante la recopilación de información de primera mano, cultivando y mejorando así su capacidad para reflexionar y resolver problemas.

La investigación científica educativa en las escuelas primarias y secundarias debe tener una conciencia clara de los problemas de la investigación y comprender claramente qué problemas en las escuelas quieren resolver a través de la investigación y qué tipo de actividades de investigación pueden lograr este objetivo. Las actividades educativas y de investigación científica de muchas escuelas no pueden dirigirse a resolver los propios problemas de la escuela, porque los problemas identificados no son necesariamente los de la escuela y constituyen obstáculos insuperables para su desarrollo. Las preguntas pueden provenir de expertos, de trabajos teóricos o de otras escuelas. De hecho, en la práctica escolar, si no hay cuestiones que estén estrechamente integradas en la vida cotidiana de los docentes, estos no sentirán la necesidad de

investigar; y sin la necesidad de investigar, a menudo es difícil generar acciones de investigación sostenidas. Es necesario que las escuelas primarias y secundarias consideren la solución de problemas escolares prácticos como el punto de partida y el destino fundamental de todas las actividades de investigación científica, como la base última para evaluar el comportamiento educativo y de investigación científica de las escuelas primarias y secundarias, y poner fundamentalmente un poner fin a la investigación científica escolar que no sea específica de un problema, trascendiendo así la educación escolar y la investigación científica y los problemas escolares.

2. Debe tener valor educativo

Una pregunta significativa debe tener una postura educativa clara. Se deriva más bien de los "encuentros" en la práctica educativa personal, que tiene algún tipo de "toque" en los individuos relevantes. El proceso que describe este proceso es el proceso de educar a otros o educarse a uno mismo.

Hay otro propósito crucial de la investigación científica en la educación primaria y secundaria, que es transformar los conceptos y comportamientos docentes de los docentes a través de la investigación científica, resumir la experiencia docente de los docentes, acumular su sabiduría educativa y docente y liberarlos del pesado trabajo mecánico. Sal y deja que los profesores se conviertan verdaderamente en creadores de sabiduría educativa. A partir de este propósito, las actividades de educación escolar y de investigación científica deben prestar especial atención a las condiciones de vida y los estilos de supervivencia profesional de los docentes, y centrarse en su desarrollo profesional. Debemos lograrlo gradualmente: para comprobar la eficacia de la investigación educativa y científica de una escuela, debemos ver en qué medida ha cambiado el estado mental de los docentes y en qué medida ha mejorado la calidad profesional de los docentes, y si ha impulsado al equipo

docente con la ayuda de actividades de investigación científica, la construcción ha impulsado a algunos docentes a destacarse.

3. Debería preocuparse por la situación social actual.

Las preguntas significativas deben estar estrechamente relacionadas con la educación escolar, la realidad social o la cultura regional. A partir de la "inconsistencia" o "conflicto" entre lo viejo y lo nuevo en la sociedad y la educación, aumentará la posibilidad de descubrir "problemas reales". Por ejemplo, si hay un conflicto entre el nuevo plan de estudios y el sistema de gestión del plan de estudios escolar existente, si encuentra inconsistencia entre los dos, también encontrará el problema correspondiente.

4. Tener diferentes perspectivas

En cuanto al problema, se puede expresar en tres tipos: "nuevo problema y vieja perspectiva", "nuevo problema y nueva perspectiva" y "viejo problema y nueva perspectiva". Por ejemplo, muchas escuelas utilizan como tema de investigación la "Investigación sobre la investigación docente en las escuelas y el crecimiento profesional docente". Sin embargo, debido a que no tienen una nueva perspectiva y no pueden encontrar nuevos problemas, el contenido del informe del proyecto es similar y es imposible encontrar el punto de entrada o el punto de investigación de la investigación y la "zona en blanco" dificulta la realización de una investigación eficaz.

La investigación científica en la educación primaria y secundaria dirigida a mejorar la práctica requiere que las escuelas consideren la investigación científica como una necesidad intrínseca para el desarrollo escolar, cambien la visión y la comprensión de que la investigación científica es prescindible, que la investigación científica es algo "externo" a los docentes, y cambien esa Las actividades de investigación

científica escolar sólo giran en torno a un El enfoque de investigación de ciclo único del proyecto cambia la situación en la que la educación escolar y la investigación científica están monopolizadas por personas ajenas a la escuela, vincula la investigación científica con el destino del desarrollo escolar y la combina con la formación. de las características de la escuela y la creación de una marca. Sólo así la educación escolar y la investigación científica tendrán un gran potencial y sólo cuando exijamos calidad, resultados y marca a la investigación científica podremos implementarlas verdaderamente.

(2) Temas actuales en la investigación docente

En realidad, muchas escuelas o profesores parecen haber "olvidado" en gran medida un punto de partida en su investigación educativa y científica: la forma de enseñanza y de investigación científica existe, pero no aborda directamente las "enfermedades crónicas" de la escuela. ; el comportamiento docente e investigador científico existe, pero no existe una solución real a los problemas escolares. Como resultado, aunque las escuelas están ocupadas postulando para tal o cual tema, las escuelas no pueden utilizar los resultados de la investigación; aunque las escuelas también alientan a los docentes a unirse al campo de investigación, dicha investigación no ha cambiado efectivamente los comportamientos de los docentes en el aula y otros Los comportamientos al interactuar con los estudiantes resultan en investigación por el bien de la investigación y proyectos por el bien de los proyectos. Hoy en día, hay una serie de malas tendencias en la educación escolar y las actividades de investigación científica.

1. Sé codicioso y busca la perfección.

Los temas seleccionados para la formación de docentes y para algunas investigaciones científicas suelen ser relativamente amplios e implican muchos factores y, a menudo, implican cambios generales o integrales en la escuela. En un tema de este tipo, un gran problema está relacionado con una serie de pequeños problemas, y no hay una dirección clara del objetivo, ni siquiera una clara conciencia del problema y pistas. Después de elegir un tema así, incluso si me dedico a investigar, la discusión de varios aspectos del problema es en su mayoría superficial y no profunda. La verdadera investigación no es "hacer una montaña a partir de un grano de arena", sino más bien "hacer una montaña a partir de un grano de arena"; la sabiduría de los profesores no es "una grulla que alcanza el cielo", sino principalmente "acumular pequeña sabiduría para convertirla en gran sabiduría". La radiación, la interacción y los efectos conjuntos producidos por la investigación realista sobre cuestiones locales clave son a veces mucho mejores que la investigación exhaustiva que flota en la superficie.

2. Sigue la tendencia

Una vez que aparecen algunas nuevas tendencias o "tendencias", algunos profesores suelen darse cuenta y realizar las investigaciones correspondientes. Tan pronto como apareció la educación innovadora, muchos profesores solicitaron inmediatamente tal o cual tema con el título de innovación, como si no hubiera innovación en el título del tema y no se pudiera implementar el cultivo de talentos innovadores. Este fenómeno muestra hasta cierto punto que los profesores de primaria y secundaria todavía carecen de conciencia sobre el tema en la investigación educativa y científica, carecen de la capacidad y el conocimiento para captar los problemas que enfrentan y carecen del coraje y la sabiduría para abordar sus propios problemas únicos. Determinar de forma independiente las preguntas de investigación y realizar investigaciones de forma independiente son requisitos y regulaciones inherentes a

la formación de docentes de escuelas primarias y secundarias y a la investigación científica.

3. Tema primero

"Cada escuela tiene sus propios temas y cada uno tiene sus propios proyectos" se considera generalmente como un símbolo importante de "la investigación científica de la escuela". Por supuesto, la investigación científica se expresa en forma de proyecto, lo que permite concentrar una cantidad considerable de mano de obra y recursos materiales para resolver un problema pendiente durante un largo período de tiempo. Esto permite que la investigación tenga una dirección clara. y los resultados de la investigación del proyecto serán más destacados. Sin embargo, la investigación científica no es sinónimo de tema, especialmente la investigación científica de los profesores de primaria y secundaria. Problemas aleatorios, incidentales, situacionales e individuales pueden convertirse en objetos de investigación. Los docentes reflexionan sistemáticamente sobre una serie de cuestiones específicas y especiales de la actual actividad educativa y docente, que si bien no está dentro del alcance del tema predeterminado, no deja de ser un estudio de profundo valor. "Los profesores son investigadores" es una propuesta formulada por Occidente en las décadas de 1950 y 1960. Sin embargo, según datos relevantes, la investigación principal sobre los profesores de primaria y secundaria en esos países no es una investigación basada en proyectos, sino una práctica de la vida diaria. .

4. Complejo de tesis

Cuando se trata de investigación científica educativa, los profesores la consideran como escribir artículos académicos, parece que si no hay un artículo publicado no se puede llamar investigación. De hecho, los artículos son sólo una forma de expresar los resultados de la formación docente y de las

actividades de investigación científica, ni siquiera la forma principal. La investigación de los profesores de primaria y secundaria también tiene su propio estilo único de expresión de problemas: casos, narrativas, diarios, registros reflexivos, etc., son todos portadores importantes de la formación docente y de las actividades de investigación científica. No sólo pueden convertirse en un registro del proceso de las actividades de investigación científica y educativa de los docentes, sino también en una forma de reflejar los resultados de las actividades de investigación científica y educativa. Los profesores de escuelas primarias y secundarias viven en el escenario real de la educación y la enseñanza de principio a fin. Sus ideas, pensamientos, sentimientos y comprensiones a menudo no se reflejan en los artículos. Los artículos tienen métodos de discurso abstractos, estructuras narrativas rígidas y argumentos y argumentos rigurosos. . , que no es familiar para los profesores y no es necesariamente necesario para que los profesores expresen los resultados de sus propias investigaciones.

5. Ve a la caza

Algunas investigaciones científicas de educación primaria y secundaria a veces siguen inadvertidamente el ejemplo de investigadores profesionales e intentan por todos los medios citar una gran cantidad de documentos teóricos: primero presentan cómo lo entienden los académicos extranjeros, luego analizan las opiniones de los académicos nacionales y finalmente hablan sobre sus propias opiniones. Parece que sólo trabajando de la mano de una teoría profunda se puede demostrar la fuerza y el peso de la investigación. Como todos sabemos, el encanto único de la enseñanza primaria y secundaria y de la investigación científica no reside en la verificación de una determinada teoría establecida. Su vitalidad no reside en la interpretación de tal o cual juicio de expertos, sino en el bosque de la investigación educativa y científica. La

razón por la que tiene el significado y el valor de su propia existencia es precisamente la comprensión y el juicio del escenario educativo y el análisis de la significación de los acontecimientos educativos. Este tipo de investigación es precisamente lo que resulta difícil o imposible de realizar para los investigadores profesionales.

(3) ¿Cómo puede producir resultados la investigación de los docentes?

En los últimos años, muchos profesores de primera línea, si bien hacen un buen trabajo en la enseñanza diaria, también han realizado activamente investigaciones sobre temas y se esfuerzan por convertirse en profesores "orientados a la investigación". Sin embargo, algunos profesores eligen temas de investigación científica con un alcance relativamente amplio y, aunque dedican mucho esfuerzo, es difícil producir resultados. Por ejemplo, un maestro de una escuela primaria rural también estudia temas importantes como "la eficacia de la enseñanza en el aula bajo el nuevo contexto curricular". Al elegir un tema, no se debe codiciar lo grande y buscar la perfección, se debe partir de la realidad y elegir un tema con condiciones subjetivas relativamente maduras y un tema con condiciones objetivas relativamente buenas. Específicamente, debes prestar atención a los siguientes tres puntos al seleccionar e investigar temas.

1. El área temática es más limitada.

En una escuela, varios profesores establecieron un tema llamado "Investigación sobre la construcción y gestión de internados rurales". De hecho, estos profesores sólo son responsables de varias clases de internado en la escuela. Obviamente, es demasiado grande para estudiar la construcción

y gestión. de los internados. , este tema debe ser estudiado por el director o directora. Si se cambiara a "enriquecer la investigación sobre la vida escolar de los estudiantes internos", sería más adecuado para estos profesores. Por lo general, cuanto más estrecha y pequeña sea el área temática, más fácil será explicar el problema en profundidad. Cuanto más amplio es el área temática, más claros son los ejemplos, menos claros son los principios, más completo es el tema y falta profundidad, por lo que es difícil hacer un buen trabajo.

2. Estilo más nuevo

Muchos de los proyectos de investigación realizados por algunos profesores ahora son sólo restos, como "investigación sobre la red educativa que integra la escuela, la familia y la sociedad", "investigación sobre la integración de la lectura y la escritura chinas", etc. De hecho, estos temas ya han sido estudiados por muchas escuelas y profesores, y han sido promovidos y aplicados. Ahora bien, no hay nada nuevo en la investigación sobre los docentes, por lo que este tipo de investigación casi no tiene sentido. Para que sus temas de investigación científica sean prácticos e innovadores, los profesores deben ser reflexivos y conscientes de los problemas. De hecho, en las actividades diarias de educación y enseñanza se esconde una gran cantidad de temas nuevos. Los profesores deben tener un par de ojos perspicaces para encontrar temas de sus propios dilemas educativos y de enseñanza, capturar temas de situaciones de enseñanza específicas y descubrir temas de la comunicación con otros profesores, buscan temas de la vida extraescolar de los estudiantes y se esfuerzan por lograr lo que otros no tienen, lo que otros tienen, lo que tienen, lo que otros tienen y lo que tienen. Por ejemplo, en el actual entorno de educación obligatoria y gratuita, hay muchos estudiantes de secundaria que son desagradecidos, desagradecidos y no están dispuestos a estudiar, por lo que es muy innovador estudiar estos problemas y encontrar contramedidas. Otro ejemplo es

que los estudiantes de hoy tienen una psicología rebelde grave y la relación profesor-alumno es relativamente tensa. Es posible que los profesores de primera línea deseen realizar investigaciones sobre estos temas y definitivamente producirán resultados.

3. Investiga más profundamente

Los temas de investigación educativa deben estudiarse profundamente y discutirse a fondo para que tengan la importancia de guiar la práctica educativa y docente. Los temas que los profesores elijan deben ser, en primer lugar, factibles y los que más les convengan deben ser los mejores. Los temas estudiados por los docentes de primera línea deben estar acordes con las condiciones subjetivas y objetivas y tener posibilidades de realización. El segundo es poder hacerlo. Esto requiere que los profesores tengan tanto una rica experiencia práctica como un alto nivel teórico al realizar investigaciones. Para ello, los miembros del equipo de investigación deben estudiar mucho, pensar con diligencia y controlar la investigación con un alto nivel teórico y escrito. Finalmente quiero hacerlo. Algunos profesores llevan a cabo investigaciones de proyectos de manera que terminan con gran éxito: comienzan el proyecto vigorosamente, lo implementan descuidadamente y lo terminan de manera abandonada. Dicha investigación no será efectiva. Por esta razón, los profesores deben estar siempre llenos de pasión y entusiasmo en sus proyectos de investigación, dedicar mucho tiempo y energía, y no deben seguir trámites ni hacer trucos. Durante el proceso de investigación, es necesario recopilar materiales experimentales originales, incluidos informes por fases, resúmenes, análisis de casos, datos, etc., y utilizar el trabajo en equipo para trabajar juntos para completar la investigación. Sólo así el tema de investigación podrá tener valor teórico y aplicado.

(4) ¿Cómo deberían los profesores rurales realizar la enseñanza y la investigación?

Algunas personas piensan que los profesores rurales no pueden dedicarse a la investigación docente, lo cual es erróneo. De hecho, cualquier investigación comienza con un "problema". Cuando los profesores encuentran ciertos "problemas" o se sienten confundidos durante la enseñanza, encontrarán formas de superarlos y explorarlos y resolverlos continuamente junto con su enseñanza diaria, mejorando así sus capacidades profesionales. De esta manera, los docentes emprenden un camino de enseñanza e investigación basado en la escuela que consiste en "los problemas son sujetos, la enseñanza es investigación y el crecimiento son resultados".

1. Trate los "problemas" como "temas"

La investigación docente enfatiza la solución de los propios problemas de los docentes, problemas reales y problemas prácticos. Sin embargo, no todos los "problemas" de enseñanza constituyen un "tema" de investigación. Sólo cuando los profesores continúan prestando atención a un tema de enseñanza significativo, sólo cuando los profesores exploran más cuidadosamente y tienen ideas para resolver el problema, los "problemas" de enseñanza ordinarios "sólo pueden resolverse". entonces podrá transformarse en un "tema" de investigación.

Para muchos profesores, la mayor dificultad que encuentran en la enseñanza y la investigación científica es no saber por dónde empezar y encontrar un tema de investigación adecuado. El propósito y la tarea de la enseñanza y la investigación científica es mejorar la calidad de la educación y la enseñanza y, en última instancia, servir a la enseñanza, por lo que los problemas que encuentran los docentes en la educación y la enseñanza deben ser temas a estudiar. Los problemas que los

profesores encuentran en la práctica se pueden dividir en tres tipos: Primero, problemas directos. Es un problema que hay que afrontar directamente y hay que solucionar, como por ejemplo si los estudiantes tienen buenos hábitos de estudio. La segunda son las preguntas exploratorias. Se refiere a los problemas encontrados al transformar las teorías educativas, los conceptos educativos y los logros educativos en actividades prácticas docentes específicas, como cómo se debe operar la enseñanza jerárquica y clasificada, cómo se deben llevar a cabo las actividades prácticas integrales, etc. La tercera son las preguntas reflexivas. Este es un problema que los docentes con "conciencia del problema" encuentran al revisar y reflexionar sobre sus propios comportamientos docentes para mejorar sus estándares profesionales, como "las razones de estas situaciones" y "cómo adaptarse", etc. Por tanto, el proceso de generación de "temas" estudiados por la enseñanza y la investigación científica eficaz es: las confusiones y problemas que los profesores suelen encontrar en la enseñanza diaria deben ser explorados y resueltos por ellos, y este problema puede transformarse en un tema.

2. Trate la “enseñanza” como “investigación”

La gran mayoría de la investigación científica educativa se llevará a cabo en última instancia en la enseñanza en el aula. Incluso si se trata de una investigación teórica, sus resultados deben probarse y aplicarse en la enseñanza. La docencia y la investigación científica son interdependientes y se complementan. En lugar de "dos pieles" que están completamente separadas. De hecho, las actividades docentes son un proceso de exploración, modificación y mejora continua, que ya van acompañadas de la naturaleza de la investigación científica. La enseñanza eficaz no es simplemente repetición día tras día, sino una actividad de exploración apasionada y creativa en la que los profesores aprenden conscientemente nuevas experiencias y teorías docentes. Al mismo tiempo, es necesario

llevar a cabo adecuadamente determinadas investigaciones educativas y científicas estandarizadas para mejorar el nivel de la investigación educativa y científica.

(1) Prepare cuidadosamente las lecciones: planes preestablecidos. En primer lugar, prepare sus lecciones con cuidado. A partir del tema y los objetivos de la enseñanza y la investigación científica, seleccionamos materiales didácticos que puedan reflejar fácilmente el tema de la investigación y determinar el contenido del seminario. Comprenda la intención del editor de esta lección, comprenda el sistema de disposición del material didáctico, aclare las conexiones internas de nuevos conocimientos y aclare los puntos clave y difíciles del contenido didáctico. En segundo lugar, comprender la situación de aprendizaje de los estudiantes, adoptar "el aprendizaje para determinar la enseñanza" y resaltar la posición dominante de los estudiantes. Nuevamente, plan de enseñanza preestablecido. Después de preestablecer el plan, los maestros se organizan para discutir, aprender de las fortalezas y debilidades de los demás a través de la discusión y el intercambio, y llegar a un consenso; luego el "entrenador" realiza una lluvia de ideas y establece de manera integral el plan de enseñanza.

(2) Enseñanza de prueba en clase: organizar conferencias. Se recomienda que un maestro realice una enseñanza de prueba de acuerdo con el plan de enseñanza preestablecido, y otros maestros escuchen la clase para escuchar y observar al mismo tiempo, combinar escuchar y observar y prestar atención a la observación. Con el fin de encontrar problemas y deficiencias, y realizar modificaciones y mejoras. También es necesario organizar y analizar la información escuchada y leída para preparar la evaluación en clase.

(3) Evaluación razonable: enriquecer y mejorar. La evaluación de los seminarios interactivos se adhiere a los principios de objetividad y orientación. Encuentre soluciones a

problemas, presente sugerencias de modificación razonables y comuníquese con los maestros. Hay dos puntos en los que centrarse al evaluar la enseñanza en el aula: primero, observar la enseñanza del profesor. Los profesores deben observar cuatro aspectos de la enseñanza: capacidad organizativa, capacidad de control, tacto docente y diseño de ejercicios. El segundo es observar el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes deben observar cuatro perspectivas del aprendizaje: estado de participación, estado de comunicación, estado de pensamiento y estado emocional.

(4) Haga un seguimiento a tiempo: expanda y cree nuevamente. El "seminario interactivo" tiene como objetivo "verificar el plan preestablecido en el estado normal real". Hay dos tipos comunes: la corriente principal es una buena clase con mayores resultados; la corriente principal es una buena clase con más problemas. Los problemas surgen por errores en los planes preestablecidos y mala consideración; por falta de experiencia durante la clase, errores o falta de adaptabilidad. La integración es buena porque el mayor beneficio a través de los "seminarios interactivos" es que estimulan las colisiones de pensamiento de los profesores, y ellos siempre tienen sus propias ideas y descubrimientos. Al mismo tiempo, el objetivo fundamental de los "seminarios interactivos" es transformar nuevos conceptos en comportamientos de enseñanza diarios. Por lo tanto, después de los tres vínculos anteriores, es necesario "seguir - crear nuevamente" para seguir de cerca y continuar avanzando hacia la meta y dirección. El requisito general es: reexaminar y explorar la experiencia adquirida, para obtener una comprensión más profunda y correcta, y transformarla en la conducta docente diaria en la propia conducta docente, a fin de promover la mejora del nivel general de profesores.

3. Trate el "crecimiento" como "resultados"

Los resultados de la investigación educativa y científica están orientados a objetivos, a procesos y son generativos. Una vez completada la investigación, los profesores deben analizar y resumir todo el proceso de investigación según lo planeado, escribir un resumen y perfeccionar las experiencias. Escriba su comprensión, experiencia y conocimientos sobre educación e investigación científica para comunicarse con sus pares; registre casos exitosos en el proceso de enseñanza y analícelos con nuevas teorías para compartir con colegas; resuma la experiencia en el proceso de enseñanza y escriba el resultados de la enseñanza en forma de un documento para presentarlos Comunicarse y discutir con compañeros para resumir continuamente la experiencia del proceso experimental y utilizarla para guiar la práctica docente diaria para mejorar el propio nivel profesional. También debe haber una reflexión constante. Comprenderse a uno mismo correctamente a través de la reflexión, evaluarse objetivamente a través de la reflexión y luego mejorar la conciencia sobre la educación y los comportamientos docentes de los docentes. Si los docentes quieren mejorar continuamente sus habilidades profesionales, de modo que el éxito o el fracaso en el aula puedan servir de referencia para la enseñanza futura, es decir, se pueda mejorar la experiencia y evitar errores, entonces la mejor manera de lograrlo es escribir reflexiones docentes. frecuentemente. . Escribir reflexiones sobre la enseñanza no sólo puede prevenir la pérdida de la sabiduría educativa y los sentimientos docentes, y evitar el olvido de "defectos" y "arrepentimientos" en la enseñanza, sino que también puede proporcionar materiales nuevos para futuros resúmenes de experiencias e investigación-acción, y promover una autoevaluación efectiva. evaluación, autoexamen, autorreflexión y autocorrección para lograr el objetivo de mejora independiente. Al mismo tiempo, durante el proceso de investigación, los docentes continúan tomando la iniciativa de conocer los últimos resultados de la investigación educativa, pensar e innovar activamente y buscar

cuidadosamente soluciones y estrategias de enseñanza efectivas, promoviendo así el cambio de los conceptos educativos de los docentes, la desarrollo de habilidades profesionales y mejora de los estándares de enseñanza mejora, mejora de la calidad general.

【analisis de CASO】

Por qué "no puedo descubrirlo"

Durante la observación en clase de la lección "Forma vertical de división", descubrimos un fenómeno desconcertante.

El profesor diseñó dos preguntas de ejemplo: "24÷2" y "72÷3".

Durante el proceso de enseñanza, la maestra primero explicó "24÷2" usando el método de "dividir palos", dividiendo 2 paquetes (10 palos cada uno) y 4 palos en partes iguales entre 2 personas. En el primer paso, divida 2 paquetes y cada persona recibirá 1 paquete; en el segundo paso, divida los 4 palitos pequeños restantes en partes iguales entre 2 personas y cada persona recibirá 2 palitos; en el tercer paso, cada persona recibirá 1 paquete. Agrega el paquete y 2 palitos para obtener el resultado final de 12 palitos; finalmente combina el proceso de dividir palitos pequeños para escribir la forma vertical.

En el primer ejemplo, los estudiantes casi no tuvieron dificultades y rápidamente dominaron este método. A continuación, el profesor muestra el segundo problema de ejemplo "72÷3" y pide a los estudiantes que utilicen el mismo método para explorar de forma independiente el proceso de cálculo y escribir la expresión vertical correspondiente. El resultado superó las expectativas: hasta el final de la clase, ningún estudiante de la clase escribió el resultado correcto.

Cuando el profesor reflexionó después de la clase, pensó que la clase había sido un fracaso y surgió una confusión: "24÷2" y "72÷3" son divisiones de dos dígitos divididas por divisiones de un dígito, y sus formas verticales son básicamente iguales. ¿Por qué después de comprender la primera pregunta de ejemplo, por qué no se puede resolver la segunda pregunta de ejemplo?

Hay que admitir que las dos preguntas tienen muchas similitudes, pero este caso muestra que debe haber una gran diferencia en el proceso de pensamiento de las dos preguntas, diferencia que es difícil de detectar en la superficie. Para conocer esta diferencia, utilizamos el método de "descomposición factorial". La llamada "descomposición factorial" consiste en separar los factores esenciales que constituyen un todo y descubrir las similitudes y diferencias entre los dos enteros comparando las similitudes y diferencias entre estos elementos.

No solo eso, 4 de los 8 puntos de pensamiento en la segunda pregunta de ejemplo son diferentes de la primera pregunta de ejemplo. Todos son contenidos de pensamiento que los estudiantes no cubrieron cuando estudiaron la primera pregunta. Estos naturalmente se convierten en los puntos clave en el pensamiento de los estudiantes. proceso obstáculo. Por ejemplo, en el proceso de pensamiento del primer paso "dividir todo el paquete", la segunda pregunta de ejemplo tiene 3 puntos de pensamiento, de los cuales el tercer punto de pensamiento es "dividir los 6 paquetes de palitos pequeños entre 3 personas por igual, y cada persona obtiene 2 paquetes. "Es similar al primer ejemplo. Para pasar a este punto de pensamiento familiar, debe pasar por "dividir los 7 paquetes de palitos pequeños entre 3 personas en partes iguales, y no se pueden dividir" y "dividir los 7 paquetes de palitos pequeños en 6 paquetes y La clave para contenidos de pensamiento desconocidos como "1 paquete" es pensar en una solución para "no se puede separar", lo cual obviamente es muy difícil para los estudiantes.

El contenido que los estudiantes pueden tener dificultades para aprender suele tener dos características: primero, el proceso de pensamiento es demasiado complejo; segundo, no está conectado o es contradictorio con el conocimiento y la experiencia existentes. Comparado con el primer ejemplo, el segundo tiene ambas características. Por tanto, no sorprende que los estudiantes tengan dificultades con el segundo ejemplo.

Si el maestro sabe al comienzo de la enseñanza que existe un obstáculo para pensar, como "no se puede separar" en el segundo ejemplo, y el enfoque de la enseñanza es transformar la situación "no se puede separar" en una situación "divisible", no sólo se puede superar la dificultad, y también penetró oportunamente el pensamiento metodológico de "convertir lo desconocido en conocido".

analizar:

Una función importante de los profesores es "resolver dudas", y el requisito previo para resolver dudas debe ser "conocimiento de las dudas". Pero en nuestra enseñanza, "conocer la confusión" no se hace bien. Se espera que este ejemplo despierte la atención de los profesores sobre la "confusión del conocimiento".

4. El poder de la reforma curricular, el poder sobresaliente de los docentes contemporáneos

La capacidad de reforma curricular de los docentes se refiere a su entusiasmo, iniciativa e intensidad de reforma al participar en la reforma curricular. Que un docente sea excelente o no depende en gran medida de su capacidad para reformar el currículo. Si observamos a los maestros destacados en el país y en el extranjero en los tiempos antiguos y modernos, ninguno de ellos tiene un desempeño sobresaliente en la educación y la enseñanza. Si sigues los viejos métodos y sigues el viejo camino, nunca te convertirás en un excelente maestro.

Los docentes excelentes deben ser los pioneros de la reforma curricular. Hay dos opciones para la reforma curricular: una es seguir el tema de reforma curricular designado por el departamento de educación y la otra es determinar usted mismo el proyecto de reforma curricular. En términos generales, la mayoría de los docentes eligen contenidos de reforma curricular dirigidos por el departamento de educación, que tienen una dirección clara y pueden obtener orientación teórica, lo cual es más seguro. Determinar por uno mismo los proyectos de reforma curricular es difícil, requiere que los docentes tengan altas habilidades educativas y docentes e implica ciertos riesgos, pero los resultados de este tipo de reforma curricular pueden demostrar mejor las propias capacidades de reforma curricular.

(1) Los docentes desempeñan el papel más importante en la reforma curricular

【Caso número uno】

El “movimiento hacia la práctica” de Estados Unidos

Tras el fracaso de la reforma curricular estructuralista llevada a cabo en los Estados Unidos desde finales de los años 1950 hasta finales de los 1960, Schwab, un conocido biólogo y experto en teoría curricular estadounidense, "aprendió de la dolorosa experiencia" y estableció un nuevo paradigma curricular después de 14 años - —Paradigma curricular práctico. Este paradigma curricular parte del "interés de implementación" y propone que el currículo se compone de cuatro elementos: docentes, estudiantes, materiales didácticos y entorno. La interacción continua entre estos cuatro elementos constituye la idea básica del "currículo práctico". Los docentes no sólo son una parte integral del currículo, sino también el sujeto y creador del currículo. Como parte integral del plan de estudios, los materiales didácticos tienen únicamente la función de medios didácticos. Evidentemente, este modelo ha cambiado el concepto curricular tradicional de que "los materiales didácticos son el currículo completo", y también cambió a los maestros del pasado que sólo "implementaban el currículo de acuerdo con objetivos fijos" y eran excluidos del currículo. Carecían de subjetividad y sólo podían ser servil Un modelo práctico de “paso a paso” siguiendo los objetivos del curso.

Lo esclarecedor de este caso radica en la práctica (implementación) del currículo. Los docentes no son solo uno de los componentes, sino también como cuerpo principal, tienen que interactuar con los estudiantes, los materiales didácticos, el entorno y otros factores, y al mismo tiempo Al mismo tiempo

también afectan a los estudiantes, los materiales didácticos, las interacciones entre factores ambientales y otros.

【Caso 2】

El “movimiento docente investigador” en el Reino Unido

Stenhouse, un famoso experto británico en teoría curricular, propuso el "modelo de proceso" basándose en su crítica al "modelo de metas" de Taylor. Este modelo también enfatiza en esencia los cursos prácticos, los cursos deben basarse en la práctica, estudiarla y explorarla en la práctica. Por lo tanto, los docentes como sujetos de la práctica docente deben participar en la investigación curricular y desempeñar un doble rol: docente e investigador. Los docentes deben convertir el aula en un laboratorio, convertir el proceso de enseñanza en un proceso de investigación y exploración conjunta entre docentes y estudiantes, y también considerar la enseñanza como un proceso de mejora continua y de mejora a nivel profesional.

Lo esclarecedor de este caso es que los docentes no sólo asumen la tarea de implementar el currículo, sino también la tarea de investigación y preparación del currículo. Los docentes deben trabajar junto con los desarrolladores del currículo para lograr el desarrollo curricular y su propia mejora profesional.

【Caso 3】

El “curriculum de actividades” de mi país.

Cabe mencionar en la historia de la reforma curricular en nuestro país que el “curriculum de actividades” fue incluido

oficialmente en el plan curricular en 1992. Este importante movimiento rompió la estructura curricular única de cursos de materias únicas, cambió nuestros conceptos curriculares y amplió nuestros horizontes. Como tipo de curso correspondiente a los cursos temáticos, los cursos de actividad no sólo contribuyen a la comprensión del conocimiento temático, sino también a la transferencia y el desarrollo de conocimientos y habilidades temáticos, y a las conexiones orgánicas entre disciplinas. La aplicación del conocimiento temático brinda oportunidades y, lo que es más importante, proporciona una forma importante de aprender. En este método de aprendizaje se presta más atención a la autonomía de los estudiantes, se valora la experiencia directa de los estudiantes y se enfatiza el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Sin embargo, es muy lamentable que desde 1992 la implementación de cursos de actividades en las escuelas primarias y secundarias haya sido insatisfactoria. Ha habido muchos fenómenos y prácticas que se desvían de la intención original de establecer cursos de actividades y violan las reglas de los cursos de actividades. Se cree erróneamente que los cursos de actividades son simplemente actividades extracurriculares que se incluyen en el horario de clases y las clases de actividades se imparten de la misma manera que las clases de materias.

Estos problemas nos dicen desde el lado negativo que sin la participación activa y la capacitación de los docentes, si los docentes no dominan los cursos y reglas relevantes y no trabajan duro para estudiar e investigar, es difícil que una nueva reforma curricular sea efectiva y efectiva. exitoso.

Los tres ejemplos anteriores ilustran la "relación pez-agua" entre los docentes y la reforma curricular desde aspectos tanto positivos como negativos. En resumen, los docentes deberían convertirse en la fuerza principal de la reforma curricular y no en un obstáculo. El estatus y el papel de los docentes en la reforma curricular pueden entenderse desde tres aspectos.

1. Profesor – Desarrollador del plan de estudios

El desarrollo curricular tiene tres tareas principales: planificar (o formular) planes curriculares (o planes cuyo núcleo es la estructura y el currículo del curso), formular estándares curriculares (o programa de estudios) y escribir materiales didácticos (principalmente libros de texto). En cuanto al plan de estudios en el plan curricular, el Estado ha aclarado el plan de estudios de tres niveles: el plan de estudios nacional, el plan de estudios local y el plan de estudios escolar desde una perspectiva de gestión con el fin de aumentar la autonomía de las localidades y escuelas. Es evidente que las escuelas y los profesores tienen mucho que hacer a la hora de establecer los planes de estudio locales, especialmente los planes de estudio escolares. El propósito y los requisitos del plan de estudios escolar son aprovechar al máximo los recursos educativos de la escuela y la comunidad, aprovechar el potencial de los docentes y desempeñar el papel de docentes, a fin de establecer, desarrollar y desarrollar pensamientos filosóficos y conceptos únicos. Conceptos curriculares que reflejan las características de la escuela y las ventajas de los profesores.

Para los estándares curriculares, la atención se centra en seleccionar y determinar el contenido del plan de estudios. Como todos sabemos, uno de los principios más importantes para seleccionar y determinar el contenido de un curso es ajustarse a los patrones de desarrollo físico y mental de los estudiantes, a sus experiencias de vida y a sus características de aprendizaje. Las disposiciones sobre el contenido de los cursos que violen estos principios están condenadas a fracasar. fallar. En cuanto a la implementación y manifestación de estos principios, los profesores de primera línea tienen la mayor experiencia y sus opiniones son las más convincentes.

Para la preparación de materiales didácticos, la atención se centra en la organización del contenido del curso. La forma de

organizarse tiene muchas restricciones regulares y requisitos de principios en teoría. Sin embargo, se proporcionan materiales didácticos para profesores y estudiantes (de hecho, principalmente para profesores). Los profesores deben utilizar los materiales y contenidos proporcionados por los libros de texto para organizar y completar las tareas docentes y alcanzar los objetivos docentes. Por lo tanto, los profesores saben mejor cómo se organizan los materiales didácticos. La experiencia docente práctica de los docentes puede decirnos qué métodos y formas de organización son más eficaces, más propicios para la enseñanza y el aprendizaje y pueden lograr mejor la eficacia de los materiales didácticos.

La reforma curricular a menudo contiene nuevas ideas y nuevos métodos, y a menudo surgen varios problemas nuevos durante la implementación de la reforma curricular. Estos son difíciles de explicar y abordar basándose en experiencias y teorías pasadas. Los docentes no pueden esperar pasivamente a que otros presenten resultados de investigación y luego aplicarlos a la enseñanza sin pensar. El propio profesor debe ser un investigador. Durante el proceso de enseñanza, el profesor debe ponerse en situación de enseñanza con una mentalidad de investigador, examinar y analizar diversos problemas de la teoría y la práctica de la enseñanza con una perspectiva de investigador y evaluar su propio comportamiento. , explore los problemas que surgen y resuma la experiencia acumulada para formar una comprensión regular. Se puede decir que la "investigación-acción curricular" integra orgánicamente la enseñanza y la investigación, es el requisito previo para que los docentes se transformen de "profesores" en "educadores", la base para el progreso continuo de los docentes y la clave para mejorar los niveles de enseñanza. para la implementación creativa de la reforma curricular.

2. Maestro – Implementador del Currículo

Como parte integral del sistema curricular, la implementación del plan de estudios ha ganado consenso y se ha convertido en una de las características de la nueva ronda de reforma curricular de mi país. Sin embargo, es importante no equiparar la implementación del currículo con la enseñanza. Aunque ambas están estrechamente relacionadas, la enseñanza puede considerarse como un vínculo en la implementación del currículo, pero no es el proceso completo. Pertenecen a diferentes campos, tienen diferentes propósitos y orientaciones de valores, diferentes enfoques y perspectivas de investigación e incluso diferentes propósitos y enfoques de investigación. La implementación del currículo es el proceso de poner en práctica un determinado plan de cambio curricular (o nuevo plan curricular), por lo que se centra en la relación entre la práctica curricular y los planes curriculares. Aunque esta relación se expresa en la forma como realidad e ideal, la realización La relación entre los resultados y resultados esperados, etc., pero el proceso de realización de la relación es sumamente complejo. Diferentes interpretaciones de la relación entre ambos forman diferentes orientaciones de valores en la implementación del currículo. Generalmente hay tres orientaciones básicas en la implementación del currículo.

(1) Orientación leal. El proceso de implementación del plan de estudios es el proceso de ejecutar fielmente el plan del plan de estudios. El criterio para medir el éxito radica en el grado en que el proceso de implementación del curso realiza el plan de curso predeterminado. Si el grado de realización es alto, la implementación del currículo será exitosa; si el grado de realización es bajo, la implementación del currículo fracasará.

(2) Orientación a la adaptación mutua. El proceso de implementación del currículo es el proceso de ajuste, cambio y adaptación mutuos entre el plan curricular y el entorno de práctica escolar y de clase en términos de objetivos, contenidos, métodos, modelos organizativos y otros aspectos del currículo.

Obviamente, habrá dos posibilidades después de que se implemente el currículo: el plan curricular establecido cambia para adaptarse a las necesidades especiales de situaciones prácticas específicas; o la práctica curricular establecida cambia para adaptarse a los requisitos del plan curricular.

(3) Orientación a la creación curricular. El currículo real es una experiencia educativa creada conjuntamente por profesores y estudiantes. La implementación del currículo es esencialmente un proceso en el que profesores y estudiantes crean nuevas experiencias educativas en situaciones educativas específicas. Los programas curriculares existentes sólo proporcionan herramientas para este proceso de creación de experiencias.

De lo anterior se desprende que en la implementación del currículo bajo diferentes orientaciones de valores, los roles y funciones de los docentes son diferentes. Para la orientación a la lealtad, el docente es el ejecutor leal del plan curricular y el "consumidor" del plan curricular y debe implementar los requisitos del plan curricular de manera regular. Es evidente que los profesores son clave para el éxito de un curso. En la orientación de adaptación mutua, para adaptar el plan curricular a la situación educativa específica, los docentes deben realizar algunos cambios moderados y convertirse en un "consumidor" activo y activo. Obviamente, las reformas positivas y racionales realizadas por los docentes son la garantía básica para una implementación exitosa del currículo. En la orientación de creación curricular, los docentes desempeñan el papel de desarrolladores curriculares, y docentes y estudiantes juntos se convierten en el cuerpo principal en la construcción de experiencias educativas positivas.

3. Docente - evaluador del curso

Como parte integral del sistema curricular, no hay duda de que la evaluación curricular es teóricamente incuestionable, pero no ha podido desempeñar plenamente su debida función y papel en la reforma curricular y la construcción del sistema curricular en nuestro país. La evaluación del curso generalmente se puede utilizar en muchos aspectos, como diagnosticar problemas del curso, revisar los planes del curso, revisar los materiales didácticos, monitorear la implementación del curso, comparar varios sistemas de materiales didácticos del curso y promover la construcción del curso. Al mismo tiempo, también debemos prestar plena atención a la posición autoritaria y al papel de liderazgo de los docentes, que deberían ser uno de los sujetos de la evaluación curricular. Porque los profesores, como implementadores del currículo, determinan que tengan voz absoluta y una fiabilidad y validez considerables a la hora de evaluar los cursos. Las opiniones y opiniones sobre la configuración y disposición del currículo, la selección del contenido del curso, la disposición y formato de los materiales didácticos, etc., son muy importantes para la construcción del currículo.

Lo anterior aclara el estatus y el papel de los docentes como evaluadores curriculares desde la perspectiva del desarrollo curricular y la participación de los docentes en la construcción curricular; por otro lado, desde la perspectiva del propio trabajo docente de los docentes, los docentes también deberían (no sólo deberían sino que deben)) participar directamente en la evaluación del curso. Esto incluye principalmente dos aspectos: Primero, como una de las principales materias de la enseñanza, los docentes deben seguir el plan de estudios (o estándares curriculares) y utilizar materiales didácticos, llevar a cabo el proceso de enseñanza y evaluar a los estudiantes, todo esto es inseparable de la evaluación del proceso. y evaluación de resultados, es inseparable de la evaluación interna y la evaluación externa, la evaluación cuantitativa y la evaluación cualitativa, y todas estas evaluaciones deben realizarse desde la

perspectiva del currículo. La segunda es que los docentes deberían utilizar una evaluación suficiente como premisa y base al ejercer su poder de toma de decisiones. En un sistema curricular con un plan de estudios y múltiples libros de texto, o incluso múltiples planes de estudio y múltiples libros de texto, los docentes tienen derecho a elegir planes curriculares, estándares curriculares y materiales didácticos. Estas elecciones hechas por los profesores son un proceso de comparación, indagación y evaluación.

(2) Cómo pasar de una enseñanza eficaz a una enseñanza de alta calidad

La llamada enseñanza de alta calidad significa enseñanza de alta calidad, eficiente, de alto nivel y de alto nivel. Por supuesto, la enseñanza de alta calidad es enseñanza efectiva, pero la enseñanza efectiva no es necesariamente enseñanza de alta calidad. La enseñanza eficaz es sólo nuestro requisito básico para la enseñanza, mientras que la enseñanza de alta calidad es nuestro objetivo. La enseñanza de alta calidad tiene las siguientes características básicas:

1. profundo

Los que son profundos son los que dan en el clavo y dan en el clavo. "Para completar con éxito su tarea, un profesor debe poseer conocimientos profundos" (Zankov). Ser profundo significa no sólo comprender los materiales didácticos, sino ver a través de ellos para descubrir la esencia de los materiales didácticos. Un modismo está bien dicho y explica las cosas profundas de una manera sencilla. Los profesores profundizan en los materiales didácticos y comprenden a fondo los principios, de esta manera las conferencias serán sencillas y podrán explicarse en puntos clave. Como dice el refrán: "Una

palabra derriba, una palabra aclara dudas, una palabra ilumina la sabiduría y una palabra apasiona". Las palabras penetrantes de un maestro a menudo permanecen en la mente de los estudiantes y serán inolvidables para toda la vida; una metáfora vívida a menudo hace que los estudiantes comprendan la clave del conocimiento y la iluminación; una crítica humorística a menudo hace que los estudiantes dejen de lado sus cargas y se sientan avergonzados. No es importante hablar demasiado, es importante ser preciso; no es importante hablar mucho, es importante hablar en el momento adecuado; es importante hablar sin molestar y transmitir el significado de manera efectiva. La simplicidad es hermana del genio y símbolo de la sabiduría.

Un científico dijo una vez esto: "El secreto de la ciencia es convertir cosas complejas en cosas simples". Los profesores hacen que las lecciones sean simples, lo que en realidad es una especie de sabiduría, un arte y una habilidad. Una especie de habilidad, una especie de nivel. , y una especie de reino que de ninguna manera simplifica la enseñanza, pero la hace ingeniosa, refinada y eficiente.

En resumen, los profesores han estudiado profundamente los materiales didácticos y hablarán con palabras sutiles y estimulantes cuando comiencen la clase, para que los estudiantes puedan escucharlos con facilidad y masticarlos de manera interesante. Lo opuesto a la profundidad es la superficialidad. La esencia de la superficialidad es la debilidad de la sabiduría. La superficialidad es como una olla de agua tibia a 37 u 8 grados centígrados. No es tan hirviendo como la sopa hirviendo, ni tan profunda como el hielo. Por lo tanto, no espere encontrar impresiones duraderas de las enseñanzas de personas superficiales.

2. Único

Una persona única tiene una visión única. Los profesores deben tener conocimientos e ideas reales sobre los materiales didácticos y ser capaces de ver la novedad en lo ordinario, descubrir cosas que otros no han hecho antes y ver cosas que otros no han visto antes. De esta manera, su clase es como un poema, una pintura, una melodía, un invento, una creación única. Los estudiantes que escuchan una clase así sienten que están disfrutando de un pedazo de paisaje para ellos mismos. Desde una perspectiva psicológica, la percepción original es en realidad un tipo de pensamiento creativo, y una de las características de este tipo de pensamiento es la originalidad. Un escritor extranjero dijo: "La primera persona que describe a una mujer como una flor es una persona inteligente, y la segunda persona que la describe así es un tonto". La originalidad sólo reconoce la primera e ignora la segunda. Rechaza la similitud y la imitación. , Lu Xun Por eso mi esposo admira más a la primera persona que come cangrejos. La segunda característica es la originalidad. La originalidad es la cualidad más preciada del pensamiento. Cualquier nuevo conocimiento, nueva perspectiva, nueva teoría y nuevo método son producto del pensamiento original. La enseñanza creativa de los docentes se origina en el pensamiento original de los docentes.

Algo único siempre dará a la gente una impresión especial e inolvidable. Lo opuesto a la originalidad es la mediocridad, y la mediocridad se caracteriza por la conformidad. Una persona mediocre sólo afirma lo que otros afirman y sólo niega lo que otros niegan. En cuanto a aquellas cosas que deberían afirmarse pero otros no lo hacen, definitivamente no asentirá; de manera similar, no tomará la iniciativa para decir no a aquellas cosas que deberían negarse pero otros no. Por lo tanto, en términos generales, a menudo es en vano tratar de obtener la clave de la iluminación de las enseñanzas de personas mediocres.

3. extenso

Una persona erudita tiene conocimientos amplios y amplios. Suhomlinsky dijo en "Sugerencias para profesores": "El profesor debe saber 10 veces más de lo que tiene que enseñar en clase, para poder dominar los materiales didácticos con facilidad. Cuando esté en clase, poder seleccionar los más importantes de un gran número de hechos." "En el océano de su conocimiento científico, el conocimiento básico de los libros de texto que enseña a sus alumnos debería ser una gota en el océano." De hecho, los profesores no sólo deberían ser Un experto en su materia también debería ser un hombre culto. Cinco continentes y cuatro mares, antiguos y modernos, chinos y extranjeros, cinco mil años arriba y abajo, ochenta mil millas vertical y horizontalmente, debemos hacer un viaje, esforzarnos por expandir el conocimiento, profundizar en la capa del conocimiento, la dirección vertical. debe ser profundo, como una forma de T; la dirección horizontal debe ser ancha, como la forma de una pagoda; las líneas verticales y horizontales deben combinarse, construcción bidireccional, almacenando conocimiento y acumulando tesoros. Sólo así será posible tener la perla mágica en la boca y poder hablar con soltura. Al enseñar, puedes moverte y girar, recoger la fuente de ambos lados, recoger y citar otras cosas, estar lleno de ingenio, ideas únicas y declaraciones extraordinarias, brindando así una brisa primaveral a los estudiantes, haciéndolos sentir como si hubieran entrado en un mundo vasto, vasto. El reino puro y fragante del conocimiento hace que los estudiantes se demoren y se emborrachen de todo corazón. Estas actividades de enseñanza en el aula son "excelentes productos" artísticos desarrollados por los profesores después de absorber la rica nutrición de la historia de la civilización humana. Puede brindarles a los estudiantes el efecto milagroso de "escuchar tus palabras vale diez años de lectura".

Lo opuesto a ser amplio y amplio es un maestro delgado, seco y con pocos conocimientos, que da conferencias secas, no es bueno para dar ejemplos y metáforas, no es bueno para las

conexiones y asociaciones y no puede ampliar y profundizar el conocimiento. Aburrido y aburrido son las principales características de su enseñanza en el aula.

4. Inspirar

La iluminación es condicional. No se puede decir que hablar de las cosas tal como suceden y seguir el guión sea esclarecedor. Sólo cuando el maestro tiene conocimientos profundos y únicos sobre los materiales didácticos, está completamente familiarizado con todo lo que quiere decir y está convencido de que "todo lo que dice sale de mi boca y todo lo que quiere decir sale de mi corazón". tiene la libertad de ejercer su iniciativa en el aula, y es verdaderamente capaz de brindar orientación, orientación y orientación, de modo que la enseñanza en el aula rezuma magnetismo y encanto. Esta es la verdadera inspiración.

El estado más elevado de iluminación es iluminar la comprensión a través de la espiritualidad. Los profesores llenos de aura son buenos para provocar dudas, inducir a los estudiantes a explorar áreas desconocidas y llevarlos al dilema de "no hay salida". La metáfora hace que los estudiantes comprendan el problema mentalmente, como si entraran en un reino sutil. , viendo de repente los sauces oscuros y las flores brillantes, y de repente volviéndose iluminado.

5. ingenio

El ingenio educativo es la capacidad de un docente para adaptarse a los cambios en las actividades de la práctica docente. El educador ruso Ushensky dijo una vez: "No importa cómo un educador estudie las teorías educativas, si carece de perspicacia educativa, no puede convertirse en un excelente practicante de la educación". Esto se debe a que la enseñanza en el aula es un proceso complejo, está lleno de cambios y

problemas. . No importa cuán cuidadoso sea el diseño de antemano, los maestros siempre encontrarán muchos problemas de enseñanza nuevos "imprevistos". Si los maestros no pueden hacer nada o los manejan incorrectamente, la enseñanza en el aula estará en problemas o estancada, e incluso conducirá a conflictos entre maestros y estudiantes. ... confrontación. Cuando se enfrentan a problemas accidentales y situaciones inesperadas, los profesores llenos de sabiduría educativa siempre pueden tener un destello de inspiración, activar sus ideas creativas en un instante y ser flexibles y adaptables a la situación.

En esencia, la sabiduría educativa es un arte de transformar la contradicción entre profesores y alumnos. Es una técnica para manejar correctamente la contradicción entre enseñar y aprender. La clave es evitar su borde, reprimir antes de que quiera avanzar, retroceder antes de que quiera. para avanzar, cambiar el ángulo, burlar. Expresado en el arte del lenguaje, es hablar directamente pero sin rodeos, hablar con urgencia lentamente, hablar con dureza pero con suavidad, decir la verdad al revés, hablar con dureza y hablar con indulgencia.

6. truco

Los maestros famosos a menudo tienen trucos únicos que hacen que su enseñanza sea aún mejor y más poderosa, lo que hace que la gente se llene de elogios. La habilidad única de un maestro es una de las especialidades docentes de los docentes. Es la búsqueda de la excelencia y el refinamiento de una determinada habilidad docente hasta el punto de alcanzar la competencia. Es un estado que es sorprendente e incluso inigualable. Por ejemplo, algunos profesores nunca necesitan compases ni escuadras en sus clases de matemáticas, pero las figuras geométricas que dibujan, especialmente los círculos que se asemejan a la luna el día 15 del calendario lunar, no están nada mal; algunos profesores pueden dibujarlas. en la pizarra

según la descripción del texto. Las imágenes vívidas reproducen la hermosa concepción artística del texto, lo que sorprende a los estudiantes; la escritura libre, suave y hermosa de algunos maestros en la pizarra hace que los estudiantes sientan envidia; algunos maestros son divertidos y tienen muchos ingeniosos comentarios, que a menudo hacen reír a los estudiantes.

Esperamos una enseñanza que sea perspicaz, perspicaz, bien informada, persuasiva, llena de sabiduría y que luche por la excelencia. Pasar de una enseñanza eficaz a una enseñanza de alta calidad significa que los profesores pasan de profesores corrientes a profesores excelentes, de profesores corrientes a profesores famosos, y de profesores experimentados a profesores expertos. ¡Cualquier reforma curricular y reforma docente requiere maestros destacados, maestros famosos y maestros expertos!

(3) Permitir que los profesores pasen de la excelencia a la elegancia

【Apreciación del caso】

Disfruta de una educación de primera

¿Qué se necesita para disfrutar de una educación de primera? Si estás en la siguiente escena educativa, obtendrás una sonrisa de complicidad.

Antes de la clase abierta, el maestro sostuvo un vaso de agua mineral y lentamente pasó junto a los asientos de los niños. Mientras caminaba, dijo: "Por favor, concéntrese en saborear la fragancia en el aire". Luego regresó al podio y levantó. la taza y preguntó: "¿Qué estudiante olió el agua en la

taza?" Un estudiante respondió: "¡Lo huelo, es la fragancia!" Volvió a bajar del escenario, sosteniendo la taza, y se alejó del lado del estudiante. , le dije mientras caminaba: "Por favor, asegúrese de concentrarse y oler el olor en el aire con atención".

Después de un rato, caminó entre los estudiantes por tercera vez y les pidió a cada estudiante que oliera el agua en la taza. Esta vez, excepto un compañero, todos los demás estudiantes levantaron la mano y dijeron que olieron la "fragancia".

La maestra le preguntó al niño "diferente": "¿Por qué no levantas la mano?".

"¡Confío en mi nariz!", Respondió con calma, "¡No hay ningún olor!"

"¡Sí! ¡Deberías confiar en tu nariz! Esto es un vaso de agua mineral, un vaso de agua mineral sin sabor" La maestra dijo apasionadamente: "Hija, déjame besarte la nariz, ¿vale?"

El niño sonrió y asintió.

Entonces, el maestro se arrodilló, tomó sus jóvenes mejillas con ambas manos y le dejó un beso duradero y significativo en la punta de la nariz, no, para ser precisos, en lo profundo de su memoria.

De repente, el aula estalló en aplausos.

Comentarios:

Si estuvieras en la escena educativa aquí y ahora y fueras testigo de este emocionante "beso", ¿no te sorprenderían los apasionados movimientos del profesor? ¿No te has dado cuenta de que hay una especie de afirmación detrás de esta interesante

acción, un aprecio por aquellos que son únicos en el coro de hacer eco de los demás y una especie de elogio por el pensamiento y el juicio independientes?

En este tipo de elogios, apreciamos la gran belleza de la educación de primera clase que nutre el alma: esta es una especie de calle que está dormida pero las luces de la calle están despiertas, la tierra está dormida pero las raíces de los árboles están despiertas, los pájaros Están dormidos pero sus alas están despiertas, y los miembros están dormidos La belleza poética de la nieve que cae silenciosamente mientras la sangre está despierta.

1. Que cada profesor desarrolle las cualidades de la elegancia.

La premisa de que "ningún niño se quede atrás" debe ser la de que ningún maestro se quede atrás. Promover el desarrollo de cada docente debería convertirse en la orientación de valores de la gestión docente escolar en el contexto de una educación de calidad. De la excelencia a la elegancia, el objetivo es desviar el enfoque de la formación de equipos docentes hacia abajo. Al mismo tiempo que nos centramos en la evaluación comparativa, también prestamos atención al crecimiento independiente y sostenible de cada docente.

Durante mucho tiempo, la construcción de docentes escolares ha apuntado principalmente a la "excelencia" y está comprometida con la formación de docentes destacados en diferentes niveles. Sin embargo, en las operaciones reales se pone demasiado énfasis en las funciones de selección y selección, haciendo que la "excelencia" sea dominio exclusivo de unos pocos. Debido al excesivo enfoque en las habilidades profesionales de los docentes, se muestra la desventaja de centrarse en la tecnología y descuidar las humanidades, lo que ha producido ciertos efectos negativos. Si el diseño del sistema

de formación y evaluación docente sólo atiende y se dedica al rápido desarrollo de un pequeño número de docentes, esto conducirá inevitablemente a que la “excelencia” se convierta en un recurso escaso que incluso puede ser monopolizado por docentes individuales bajo la influencia del efecto Mateo. La distribución y posesión de recursos son gravemente desiguales, lo que resulta en una base ideológica débil para el desarrollo común de cada docente, dificultando el cumplimiento de la responsabilidad y misión del crecimiento docente en la nueva situación y, en cierta medida, afectando el desempeño profesional. desarrollo del grupo docente.

Sobre la base de lo anterior, algunos expertos plantearon tres proposiciones: "El crecimiento es más importante que el éxito", "La ética es más importante que la tecnología" y "La iniciativa de profesores y estudiantes es más importante que el liderazgo escolar", con el objetivo de hacer que todos Los profesores se sienten exitosos y disfrutan del crecimiento, y utilizan esto como una poderosa garantía ideológica para recurrir a la "elegancia".

La base para lograr el desarrollo de todos los docentes reside en el desarrollo independiente de cada docente. Con este fin, es necesario construir un modelo de desarrollo docente de "aprendizaje cooperativo y desarrollo independiente", esforzarse por crear una comunidad de crecimiento docente y lograr la transformación de una cultura competitiva a una cultura cooperativa y armoniosa. La escuela puede construir seis plataformas principales de cooperación: emparejamiento maestro-aprendiz, asistencia entre pares, trabajo en equipo, integración escolar, intercambio de grupos y orientación experta, con el fin de lograr el crecimiento independiente de cada maestro.

La investigación de base es una fuerza impulsora inagotable para el desarrollo independiente de los docentes. Los profesores

descubren problemas, generan temas y resuelven problemas difíciles en la enseñanza. Por ejemplo, algunos profesores utilizan "la eficacia de las tareas extracurriculares de los estudiantes" como contenido de investigación, incluido el número de tareas extracurriculares, la forma y el contenido de las tareas, los métodos de cooperación entre el hogar y la escuela, los métodos de corrección de tareas, el hábito de los estudiantes de completar tarea a tiempo y la calidad de la tarea. Se ha realizado una exploración sistemática, detallada y eficaz de más de 50 puntos de investigación en 8 aspectos de la evaluación y el resumen de la tarea, lo que ha mejorado enormemente la eficacia de la tarea extracurricular de los estudiantes y la calidad de los profesores. ' enseñando. Durante el estudio, los docentes también revivieron y reconocieron el valor y la importancia de la educación y lograron su crecimiento profesional.

La construcción de estas plataformas proporciona motivación y dirección para el crecimiento independiente de los docentes, que tienen una buena tendencia de crecimiento y muestran las características de liderazgo profesional, impulso interno independiente y trabajo en equipo. Al mismo tiempo, la escuela utiliza mecanismos eficaces como garantía para registrar las huellas de crecimiento de los docentes y despertar su entusiasmo y entusiasmo por la participación. Sobre esta base, algunas escuelas han creado cuidadosamente "foros de crecimiento" para transmitir y compartir ideas y sabiduría educativa y docente en una colisión de pasiones.

La práctica ha demostrado que para que cada docente se desarrolle, debemos innovar vigorosamente en el mecanismo de evaluación docente. Aunque nos es imposible capacitar a todos los docentes para que se conviertan en docentes destacados como líderes de asignaturas o columna vertebral provincial o municipal, podemos lograr y ampliar las fortalezas y ventajas de

todos, para que cada docente pueda convertirse en un "yo" elegante.

2. Que cada profesor mejore la calidad de la elegancia.

La "elegancia" es un tipo de cualidad, que es un alto grado de integración de la belleza formal externa y la belleza espiritual interior de los maestros. El propósito del paso de la excelencia a la elegancia es promover el crecimiento armonioso e integral de los docentes para que puedan alcanzar la cima de la "elegancia".

Un maestro elegante debe mostrar elegancia a los demás, que es la expresión del temperamento espiritual del maestro. La llamada "¡la belleza está en ello y Dios está en ello!" Este tipo de "elegancia" requiere que los maestros no sólo tengan excelentes habilidades profesionales, sino también un encanto de personalidad único y cualidades humanistas.

La elegancia es la flor espiritual que brota del alma del maestro. Por esta razón, algunas escuelas otorgan gran importancia y se esfuerzan por explorar los métodos de cultivo espiritual de los maestros, especialmente el camino humanista del cultivo moral del maestro. En la práctica, proponemos y nos esforzamos por cultivar los tres sabores de los campus ecológicos: la fragancia de los libros, el interés por aprender y la felicidad de crecer. Con el concepto de gestión de "suavizar el alma y endurecer el sistema", interpretamos y desarrollamos profundamente una "cultura del corazón" única. "Qué grande es el corazón, qué grande es el mundo" es la filosofía de vida, y "comenzar desde el alma y llegar al alma, alimentar el alma e iluminar la mente" es el verdadero significado de la educación. La escuela posiciona la dirección y el objetivo de la "cultura del corazón" para refinar el "núcleo del equipo", dar forma a la "mentalidad del sol" y explorar el "modelo de educación mental". Dejemos que la "cultura del corazón" se convierta en la

responsabilidad educativa y la sabiduría cultural de cada maestro, haciendo que las relaciones interpersonales de la escuela y la cultura del campus sean más armoniosas.

"Poesía abdominal y gas de China". En el proceso de construcción de un campus académico, algunas escuelas han adoptado como requisito "Tres lecturas en cuatro estaciones", lo que permite a los profesores: leer la educación para interpretar una vida perfecta; leer a los estudiantes para lograr una carrera maravillosa; leerse a sí mismos para perseguir el verdadero significado de la felicidad. Durante la actividad "Nieve y Libros" durante las vacaciones de invierno, los profesores leyeron tranquilamente un libro e hicieron una profunda reflexión mientras disfrutaban de su tiempo libre. Después de las vacaciones de invierno, tuvieron un maravilloso intercambio de lecturas en el "Foro de Crecimiento". "Leer las cuatro estaciones" permite a los profesores leer diferentes temas entre los cambios de estaciones. Que los profesores lean poéticamente, sientan verdaderos sentimientos, estén dispuestos a enseñar y vivan felices para lograr la mejora de sus cualidades humanísticas.

La cultura es como el agua, se acumula poco a poco e hidrata silenciosamente las cosas, y cada gota de agua penetra en la piedra. Las cualidades humanísticas de los docentes se acumulan gradualmente y se liberan con gracia.

3. Que cada profesor tenga cualidades elegantes.

La elegancia es un estilo de vida feliz para los profesores, un estado de ánimo feliz, un estado mental tranquilo y una mente tranquila. Dejemos que los docentes vivan una vida digna y ordenada, adquiriendo así un sentido de felicidad profesional.

La elegancia es un estado de existencia para los profesores y un reflejo directo de la vida en el entorno de vida. En un

ambiente de escasez material, depresión mental, fatiga física y angustia espiritual, la flor de la elegancia no puede florecer. Se cultiva la elegancia, que requiere un cuidado humanista por parte de toda la sociedad, y es un cuidado profundo basado en toda la vida. Tratar bien a los profesores se convierte en la garantía de suelo y agua para un crecimiento "elegante".

Se debe permitir a los docentes vivir una vida universitaria digna y tranquila. El cambio climático de respetar a los docentes y valorar la educación está teniendo en cuenta la sabiduría de gobernanza del gobierno. Sin embargo, cómo crear un entorno escolar pequeño donde los profesores puedan tener confianza, tener sueños educativos y un sentido de felicidad profesional pondrá a prueba el nivel de los administradores escolares.

La investigación psicológica muestra que los profesores tienen más probabilidades de alcanzar la felicidad mediante la posesión de tiempo libre que mediante la posesión de riqueza material. Cómo garantizar eficazmente el ocio de los profesores se ha convertido en la primera consideración de la gestión escolar. Para ello, las escuelas deben estandarizar el funcionamiento escolar, fortalecer el desarrollo de connotaciones y adherirse al camino de "cargas livianas y alta calidad", no dividirán las clases según los grados y no recuperarán las clases durante las vacaciones y días festivos de invierno y verano. , y tiempo extracurricular; abrirán todos y suficientes cursos requeridos por el estado y prestarán atención a Para todos los estudiantes, garantizar que los estudiantes tengan tiempo para descansar y hacer ejercicio físico. El funcionamiento estandarizado de las escuelas no sólo libera a los estudiantes sino también a los profesores, permitiéndoles a profesores y estudiantes disfrutar de una vida espiritual elegante.

El desarrollo espiritual de los docentes requiere atención humana. Para permitir que los profesores disfruten de su tiempo libre después de clase y disfruten fácilmente de la diversión del diálogo docente e investigador, la escuela utiliza la gran terraza de la azotea y amplios pasillos independientes para desarrollar y construir un "jardín ecológico" con el tema "disfrutar del café". y disfrutar del trabajo". El sol al aire libre, el agua que fluye, los peces nadando, las tallas de piedra, los árboles, los bambúes, las flores, las plantas e incluso los vegetales expresan una existencia natural; la música interior, el café, el té y las exquisitas frutas y pasteles cultivan la elegancia de un maestro. El "jardín ecológico" es elogiado por los profesores como el jardín de la vida y el jardín del alma.

La elegancia es una cultura. De la "excelencia" a la "elegancia", cada docente puede avanzar mejor en el camino del desarrollo y crecimiento profesional.

5. Atracción e influencia de los profesores contemporáneos

La llamada atracción se refiere al encanto y la influencia sobre las personas. Si el artículo es atractivo, los lectores estarán dispuestos a leer más; si la persona es atractiva, los demás estarán dispuestos a interactuar con ella. Si un profesor es encantador, los alumnos querrán acercarse a él y escuchar sus enseñanzas, como dice el llamado "Xue Ji": "Conténtate con tus estudios y acércate a tu profesor, sé feliz con tus amigos y creer en sus enseñanzas."

Un maestro encantador puede perseguir la belleza y crear belleza en la vida y la enseñanza, y servir mejor a la enseñanza, mejorando así la eficiencia de la enseñanza, mejorando el desempeño de los estudiantes y cultivando el noble gusto estético y la capacidad de los estudiantes para crear belleza.

Un maestro encantador puede respetar a los estudiantes, sabe cómo cuidar la confianza en sí mismos de los estudiantes, sabe cómo usar diferentes reglas para medir a los estudiantes, es bueno para descubrir los puntos brillantes de los estudiantes, los acepta con una actitud tolerante, se acerca a los estudiantes y entiende a los estudiantes con una mente franca.

A lo largo de los tiempos, todos los educadores exitosos han sido maestros encantadores.

Confucio, conocido como el maestro de todas las generaciones, es encantador. Aunque pasó la mayor parte de su vida viajando o exiliado. Sin embargo, no importa cuán difícil fuera la situación, siempre estuvo rodeado de muchos estudiantes, y algunos estudiantes incluso permanecieron con él

durante toda su vida. Incluso después de su muerte, los estudiantes construyeron una cabaña junto a su tumba y guardaron luto durante tres años. Tres años más tarde, cuando todos se separaron, todos lloraron amargamente y no podían soportar separarse. Zigong no podía soportar irse, así que se quedó solo otros tres años.

El reformador educativo Wei Shusheng es encantador. Aplica hábilmente "democracia" y "ciencia" a la gestión de estudiantes, escuelas y departamentos de administración educativa. La razón por la que puede hacerlo con facilidad radica en su encanto personal único y su profunda herencia humanista. Ha impartido más de 1.000 clases abiertas y se ha convertido en la persona con mayor audiencia para clases abiertas sobre la enseñanza del chino. Viajó a 31 provincias, municipios, regiones autónomas y las regiones administrativas especiales de Hong Kong y Macao de todo el país, dando más de 1.200 conferencias. En algunos lugares se creó especialmente una "Sociedad de Investigación del Pensamiento Educativo Wei Shusheng".

(1) Manifestaciones específicas de la influencia de los docentes

La influencia de los profesores se refiere al poder de los profesores para influir y cambiar la psicología y el comportamiento de los estudiantes en el proceso de interacción con los estudiantes. La influencia de los docentes generalmente se divide en influencia de poder e influencia sin poder. La influencia de poder se refiere a los derechos de liderazgo, evaluación, recompensa y castigo del docente sobre los estudiantes, que obviamente es obligatoria, directa y temporal; la influencia de no poder se refiere a una influencia espiritual invisible que los docentes tienen sobre los estudiantes. No tiene

un carácter "legal". naturaleza que los estudiantes deben obedecer. La influencia que no es de poder es mucho menos vinculante y coercitiva que la influencia de poder, pero es mucho más extensa, duradera y profunda que la influencia de poder. Por lo tanto, los profesores deben conceder gran importancia a ejercer una influencia sin poder en sus interacciones con los estudiantes.

En la vida educativa diaria, los profesores suelen encontrar las diferencias entre profesores influyentes y profesores no influyentes:

escena uno

Dos profesores también pidieron a los estudiantes que ayudaran a levantar un lote de mesas.

Los maestros influyentes responderán con prontitud cuando les pidan a los estudiantes que muevan las mesas y los estudiantes estarán dispuestos a ayudar.

El profesor poco influyente pasa mucho tiempo en clase pidiendo a los estudiantes que hagan cosas, pero sólo unos pocos responden, lo que hace que la situación sea desierta e incómoda.

Escena 2

Un maestro influyente no irá a la lectura temprana tan temprano y los estudiantes todavía están estudiando; un maestro no influyente, la presencia o ausencia del maestro será un mundo de hielo y fuego. Cuando el maestro está allí, puedes leer atentamente por un rato, pero cuando el maestro no está, muchas personas están charlando.

Escena tres

Un profesor alto, el profesor Zhang, que enseña chino, y un profesor bajo y débil, el profesor Ma, que enseña química, reciben un trato diferente de estudiantes igualmente activos: el primero se enfada constantemente en clase y tiene que parar repetidamente para mantener la disciplina docente en el aula. ; este último se lleva a cabo ante los ojos de los estudiantes con concentración y respeto, y el proceso de enseñanza es fluido y fluido.

¿Por qué los profesores que no son influyentes son tan diferentes de los que sí lo son? El trabajo del primero es un tormento infernal y una carga dolorosa, mientras que el trabajo del segundo es una experiencia relajante y placentera.

1. Influencia del personaje

El carácter de los docentes incluye varios aspectos como los pensamientos de los docentes, el carácter moral, la personalidad, la actitud, el estilo, el carácter y la ética profesional de los docentes. El buen carácter de los docentes es la clave para una educación exitosa. Los antiguos decían: "Un alto carácter moral es un maestro, y la integridad es un modelo." Sólo un alto carácter moral puede ser un maestro, y sólo un estudiante puede acercarse a su maestro y creer en sus enseñanzas. Se puede ver que el buen carácter tiene un gran atractivo para los estudiantes.

El educador ruso Ushensky dijo una vez: "El poder educativo generado por la influencia de los maestros individuales en los corazones de los jóvenes no puede ser reemplazado, sin importar qué tipo de libros de texto, qué tipo de tendencias ideológicas, qué tipo de sistema de recompensa y castigo". Por lo tanto, en términos de ideología, los maestros deben tener una visión correcta del mundo, ideales elevados y una actitud positiva hacia la vida; en términos de personalidad y carácter moral, deben ser desinteresados y valientes,

consistentes en palabras y hechos, francos y consistentes; en términos de vida, deben ser rigurosos y realistas, y tener el coraje de explorar; en términos de estilo, debemos enfatizar la democracia y respetar a los demás; en términos de hábitos civilizados, debemos comportarnos con generosidad, solemnidad e implícitamente. Los excelentes personajes mencionados anteriormente seguramente convergerán en un poderoso poder espiritual a través de algunos canales tangibles e intangibles, cultivarán el carácter y las emociones de los estudiantes y desempeñarán un papel sutil al influir en los estudiantes. Este tipo de influencia va mucho más allá de lo que los profesores pueden tener a través del poder.

2. Influencia del conocimiento

El conocimiento del profesor incluye tres aspectos.

(1) Conocimientos básicos. Los profesores deben tener conocimientos básicos profundos, lo cual es un requisito previo para enseñar bien. Se puede decir que cuanto más ricos y sólidos sean los conocimientos básicos de un docente, más hábil será para enseñar, tomará la iniciativa en la educación y la enseñanza, explicará a fondo los conocimientos, llegará al dominio y despertará la admiración de los demás. estudiantes. Por el contrario, es poco probable que los estudiantes admiren a aquellos con conocimientos básicos deficientes y habilidades superficiales.

(2) Conocimiento profesional. Como profesor, debes tener experiencia docente especial. En primer lugar, es necesario tener los conocimientos de pedagogía y psicología necesarios para comprender y analizar correctamente los objetos educativos, comprender sus características, comprender sus actividades y leyes psicológicas y mejorar la cientificidad, eficacia y pertinencia de la labor educativa y docente. En segundo lugar, debemos dominar ciertas habilidades educativas

y docentes, dominar el conocimiento relevante de los métodos de enseñanza y aprendizaje, ser buenos en el uso del tacto educativo y controlar de manera flexible el aula para poder hacerlo con facilidad. En tercer lugar, es necesario dominar ciertos conocimientos lingüísticos, dominar las habilidades lingüísticas, hacer un buen uso de las artes del lenguaje y mejorar la expresión del lenguaje. Para los estudiantes, un profesor que domina ciertas habilidades lingüísticas, tiene un lenguaje exquisito, es rico en filosofía y lógica, está lleno de emociones y puede conmover el corazón de las personas, tiene una gran conquista y carisma.

(3) Otros conocimientos. Para convertirse en un profesor profundamente admirado y amado por los estudiantes, no sólo se debe tener un excelente conocimiento profesional, sino también un amplio conocimiento enciclopédico. De esta manera, podemos extraer lecciones de otras fuentes durante el proceso de enseñanza y poner a los estudiantes en el océano del conocimiento, los cuales sentirán una alegría sincera y admirarán a los maestros.

3. Capacidad e influencia

Las habilidades de los docentes son características psicológicas que los docentes forman y desarrollan en las actividades educativas y de la práctica docente, afectan directamente la eficiencia de las actividades y permiten la realización exitosa de las tareas de las actividades y se pueden dividir en dos categorías: habilidades generales y habilidades especiales.

(1) Habilidad general. Se refiere principalmente a algunas habilidades básicas que los docentes necesitan en las actividades educativas, incluyendo la atención, la observación, la memoria, la imaginación, el pensamiento, etc. Cuanto mayor sea la capacidad del profesor en estas áreas, mayor será su

influencia. Los estudiantes se sorprenderán por la aguda observación de las cosas de los maestros y la memoria precisa del conocimiento de la enseñanza; la rica imaginación de los maestros inspirará a los estudiantes y les hará sentir que han entrado en un mundo nuevo. La profundidad, la lógica, la criticidad y la flexibilidad del pensamiento de los profesores dejarán una impresión inolvidable en los estudiantes y les harán admirarlos.

(2) Habilidades especiales. Se refiere principalmente a una habilidad especial de un docente, es decir, su capacidad para expresarse en las actividades educativas y lograr que sus actividades sean altamente eficientes. Estas habilidades son multifacéticas, como la capacidad del profesor para controlar los materiales didácticos y las aulas; la capacidad de adaptarse a diferentes métodos; hábiles habilidades de organización y la capacidad de enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes, etc. La fortaleza de estas habilidades es consistente con el prestigio del docente.

4. Impacto emocional

Los antiguos decían: "Lo que toca el corazón de las personas no es más que emoción". La psicología cognitiva cree que las actividades cognitivas de las personas van acompañadas de factores emocionales humanos. Los procesos cognitivos y emocionales de los estudiantes son un todo orgánico, y el proceso de educación y enseñanza es responsabilidad del maestro. proceso de comunicación bidireccional de emociones. Por lo tanto, los profesores deben estar llenos de amor por los estudiantes en el proceso de enseñanza: éste es el secreto de una educación exitosa y el secreto del respeto y el amor de los estudiantes por los maestros. Los maestros deben respetar a los estudiantes, preocuparse por los estudiantes, tener un sentido de intimidad, confianza y expectativas para los estudiantes, ser persuasivos e incansables en la enseñanza y ser afectuosos en la

enseñanza para estimular las emociones de los estudiantes. Como señaló Suhomlinsky: "Sólo cuando la sangre emocional fluya felizmente en el cuerpo activo del conocimiento, el conocimiento se convertirá en una creencia y parte del mundo subjetivo de los estudiantes". Si tienes alguna habilidad o método de enseñanza, tu enseñanza no será exitosa y no tendrás estatus en la mente de los estudiantes, y mucho menos la admiración y el amor de los estudiantes por ti.

En el proceso de enseñanza, los profesores no sólo deben ser buenos en el uso de la influencia de poder, sino también prestar plena atención y aprovechar plenamente su propia influencia sin poder. Sólo así los profesores podrán ser respetados entre los estudiantes y sus actividades educativas podrán tener éxito.

(2) Cultivo principal de la influencia de los docentes

La influencia de los profesores no cae del cielo. Depende de la propia práctica a largo plazo. ¿Por dónde deberíamos empezar?

1. Hábitos del profesor

Confucio dijo: "Los pequeños éxitos son como la naturaleza, y los hábitos son como la naturaleza." Los hábitos logran la vida y los hábitos determinan el éxito o el fracaso.

¿Cómo cultivan los profesores sus hábitos? El profesor especial de renombre nacional Jia Zhimin ha dado un ejemplo del que pueden aprender los profesores.

La clase de chino del profesor Jia tiene una excelente demostración verbal y una gran capacidad de captura. El diagnóstico y la capacitación en el momento se centran en

cultivar la capacidad de los estudiantes para percibir y comprender el lenguaje y mejorar las premoniciones de los estudiantes. Esta fuerte conciencia del lenguaje deja una impresión duradera en las personas. impresionado.

Alguien le preguntó a Jia Zhimin: "¿Cómo practicaste este duro kung fu?" El profesor Jia sonrió con calma y dijo: "Como profesor, tan pronto como entro al aula tengo la sensación de que soy chino. Normalmente veo películas, escucho En las óperas y en los dramas, caminando por la calle e incluso comunicándome con la gente, siempre soy consciente de que estoy aprendiendo y usando el lenguaje. Cuando escucho una buena línea o veo una buena palabra en el periódico, tengo que sacar Mi cuaderno y anótelo. Luego recuérdelo firmemente y aplíquelo maravillosamente en la enseñanza futura. Con el tiempo, dominé el idioma. Como soy profesor de chino en una escuela primaria, hago todo lo posible para acercarme a los niños y comprender sus alegrías, tristezas y alegrías. ¿Qué les gusta aceptar y en qué están interesados? A menudo trato de descubrir la psicología de los estudiantes. Por lo tanto, mi idioma es fácilmente aceptado por los estudiantes. Además, soy sureño y a menudo no puedo. Hablo bien mandarín, por eso tengo una mente abierta. Pido consejo a otros, pido consejo a actores de doblaje, pido consejo a locutores de radio, pido consejo a aprendices en Beijing, pido consejo a mis propios estudiantes y, sobre todo, miro. Levanta el diccionario”.

Es precisamente gracias a la diligencia y el arduo trabajo del Maestro Jia que constantemente refina su inglés hablado. Ha demostrado su estilo de lenguaje distintivo y único y su encanto de personalidad con un lenguaje vívido, inteligente, sabio y amigable.

Algunas personas dicen: "Es una bendición ser alumno del Maestro Jia, y es un placer escuchar la clase del Maestro Jia". El Maestro Jia utiliza un lenguaje de evaluación diverso, flexible,

vívido y rico en la enseñanza en el aula para que los estudiantes se sientan como brisa primaveral y feliz El ambiente del aula siempre es animado. Una vez que los estudiantes terminaron de leer el texto, los comentarios del maestro Jia fueron expresivos e inspiradores. "¡Lo leíste muy bien!" "¡Todos están admirando lo bien que lo leíste!" "¡Qué bien leíste esta oración! ¡Por favor léelo de nuevo y todos escuchen con atención!" "La maestra se conmovió con tu lectura. "Estás mejor "¡Hasta ahora, eres el mejor en lectura!" "¡El maestro piensa que definitivamente serás un locutor cuando seas grande!"... Tan vívido y cordial. ¿Cómo pueden los estudiantes no estar profundamente afectado después de escuchar el idioma? ¿Cómo no estar inspirado? Los estudiantes estaban ansiosos por intentarlo y de esta manera se formó el clímax de cada enseñanza. Por supuesto, como estudiantes, sus respuestas en clase no pueden ser completamente correctas siempre. En este momento, la mayoría de los profesores negarán las respuestas de los estudiantes con palabras como "¡Incorrecto! Siéntate por favor" y "¡No! ¿Quién volverá?". y esperar Esperando las respuestas correctas de otros estudiantes. La profesora Jia utilizó su lenguaje inteligente e ingenioso para corregir y animar a los estudiantes a responder.

Cuando un estudiante compuso una palabra para "mu", dijo: "la 'madre' de 'madre adoptiva'". Los estudiantes estaban alborotados. Pero el maestro Jia sonrió y les indicó a los estudiantes que se calmaran: "¡No se preocupen, tenía razón, simplemente no terminó lo que dijo!" Luego se volvió hacia el estudiante, "Tienes razón, es la 'madre ' de la 'madre adoptiva'... "El estudiante tuvo una epifanía bajo la guía del Maestro Jia, y rápidamente dijo: "Es la 'madre' de la 'madre adoptiva' más un personaje femenino al lado, que es la 'mu'. "Niñera". Bajo la guía tranquila y maravillosa del maestro Jia, esto evita la vergüenza de los estudiantes. Cualquier estudiante admirará a un maestro así desde el fondo de su corazón. A veces, cuando un estudiante comete un error, el maestro Jia dice: "Es normal

cometer errores. Al maestro le gustan más los niños que cometen errores. No importa, ¡dilo de nuevo!" A veces, el estudiante repite el error. respuestas de los compañeros anteriores, y el maestro Jia no lo hará. Acusando a los estudiantes de no prestar atención a la conferencia, sonrió y dijo: "¡Oh! Crees que esto es importante, así que me gustaría enfatizarlo nuevamente, ¿verdad? "

Se dice que si un estudiante vive con la crítica, aprende a condenar; si un estudiante vive con miedo, aprende a preocuparse; si un estudiante vive con sarcasmo, aprende a ser tímido; si un estudiante vive con sarcasmo, aprende ser tímido; si un estudiante vive en el estímulo, aprende a tener confianza; si un estudiante vive en elogios, aprende a ser agradecido; si un estudiante vive en el reconocimiento, aprende a tener una meta; si un estudiante vive en el reconocimiento , aprende a tener una meta; si un estudiante vive en el reconocimiento, aprende a tener una meta; si un estudiante vive con honestidad e integridad, aprende qué son la verdad y la justicia; si un estudiante vive con amistad, aprende que la El mundo es un buen lugar para vivir. Se puede ver que las palabras y los hechos de los maestros afectan directamente el éxito y el fracaso de los estudiantes. Ya sea elogiar o criticar a los estudiantes, promover el progreso de los estudiantes o inhibir el desarrollo de los estudiantes son cuestiones en las que nuestros maestros deberían pensar.

2. La sabiduría del maestro

El educador alemán Distohui dijo: "Un mal maestro imparte la verdad, mientras que un buen maestro enseña a la gente a descubrir la verdad." En la antigua Grecia, la gente llamaba a los maestros "hombres sabios". Han Yu dijo: "Los maestros enseñan a la gente a enseñar y resolver dudas". También hay un dicho en nuestro país que dice que "es mejor enseñar a la gente a pescar que enseñarles a pescar". Los docentes deben tomar

sus propias actividades educativas y docentes como objetos de investigación, registrar eventos en las actividades educativas y docentes de manera oportuna y reflexionar continuamente sobre los comportamientos educativos y docentes, resumiendo así su propia sabiduría educativa y mejorando su propio nivel educativo. Al mismo tiempo, los profesores deben ser muy sensibles a los detalles y fenómenos y utilizar su sabiduría educativa en la educación y la enseñanza. Los maestros deben ser buenos en usar la sabiduría para descubrir y prestar atención a la educación y la enseñanza, como descubrir algunos aspectos destacados de la educación y la enseñanza, prestar atención a situaciones aleatorias y no darse por vencidos fácilmente ante factores accidentales. De esta forma, los docentes tendrán más iniciativa y autonomía en la investigación educativa.

3. El arte de los profesores

El profesor de educación japonés Manabu Sato dijo: "A través del proceso de diálogo con las cosas, el diálogo con los demás y el diálogo con uno mismo, podemos crear un aprendizaje activo, cooperativo y reflexivo". Enseñar es un arte, y también lo es escuchar las clases. Un arte.

(1) El arte del chisme. El propósito de los profesores que chismean en clase es "eliminar la distancia", eliminar la distancia de comunicación psicológica entre profesores y alumnos, y eliminar la distancia de comunicación espiritual entre los alumnos y el autor del artículo.

(2) El arte de la activación. Si el propósito del "chisme" es eliminar la distancia, el propósito de la "activación" es "despertar". La atención se centra aquí en dos cuestiones: en primer lugar, dónde elige el profesor el punto de entrada para interpretar el trabajo; en segundo lugar, si las preguntas del profesor en el aula son efectivas.

(3) El arte de comentar. Los "comentarios" se centran en "fortalecimiento" y "ajuste". Los comentarios de los profesores deben ser oportunos y estar vigentes, lo que significa que deben responder rápida y apropiadamente a las respuestas de los estudiantes para "ajustar" el pensamiento de los estudiantes.

(4) El arte de la expansión. La "expansión" puede hacer que el aula sea más "completa" y la interpretación más "completa". Sin embargo, debemos recordar que el "grado" y la "expansión" son indispensables, pero también debemos esforzarnos por prestar más atención a la interpretación textual de la obra en sí y evitar ser extravagantes.

(5) El arte del posicionamiento. Una clase debe tener una "dirección" clara, un tono y un "alma".

(6) El arte del lenguaje. Para decirlo más seriamente, el "lenguaje" es la vida de la enseñanza. Algunas personas dicen: "El lenguaje de los profesores determina directamente la eficiencia de las actividades mentales de los estudiantes en el aula". Los profesores tienen personalidades diferentes y sus estilos lingüísticos también tendrán diferencias individuales que no se pueden generalizar. Lo que hay que recordar es que no es necesario ser pobre en palabras, pero tampoco es necesario acumular palabras preciosas. Los profesores deben aprender a modificar su lenguaje y "lavar" la ostentación.

(7) El arte de la iluminación. Las lecciones de chino deben tener "peso", lo que requiere "indicación". Sería fantástico si una clase pudiera dejar a los estudiantes "palabras" que puedan usarse durante varios años o incluso toda la vida, aunque sea una sola oración.

(8) El arte de presagiar. La enseñanza debe tener "niveles", lo que requiere que los docentes sean capaces de "allanar el camino", que es una habilidad básica de los docentes. Nos gusta

escuchar las conversaciones cruzadas de Ma Sanli y nos gusta leer las novelas de Wang Zengqi, todos ellos son maestros del "presagio". No vendas tus cosas a los estudiantes de una vez como un vendedor ambulante en la calle, ir a clase no es más urgente que vender cosas.

(9) El arte de escuchar. Los profesores deben ser buenos escuchando y, al mismo tiempo, también deben prestar atención a preparar a los estudiantes para que aprendan a escuchar, a fin de crear una atmósfera "armoniosa" en el aula. Para decirlo sin rodeos, la enseñanza en el aula es el proceso de "comunicación", y la "comunicación" no puede dejar ausente la "escucha". Los profesores deben ser pacientes: tirar, empujar y arrastrar son mucho menos eficaces que "esperar".

(10) EL ARTE DEL BLANCO. La enseñanza en el aula debe prestar atención a la "densidad", demasiada densidad provocará "indigestión". La situación más común en las clases públicas es que la "densidad" es demasiado alta. Las clases no son un espectáculo personal del profesor, sino los patrones de aprendizaje de los estudiantes son el criterio de selección. Algunos profesores tienen miedo de quedarse solos y llenan todo el tiempo "en blanco" con sus propias palabras, lo cual resulta un poco excesivo.

(11) El arte de escribir. Aunque la cantidad de texto no es el único criterio para evaluar la calidad de la escritura en la pizarra, todos los métodos de enseñanza deben esforzarse por ser efectivos: cuándo escribir y qué contenido escribir, todos tienen mucho conocimiento. La buena caligrafía también es un reflejo de la capacidad docente del profesor.

El propósito de asistir a clases es aprender, no simplemente "clonar". Como dijo el anciano Qi Baishi: "Aquellos que aprendan de mí vivirán y aquellos que se parezcan a mí morirán".

(3) Encanto: la influencia más efectiva de los profesores

El encanto de los profesores tiene un fuerte carisma y cohesión, lo que puede tener un impacto impactante en los estudiantes e incluso afectar sus vidas.

【Caso clásico】

Un otoño, cuando comenzaba el nuevo semestre de la Universidad de Pekín, un joven estudiante de fuera de la ciudad entró al campus con una bolsa grande y una pequeña. Vio venir a un anciano, así que se acercó a él y le dijo: "¿Puedes ¿Me ayudas a echar un vistazo a mi equipaje?" "?" El anciano estuvo de acuerdo de buena gana. El estudiante pudo pasar por varios procedimientos de admisión con facilidad. Después de más de una hora, el joven regresó y vio al anciano todavía mirando su equipaje. El joven quedó muy conmovido, le agradeció profundamente y el anciano se fue. En la ceremonia de apertura, cuando el anfitrión presentó uno por uno a los líderes escolares sentados en el podio, los jóvenes se sorprendieron al descubrir que la persona que mostró su equipaje ese día era el Sr. Ji Xianlin, vicepresidente de la Universidad de Pekín. En un fuerte shock, el joven pensó en esta frase: Una escuela atractiva es la escuela más alta. Este joven es Bai Yansong.

¿De qué manera cultivan los profesores su encanto?

1. Poseer un profundo encanto intelectual

Los docentes son los difusores de conocimientos y cultura avanzados. Como excelente profesor, debes tener un profundo encanto intelectual y, además del conocimiento profesional de

la materia, también debes tener un amplio conocimiento. Un maestro con un profundo encanto intelectual es un faro que guía a los niños hacia adelante. Puede brindarles una inmersión cultural amplia y profunda, permitiéndoles vagar libremente en un amplio espacio espiritual; puede inyectar hábilmente conocimiento en los estudiantes como un hilo de agua. .

2. Tiene un rico encanto emocional

Xia Zun, un famoso educador moderno de mi país, dijo una vez: "La educación sin emoción y amor es como un estanque sin agua. Sin agua no hay estanque y sin amor no hay educación". , respetar a los estudiantes y confiar en ellos. Exigir estrictamente a los estudiantes es la garantía fundamental para la formación de la autoridad moral de los docentes. Los profesores deben tener un rico encanto emocional, ser capaces de cuidar a los estudiantes con una elevada ética profesional e inspirarlos a ser positivos. Como maestro, debes amar a tus alumnos de todo corazón y permitirte reunir a los estudiantes a tu alrededor como un campo magnético.

3. El carisma de ser un modelo a seguir para los demás

El educador ruso Ushensky dijo una vez: "Todo en la educación debe basarse en la personalidad del educador, porque sólo la personalidad puede influir en la personalidad, y sólo la personalidad puede formar el carácter". La personalidad de un profesor tiene el impacto más específico y directo en los estudiantes, la influencia más profunda. . "Un maestro tiene un alto carácter moral y un alto aprendizaje es un modelo" es la interpretación de la ética profesional de los docentes. Por lo tanto, todo maestro del pueblo debe fortalecer el autocultivo, continuar aprendiendo, mejorar la comprensión ideológica y la conciencia moral, y ser estricto consigo mismo en la vida diaria, pensando que la fuerza de su personalidad puede contribuir a la

formación de una buena moral ideológica y moral en sus estudiantes. cualidades.

4. Imagen elegante y encanto.

El habla y el comportamiento civilizados de los profesores desempeñan un papel en la promoción de la formación del buen carácter de los estudiantes. Cada palabra y acción de un maestro es una manifestación externa de sus cualidades internas y tendrá una influencia sutil en los estudiantes, a través de la cual los estudiantes podrán comprender los pensamientos del maestro. Por lo tanto, los profesores deben prestar atención a cultivar el encanto de la imagen, prestar atención a sus propias palabras y hechos, y dar ejemplo a los estudiantes: cada sonrisa, cada gesto y cada gesto tendrán un efecto educativo inesperado. La enseñanza con palabras se complementa con la enseñanza con el ejemplo, y la enseñanza con el ejemplo es más importante que la enseñanza con palabras. Si los estudiantes se ven afectados, sus malos comportamientos y hábitos pueden ser restringidos y corregidos.

5. El encanto de perseguir la perfección

Lo verdaderamente valioso de una persona son sus pensamientos, y lo que verdaderamente distingue a una persona de los demás son sus pensamientos. Como maestro, sólo cuando tienes ideas puedes ser glorioso, sólo cuando tienes ideas puedes ser encantador y sólo cuando tienes ideas puedes ser valioso. El encanto de las ideas es un signo importante del encanto de un maestro. Por lo tanto, los profesores deben pensar, explorar, descubrir y expresar conscientemente sus opiniones en el trabajo, resumir sus pensamientos de manera oportuna y perfeccionarlos gradualmente para convertirse en un maestro encantador.

(4) Cómo mejorar la influencia de los profesores

Los políticos utilizan la influencia para ganar elecciones y los empresarios la utilizan para vender bienes.

【Caso clásico】

El profesor Liu es profesor de clase. El primer día de clases, entró al salón de clases con libros nuevos en sus brazos y estaba a punto de pedirles a algunos compañeros que lo ayudaran a distribuir los libros, de repente notó que varios libros tenían marcas profundas porque estaban demasiado apretados. Años de experiencia le dijeron que este libro no se puede distribuir fácilmente y que este problema debe resolverse primero. Entonces les dijo a sus compañeros: "Maestro, aquí hay algunos libros que han dejado algunas marcas debido al embalaje y al transporte". Mientras hablaba, levantó un libro con marcas de estrangulamiento para que toda la clase lo viera, "Entonces, ¿quién debería ¿Adónde se enviarán estos libros?

Después de un rato, los estudiantes susurraron y el maestro Liu invitó a algunos estudiantes a hablar. Algunos dijeron que se debían repartir en orden y a quien le tocara sería el ganador; otros dijeron que se debían repartir a los estudiantes con malas notas según sus notas; algunos estudiantes incluso dijeron que se repartirían. ..

Finalmente, un compañero de clase dijo: "Maestro, por favor deme una copia". El maestro Liu inmediatamente preguntó: "¿Por qué quiere uno?" "Porque alguien tiene que conseguirlo, ¡por qué no lo tomo yo!" Después de escuchar esto, La maestra Liu dijo: Elogio inmediato: "¡Aplaudamos su espíritu de pensar

en los demás y preferir sufrir pérdidas!" Toda la clase inmediatamente estalló en cálidos aplausos.

Después de que inicialmente se formó la guía correcta de la opinión pública de la clase, el maestro Liu continuó "ampliando los resultados": "¿Qué otros estudiantes están dispuestos a obtener una copia?" Algunos estudiantes levantaron la mano y otros dudaron. Al final, todos Las manos de la clase levantaron la mano. Los niños tienen corazones puros y, con el poder de los modelos a seguir, responderán con entusiasmo.

El maestro Liu sonrió y dijo a los estudiantes: "El maestro está muy feliz de que nuestros compañeros tengan este espíritu, pero ¿a quién se deben distribuir estos libros? Todavía no tenemos un estándar claro. De esta manera, demos un discurso en el En el concurso, todos serán jueces, y quien pueda dar una razón fuerte y convincente recibirá una copia." Olas de aplausos llevaron el ambiente en el aula a un clímax. El maestro Liu resumió cada punto de vista novedoso, lo escribió en la pizarra y brindó orientación complementaria de manera oportuna.

El maestro Liu "persiguió con fuerza" nuevamente: "¿En qué otro lugar de nuestra vida colectiva necesitamos tener este tipo de espíritu de aprovecharnos de los demás?" Entonces la clase volvió a discutir: recoger trozos de papel que no tiraste y repartiendo cosas sin recogerlas. Si no eliges, estás dispuesto a hacer el trabajo sucio... Al final, todos seleccionaron a los tres mejores oradores. Obtuvieron con orgullo los libros con trazos y se distribuyeron todos los libros de texto. suavemente.

Del caso, podemos ver que el maestro Liu no entregó los libros a voluntad, sino que capturó con entusiasmo la oportunidad educativa, creó una situación educativa y transformó hábilmente varios libros con marcas en un símbolo de honor. , jugó un papel en la purificación las mentes de los estudiantes y formó una influencia educativa.

Perspectivas:

Del maestro Liu tenemos tres ideas profundas.

(1) No está satisfecho con la solución superficial del problema, sino que resuelve el problema a partir de los pensamientos de los estudiantes. No considera este asunto como un problema de unos pocos libros, sino que se da cuenta de que la educación está en todas partes de la vida, lo que Refleja flexibilidad: la capacidad de captar ideas educativas.

(2) No habló de grandes principios, sino que entregó los problemas a los estudiantes para que los discutieran y prestó atención al papel del modelo a seguir en la opinión pública, lo que reflejaba su capacidad para utilizar racionalmente los métodos educativos.

(3) Basado en las características de edad de los estudiantes, utiliza concursos de oratoria para estimular la participación activa de los estudiantes, convirtiendo la educación en las necesidades intrínsecas de los estudiantes, lo que refleja su capacidad para enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes.

Los docentes son una profesión y una profesión. Es precisamente la perspicacia educativa y el profesionalismo formado por años de experiencia lo que ha permitido el arte de la gestión de clases del Sr. Liu, ha impulsado su influencia y ha mejorado su nivel de educación y gestión.

Para mejorar la influencia de los docentes, podemos trabajar duro en cinco aspectos.

1. Usa el "amor" para crear poder

No hay educación sin amor. Los docentes deben tener un corazón maternal y el amor es el catalizador para ser un buen

docente. Los profesores deben amar a los estudiantes, y los estudiantes estarán psicológicamente satisfechos y dispuestos a recibir educación, esta es la llamada capacidad de creer en la enseñanza estando cerca del maestro. El amor es un lenguaje silencioso que puede tocar el corazón de los estudiantes.

2. Utilice la "emoción" para respaldar la autoridad

Sea un amigo cercano de los estudiantes y establezca una relación igualitaria con los estudiantes de respeto mutuo, comprensión mutua y confianza mutua. Participar en más actividades estudiantiles.

3. Establecer prestigio con "moralidad"

Fortalecer el cultivo moral, poseer el profesionalismo de la enseñanza permanente, el espíritu de exploración del trabajo duro, el espíritu de un jardinero que ama a sus hijos como a sus propios hijos, el espíritu de lucha que no está dispuesto a quedarse atrás, el espíritu de dedicación independientemente de ganancias y pérdidas, y ejercer una influencia positiva en los estudiantes con cada palabra, acción y cada movimiento. Enseñar con el ejemplo es más importante que enseñar con palabras y servir como modelo a seguir.

4. Fortalecer la autoridad con “talento”

Como profesor, primero debe dominar la materia que enseña, dominar la materia y tener habilidades básicas sólidas (como tres palabras por oración), y también debe esforzarse por ser especializado y tener conocimientos, con una amplia cobertura. y talentos multifacéticos.

6. Convertir la autoridad en “preocupación”

Los profesores deben aprender a ser tolerantes y utilizar una educación persuasiva en lugar de ser simples y toscos.

Debemos usar un corazón tolerante para comprender a los estudiantes, dándoles tiempo para pensar y espacio para la corrección.

(5) Demostrar la influencia del maestro en detalles

1. Los detalles están llenos de amor docente y la influencia de los docentes se realza con un profundo amor docente.

En primer lugar, se presta atención y consideración a los estudiantes en los detalles. Un profesor descubrió que una niña tenía incontinencia durante la clase. No lo anunció, pero continuó enseñando sin que los demás estudiantes lo supieran. Recogió el agua mineral del podio y lentamente se acercó al estudiante para "beber el agua". "Deja que el agua mineral empape su ropa y sus pantalones. Inmediatamente, la maestra se disculpó tranquilamente con ella y la instó a regresar al dormitorio para cambiarse de ropa. Este detalle del maestro mantuvo la dignidad de los estudiantes, resolvió la vergüenza de los estudiantes y los liberó de su situación y reflejó el profundo y profundo amor del maestro y los amplios y profundos sentimientos humanistas. Detalles como este serán recordados por los estudiantes toda la vida.

En segundo lugar, se debe verter tolerancia y respeto hacia los estudiantes en los detalles. El maestro Yu Yongzheng es muy respetado por los estudiantes. Una de las razones es que antes de cada clase siempre dice: "Me gustan los estudiantes que cometen errores" y no escatima esfuerzos para hacerlo en clase. El maestro Wang Wenli también es un maestro especial influyente. En una clase abierta, logró que una niña tímida leyera el texto con fluidez frente a más de 4.000 personas, y también hizo que toda la clase entendiera que "leer no te pondrá nervioso". Los profesores famosos toleran, respetan y

confían constantemente en los estudiantes, que es exactamente de lo que deberíamos aprender.

En tercer lugar, el aprecio y la aceptación de los estudiantes deben reflejarse en los detalles. El deseo de ser apreciado y aceptado es una necesidad psicológica profundamente arraigada en todos. Cuando un estudiante fue transferido por primera vez a la clase del profesor Wei Shusheng, solo obtuvo 8 puntos en chino. Después de que el profesor Wei se dio cuenta de su situación, sonrió y le dijo: "No escucho en clase, no hago mis tareas y no leo en casa y aun así obtengo 8 puntos en el examen. Es realmente ¡No es fácil! Si trabajas duro, aprobar el examen no es un problema". Más tarde, el maestro Wei le pidió que observara los tipos de preguntas que podía calificar simplemente memorizándolas con atención y que se concentrara en ese tipo de preguntas. en el futuro. Con el continuo reconocimiento y aliento del profesor Wei, el estudiante obtuvo más de 60 puntos en el examen final de chino. Se puede ver que mientras sigamos apreciando racionalmente y aceptando sinceramente a los estudiantes, definitivamente tendremos un impacto profundo en los estudiantes.

Cuarto, sea amigable y amable con los estudiantes en cada detalle. En "El pequeño Doudou junto a la ventana", el director Xiao Lin puede influir profundamente en todos los estudiantes de la Academia Ba, no por la cantidad de filosofías de vida que les ha explicado y las ardientes esperanzas que ha despertado, sino por su disposición para que el estudiante Takahashi diseñara juegos deportivos especialmente, y estuvo dispuesto a conversar con el estudiante Xiaodoudou toda la mañana... Si los maestros quieren aumentar su influencia, deben ir entre los estudiantes con una inocencia infantil, "agacharse" para hablar con ellos, hacer amigos y juegos, y tendrá un impacto positivo en los estudiantes. La amabilidad y la amabilidad se derraman en cada detalle de sus palabras y hechos.

2. Los detalles demuestran “profesionalismo” y potencian la influencia de los docentes con trabajo especializado

"Profesional" es relativo a "aficionado". Así como los médicos son los más profesionales en el tratamiento de enfermedades y los pilotos son los más profesionales en pilotar aviones, los profesores deberían ser los más profesionales en la educación de los estudiantes. Lamentablemente, sin embargo, es precisamente porque algunos profesores son “aficionados” en ciertos detalles educativos y de enseñanza que su influencia se ha debilitado. Tomando como ejemplo la enseñanza del chino, algunos profesores están acostumbrados a enseñar todo hasta el final y a analizar un hermoso artículo en pedazos; algunos incluso convierten las clases de chino en clases de política y ciencias, que no tienen ningún sabor chino. Con el tiempo, es inevitable que el idioma chino se vuelva odioso en la mente de los estudiantes y los profesores tengan poca influencia. Por el contrario, un vídeo didáctico extremadamente común del profesor Jia Zhimin demuestra vívidamente el "profesionalismo" de un profesor de chino:

Maestra: ¿Puedes decirme por qué necesitamos proteger a las ranas?

(Escriba en la pizarra: Rana es.)

Estudiante: Las ranas son las mejores amigas de los seres humanos.

Salud: Las ranas son buenas amigas de los cultivos.

Salud: La rana es la protectora de los cultivos.

...

Maestro: Cambié el punto de la oración a una coma y quedó: "La rana es, es y es". Por favor, diga una oración más

complicada.

Salud: La Rana es protectora de los cultivos, experta en atrapar plagas y buena amiga de la humanidad.

Maestro: No hay errores en la oración y el significado es claro, pero hace que la gente se sienta incómoda al leerla.

(El maestro Jia pide a dos estudiantes, uno alto y otro bajo, que se paren a su lado izquierdo y derecho respectivamente).

Maestra: ¿Se ve bien si nos alineamos así?

Estudiante: ¡No se ve bien! Alinee del más bajo al más alto, con las personas más bajas primero.

Maestro: ¡Así es! La gente debe alinearse de manera ordenada y las oraciones también deben ordenarse de manera ordenada ¿Entiendes ahora?

(Los estudiantes de repente entendieron y levantaron la mano).

Salud: Las ranas son expertas en atrapar plagas, protectoras de cultivos y buenas amigas de los humanos.

(El público prorrumpió en aplausos.)

Si los profesores quieren mejorar fundamentalmente su influencia, deben trabajar duro para practicar la educación básica y las habilidades de enseñanza y hacer que cada detalle de ellos mismos sea más "profesional".

3. La sabiduría florece en los detalles y realza la influencia de los maestros con una sabiduría extraordinaria.

(1) Que la educación y el castigo estén llenos de sabiduría. Había un estudiante de primaria llamado MacLeod en el Reino

Unido que sentía mucha curiosidad por los animales. Un día quiso saber cómo eran los órganos internos de un perro, así que mató al querido cachorro del director y lo observó. En lugar de enojarse, el director lo castigó por hacer un dibujo de huesos humanos y un dibujo de sangre humana. Pronto Macleod completó la tarea de manera brillante. Estas dos imágenes se encuentran ahora en la colección del Museo Piardin en el Reino Unido. Fue el sabio castigo del director lo que le dio a Macleod la oportunidad de aprender sistemáticamente conocimientos fisiológicos. Más tarde, MacLeod se convirtió en un famoso anatomista, descubrió el método de tratamiento con insulina para la diabetes a través de la investigación y ganó el Premio Nobel de Medicina en 1923. Los errores y las oportunidades educativas son hermanos gemelos. Cuando los profesores se enfrentan a estudiantes que cometen errores, primero deben controlar su ira, ser tolerantes y amables con los estudiantes, ajustar sus emociones y restringir todas las conductas excesivas; segundo, deben valorar, desarrollar y hacer buen uso de los errores como importante instrumento educativo. recursos y raíces de la educación en lo más profundo del corazón de los estudiantes.

(2) Haga que los detalles de la enseñanza estén llenos de sabiduría. Las clases impartidas por profesores famosos están llenas de diversión, contenido rico y regusto interminable. El profesor Yu Yongzheng organizó un concurso de lectura entre profesores y alumnos para la lección "Nubes y nieblas en el monte Lu". En tan solo unas pocas palabras, los alumnos pudieron leer los párrafos clave del texto de buena gana y concienzudamente más de una docena de veces, y Fue más fácil leerlo una vez. ¡Estas son sabidurías educativas! Si los profesores quieren mejorar su influencia, deben agudizar conscientemente su sabiduría educativa y mejorar sus habilidades.

(6) Aumentar la influencia de los profesores en la apariencia.

Los profesores deben unificar la belleza del alma y la apariencia. La apariencia debe ser natural, sencilla, limpia y generosa, y también es necesaria una vestimenta adecuada.

Para los profesores, podemos escuchar muchos elogios, pero pocas personas elogian la vestimenta y el aseo de los profesores. De hecho, algunos psicólogos han descubierto que cuando los profesores empiezan a prestar atención y mejorar su vestimenta, los estudiantes están más atentos en clase que antes, están más interesados en aprender y tienen una relación mejor y más armoniosa con sus profesores.

La apariencia del maestro afectará directamente el efecto de aprendizaje de los niños en el aula. Los maestros son los ídolos más perfectos en el corazón de los niños. Como dice el refrán: "Buda necesita maquillaje dorado y la gente necesita ropa". Para un excelente maestro, una buena imagen externa es muy importante. Cuando el profesor entra al aula y sube al podio, los ojos de los estudiantes se centran en el profesor. Lo que usa el maestro y el peinado que usa se convertirán en el foco de la visión de los estudiantes.

La educación no es sólo la educación de conocimientos y habilidades, sino también la educación de actitudes, emociones y valores, de los cuales los correctos valores estéticos son sin duda un aspecto importante. Enseñar a los estudiantes a amar y apreciar la belleza y a convertirse en embajadores de la belleza no se puede lograr simplemente "transmitiendo" algunos conocimientos estéticos a los estudiantes. Más importante aún, es a través de la "enseñanza con el ejemplo" que los estudiantes pueden ver ejemplos y referencias de la belleza. Para los estudiantes, la vestimenta de los profesores suele ser un lenguaje educativo silencioso y una parte importante de todo el

entorno educativo. Como docente, debes ser un modelo a seguir, vestirte, hablar y comportarte de manera consistente con tus responsabilidades educativas.

Confucio dijo una vez: "Un caballero no puede dejar de aprender y no puede dejar de vestirse elegante cuando se encuentra con otros. Sin apariencia, no hay apariencia; sin apariencia, no hay respeto; sin respeto, no hay cortesía; sin cortesía, no hay posición."

1. Requisitos profesionales para la preparación de los docentes

En una sociedad civilizada moderna, la elegancia, la dignidad, la pulcritud y la vestimenta adecuada son una parte importante de la capacidad de una persona para ganarse el respeto de los demás y de la sociedad en cualquier momento, especialmente de los profesores.

No existe una norma nacional unificada ni requisitos específicos sobre cómo deben vestirse y arreglarse los profesores. Pero como docente una cosa debe quedar clara, es decir, debe ser elegante, generoso, pulcro y decente, no debe ser llamativo, ni demasiado vanguardista, ni demasiado conservador ni anticuado.

Aunque vestirse es un derecho libre que pertenece a los individuos, como persona en las relaciones sociales, la vestimenta personal debe cumplir con los requisitos básicos de la sociedad para la profesión docente. Como maestra de primaria y secundaria, todos los días me enfrento a niños menores de edad cuyas mentes aún no han madurado del todo, los niños de esta edad tienen una curiosidad y una capacidad de imitación muy fuertes, y los profesores suelen ser los ídolos que los estudiantes "adoran". La forma en que se visten y visten los maestros atrae la atención de los niños todo el tiempo.

Impulsados por la curiosidad, los estudiantes pueden imitar a sus maestros, lo que sutilmente afectará su crecimiento espiritual hasta cierto punto. Un incidente así ocurrió una vez en una escuela. Había un maestro que era el director. Llevaba un peinado que estaba relativamente "de moda" en ese momento. Como resultado, en una semana, todos los estudiantes varones de la clase habían ese peinado peinado. Porque, a los ojos de los alumnos, la vestimenta del profesor es una expresión de "belleza".

(1) Captar el equilibrio entre dignidad y afinidad. Para los profesores, entender la escala de la vestimenta y establecer una imagen amable y gentil en el corazón de los estudiantes es un criterio importante para vestirse, por lo que la imagen general debe regirse por los principios de dignidad, pulcritud y generosidad, y al mismo tiempo , debe basarse en sus propias condiciones. Por ejemplo, las características personales, la condición corporal, el color de la piel y otros factores integrales se pueden utilizar para determinar el posicionamiento de su propia imagen, de modo que los estudiantes puedan identificarse con ella y, al mismo tiempo, usted Puede sentirse cómodo y natural.

Los profesores deben evitar usar ropa que sea demasiado llamativa en estilo y color durante la clase. Esto atraerá demasiado la atención de los estudiantes y hará que pierdan la concentración. Se recomienda usar colores adyacentes para vestirse tanto como sea posible, lo que dar a la gente una impresión simple pero no monótona.

Dado que el abrigo no puede ser demasiado vistoso y único, los profesores pueden equilibrarlo en términos de combinación: por ejemplo, un traje sencillo y elegante puede combinarse con una camisa, un suéter o un vestido llamativos. También puedes usar dos o tres conjuntos de chaquetas relativamente aburridas con camisas o suéteres de varios colores y estilos.Siempre que

la ropa interior no sea escotada o con un cuello en V ancho, la textura y la tela no sean demasiado lujosas. Incluso si está oculto en los detalles, los elementos de moda y tendencia también se pueden combinar tanto como quieras.

Los profesores deben considerar si su vestimenta es demasiado informal. Si la ropa del profesor en clase es demasiado informal y a la moda, los estudiantes se sentirán informales o el gusto del profesor será vulgar, y será difícil para los profesores despertar el interés de los estudiantes por aprender y el entusiasmo por participar en clase. En las escuelas primarias y secundarias el papel de los profesores es muy evidente: los hábitos de vestimenta del profesor son una referencia de la imagen de un determinado profesor en la mente de los alumnos. Ser demasiado informal, popular y elegante creará naturalmente una sensación de aburrimiento con el profesor en la mente de los estudiantes. Los profesores no sólo necesitan ropa y maquillaje, sino también un maquillaje bonito. "Hermoso" aquí no se refiere a la apariencia de la ropa, sino a la forma en que los maestros se visten a través de ropa adecuada en función de su propia apariencia y de acuerdo con las características profesionales del maestro, para que la apariencia del maestro luzca más bella y sea más propicia. a la enseñanza imagen. La ropa le queda bien, el peinado es apropiado y la maestra no usa mucho maquillaje. Requisitos para la composición de los docentes: “Énfasis en la solemnidad sobre la moda, énfasis en la simplicidad sobre la elegancia, énfasis en la integración sobre la decoración”.

(2) Sea suave pero no picante. Además de prestar atención al equilibrio de dignidad y afinidad al combinar la ropa, al elegir los accesorios, puedes usar algunos accesorios para combinarlos hábilmente para mejorar el temperamento general. Sin embargo, en situaciones de enseñanza, después de todo, el podio no es una T. -escenario, y el profesor también tiene cuidado a la hora de elegir los accesorios.

Por ejemplo, los profesores no son aptos para llevar grandes extensiones de joyas de oro y adornos coloridos y deslumbrantes. Las joyas de platino son la primera opción para los profesores. Un par de pendientes pequeños exquisitos, un colgante sencillo y un broche exquisito harán que la gente luzca más atractivo Una sensación de elegancia.

Y el mejor complemento que puede hacer lucir bella a una profesora es una bufanda. El pañuelo de seda en constante cambio puede convertir la decadencia en magia. Incluso una prenda común y corriente puede lucir deslumbrante con un pequeño y exquisito pañuelo de seda.

Sin embargo, los pañuelos grandes afectarán la escritura en la pizarra, mientras que varios pañuelos pequeños y delicados harán que los profesores luzcan limpios y hermosos. Se recomienda que las maestras que quieran disfrazarse puedan preparar en su guardarropa de 5 a 10 pequeños pañuelos de seda de diferentes colores y diseños para adaptarse a las cuatro estaciones de primavera, verano, otoño e invierno.

(3) El grupo de edad de los estudiantes determina el estilo de vestimenta de los profesores. ¿Los profesores universitarios visten igual que los profesores de primaria y secundaria? Por supuesto que no. Dependiendo de la edad de los estudiantes a los que enseñan, los estilos de vestimenta de los profesores deberían ser algo diferentes.

Los alumnos a los que se enfrentan los profesores universitarios ya son adultos y ya han formado una estética subjetiva y madura, por lo que los profesores universitarios deben prestar especial atención a la vestimenta. En cuanto al color, elige tonos neutros suaves e intenta combinarlos con colores (no negro, blanco y gris), pero no seas demasiado llamativo ni ostentoso en apariencia. Además, los profesores universitarios son principalmente conferenciantes y profesores,

por lo que su vestimenta debe reflejar cualidades académicas y profesionales, y su vestimenta debe ser de alta calidad.

En otoño, puedes elegir un suéter sencillo con una falda de lana monocromática. Para los profesores universitarios, se deben evitar en el campus elementos exagerados como patrones grandes y rayas grandes en la medida de lo posible, mientras que se pueden utilizar como opciones pequeños cuadros, pequeñas manchas de agua o telas de colores naturales.

Los profesores de secundaria deberían vestirse un poco más animados para estar más cerca de sus alumnos. Los profesores también deben vestir a los estudiantes en la adolescencia con colores, pero ni demasiado llamativos ni demasiado profundos, y pueden aprovechar adecuadamente los factores de la moda actual, como trajes pequeños con elementos de moda y estampados en el cuello, los puños o la cintura. Es un ligero giro, pero no seas demasiado sofisticado o desviará la atención de los estudiantes.

Un cárdigan pequeño también es un vestido muy apropiado para las profesoras. Un cárdigan de color pastel se puede llevar con falda, pantalón o vaqueros. Los profesores de secundaria a veces dan a los estudiantes un sentimiento maternal, y un cárdigan femenino puede hacer que los estudiantes se sientan cálidos y amigables. En segundo lugar, los accesorios deben ser sencillos, no demasiado coloridos ni demasiado desordenados.

Los profesores de primaria, por otro lado, necesitan algunos elementos tranquilos y lindos para agregar a su ropa. La selección del color de la ropa de los profesores de primaria es muy importante. Los colores limpios son la primera opción. Amarillo, turquesa, azul, rosa claro cálido, etc. son todos adecuados, pero presta atención al equilibrio entre colores y no uses lo mismo. colores juntos.

Vale la pena recordar que la ternura no debe ser la parte principal de la vestimenta de los maestros de primaria, unos pocos elementos son suficientes, como pequeñas flores, pequeños lazos, pequeños encajes, etc. Estos pequeños detalles mostrarán la suavidad y belleza maternal. de maestras. A los niños también les encantará esta sensación cómoda.

Además, no importa a qué tipo de estudiantes se enfrenten, debido a la naturaleza de su profesión, los docentes, como líderes en la enseñanza, siempre han sido el foco de atención de los estudiantes. Como sueles escribir en la pizarra, debes prestar atención a detalles como las axilas y la cintura. No uses camisetas sin cuello, sin mangas, ni camisetas demasiado cortas ni pantalones de talle bajo. La tela de la ropa debe ser de buena calidad y No use ropa fina o sin mangas.Ropa reveladora.

(4) Principios básicos para la composición docente. El maquillaje es el uso de productos de belleza para modificar tu apariencia y embellecer tu imagen. En términos sencillos, maquillarse es embellecerse conscientemente y paso a paso. Alguien dijo una vez: "El maquillaje es la mejor medicina para hacer que las personas abandonen su complejo de inferioridad y se sientan demacradas. Puede hacer que las personas muestren más amor propio y sean más deslumbrantes". Lo mismo ocurre con los profesores. Maestros Es necesario un maquillaje adecuado.

Los profesores deben usar maquillaje ligero en el trabajo. De hecho, los profesores no solo deben usar maquillaje en el trabajo, sino que solo deben elegir maquillaje ligero. Por lo tanto, algunas personas simplemente llaman a esta regla "maquillaje ligero de servicio". Las principales características del maquillaje ligero son la sencillez, la belleza, la elegancia y un marcado efecto tridimensional. Debe dar a la gente una impresión profunda, pero tampoco permite una apariencia completa de maquillaje. En general, debe ser ligero pero

expresivo, natural, fresco, elegante y coordinado en general. Los principios básicos de la composición de los profesores son los siguientes.

El primero es el principio de rutina. Al maquillarse, los profesores deben cumplir con patrones, planes y métodos regulares, y usar maquillaje que coincida con la identidad del profesor. ① Sigue las reglas. Los docentes no pueden maquillarse en público, si se maquillan o retocan en público mientras trabajan, no solo será una falta de respeto, sino que también hará que la gente sienta que los docentes no están dedicados a su trabajo. ② Úselo con habilidad. Cuando los profesores usan cosméticos, deben prestar atención a dominar diferentes cosméticos. Por ejemplo, es recomendable utilizar menos perfume y el lugar de aplicación debe ser el adecuado. Los lugares de aplicación se limitan a muñecas, lóbulos de las orejas y otras áreas donde es fácil evaporarse. El estándar para juzgar si el perfume es excesivo es: si otras personas pueden oler el perfume en su cuerpo dentro de un metro de distancia, no es excesivo; si los de afuera aún pueden oler el perfume a tres metros de distancia, definitivamente es excesivo. ③ De acuerdo con las características profesionales. Los profesores son mensajeros que imparten conocimientos a los estudiantes, por lo que deben volverse accesibles y abordables. En cuanto al maquillaje, se requiere que el maquillaje sea simple y sin pretensiones, más ligero que espeso. De lo contrario, dará a la gente una sensación de inestabilidad y hará que duden de su capacidad y actitud laboral.

Si participa en algunas celebraciones, ceremonias y actividades sociales importantes, especialmente cuando participa en actividades de asuntos exteriores, para expresar respeto por los socios y la importancia de las actividades, las maestras pueden usar más maquillaje de lo habitual. Use lápiz labial claro, dibuje cejas claras, etc., pero en general sigue siendo principalmente elegante.

El segundo es el principio del tiempo. El maquillaje depende de la época y la ocasión. Sólo se permite el maquillaje de trabajo (maquillaje ligero) durante el horario laboral y los lugares de trabajo. Por lo general, se puede usar mucho maquillaje por la noche. Cuando viaje o practique deportes, no use mucho maquillaje, de lo contrario no lucirá natural bajo la luz natural.

El tercero es el principio de compensación. Los profesores deben hacer una selección y combinación razonables de técnicas y métodos de recuperación basándose en una comprensión correcta de sus propias condiciones, centrándose en compensar las deficiencias, es decir, aprovechar las fortalezas y evitar las debilidades.

Cada uno tiene sus propias condiciones físicas, como edad, forma del cuerpo, color de piel, apariencia, etc. Por lo tanto, a la hora de aplicar el maquillaje, este debe ser específico y complementario, por ejemplo, muchas veces diferentes personas necesitan elegir diferentes métodos de maquillaje para las mismas partes. . Si no tienes en cuenta las diferentes condiciones físicas y adoptas el mismo método de maquillaje, o imitas ciegamente las técnicas de maquillaje populares, a menudo harás reír a la gente. Por ejemplo, levantar ligeramente las cejas puede aumentar tu feminidad. Pero si tus ojos están un poco rasgados, no debes dibujar las cejas demasiado hacia arriba, ya que de lo contrario tus ojos se verán aún más rasgados en comparación con las cejas inclinadas hacia arriba.

Usar maquillaje es mostrar tu mejor lado a los demás, por eso, al maquillarte debes aprovechar tus fortalezas y evitar tus debilidades, y lo más importante, evitar tus debilidades. Por ejemplo, si algunos profesores tienen un ligero olor corporal, pueden rociar un poco de perfume para disimularlo, no rocíes demasiado perfume que sea demasiado fuerte, de lo contrario te hará lucir diferente en la escuela. En definitiva, debes ser

moderado a la hora de explotar tus fortalezas y evitar las debilidades, de lo contrario afectará a tu imagen profesional.

El cuarto es el principio de coordinación. El propósito del maquillaje no es buscar la belleza local, sino expresar la belleza general del individuo. Por lo tanto, es necesario coordinar y considerar la composición de cada parte del cuerpo como un todo. Para reflejar una forma corporal saludable, una apariencia elegante y una perspectiva mental enérgica, los profesores deben seguir el principio de coordinación al aplicar el maquillaje. Incluye principalmente 3 aspectos: ① Coordinación de ropa. Cuando los profesores se maquillan ligeramente, deben considerar que el color de su maquillaje debe coordinarse con el color de la ropa que llevan puesta. Además, diferentes estilos de ropa también requieren diferentes métodos de maquillaje. Por ejemplo, cuando usas un traje de mezclilla, normalmente debes elegir un maquillaje más espeso; si llevas un vestido elegante y quieres darle a la gente una sensación relajada, debes elegir un maquillaje ligero. ②Coordinar partes. El efecto del maquillaje de una persona es la apariencia general de cada parte del maquillaje de la persona. Incluso si las distintas partes del maquillaje tienen éxito, si son difíciles de coordinar entre sí, el maquillaje fracasará. ③Coordinar el medio ambiente. Se deben coordinar y adaptar diferentes entornos y ocasiones, diferentes condiciones naturales y atmósferas sociales a los efectos del maquillaje. Por ejemplo, los profesores deberían utilizar maquillaje ligero en lugar de mucho maquillaje para lucir radiantes en situaciones serias o tristes. En ocasiones más alegres, puedes usar un maquillaje un poco más intenso dentro del rango permitido.

Parte 4: Felicidad, búsqueda en la vida.

Emerson, un famoso erudito y educador estadounidense, dijo: "La salud es la condición de la sabiduría y el signo de la felicidad." De hecho, la salud es la riqueza más grande y más preciosa de la vida, y ningún tesoro de oro o plata en el mundo puede compararse con él. porque el oro Si pierdes tu tesoro de plata, podrás volver a ganarlo, pero si pierdes la salud, se convertirá en un arrepentimiento eterno.

El cuerpo es la capital de la revolución y la salud es la fuente de toda felicidad y éxito. Los profesores no sólo deben trabajar con diligencia, sino también cuidar bien de su cuerpo, de lo contrario, el cuerpo sufrirá enfermedades debido al mal mantenimiento e incluso "partes" del cuerpo pueden ser "desechadas" de antemano. Una vez que ocurre tal situación, las consecuencias son irreparables.

No todas las cosas buenas son tan buenas como la buena salud, que es una ley natural constante a la que nadie puede resistirse y sólo puede respetarse. Sin embargo, algunos profesores no entienden bien este problema y muchas veces sólo se centran en la salud física y separan un cuerpo sano de un estado mental sano.

La salud de los docentes tiene una doble importancia. La responsabilidad de los profesores es enseñar y educar a las personas, y el contenido de educar a las personas

también incluye educar la moral y la mente, y se enfrentan directamente a estudiantes inocentes. Para que los estudiantes puedan desarrollarse mentalmente sanamente, los profesores deben tener primero una mentalidad sana. Los profesores mentalmente enfermos a menudo "crean" estudiantes mentalmente enfermos. Por lo tanto, el impacto de la salud mental de los docentes en la salud física y mental de los estudiantes no es menor que el impacto de su capacidad docente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Sin embargo, cuando se trata de salud, nuestros profesores hablan demasiado y hacen muy poco.

Cultivar el cuerpo, empezando cada día; cultivar la mente, empezando cada momento.

1. Aprenda a dirigir una familia

Quiero tener un hogar, un lugar que no necesita ser hermoso.

Pienso en ello cuando estoy cansado

Quiero tener una casa, un lugar que no tenga que ser grande.

No tendré miedo cuando tenga miedo

¿Quién no querría una casa, pero hay gente que no la tiene?

Hay lágrimas en mi cara, sólo puedo limpiarlas suavemente yo solo.

Le envidio tanto que pueda volver a casa después de estar lesionado.

Y solo puedo buscar mi hogar solo

Esta canción "Quiero tener una familia" alguna vez se hizo famosa en toda China, resonó en todo el país, se convirtió en un nombre familiar y la cantaban todos. Esta canción se hizo popular porque cantaba sobre el anhelo de la gente por el hogar y su apego al hogar.

Cuando los antiguos acuñaron la palabra "家", era muy vívida. Había un cerdo debajo del "agujero". En la antigüedad, tener cerdos era riqueza. Se puede ver que una familia necesita riqueza para ser pacífica. En cuanto a la palabra "安", hay una mujer bajo el techo, se puede ver que una buena familia debe ser mantenida por una buena mujer, porque un hombre exitoso

es cultivado por una buena escuela de mujeres, y el amor es el más grande. poder en el mundo. !

El hogar es el puerto de la felicidad, la piedra angular de tu carrera y el hogar de tu corazón.

Es necesario gestionar la familia, es necesario gestionar el matrimonio y es necesario gestionar la relación.

Un experto en estudios de familia señaló que hay muchas personas en China que no son dignas de ser esposas o maridos. ¿Por qué? No han estudiado. Sólo sé que después de obtener el certificado de matrimonio, tú eres mi esposa y yo tu esposo, pero no has manejado tu matrimonio adecuadamente. Ser esposa y esposo es una carrera para toda la vida. Si un conductor acepta el trabajo sin formación y sin aprobar el examen, definitivamente se meterá en un gran problema. ¿Qué pasa con nuestra relación ahora? En muchos matrimonios y familias, sólo porque algunas personas empiezan a trabajar sin saber cómo ser maridos, esposas, madres o padres, inevitablemente surgirán muchos problemas.

Un estudio del profesor de economía británico Oswald demostró que el "matrimonio", el "parto" y el "ascenso" son las tres cosas más felices de la vida, mientras que la "muerte de un ser querido", el "despido" y el "divorcio" son las cosas más felices de la vida. .Tres cosas tristes. El profesor Yi Songguo de la Universidad de Shenzhen analizó esto y dijo: "Estos asuntos en realidad reflejan dos aspectos de la vida: uno es el matrimonio y la familia, y el otro es el trabajo y la carrera. Esto muestra que el matrimonio, la familia, el trabajo y la carrera son los dos más importantes". "Aspectos de la vida. Contenido. El estado de estos dos aspectos de la vida es el matrimonio y la familia primero, y el trabajo y la carrera en segundo lugar".

Cuando estés cansado, no olvides que hay una taza de té caliente esperándote en casa; cuando estés confundido, no olvides que hay una flor en casa para consolarte; cuando te sientas feliz, es porque tienes un hogar.

Cuando se trata del matrimonio y la familia, la gente común puede pensar que no necesita aprender y que puede hacerlo sin un maestro. Cuando el matrimonio y la familia atraviesan una profunda crisis, se sienten impotentes, desesperanzados e indefensos. Como todo el mundo sabe, el matrimonio, la familia, el trabajo y la carrera requieren una gestión cuidadosa. El profesor Yi Songguo señaló que el matrimonio y la familia no sólo son una parte importante de la vida, sino también el jardín trasero del trabajo y la carrera, proporcionando motivación y un refugio para el trabajo y la carrera. La discordia familiar tiene un impacto negativo significativo en el trabajo. Hay que decir que, en comparación con el trabajo y la carrera, el matrimonio y la familia desempeñan un papel igual o incluso más importante en la vida. En el proceso de dirigir una familia, la responsabilidad no es sólo de las mujeres: los hombres modernos deberían asumir mayores responsabilidades en la gestión del matrimonio y la familia.

Un hogar feliz y romántico no es sólo un ambiente confortable, sino también una especie de apoyo. El hogar puede hacer que las personas confíen en él. Es el puerto más cálido de nuestros corazones. Trabajar por él puede generar una motivación infinita.

Como profesión docente, necesitamos una familia feliz. Porque la educación es una carrera que busca la felicidad de los niños, sin la felicidad de los profesores es difícil tener la felicidad de los estudiantes, sin la experiencia de la felicidad de los profesores es difícil tener la experiencia de la felicidad de los estudiantes, sin la experiencia de los profesores percepción de la felicidad, es imposible crear felicidad para los estudiantes.

Durante mucho tiempo, la gente sólo se ha preocupado por el trabajo de los docentes, pero ha prestado poca atención a la felicidad familiar de los docentes, por lo que muchos docentes carecen de un sentido de felicidad, lo que afecta la educación y el trabajo docente. Los profesores se dedican a su trabajo, hacen todo lo posible por sus alumnos y rara vez cuidan de sus familias. Como resultado, muchos profesores son excelentes profesores, pero no maridos o esposas cualificados.

Cuando tu familia esté en armonía, todo será próspero y tu trabajo será próspero. En este capítulo, inventaremos la lección de "felicidad familiar" para los docentes, para que los docentes puedan sentir felicidad, disfrutar de la felicidad y crear felicidad en sus familias y carreras.

El hogar es un par de zapatillas que te entrega tu amante cuando regresas;

El hogar es el rostro sonriente de un niño que salta a sus brazos;

El hogar es la sopa humeante y el arroz en la mesa del comedor;

El hogar es una dulce cama doble iluminada por la lámpara de noche;

El hogar es un fuerte lenguaje de amor;

El hogar es la charla;

El hogar son los días triviales que pasan página tras página;

El hogar es un puerto;

El hogar es una estación de descanso;

El hogar es la dependencia más sólida a la hora de dormir...

La familia es tan hermosa, ¿por qué a tantos profesores de la sociedad moderna les resulta difícil disfrutar de la armonía y la felicidad familiar? ¿No tienen la expectativa de tener una familia feliz y una vida feliz? ¿O tienen debilidades morales y defectos de personalidad inherentes? Evidentemente la respuesta no está aquí. El profesor Chen Yijun descubrió en su práctica de consultoría e investigación sobre el matrimonio y la familia a largo plazo que la falta de conocimientos básicos y de una correcta orientación de valores sobre el amor, el matrimonio, la familia y la comunicación interpersonal es una razón común por la que algunas personas caen en dificultades en la vida.

"El amor romántico no equivale a una familia feliz. Una familia feliz se gestiona". El profesor Chen Yijun enfatizó que la relación entre marido y mujer es simple y corriente. Requiere que tanto el marido como la mujer agreguen continuamente "refuerzos" para mantenerla y gestionarla. Esta es una tarea mucho más ardua que lograr una carrera y debe ser realizada tanto por el marido como por la mujer.

(1) 5 elementos esenciales para una familia feliz

Dirigir una familia debe empezar desde el "corazón". Dirigir una familia es una obligación que todos debemos cumplir y un objetivo que todos nos esforzamos por perseguir. Cultive el sentido de responsabilidad y tolerancia, aprenda a respetar a cada miembro de la familia y sepa reflexionar con frecuencia sobre sí mismo y compensar sus defectos. Debido a que la conciencia y la mentalidad de las personas afectarán sus palabras y acciones, sus palabras y acciones inevitablemente afectarán a los miembros de su familia y los impulsarán sutilmente a realizar los cambios correspondientes. Cuando el "estado de ánimo" de todos los miembros de la familia cambie y

mejore su comprensión, la gestión familiar será más fácil. Entonces, ¿qué cambios se deben hacer en nuestro "corazón"?

1. Comunicación

Estalló una guerra feroz entre el león y el tigre y, al final, ambos bandos sufrieron pérdidas.

Cuando el león estaba a punto de morir, le dijo al tigre: "Si no hubieras insistido en tomar mi territorio, no estaríamos así." El tigre dijo sorprendido: "Nunca pensé en tomar tu territorio, ¡Siempre pensé que eres tú quien quiere invadirme!

Vista:

La comunicación es un elemento clave para mantener una familia feliz. Si tienes alguna pregunta, no te la guardes para ti. Comuníquese más con los miembros de su familia y déjeles saber más sobre usted. Esto puede evitar muchos malentendidos y conflictos innecesarios.

2. Confianza

Los dos pájaros vivían juntos. El macho recogió un nido lleno de nueces para que las guardara la hembra. Debido al clima seco, las nueces se deshidrataron y se hicieron más pequeñas. El nido parecía solo la mitad de su tamaño original.

El pájaro macho pensó que la hembra se lo había comido en secreto, así que lo picoteó hasta matarlo. Unos días más tarde, después de varias lluvias, el aire se volvió húmedo y las nueces volvieron a hincharse hasta formar un nido lleno. En ese momento, el pájaro macho se arrepintió mucho y dijo: "¡Culpé erróneamente a la hembra!"

Vista:

Los miembros de la familia deben confiar unos en otros, muchas familias felices se arruinan por la sospecha y la sospecha. Por lo tanto, mantén la confianza en tu familia y no permitas que las sospechas arruinen la felicidad de tu familia.

3. Ten cuidado

Dos cuervos se regañaban en el árbol, cuanto más regañaban, más feroces se volvían y cuanto más ruidosos se volvían, más emocionados se volvían. Finalmente, un cuervo recogió algo y golpeó a otro cuervo.

La cosa se hizo añicos inmediatamente después de golpear al otro cuervo, sólo entonces el cuervo que arrojó la cosa se dio cuenta de que lo que arrojó resultó ser uno de sus propios huevos que aún no había eclosionado.

Vista:

En casa debes afrontar las cosas con calma, especialmente cuando te encuentres con problemas y conflictos, debes ser racional y no ser impulsivo. La impulsividad no sólo no soluciona el problema, sino que lo empeora y, al final, toda la familia sufre.

4. Transposición

El cordero invitó a comer al cachorro y le preparó una mesa de hierba fresca y tierna, pero el cachorro apenas comió dos bocados y no pudo comer más.

Unos días después, el cachorro invitó al cordero a comer y el cachorro pensó: "No puedo ser tan tacaño como el cordero. Debo tratarlo con el banquete más suntuoso". Entonces el cachorro preparó una mesa llena de buenas costillas, pero el cordero no pudo comer ni un bocado.

Vista:

A veces, no hagas a los demás lo que quieres hacerte a ti mismo. No impongas tus propias ideas a los miembros de tu familia. Cuando tengas problemas, trata de ponerte en su lugar y piensa desde la perspectiva de la otra persona. De esta forma comprenderás mejor a tu familia.

5. felicidad

El cerdito empezó a aprender a hacer pasteles, pero los pasteles que hacía no siempre eran deliciosos. Le preguntó al maestro gallo, el gallo lo pensó y le preguntó qué ingredientes usaba para hacer pasteles. El cerdito dijo que para evitar el desperdicio, al hacer pasteles solo usaba huevos que estaban a punto de estropearse.

El gallo le dijo al cerdo: "Recuerda, sólo con buenos ingredientes se puede hacer un buen pastel".

Vista:

Sí, sólo con buenos ingredientes se puede hacer un buen pastel. Del mismo modo, sólo un estado de ánimo feliz puede construir una familia feliz. Entonces, antes de entrar a su casa, deje todas sus preocupaciones afuera y regrese a casa con una cara sonriente. Si todos los miembros de la familia pueden hacer esto, esta familia definitivamente se convertirá en la familia más feliz.

【analisis de CASO】

La felicidad a veces sólo necesita un paso

A veces la felicidad sólo requiere de un paso, ya sea que él baje o tú subas, mientras los corazones de dos personas vibren armoniosamente a la misma altura, eso es felicidad.

Tenía sólo 25 años cuando empezó a trabajar en educación. Su juventud era tan fresca y tierna como un loto blanco que florece en el agua. El único defecto es que es demasiado pequeña, poco más de 1,5 metros con tacones altos, pero es arrogante e insiste en casarse con una buena mujer. Lo conoció en una cita a ciegas, medía 1,8 metros, alto y alto, con cejas afiladas y ojos brillantes, le gustó a primera vista. Sentada frente a una mesa, ella bajó la cabeza y no se atrevió a mirarlo. Tocó repetidamente las esquinas de su ropa con ambas manos. Su corazón se sentía como un conejo, corriendo de izquierda a derecha, y su corazón latía como un tambor.

Los dos se enamoraron y sus días eran como miel mezclada con aceite y deseaban poder permanecer juntos las 24 horas del día. Los dos se tomaron de la mano y fueron de compras, el anciano de abajo quedó deslumbrado, al verlo le preguntó: "¿Enviar a los niños a la escuela?" Él respondió con calma, pero la jaló para que corriera lejos antes de que no pudiera sostenerla. retrocede su risa. .

Él no tenía una casa grande y ella se casó con él de buena gana. Cuando se tomaron las fotos de la boda, los dos estaban juntos y ella ni siquiera le llegaba a los hombros. Ella estaba un poco avergonzada. Él se rió. No dijo que ella fuera baja, pero se rió de sí mismo. ¿Era demasiado alto? El fotógrafo los acercó a un fondo con escalones, lo señaló y le dijo: "Tú, parate en un escalón hacia abajo". Él bajó un escalón y ella abrazó su cintura por detrás y apoyó la cabeza en su hombro. Le susurró al oído : "Mira, nuestros corazones estarán al mismo nivel tan pronto como dejes el cargo".

Los días posteriores al matrimonio son como agua de mar hinchada: el trabajo ajetreado, las tareas domésticas interminables, los biberones y pañales de los niños e innumerables asuntos triviales se suceden uno tras otro, tomando a la gente con la guardia baja. Poco a poco fueron surgiendo conflictos y riñas, llantos y enredos.

La primera vez que discutieron, ella cerró la puerta de golpe y se fue, sólo para descubrir que no tenía adónde ir cuando salió. No tuve más remedio que dar media vuelta y esconderme en lo alto de las escaleras, escuchándolo bajar corriendo presa del pánico, se notaba por el sonido que saltaba dos escalones a la vez. Falló el último paso y chocó contra la barandilla, gritando "Ay, ay". Al ver su vergüenza, finalmente no pudo contenerse, se tapó la boca y salió corriendo las escaleras con una sonrisa. Ella extendió la mano para tirar de él, pero él tiró de ella con fuerza y cayó en sus brazos. Él le pellizcó la nariz y le dijo, si pelean en el futuro, recuerden no ir demasiado lejos, simplemente escóndanse en lo alto de las escaleras y esperen a que vaya hacia ustedes. La tomó de la mano y se fue a casa, pensando, qué lindo, incluso la pelea fue tan agradable.

La segunda pelea fue en la calle, por comprar algo, uno insistía en comprar algo y el otro insistía en no comprarlo, ella se molestó después de que discutieron y se alejaron. Después de caminar unos pasos, me escondí en un supermercado y observé sus movimientos desde la ventana. Pensé que me perseguiría, pero no lo hizo. Permaneció allí unos minutos y luego se alejó como si nada hubiera pasado. Ella estaba enojada y resentida y regresó a casa furiosa, abrió la puerta y lo vio mirando televisión con las piernas apoyadas en la mesa de café. Cuando la vio regresar, todavía la saludó como si nada hubiera pasado: "Estoy de regreso. Los espero para comer juntos". Le rodeó la cintura con el brazo y se dirigió al restaurante, abriendo las mantas. en los platos uno por uno. Todos los platos en la mesa eran sus favoritos. Mientras sorbía las alitas de pollo estofadas

hasta que su boca se llenaba de aceite, ella le preguntó enojada: "¿Por qué regresaste solo sin perseguirme?" Él dijo: "No trajiste la llave de tu casa. Tenía miedo de que si Si regresaste primero, no podrías entrar". "Tenía miedo de que tuvieras hambre cuando regresaras, así que cociné primero... Ya bajé dos escalones. Me pregunto si puedo. ¿Levántate con la señora mayor?" Ella se echó a reír y toda su infelicidad desapareció.

Este tipo de ruido ocurría constantemente y finalmente ocurrió el más violento. No volvió de jugar a las cartas en toda la noche y el niño volvió a tener fiebre alta, así que lo llamó y apagó su teléfono. Ella llevó sola al niño al hospital y, tan pronto como él entró por la puerta a la mañana siguiente, el fuego en su vientre estalló...

Esta vez se fue. Dijo que estaba cansado por todo el ruido. Empaqué mis cosas y me mudé al dormitorio de mi unidad de trabajo. Se quedó sola, frente al frío y desordenado hogar, con el corazón frío como el agua. Pensando en que cada vez que se peleaban, él la consolaba de todas las formas posibles y tomaba la iniciativa de bajar las escaleras para pedir la paz, ahora finalmente estaba cansado de eso y su amor había llegado a su fin. final, y ya no trabajaría duro para encontrar los pasos.

Esa noche no pudo dormir y abrió el álbum de fotos de aburrimiento, la primera página era la foto de su boda. Su cabeza descansaba íntimamente sobre su hombro y sus dos rostros sonrientes florecían como flores. No podía decir por la foto que era mucho más baja que él, pero sabía que todavía había un paso entre ellos. Sostuvo la foto y de repente pensó que cada vez que se peleaban, él tomaba la iniciativa de bajar, pero ella nunca tomó la iniciativa de subir al siguiente escalón. ¿por qué? ¿Podría ser que con su tolerancia uno pudiera complacer su obstinación? El matrimonio es entre dos personas, y siempre es él quien baja las escaleras, claro, la distancia es

cada vez mayor y los corazones también. De hecho, si sube de nivel, ¡puede llegar tan alto como él!

Finalmente marcó su número, que sólo sonó una vez antes de que él respondiera. Resultó que había estado esperando que ella alcanzara este nivel. A veces la felicidad sólo requiere de un paso, ya sea que él baje o tú subas, mientras los corazones de dos personas vibren armoniosamente a la misma altura, eso es felicidad.

(2) 8 fórmulas para el amor duradero entre parejas

En todo momento y en todos los países, cuando la gente habla de amor, utiliza todo tipo de palabras bonitas. Los jóvenes han visto demasiadas obras literarias y dramas románticos y les resulta fácil basar su amor en la palabra "favorito". No se puede decir que no exista tal amor, pero no todo el mundo puede encontrarlo en su vida. De hecho, el amor en la vida se trata más de tener muchos defectos, adaptarse gradualmente a ellos y luego mejorar lentamente. Aunque al final puede que no sea perfecto, puede alcanzar el reino de la armonía, el respeto, la democracia y la igualdad, que siempre ha existido. Hizo feliz a la gente y mucha gente sintió envidia.

Una vida matrimonial feliz es el resultado del trabajo duro. Cómo gestionar un matrimonio y hacer más armoniosa la vida familiar también es una ciencia.

Si el agua es clara, no habrá peces. Los hombres y mujeres que se aman deben saber: "Un matrimonio feliz se compone de una esposa que hace la vista gorda y un marido que hace oídos sordos". Un hombre no necesita comprender a una mujer, mientras ame. ella, y una mujer no necesita entender a un hombre, siempre y cuando lo respete. Nunca uses plumas de gallina como flecha para armar un escándalo con un grano de

arena. No hay grandes cosas en casa, sólo cosas triviales. El hogar es ¡No sólo un lugar para el razonamiento, sino también un lugar para el amor! Nunca lastimes a la otra persona, pide perdón si has hecho algo mal y todos los conflictos se resolverán, si la otra persona ha hecho algo por ti debes agradecerle, aunque sea lavando los platos y fregando el suelo. Él por amarte siempre, cada vez que lo tocas. No importa qué cosas infelices sucedan, ¡simplemente di que la amas y todo será brillante y hermoso!

La académica estadounidense Katherine Johnson enumeró la "Ecuación para un matrimonio duradero" después de investigar e investigar. Katherine dijo: "Me gusta ver parejas de mediana edad y ancianos bailando en varias bodas y bailes, con una confianza y pasión mutuas tan absolutas... ¿Por qué su matrimonio es tan feliz y su vida tan ideal? ¿Cuál es su secreto?

Catalina conoció a 100 de estas parejas. El período más corto que estuvieron casados fue de 7 años, el más largo fue de 55 años. Aquí está la fórmula común del amor duradero entre estas parejas.

1. La fórmula de la intimidad: coordinación y consideración

De las 100 parejas que conocí, la mayoría intimaron inmediatamente después de conocerse. Sienten un deseo imparable de unirse y compartir una vida juntos.

Esta relación íntima implica una amistad armoniosa y atenta basada en la pasión por la uniformidad pero también por las diferencias mutuas. Una esposa planteó un punto interesante: "Un matrimonio feliz surge de dos personas que tienen personalidades opuestas pero son consistentes en situaciones básicas". Su marido es una persona optimista por naturaleza, pero ella es una persona introvertida y pesimista. Sin embargo, su lugar de origen común y sus creencias religiosas hicieron

que ella se sintiera fascinada por su temperamento y él por su fragilidad.

2. Fórmula para compartir: ideales y objetivos

Uno de los novios prepara el desayuno, el otro pasea al perro y después del desayuno leen juntos el periódico de la mañana, como ocurre casi en todas las parejas que tienen una relación estable. Es posible que estas pequeñas cosas no produzcan felicidad en sí mismas, pero infunden confianza y responsabilidad en la relación.

Las parejas felices están intentando mejorar sus hogares. Trabajan juntos para poder comprar una granja o una tienda. No importa cuáles sean sus objetivos, trabajar juntos para lograrlos puede hacer que un matrimonio brille.

3. La fórmula del entendimiento: acuerdo y deseo

Las parejas que se aman rara vez se pelean, e incluso cuando se enojan cuando surgen conflictos, se manejan correctamente. Por supuesto, todos tienen diferentes formas de resolver problemas. Algunas parejas siempre resuelven sus conflictos el mismo día, otras lo dejan pasar la noche y se calman antes de afrontarlo, algunas gritan y otras guardan silencio. Una pareja ideó una manera de evitar una discusión: si uno decía algo ofensivo, el otro gritaba: "¡El tren se ha descarrilado!".

Es común que la pareja sea sarcástica el uno con el otro, pero esto puede tener efectos secundarios y afectar la relación armoniosa entre marido y mujer. Cuanto más se animen las parejas, mejores serán los resultados.

A veces, cuando estalla una pelea a pesar de sus mejores esfuerzos, uno u otro abandona la habitación. Una esposa dijo: "Si me voy, volveré en cinco minutos. Ni siquiera tenemos que

decir 'lo siento' porque estamos muy felices de volver a estar juntos". utilizó este método. Para evitar más disputas, la retirada de una de las partes recuerda a la otra parte su acuerdo y sus buenos deseos para el matrimonio.

4. Fórmula nutritiva: expectativas y expectativas

Cuando los cónyuges se centran en las fortalezas de cada uno, sus matrimonios se nutren, lo que no significa que ambos tengan que ser optimistas: también pueden ser pesimistas, impacientes o melancólicos.

El realismo optimista es una de las características de un buen matrimonio. Un matrimonio maduro significa aceptar que ambos cónyuges tienen defectos. Ser realista significa que hay alegrías y tristezas en el matrimonio, tiempos tranquilos y tiempos difíciles, en lugar de regañar, es mejor afrontarlo.

Las expectativas positivas pueden marcar una gran diferencia. Aquellos que son mejores para encontrar lo mejor en sus cónyuges tienen las mejores relaciones y esperan lo mejor de sus cónyuges. Cuando nos gusta alguien, vemos la mejor versión de nosotros mismos en sus ojos.

5. La fórmula del cambio: fe versus creencia

Muchas parejas felices saben cómo cambiarse a sí mismas, piensan que han cambiado mucho después de casarse, todos sienten que han mejorado y sus cónyuges también están de acuerdo con esto. Sorprendentemente, muchas parejas felices han experimentado crisis matrimoniales, pero sus matrimonios han sobrevivido y se han vuelto cada vez más felices.

Es necesario renunciar a algunas cosas para el desarrollo del amor, pero nadie pide renunciar al desarrollo personal. Los cambios realizados por una de las partes pueden alterar

temporalmente el status quo de la relación y, de hecho, tener un efecto alentador en la otra parte.

Creer que su cónyuge siempre cambiará algunos de sus defectos puede ayudar a mantener su matrimonio. De hecho, la gente cambia. Debemos creer que es imposible que las personas no cambien y que un buen matrimonio puede ayudar a que el amor de las personas mejore.

6. Comprender la fórmula: sinceridad y honestidad

El marido y la mujer necesitan mantener una relación sexual fuerte, vibrante, impecable y pura.

El estado de ánimo del amor se basa principalmente en el sexo; no importa cuán frecuentes e intensos sean los conflictos entre las dos partes, pero a medida que la relación avanza, sea consciente de las cosas que valora: su humor, optimismo, actitud, su aliento y consideración hacia usted. .

Para la mayoría de las parejas permanecer fiel a su cónyuge no hace un matrimonio feliz, pero sí lo hace posible, está claro que la fidelidad es el requisito más básico entre parejas, por lo que pueden ser coherentes con las necesidades de su pareja, y es más fácil. Tener conversaciones honestas no solo ayuda a la otra persona a hablar sobre sus sentimientos, sino que también hace que la otra persona sienta que la comprendes.

7. Fórmula de igualdad: dominio e igualdad

Cuando una pareja promedio llega a los cuarenta o cincuenta años, ya no discuten sobre quién está a cargo del hogar, incluso si ya lo han hecho antes. Aunque habrá conflictos, no son por poder o estatus. En sus mentes, no importa lo que hagan, sus esfuerzos se consideran importantes. Cuando las parejas comiencen a pensar más y a preocuparse más por su relación, ambas partes recibirán más el uno del otro.

La relación igualitaria que tienen las parejas felices se demuestra más claramente en el manejo de sus finanzas. Toda pareja feliz, sin excepción, dice que los ingresos familiares son de ellos juntos, ni de él ni de ella, y nunca discuten sobre el control financiero.

8. Fórmula de los amigos: búsqueda y respeto

Los matrimonios felices consideran a sus cónyuges sus amigos más cercanos, pero si a veces su relación no es lo suficientemente amable y de confianza, ambas partes necesitan comunicarse activamente y ser honestos el uno con el otro.

En estos "amigos" con matrimonios duraderos, la esposa es completamente libre de perseguir sus ideales, sabiendo que el amor y el respeto de su marido hacia ella son incondicionales, comprenda o no sus decisiones. Y viceversa, también lo hace la decisión del marido.

Si desea tener una vida excelente, exitosa y equilibrada, además de luchar por su carrera, también necesita administrar bien su familia, su matrimonio y sus relaciones. Las relaciones, al igual que las carreras, deben gestionarse y gestionarse bien. Todo necesita gestión, como la amistad con amigos. Si crees que este amigo es muy bueno y quieres llevarte mejor con él, entonces deberías preocuparte el uno por el otro, verte más, hablar más por teléfono y charlar más. De esta forma, la relación entre amigos mejorará.

Los jóvenes de hoy reciben cada vez más información y existe una gran brecha entre ellos y sus padres. A esta edad, sus padres estaban expuestos a menos cosas y sus pensamientos eran relativamente simples y simples. Cuando eran adolescentes, eran tonto no entiendo nada. En la sociedad actual, hay una generación cada cinco años y existe una brecha generacional. Tenga en cuenta que son 5 años, no 20 años. La

sociedad progresa demasiado rápido. Cuanto más rápido progrese, más pronto se llevará bien con el sexo opuesto. En el pasado, había muchas personas que no habían tenido novio o novia a los 20. Ahora, si no has tenido novio o novia a los 20, la gente se reirá de ti.

Hay dos etapas en la vida, la primera es antes del matrimonio, cuando hay que elegir una futura pareja. La vida humana y la calidad de vida a veces también dependen de tu capacidad de elegir. "Los hombres tienen miedo de elegir la profesión equivocada y las mujeres tienen miedo de casarse con el hombre equivocado". Ahora también ocurre lo contrario: los hombres tienen miedo de "casarse con la madre (novia) equivocada", y las mujeres también tienen miedo de elegir la profesión equivocada. profesión equivocada. Que tu matrimonio sea feliz o no está directamente relacionado con si has elegido a la persona adecuada. Hay un viejo dicho: "Hay hombres que persiguen peces malolientes en la orilla del mar." Esto significa que incluso si un pescador huele mucho, los demás lo querrán y lo perseguirán. Así, cualquiera tendrá una pareja adecuada con quien llevarse bien. Algunas personas dicen: "Me he enamorado n veces y cada vez terminó en un fracaso". De hecho, esto no es un fracaso, pero todavía está en el camino hacia el éxito.

Si quieres tener un dulce amor y una buena relación de pareja, es muy importante elegir la pareja adecuada que más te convenga.

(3) 10 sugerencias para que las parejas compartan la vida

Entre las parejas modernas de la misma edad, la "picazón de los siete años" que ha durado muchos años se está subvirtiendo gradualmente. La "picazón de los tres años" e

incluso la "picazón de un año" son bastante comunes. Entre estos grupos, la tasa de divorcios entre los docentes también está aumentando. Hay dos razones principales: 1. Los jóvenes generalmente tienden a ser infantilizados psicológicamente, carecen de la paciencia y tolerancia que deberían tener y no son muy capaces de manejar problemas y resolver conflictos después del matrimonio. Dado que ambos se encuentran en la misma etapa de la vida y enfrentan las mismas presiones en el trabajo y la vida, si encuentran conflictos y se niegan a ceder, es fácil que problemas menores escale al nivel de "divorcio". Esto es diferente de la situación del pasado, donde las parejas hacían todo lo posible por coordinarse, soportaban la infelicidad en su matrimonio y permitían que años después estallaran conflictos no resueltos. ② Los conflictos económicos son también la principal razón de la ruptura de los matrimonios entre parejas jóvenes de la misma edad. Con el nacimiento de hijos después del matrimonio, los gastos familiares aumentan repentinamente, lo que hace que muchas parejas jóvenes con limitaciones familiares se sientan deprimidas y fácilmente provoquen peleas. El nacimiento del niño también rompió el mundo original de dos de la pareja. Las parejas jóvenes carecen de comunicación y ternura, y su relación naturalmente se enfriará, lo que provocará un aumento de los divorcios después de sólo dos o tres años de matrimonio.

La profesora Chen Yijun, que lleva más de 20 años dedicada a investigaciones y consultas sobre cuestiones matrimoniales y familiares, le transmite este mensaje: "En la vida de una persona, ningún éxito puede compensar el fracaso del matrimonio y la familia, y ningún éxito puede reemplazar el éxito del matrimonio y la familia. Porque una carrera brillante y exitosa sólo dura un tiempo, pero la felicidad del matrimonio y la familia dura toda la vida". Dijo que esta fue su mayor realización en muchos años de investigación y práctica.

"La armonía en el matrimonio y la familia es garantía de felicidad en la vida. Aunque esta verdad ha sido reconocida por el público en general, en la vida real, garantizar la felicidad y la armonía en el matrimonio y la vida familiar no es algo natural. Requiere un arduo trabajo por parte de los La familia, ante todo, el marido y la mujer. "Esfuerzos". El profesor Chen Yijun señaló que las estadísticas matrimoniales y los casos de asesoramiento matrimonial y familiar de los últimos años muestran que las familias discordantes, insalubres, incivilizadas e incluso rotas están aumentando día a día, y las consecuencias son en su mayoría desastrosas.

La carrera, el matrimonio y la familia de una persona requieren gestión y planificación. Hasta cierto punto, gestionar un matrimonio y una familia no es más sencillo que gestionar un negocio.

En la vida, también debemos aplicar métodos comerciales que contribuyan a que las parejas construyan sus propios "productos": el matrimonio y la familia. Este producto especial debe mantenerse durante toda su vida, innovarse constantemente, insistir en la mejora e invertir a largo plazo. Este producto sólo se vende, no se distribuye.

Para gestionar un matrimonio y una familia, también es necesario aplicar conceptos de marketing, es decir, comprender y comprender las necesidades de los miembros de la familia, y llevar a cabo un posicionamiento social y familiar razonable. La connotación cultural de productos cuidadosamente diseñados y desarrollados individualmente puede satisfacer las necesidades de los miembros de la familia en muchos aspectos. Hacer que los miembros de la familia estén satisfechos y felices es el objetivo de la administración, y hacer que los miembros de la familia estén felices y saludables es el propósito de la administración.

Los hijos son el "producto" ampliado del matrimonio, con este "producto" la familia será más perfecta. Los "productos para niños" requieren un cuidadoso cuidado y cultivo por parte de los padres para garantizar la "calidad"; el deseo de cada padre operador es esforzarse por crear "productos de alta calidad".

Los miembros de una familia son dioses unos para otros y se sirven mutuamente. Somos operadores y consumidores. Necesitamos entendernos, confiar y apoyarnos unos a otros, y aprender a gestionar científicamente el matrimonio y la familia para llenarlos de vitalidad. Trabajan duro para administrar sus respectivas carreras, de modo que sus familias puedan lograr el éxito académico y profesional con el apoyo de la familia y disfrutar del placer físico y mental que brindan el matrimonio y la familia. Al mismo tiempo, también hace que el matrimonio y Familia más cohesionada y con sentido de pertenencia. Dirigir una buena carrera, matrimonio y familia requiere conceptos, conocimientos, métodos y experiencia correctos y, lo que es más importante, ¡sabiduría y talento!

1. Da primero y recibe después, cosecharás lo que siembras.

Carrera: requiere trabajo duro. Sólo siendo diligentes y dedicados podremos ser diligentes y felices en nuestro trabajo. Sólo dando puedes ser recompensado, y sólo haciendo algo puedes conseguir un puesto.

Lazos familiares: deben gestionarse con cuidado. Valore los lazos familiares, piense en el lugar de los demás, tenga empatía con los demás y brinde atención y ayuda. Amor: requiere un manejo cuidadoso. El marido y la mujer están cerca el uno del otro, tienen ahorros emocionales, invierten en cualquier momento, continúan produciendo, disfrutan de toda la vida y nunca se quedan sin nada.

Amistad: Necesita ser operada con sinceridad. Los amigos se tratan con sinceridad, aprenden y se ayudan mutuamente. Tener muchos amigos cercanos con los que valga la pena estar en compañía es un activo valioso en la vida que el dinero no puede comprar.

¡Cuánto amor das, cuánto amor recibes, y dar amor es tan feliz como recibir amor! Humedece su corazón con el néctar del amor; toca las fibras de su corazón con la ternura del afecto familiar; infiltra su mente y su cuerpo con la sinceridad de la amistad.

2. Aprendizaje permanente y ajustes oportunos

La vida requiere aprendizaje, y los temas del aprendizaje son diferentes en las distintas etapas de la vida. En el escenario de la vida, todo el mundo tiene que desempeñar muchos papeles, y esos papeles deben aprenderse cuidadosamente para ser competente. Por ejemplo, una mujer debe esforzarse por ser una buena hija, una buena hermana, una buena estudiante, una buena amante, una buena esposa, una buena nuera, una buena madre, una buena nieta, una buena colega, una un buen subordinado, un buen líder, un buen maestro, un buen amigo... Las personas necesitan integrar a muchos. Cómo coordinar diferentes roles y cómo tener en cuenta diferentes roles en un solo cuerpo requiere que aprendamos de la vida con atención y pasemos toda nuestra vida. experimentar, acumular y comprender. No hay fin, no hay graduación, no hay mejor, sólo mejor.

Tanto el marido como la mujer tienen que cuidar de su carrera y de su familia, y ambos tienen que buscar la perfección. Aunque están muy cansados, ¡se sienten muy realizados y felices! Para ser honesto, no es una tarea fácil equilibrar la carrera, la familia y el matrimonio. Requiere ajustes a largo plazo, aprendizaje permanente y ajustes

oportunos. Requiere comprensión, resumen y mejora continuos, y cada uno se ajusta y corrige conscientemente. sus comportamientos. Sólo de esta manera se pueden hacer carreras, aprender durante toda la vida y realizar ajustes oportunos. Las familias y los matrimonios tienden a ser armoniosos.

3. División razonable del trabajo y aprendizaje de las fortalezas de cada uno

Una familia armoniosa, estable, regular y con pocos conflictos se debe enteramente a la división racional del trabajo:

"Él es el contador y yo soy el auditor; él está a cargo y yo administro las finanzas; él está a cargo de tomar decisiones y yo estoy a cargo de la ejecución; él es el comprador y yo soy el administrador del almacén". él se encarga de los gastos diarios y yo del consumo al por mayor, él se encarga de la logística y seguridad y yo de la ejecución, es relaciones públicas y marketing, él es peón de cocina y chef, y yo soy lavaplatos; él es nutricionista, y yo soy gourmet; él es mantenedor, y yo soy mantenedor; él es recepcionista, y yo soy limpiadora; y él es conductor. , yo soy un trabajador de lavandería; él es un artista y yo soy florista; él es un proveedor de cuidado infantil y yo soy un cuidador de mascotas; él se encarga de la decoración y el arreglo de la casa, y yo me encargo de ordenar ; él se ocupa de la cultura material de la familia, y yo me ocupo de la cultura espiritual de la familia...”

Principio de división del trabajo: haz lo que quieras y disfrútalo; utiliza las fortalezas de las personas y aprovecha al máximo sus talentos; cada uno cumple con sus responsabilidades sin eludir; sé responsable hasta el final y no te arrepientas.

"La gestión es hacer las cosas a través de otros." La gestión de una familia también requiere movilizar el entusiasmo y la iniciativa de los miembros de la familia. Todos participan, y 1 más 1 puede ser mayor que 2. Por muy capaz que sea una persona, no puede sustituir el papel que deberían desempeñar otros miembros.

4. Resta importancia al dinero y no hagas distinciones entre tú y yo.

El dinero es muy importante para la familia y las parejas necesitan trabajar juntas para crear riqueza y mejorar continuamente la calidad y el nivel de vida. Pero la gente no puede vivir sólo por el dinero y no convertirse en esclava del dinero, no es aconsejable preocuparse por el dinero, la discordia y el ocultamiento de unos a otros. No tengan conflictos por el dinero. El marido y la mujer no cuestionan los ingresos del otro, y mucho menos se preocupan por quién gana más y quién gana menos, y no tienen la costumbre de ocultar dinero privado; cuando tienen ingresos, lo administran activamente. hágalo centralmente, independientemente de usted y de mí; divulgación financiera, planifique sus gastos y sea diligente y ahorrativo en el manejo de su hogar. Son muy filiales con los mayores de ambos lados, cuidan bien de sus hermanas, hermanos, sobrinos y sobrinas, gastan lo que necesitan y nunca hay desacuerdos.

5. Respetar, comprender, comunicar y tolerar

El marido (esposa) no es un subordinado, no le des órdenes. El esposo (esposa) no es estudiante, así que no le prediques.

"Una buena mujer es una escuela", pero en esta escuela no existe una relación profesor-alumno, sólo relaciones familiares de igualdad. A través de la influencia sutil, la influencia y la comunicación total, las parejas pueden estar cercanas entre sí

en mente y conectadas en espíritu. Las parejas que se aman incluso se parecen con el tiempo: se trata del llamado "look de marido y mujer". Un marido y una mujer no pueden tener una parte demasiado fuerte y otra demasiado débil. Deben abandonar la opresión, la arbitrariedad y la terquedad, y encontrar la manera correcta de cuidar. La sumisión ciega y la entrega de uno mismo no son la expresión del amor verdadero.

Los miembros de la familia deben respetarse unos a otros y lograr una verdadera comprensión a través de una comunicación adecuada y efectiva. La clave es diversificar los métodos de comunicación, dependiendo de la situación, la comunicación se puede realizar a través de diferentes métodos como entrevistas, llamadas telefónicas, notas, cartas, mensajes de texto y correos electrónicos. El estado más elevado del amor es la tolerancia, para amar a alguien hay que aceptar sus debilidades y defectos. Nadie es perfecto y tú mismo no lo eres, entonces, ¿por qué deberías ser duro con los demás? Necesitamos entendernos más y quejarnos menos; preocuparnos más y ridiculizar menos. No debemos tolerar los malos hábitos y malas costumbres de los miembros de la familia, sino que debemos establecer una buena tradición familiar. Tanto el marido como la mujer necesitan tener una personalidad independiente y respetarse mutuamente para poder estar en sintonía, comprenderse y tolerarse mutuamente.

Las mujeres son las creadoras del ambiente de la vida familiar. Si una mujer es feliz, ¡toda la familia será feliz! ¡Dale más amor y alegría a los ancianos, a las esposas y a los niños, y la vida de tu marido será más soleada y feliz!

¡Las personas inteligentes deben ser buenas para gestionar las emociones, desarrollar la inteligencia emocional, comprender la vida y controlar el destino!

6. Crea nuevas ideas para mantener fresco el amor.

Algunas personas dicen que "el marido y la mujer se toman de la mano, como la mano izquierda toma la mano derecha", lo que significa que después de mucho tiempo de matrimonio, ya no hay pasión ni sentimiento. De hecho, una vida sexual feliz, armoniosa y de alta calidad entre marido y mujer es la base y la clave del amor y el matrimonio. La calidad y armonía de las relaciones sexuales dependen de la comunicación, la discusión y el aprendizaje entre marido y mujer, pero también de la innovación de forma, ocasión, estado de ánimo y sentimiento. El sexo es el mejor ejercicio físico para las parejas: una buena vida sexual favorece la profundización de los sentimientos, favorece el equilibrio endocrino y favorece la salud y la longevidad.

Para evitar una vida aburrida, debemos crear nuevas ideas y mantener fresco el amor. ¡Solo disfrutando siempre de la alegría y la cordialidad del sexo podrás mantener tu pasión y vitalidad para siempre!

En lugar de utilizar el romance para cambiar lo ordinario, ¡dejemos que lo ordinario se vuelva romántico!

Si las parejas están acostumbradas a quedarse dormidas abrazándose, cogidos de la mano con ternura y despertarse con besos nebulosos y caricias suaves, ¡sin duda será beneficioso para su salud física y mental! ¡El amor durará para siempre! ¡Envejezcamos juntos! ¡Longevidad! ¡El amor es el nutriente vital más preciado para hombres y mujeres! Por eso, las mujeres y los hombres que se nutren del amor siempre tienen la felicidad escrita en el rostro, la sonrisa en los labios y la mente siempre es joven.

7. Aprecio y motivación, influencia sutil.

Todos los maridos (esposas) y los hijos necesitan ser apreciados, descubrir más de sus fortalezas y ventajas, no dudar

en elogiarlos y fortalecerlos conscientemente, y naturalmente florecerán.

No es difícil pedir a tus familiares que sean diligentes y capaces, por un lado debes dar el ejemplo y, por otro, debes estar motivado y saber delegar. Cuando su entusiasmo, iniciativa, creatividad y sentido de responsabilidad se estimulan de forma invisible, experimentará recompensas inesperadas y beneficios para toda la vida. Recuerde no regañar, forzar ni apoderarse, de lo contrario habrá un sinfín de problemas.

8. Aprende a dejar ir, es raro confundirse

Las mujeres trabajadoras en la sociedad actual están sometidas a una presión especialmente alta. Debes aprender a cuidarte y relajarte. Cuando trabajes duro afuera y trabajes duro afuera, déjalo ir cuando llegues a casa, bájate un poco, no seas demasiado llamativo, no seas demasiado fuerte, no seas el dueño de todo, de lo contrario la ganancia se perderá. compensar la pérdida. Una mujer inteligente debe aprender a ser más tonta, más dependiente, más obediente y más confusa, para que el estatus y el papel de su marido puedan revelarse plenamente. Si un pajarito se aferra a ti, te traerá amor ilimitado, así que ¿por qué no hacerlo?

9. No importa si ganas o pierdes, evita una guerra fría.

No hables de ganar o perder entre marido y mujer, porque no hay una sola pérdida ni una única victoria, solo todos ganan y doble pérdida. No te tomes todo demasiado en serio ni te preocupes demasiado, ser competitivo en la familia nunca traerá buenos resultados.

Cuanto más dure la guerra fría entre marido y mujer, mayor será el daño. No te enfades durante más de media hora, toma la iniciativa para resolverlo, da un paso atrás y gana felicidad física y mental para vivir cada día con tranquilidad.

Darle espacio a la otra persona es darte espacio a ti mismo, y darle pasos a la otra persona es darte pasos a ti mismo. El marido y la mujer deben confiar el uno en el otro y evitar sospechas. Incluso si la relación de la otra persona es infiel, debes ayudarla con calma a recuperar el corazón perdido.

10. Mentalidad equilibrada, pensamiento alegre.

Cuantos más problemas acumule en su mente, más problemas en el mundo objetivo aparecerán ante usted. Hay demasiados agravios, preocupaciones, insatisfacciones y resentimientos en mi corazón, no me gusta todo y vivo una vida muy infeliz. El corazón está lleno de amor, gratitud, buena voluntad, cariño y tolerancia, todo es natural, comprensible, bello y feliz. Aunque sufras reveses, fracasos y enfermedades, debes afrontarlos con optimismo. Cuando no se puede cambiar nada, lo único que se puede cambiar es tu propio estado de ánimo.

Que seas feliz o no depende enteramente de tu propia elección. Si la vida es un éxito o un fracaso, felicidad o desgracia, todo depende de tu propio carácter. El carácter determina tu propio destino.

(4) Diez tabúes que las parejas no deben violar

1. Quien gane dinero estará a cargo.

El marido y la mujer sólo tienen una división diferente del trabajo en la familia, y quienes hacen las tareas del hogar también hacen contribuciones. Puede que no vean beneficios económicos directos, pero indirectamente crean beneficios económicos para la familia, por lo que las parejas deben tomar la iniciativa de pensar sobre este tema y reflexionar sobre sus

palabras y acciones diarias, prestando atención a los detalles para no lastimarse unos a otros.

2. La división del trabajo entre marido y mujer está demasiado estereotipada

El marido y la mujer son personas iguales y no existe una división del trabajo estándar inherente o absolutamente correcta. Pero, según el modelo tradicional, la mayoría elige a los hombres para que lideren el exterior y a las mujeres para que lideren el interior, lo que, por supuesto, tiene sus razones. Pero la situación de cada familia no es exactamente la misma, entonces, ¿quién puede decir cuál es necesariamente la mejor? Especialmente en los matrimonios y familias modernos, tanto el marido como la mujer son más independientes y tienen sus propios trabajos y carreras. Pueden pasar exactamente el mismo tiempo fuera y en casa, y el hombre puede incluso tener más tiempo fuera del trabajo. Si insistimos en seguir el llamado principio de que los hombres se hagan cargo del exterior y las mujeres de la casa, seguramente será poco realista e inevitablemente surgirán conflictos entre marido y mujer. La esposa está demasiado cansada y el marido está demasiado cansado. demasiado inactivo. En este momento, debe ser flexible y ayudar con las tareas del hogar y el cuidado de los niños. Espere.

3. Pregúntale a la otra persona según tus propios hábitos de vida.

Después de todo, marido y mujer son dos personas diferentes, provienen de dos familias diferentes y deben tener orígenes culturales, cualidades de carácter y hábitos de vida diferentes. Quizás no puedas contarlo antes del matrimonio, porque inconscientemente durante la etapa del amor, tanto hombres como mujeres intentarán acomodarse mutuamente en todos los aspectos, incluidos sus hábitos de vida. Es diferente

después del matrimonio, la pareja inevitablemente tendrá conflictos en sus hábitos de vida, e incluso algunos malos hábitos quedarán al descubierto, como tirar ropa sucia y calcetines sucios, como la pasta de dientes exprimida torcidamente, las cenizas de cigarrillos volando por todos lados y cruzar las piernas. con pies malolientes. Ponlo en la mesa para mirar televisión, leer libros, etc. Tanto el marido como la mujer deben tolerar y adaptarse a estos malos hábitos en la vida, y pueden señalarlos con tacto, pero no culparlos ciegamente, especialmente no negarse mutuamente diciendo que es un problema de personalidad o de gusto. Tanto el marido como la mujer deben permitirse mutuamente tener sus propias diferencias. No necesariamente tienen que obligarse mutuamente a hacer las cosas según sus propios patrones. Deben recordarse y señalarse mutuamente y no dañar la relación entre ellos. la pareja por estas cosas insignificantes.

4. Lleve sus quejas laborales a casa para desahogarlas

En la sociedad moderna, la presión laboral tanto para hombres como para mujeres es mucho mayor que nunca. La presión de ganar dinero, la presión de la promoción, la presión de las relaciones interpersonales, etc. Cuando estás bajo presión, inevitablemente te sentirás irritable y necesitarás desahogarte, es inevitable que estés un poco enojado en el lugar de trabajo y, cuando estés enojado, naturalmente querrás desahogar tu enojo. Pero tenga cuidado de no traer demasiados agravios en el trabajo a su hogar y no desahogue su infelicidad afuera en su hogar, porque perder los estribos causará infelicidad en toda la familia. Por supuesto, esto no significa que no debas volver a casa y expresar tus agravios y agravios sufridos externamente, por supuesto, los agravios acumulados en tu corazón deben desahogarse adecuadamente, de lo contrario provocará enfermedades. Pero debe encontrar un momento adecuado para expresar su depresión a la otra parte. Como oyente, ya sea esposa o esposo, debe escuchar con

paciencia, ser tolerante y comprensivo con la otra parte y ayudar a la otra parte a eliminar La depresión en su corazón lo antes posible. De esta manera, el marido y la mujer serán naturalmente armoniosos. El matrimonio es naturalmente dulce.

5. La palabra “divorcio” suele estar en nuestros labios

Es normal que las parejas discutan y peleen en el matrimonio, y es extremadamente raro que las parejas nunca se sonrojen. Los maridos y las esposas viven juntos durante todo el año y las peleas son inevitables, pero las diferentes parejas las manejan de manera diferente y los finales, naturalmente, son diferentes. Algunas parejas simplemente hablan del asunto, y el día después de la pelea transcurre como de costumbre, y no hay disputas de la noche a la mañana entre la pareja; mientras que algunas parejas se ponen en la línea y mencionan el divorcio a cada paso, y la palabra divorcio se ha convertido en un mantra. Puede que no importe si hablas una o dos veces, pero si hablas demasiado, definitivamente herirás el corazón de la otra persona y tal vez algún día se convierta en realidad. Por supuesto, lo acabas de decir en el calor del momento, pero accidentalmente se convirtió en realidad. Cuando las parejas encuentran problemas, deben aprender a reducir los problemas importantes a asuntos triviales, hacer todo lo posible por contenerse y evitar mencionar la palabra "divorcio" en sus labios.

6. No negocies cuando las cosas sucedan, solo concéntrate en tu propia felicidad

Una diferencia significativa entre el matrimonio y el amor es que la vida la viven dos personas juntas. Cuando se encuentran con un incidente, los dos naturalmente negociarán juntos. No pueden simplemente hablar de ello y no pueden simplemente preocuparse por los suyos. felicidad e ignorar los pensamientos y sentimientos de la otra persona. Por ejemplo, en cuestiones

como cómo gastar el dinero o cómo educar a los hijos, el marido y la mujer deben discutir juntos, superar los hábitos liberales e individualistas prematrimoniales y tener un sentido de familia. Ambas partes deben tener en cuenta la existencia de la otra parte los sentimientos de la otra persona. Debes tener el autocontrol básico para controlarte a ti mismo. Mientras seas feliz, al final todos serán infelices.

7. La división entre familia de madre y familia de suegra es demasiado clara.

El marido y la mujer provienen de familias diferentes y tienen relaciones familiares y sociales diferentes, por lo que no es de extrañar que cada uno tenga el egoísmo de proteger a su propia familia. Marido y mujer se unen por amor y forman una nueva familia a partir de familias diferentes. Al beber agua, recuerde la fuente. Nadie debe pensar o ignorar su hogar original o sus padres. Por supuesto, todos entienden la verdad. Pero cuando se trata de algunos temas específicos, la pareja tiene algunos conflictos. En este caso, tanto el marido como la mujer deben prestar atención a ser considerados el uno con el otro, aprender a considerar los problemas desde la perspectiva de la otra persona, pensar en los pensamientos de la otra persona, preocuparse por las preocupaciones de la otra persona y empatizar el uno con el otro. Ya sea la familia de la madre o la familia del marido, deben echar una mano cuando surjan problemas, para que la pareja pueda formar una interacción positiva.

8. Compararte constantemente con otras personas del sexo opuesto.

Las personas son diferentes y cada uno tiene sus propias características y fortalezas. Nadie está lleno de defectos y nadie está lleno de fortalezas. La clave es cómo mirarlo. Para las parejas, son dos personas que se aman, si encuentran algo que

no les gusta del otro, algunas personas siempre se compararán con otros miembros del sexo opuesto que conocen, por lo que dirán: "Ganarás más dinero si miras ×××", "Ganarás más dinero si miras × A menudo se dicen palabras como "×× tiene mucho temperamento". Por supuesto, pueden no ser maliciosas, pero el oyente tiene la intención. Además, tales Las palabras dañan la autoestima de las personas y son particularmente destructivas, por lo que las parejas deben evitar hacer esto.

9. Con frecuencia llega tarde a casa sin motivo alguno o pasa la noche fuera

Algunas personas están muy ocupadas en el trabajo, otras tienen muchos amigos y socializar es algo común, por lo que es común que lleguen tarde a casa, lo cual, por supuesto, es comprensible. Pero debes dominarlo, sobre todo si no hay nada importante que hacer, no estarás ocupado cuando deberías estar ocupado, sino que sólo empezarás a estar ocupado cuando estés a punto de salir del trabajo, y peor aún, vendrás. llegar tarde a casa a propósito. Algunas personas nunca rechazan las invitaciones de amigos y rara vez consideran los sentimientos de sus familiares. Como resultado, las parejas tienen muy pocas oportunidades para cenar juntos y comunicarse. Si esto continúa, inevitablemente afectará la relación entre la pareja.

10. Revelar las deficiencias de cada uno sin importar el momento o la ocasión.

Algunas personas piensan que las parejas deberían ser más informales y decir lo que quieran, y esto es ciertamente cierto. El marido y la mujer deben ser abiertos y honestos, y hablar de las cosas cuando tengan algo que decir, pero deben prestar atención al momento y la ocasión. A veces, hay ocasiones en las que no se debe decir algo malo de la otra persona frente a extraños, especialmente al hacer acusaciones y exponer deficiencias, se debe prestar atención al momento y la ocasión.

Por ejemplo, frente a los amigos, colegas e hijos del otro, las parejas deben tener cuidado al criticarse mutuamente e incluso si lo hacen, deben tener tacto para evitar herir la dignidad humana básica del otro y dañar la relación de pareja.

2. Tener un corazón tolerante y normal

Una mente normal es un estado de ánimo que a menudo aparece en nuestra vida diaria hacia lo que sucede a nuestro alrededor. Una mente normal es una mente pura, que a menudo se expresa como una mente normal que no teme a la vejez ni a la muerte, una mente normal. Mente que no se preocupa por el sufrimiento, y una mente normal a la que no le molesta la adversidad. Mente normal.

(1) Una mente normal es un recurso escaso

En una sociedad llena de deseos materiales y utilitarismo impetuoso, las personas que viven en altibajos no pueden dejarse tentar por la vanidad, no dejarse confundir por el poder, no dejarse mover por el dinero, no dejarse fascinar por la belleza, no dejarse hundir por la ostentación, o como "No sorprenderse por el favor o la desgracia, observar las flores florecer y caer frente a la corte; no tener intención de irse o irse, observar las nubes rodar y relajarse en el cielo" es tan tranquilo o tan abierto como el de Du Fu. "Mirando todas las pequeñas montañas", o tan tranquilamente como "recogiendo crisantemos debajo de la cerca oriental" de Tao Yuanming. Mantener una mente normal es un estado especial, una especie de desapego desenfrenado y una cualidad muy valiosa. Una mente tan ordinaria es en realidad muy inusual.

Con el rápido avance de la ciencia y la tecnología, el ritmo del progreso y la transformación social se acelera, y la presión y la competencia de todos los aspectos de la vida social son cada vez más intensas. Es necesario y valioso tener una mente

normal. La mayoría de las personas en la vida están ocupadas buscando reputación, estatus, derechos, propiedades, etc. Aunque la gente menciona a menudo la palabra "mente normal", la mayoría de las veces es solo una palabra de moda, que se usa solo para decorar el dintel y mostrar la moda.

Porque si realmente quieres tener un corazón puro y normal, no es tan sencillo como hablar de ello. Una mente normal es una mentalidad que sólo puede adquirirse mediante un "cultivo" a largo plazo. Es la capacidad de tomar cosas y dejarlas ir. Es la generosidad y la tolerancia del corazón. Es la mente para afrontar el fracaso con calma sin importar de ganancias y pérdidas. Para perseguir los llamados días felices, hoy en día la gente no duda en sobregirar su salud a cambio de dinero, coches, casas, energía, etc. Cuando envejezcas, te darás cuenta de que las cosas que perseguías cuando eras joven son tan vanas y etéreas. Sólo entonces tendrás una nueva comprensión de la vida y finalmente comprenderás que un corazón normal es el verdadero significado y bendición.

Con un corazón normal, no serás impetuoso, ansioso, ocupado por los deseos y tu alma no quedará varada en un espacio sin oxígeno. Tener un corazón normal significa tener un principio de vida correcto, confianza y coraje para liberarte y afirmarte, y no te sobreestimarás ni te enamorarás de ti mismo. Si tienes un corazón normal, no solo perseguirás el lujo material, porque la mayoría de las veces la vida no nos permite perseguir la prosperidad exterior, sino buscar la paz y la tranquilidad interior.

Los antiguos decían: "Un caballero está en la pobreza, y un hombre sabio comprende su destino." Para que una persona tenga una comprensión correcta de sí misma y de la vida, la clave es mantener una mente normal. Esto no es sólo una especie de sabiduría de supervivencia, sino también una especie de apertura de mente para superarse a uno mismo, una especie

de desapego y sobriedad que rechaza la vulgaridad, y también es una forma de vida.

(2) Los profesores con mente normal tienen un alto índice de felicidad

1. La vida está llena de sol

El mundo está lleno de ajetreo y bullicio. El mundo es cambiante y maravilloso. Nos enfrentamos a demasiadas tentaciones. Debemos tener y mantener un corazón normal para ver el mundo y todo lo que nos rodea. Dejemos que la naturaleza siga su curso, trate la vida con una sonrisa. , y sea tolerante con todo., tómelo todo a la ligera, nuestras vidas estarán llenas de sol y siempre seremos felices y felices.

Tener y mantener un corazón normal es una especie de carácter y mentalidad, una mente magnánima, un estado mental tolerante, un estado de vida de alto nivel, un comportamiento elegante y la capacidad de lidiar con el mundo con calma. de confianza y madurez. Un maestro con un corazón normal es entusiasta y feliz en el trabajo, cálido y dulce cuando llega a casa, está de buen humor cuando enfrenta el sol naciente, está relajado y cómodo caminando bajo la llovizna y es perseverante cuando enfrenta el viento en contra. .

La felicidad son las flores de la primavera, la sombra del verano, los frutos del otoño y la nieve del invierno. La felicidad de los profesores siempre está a su alrededor. Una sonrisa de complicidad, un gesto de afirmación, una conversación sincera con un estudiante, etc. son cosas extremadamente felices.

En la vida, una buena actitud puede hacerte optimista y de mente abierta; una buena actitud puede hacerte superar las dificultades; una buena actitud puede hacerte indiferente a la

fama y la fortuna. La vida no puede ser fácil, habrá éxitos y fracasos; habrá felicidad y decepciones. Si nos tomamos demasiado en serio estos altibajos de la vida, entonces la vida nunca será tranquila para nosotros y nunca habrá risas. Miles de años de civilización humana nos dicen que una actitud positiva puede ayudarnos a obtener salud, felicidad y riqueza.

En la vida real, no es que tengamos muy poco, sino que anhelamos demasiado. Sólo teniendo y manteniendo un corazón normal puedes aprender a estar satisfecho, aprender a rendirte, aprender a ser tolerante y aprender a ser indiferente; sólo entonces podrás comprender la vida. Ganar con calma, perder con calma, afrontar las dificultades, los contratiempos, el dolor, afrontarlo todo, seremos más fuertes y afrontar todo con calma y calma...

Debería haber algo que perseguir en la vida, pero no conseguirlo temporalmente no obstaculizará la felicidad de la vida diaria, por lo que tener un corazón normal es un lubricante esencial en la vida. ¡Las mentes comunes, las cosas comunes y la gente común son la vida real! La vida no es necesariamente espectacular. La vida proviene de la naturaleza, es sencilla, realista y real. Ésta es la vida real.

Un maestro con un corazón normal tendrá un estado mental puro y transparente, y su vida estará llena de sol, alegría y confianza infinitas; un maestro con un corazón normal será amable con los estudiantes y consigo mismo, dejará que la naturaleza siga su curso, y disfrutar de la vida; La vida de un maestro con un corazón ordinario es una vida sana, una vida hermosa y una vida feliz.

2. Resentimientos y problemas irrazonables

Una mente tranquila es un estado mental que enfrenta la realidad, la enfrenta de frente y se adapta a la realidad. Con

este tipo de mentalidad, estarás tranquilo cuando el viento sople en tu cara, estarás tranquilo cuando las olas estén turbulentas, no te dejarás llevar ante las flores y el vino, y no te abatirás después de los contratiempos. y tribulaciones.

En la vida real, algunas personas sienten que les falta felicidad y están preocupadas todo el día, de hecho, no es porque hayan encontrado demasiadas desgracias, sino por deseos poco realistas y el mundo interior de la persona con problemas. Las enfermedades de la gente moderna no son sólo enfermedades físicas, sino enfermedades psicológicas más graves, y la mayoría de las enfermedades psicológicas son causadas por la preocupación. Algunos médicos señalan que más de la mitad de los pacientes en el hospital están enfermos debido a la preocupación. O la condición puede verse agravado por la preocupación. Por lo tanto, cuando surgen problemas, no debemos culpar a los demás ni darnos por vencidos, sino que debemos aprender a relajar la mente y adaptarnos psicológicamente para evitar que los problemas se conviertan en enfermedades cardíacas.

La vida es como un mar infinito y las personas son como pequeños botes en el mar. El mar nunca está en calma, por eso la gente siempre tiene alegrías y tristezas. Mantén todo normal, haz las cosas con la cabeza en alto y no tengas miedo. Tratad al mundo con un corazón de indiferencia, tolerancia y bondad. Cuando surgen problemas sin nombre, la frustración y la vacilación queman todos los nervios. En este momento, amigos, no olviden mantener una mente normal, para que no haya más dolor. Una mente normal es como un manantial claro, que puede quitar el polvo y eliminar las preocupaciones; una mente normal es como una taza de té fragante, que puede calmar la sed y beber dulzura. Un corazón normal puede hacer que los candidatos se sientan cómodos y tranquilos; un corazón normal puede hacer que los atletas sean estables y poderosos. Ante el honor, la desgracia, el éxito o el fracaso, un corazón normal

puede hacer que una persona esté tranquila e indiferente, y ante los agravios y los odios, un corazón normal puede hacer que una persona permanezca tranquila y libre del caos. Deja ir el equipaje psicológico, mantén un corazón normal, sin egoísmos ni deseos extravagantes, mira hacia el cielo azul, mira directamente al mar, deja que las nubes blancas y claras se reflejen en tu corazón y deja que la agradable brisa del mar se lleve la pena, como cuando estabas cansado cuando jugabas en tu infancia, busca un trozo de pasto verde y suave, acuéstate casualmente, deja que el sol acaricie tu cuerpo, deja que la brisa penetre tu ropa y llegue a tu corazón, todo sucederá. resolverse fácilmente y los conflictos y nudos se abrirán naturalmente.

Si no considera los reveses como fracasos, todos sufrirán inevitablemente reveses y fracasos en sus vidas. La diferencia es que los perdedores siempre consideran los reveses como fracasos, de modo que cada revés afecta profundamente su coraje para ganar; los ganadores nunca se dan por vencidos, y ante los reveses una y otra vez, siempre se dicen a sí mismos: "No es que haya fallado, pero aún no lo he logrado." Si una persona que ha fracasado temporalmente continúa trabajando duro y planea recuperarse, entonces su fracaso hoy no es un verdadero fracaso. Por el contrario, si pierde el coraje para volver a luchar, realmente ha perdido.

Cuando estés frustrado en la vida, abre las ventanas a tiempo, deja volar tu alma y deja que el aire fresco y refrescante fluya suavemente, o sal y camina entre los campos y las orillas del río, y deja que el fragante y dulce olor a tierra. Te trae un toque de tranquilidad, deja que los peces pequeños que nadan libremente te traigan una sensación de comodidad.

La fama es una rienda y las ganancias son un candado. Cuanto más pienses en la fama y la fortuna, más cansado te sentirás. Mantén una mente normal ante muchas ganancias y

pérdidas, olvida tus problemas, olvida tus penas, olvida tus amarguras, olvida tus frustraciones, olvida el ayer, olvídate de ti mismo, olvida el daño que otros te han hecho, olvida la traición de tus amigos a tú, olvida tus frágiles sentimientos, olvídate de ti. Deberíamos reírnos de la vergüenza y la vergüenza que alguna vez tuvimos, y reírnos de los apegos sociales como el honor, la desgracia, la riqueza, la pobreza, la calumnia, los celos, la amargura, etc. Tendrá un equilibrio psicológico, las preocupaciones y los rencores desaparecerán naturalmente, la gente se volverá optimista y de mente abierta, los problemas desaparecerán, se convertirá en algo normal y la felicidad y la alegría llegarán sin ser invitadas.

3. Personalidad encantadora

Una persona con un corazón normal suele ser una persona tolerante, suele sonreír con indiferencia e ignorar los errores o malentendidos de los demás. Ignorar a alguien no es menospreciar a la otra persona, sino comprenderlo en silencio. El encanto de una imagen tan personal se contagia también en una sonrisa silenciosa e indiferente. Además, adoptar una actitud tranquila ante los elogios no significa rechazar el elogio de plano, ni aceptarlo con alegría, sino que solo quiere mostrar un corazón amable y normal.

Las personas con una mente normal no ocultarán sus defectos, por el contrario, expondrán su verdadero yo frente a las personas que los rodean, con la esperanza de que las personas que los rodean puedan señalar sus defectos y deficiencias. de vez en cuando: ser verdaderamente digno de uno mismo, es decir, poder verse claramente, examinarse constantemente y comprenderse a uno mismo con sinceridad y desinterés.

Las personas con una mente normal son más racionales, generalmente rara vez cometen errores porque se conocen bien

a sí mismos, sus fortalezas y debilidades, saben lo que deben hacer, lo que pueden hacer y cómo hacerlo de manera más adecuada. Las personas no nacen perfectas, pero mantener un corazón normal será el motor hacia la perfección.

Las personas sin un corazón normal suelen ser personas que aman la vanidad. Dicen todo tipo de palabras altisonantes y realizan todo tipo de acciones en contra de su voluntad para promocionarse cada día. Con el tiempo, dan una impresión deshonesta a las personas que los rodean. Especialmente cuando se trata de fama y fortuna, bajo la tentación, no pudieron controlarse e hicieron algunas cosas irracionales.

Las personas con un corazón normal son sinceras y honestas en sus acciones, valoran la reputación más que cualquier otra cosa y no la dañan intencionalmente, lo que naturalmente forma un fuerte encanto de personalidad.

4. El camino hacia el éxito es fácil

Dickens dijo: "Una mente sana es más poderosa que cien ingenios".

Emerson dijo: "Una persona que siempre avanza hacia su meta dejará paso al mundo entero." En la vida real, no podemos controlar nuestras propias experiencias, pero podemos controlar nuestra propia mentalidad; no podemos cambiar a los demás, pero podemos cambiarnos a nosotros mismos. . De hecho, no hay mucha diferencia entre las personas, la verdadera diferencia radica en la mentalidad. Por tanto, el éxito o no de una persona depende principalmente de su mentalidad.

Una mente normal puede llenarnos de sabiduría. Mantener un corazón normal es el refinamiento de la sabiduría de la vida y una actitud seria hacia la vida, lo que puede ayudarnos a convertirnos en personas espirituales ricas y maestros libres. Los antiguos decían: "Un caballero está en la pobreza, y un

hombre sabio comprende su destino." Para que una persona tenga una comprensión correcta de sí misma y de la vida, la clave es mantener una mente normal. Esto no es sólo una especie de sabiduría de supervivencia, sino también una especie de apertura de mente y generosidad para superar el yo. Es una especie de desapego y sobriedad que rechaza la vulgaridad. Es una forma de vida, y también es una especie de de la conciencia de la vida y de un estado de vida.

Una mente normal puede permitirnos afrontar correctamente las ganancias y las pérdidas. "El estado más bajo es ordinario, el segundo es la trascendencia y lo extraordinario, y el más elevado es el retorno ordinario a la naturaleza." El verdadero sentido de normalidad no es la promoción del destino, ni la evasión pasiva, ni el estancamiento impotente. Es una especie de espíritu positivo y emprendedor, la mente magnánima de un caballero, la sublimación de la sabiduría en la vida, el elevado reino de la vida, el optimismo y la confianza en uno mismo, la calma y la tolerancia, la humildad y la sobriedad, la paz y el alivio. Trata sus propias ganancias y pérdidas con una actitud positiva hacia la vida y trata las ganancias y los altibajos inesperados con calma.

Marie Curie fue una científica famosa que descubrió el radio e hizo contribuciones destacadas a la humanidad. Un día, una de sus amigas llegó a su casa como invitada y se sorprendió al ver de repente a su pequeña hija jugando con una medalla de oro que acababa de entregarle la Real Sociedad. Madame Curie dijo: "Quiero que mis hijos sepan desde una edad temprana que el honor es como un juguete. Sólo puedes jugar con él. No debes conservarlo para siempre, de lo contrario no se logrará nada". La mentalidad de Madame Curie hacia la fama, la riqueza y el honor es ordinario. Es con este corazón ordinario que ha logrado logros científicos tan grandes.

Una mente normal puede ayudarnos a hacer muchas conexiones. El éxito de una persona a menudo requiere la ayuda de otros. Como dice el refrán, "una valla tiene tres estacas y un héroe tres bandas". Por lo tanto, el éxito de una persona es en realidad el éxito de un grupo. Tenga un corazón normal, conténtase con ser normal y sea capaz de afrontar todo tipo de cambios en el mundo exterior sin sorprenderse ni tener miedo, ni enfadarse ni enfadarse, ni ser violento ni impaciente. Frente a las tentaciones materiales, mantén tu mente quieta, que tus manos no te piquen, no te atraigan los beneficios, no te acerques al sexo, no te desanimes por las pérdidas y no seas arrogante por las ganancias, para que puedas tener cuidado con la relación entre las cosas.

Una mente normal puede inspirarnos a evitar desvíos. Este es un tipo de estilo, un tipo de elegancia, un tipo de espíritu noble, un tipo de estilo caballeroso, un tipo de cultivo del alma, un tipo de educación autoestética, un tipo de carácter cultural y un tipo de alto nivel. nivel de sabor de la vida. Mantén un corazón normal, no estés contento con las cosas, no estés triste contigo mismo. Pide algo, pero no pidas nada. Para mantener una mente normal, debemos aceptar conscientemente las limitaciones de las leyes, las disciplinas laborales y las normas morales, considerar las limitaciones como un tratamiento y considerar el trabajo como un disfrute, para cometer menos errores, dar menos volteretas, tomar menos desvíos y lograr el éxito. paso a paso.

Una mente normal nos dará valor y fuerza, ayudándonos a ir bien en el viaje de la vida. Tratemos nuestra carrera con un corazón común y corriente, y eventualmente alcanzaremos el éxito; tratemos el éxito y el fracaso con un corazón común y corriente, sin ser arrogantes ni impetuosos, y eventualmente alcanzaremos la brillantez; tratemos la vida con un corazón común y corriente, y realmente la sentiremos. Siente la alegría,

la ira, la tristeza y la alegría de la vida y aprecia el verdadero significado de la vida.

El Sr. Rong Desheng, fundador del Grupo Rong, comenzó como aprendiz y luego se convirtió en un conocido magnate industrial con miles de millones de riqueza en el país y en el extranjero. Sin embargo, había una pancarta escrita por él en su habitación: "Establecer una clase superior." Deseo tener un destino moderado y disfrutar de bendiciones inferiores." ¡Esto es tan común y sin embargo inusual! El ex canciller alemán Kohl era una figura poderosa cuando estaba en el cargo, pero después de retirarse del cargo, se ofreció como voluntario para convertirse en trabajador floral, y lo hizo con seriedad y calma. Sin una mente normal hacia la vida y la carrera, ¿es posible alcanzar este estado?

(3) Maneras para que los profesores cultiven una mente normal

1. Aprenda a moderar

Para cultivar una mente normal, el primer paso es fijarse metas moderadas en la vida. La teoría de la jerarquía de necesidades de Maslow sostiene que una vez que se satisfacen las motivaciones de nivel inferior de una persona, la jerarquía de necesidades aumentará. La "codicia insaciable" es la causa fundamental de diversas emociones en la vida, como la alegría, la ira, la tristeza y la alegría. A lo largo de los tiempos, la mayoría de las personas que han logrado algo exitoso han tenido una meta elevada. Sin embargo, el diseño de este objetivo debe ser moderado, variar de persona a persona y ser científico.

Como maestro, al diseñar metas de vida, debes trabajar de manera constante y paso a paso. Debes considerar plenamente

las dificultades y contradicciones y establecer metas que sean más racionales y realistas. Esto reducirá la frustración y el dolor. Tendrás más sensación de logro y felicidad. . También se debe elegir apropiadamente el “marco de referencia” para el crecimiento y el progreso. De hecho, los objetivos de vida de muchas personas se fijan demasiado bajos o demasiado altos. Si el objetivo es demasiado bajo, significa subestimar las propias capacidades; si el objetivo es demasiado alto, significa ser demasiado idealista sobre el futuro personal y el diseño futuro. La vida es un largo camino con tantas vueltas y vueltas. La vida real nos dice que muchas cosas en el mundo no se basan en los deseos de las personas, las esperanzas y las frustraciones a menudo coexisten y los éxitos y fracasos se acompañan.

Una debilidad común de la naturaleza humana es que estamos acostumbrados a compararnos con los demás. Nos gusta centrarnos en aquellos que están creciendo más rápido y mejor que nosotros, pero no estamos dispuestos a compararnos con los demás. Cuanto más nos comparamos, más Nos desanimamos y cuanto más nos comparamos, menos felices nos sentimos. La comparación ascendente frecuente es necesaria, puede inspirar y empoderar a las personas, pero si continúas concentrándote en comparaciones como esta, estarás luchando contigo mismo y buscando problemas. Por lo tanto, mientras nos comparamos hacia arriba, también podemos compararnos hacia abajo, con aquellos que no son tan buenos como nosotros en términos de crecimiento, progreso y condiciones de vida. Debemos tratar las cosas dialécticamente, convencernos y reducir la presión sobre nosotros mismos. . En los círculos económicos occidentales existe una teoría llamada "Ley de la felicidad decreciente", que significa que los sentimientos de felicidad de las personas por la misma cosa disminuirán a medida que mejoren las condiciones materiales.

Por ejemplo, cuando caminas por el desierto y sientes una sed insoportable, un vaso de agua hará que la gente se

emocione muchísimo; pero cuando una persona entra en un oasis, la felicidad de un vaso de agua será casi nula. Cuando Zhu Yuanzhang estaba pastoreando vacas, tenía tanta hambre que cayó en coma. Un plato de sopa de repollo y tofu lo hizo sentir como si estuviera en un país de hadas. Después de convertirse en emperador, probó la "sopa de jade blanco perla" preparada. por chefs de todo el mundo, pero siempre sintió que no era tan bueno como antes. A menudo, compararse con aquellos que no son tan buenos como usted y compararse con su pasado producirá naturalmente una sensación de felicidad.

Valórate mucho y haz la vista gorda ante tus propias debilidades. Estas personas no pueden ver sus propios defectos o no están dispuestas a negarse a sí mismas y dan por sentado sus propios problemas. Para resolver este problema, necesitamos ajustar nuestra perspectiva para mirarnos a nosotros mismos, a menudo pensar en el lugar de otras personas, pensar más desde la perspectiva de un espectador y saltar afuera para examinar y revisar "el yo que se siente bien", para así Descubra quiénes somos, nuestras deficiencias y preste atención a las críticas y sugerencias de otras personas. El llamado "espectador sabe más", porque la evaluación de los demás suele ser más justa, más objetiva y más precisa que la autoevaluación.

2. Aprende a ser sencillo

No pienses que la vida es tan complicada. De hecho, cuanto más sencillo sea el manejo de ciertos aspectos de la vida por parte de una persona, más autosuficiente será. Baja la guardia. No piense que la vida es tan difícil y esté dispuesto a ser ordinario. Este tipo de "ver a través" es una especie de comprensión de "una comprensión clara de los asuntos mundanos y una comprensión sofisticada de los sentimientos humanos". las leyes cambiantes de los sentimientos humanos y una comprensión profunda de la vida y la sociedad.

Una persona se enfrentará a innumerables personas y experimentará innumerables cosas en su vida, pero pase lo que pase, debemos vivir una vida ordinaria y noble. De hecho, esto no es nada difícil, siempre y cuando estemos agradecidos de seguir vivos en este mundo, trabajemos con entusiasmo y nos esforcemos por ser personas comunes y corrientes. Después de pasar por el adverso viaje de la vida y las vicisitudes de la vida, todos se sentirán vacilantes y tristes, estará el resentimiento de la lluvia amarga y la flauta fría, y la tristeza de la luna poniente y el canto del cuervo. Pero nuestra vida limitada no nos permite desperdiciar las cosas amargas, picantes, ácidas y dulces que pertenecen a la vida. Después de experimentar las dificultades del viento, el frío y la neblina, puedo salir de mi capullo en un día soleado. Después del bullicio, todavía hay paz. Después de la experiencia, los días siguen fluyendo con sencillez y tranquilidad. En este momento, sentiremos que ser gente común y corriente es una especie de disfrute. Cuando hayamos hecho algo con fuerza, cuando miremos hacia atrás, sentiremos que ser gente común y corriente. Es una especie de disfrute, la gente está realmente feliz.

Debemos abogar por la simplicidad, el trabajo sencillo, la vida sencilla y la vida sencilla.

Para realizar un trabajo sencillo, debemos hacer los "tres no": es decir, no debemos hacer nuestro trabajo a medias, no debemos ser descuidados con nuestros estudiantes y no debemos utilizar nuestra profesión para enseñar para beneficio personal.

Para ser una persona sencilla, debemos mantener los "tres corazones". Uno es una mente normal. Es comprensible pedir progreso, pero es imposible que las personas obtengan todo lo que desean, si no pueden, deben tratarlo correctamente, trabajar de manera constante con un corazón normal y aceptar la prueba. El segundo es la gratitud. Poder llegar hoy a este

puesto es fruto de una formación organizacional, hay que estar siempre agradecido. Sólo así podremos contribuir desinteresadamente, independientemente de las ganancias y pérdidas personales. El tercero es la sinceridad. Debes ser sincero, tratar a los demás con sinceridad, ser amable con los demás y evitar ser dañino o celoso.

Para vivir una vida sencilla, debes seguir los "Tres Preceptos". Una advertencia contra la vulgaridad. No hagas amigos indiscriminadamente, no te involucres en relaciones vulgares ni elijas un estilo de vida vulgar. Deberías leer más después del trabajo y cultivar una vida sana y elegante, intereses y pasatiempos. En segundo lugar, absténgase de la codicia. Piensa siempre en el daño de la codicia y sé siempre disciplinado. Tres anillos de lujo. Aprenda a vivir con sencillez y a vivir con ligereza. La ligereza es lo que debería ser. Ser dedicado y amar el trabajo es simple, no tener distracciones, trabajar con concentración y no dejarse perturbar por pensamientos que distraigan; buscar la verdad y ser pragmático es simple, ser pragmático e implementarlo, hacer lo que uno dice y no cargarse con mentiras. reputaciones; ser honesto y honesto es simple, estar contento y siempre feliz, y tener un corazón puro y recto, no se deje engañar por la codicia; la generosidad y la tolerancia son simples, tenga la mente abierta, trate a los demás con generosidad y no No nos dejemos atrapar por la estrechez de miras. Como profesor, si realmente quieres ser "simple", no es sencillo.

3. Aprende a cambiar

La sociedad está cambiando, el lugar de trabajo está cambiando, pero la mayoría de nosotros nos negamos a cambiar. Es inercia humana contentarse con el status quo. Sin embargo, el mundo siempre avanza, la ciencia y la tecnología avanzan constantemente y la sociedad avanza constantemente.

No podemos controlar los cambios en el mundo, pero debemos saber cómo afrontarlos: aprender a cambiar.

La elección determina el destino, y lo que determina la elección es el concepto. Para cambiar tu vida, lo primero es cambiar tu forma de pensar. Nadie está dispuesto a vivir en la mediocridad y nadie no desea el éxito, pero la mayoría de las veces todos están contentos con el status quo y no quieren progresar. También hay muchas personas que han enumerado varios planes y pasos de acción excelentes, pero son más fantasía y menos acción. Siempre dicen cosas como: No tengo antecedentes familiares destacados, no tengo suficientes fondos, no Tienen buena tecnología y no han recibido ninguna educación: buena educación, mala salud y otras razones. De hecho, todos ignoran una cosa: no tienen un fuerte deseo de triunfar. Si quieres tener éxito en cualquier cosa que hagas, debes tener la determinación de "debo...". Con esta fuerte creencia, comprenderá verdaderamente la autodisciplina y la autogestión, y hará todo lo posible para lograr las metas que desea alcanzar; no cambiará sus creencias a pesar de los numerosos obstáculos y no cambiará sus creencias a pesar de fracasos Pon cualquier excusa.

Hay dos tipos diferentes de personas en el mundo: un tipo siempre piensa que el medio ambiente determina el desarrollo humano, siempre piensa que es víctima del medio ambiente, siempre reza a Dios para que le traiga buena suerte y siempre piensa en esperar. el medio ambiente Tome una decisión después de obtener el permiso. La espera y la procrastinación son sus representaciones más verdaderas. El otro tipo de personas cree que el entorno lo pueden controlar ellos mismos y siempre utilizan una actitud positiva para descubrir y crear oportunidades. Por tanto, la mayor diferencia entre ganadores y perdedores no es su talento, sino sus diferentes conceptos.

Para cambiar a los demás, primero debes cambiarte a ti mismo. Si usted mismo sigue siendo el mismo que en el pasado y su vida sigue siendo un agua estancada sin mejora, ¿cómo puede influir en los demás? Simplemente estamos cambiando algunos comportamientos y hábitos para volvernos más saludables, más entusiastas y apasionados por la vida, y más seguros en nuestras vidas; simplemente estamos poniendo un poco de esfuerzo y prestando más atención a la salud de nuestros familiares y amigos; pero permítase tener un sueño claro que vale la pena perseguir y que se puede lograr a través de nuestros esfuerzos.

Que uno pueda alcanzar el éxito en la vida no depende de cuán profundo sea el conocimiento que haya adquirido, sino de si uno puede aplicar el conocimiento aprendido; que uno pueda tener éxito no depende de si la resistencia es grande o pequeña, sino de si uno tiene suficiente o confianza insuficiente. El tiempo es el mismo para cada uno de nosotros todos los días. La clave está en cómo lo gestionamos. Algunas personas trabajan duro por su cuenta todos los días para ganar más o menos dinero para mantener a sus familias, mientras que otras pueden utilizar las habilidades de otros. para ayudarte a lograr tu carrera.

Si queremos lograr el éxito en nuestra carrera, necesitamos cambiar nuestra mentalidad, actitud, estatus y conceptos. El mayor poder del mundo es el cambio.

4. Aprende a rendirte

En el viaje de la vida, encontraremos una variedad de opciones, que van desde educación superior, empleo, promoción, selección de cónyuge, inversiones, hasta ropa, comida, entretenimiento, etc. Pero cuando no puedes quedarte con el pastel y comértelo también, debes elegir con cuidado,

aprender a hacer concesiones, viajar con ligereza y recorrer bien el camino de la vida.

¿Cuál es la opción correcta? Tomar es una especie de sabiduría y renunciar es una especie de filosofía. Cómo elegir y elegir requiere aprendizaje, imitación, acumulación, precipitación y sabiduría. También podemos escribir lo que queremos todos los días, no importa lo que queramos, debemos escribirlo, porque puede recordarnos constantemente lo que más necesitamos y surgirán fuertes deseos en nuestro corazón. Si puedes ver tus objetivos todos los días, afectará tu mente subconsciente y siempre te recordará lo que debes hacer para conseguir lo que deseas. Entonces, la elección correcta es: lo que quieres, lo que debes y lo que definitivamente obtendrás.

La gente debería tomarlo al nacer para poder crecer. Adquirir conocimientos para la connotación. Cuando creces, empiezas a tomar decisiones. Tienes que tomar algo y renunciar a ello. Sólo cuando te rindes puedes ganar algo. Si no quieres renunciar a ello, es difícil ganar algo. Hay muchas ocasiones en las que resulta difícil elegir entre los ideales y la realidad, el mundo exterior y el corazón. Al elegir una carrera, ¿debería elegir estabilidad o desafío? Al elegir un compañero de vida, ¿deberías elegir la mundanalidad o concentrarte en tu corazón? Necesitas calma, objetividad, razón y sabiduría. Todo tiene sus dos caras, a la hora de elegir debes preguntarte: ¿Qué quieres? No hay nada bueno o malo entre las opciones, sólo hay cosas relativas. Considere todas las cuestiones detenida y exhaustivamente. Una vez que haya tomado una decisión, no se arrepienta ni se queje.

No fuerces cosas que no te pertenecen y aprende a rendirte en el momento adecuado. Tal vez cuando trabaje duro, obtenga algo que alguna vez quiso pero no obtuvo, y obtendrá ganancias inesperadas en este momento. Renunciar en el momento adecuado es una especie de sabiduría que hará que las personas

examinen más claramente su propio potencial interno y los factores externos, hará que las personas ajusten su cuerpo y mente cansados y se conviertan en una persona feliz y sabia.

Es mejor darse por vencido racionalmente que persistir ciegamente. Aquellos que luchan por retener la puesta de sol son tontos, y aquellos que lamentan durante mucho tiempo el paisaje primaveral son tontos. Las personas que se resisten a renunciar a algo suelen perder cosas más preciosas. Cuando sea el momento adecuado, date una oportunidad y aprende a rendirte antes de poder ganar.

La mente humana es frágil y necesita estímulo y consuelo constantes. La automotivación y la autoelogio frecuentes harán que el alma sea extremadamente feliz. Aprender a desatar la mente significa crear un puerto cálido para usted mismo, a menudo entrando a masajear su mente ocupada y cansada, de modo que todas las partes de la mente puedan mantenerse y mantenerse regularmente.

Al resolver problemas de matemáticas, hay preguntas de opción múltiple que debemos elegir, y en la vida real también debemos elegir. Una vez que eliges, tienes que dar y recibir, y tienes que dar y recibir.

Esto es válido para la elección de una persona y también lo es para el desarrollo de una empresa. Una empresa u organización, por muy bueno que haya sido su desempeño anterior o cuán sólida sea su base, necesita enfrentar varias opciones frente al mercado y los riesgos. Si no hay una gestión avanzada, talentos destacados y una gestión deficiente, es probable que el mercado despiadado lo elimine. Cómo gestionar bien una empresa requiere aprendizaje, innovación activa y talentos excelentes.

Después de elegir, mantén la mente normal. Porque cuando tomas algo, lo regalas. Incluso si te rindes, mantén una mente normal, porque definitivamente ganarás algo cuando te rindas. Elegir no significa que definitivamente tendrás algo, y renunciar no significa que definitivamente lo perderás. La sabiduría y la visión a largo plazo provienen del coraje y del aprendizaje. Si lo eliges, disfrútalo; si te rindes, no te arrepientas. Les enviamos nuestras más sinceras bendiciones y aplausos en cada paso del camino.

Al hacer su elección, mantenga la mente tranquila. No seas arrogante ni impetuoso y haz cosas mundanas con una mente mundana. Mantener una mente normal es esencialmente mantener un equilibrio entre el mundo exterior y el mundo interior, no te dejes llevar cuando tengas éxito, no te desanimes cuando fracases y afrontalo con calma y con un corazón normal.

5. Aprende a ser indiferente

Indiferente significa ser indiferente y tener pocos deseos, no perseguir fama y fortuna. El famoso dicho de Zhang Zhidong de finales de la dinastía Qing, que preserva la salud: "No hay necesidad de buscar es la manera de tener tranquilidad". Bing Xin, un famoso escritor contemporáneo, también cree que "las personas que no tienen necesidad de superación personal tienen altos estándares morales." Esto muestra que la indiferencia es un estado y una mentalidad elevados, y es una posición profundamente arraigada en la búsqueda de la vida. Con una mentalidad indiferente, no seguirás al mundo ni perseguirás la fama y la fortuna; no te alegrarás mucho cuando ganes cosas fuera de tu cuerpo, ni sentirás gran tristeza cuando las pierdas; no estarás lleno de quejas, comparaciones y celos hacia otras personas en el mundo. Una mentalidad indiferente mantiene a las personas en un estado de paz y mantiene un corazón normal. Todos los factores que son perjudiciales para la salud física y mental serán repelidos.

La vida puede ser amarga y alegre, por eso es mejor sonreír todo el tiempo; la carrera puede tener altibajos, por lo que es mejor vivirla con calma y calma; el amor puede ser dulce o amargo, por lo que es mejor tener la mente abierta; bendiciones Puede ser largo o corto, por eso lo mejor es estar feliz y alegre.

Para aprender a ser indiferente, es necesario recitar bien el Sutra que nutre el corazón. ¡Si el corazón no es nutrido, no puede ser justo! Hay muchas formas de nutrir la mente, que varían de persona a persona. Los antiguos decían: "Alimenta la mente con diligencia, nutre la mente con tranquilidad, combina la diligencia con la tranquilidad y utiliza el cerebro con diligencia, para que puedas envejecer y no envejecer". "Seis capítulos de una vida flotante" cree que "lo primero para nutrir la mente es iluminar la mente (ocio, ambición, deambular, salud); lo segundo es ser un ser humano; lo tercero es la forma (ropa común, comida y arroz, para disfrutar de la vida toda la vida)". Algunos estudiosos han propuesto que "la bondad, la tolerancia, el optimismo y la indiferencia" son los cuatro consejos para el mantenimiento psicológico.

La bondad es el nutriente de la salud psicológica. Si eres de buen corazón, disfrutarás de la felicidad de los demás y estarás dispuesto a ayudar a los pobres y necesitados. Mantén siempre un corazón bondadoso y tu vida será sumamente feliz. Una persona amable trata bien a los demás, se trata bien a sí misma, hace buenas obras, tiene un corazón bondadoso y realiza buenas obras. Hay innumerables ejemplos a lo largo de los siglos.

Si mantienes tu corazón, podrás afrontar el mundo con calma. Cuando estés en este mundo, tendrás el cuadrado correcto y el círculo correcto, y el cuadrado correcto y el círculo correcto. Algunas personas dicen: "La forma de vivir en el mundo es ser redondo por fuera y cuadrado por dentro", otros dicen: "La ronda no es estable, pero el cuadrado no rueda". Por

supuesto, uno no debe ser demasiado redondo, demasiado cuadrado, demasiado cobarde o demasiado fuerte. No seas demasiado paranoico en la vida, de lo contrario quedarás aislado. El cuadrado son los huesos de lo redondo, y lo redondo es la carne de lo cuadrado. Para comportarse como un ser humano, debes tener huesos y carne. Los cuadrados y los círculos son suficientes para hacer grandes cosas. Sólo cuando los cuadrados y los círculos se usan juntos la vida y la carrera pueden ser prósperas. Si quieres que sea redondo e impecable, redondo y exquisito, podrás comprender todo sobre el mundo y las personas. El partido debe tener reglas y leyes, principios y principios, sin caos, cambios constantes y sin desviación de los principios originales. El estado más elevado es dibujar un círculo con la mano izquierda y un cuadrado con la derecha. Tiene una mente amplia que se extiende por todos los rincones del mundo y se extiende por todo el mundo. Fang aparece en la actualidad y en la antigüedad, solo las montañas y los ríos son eternos. La sabiduría quiere ser redonda y el comportamiento quiere ser cuadrado, seguir el camino; tratar a los demás con rectitud y la disciplina debe ser cuadrada; un círculo debe ser cuadrado en contenido, y un círculo nace dentro de un cuadrado, y seguir el gran camino. "Ser redondo por fuera, cuadrado por dentro, tener un carácter cuadrado, tener una mente redonda, tener un mar y un cielo amplios y ser obediente. Es natural".

En la vida, también puedes aprender de las ideas de los antiguos y fortalecer tu cultivo moral. Abogar por la frugalidad y restringir el lujo, ser magnánimo, no mostrarse superior, ser desenfrenado en los logros, ser modesto con los superiores y los inferiores, hacer las cosas sin pelear, no pagar el mal con bondad, ser más importante que las cosas, permanecer imperturbable ante los favores y las humillaciones. . Zhuangzi dijo: "No seas ambicioso por el bien de la gloria, no sigas al vulgo por el bien de la pobreza". vulgar debido a la pobreza y la pobreza.) No dañará a los demás, ni será dañado por otros. No

puedes tener un corazón humano y no puedes tener protección contra los demás. No seas indiferente a la fama y la fortuna. La fama y la riqueza son solo bienes públicos, así que no tomes demasiado (la reputación es algo que todos pueden disfrutar. La búsqueda de la fama debe hacerse con moderación y no buscarla). excesivamente). Aquellos que no pueden tolerar a los demás no tendrán parientes, y aquellos que no tienen parientes excluirán a los demás (las personas que son intolerantes de corazón eventualmente caerán en el aislamiento y la impotencia). Lao Tse dijo: "Quienes conocen a los demás son sabios, quienes se conocen a sí mismos son sabios. Quienes conquistan a los demás son poderosos y quienes se conquistan a sí mismos son fuertes". (Conocer a los demás es sabiduría, comprenderse a uno mismo es sabio. Sólo aquellos que conquistan a los demás son poderosos, y los que se conquistan a sí mismos son verdaderamente fuertes). "Ningún desastre es mayor que la insatisfacción, y ninguna culpa es mayor que el deseo." (Ningún desastre es mayor que la insatisfacción, y ningún desastre es mayor que la codicia insaciable). Ouyang Xiu dijo una vez: "Si no se rompe la barrera de las ganancias, las ganancias y pérdidas te sorprenderán. Si no se rompe la barrera de la reputación, la reputación se verá dañada. Si eres rudo e impetuoso, no lograrás nada. Si Tenga la mente tranquila, se reunirán miles de cosas auspiciosas". El Maestro Hongyi dijo: "Aquellos que son maestros deben tener una mentalidad amplia y no estar emocionados. Enojo, integridad moral, no buscar fama o fortuna". Zhu Xiyun: " Un caballero puede ser digno, solemne y respetuoso. No es frívolo, casual ni arrogante". El cultivo moral de un caballero requiere corregir sus pensamientos interna y externamente. Mantenga su apariencia en orden.

Una persona debe purificarse, buscar bendiciones para sí misma y protegerse del egoísmo, la arrogancia, la parcialidad, el engaño, los celos, la sospecha, la impaciencia y la tentación. Ser capaz de cortar los lugares donde los sentimientos

mundanos están gravados, suprimir los lugares donde los sentimientos mundanos están reservados, tolerar los lugares donde los sentimientos mundanos son intolerables, poder tolerar los lugares donde los sentimientos mundanos son fuertes. y luz, para poder soportar los lugares donde los sentimientos mundanos son angustiosos y para poder tolerar los lugares donde los sentimientos mundanos son perturbadores.Tened suficiente tiempo de sobra.

6. Aprende a ser tolerante

"Sólo siendo capaz de tolerar a los villanos podrás convertirte en un caballero". En esta sociedad caótica, siempre encontrarás malentendidos por parte de los demás o daños intencionales o no. Todo el mundo sabe que si el agua es clara no habrá peces, pero siempre pedimos a los demás que sean tan claras o tan turbias como nosotros y seguir las opiniones de los demás. Si los demás no pueden adaptarse a ti, entonces tendrás que adaptarte a los demás. El filósofo Kant dijo una vez: "Estar enojado es castigarse con los errores de los demás." ¡Por qué torturarse con los errores de los demás! "El mundo en tu corazón es amplio y siempre hay un barco para transportar a la gente. Ser amplio no sólo puede beneficiar a los demás, sino también a ti mismo. Puede acomodar incluso a personas pequeñas. El mundo es tan grande que no hay nada que puedas hacer". No lo tolero.

La tolerancia es una especie de cultivo. La cultivación es autocultivación y carácter. Cuando tratas los pequeños defectos de otras personas con una perspectiva normal, cuando perdonas a los demás, el cielo se vuelve más amplio y la tierra se vuelve más amplia. La vida de Confucio, el fundador del confucianismo, fue una vida lamentable. Nació en tiempos turbulentos en los que se rompía la etiqueta y la música. No tenía ninguna ambición de ser un funcionario. Sin embargo, Confucio lo hizo como un caballero. elegancia de su vida, no sólo influyó en sus

alumnos, sino que también influyó en miles de años de cultura china. El alcance de un caballero es tan vasto. Debe alcanzar el Tao, la moralidad, la benevolencia, la etiqueta y la rectitud. Nadie se atreve a decir que no ha hecho nada malo en su vida, pero puede hacer todo lo posible para mejorar. .

La tolerancia es una especie de sabiduría. Ante una persona que te pone las cosas difíciles, tolerar a los demás demuestra que eres magnánimo y más sabio que los demás. A veces no responder no significa rendirse. Es mejor ayudar que culpar a alguien. A veces, es mejor quedarse con Silencio que rociar gotas de la boca. La letalidad de bailar alrededor de todo el cuerpo es aún más efectiva. Una persona sabia debe ser alguien a quien no le importan las cosas, que tiene una mentalidad amplia y que no daña a los demás por pequeñas ganancias. Tratar a los demás con su propio trato no es lo que hace una persona sabia. Un hombre verdaderamente sabio agrada a los demás con su carácter, para no desahogar temporalmente su ira por un momento. Así que a veces la tolerancia es un acierto.

"Un verdadero caballero es un hombre que puede soportar las dificultades y un hombre que puede doblarse y estirarse." La diferencia entre un caballero y un villano es la calidez de su mente y la tolerancia. "Un caballero aprecia la virtud, un villano aprecia la tierra, un caballero aprecia el castigo y un villano aprecia los favores". La tolerancia no es acomodación, sino benevolencia. Es una gran sabiduría en el trato con el mundo y una mejora en el encanto de la personalidad. Los villanos sólo aumentarán los agravios. Al final, la forma noble de venganza es la tolerancia. La forma silenciosa a veces es mejor que la punta de una aguja.

La tolerancia es una cualidad. La tolerancia es una cualidad indispensable en la vida y un arte de tratar a los demás. "Aquellos que aman a los demás siempre serán amados por los demás; aquellos que respetan a los demás siempre serán

respetados por los demás." El más ancho del mundo es el mar, pero la gente debería ampliar su mente más que el mar. La tolerancia es el agente nutritivo en el camino de la vida. Sólo cultivando el carácter moral el camino podrá hacerse cada vez más amplio. La tolerancia es como la luz del sol: puede traer luz a los demás, calentar a los demás y hacerte a ti mismo más abierto de mente. Aprender a ser tolerante y caminar en el vasto mar de personas le hará menos discapacitado mental y le hará la vida más tranquila. Mientras podamos tratar a los demás con un corazón tolerante, el mundo será más cálido y la vida será mejor.

La tolerancia, tanto hacia los demás como hacia uno mismo, puede convertirse en un "tónico espiritual" que puede obtenerse sin inversión. Aprender a tolerar no sólo es beneficioso para la salud física y mental, sino que también es necesario para ganar amistades, mantener la armonía familiar, matrimonios felices e incluso el éxito profesional. Por lo tanto, en la vida diaria debemos tener un amor tolerante hacia nuestros hijos, cónyuges, ancianos, estudiantes, líderes, colegas, clientes y pacientes.

La tolerancia es un arte. La tolerancia a menudo refleja la experiencia de vida de una persona, el arte de tratar a los demás y un buen autocultivo. Para aprender a ser tolerante, es necesario absorber "alimentos" de muchos aspectos y centrarse siempre en mejorar su propia estructura espiritual y su calidad psicológica. De lo contrario, un niño pobre que carece del sol de la civilización moderna será despreciado y despreciado por la gente. Por supuesto, la tolerancia no es de ninguna manera una indulgencia ilimitada y sin principios, sino una indulgencia moderada basada en la confianza en uno mismo, ayudando a las personas y beneficiando a la sociedad, y debe cumplir con las normas legales y morales. Para la gran mayoría de las personas que pueden recibir una buena educación, es aconsejable adoptar una combinación de perdón y moderación; mientras que

para aquellos que no son razonables ni se arrepienten, no debemos ser indulgentes. En este sentido, "centrarse en los principios en los asuntos grandes y en el estilo en los asuntos pequeños" es la actitud que se debe adoptar. Ser tolerante con los demás no es en ningún caso un signo de debilidad, ni tampoco una impotencia ante la realidad. En el corto viaje de la vida, aprender a ser tolerante significa que tu mente será más feliz. La tolerancia puede describirse como una filosofía de vida.

6. Aprende a alabar

Un filósofo dijo una vez: "Puedes vivir bien durante tres meses con un solo cumplido". Cada uno de nosotros espera ser reconocido por los demás. Para la gente común, los elogios pueden darle buen humor, y para aquellos que carecen de confianza. los elogios producirán un poder extraño. Se siente muy bien ser elogiado. Los elogios apropiados hacen que las personas se sientan afirmadas, felices y más seguras.

La alabanza sincera es como la luz del sol que brilla sobre el alma, y también es como el néctar que nutre el corazón, permitiendo que la confianza y la calidez florezcan en el corazón. Use palabras sinceras para difundir el sol de la alabanza, regale rosas a otros y deje una fragancia persistente en sus manos. La alabanza sincera es una expresión de amistad hacia los demás. ¡El amor seguramente calentará nuestros corazones e iluminará el camino por delante!

3. Afronta todo tipo de presiones con optimismo

Los psicólogos han demostrado a través de investigaciones de seguimiento que una persona con una mentalidad optimista y flexible responderá con calma a diversos cambios, convertirá la adversidad en prosperidad y la presión en motivación, creando un ambiente de vida positivo, ordenado, relajado y armonioso para usted.

【Iluminación de fábula】

En el mundo del alma viven dos personas, a una se le llama "demasiado buena" y a la otra se le llama "demasiado mala". Una persona llamada "Demasiado bueno" teje una red de alegría en su corazón todos los días. Cuando se encuentra con cualquier cosa, puede sonreír y decir: "Es tan bueno". Tiene un poder que puede convertir lo negativo en positivo. Convertir las cosas malas en buenas. cosas y convertir las desventajas en ventajas. Con este poder, él puede llevarte a un mundo brillante, un mundo lleno de alegría. "Grande" es un espíritu de optimismo y una buena medicina para que los seres humanos del siglo XXI alivien sus problemas;

La persona llamada "Es una lástima" teje una red de dolor en su corazón todos los días. No importa lo que encuentre, frunce el ceño y dice: "¡Es una lástima! ¡Es una lástima! ¡Es tan molesto!" Te lo trae. Los problemas siempre llegan y, siguiéndolos, entra en un mundo miserable. “Qué lástima” es el opio del pesimismo, el abismo de los problemas, el dolor y el fracaso.

Inspiración:

El optimismo es un estado mental y una especie de sabiduría. Mira al mundo con optimismo y el mundo te recompensará con optimismo. Mira al mundo con resentimiento y el mundo te recompensará con resentimiento. La mentalidad determina el destino y cambiar tu actitud cambiará tu destino. Las personas exitosas siempre tratan sus vidas con el pensamiento más positivo, el espíritu más optimista y la mentalidad más brillante.

El optimismo y el buen humor pueden ser contagiosos. Un maestro feliz utilizará su propio optimismo y confianza en sí mismo para impulsar a los estudiantes a ser optimistas y seguros de sí mismos, y utilizará su propio buen humor para brindarles felicidad y alegría.

(1) Los profesores optimistas afrontan la presión con una sonrisa

El optimismo no sólo puede ayudar a las personas a desahogar sus preocupaciones en la vida, agudizar su pensamiento, mantener la sonrisa en sus rostros, mejorar sus habilidades interpersonales y lograr una mayor armonía interpersonal, sino que también puede hacer que las personas tengan una mente abierta y sean buenas pensando. Más importante aún, un sentido del humor optimista hace que las personas estén llenas de pensamiento innovador y compasión, sublima el espíritu humano y les permite obtener felicidad de los problemas y armonía de los conflictos.

【Anécdotas de la academia】

Un estudiante le hizo una pregunta a un famoso psicólogo: ¿Qué impacto tiene la mentalidad en una persona?

El psicólogo no respondió directamente, sino que llevó a los estudiantes a un cuarto oscuro. Guió a los estudiantes uno por uno a través de la sala sobre un puente de madera muy estrecho. Después de que todos los estudiantes terminaron, encendió una luz en la habitación y, bajo la tenue luz como una vela, todos los estudiantes quedaron atónitos de miedo. Resultó que el suelo de esta habitación era un estanque muy profundo y grande, había una pitón grande y varias serpientes venenosas en el estanque, que mantenían la cabeza en alto y les escupían mensajes. El puente por el que acaban de caminar fue construido sobre esta piscina.

El psicólogo les preguntó: "¿Quién está dispuesto a cruzar ahora este puente otra vez?" Los estudiantes se miraron asustados y nadie se atrevió a responder a su pregunta. Después de mucho tiempo, tres estudiantes finalmente se levantaron vacilantes y caminaron hacia el puente. Como resultado, el estudiante más valiente movió sus pies con cuidado y, aunque terminó de cruzar el puente, su velocidad fue significativamente más lenta que la primera vez; el segundo estudiante pisó el puente de madera con cautela y finalmente caminó hasta la mitad, pero se detuvo nuevamente. ... No se atrevió a avanzar, el tercer estudiante se inclinó y lentamente se arrastró hacia adelante desde el puente de madera.

Después de eso, el psicólogo encendió varias otras luces en la habitación y la luz fuerte de repente iluminó la habitación como si fuera de día. Los estudiantes descubrieron inesperadamente que en realidad había una red de seguridad debajo del puente de madera y que el cable de red también era muy fuerte, por lo que las serpientes venenosas no podían morderlos. No lo habían notado antes debido a la poca luz.

Entonces el psicólogo preguntó: "¿Quién de ustedes está dispuesto a cruzar este puente ahora?" Los estudiantes respondieron al unísono: "Estoy dispuesto". Luego, todos se pusieron en fila y cruzaron el pequeño puente fácilmente.

El psicólogo dijo: "Ahora puedo responder a tus preguntas. Este puente no fue difícil de caminar, pero las serpientes venenosas debajo del puente te causaron un disuasivo psicológico, por lo que perdiste la calma y mostraste varios grados de ansiedad. Tímido. Pero Una vez que tu mente recupere la calma, podrás atravesarla fácilmente nuevamente".

Comentarios:

La mentalidad afecta el comportamiento de las personas y la mentalidad afecta la vida. Muchas personas, antes de hacer algo, siempre les gusta pensar en detalle todos los aspectos del problema, e incluso complicarlo deliberadamente. Tienen miedo de los lobos y los tigres, y sólo ven dificultades. Como resultado, están sobrecargados mentalmente, incapaces de hacerlo. dejarse ir y dudar. Se perdieron muchas oportunidades. Pero aquellos que avanzan con valentía, se atreven a aventurarse y a intentarlo, y dejan de lado las dificultades y los peligros, pueden mantener una buena actitud, concentrarse en recorrer el camino bajo sus pies y lograr una carrera.

1. Los profesores optimistas trabajan sin problemas

Dale Carnegie, el gran coach de vida del siglo XX, dijo una vez: "Todo el mundo desea la felicidad, pero sólo hay un camino hacia la felicidad. En pocas palabras, es cambiar el estado de ánimo. La felicidad y la infelicidad no están determinadas por la cantidad de felicidad personal". propiedad, está determinada por el nivel de estatus y el nivel de ocupación".

Un profesor optimista tratará a los estudiantes, el trabajo y las situaciones actuales con calma y determinará una meta

práctica y alcanzable a perseguir. No tener expectativas demasiado altas ni subestimarse, simplemente tener los pies en la tierra. Especialmente ante las dificultades y contratiempos, siempre podemos ser optimistas sobre nuestro entorno, nuestro trabajo, nuestras metas, nunca rendirnos, perseverar y avanzar paso a paso hacia las metas trazadas. El optimismo, al igual que la confianza en uno mismo, puede hacer que la trayectoria laboral y vital sea más fluida.

【Inspiración a partir de alusiones】

5 yuanes

Hay un lote de bicicletas confiscadas en la Aduana de Estados Unidos y decidieron subastarlas tras el anuncio. Durante la subasta, cada vez que se hacía una oferta, siempre había un niño de unos 10 años que era el primero en ofertar. Siempre comenzaba a ofertar con 5 yuanes y luego miraba impotente cómo otros compraban la bicicleta por 30 o 40. yuan. Cuando se detuvo la subasta, el subastador le preguntó al niño por qué no pagaba un precio más alto. El niño dijo que sólo tenía 5 yuanes.

Después de un tiempo, se reanudó otra subasta, el niño seguía dando el mismo precio a cada bicicleta y luego otros la compraban a un precio más alto. Más tarde los espectadores reunidos empezaron a fijarse en el chico que siempre pujaba primero, y empezaron a mirar para ver qué pasaba.

Hasta el último momento, la subasta está a punto de finalizar. En este punto, todo lo que quedaba era una de las mejores bicicletas, con una carrocería nueva y reluciente, múltiples marchas, una transmisión de palanca de diez velocidades, un freno de mano de dos vías, un indicador de velocidad y un juego de luces nocturnas eléctricas.

El subastador preguntó: "¿Quién puja?" Todos sabían que debía ser el niño quien hizo la primera oferta. Efectivamente, tan pronto como el subastador terminó de hablar, el niño que estaba al frente y que casi había perdido la esperanza. Dijo de nuevo en voz baja: "Cinco dólares".

El subastador dejó de decir el precio y se quedó allí.

En ese momento, los ojos de todos los postores estaban fijos en el niño, nadie habló, nadie levantó la mano y nadie gritó el precio. No fue hasta que el subastador anunció el precio tres veces que dijo en voz alta: "¡Esta bicicleta se vende a este joven con pantalones cortos y zapatillas blancas!".

Tan pronto como salieron estas palabras, todo el público aplaudió. El pequeño sacó los únicos 5 yuanes que tenía en la mano y se compró la bicicleta más bonita del mundo. En ese momento, su rostro mostraba una sonrisa brillante que nunca antes había visto.

Perspectivas:

El éxito y el fracaso a menudo están separados por un solo paso. Si persistes un segundo más, darás un paso más, y este paso determinará tu éxito. Desafortunadamente, muchas personas se dan por vencidas en el último segundo.

2. Los profesores optimistas tienen más probabilidades de triunfar

【informe experimental】

Un experimento tan interesante se llevó a cabo en el Instituto Tecnológico de Massachusetts en Estados Unidos. Los experimentadores utilizaron muchos aros de hierro para sujetar

por completo una calabaza pequeña y observar cuánta presión podía soportar la calabaza a medida que crecía con el tiempo.

Inicialmente estimaron que la calabaza podría soportar una presión máxima de 227 kilogramos. Sin embargo, su estimación estaba completamente equivocada. En el primer mes de prueba, la presión sobre la calabaza alcanzó los 227 kilogramos. ¡Al segundo mes, la presión alcanzó los 680 kilogramos! Cuando soportó 907 kilogramos de presión, ¡el anillo de hierro se abrió! Los probadores no tuvieron más remedio que reforzar el anillo de hierro. Cuando toda la calabaza resistió más de 2270 kilogramos de presión, la piel de la calabaza se agrietó. Los experimentadores abrieron la calabaza y descubrieron que ya no era comestible. Para liberarse del anillo de hierro que la rodeaba, la calabaza se llenó de capas duras y fuertes de fibra, también observaron sus raíces, para poder absorber suficientes nutrientes, todas sus raíces se estiraban en todas direcciones en diferentes direcciones, con ¡una longitud de más de 24 kilómetros!

Inspiración:

¿Por qué la tierna y crujiente calabaza se volvió tan dura y resistió una presión inimaginable? El estrés no es malo, puede mejorarnos. No hay necesidad de tener miedo ni retroceder ante la presión. ¡Cada vida aparentemente débil contiene el poder de superar la presión! Como dicen los psicólogos, no existe una presión absoluta en el asunto en sí, sino que la verdadera causa de la presión es la actitud de la persona hacia el problema. El punto de partida para convertir el estrés en motivación es reducir la "carga", luego establecer prioridades y dejar de lado aquellas que no son importantes.

El éxito es un sentimiento, una actitud, y la construcción del éxito se construye sobre la piedra angular de la confianza en uno mismo. Todo el mundo tiene fortalezas y debilidades,

fortalezas y debilidades. Una vez que aprenda a resaltar sus fortalezas y fortalezas, sus sentimientos de inferioridad desaparecerán. "Puedo hacerlo" es la actitud de un ganador y "no puedo" es la actitud de un perdedor. Las tres palabras "Puedo hacerlo" hacen que las personas cambien su actitud, conviertan la negatividad en positividad, conviertan las debilidades en fortalezas, de la "autocomplacencia" a la "autodisciplina", del "no puedo hacerlo" al "yo". puedo hacerlo". Obtendrá una sensación de éxito y eventualmente convertirá la derrota en victoria y cambiará su destino.

En términos generales, las personas pueden mantener el autocontrol y tomar buenas decisiones siempre que no se encuentren en un estado de ira o locura. Un estado de ánimo saludable y optimista no solo puede traer felicidad, estabilidad y comodidad a la vida, sino que también puede ayudarlo a convertir el peligro en desastre, convertir el peligro en seguridad y lograr el éxito cuando ocurre un desastre. Bill Gates dijo una vez: Para evaluar la calidad del trabajo de una persona, sólo hay que observar su espíritu y actitud en el trabajo. Si a una persona le apasiona el trabajo podrá luchar por la excelencia y la perfección, si siempre se siente limitado al hacer las cosas, siente que el trabajo es duro y no tiene ningún interés, nunca logrará nada grande.

Las personas optimistas y proactivas siempre tienen derecho a elegir sin importar la situación. Siempre tienen un sentido de responsabilidad por sí mismos, porque su destino está en sus propias manos y no dependen del medio ambiente ni de los demás. Respecto a un asunto, siempre piensan que pueden dominar la ocurrencia y desarrollo del asunto.

Hubo una vez eruditos que estudiaron a personas que tenían carreras exitosas para ver cuáles eran las razones de su éxito. Resulta que estas personas exitosas tienen algunos rasgos comunes: confianza en sí mismos, optimismo sobre el futuro y

una excelente tolerancia a la frustración. Afrontaron las dificultades y los reveses con calma y tranquilidad. Incluso si sufrieron graves fracasos, siempre fortalecieron su confianza, se mantuvieron optimistas y entusiastas y respondieron con prontitud.

Por el contrario, algunas personas se sentirán abrumadas por los reveses repentinos e incluso se deprimirán y confundirán a partir de ahora. La razón principal por la que aparecen dos escenas diferentes bajo el mismo entorno de vida es si se puede mantener una mente normal y optimista y afrontar todo lo que sucede con calma.

3. Los profesores optimistas viven una vida larga y saludable

La vida es una historia de felicidad y problemas. En la vida, todos sentirán felicidad y también encontrarán problemas. La diferencia es que algunas personas están más felices que atribuladas, y otras están más atribuladas que felices. Las personas felices no tienen preocupaciones, pero son buenas para resolverlas, convertir actitudes negativas en positivas y tratar de mantener un estado de ánimo feliz tanto como sea posible; las personas con problemas no tienen un mal destino ni una mala familia, pero tiene mala mentalidad y es feliz. Las cosas se convertirán en problemas cuando se trata de él.

Los científicos médicos y psicólogos han descubierto a través de una gran cantidad de estudios experimentales que, además del "modelo biológico" de las enfermedades humanas y la duración de la vida, también existe un "modelo médico psicológico y social", y el optimismo es bueno para la salud física. Un hombre de 120 años de Oriente Medio resumió el secreto de su longevidad en una frase: vivir felizmente. Las personas optimistas tienen menos probabilidades de ser víctimas del estrés, por lo que la adrenalina y las hormonas del

estrés en el cuerpo causadas por el estrés no estarán demasiado fuera de control, lo que conducirá a la trágica situación de dañar gravemente el sistema inmunológico. En otras palabras, las personas optimistas tienen una mejor inmunidad, sin mencionar los resfriados y los resfriados, incluso las enfermedades cardíacas, las enfermedades vasculares y los accidentes cerebrovasculares son significativamente menos comunes que las personas pesimistas y deprimidas todo el día.

La desesperación conduce a una muerte prematura. Los investigadores descubrieron que en los seis meses posteriores a enviudar, la tasa de mortalidad entre las personas mayores era seis veces mayor que la de sus pares. El pesimismo daña la función inmune. La emoción no es sólo una experiencia psicológica, sino también un proceso de materialización. El pesimismo no sólo puede causar trastornos metabólicos, como frecuencia cardíaca, presión arterial y trastornos de la función digestiva, sino que también puede causar daño endocrino o reducir la función inmune; la felicidad puede hacer que las personas enfermas olviden su dolor e incluso puede hacer que las personas enfermas vivan más tiempo que la gente común. .

4. Los profesores optimistas son populares

Da felicidad a los demás y tú también obtendrás felicidad. Cuando las personas se reúnen, el humor feliz, la expresión sonriente y las palabras humorísticas de un optimista calentarán los corazones de los demás como la brisa primaveral, provocarán la risa de todos y alejarán los problemas de sus corazones. Cuando las personas obtienen estos maravillosos placeres espirituales, espontáneamente sentirán un sentimiento de gratitud y mirarán a los optimistas con admiración, sentirán que tienen una "gravedad espiritual" y están dispuestos a asociarse con ellos. Los profesores optimistas obtendrán el doble de alegría que los estudiantes, colegas, etc., y construirán una amplia gama de buenas relaciones.

5. Los profesores optimistas tienen la mente abierta

Lo que es más grande que la tierra es el cielo, y lo que es más grande que el cielo es el corazón humano. Las personas de mente abierta son verdaderamente fuertes y el optimismo es su experiencia emocional. Los optimistas pueden afrontar los peligros de la vida y tomar el control de su propio destino. Deng Xiaoping tenía una mente muy amplia. Cuando tenía 80 años, el ex canciller alemán Kohl le preguntó el "secreto de la longevidad". Deng Xiaoping respondió: "No tengo miedo si el cielo se cae. Habrá personas importantes que me abrazarán". "Incluso si una persona optimista incluso si encuentra contratiempos, fracasos o incluso si todos sus esfuerzos se desperdician y todo el ejército es aniquilado, no se desanimará ni se dará por vencido, pero podrá responder rápidamente. , encontrar soluciones y determinar nuevos planes de vida.

6. Los profesores optimistas experimentan menos reveses

El llamado optimismo significa que, ante los reveses, todavía creemos firmemente que la situación mejorará. Schneider, psicólogo de la Universidad de Kansas en Estados Unidos, encontró a través de una investigación que el desempeño de los estudiantes está relacionado decisivamente con su optimismo. Cuando se establece una puntuación de 80 en la materia, pero la puntuación real del examen es 60, el estudiante más optimista decide trabajar más duro y quiere encontrar una solución; el estudiante menos optimista también piensa en algunos métodos, pero carece de la perseverancia para practicar; el El estudiante más pesimista Entonces declara rendirse.

Cuando Martin Saliman, profesor de psicología de la Universidad de Pensilvania, estudió la importancia del optimismo para motivar a las personas, descubrió que en lo que respecta al desempeño de los vendedores de compañías de

seguros, algunos vendedores con puntuaciones altas en pruebas de optimismo obtuvieron peores resultados que los vendedores pesimistas. Un año superó el 21% y al año siguiente superó el 57%. Después de enfrentar fracasos una y otra vez, las personas pesimistas pueden decirse en su corazón: "No puedo hacer este negocio y ni siquiera puedo pensar en vender una póliza". Mientras que las personas optimistas se dirán: "Tal vez mi método sea mal" o "Tal vez encontré a un cliente que estaba de mal humor".

(2) Aspectos de los docentes sobre la reducción del estrés

【Inspiración a partir de alusiones】

Águila en el gallinero

Un hombre atrapó un águila joven en un nido en la cima de una montaña. Se llevó a la joven águila a casa y la crió en un gallinero, dejándola vivir con las gallinas. Como la cría de águila picoteaba, caminaba, jugaba y descansaba con las gallinas todos los días, pensaba que también era una gallina.

Poco a poco, el águila empezó a crecer y sus alas se llenaron. El dueño quería entrenarla para convertirla en halcón y acompañarla a cazar. Sin embargo, debido a que pasaba todo el día con las gallinas, se había vuelto exactamente como una gallina y podía no volar en absoluto deseo. Y no sabía que podía volar.

El dueño probó todo tipo de métodos, pero ninguno tuvo efecto, al final tuvo que llevarlo a lo alto del acantilado y tirarlo.

El águila cayó hacia abajo como una piedra. Pensó que su dueño ya no la quería y no pudo evitar desesperarse. Presa del pánico, agitó sus alas desesperadamente y así sin más, ¡voló hacia arriba! En ese momento, finalmente se dio cuenta del poder de la vida y se convirtió en un águila real.

Perspectivas:

La presión que experimenta una persona es directamente proporcional a su capacidad: cuanto mayor es la presión que experimenta una persona, mayor es la energía que libera.

Hoy en día se ha convertido en un dicho indiscutible entre los profesores de primaria y secundaria que es difícil ser profesor, es difícil enseñar a los alumnos y es difícil tener una buena actitud. A medida que la sociedad cambia rápidamente, los profesores tienen que afrontar una mayor presión psicológica. La particularidad del trabajo de los docentes ha provocado ambigüedad y conflicto de roles y una mayor carga de roles, y sienten una presión sin precedentes. La competencia realista y las exigencias utilitarias a menudo hacen que los docentes repriman sus verdaderos sentimientos. El contraste causado por la pérdida y los resultados insatisfactorios en la lucha continúa provocando problemas psicológicos y poniendo en peligro la salud física y mental de las personas. A largo plazo la depresión y la ansiedad, el insomnio, la pérdida de apetito, los mareos, etc. se unen y se convierten en síntomas habituales entre los docentes.

1. Catarsis para reducir el estrés

La catarsis es un método para desahogar el estrés interno para proteger el cuerpo y la mente del shock y la destrucción. Si entierras los problemas y el dolor en lo profundo de tu corazón, acumulas demasiadas emociones malas y no te desahogas adecuadamente, sólo agravarás tu propia angustia y fácilmente

conducirás a tensión física y mental. Si esta tensión dura demasiado o es demasiado intensa, también puede causar enfermedades físicas y mentales. Por tanto, los profesores deben elegir el momento adecuado y la forma razonable de dar rienda suelta a sus emociones. La catarsis emocional puede partir de dos vertientes: “cuerpo” y “mente”. Cuando llegue el momento de llorar, llora alegremente para liberar la energía acumulada y ajustar el equilibrio del cuerpo. Cuando el cielo se despeje después de la fuerte lluvia, las malas emociones de tu corazón desaparecerán. Los métodos de catarsis incluyen:

(1) Habla de presión. Al confiar su corazón a amigos o parientes cercanos y de confianza, al expresar sus miedos y problemas internos y al desahogar su depresión interna, puede reducir o eliminar la presión psicológica y restaurar el equilibrio psicológico. A veces los problemas que enfrentamos no son serios, pero simplemente somos incapaces de pensar con calma cuando estamos nerviosos. Si podemos descubrir el problema y encontrar una solución hablando y escuchando los pensamientos de otras personas, de repente podemos iluminarnos.

(2) Anote la presión. Cuando se enfrenta a problemas complejos pero inevitables, desahogar su angustia interior escribiéndose cartas o escribiendo un diario puede reducir o eliminar el estrés psicológico.

(3) Cante la presión. Al cantar algunas de sus canciones favoritas, puede expresar su estado de ánimo, desahogar su depresión interior, su ira y su dolor, reducir o eliminar la presión psicológica, evitar el colapso mental y restablecer el equilibrio psicológico.

(4) Hable sobre el estrés. Cuando estás estresado y enérgico, puedes encontrar amigos para tomar té y charlar, o puedes chatear en línea. Algunas palabras que son difíciles de

expresar en persona pueden transmitirse a los internautas en línea.

(5) Presión de exhalación. Cuando te sientes estresado, la forma más sencilla y rápida es respirar profundamente, contener la respiración durante dos o tres segundos, luego abrir ligeramente la boca y exhalar lentamente. Repita esto varias veces para desahogar su aburrimiento y confusión internos a través de la respiración profunda, lo que puede reducir o eliminar la presión psicológica, devolver la circulación sanguínea a la normalidad, disminuir los latidos del corazón y, naturalmente, calmar su estado de ánimo.

(6) Huir de la presión. A veces, cuando nos sentimos estresados y no estamos de humor para hacer nada, nos obligamos a practicar algún deporte, o buscamos un lugar limpio al aire libre y trotamos o caminamos durante 20 minutos para relajar los músculos de todo el cuerpo, aumentar la fatiga y reducir o eliminar el estrés psicológico.

(7) Crear presión. Si la presión proviene del poder de la autoridad y no puedes desahogarla, puedes buscar un saco de arena o una marioneta y darle una buena paliza para aliviar tu presión interior.

2. Relajación para reducir el estrés

Es decir, a través del entrenamiento de relajación nerviosa y muscular se consigue el propósito de reducir el estrés y controlar las emociones. Los métodos específicos incluyen:

(1) Acuéstese boca arriba. Tense los músculos de cada parte de su cuerpo de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha, y luego relájese. Una vez que hayas terminado, relájate tranquilamente durante unos minutos.

(2) Intenta transmitir tus diversos sentimientos a otra persona, como tu amante, tu hermano o hermana, sólo a través del tacto.

(3) Masaje. O date un masaje, concentrándote en la sensación de tus manos tocando cada parte de tu cuerpo.

(4) Tome un baño caliente. Los baños calientes pueden promover la circulación sanguínea, relajar los músculos, reducir el estrés y relajar el cuerpo y la mente. Si tienes las condiciones, puedes probar con un baño de vapor.

(5) Sal a caminar bajo la lluvia sin ropa impermeable y siente la sensación de las gotas de lluvia cayendo sobre tu cuerpo.

(6) Practica deportes al aire libre. Como nadar, correr en la playa o en el césped para tener una sensación de alivio.

(7) Deje que el aire fresco le llegue a la cara cuando conduzca rápido.

(8) Meditar o hacer Qigong simple.

(9) Pasar un tiempo sin interrupciones, como hacer algo solo en casa, o caminar junto al río, lago o parque, e integrarse completamente en la naturaleza.

(10) Pasa una noche sin encender las luces ni cerrar los ojos.

(11) Vaya de picnic con amigos, traiga su propia comida y disfrute de la sorpresa.

(12) Balancee los brazos y las muñecas, aumente gradualmente la postura de balanceo, elimine la tensión en los músculos de los brazos y luego balancee las piernas, el tronco y

el cuello de la misma manera para relajar los músculos de todo el cuerpo; o grite, cantar, reír, rodar por el suelo, tirar piedras, trepar a los árboles...

(13) Cambie su frecuencia respiratoria de lenta a rápida.

(14) Sal a caminar descalzo y experimenta la sensación táctil de caminar sobre diferentes superficies.

(15) Haga algo relajante y feliz, como sentarse junto al ferrocarril y saludar a los trenes que pasan.

(17) Relájate y escucha música con los ojos cerrados.

(18) Practique algunos juegos infantiles, como volar cometas, jugar en la arena, etc.

3. Método de transferencia para reducir la presión.

Ante la presión excesiva, participa en actividades recreativas o deportivas para incrementar tus intereses, ajustar tus emociones, afrontar la realidad con la mente abierta, ser feliz y olvidarte de las preocupaciones. Cuando tengas una pelea con alguien, sal del ambiente inmediatamente y ve a jugar pelota o mirar televisión. Cuando te sientas triste o triste, evita primero cierto objeto, no pienses en él ni lo olvides, para que puedas aliviar tus preocupaciones; si el enojo restante no desaparece. Cuando estás nervioso, puedes relajar tu tensión mediante actividades como ejercicio, entretenimiento, caminar, etc.; cambiar conscientemente de tema o hacer algo más para distraer tu atención puede aliviar tus emociones. Ponte en contacto con cosas más agradables y risueñas, y evita y olvida algunas cosas desagradables. En lugar de "trabajar incansable y diligentemente" y finalmente "ensancharse cada vez más" y verse demacrado, es mejor ser más desenfrenado y hacer algo feliz.

4. Introspección para reducir el estrés

A través de la empatía, cultive un sentido de normalidad, tolerancia, gratitud, caridad y otros métodos introspectivos para reducir el estrés. No seas demasiado exigente contigo mismo, no esperes demasiado de los demás, canaliza tu ira, concéntrate en los asuntos inmediatos, no compitas con los demás en todas partes, etc., evita hacerte enemigos por todos lados, evita la frustración, reduce la mentalidad. carga y ajustar el equilibrio psicológico.

5. Utilice métodos de interés para reducir el estrés.

Cultiva una variedad de intereses y juega entre el movimiento y la quietud, lo que no sólo aumenta tu conocimiento sino que también nutre tu alma.

6. Utilice el humor para reducir el estrés

El humor es un regulador de la salud mental, aprende a ser gracioso y responde de buen humor a todo lo que te rodea.

(3) Maneras para que los docentes cultiven el optimismo

【Inspiración a partir de alusiones】

Con 1 dólar se compra un coche de lujo.

En un periódico apareció un anuncio: "Compre un coche de lujo por 1 dólar".

Harry vio el anuncio y se preguntó: "¿Hoy es el Día de los Inocentes?" Sin embargo, aun así tomó el dólar y lo buscó en la

dirección del periódico.

Después de un rato, encontró el lugar anunciado. Luego llamó a la puerta y una joven le abrió la puerta. La joven llevó a Harry al garaje, señaló un auto de lujo nuevo y le dijo: "Aquí, este es el auto".

Entonces, Harry le pagó a la joven $1 con inquietud. Inesperadamente, la joven le dio el auto a Harry. Cuando se completaron las formalidades y llegó el momento de partir, Harry todavía estaba desconcertado. No pudo evitar preguntarle a la joven: "Señora, ¿puede decirme a qué se debe esto?".

La joven suspiró y dijo: "A decir verdad, esto es lo que me dejó mi marido. Me dejó toda su herencia, excepto este coche, que es de su amante. Sin embargo, lo dejó en su testamento. Los derechos de subasta de este auto me fueron dados a mí y las ganancias fueron a su amante. Para castigar a la mujer, decidí venderlo por $1." Harry se dio cuenta de repente.

En el camino de regreso, Harry se encontró con su muy buen amigo Tom. Tom preguntó con curiosidad sobre el origen del auto, y Harry le contó a Tom cómo compró el auto y la razón por la cual la joven lo vendió. Después de escuchar la narración de Harry, Tom exclamó: "¡Oh, Dios, vi este anuncio hace una semana!"

Perspectivas:

Encontrarás muchas oportunidades en tu vida, siempre que las aproveches podrás cambiar tu destino, pero depende de si afrontas el problema con una actitud positiva.

1. Desarrollar una buena confianza en uno mismo

Las personas tienen dos tipos de conciencia, a saber, la conciencia y la subconsciencia. La investigación científica muestra que el poder de la mente subconsciente es más de 30.000 veces mayor que el de la mente consciente. Nuestra conciencia es como un iceberg flotando en el océano: el iceberg que vemos a simple vista es sólo la punta del iceberg sobre el agua. La confianza producirá poder positivo y la falta de confianza producirá poder negativo. Hoy en día, la gente suele decir que debemos desarrollar nuestro potencial, porque la mayoría de las personas sólo utilizan el 1% de su cerebro o su potencial, incluso las personas muy inteligentes sólo utilizan alrededor del 3% de su potencial. Una vez que una persona tiene confianza en sí misma, tendrá un poder que nunca había imaginado; si no tiene confianza en sí misma, no podrá hacer nada bien.

La confianza es la clave del éxito de una persona. Napoleón dijo: "Tengo éxito porque estoy decidido a triunfar." La confianza en que ganará contribuyó a su éxito. Cuando una persona tiene la actitud de creer que puede hacerlo, generará un tipo de habilidad y motivación desde su corazón, que le hará esforzarse al máximo en hacer algo y trabajar duro para hacerlo bien. Sólo creyendo en uno mismo se puede controlar la propia mentalidad. Si una persona no cree que es feliz, no puede ser feliz. Si ni siquiera creemos que podemos manejar las cosas que encontramos, ¿quién puede ayudarnos? Para creer en nosotros mismos, tenemos que decirnos activamente todos los días: "¡Puedo hacerlo!" Si creemos activamente que podemos hacerlo todos los días, ¿qué dificultades tendremos? Desde otra perspectiva, las dificultades no son más que obstáculos que nos llevan al éxito. Mientras hagamos nuestro mejor esfuerzo, ¿qué tenemos que temer? Además, todavía tenemos una oportunidad y, si trabajamos duro, lo lograremos.

"Confianza significa que debes creer en ti mismo" "¡Díte a ti mismo que soy el mejor! Seremos los mejores" "Si creemos que

podemos hacerlo, definitivamente seremos capaces de hacerlo; si creemos que no podemos hacerlo entonces realmente no podemos" "Creer siempre "Somos los mejores"... Estas palabras pueden inspirar nuestra confianza, ayudarnos a maximizar nuestro potencial, superar las dificultades y seguir avanzando hacia el éxito.

Por supuesto, nuestra confianza en nosotros mismos también debe basarse en un posicionamiento preciso, en utilizar las fortalezas y evitar las debilidades y en ser la mejor versión de nosotros mismos. No creemos ciegamente que "soy el mejor del mundo", ni ignoramos nuestros propios defectos. Por el contrario, debemos ser buenos para persistir en lo que se debe persistir, incluso si hemos fracasado; debemos renunciar decididamente a lo que se debe abandonar, incluso si creímos tan firmemente en el pasado.

2. Aprende a controlar las emociones

El control emocional se refiere a la influencia activa de un individuo sobre su propio estado emocional. Los profesores deben controlar sus emociones negativas frente a los estudiantes y no llevar la frustración al aula, y mucho menos desahogarla en los estudiantes. Los profesores sienten que han sido agraviados en el trabajo y es natural descargar su ira contra los estudiantes, porque los estudiantes suelen ser uno de los "culpables" que les han agraviado.

Originalmente, estimular adecuadamente la autoestima de los estudiantes problemáticos puede ser eficaz para corregir los comportamientos problemáticos de los estudiantes, sin embargo, es difícil para los profesores captar esta medida cuando están emocionalmente excitados, lo que a menudo puede herir a los estudiantes y destruir su propia imagen ante los estudiantes. ' corazones.imagen. Si un profesor se irrita por un revés y regaña a sus alumnos por ello, los alumnos se darán

cuenta. No sólo ya no quieren respetar ni escuchar a los docentes, sino que también pueden tomar represalias contra ellos.

El método de control emocional puede partir de dos aspectos: analizar las causas de las malas emociones desde una perspectiva cognitiva y ver si sus reacciones son razonables y adecuadas; controlar posibles conductas impulsivas desde la propia emoción, y utilizar medios razonables o indirectos para canalizarlas adecuadamente. . Por ejemplo, recuerde no criticar a los estudiantes cuando esté emocional, espere hasta que pueda manejar el problema con calma antes de criticar a los estudiantes y evite palabras y hechos excesivos. En este sentido, si se ajustan adecuadamente, las emociones pasivas pueden convertirse en acciones proactivas y constructivas, que es lo que el psicoanálisis llama sublimación.

A veces, demasiado ruido puede confundirnos; demasiada tentación puede preparar nuestra codicia; demasiada posesión puede obstaculizar nuestra percepción. Los psicólogos destacan que para las personas del siglo XXI las malas emociones equivalen a las enfermedades pulmonares del siglo XIX y al cáncer del siglo XX. Si una persona está de mal humor, tendrá un impacto negativo en las personas que la rodean, y el estado de ánimo de varias personas puede afectar el estado de trabajo de un equipo o incluso de toda la organización. Por eso, la gestión de las emociones es muy importante.

Si siembras melones, cosecharás melones, y si siembras frijol, cosecharás frijol. El éxito depende de tu mentalidad. Cuando ingresamos información en nuestra mente, nuestro cerebro nos devolverá información. Cualquiera que sea la "semilla" que plantes, producirá resultados para ti. Todos los resultados de hoy son causados por las "semillas" que plantaste ayer. Ya sea bueno o malo. La causa de ayer crea el efecto de hoy; la causa de hoy es el efecto de mañana. Mucha gente culpa

a los demás y al medio ambiente de los resultados, lo cual es irresponsable. Las demás personas y el entorno son todos factores externos, y lo que realmente crea todo es el factor interno de tus propios pensamientos. Es precisamente por esto que en el mismo entorno y en el mismo período de tiempo, diferentes personas crearán resultados diferentes.

En nuestras vidas, a menudo tenemos algunas emociones e insatisfacción, pero no podemos resolver directamente estas insatisfacción y agravios, lo que puede conducir fácilmente a situaciones de transferencia emocional similares a los ejemplos anteriores. Si buscamos otras áreas de la vida, como el arte, la literatura, el teatro, etc., puede ayudarnos a hacer nuestras necesidades e incluso podemos crear muchas obras excelentes. Porque hay muchas grandes creaciones artísticas porque los propios artistas tienen innumerables traumas enterrados en lo más profundo de sus corazones y no pueden ser aliviados, por eso expresan su dolor interior a través de la creación.

La calma puede brindarnos un espacio tranquilo para la meditación, puede despertar el verdadero yo en nuestros corazones y podemos limpiar silenciosamente nuestras almas en una bahía de agua clara. Mantener un corazón normal y optimista es un arte de la vida y una especie de sabiduría en la vida. En la vida hay alabanza y censura, luz y oscuridad, honor y desgracia. Este es un encuentro común en la vida y no es sorprendente. Miles de hechos a lo largo de los tiempos han demostrado que quienes han alcanzado el éxito en sus carreras poseen todos el carácter valiosísimo de "no dejarse sorprender ni por el honor ni por la deshonra". El honor es natural, la humillación también es cómoda, avanza con valentía o estarás en paz.

3. Aprende a ser gracioso

Un gran número de estudios en psicología han demostrado que el humor no sólo puede regular y mantener la salud mental, sino también mejorar la inmunidad de las personas, desempeñar un papel en la longevidad y el antienvejecimiento. Las personas con sentido del humor tienen un mayor bienestar subjetivo y una personalidad optimista. La razón es que el humor puede relajar mentes tensas, liberar emociones reprimidas, deshacerse de situaciones embarazosas, aliviar el ambiente, reducir la ansiedad y el dolor, evitar la estimulación excesiva y, por tanto, desempeñar un papel en el cuidado de la salud mental.

El humor es una de las cualidades de la salud, una expresión de emociones agradables y un método para exponer lo grotesco y lo irracional a través de insinuaciones, sátiras, juegos de palabras y otras técnicas con una sonrisa amable. El humor puede aliviar conflictos, regular las emociones, hacer reír a los demás, vencer el dolor y los problemas y mantener la propia psicología en un estado relativamente equilibrado. El humor es una especie de implícita y estable, y requiere un cultivo de alto grado. El humor es como un poema intrigante, contiene infinitas asociaciones y deja a las personas hermosos recuerdos. Los jóvenes con humor son animados y lindos, las personas de mediana edad y mayores con humor son saludables y viven una vida larga, y los profesores con humor tienen clases animadas e ingeniosas y son muy populares entre los estudiantes.

El humor es una manifestación de sabiduría. Las personas con sentido del humor son buenas para divertirse aprendiendo y sentir alegría en la vida. Si no descubrimos los aspectos positivos de la vida y sólo vemos los aspectos negativos, entonces la vida no tiene sentido.

El humor crea risa, y la risa es uno de los estimulantes más eficaces de la vida, es la segunda emoción más energética que el cuerpo humano puede emitir (la más energética es el amor).

La risa puede suprimir la ansiedad, ajustar el estrés, la depresión, el miedo y la preocupación, e incluso tener el efecto de tratar enfermedades. La función de la risa es como correr: puede mejorar la respiración, ayudar a la oxidación del cuerpo, relajar los músculos tensos y aliviar el aumento de la presión arterial. Una sonrisa de complicidad puede acortar la distancia entre nosotros en un instante y encontrar una unión espiritual. La vida no se puede separar del humor y la vida no se puede separar de la risa.

Las tonterías de Stephen Chow y el humor frío de Ge You dejaron una profunda impresión en la gente. Nos enfrentamos a una tremenda presión de la sociedad, la familia, el trabajo y el estudio todos los días. Si no somos buenos regulandonos a nosotros mismos, ¿cómo podremos tener éxito? En la vida, algunas personas tienen exigencias poco realistas para sí mismas, se preocupan demasiado por lo que los demás piensan de ellas, tienen demasiados oponentes imaginarios, están acostumbradas a envolverse fuertemente, nunca están dispuestas a tratar a los demás con sinceridad y rara vez son capaces de tomar la decisión. Iniciativa para entender de buena fe. Otros siempre siguen el viento y la lluvia, y sospechan unos de otros, por lo que, naturalmente, no pueden comunicarse con los demás.

Si quieres disfrutar verdaderamente de la felicidad que trae el humor, debes entenderte correctamente a ti mismo. No importa en qué entorno te encuentres, debes mantener una actitud optimista, alegre y positiva, ser tolerante, ser amable con los demás, ayudar a los demás y Nunca rechaces a tus amigos, sírvete tú mismo. Lea más, piense más y colóquese siempre en entornos divertidos. Por ejemplo, mire más sketches cómicos, escuche más chistes cruzados, etc. Permítete convertirte en una persona común y corriente y, naturalmente, obtendrás la felicidad de la gente común. Se puede cultivar el

sentido del humor, debes liberar tu estado de ánimo, ampliar tu mente y convertirte en una persona de mente abierta.

【Efecto de celebridad】

El humor y el optimismo del presidente Lincoln

Lincoln fue el decimosexto presidente de los Estados Unidos y su vida estuvo llena de dificultades y altibajos. Nació en la pobreza. Su madre murió cuando él tenía 9 años. No comenzó a estudiar hasta los 15. Su negocio quebró cuando tenía 24 años y estuvo endeudado durante 15 años. A la edad de 35 años, fracasó casi todas las veces que se postuló para un cargo público. A la edad de 52 años, fue elegido Presidente de los Estados Unidos. Como resultado, pronto estalló la Guerra Civil. A la edad de 56 años, fue elegido Presidente de los Estados Unidos. Reelegido presidente, pero fue asesinado.

Lincoln era originalmente una persona seria y su entorno de vida era extremadamente aburrido. Ante las constantes dificultades, ¿en qué confiaba Lincoln para mantenerse?

Para llenar su vida con un poco de sol y reducir los problemas de la vida, Lincoln trabajó duro para aprender el humor y aprendió a usar la risa para resolver activamente el dolor y los problemas. Para ello, insistió en ver una colección de chistes todas las noches antes de acostarse hasta entrar a la Casa Blanca. Con el tiempo, el niño pobre, tímido y hablador de Harding, Kentucky, se convirtió en un presidente de Estados Unidos alegre y divertido. Lincoln no sólo desarrolló su propio sentido del humor, sino que también se convirtió en un maestro en contar chistes. La risa, para Lincoln, no sólo era la mejor medicina para aliviar el estrés, sino también una buena forma de activar su pensamiento.

Por ejemplo, Lincoln a menudo hacía un escándalo ingenioso por su fea apariencia. Una vez, Lincoln fue invitado a hablar en un mitin. No pudo negarse claramente, así que contó una breve historia: Un día conoció a una mujer. Ella se miró atentamente y le dijo: "Señor, usted es la persona más fea que he conocido". "Soy un hombre". Lincoln respondió: "Señora, realmente no puedo evitarlo. ¿Tiene alguna sugerencia?" La mujer pensó por un momento y dijo: "Entonces siempre puedes quedarte en casa, ¿Verdad?" Después de escuchar esto, Lincoln Nos sentamos y todos quedaron atónitos por un momento, y luego le dieron un cálido aplauso a la ingeniosa respuesta de Lincoln.

En otra ocasión, Lincoln y Douglas estaban debatiendo, Douglas acusó a Lincoln de decir una cosa y hacer otra, y de que era un hombre de dos caras. Lincoln respondió: "Douglas me acusó de tener dos caras. Dime, si tuviera otra cara, ¿te traería esta cara fea?" Las palabras de Lincoln hicieron que todos se echaran a reír. Douglas también se rió.

La sonrisa de Lincoln era más que nada una sonrisa angustiada. Esto hace que su humor sea más contagioso y esté más profundamente arraigado en el corazón de las personas. Lincoln no sólo aprendió a utilizar métodos humorísticos como la autodesprecio, el ridículo y la lengua vernácula para crear alegría interior, sino que también perfeccionó su sensibilidad para captar los fenómenos perversos de la vida. Como resultado, Lincoln no sólo cambió su personalidad, sino también su destino. Lo que es más valioso es que más tarde Lincoln tomó la delantera en contar chistes como presidente, liberando completamente a los estadounidenses del estilo de vida serio de los primeros puritanos, y desde entonces el humor se ha convertido en una moda perdurable en la cultura estadounidense.

efecto:

Los estadounidenses suelen decir: "En comparación con los sufrimientos que sufrió Lincoln, ¿cuáles son las dificultades que estoy sufriendo ahora?" Los estadounidenses también suelen decir: "Si Lincoln puede volverse gracioso, yo también puedo". El humor es una habilidad que Lincoln ha practicado a lo largo de su vida. . . Y su práctica personal inspiró a toda la nación estadounidense a volverse humorística. Por lo tanto, los estadounidenses evalúan los logros de toda la vida de Lincoln en tres categorías principales: primero, mantener la unidad y la integridad del país; segundo, liberar a los esclavos negros en los Estados Unidos; y tercero, hacer que los estadounidenses sean más optimistas y positivos.

4. Aprende a contentarte con lo que tienes

El contentamiento y la felicidad constante provienen de "Laozi: Frugal Desire 46": "Ningún pecado es mayor que lo que deseas, ningún desastre es mayor que no estar satisfecho y ninguna culpa es mayor que lo que deseas. Por lo tanto, el contentamiento siempre es suficiente. " Esto significa que no hay gran pecado. No hay mayor mal que la insaciabilidad, ni mayor culpa que la avaricia insaciable. Por tanto, las personas que saben estar satisfechas siempre se sentirán felices.

Esto puede sonar un poco negativo, porque una sociedad utilitaria enfatiza la eficiencia y la competencia. Si nos centramos sólo en la satisfacción, ¿obstaculizará el progreso social? De hecho, no es así: la satisfacción no sólo no es una mentalidad negativa, sino vivaz y positiva.

La satisfacción es una buena mentalidad, es un tipo de mente y una actitud en la vida. Changle es un estado, una sensación de tranquilo alivio. Pero parece que nos falta este tipo de mentalidad y estado. Ya sea un trabajador administrativo con un salario mensual de decenas de miles de yuanes o un gran jefe con un millonario, cuando se habla de sus sentimientos, hay

cientos de insatisfacciones. Mucha gente pregunta: ¿Qué pasó con la gente moderna? ¿Cómo podemos tener una mentalidad contenta y feliz?

La razón por la que algunas personas tienen problemas es que no están satisfechas. Cuando encontramos trabajo lo que pensamos es en cómo escalar y cómo salir adelante, eso es lo que solemos decir: "Esta montaña parece tan alta como la otra montaña". Cuando esto es todo en lo que pensamos, surgen nuestros problemas. Si podemos usar otra forma de pensar: "Este trabajo se ganó con mucho esfuerzo. Había muchas personas capaces e inteligentes que querían conseguir este trabajo pero no lo consiguieron, pero a mí me dieron la oportunidad de conseguirlo". " Si podemos hacer esto. Si lo piensas bien, naturalmente apreciarás y respetarás este trabajo. Trata a tu trabajo y a tus compañeros de trabajo con esta mentalidad y te sentirás feliz y satisfecho en cualquier momento.

Que puedas estar contento y feliz no es directamente proporcional a la cantidad de dinero. Si no estamos satisfechos con lo que tenemos ahora, no importa cuánto dinero ganemos, no podremos alcanzar un estado de satisfacción. La satisfacción es una especie de sabiduría de supervivencia. Cuando enfrentamos demasiadas tentaciones materiales, debemos aprender a valorar y disfrutar todo lo que tenemos. Sólo si tenemos una mentalidad de satisfacción podremos proteger nuestra salud física y mental, hacer bien el trabajo que tenemos entre manos y luchar por un futuro mejor. De esta forma podrás alcanzar un estado de felicidad eterna que no se puede medir con dinero.

Estar contento y feliz está en consonancia con la "media dorada" confuciana. El antiguo dicho "La gente común usa arroz con moras y disfruta toda la vida de cola" es un modelo de satisfacción. "Tranquilidad y ambiciones de largo alcance,

indiferentes y claras" contienen la elegancia y la elegancia de Zhuge Liang de estar contento y siempre feliz; las palabras de Shen Fu "Dios ha sido muy amable conmigo" expresan los verdaderos sentimientos de satisfacción y siempre feliz; "Recogiendo crisantemos Bajo la valla oriental, el pausado "Ver a Nanshan" demuestra plenamente la satisfacción pausada y la felicidad constante de Tao Yuanming; Zeng Guofan creía que todo en la vida "no debe ser perfecto" para evitar que la felicidad extrema conduzca al dolor. Su sala de estudio se llamaba "Qiuque Zhai". , que refleja la sabiduría de la satisfacción y la felicidad constante; Lin Yutang dijo que era mitad cínico y mitad Ser serio es la mejor manera de vivir la vida. No preocuparse demasiado y no ser completamente despreocupado es la mejor manera de vivir, lo que revela el humor de la alegría. Su conducta debe ser moderada y comprometida, no perseguir nada ni exagerar, prestar atención a la "medición" en todo. En otras palabras, es una actitud sumamente satisfactoria en la búsqueda del éxito. Cuando una persona sabe que está satisfecha, estará feliz y optimista en su corazón. Por el contrario, si eres insaciable y no conoces la satisfacción, siempre te sentirás ansioso e incluso miserable.

La insaciabilidad se ha convertido casi en una enfermedad moderna. El desarrollo de la civilización material moderna ha proporcionado a la gente una vida más satisfactoria y cómoda y, en consecuencia, ha "creado" más deseos materiales.

Estar contento y siempre feliz es la clave del ajuste: éste es el trasfondo de la vida. El contentamiento y la felicidad, esta tranquilidad y calidez generadas por el trasfondo de la vida exagerado en lo ordinario, son un refugio para nosotros que atravesamos altibajos. Después de descansar y ordenar, avanza con determinación, lo que proviene de tu propia motivación pacífica e inagotable. Si estás verdaderamente contento, tu vida será más tranquila, más optimista y siempre serás feliz.

Que las personas deban estar contentas no significa que no quieran progresar o avanzar, sino que deben avanzar paso a paso dentro del control de sus propias capacidades. No pongas demasiadas cosas irreales e imposibles frente a ti y nunca las sueltes hasta lograr tu objetivo. Una persona contenta puede pensar en los problemas y hacer las cosas con naturalidad, mantener un estado mental tranquilo y disfrutarlo. No se trata de debilitar el espíritu de lucha y el espíritu emprendedor de las personas, sino de observar cuidadosamente el éxito alcanzado y resumir la experiencia en un optimismo y tranquilidad satisfechos, y luego estar dispuestos a progresar y desarrollarse, para generar confianza para un mayor éxito en el futuro. y hacer un buen trabajo, preparación adecuada. Estar contento y siempre feliz es la eterna búsqueda espiritual de un individuo.

5. Aprenda a cambiar y comparar

【Perspectivas clásicas】

Phila y 26 niños callejeros

En una escuela primaria de Nueva Jersey, Estados Unidos, hay una clase especial compuesta por 26 niños, todos ellos niños que han cometido errores. Algunos han consumido drogas y otros han estado en centros de detención de menores. Los padres, los profesores y las escuelas están muy decepcionados con ellos e incluso quieren renunciar a ellos. Sin embargo, una profesora llamada Fila tomó la iniciativa de hacerse cargo de la clase. En la primera clase de Phila, en lugar de regular la disciplina como la maestra anterior, les dio a todos una pregunta de opción múltiple en la pizarra, pidiéndoles que eligieran a una persona que podría beneficiar a la humanidad

en el futuro basándose en su propio juicio. Ella enumeró 3 candidatos:

A. Cree en los curanderos, tiene dos amantes, fuma desde hace muchos años y es adicto al alcohol;

B. Tenía que dormir hasta el mediodía todos los días y beber alrededor de 1 litro de brandy cada noche. También tenía antecedentes de haber sido expulsado de la oficina dos veces por fumar opio;

C. fue un héroe de lucha del país, siempre ha mantenido el hábito vegetariano, no fuma, bebe un poco de cerveza de vez en cuando y nunca ha hecho nada ilegal cuando era joven.

Como resultado, todos eligieron C. Phila anunció las respuestas: A es Franklin Roosevelt, quien fue presidente de los Estados Unidos durante cuatro mandatos consecutivos; B es Winston Churchill, el primer ministro más famoso de la historia británica; C es Adolf Hitler, el diablo fascista.

Todos quedaron atónitos y Fila les dijo a todos apasionadamente: "Niños, el honor y la vergüenza del pasado sólo pueden representar el pasado. Lo que realmente puede representar la vida de una persona son sus acciones actuales y futuras. De ahora en adelante, trabajen duro para hacer lo mejor". . Cualquier cosa que queráis hacer en vuestra vida, todos os convertiréis en grandes personas." Las palabras de Fila cambiaron el destino de vida de estos 26 niños. Entre ellos se encuentra Robert Harrison, ¡el gestor de fondos más joven de Wall Street en la actualidad!

Perspectivas:

De hecho, la vida pasada, por gloriosa o oscura que sea, se desvanecerá con el tiempo. Pero siempre hay personas en la vida que se lamentan todo el día por el dolor del pasado o que

están satisfechas con la gloria del pasado. La vida parece ser una cosa del pasado para ellos. Es difícil avanzar libre y fácilmente hacia un mañana mejor si estás estancado en el pasado. Todo lo que hay en el pasado sólo puede representar el pasado. El futuro es un papel en blanco para todos, cómo escribirlo depende de nosotros mismos. No debemos permitir que la tristeza de ayer corroa las emociones de hoy y obstaculice el ritmo de hoy. Cambiar el propio destino empieza por tomar la iniciativa, a partir de hoy.

Primero, adáptese al entorno si no puede cambiarlo. Había un indio que practicaba el arte de mover montañas. Después de practicar mucho durante varios años, usó sus habilidades para mover montañas. Después de usar sus habilidades durante mucho tiempo, descubrió que la montaña no se movía. Se quejó a su maestro de que no podía mover la montaña. El maestro le dijo, si la montaña no se puede mover, ¿no puedes simplemente ir al otro lado de la montaña?

En segundo lugar, si no puedes cambiar a los demás, cámbiate a ti mismo. Algunas personas incluso quieren cambiar los hábitos de un hombre de 80 años, quien ha formado un hábito absoluto y no se puede cambiar. Si hay una persona mayor en la familia y no estás convencido, sólo podrás adaptarte a él pero no cambiarlo.

En tercer lugar, si no puedes cambiar las cosas, cambia tu actitud hacia ellas. No podemos sentirnos heridos por las palabras de otras personas, si nos lastiman las palabras de otras personas, son tus propios pensamientos los que te duelen. Si alguien dice, ¡realmente no eres nada! No puedes estar enojado con él. Puedes decir esto: "Tienes toda la razón. Has revelado la naturaleza de los seres humanos. ¡Los seres humanos definitivamente no son lo mismo! Tú y yo somos iguales".

Cuarto, si no puedes comparar hacia arriba, compara hacia abajo. Success Science les dice a todos que un soldado que no quiere ser mariscal no es un buen soldado, y un marinero que no quiere ser capitán no es un buen marinero. Pero lamentablemente sólo una persona puede ser capitán, si quieres ser capitán tienes que tirar a todos los demás al mar. El aprendizaje exitoso es correcto, pero si no eres bueno para comprometerte y estar satisfecho con la situación actual, siempre vivirás con dolor.

4. Empieza el día con felicidad con una sonrisa

La sonrisa es un privilegio dado a los seres humanos por Dios. Es una expresión concentrada del lenguaje corporal humano positivo y la expresión más hermosa del ser humano. Sonreír es una especie de confianza en uno mismo, una especie de educación, buen comportamiento y una mentalidad madura. .Sonreír es signo de tranquilidad.El ocio significa tolerancia y tolerancia.

¿Qué significa la sonrisa de un profesor para los alumnos? Es amor, la educación más perfecta, igualdad y confianza, aprecio y aliento. Mirando a los estudiantes con una sonrisa, el océano abraza todos los ríos, el cielo está alto y las nubes claras, es un estado armonioso y supremo, es el deseo de comunicación de corazón a corazón y el anhelo de felicidad. ..

Frente a este deseo y anhelo, ¿qué deben hacer los docentes?

(1) Una sonrisa contiene un gran conocimiento.

【Perspectivas clásicas】

Roger Rawls es el gobernador número 53 del estado de Nueva York en Estados Unidos y el primer gobernador negro en la historia de Nueva York. Nació en el famoso barrio pobre de Big Sandhead en Nueva York. Son pocos los niños que nacen aquí y llegan a tener carreras decentes. Sin embargo, Roger

Rawls fue una excepción: no sólo fue a la universidad sino que también llegó a ser gobernador. En su conferencia de prensa de toma de posesión, Rawls no dijo nada sobre su historia de lucha. Sólo mencionó un nombre muy desconocido: Pierre Paul. Más tarde se supo que Pierre Paul fue uno de sus principales cuando era niño.

En 1961, Pierre Paul fue nombrado director y director de la escuela primaria Nobita. Era la época en la que los hippies eran populares en Estados Unidos. Cuando entró en la escuela primaria Nobita, descubrió que los niños pobres de allí eran incluso más ociosos que la "generación perdida". Faltaron a clases, pelearon e incluso rompieron el pizarrón del aula.

Un día, cuando Rawls caminaba hacia el podio con su manita extendida, Pierre Paul le dijo: "En cuanto miro tu delgado dedo meñique, sé que en el futuro serás el gobernador del estado de Nueva York". ." En ese momento, Rawls se sorprendió porque parecía muy alto. Sólo su abuela lo animó una vez y le dijo que podría convertirse en el capitán de un barco de 5 toneladas. Esta vez, el Sr. Pierre Paul dijo que podría convertirse en gobernador del estado de Nueva York, lo que realmente lo sorprendió. La sonrisa en el rostro de Pierre Paul estaba profundamente fijada en el corazón de Rawls. Como resultado, Rawls recordó profundamente las palabras de Pierre Paul y las creyó.

A partir de entonces su ropa ya no estaba manchada de polvo, su discurso ya no estaba mezclado con obscenidades, comenzó a caminar erguido y en los días siguientes se convirtió en el presidente de la clase. En los siguientes 40 años, no hubo un día en el que no cumpliera con sus deberes como gobernador. A la edad de 51 años, se convirtió realmente en gobernador del estado de Nueva York.

Rawls dijo esto en su discurso inaugural: ¿Cuánto vale la fe? La creencia no vale nada, a veces es una especie de engaño. Sin embargo, una vez que lo obtenga y lo mantenga, su valor se apreciará rápidamente. En este mundo la fe es justa para todos y se puede obtener gratuitamente. Todas las personas exitosas parten de una pequeña fe. La fe es el punto de germinación de todos los milagros.

El origen de una persona no puede determinar su futuro, el talento de una persona no puede determinar su éxito final y el punto de partida de una persona no puede determinar el desarrollo de su vida. Una persona necesita un punto de apoyo en su proceso de crecimiento, y ese punto de apoyo es la fe. La fe motiva a una persona a perseguir continuamente, la fe permite a las personas fijar la meta que están persiguiendo, la fe anima a las personas a explorar el método correcto para lograr la meta y la fe les da a las personas la perseverancia para nunca darse por vencidos hasta lograr la meta. Según los principios de los estudios del éxito, la creencia proviene de una guía correcta y un estímulo exitoso.

Perspectivas:

Para un niño que está estudiando, el aprecio, los elogios y el aliento del maestro son motivaciones poderosas para establecer sus creencias firmes. ¡Se puede decir que la amable sonrisa de Pierre Paul y sus palabras de aliento hicieron a Rawls!

1. Sonríe y demuestra amor

La sonrisa muestra la actitud del profesor ante la vida, indiferente a la fama y la riqueza, la vida feliz y la ética profesional de estar dispuesto a contribuir y cuidar de los alumnos, es el mejor regalo que los profesores pueden dar a los alumnos. Una sonrisa puede hacer brillar la comunicación emocional entre profesores y estudiantes; puede hacer que los

estudiantes sientan el amor persistente del maestro por él, y el aliento, elogio, expectativa y tolerancia del maestro; puede resolver muchos conflictos entre profesores y estudiantes. Contradicción inesperada. Una sonrisa refleja directamente el amor del maestro y también es el lenguaje más hermoso del maestro.

2. Una sonrisa está llena de calidez

Una sonrisa calienta los corazones de las personas como la brisa primaveral. Puede resolver malentendidos, brechas y conflictos entre las personas. Es una panacea para la comunicación, la comprensión y el acortamiento de la distancia psicológica entre las personas. La sonrisa es el mejor lenguaje entre amigos. Una sonrisa natural vale más que mil palabras. Ya sea la primera vez que nos vemos o nos conocemos desde hace mucho tiempo, una sonrisa puede acortar la distancia entre las personas y hacerlas sentir más conectadas. .Sentirse cálido. Una sonrisa no es sólo una sonrisa, debe ser sincera y de corazón. Sólo las personas que son amables con los demás, de mentalidad amplia y abierta sonreirán con frecuencia.

3. Una sonrisa está llena de sabiduría

La sonrisa es un destello de habilidad. La vida es un espejo, cuando lloramos, la vida llora; cuando sonreímos, la vida también sonríe. Sonreír es un conocimiento, una habilidad, un arte, una especie de poder, un estado y una especie de sabiduría.

4. Sonreír muestra autocultivo

Sonreír es una especie de cultivo y la mejor tarjeta de presentación de la vida. La esencia de una sonrisa es amabilidad, ánimo y calidez. Las personas que realmente saben sonreír siempre tendrán más oportunidades que otras y siempre tendrán éxito. Una sonrisa es una especie de comportamiento

hermoso, una expresión de bondad y el paisaje más hermoso; una sonrisa es una especie de comprensión, una especie de tolerancia, una especie de amor, una especie de sentimiento de indiferencia ante la fama y la riqueza. siendo indiferente al favor y la desgracia, y una especie de contentamiento. , calma la concepción artística de la vida. La sonrisa es un reflejo integral del cultivo, la calidad y la psicología de una persona.

5. Sonríe para mostrar felicidad

El poder de una sonrisa es enorme. La comunicación entre las personas es inseparable de las sonrisas. La comunicación de corazón a corazón requiere sonrisas. Las sonrisas son el lenguaje más hermoso para que profesores y estudiantes se comuniquen. La sonrisa del maestro es la clave para abrir el corazón de los alumnos. Una sonrisa sincera del maestro puede relajar el ambiente, calentar el corazón de los alumnos y acortar la distancia entre profesores y alumnos.

6. La sonrisa esconde poder

Una sonrisa amable vale más que mil palabras, y una sonrisa de complicidad construirá un puente espiritual entre nosotros. Ante un malentendido, puedes elegir explicar, puedes elegir evitar, puedes elegir enojarte o puedes elegir sonreír. Lo puro se purificará por sí solo y lo turbio se turbia por sí mismo. El poder de una sonrisa será mayor, porque la sonrisa conmocionará el alma del otro, y la apertura mental revelada hará que el otro se sienta pequeño y pequeño. feo.

[Pensando en alusiones]

La historia de "un ganso con una pata"

Hay un famoso chef en el palacio llamado Li San. El plato que Li San es bueno es el ganso asado. Su ganso asado es muy famoso. Tiene una combinación armoniosa de color, aroma y sabor, es delicioso, crujiente por fuera y tierno por dentro, graso pero no grasoso. Trabaja muy duro y seriamente, y este plato se sirve cada vez que recibe invitados en el palacio.

Sin embargo, Li San, quien hizo un trabajo sobresaliente, nunca vio al príncipe mostrarle una sonrisa de elogio, ni recibió una palabra de elogio del príncipe, ni se reflejó en su trato.

Un día, el palacio entretuvo a varios invitados muy distinguidos, y en el banquete se requirió el ganso asado de Li San. Entonces, Li San cocinó cuidadosamente el ganso asado y lo sirvió respetuosamente. Después de que el príncipe sirvió el ganso asado, dividió las patas de ganso entre los invitados. Después de que el príncipe dividió la primera pata de ganso, cuando estaba a punto de dividir la segunda pata de ganso, descubrió que faltaba la pata. El príncipe se dio la vuelta y le preguntó a Li San: "¿Dónde está esa pata?" Li San respondió respetuosamente: " La nuestra Un ganso sólo tiene una pata, Su Majestad." El príncipe no pudo evitar sonreír torpemente delante de los invitados.

Por la noche, después de que los invitados se fueron, el príncipe fue a Li San y le dijo: "Vamos a ver los gansos juntos". Entonces Li San y el príncipe fueron juntos a la casa de los gansos y vieron a todos los gansos durmiendo con una pierna. en el piso. Li San dijo: "Su Majestad, mire, nuestro ganso tiene sólo una pata". El príncipe, enojado, aplaudió fuertemente para despertar al ganso y dijo: "¡Mire, cuántas patas tiene el ganso!" Li San dijo: "Su Majestad , nuestro ganso solo tiene una pata." ¡Cuando aplaudes, nuestro ganso tiene dos patas!" Li San hizo todo lo posible, solo para obtener el aprecio de su maestro.

Comida para el pensamiento:

Esta es una historia muy interesante. Puedes darte cuenta de algunas verdades si las pruebas con cuidado. De hecho, todo el mundo tiene los pensamientos de Li San. Esta es una especie de naturaleza humana. El capaz Li San necesita que el príncipe lo aplauda, y nuestro trabajo educativo debe ser el mismo: el aprecio, los elogios y el aliento son muy importantes. Si los maestros sonríen más a los estudiantes y les dan más aprecio y aliento, sucederán muchos milagros.

(2) Las profesoras sonrientes son las más bellas

Los profesores son los líderes y controladores de la influencia educativa. El ceño fruncido o la sonrisa de un profesor tienen un impacto profundo y duradero en los estudiantes. Debido al limitado nivel cognitivo de los estudiantes, es fácil considerar todo lo relacionado con el maestro como un modelo a seguir, desde la personalidad hasta la cognición, la voluntad, el gusto, los hábitos de comportamiento, desde la conciencia hasta la inconsciencia, la regulación del ambiente educativo por parte del maestro. y el impacto en la psicología de los estudiantes: la salud, el rendimiento académico y el desarrollo de la personalidad pueden ser todos "definitorios".

1. Los profesores sonrientes aman más a los estudiantes

Suhomlinsky dijo: "¿Qué significa ser un buen maestro? En primer lugar, significa que ama a los niños, siente que es un placer interactuar con ellos, cree que cada niño puede convertirse en una buena persona, es bueno haciendo es amigo de ellos y se preocupa por los niños. Entiende las alegrías y las tristezas de los niños y nunca olvida que una vez fue un niño".

La sonrisa es una expresión de amor, ya sea en clase o fuera de clase, lo que más gusta a los alumnos es la sonrisa que les

envía el profesor. La sonrisa del maestro contiene aliento para los estudiantes, y la sonrisa también contiene un cuidado infinito para los estudiantes. La sonrisa del maestro es una especie de arte de enseñar, que puede hacer que los estudiantes recuperen la confianza en sí mismos; la sonrisa del maestro es la mejor manera de educar a los estudiantes, es la luz del sol que disipa la neblina del alma de los estudiantes. Que la sonrisa del maestro acompañe a los alumnos al éxito. Sólo los profesores que tienen a los estudiantes en su corazón tendrán una sonrisa dulce, comprensiva y amable. Sólo cuando respeten verdaderamente el estatus, la personalidad y el potencial de los estudiantes, la sonrisa del maestro será efectiva. La sonrisa de un profesor debe ser amable y genuina.

Es fácil amar a un estudiante, pero es difícil amar a todos los estudiantes. Hace ya 2.500 años, el difunto maestro Confucio propuso el concepto educativo de "educación sin distinción", lo que significa que la educación es igual y que todos tienen el mismo derecho a recibir educación. El amor de los docentes no debe diferenciarse entre alto y bajo, alto o bajo. Especialmente aquellos niños que son traviesos y de bajo rendimiento necesitan el cuidado desinteresado y cuidadoso de los maestros. Es fácil amar por un tiempo, pero es difícil amar toda la vida.

La profesión de docente es año tras año, día tras día, y nunca terminará. Como dice la canción: Cada año el viento y la escarcha cubren tu rostro sonriente, ¿quién puede entender tu corazón solitario? Con el paso del tiempo y el impacto de la sociedad, el entusiasmo de muchos profesores se ha ido desgastando poco a poco por el trabajo trivial. Es fácil amar las fortalezas de los estudiantes, pero es difícil amar sus defectos.

Los profesores sonrientes pueden dedicarse persistentemente a causas relacionadas con los "niños", aceptar con entusiasmo los desafíos en el trabajo y utilizar sus logros

continuos para sentirse más realizados y felices. La "perseverancia" es la ventaja espiritual del maestro sonriente, aunque a veces los niños odian el "trabajo duro y duro" del maestro, lo que más temen y resienten es el sentimiento de impotencia tras ser abandonados por el maestro. Las dificultades y reveses en el trabajo están por todas partes, la clave está en creer firmemente que el éxito está del otro lado, los profesores sonrientes se dan fuerza y esperanza a sus hijos.

2. Los profesores sonrientes son más competentes

La profesora sonriente aprecia a los estudiantes. Un profesor sonriente elogiará y animará a los estudiantes una y otra vez, permitiéndoles recuperar su confianza poco a poco. El profesor sonriente dirá a los alumnos: "Ustedes no son estúpidos ni malos. Todos ustedes son estudiantes muy inteligentes, pero algunos de ustedes no aprovechan al máximo su inteligencia. Todos quieren ser excelentes, pero algunos de ustedes no sabes cómo hacerlo, o lo sabes pero tienes poco autocontrol. ¡Cree que puedes hacerlo y demuestra que puedes hacerlo!" Un maestro sonriente guiará a los padres para que traten a sus hijos con menos críticas. y más aprecio, menos críticas y más elogios, menos sarcasmo y más aliento. Los maestros sonrientes guiarán y educarán a los estudiantes según el principio de "apreciar más a los estudiantes" y les darán más sonrisas, para que los estudiantes puedan sentir el amor del maestro por ellos y la confianza y el respeto del maestro por ellos. , comprensión, sentando las bases para la confianza en sí mismos de los estudiantes y generar motivación positiva.

La profesora sonriente está dedicada y con ganas de aprender. Sonreír puede crear una atmósfera armoniosa y armoniosa, haciendo que los destinatarios del servicio se sientan felices y cálidos. Los profesores sonrientes aman su trabajo y cumplen con sus deberes; los profesores sonrientes pueden "estudiar mucho y progresar todos los días" con los

estudiantes. Los profesores sonrientes actualizarán rápidamente sus conceptos educativos, mejorarán sus habilidades profesionales y se mantendrán al día con el ritmo de los estudiantes y el ritmo. de los tiempos.; El maestro sonriente elige clásicos antiguos y modernos para leer todos los días a pesar de su apretada agenda, y los lee con "los ojos abiertos", lee hasta llenarse de poemas y libros, su corazón se ilumina cuando lee, y su cara sonríe cuando lee.

La profesora sonriente se muestra confiada y alegre. Una persona que siempre sonríe a los demás es una persona con sol, una persona de mente amplia, abierta a todos los ríos, y capaz de acomodarse a las dificultades y a los éxitos. El camino de la vida tiene sus altibajos. ¿Cómo puede ser una navegación tranquila sin espinas? ? La sonrisa de un profesor en clase significa que tiene confianza y confianza. Entonces los estudiantes naturalmente tendrán confianza en usted y en la clase.

La sonrisa es una cualidad esencial para un maestro: es como el viento cálido en primavera, que puede calentar los corazones de las personas, es como el sol cálido en invierno, que puede derretir el hielo. Se requiere que los estudiantes sonrían y traten a los demás, por lo que, como profesores, primero debemos aprender a sonreír. Como dijo Romain Rolland: "Para difundir la luz del sol en los corazones de los demás, primero debes tener la luz del sol en tu propio corazón".

Los profesores sonrientes aún pueden sonreír cuando se encuentran con dificultades graves, lucir tranquilos, sentirse felices, contentos, positivos y optimistas, como si nada hubiera pasado. Este tipo de sonrisa está llena de confianza en uno mismo y fuerza, lo que potencia la confianza y el coraje para superar las dificultades, como una especie de poder mágico extraordinario. Al igual que la luz del sol, puede disipar las nubes oscuras y barrer la depresión, la tristeza, el miedo y la

angustia de muchas personas, facilitando así la resolución de las dificultades.

Los profesores sonrientes no temen los contratiempos. Un profesor sonriente se enfrenta a todos los días y a todos con una sonrisa, se toma las cosas a la ligera y no persigue cosas poco realistas. Los profesores sonrientes tienen sus propios ideales y se esfuerzan por alcanzar sus propios objetivos. No todo el mundo tiene suerte. Es inevitable encontrar contratiempos en la vida. Ante los contratiempos, un maestro sonriente no se abatirá ni se quejará, sino que utilizará el coraje para afrontar el desafío sin admitir la derrota.

La profesora sonriente es genuina y amigable. Sonríe a los demás y los demás se sentirán cómodos; sonríe a ti mismo y la infelicidad de tu corazón se disipará automáticamente. Los profesores sonrientes son cálidos y amigables, de mente abierta y tratan a las personas con sinceridad y no con falsedad, lo que hace que los estudiantes se relajen naturalmente al interactuar con ellos y acorta inconscientemente la distancia psicológica.

Los profesores sonrientes aman la vida. Los profesores sonrientes saben vivir en gratitud, trabajar en agradecimiento y saben que el trabajo debe empezar poco a poco. Viva su vida con calma y tranquilidad, levante algunas macetas con flores tranquilamente, juegue algunos juegos competitivos y hojee algunas páginas de libros sobre montañas y ríos: es más probable que los maestros que están llenos de interés se aprecien a sí mismos maravillosamente, sean intoxicados consigo mismos y sonríen con complicidad.

Los profesores sonrientes aman la belleza. Los profesores sonrientes utilizarán una apariencia decente, modales amigables y un lenguaje alegre para acercarse a los estudiantes. Se presentan en el aula con una apariencia moderna que está en línea con la psicología estética de los

estudiantes, haciendo que los estudiantes se entusiasmen y piensen rápidamente; usan un lenguaje humorístico y vívido para convertir la abstracción en concreta, transformar la simplicidad en riqueza, analizar problemas en términos simples, y demostrar técnicas: por ejemplo, el chef explica la vaca, lo que permite a los estudiantes comprender conocimientos a través de imágenes y dominar habilidades a través de la felicidad.

3. Los profesores sonrientes son más felices

La sonrisa es el signo más básico de la salud y la felicidad de una persona. Las personas más sanas y exitosas en la vida suelen ser las que sonríen. En los buenos tiempos, sonreír es una recompensa por el éxito; en los malos tiempos, la sonrisa es una fisioterapia para el trauma. Una sonrisa es como una taza de té caliente, que nutre nuestro corazón seco; una sonrisa es como el sol de invierno, que nos ayuda a alejar todo el frío; una sonrisa es como un trozo de menta, que te hace sentir renovado en primavera. Sonreír es una de las formas más comunes de expresar el estado de ánimo, y lo que siembras, cosechará lo que cosechas. Enfréntate a la vida con una sonrisa y la vida te sonreirá.

El maestro sonriente siempre recuerda el costo de la felicidad, actúa con un corazón normal, deja que todo siga su curso, acepta la realidad con calma, mantiene la paz interior y no cambia con los cambios en las cosas externas. Este tipo de dejar que la naturaleza siga su curso. Este reino permite a la gente disfrutar y tener menos preocupaciones, se puede decir que es infinitamente sublime.

Sonreír puede aliviar la fatiga. La fatiga humana es causada en gran medida por gastos adicionales: tensión adicional, cargas adicionales. Sonreír puede relajar la psicología y la fisiología de las personas, resolviendo así la fatiga y resolver diversas dificultades.

Sonreír puede aliviar la tensión psicológica, física e incluso interpersonal. Una relación tensa provocará un conflicto o una contradicción, pero una sonrisa puede resolverlo.

Sonreír puede resolver muchos callejones sin salida en la vida y la carrera. Cuando no puedas discutir, deja de discutir, si sonríes, la otra persona también sonreirá y el ambiente se relajará. De hecho, muchos estancamientos no son grandes problemas, sino que son provocados por conflictos emocionales, en este momento una sonrisa puede solucionar el problema.

4. Los profesores que sonríen son más accesibles

La sonrisa es la mejor solución que la naturaleza da a la humanidad para resolver los problemas. El contagio de la sonrisa es mutuo. Dale una sonrisa a un niño y el niño te dará un pedazo de sol brillante; regala una sonrisa a un colega y el colega te traerá la alegría de comprender; regala una sonrisa a un padre y el padre te dará una mirada de confianza a cambio.

La sonrisa del maestro es el sol brillante que transmite calidez a cada estudiante. Frente a estudiantes enérgicos, las palabras y los hechos de los maestros desempeñan un papel educativo sutil en los estudiantes. Un profesor sonriente es más accesible y puede aumentar el interés de los estudiantes en su materia. La sonrisa es la expresión más bella y el lenguaje más bello del mundo, la sonrisa es el pasaporte para entrar en el corazón de los estudiantes. Darle una sonrisa a un estudiante excelente, eso es agradecimiento; darle una sonrisa a un estudiante de bajo rendimiento, eso es aliento; darle una sonrisa a una persona feliz, eso es compartir; darle una sonrisa a una persona triste, eso es consuelo. Una sonrisa acerca la distancia entre profesores y alumnos, y una sonrisa hace que el amor fluya en el campus.

Cuando caes, darle una sonrisa a un estudiante que sufre es como darle a alguien la ayuda del sol, y el dolor se desvanecerá silenciosamente; cuando estás confundido, darle una sonrisa a un estudiante poseído por el mal es como darle una sonrisa a un estudiante que está poseído por el mal. a alguien el consuelo de una brisa refrescante, y el mal temblará; en tiempos de conflicto, darle una sonrisa a un estudiante impulsivo es como darle a alguien una mente tan grande como el cielo, y la bondad florecerá; cuando se sienta perdido, regalarle una sonrisa. para un estudiante que llora es como darle valor a alguien como las olas, y las lágrimas lo harán fuerte.

¡Los profesores sonrientes son más amables, más amables y más accesibles!

5. Los profesores sonrientes se comunican mejor

El poeta británico Shelley dijo: "La sonrisa es en realidad un símbolo de benevolencia, una fuente de felicidad y un medio para acercarse a los demás. Con la risa se comunican las emociones humanas". De hecho, la sonrisa es un canal para comunicarse con los corazones de los demás. Y puede dar a la gente una especie de confianza, estimulando así un mejor potencial.

La sonrisa es el vínculo de la unidad y la amistad, el motor del progreso y del avance, y el puente arcoíris de la comunicación emocional, cruza las barreras del tiempo y el espacio y convierte el abismo natural en un camino llano. La sonrisa es "la flor más hermosa" y una señal de comunicación amistosa entre las personas. La sonrisa del maestro expresa el amor y el consuelo del maestro hacia los estudiantes, lo que puede inspirarlos y hacerlos más seguros para superar las dificultades. Sonríe, puede calentar los corazones inocentes de los estudiantes. En la sonrisa del maestro, los estudiantes pueden encontrar autoestima, confianza en sí mismos, igualdad

y amistad entre las personas, eliminando así la brecha emocional entre maestros y estudiantes.

La sonrisa es la expresión de las verdaderas emociones del corazón, la sonrisa es la expresión del lenguaje más hermoso del ser humano. Una sonrisa puede cambiar a una persona; una sonrisa puede cambiar una vida; una sonrisa puede hacer la vida más maravillosa; una sonrisa amable puede hacer que los extraños se vuelvan familiares; una sonrisa cómplice puede eliminar barreras y derretir vínculos.

Para los estudiantes, la sonrisa del profesor dejará una profunda huella en sus vidas. A veces, las palabras, los gestos y las sonrisas del profesor harán que los estudiantes se sientan afirmados y apreciados, aumentando así su confianza y estimulando su interés en aprender. La sonrisa es un reflejo de bondad, un símbolo de cordialidad, una forma armoniosa de comunicación entre profesores y alumnos y una expresión natural de la connotación del profesor, puede crear un ambiente de aprendizaje relajado y agradable para los estudiantes.

Una sonrisa amable es la clave para abrir el corazón de los alumnos y un puente para comunicar emociones entre profesores y alumnos. No importa si tu estado de ánimo se agita cuando estás decepcionado o el mar se agita cuando tienes éxito, cuando te enfrentes a los estudiantes, no olvides mostrar una sonrisa sincera, porque la sonrisa es el lenguaje más hermoso de un maestro.

La sonrisa del maestro es el sol en el clima frío;

La sonrisa del maestro es la brisa cuando hace calor;

La sonrisa del profesor es un manjar cuando se tiene hambre.

¡La profesora sonriente tiene una clara conexión con los alumnos!

6. Los profesores sonrientes son más atractivos

Hay un ligero movimiento de los músculos faciales llamado sonrisa, es un estado mental positivo y una simple motivación espiritual. Una sonrisa es atención, hace que las personas sientan que tienen un lugar en su corazón; una sonrisa es aprobación, da afirmación a las personas sin exagerar; una sonrisa es amistad, indica que no hay distancia psicológica entre nosotros; una sonrisa es aliento, expresa que podemos trabajar juntos; una sonrisa es cariño, como si dijera "cómo estás" a los demás; una sonrisa es tolerancia, como si dijera "está bien" a los demás. Una sonrisa es un ligero ceño fruncido, una sonrisa amable. Un ligero ceño fruncido puede hacer que las personas se sientan relajadas, alejadas de la tensión y la culpa; una sonrisa amable puede hacer que las personas se sientan más motivadas y felices.

Sonreír no es una técnica, sino un estado de ánimo. Una sonrisa no sólo está reservada a las mujeres esbeltas, sino también delicada a los hombres rudos. Una mujer que es buena sonriendo es adorable, un hombre que es bueno sonriendo es adorable y un maestro que es bueno sonriendo es amado por todos.

La sonrisa es la "tarjeta de presentación" más bella de un maestro. Las sonrisas de los maestros tienen un encanto educativo infinito: enfrentar a los estudiantes con una sonrisa puede brindarles un ambiente interpersonal relajado para la interacción maestro-alumno, de modo que los estudiantes puedan sentir la comprensión, el cuidado, la tolerancia y el aliento del maestro. La sonrisa del maestro es un estimulante para los estudiantes tímidos, dándoles un estímulo audaz para expresarse; la sonrisa del maestro es un sedante para los

estudiantes extrovertidos y activos, dándoles un recordatorio oportuno de que necesitan controlar y autodisciplinar sus palabras y acciones. Las sonrisas de los profesores durante la enseñanza pueden animar el ambiente del aula, activar el pensamiento de los estudiantes y activar las emociones de los estudiantes.

La sonrisa del maestro es la flor brillante y hermosa del mundo; la sonrisa del maestro es la poesía con una concepción artística de mayor alcance en el mundo; la sonrisa del maestro es la miel refrescante del mundo; la sonrisa del maestro es el ritmo más conmovedor del mundo mundo.

Sonreír cuando no te entienden es una especie de cualidad;

Sonreír con calma cuando te hacen daño es una especie de magnanimidad;

Sonreír felizmente cuando estás perdido es una especie de apertura de mente;

Una sonrisa autocrítica cuando estás en una situación difícil es una especie de sabiduría;

Es un estado de ánimo sonreír con optimismo cuando estás indefenso;

Una sonrisa tranquila en tiempos de crisis es una especie de atmósfera;

Una sonrisa tranquila ante el desprecio es una especie de confianza;

Sonreír suavemente cuando estás enamorado es una especie de libertad.

Un maestro sonriente está tranquilo ante el peligro y puede hablar y reír con facilidad; ¡un maestro sonriente es tranquilo y encantador en cada situación!

7. Es más probable que los profesores sonrientes abran la mente de los estudiantes

Una sonrisa trae paz y caridad al rostro de una persona. Cuando una persona te sonríe, puedes sentir la calidez en su corazón y su amabilidad y simpatía hacia ti. Por el contrario, si una persona siempre tiene el rostro tenso y es tan fría como el hielo, la gente se mantendrá alejada y no estará dispuesta a acercarse.

Gracias a las sonrisas, las barreras entre las personas se eliminarán y nuestro mundo será hermoso. La sonrisa profundiza nuestra amistad y comunica nuestros corazones. Seamos más tolerantes y comprensivos unos con otros.

La risa es un sedante sin efectos secundarios. Puede calmar a las personas enojadas y relajar a las personas nerviosas y en pánico. Más importante aún, puede relajar el estado de ánimo, aumentar la confianza en uno mismo y ayudar a las personas a salir de los problemas sin problemas.

Cuando un alumno llega tarde a clase, una sonrisa del profesor le hará sentir culpable, lo cual es más eficaz que una fuerte reprimenda. La sonrisa del profesor es el sol para los alumnos. Dale un poco de sol y brillará. Es muy fácil que los estudiantes queden satisfechos. Un gesto de aprobación, una mirada alentadora y una sonrisa alentadora pueden hacerlos entusiasmados e incluso inolvidables.

Sonreír es un signo de cortesía. Una persona educada siempre tendrá una sonrisa en su rostro, haciendo que aquellos con quienes entra en contacto se sientan cordiales y felices.

Sonreír es un reflejo de vivir en armonía. En la vida real, si todos tienen una sonrisa en el rostro, las personas se sentirán armoniosas y en paz. Este tipo de sonrisa parece tener una especie de fuerza magnética que puede hacer que los corazones de muchas personas estén conectados, cercanos e íntimos. Una sonrisa sincera es una expresión o signo de salud mental, las personas que pueden sonreír sinceramente siempre están dispuestas a ayudar a los demás, compartir las penas ajenas, aliviar el dolor ajeno y están dispuestas a compartir la felicidad con los demás.

Las personas que son buenas para sonreír suelen ser personas felices y seguras y, a menudo, pueden hacer que los demás se sientan felices. Los profesores que son buenos sonriendo pueden purificar la mala atmósfera emocional, eliminar la mala psicología, aliviar la tensión y la presión reprimidas y pueden mejorar la armonía interpersonal y la diversión, de modo que los estudiantes puedan sentirse inspirados y felices, y brindarles más felicidad y seguridad.

Un profesor sonriente puede ganarse más fácilmente la confianza de los alumnos y entrar más fácilmente en sus corazones.

8. Los profesores que sonríen son más populares.

La sonrisa del maestro es tan importante como la severidad, pero comparada con ambas, la sonrisa es pacífica, gentil, accesible y linda. Los maestros estrictos son impresionantes para los estudiantes, los maestros sonrientes son amados por los estudiantes y los maestros que son buenos para entrelazar el rigor con sonrisas comprensivas son respetados y amados por los estudiantes. Es normal que las emociones de una persona se vean afectadas por el entorno, pero si pones cara de amargura y te ves amargado y resentido, eso no cambiará la situación, al contrario, si vives con una sonrisa, aumentará tu Si tienes

afinidad, otros estarán más dispuestos a interactuar contigo y tendrás más oportunidades.

Sonreír es respeto por los demás y respeto por la vida. Sonreír es "recompensado", y las relaciones interpersonales son como el equilibrio de fuerzas en la física. La forma en que trates a los demás será la forma en que los demás te tratarán a ti. Cuanto más sonrías a los demás, más sonrisas te tendrán los demás. Muchas.

Después de ser incomprendido por los demás, puedes optar por estar enojado o sonreír. Por lo general, una sonrisa será más poderosa, porque una sonrisa conmocionará el corazón de la otra persona y la apertura de mente revelada hará que la otra persona se sienta pequeña y fea.

La sonrisa es la mejor tarjeta de presentación de la vida ¿Quién no quiere hacerse amigo de una persona optimista? Sonreír puede darte confianza a ti mismo y a los demás, estimulando así mejor tu potencial. La sonrisa es el mejor lenguaje entre amigos. Una sonrisa natural vale más que mil palabras. Ya sea la primera vez que nos vemos o nos conocemos desde hace mucho tiempo, una sonrisa puede acortar la distancia entre las personas y hacerlas sentir más conectadas. .Sentirse cálido.

Sonreír cuando nos comunicamos entre nosotros también tendrá el buen efecto de ser felices, lo que demuestra que las acciones son más concretas y vívidas que las palabras, y pueden integrar mejor las emociones y las emociones. Porque el acto de sonreír significa objetivamente: me gustas, me haces feliz y estoy feliz de verte. Se puede observar que sonreír significa reconocer el debido valor de una persona, lo que significa confianza y respeto. No requiere ninguna inversión, sólo una buena mentalidad.

Los profesores sonrientes son más cálidos, más cercanos a los estudiantes y más populares entre los estudiantes.

【Perspectivas de celebridades】

La historia de la sonrisa de Furukawa.

Hay un empresario famoso en Japón llamado Furukawa.

Furukawa es un niño pobre que ayudaba a otros a hacer tofu cuando era niño. Furukawa es un niño serio, siempre hace lo mejor que puede y siempre está lleno de confianza, por eso hace muchas cosas. Cada vez que el dueño lo ve, siempre luce confiado y sonriente, por lo que considera un placer verlo hacer las cosas. Cuando creció, dejó de hacer tofu y fue contratado por prestamistas para recolectar dinero.

Confiando en su sonrisa, Gu He hizo un excelente trabajo recolectando dinero y pudo recolectar incluso el dinero más difícil. Una vez, Furukawa fue a pedirle dinero a un deudor. La deuda debería haber sido pagada hace mucho tiempo, pero el deudor insistió en retrasarla. Tan pronto como vio al cobrador de deudas, su rostro inmediatamente cambió de alegre a sombrío, y Miró a Furukawa con una mirada gélida en su rostro. Dejó a Furukawa solo y se fue.

Por la noche, hasta que llegó la hora de irse a la cama, no respondió a Furukawa, simplemente apagó las luces y se fue a dormir, dejando a Furukawa sentado solo en la oscuridad. Furukawa tampoco cenó, tenía frío y hambre, pero no se enojó y se quedó sentado en silencio hasta el amanecer.

A la mañana siguiente, cuando el deudor vio a Furukawa todavía sentado con una sonrisa en el rostro y sin signos de

enojo, se conmovió mucho y respetuosamente le devolvió el dinero a Furukawa.

La tranquilidad, la paciencia y la sonrisa permanente de Furukawa muestran una especie de fuerza psicológica, fuerza de voluntad y fuerza de confianza. Dos años más tarde, Furukawa compró una mina de cobre abandonada y más tarde se convirtió en el rey minero de Japón. La gente le preguntó a Furukawa el secreto de su éxito. Furukawa dijo: "El secreto para hacerse rico es la palabra 'paciencia'". También dijo: "Con paciencia, nada puede impedirte seguir adelante".

Perspectivas:

Cualquier tipo de éxito tiene su propio secreto. La gente comentaba sobre el éxito de Furukawa: "Con confianza y una sonrisa, todo se vuelve favorable." Una sonrisa es algo simple, pero es algo tan simple que allanó el camino hacia el éxito.

5. Conocimientos sobre salud de los docentes

【Meditación de caso】

Yu Juan, mujer, 32 años, retornada del extranjero, PhD, destacada joven profesora de la Universidad de Fudan, madre de un niño de dos años. Yu Juan falleció debido a un cáncer de mama el 19 de abril de 2011 y el Mood for Love se marchitó tristemente.

Alrededor del día de Año Nuevo de 2010, a Yu Juan le diagnosticaron cáncer de mama en etapa avanzada y las células cancerosas habían hecho metástasis por todo su cuerpo. Cuando mejoró su salud, comenzó a recordar y registrar cada detalle de su tratamiento contra el cáncer. Detrás del breve texto se esconde una hija, esposa y madre optimista y fuerte que cree en los milagros.

meditación:

Respecto a la vida y la muerte, Yu Juan nos dejó con demasiados pensamientos. Su blog titulado "Vivir es el camino correcto" y su "diario de vida", que son seguidos con entusiasmo por cientos de miles de internautas, han hecho sonar la alarma para el mundo. En el diario de vida de Yu Juan, hay una frase que los internautas han vuelto a publicar ampliamente: "En el punto crítico de la vida o la muerte, encontrará que cualquier trabajo de horas extras (quedarse despierto hasta tarde durante mucho tiempo equivale al suicidio crónico) pone "Demasiada presión sobre uno mismo. La demanda de comprar una casa o un automóvil son solo nubes".

(1) El estado de salud de los docentes es preocupante

En los últimos años, ha habido constantes noticias sobre la muerte prematura de intelectuales de mediana edad similares al "estilo Chiang Zhuying". La presión laboral, la presión vital y la presión mental son las "tres grandes montañas" que abruman a los intelectuales.

Según estadísticas de una institución de investigación, el número de intelectuales de mediana edad que murieron de cáncer ha aumentado año tras año en los últimos años, del 13% en 1999 al 21% en 2014, y ha mostrado gradualmente una tendencia a rejuvenecer, con El cáncer entra en el período de alta incidencia alrededor de los 30 años. Los intelectuales de mediana edad están ocupados con el trabajo y rara vez hacen ejercicio. Debido a la feroz competencia social y la gran presión mental, la mayoría de las personas no pueden descomprimirse a tiempo y están expuestas a la radiación de la computadora durante mucho tiempo, tienen hábitos de vida irregulares, una dieta inadecuada, adicción al tabaquismo y al alcohol, que son más probables. para inducir lesiones cancerosas.

La educación es la base de un país y los docentes son la base de la educación. El estado físico y de salud de los docentes incide directamente en el desarrollo de la educación. Según estadísticas incompletas del departamento de salud, el 70% de los docentes se encuentran en subsalud o enfermedad. Entre ellas, en la encuesta de 14 enfermedades comunes como lumbalgia, faringitis, espondilosis cervical, hemorroides, gastritis o úlcera, artritis, migraña, hipertensión, enfermedad hepatobiliar, enfermedad coronaria, diabetes y enfermedades pulmonares, los docentes padecían La Las cinco enfermedades más comunes son: lumbalgia, faringitis, espondilosis cervical, hemorroides, gastritis o úlceras, y los indicadores son muy

superiores a la tasa de incidencia de otras enfermedades comunes, convirtiéndose en una enfermedad con las características de la profesión docente, lo que confirma Previamente , varios aspectos de la sociedad especularon que los docentes son susceptibles a enfermedades debido a la naturaleza de su trabajo. Proporciona datos científicos que respaldan la afirmación de que el trabajo de los docentes puede inducir o acelerar el dolor lumbar, la faringitis, la espondilosis cervical, las hemorroides, la gastritis o las úlceras.

"Daily News" una vez se asoció con el Hospital 464 del Ejército Popular de Liberación para realizar una encuesta por muestreo sobre el estado de salud de 5.000 maestros de jardín de infantes y escuelas primarias y secundarias en Tianjin. Los resultados de la encuesta muestran que más del 80% de los docentes están bajo alta presión. La presión psicológica de los docentes no se puede aliviar. Al mismo tiempo, sus cuerpos están afectados por diversas enfermedades, como faringitis crónica, venas varicosas, espondilosis cervical, gástrica crónica. Enfermedades, fatiga cerebral, quistes ováricos de maestras, quistes uterinos y quistes ováricos.Las enfermedades ginecológicas como los fibromas son enfermedades comunes que preocupan a los maestros.

Entre los docentes encuestados, se encontró que la mayor parte de la presión sobre los docentes proviene de aspectos como el desempeño de los estudiantes, la tasa de matrícula, la gran carga de trabajo docente y la incapacidad para cuidar de sus familias. El 65% de los docentes cree que el desempeño de los estudiantes los somete a mucha presión, y el 55% de los docentes trabajan de 8 a 10 horas al día. La carga de trabajo es tan pesada que los docentes no pueden respirar. Una profesora que acababa de empezar a trabajar dijo a los periodistas que sus clases estaban tan llenas que a veces ni siquiera tenía tiempo de beber agua por la mañana. Tenía que preparar planes

de clases, redactar trabajos y presentarse a evaluaciones irregulares. No tenía tiempo privado en todo momento.

De hecho, los profesores de escuelas primarias y secundarias generalmente sufren de sobrecarga docente y trastornos emocionales. Algunas personas describen a los profesores así: "Duermen menos que los gatos, se despiertan más temprano que las gallinas, trabajan más que las vacas y corren más rápido que los caballos". La importancia de los profesores modernos ha ido mucho más allá del ámbito de "predicar, impartir conocimientos y resolver problemas". dudas". Nos enfrentamos a la doble presión de la realidad de los exámenes de "tasa de admisión" pesada y el sueño teórico de una "educación de calidad", así como las altas expectativas de la gente sobre los docentes. Los docentes tienen una carga de trabajo intensa y un ritmo de vida tenso, es normal trabajar más de 10 horas al día, es común que los docentes trabajen horas extras en días festivos. Por lo tanto, cuando se trata de ejercicios físicos, todos los profesores responderán invariablemente: "Lo sé, pero estoy demasiado cansado por el trabajo. Si tengo tiempo, será mejor que duerma más".

Un dato muestra que en profesiones envidiables como funcionarios, periodistas, docentes y personal científico y técnico, los problemas de salud de los intelectuales de mediana edad han alcanzado niveles preocupantes: el personal científico y tecnológico se desarrolla a temprana edad, entre los 35 y los 55 años. La tasa de mortalidad de los trabajadores de las noticias es relativamente alta; el grupo de edad de muerte de los trabajadores de las noticias está altamente concentrado en personas de mediana edad, con un 79% en el grupo de edad de 40 a 60 años, y la edad promedio de muerte es de 45,7 años. viejo. Sólo el 18% de los docentes en servicio están sanos, el 9% están enfermos y el resto se encuentran en condiciones insalubres en diversos grados. Los síntomas de mala salud generalmente incluyen debilidad física, sueño inestable,

deterioro de la memoria, etc. Las enfermedades de la columna cervical y lumbar causadas por el exceso de trabajo a largo plazo también son las principales características de la enfermedad de este grupo de personas.

Al mismo tiempo, otro conjunto de datos reveló la enfermedad entre los profesores. En la encuesta, el número de docentes que padecían una o más enfermedades fue 661, lo que representa el 65,1% del total de personas encuestadas. Entre ellos, la tasa de prevalencia de docentes menores de 30 años fue del 62%, la de docentes de 30 a 39 años fue de 63,1%, la de docentes de 40 a 49 años fue de 65,7% y la de docentes mayores de 50 años fue de 74,9 % . Más del 60% de los docentes padecen más de una enfermedad inducida por factores profesionales y se encuentran en lo que comúnmente se llama un estado de subsalud, a lo que no se puede dejar de prestar la debida atención.

El exceso de trabajo es la razón principal por la que la salud de los intelectuales de mediana edad se deteriora más rápidamente que la de la población normal. Una encuesta realizada entre profesionales de noticias y educación mostró que el 69% de ellos duerme menos de 8 horas al día, la gran mayoría de ellos nunca ha participado en las sesiones de recuperación organizadas por sus unidades de trabajo y el 44% de ellos iba a trabajar como de costumbre cuando estaban enfermo.

El análisis de expertos señaló que la mediana edad es a menudo el período pico de la carrera de una persona, pero también es el período de mayor presión en la vida. Especialmente los intelectuales de mediana edad son la columna vertebral de la unidad, lo que los hace siempre correr contra el tiempo para dedicarse. "En el trabajo, "Trabajar muy duro y ser demasiado casual en la vida" es un retrato de los intelectuales de mediana edad. El estado de salud de este grupo

de personas necesita la atención de ellos mismos, de la sociedad, de las unidades de trabajo y de los miembros de la familia.

(2) Los profesores de mediana edad deberían prestar más atención a la salud.

¿Qué edad debe tener la esperanza de vida biológica de una persona?

Según principios biológicos, el período de vida de los mamíferos es de 5 a 7 veces su período de crecimiento. El período de crecimiento de los humanos se calcula tomando en cuenta el momento en que les sale el último diente (20 a 25 años), por lo tanto, el período de vida más corto de un ser humano tiene 100 años, la esperanza de vida máxima es 175 años y generalmente se acepta que la vida normal de un ser humano es 120 años. Según la definición de la Organización Mundial de la Salud: las personas menores de 65 años se consideran de mediana edad, las de 65 a 74 años se consideran jóvenes y viejos y las de 75 a 90 años se consideran oficialmente ancianos.

Lenin dijo una vez: "Quien no puede descansar, no puede trabajar." Aunque los tiempos avanzan, el ritmo de vida se acelera y la presión aumenta, todavía no nos importa el estilo de los profesores al preparar las lecciones, asistir a clases y corregir. tarea a pesar de estar enfermo. Como docente calificado, debes ser alguien que pueda coordinar la vida y el trabajo, en lugar de alguien que se preocupa por una cosa y no la otra, y que solo se preocupa por el trabajo y no por la vida. Un cuerpo sano es la base para hacer un buen trabajo, si estás enfermo debes recibir un diagnóstico y tratamiento oportuno,

esto no sólo es responsable de ti mismo, sino también de tu familia y tu carrera.

Los profesores de mediana edad son la columna vertebral de las escuelas y las familias, tienen una gran carga de trabajo y una gran presión familiar, por lo que deberían prestar más atención a su salud. Aquí hay consejos de salud de dos expertos para personas de mediana edad.

1. El profesor Qu Limin explica la salud de la mediana edad

El profesor Qu Limin, experto en la cultura de la medicina tradicional china, dijo en su tratado "De las palabras a las personas": "A menudo decimos que la enfermedad llega como una montaña que cae y desaparece como un hilo. De hecho, la enfermedad no llega de forma espontánea. Instantáneo como un flagelo, pero un proceso gradual. Cuando el proceso de acumulación alcance ese punto crítico, instantáneamente pasará del cambio cuantitativo al cambio cualitativo. Sólo evitando los "cinco trabajos" en la vida diaria podremos mantenernos alejados de las enfermedades. La razón por la que la gente se enferma se debe en gran medida al exceso de trabajo. La clave para enfermarse por exceso de trabajo es la palabra "acumulación". No se puede hacer nada en exceso. Debe haber un límite. Debemos aprender a respetar las reglas y aprender a combinar trabajo y descanso."

Como todos sabemos, la teoría de la salud de la medicina china es extensa y profunda, y su esencia espiritual no son más que unos pocos aspectos: prestar atención a regular el espíritu, comer con moderación, llevar una vida regular, compaginar trabajo y descanso, conformarse a la naturaleza y hacer ejercicio. En términos sencillos, significa tener una mentalidad amplia, estar tranquilo, comer bien, dormir bien y hacer más ejercicio.

"El Clásico Interno del Emperador Amarillo" dice: "Si la rectitud existe dentro del cuerpo, el mal no puede ser afectado." Cuando el físico de una persona se fortalece, la enfermedad y el mal no pueden dañar el cuerpo. Por eso, la salud y el bienestar son importantes. Cuando las personas llegan a la mediana edad, deben prestar atención a los siguientes puntos en sus hábitos de vida.

(1) Evite el exceso de trabajo. Se refiere a los "cinco trabajos". Mirar durante mucho tiempo es perjudicial para la sangre: leer, leer Internet y leer DVD durante demasiado tiempo consumirá la mente y el espíritu, lo que fácilmente puede conducir a una disminución de la visión, insomnio y otras enfermedades mentales; estar sentado durante mucho tiempo es perjudicial para la sangre. Los músculos y estar acostado durante mucho tiempo son perjudiciales para el Qi: los trabajadores mentales, permanecer sentados durante mucho tiempo pueden causar que la vitalidad del cuerpo se agote y que el bazo y el estómago se dañen con el tiempo. Las funciones del cuerpo serán disfuncionales y el metabolismo se bloqueará. Con el tiempo, esto conducirá a la debilidad física; estar de pie durante mucho tiempo dañará los huesos y caminar durante mucho tiempo dañará los tendones: el exceso de trabajo físico dañará el qi y la sangre. , dañan los músculos y huesos, por lo que se debe evitar estar de pie y caminar demasiado durante mucho tiempo.

(2) Coma con moderación. Evitar que la enfermedad entre por la boca. Evite comer en exceso, evite las grasas, los sabores dulces y espesos y evite la sobrenutrición.

(3) Duerma lo suficiente. La gente moderna se acuesta tarde, se levanta temprano y no puede tomar un descanso para almorzar al mediodía, lo que resulta en una falta de sueño a largo plazo y un sobregiro físico. La razón por la que quedarse despierto hasta tarde daña la salud es que altera las leyes

normales del cuerpo humano, impide que los órganos del cuerpo descansen y se mantengan por completo y evita que la reparación celular funcione normalmente.

(4) Ejercicio. Insista en realizar más de 40 minutos de ejercicio aeróbico todos los días: caminar, trotar, bailar, Tai Chi, etc. Lo mejor es empezar a hacer ejercicio una hora después de cenar para controlar el peso y conseguir perder peso.

(5) Relájate y relájate. Deja atrás todo el estrés del trabajo y pasa el domingo cada semana. El domingo es un día legal de descanso y todos tienen derecho a él. Salir a caminar, charlar, meditar y estar aturdido será de gran beneficio para el organismo.

2. El profesor Hong Zhaoguang explica la salud de la mediana edad

El profesor Hong Zhaoguang, un conocido experto en cardiología, hipertensión, enfermedades coronarias y geriatría en mi país, se ha comprometido a popularizar el conocimiento de la salud en los últimos años y ha impartido cientos de conferencias a gran escala sobre conocimientos de salud, que van desde la Gran Salón del Pueblo a las calles y comunidades, el público iba desde líderes centrales hasta gente común y corriente, y el recinto estaba lleno. Hay al menos 68 versiones de los manuscritos y cintas de audio de las conferencias del profesor Hong que circulan ampliamente entre la gente. Las conferencias del profesor Hong han beneficiado enormemente a miles de familias en todo el país y el público en general las considera la "Biblia de la salud". Él mismo también ha sido aclamado como el "predicador" de estilos de vida saludables por muchos medios de comunicación.

El lema del profesor Hong Zhaoguang sobre la salud:

(1) Poesía de longevidad.

R: Tres sonrisas cada día.

Una persona que está llena en un setenta u ochenta por ciento nunca envejecerá.

Cuando nos encontremos, quiero preguntarte sobre el arte del rejuvenecimiento.

La indiferencia y la tranquilidad son mejores que la medicina.

B: El mejor médico eres tú mismo.

La mejor medicina es el tiempo,

El mejor estado de ánimo es la tranquilidad,

El mejor ejercicio es caminar.

(2) Canción del horóscopo saludable.

Camina ocho mil pasos al día y duerme ocho horas por noche;

Consuma ocho comidas completas y ocho vasos de agua al día;

Decocción de Bazhen para nutrir el corazón y Baduanjin para fortalecer el cuerpo;

La vida del arroz es ochenta y ocho, la edad del té es ciento ocho.

(3) Tres consejos para la salud.

Un centro: la salud como centro y la prevención como foco: gastar 1 yuan para prevenir enfermedades puede ahorrar 100

yuanes o incluso 1.000 yuanes en honorarios de tratamiento. ¿Por qué no hacerlo?

Dos puntos básicos: el primero es estar más confundido y no preocuparse todo el día por asuntos triviales; el segundo es ser más desenfrenado, tener mayor tolerancia, tener un estilo más elevado, mantenerse erguido y ver lejos.

Tres estilos principales de trabajo: ayudar a los demás, estar contento con las propias necesidades y estar contento con las propias cosas te ayudarán a ser feliz para siempre.

(4) Las diferencias en la salud de la vida dependen de la mediana edad.

Cien años de vida se pueden dividir aproximadamente en tres etapas: la adolescencia antes de los 30 años, la mediana edad entre los 30 y los 60 años y la vejez después de los 60 años. Antes de los 30 años, los jóvenes son enérgicos y padecen pocas enfermedades crónicas. Después de los 60 años, las personas mayores de hoy han prestado más atención a la atención médica y el ritmo de envejecimiento no es rápido. Sin embargo, entre los 30 y los 60 años, es el período de lucha y la disparidad de salud entre las personas se hace cada vez más amplia. A los 60 años casi no hay igual: algunos están de buen humor, otros están muriendo y otros ya están muertos. Por tanto, las diferencias en la salud a lo largo de la vida dependen de la mediana edad.

¿De qué depende la salud en la mediana edad?

Hong Zhaoguang cree que la salud de las personas de mediana edad depende de sus conceptos. Con el concepto correcto podrás entender que la salud no está en tus manos y que tu mayor enemigo eres tú mismo. Mientras superes la ignorancia y el desconocimiento, la salud está en tus manos. Diferentes conceptos determinan cuatro actitudes hacia la

salud: las personas inteligentes toman la iniciativa de mantenerse saludables, invierten en salud y agregan valor a su salud, y pueden esperar tener 120 años; personas que comprenden, prestan atención a la salud, ahorran para la salud, conservar la salud y vivir con seguridad hasta los 90 años; gente ignorante, ignoradla. La salud se puede hacer como uno quiera, pero la salud se devalúa y la gente vive hasta los 70 años a pesar de estar enferma; la gente confundida sobrepasa su salud y muere prematuramente, y su vida se acorta a sólo 50 o 60 años.

¿Qué deberían hacer las personas de mediana edad?

Hong Zhaoguang cree que si las personas de mediana edad quieren estar sanas, deben comprender cuatro frases: 30 años de arduo trabajo, 40 años de atención, 50 años de relajación y 60 años de éxito. A los 30 años hay que trabajar duro para cultivar conceptos de salud y un estilo de vida saludable, los 40 años son un punto de inflexión y el riesgo de enfermedades aumenta considerablemente. La clave para la salud en la mediana edad es: primero, la actitud es lo primero, porque la actitud lo determina todo; segundo, darle tiempo y espacio a la salud; tercero, tener una buena esposa, buenos hijos y un buen cuerpo. La presión social es inevitable. No podemos cambiar el medio ambiente, pero podemos mejorarnos y no dañarnos.

Hong Zhaoguang cree que el movimiento o la falta de movimiento no tiene nada que ver con el tiempo: el movimiento o la falta de movimiento es una cuestión de concepto más que de tiempo. Qué tipo de ejercicio no es lo más importante, lo más importante es considerar el ejercicio como parte de la vida, un pasatiempo y un pasatiempo del que puedes disfrutar de la felicidad.

(3) Caminar es la forma más adecuada para que los profesores hagan ejercicio.

1. caminar

En la ciudad natal del movimiento olímpico, en una roca de una montaña de la antigua Grecia estaba grabado un dicho famoso: "¿Quieres estar sano? Simplemente corre; ¿quieres ser inteligente? Simplemente corre; ¿quieres ser hermoso?". ?" Simplemente corre." Correr es uno de los mejores ejercicios y trotar, con su ritmo suave y su intensidad moderada, es una forma ideal de acondicionamiento físico para los profesores.

Hipócrates, el padre de la medicina, dijo: "El sol, el aire, el agua y el ejercicio son fuentes de vida y de salud." Esta frase se ha transmitido durante más de 2.400 años. La vida y la salud son inseparables de la luz del sol, el aire, el agua y el ejercicio. Debido a que a los humanos les tomó un millón de años evolucionar de simios a humanos, toda la estructura del cuerpo humano fue diseñada para caminar, por lo que caminar es el mejor ejercicio aeróbico del mundo. No está limitado por el tiempo o el espacio. Puede caminar de camino a y desde el trabajo o después de la cena. Puede caminar durante más de una hora y no tiene tiempo para organizar un plan de ejercicios. Este método es el más adecuado para las personas. . Camine hacia y desde el trabajo, conduzca menos, sea bajo en carbono y respetuoso con el medio ambiente, vuélvase más saludable y hermoso mientras camina, matando dos pájaros de un tiro.

Un cuerpo sano es la base para que cada uno de nosotros viva, trabaje y estudie mejor, y es el primer requisito previo para hacer cualquier cosa. Algunos conocimientos y consejos sobre el cuidado de la salud pueden ayudar a los profesores a regular mejor y más científicamente sus cuerpos, y a pasar cada día de forma saludable y feliz.

La gente suele decir: "Si caminas cien pasos después de una comida, vivirás hasta los noventa y nueve." Caminar es la forma más sencilla y relajante de hacer ejercicio, pero tiene muchos efectos sobre la salud. A través de los movimientos coordinados de manos, pies y tronco, así como de emociones relajadas y felices, caminar hace que la sangre de las personas fluya libremente, brindándoles una sensación de relajación y felicidad. Y en este ambiente relajado y agradable, el cuerpo se vuelve cada vez más sano.

(1) Caminar puede relajar los músculos y activarlos. La medicina tradicional china cree que si permanece sentado durante mucho tiempo, sus meridianos y venas se estancarán y, a menudo, permanecerá inactivo, es decir, en el interior, y caminará lentamente. Haz un círculo docenas de veces para que los músculos se muevan y las colaterales fluyan. Después de practicarlo durante mucho tiempo, el número de pasos puede aumentar gradualmente hasta mil y, al mismo tiempo, aumentará la fuerza. Los pasos controlan los músculos, y los músculos se relajarán y las extremidades estarán fuertes al caminar. Los pasos perezosos causarán espasmos, y los espasmos se volverán cada vez más perezosos. Incluso si hace ejercicio varias veces, se sentirá amargado y débil. Y es inevitable que te lastimes los músculos al estar sentado durante mucho tiempo.

La vida humana reside en el movimiento. Las personas que suelen permanecer sentadas durante largos periodos de tiempo o a las que no les gusta hacer ejercicio, suelen tener problemas de circulación lenta del Qi y de la sangre. La mejor forma de solucionar este problema es ponerse de pie y salir a caminar. . Caminar no se limita a formas o lugares, puedes hacerlo incluso en interiores, si insistes en ello durante mucho tiempo, definitivamente obtendrás el efecto de fortalecer tu cuerpo.

Caminar es un ejercicio aeróbico que requiere perseverancia a largo plazo para lograr buenos resultados. Las personas que no hacen ejercicio durante mucho tiempo y tienen músculos y huesos débiles se volverán más perezosas al sentarse y su fuerza será cada vez menor. Una vez que salgan ocasionalmente, se sentirán sin aliento. Este es el resultado de mucho tiempo. -sentado a término. Cuando una persona así camina, es posible que al principio no pueda caminar muy lejos, pero después de una perseverancia a largo plazo, hará algunos progresos todos los días y su cuerpo se volverá más saludable.

【Clase de salud】

Aunque caminar es un ejercicio que se puede realizar en cualquier momento y en cualquier lugar, es necesario prestar atención a lo siguiente:

◇ Caminar requiere que todo el cuerpo esté relajado, tranquilo y gentil, incluso si estás molesto, debes mantener el corazón tranquilo.

◇Después de estar sentado o de pie durante mucho tiempo, es mejor caminar un rato para favorecer la circulación sanguínea y relajar los músculos.

◇Para aquellos que no han hecho ejercicio durante mucho tiempo, pueden elegir una caminata pausada, rápida y lenta cuando comiencen a caminar por primera vez. Después de que su fuerza aumente, pueden comenzar a caminar con una intensidad ligeramente mayor.

◇ Al caminar después de las comidas, puede elegir una caminata lenta de 60 pasos por minuto, mientras que los pacientes con presión arterial alta o hiperlipidemia pueden elegir una caminata rápida de 120 pasos por minuto.

Sin embargo, cabe señalar que caminar requiere perseverancia y no se puede apresurar para lograr un éxito rápido, porque la prisa genera desperdicio.

(2) También debes prepararte para dar un paseo. "Lao Lao Heng Yan" dice: "Si quieres dar un paso, levántate primero, haz vibrar tu ropa y mantén la respiración, realiza todo tipo de métodos meritorios, camina despacio por un rato y luego camina con calma, estarás enérgico y renovado". Significa que si quieres dar un paseo, primero debes levantarte, alisarte la ropa, calmar la respiración y luego hacer lentamente algunos ejercicios preparatorios, como mover los brazos, los tobillos, etc. y luego da un paseo tranquilo, estarás lleno de energía y te sentirás más renovado.

"Xunzi" dijo: "La golondrina está en paz y el qi y la sangre no son perezosos. Esto es lo que significa".

Aunque caminar no es un ejercicio de alta intensidad, es necesario prepararse para el ejercicio con antelación.

Mucha gente puede decir que caminar es un ejercicio muy relajante y que no requiere ninguna preparación, pero, de hecho, debes hacer preparativos antes de realizar cualquier tipo de ejercicio. En general, las actividades de preparación para el deporte se dividen en dos vertientes: actividades de preparación psicológica y actividades de preparación física, y lo mismo ocurre con las actividades de preparación para la marcha.

(3) Elija cuidadosamente su tiempo de caminata. "Lao Lao Heng Yan" dice: "Después de una comida, cuando la comida se detiene en el estómago, uno debe caminar cientos de pasos lentamente para dispersar el Qi y perderlo en el bazo. Esto triturará el estómago y facilitará la corrupción. , entonces los pasos se mueven ". "Li Hai Ji" dice: "El bazo Tanto el estómago como el estómago pertenecen al suelo. Sólo cuando el suelo se

ara y se azada se puede lograr la reproducción. Si no se mueve, lo hará. se convierte en suelo árido. Por eso, se mueve al caminar".

"Lang Huan Ji" dice: "Los ancianos de la antigüedad salían a caminar después de las comidas, con la esperanza de sacudir sus cuerpos para digerir los alimentos. Por lo tanto, las generaciones posteriores consideran caminar como un ocio".

Puedes caminar en cualquier momento de las 24 horas del día excepto cuando estás durmiendo, pero caminar después de las comidas es lo mejor para tu cuerpo. La teoría de la medicina tradicional china dice que caminar después de una comida puede disipar los gases del estómago y transportarlos al bazo, ayudando así a la digestión. Además, los cinco elementos del bazo y el estómago pertenecen a la tierra. Sólo el ejercicio puede hacer que la tierra parezca enojada. de lo contrario, fácilmente dañará el estómago. Debido a que los alimentos permanecen en el estómago después de una comida y son difíciles de digerir, el ejercicio relajante puede promover el movimiento del estómago y, por lo tanto, ayudar a la digestión. Las personas mayores con función gastrointestinal debilitada deben caminar especialmente después de las comidas para estimular el movimiento gastrointestinal y promover la digestión y absorción de los alimentos.

Caminar después de una comida no significa caminar inmediatamente después de comer, sino comenzar unos 30 minutos después de una comida. Además, la "caminata de 100 pasos después de comer" no es adecuada para todas las personas. Sólo es adecuada para personas que tienen menos actividad, especialmente aquellas que trabajan en sus escritorios durante mucho tiempo. También es adecuada para personas gordas. o tener exceso de ácido gástrico. Si estas personas realizan una caminata de 20 minutos después de una comida, les ayudará a promover la motilidad gastrointestinal, la

secreción de jugos digestivos gastrointestinales y la digestión y absorción de los alimentos, lo que es beneficioso para su salud.

Las personas con las siguientes condiciones no son aptas para caminar después de las comidas.

◇Personas con síntomas de hepatitis. Dado que el hígado tiene la función de ayudar a digerir y descomponer los alimentos, la función hepática inevitablemente disminuirá después de ser infectado con espíritus malignos. Si hace ejercicio después de las comidas en este momento y fuerza la peristalsis gastrointestinal, no solo la comida no se digerirá bien, sino que no se absorberá por completo, lo que provocará síntomas como hinchazón.

◇Personas que padecen gastroptosis. Si las personas con gastroptosis salen a caminar después de comer, el grado de gastroptosis se agravará.

◇Personas con enfermedades gastrointestinales. La función gastrointestinal de las personas con enfermedades gastrointestinales se ha reducido considerablemente, por lo que no es recomendable utilizar el ejercicio para obligar al tracto gastrointestinal a digerir los alimentos, para no aumentar la carga sobre el tracto gastrointestinal.

De hecho, ya sea que tengas molestias gastrointestinales o personas con funciones digestivas fuertes, no debes salir a caminar inmediatamente después de una comida, sino que debes descansar o permanecer quieto durante 30 minutos y esperar hasta que tu estómago se haya adaptado a la comida completa. Salga a caminar, de lo contrario fácilmente le provocará enfermedades gastrointestinales.

(4) También existe un método para caminar. "Zunsheng Jian" dice: "Cuando caminas, no puedes hablar con los demás. Si quieres hablar, debes detenerte, de lo contrario perderás el

aliento. Cuando caminas, tu respiración se agitará y si "Si vuelves a abrir la boca para soltarla, tu respiración se verá interrumpida y desequilibrada. Aunque no es así, es muy importante que no hables excepto para dormir y comer, por lo que hay que añadir este apartado".

A los que salen a caminar se les llama sueltos e informales, caminan y se paran, se paran y caminan, deben tener un estado pausado y cómodo. El poema de Lu Lun "Las nubes blancas y el agua que fluye son como pasos pausados" también es cierto. "El Sutra del Sur de China" dice: "La naturaleza del agua es pura si no está mezclada. Si está cerrada y no fluye, no puede ser clara. Ésta es la manera de nutrir el espíritu. Caminar es la manera de nutrir". el espíritu."

Al salir a caminar después de una comida, es mejor no hablar con los demás. Al caminar, el Qi en el cuerpo prevalece, si hablas en este momento, el Qi se interrumpirá, lo que provocará un desequilibrio. Por lo tanto, lo mejor es no hablar mientras camina, y si quiere hablar, lo mejor es detenerse. La ciencia moderna ha demostrado que caminar despacio y una conversación informal no afectarán la salud. Además, caminar y charlar con personas cercanas después de una comida se ha convertido en una forma de comunicación muy de moda. Por supuesto, si caminas rápidamente, esa es una historia diferente.

Caminar es un enfoque pausado. Caminar no es sólo un ejercicio físico, sino que también calma la mente. Tómate un rato después de cada comida para caminar despacio, caminar o detenerte como quieras, tu mente empezará a volverse tranquila y sencilla ante el ajetreo, la ansiedad y el aburrimiento ya no existirán, y tendrás un estado de ocio y facilidad. Con una mente tranquila y un qi y una sangre suaves, el cuerpo estará naturalmente sano.

En la antigüedad, la gente creía que caminar debería ser un estado, una situación en la que el cuerpo esté suelto y desenfrenado. Por supuesto, si quieres mantener tu cuerpo sano, también debes prestar atención a algunas técnicas de caminata.

◇ Al caminar se debe mantener una cierta velocidad. Estrictamente hablando, caminar y detenerse casualmente no se puede contar como caminar. Por un lado, la cantidad de ejercicio es demasiado pequeña y no puede lograr el efecto del metabolismo aeróbico; por otro lado, una caminata tan "perezosa" no puede permitir que el caminante Ser más enérgico sólo hará que el espíritu esté más deprimido. El enfoque correcto es caminar según el principio "3, 5, 7", es decir, caminar 3.000 metros en 30 minutos todos los días, 5 veces por semana, y controlar la frecuencia cardíaca dentro de (170 veces) por minuto.

◇ Mantener una postura correcta al caminar. A muchas personas mayores les gusta caminar con las manos detrás de la espalda, lo que no favorece la relajación física y no puede lograr el mejor efecto del ejercicio. La postura correcta debe ser levantar la cabeza, mantener el pecho hacia afuera y balancear suavemente los brazos con los pasos, lo que favorece el movimiento y la coordinación de todo el cuerpo.

◇ Preste atención a los lugares para caminar al aire libre. Trate de no caminar por pendientes o terrenos irregulares. Debido a que los huesos y las articulaciones de las personas mayores no son tan fuertes como cuando eran jóvenes, al subir colinas, es fácil sobrecargar las articulaciones de las rodillas y agravar el desgaste de las articulaciones.

Debes elegir un lugar con aire fresco y exuberante vegetación para hacer ejercicio. Porque cuando el cuerpo humano hace ejercicio, aumenta su demanda de oxígeno. Si

caminas en el interior, también debes hacerlo con las ventanas abiertas para ventilar.

【Enlaces relacionados】

Debido a las diferentes condiciones físicas de los diferentes tipos de personas, las formas de caminar también son diferentes:

◆ Para aquellos con constitución débil, la velocidad al caminar debe ser de lenta a rápida, deben dar pasos largos y extender los brazos, esta postura ayudará a promover el metabolismo en el cuerpo. Camine de 1 a 2 veces al día, aproximadamente 1 hora cada vez.

◆ Para las personas con sobrepeso, al caminar, pueden ajustar el ritmo adecuadamente, caminar más rápido y extender el tiempo y la distancia de la caminata para aumentar la cantidad de ejercicio. Esto puede quemar completamente el exceso de grasa en el cuerpo y ayudar a perder peso.

◆ Las personas con presión arterial alta deben tratar de mantener las plantas de los pies en el suelo y mantener el pecho en alto al caminar. El ritmo debe ser medio a lento, no demasiado rápido, de lo contrario, la presión arterial aumentará fácilmente. Además, las personas con hipertensión arterial no deben salir a caminar por la mañana sino después de cenar. Porque la presión arterial humana suele ser más alta por la mañana que por la noche.

◆Para los pacientes con enfermedad coronaria, lo mejor es caminar entre media hora y una hora después de una comida, a un ritmo lento, de 2 a 3 veces al día, 30 minutos cada vez.

◆Para los diabéticos, es mejor salir a caminar después de las comidas, no hacerlo con el estómago vacío, de lo contrario puede provocar fácilmente un suministro insuficiente de sangre al cerebro. Al caminar se puede aumentar adecuadamente el ritmo, enderezar el pecho y tirar los brazos, cada caminata debe durar de media hora a una hora y no debe ser demasiado larga.

(5) Sal a caminar dentro de tus posibilidades. En ocasiones, si quieres dar un paso corto, debes confiar en tu propia fuerza y no forzarla. Geng ordenó que el bote fuera con él. Él podía regresar con el bote cuando saliera, o podía regresar después de que el bote saliera, como quisiera. Después de regresar, durmió en el sofá por un rato y bebió un poco de sopa para calmar su qi. El poema de Yuan Wei dice: "Cuando te inclinas, aún te mueves; cuando tienes dudas, aún evitas inclinarte". Esto significa que implica desgana.

Otro ejemplo es que Cao Tingdong de la dinastía Qing escribió en "Ensayos sobre la preservación de la salud": "Visitar los ciruelos en flor en primavera y los crisantemos en otoño son las cosas más elegantes. Cuando hace sol y buen tiempo, puedes salir con dos o tres viejos amigos para disfrutar de un paseo, o también puedes ir en carruaje... Los que estén advertidos deben aprovechar la emoción para caminar, ser educados un rato, olvidarse unos de otros, sentirse cansados, quedarse quietos. y sentirme herido y arrepentirme".

Caminar es informal y pausado, por lo que muchas personas abandonarán esta forma de ejercicio demasiado cómoda y se cansarán demasiado. Aunque caminar es muy cómodo, las personas mayores deben decidir la distancia a recorrer en función de su propia fuerza física y no tienen que forzarla. Después de regresar de un paseo al aire libre, también conviene beber un poco de agua, sentarse o tumbarse en la cama y descansar un rato para ajustar la respiración.

Además, también debes prestar atención al medio ambiente a la hora de dar un paseo. Visitar los ciruelos en flor en primavera y admirar los crisantemos en otoño son cosas muy elegantes y alegres, pero también hay que prestar atención al equilibrio entre trabajo y descanso.

【Clase de salud】

Las personas mayores son las que más temen la fatiga, una vez cansadas es difícil descansar en poco tiempo. Por tanto, a la hora de dar un paseo, los profesores mayores deben prestar atención a los siguientes aspectos:

◇ Es mejor caminar por un lugar que conozca, para que pueda comprender bien la distancia, y que también esté cerca de casa, para que pueda volver a casa y descansar rápidamente cuando esté cansado.

◇ Puedes traer una colchoneta al caminar, cuando estés cansado puedes sentarte y descansar en cualquier momento.

◇ Los pasos deben ser relajados y suaves, sin prisas y sin preocupaciones triviales, lo que ayudará a que el qi y la sangre de todo el cuerpo alcancen la paz, alivien la fatiga cerebral y coordinen las actividades internas y externas.

◇ Se debe caminar paso a paso. Es mejor estar físicamente cansado sin cansarse. No se canse, especialmente para los ancianos y los enfermos.

Los beneficios de caminar para la salud están estrechamente relacionados con el ritmo al que se camina. En términos generales, caminar a una velocidad de 60 a 70 pasos por minuto es más adecuado para los ancianos y los enfermos y para hacer ejercicio después de las comidas; caminar a una

velocidad de aproximadamente 120 pasos por minuto es relativamente rápido y la persistencia a largo plazo puede vigoriza el espíritu, estimula el cerebro y fortalece y fortalece las extremidades inferiores; el método de caminar con paradas y arranques es más adecuado para personas que se recuperan de una enfermedad y para aquellos que están frágiles y enfermos.

[Resumen de buenos hábitos]

◇La ropa, zapatos y calcetines que se utilicen para caminar deben ser cómodos.

◇Después de comer, descansar media hora antes de salir a caminar.

◇ Caminar puede seguir el principio "3, 5, 7", es decir, caminar 3.000 metros en 30 minutos todos los días, 5 veces por semana, y controlar la frecuencia cardíaca en (170 veces) por minuto.

◇ La libertad de parar y seguir. El estilo de marcha es adecuado para personas mayores frágiles y enfermas.

1. Consejos de acondicionamiento físico para profesores

Los profesores se sientan en las oficinas durante todo el año y no pueden escapar del síndrome de la oficina: dolor en la columna cervical, dolor lumbar, hígado graso, hiperlipidemia... Siempre que se tome un tiempo libre de su apretada agenda y haga más ejercicio, podrá prevenirlo eficazmente.

(1) Toque las filas superior e inferior de dientes 32 veces, 3 veces al día. Función: Llamativo, ayuda a la digestión, previene las caries y la degradación del hueso de los dientes.

(2) "Vaciar las manos que agarran", abra y luego apriete los dedos de ambas manos, repita muchas veces, 3 veces al día. La mano izquierda, en particular, necesita más movimiento para ejercitar el lado derecho del cerebro.

(3) Peina tu cabello con los dedos y lávate la cara en seco con las palmas.

(4) Masajear los oídos.

(5) Haga ejercicios oculares.

(6) Haga golpes con los dientes, curvar la lengua y ejercicios de protección de los dientes.

(7) Masajea tus manos.

(8) Apriete su abdomen con frecuencia. Los profesores se sientan en sus pupitres durante horas, lo que fácilmente puede provocar la acumulación de grasa abdominal. El ajuste abdominal de 8 a 10 veces al día puede eliminar el exceso de grasa abdominal y prevenir el hígado graso.

(9) Sacude las piernas de izquierda a derecha. Sentarse por largos períodos de tiempo puede causar dolor de espalda, se recomienda sacudir las piernas de izquierda a derecha durante 5 minutos cada hora, lo que puede mejorar inmediatamente la circulación sanguínea en las extremidades inferiores y aliviar la rigidez en la cintura.

(10) Sacudiendo la cabeza. Los "trabajadores de oficina" a menudo sufren de dolor de cuello y de hombro debido a que levantan los hombros mientras escriben y miran la pantalla de la computadora. Después de operar la computadora durante una hora, sacuda la cabeza de izquierda a derecha durante tres minutos. Este ejercicio puede activar las arterias carótidas y limpiar el tracto respiratorio, aliviando así el dolor.

(11) Extiende tus brazos y gira tus muñecas. El dolor de muñeca es causado principalmente por escribir durante mucho tiempo, operar el mouse o escribir. En este momento, es posible que desee hacer más ejercicios para extender los brazos y rotar las muñecas para mejorar la función de la muñeca y reducir el dolor.

(12) Masajear pequeñas arterias y vasos sanguíneos. Técnica de masaje: Coloque la palma de una mano o ambas manos en el área que necesita masaje y frótela de arriba a abajo, de izquierda a derecha o de adelante y atrás. Masajear partes y orden: {1} cabeza; {2} ojos; {3} orejas; {4} cuello; {5} brazos; {6} pecho; {7} abdomen; {8} espalda; {9} cintura; {10 pies. Este método se llama "terapia de masaje de vasos sanguíneos" y fue resumido por un famoso médico japonés basándose en más de 50 años de investigación. Este método puede mejorar la circulación sanguínea del cuerpo y es muy adecuado para que los profesores hagan ejercicio durante los intervalos.

2. Ocho pasos para estar en forma

La "Caminata física de ocho pasos" tiene un efecto significativo en la reducción del colesterol total, el azúcar en la sangre y la presión arterial en el cuerpo humano. Es aclamada como el "arma mágica del fitness del siglo XXI" por expertos en medicina deportiva, expertos en psicología y expertos en nutrición. y expertos médicos.

El primer paso: zancada. Por lo general, el efecto de caminar lentamente durante 1 hora es incomparable al de caminar durante 20 minutos. Debido a que la zancada involucra todos los músculos del cuerpo, la cantidad de ejercicio es muy grande y, cuando se ejercitan los músculos, también se puede aumentar la cantidad de circulación sanguínea. Entonces, si realmente quieres hacer ejercicio caminando, debes dar pasos

largos. Mi consejo para todos es: un profesor debe caminar 100 metros hasta casa en no más de 100 pasos, mientras que una profesora debe caminar 100 metros en no más de 110 pasos. Esta distancia suele ser 10 veces más larga que cada uno de nuestros pasos. ~ 20 centímetros.

El segundo paso: "Vaya a las 10:10". La posición de levantar los brazos horizontalmente se llama 9:10, y luego levantar los brazos de forma oblicua, esta posición se llama 10:10. "Vaya a las 10:10", levante el pecho, mantenga la cabeza en alto y dé 200 pasos todos los días. Muchos de nosotros ejercitaremos eficazmente nuestras vértebras cervicales.

El tercer paso: ejercicios de respiración mientras camina. Hay dos métodos: uno es respirar libremente con cada paso; el segundo método es caminar al ritmo de uno, dos, tres y cuatro al caminar, lo que puede mejorar eficazmente la función pulmonar. El ciclo de los pasos 1, 2, 3 de inhalación lenta y profunda y el paso 4 de exhalación rápida pueden promover el intercambio de gases entre el oxígeno de los alvéolos y el dióxido de carbono en la sangre, y promover la oxigenación de todo el cuerpo.

El cuarto paso: asegúrese de girar. Cuando los ancianos caminan, se contraen cuando no tienen nada que hacer, lo que en el pasado lo llamaban "sacudir la cabeza y mover la cola". La flexibilidad de las articulaciones de la cintura y el cuello de las personas mayores es escasa, caminar y girar todos los días es un masaje visceral benigno, muy eficaz para prevenir y curar el estreñimiento.

El quinto paso: camina con las piernas en alto. Muchas personas mayores nunca practican el levantamiento de piernas y su capacidad para levantarlas empeora cada vez más. La fuerza del músculo iliopsoas en las personas mayores es muy importante y caminar con las piernas elevadas puede

ejercitarlo. Doble los muslos y levante las rodillas e insista en caminar 100 pasos con las piernas en alto todos los días. Descubrirá que ya no tiene miedo de caminar sobre los escalones y puede pasarlos con las piernas levantadas.

El sexto paso: caminar con cuidado. Muchas personas mayores tienen problemas al caminar, les resulta difícil caminar erguidos debido a la atrofia de los tobillos. No todo el mundo se ha dado cuenta de que el deterioro del sistema nervioso de las personas mayores es algo muy terrible. Espero que todos se lo tomen en serio. Cada vez que das un paso, debes pensar en tus pies y caminar sobre 10 dedos. De esta manera, el cerebro controlará cada movimiento de los dedos de los pies. Estos ejercicios repetidos pueden mejorar la capacidad de regulación del sistema nervioso y debilitar eficazmente la alta incidencia de atrofia cerebelosa.

El séptimo paso: "rebotar y caminar". Con ambos pies mirando hacia adelante, cada paso se da con los diez dedos, especialmente los dedos gordos, para que la persona rebote. Hay varios beneficios de caminar "rebotando", el primero es ejercitar los dedos de los pies, el segundo es el ejercicio del arco del pie y el ejercicio del tobillo, es muy eficaz para inhibir el valgo y perder peso.

Paso 8: camina hacia atrás. Tenga una referencia al caminar hacia atrás y preste atención a la seguridad. La parte superior del cuerpo está recta, las piernas caen naturalmente, el antepié toca el suelo y luego hace la transición a todo el pie, y los brazos se balancean naturalmente para mantener el equilibrio general. Aterriza con cuidado primero de puntillas, con el centro de gravedad al frente. Si pisas ligeramente el suelo, no te caerás. Caminar de esta manera puede fortalecer los músculos de la cintura y las piernas, mejorar el equilibrio y consumir más oxígeno que caminar erguido.

(4) Otros métodos adecuados para el ejercicio docente

1. Tai Chi

El Tai Chi es un movimiento especial, suave pero fuerte, que combina el yin y el yang. El mayor uso del Tai Chi es mejorar el sistema nervioso, lo más importante es mejorar la función del equilibrio y evitar que te caigas al tropezar al caminar. Hay una asociación deportiva de adultos mayores en Estados Unidos que ha hecho un estudio. Los ancianos se dividen en dos grupos: un grupo usa equipos de gimnasio para entrenar los músculos todos los días, el otro grupo no gasta ni un centavo y practica Tai Chi. Los resultados se comparan. El grupo de boxeo tenía una buena función de equilibrio, buen cerebro, no se caía al caminar y un 50% menos de fracturas por caídas. Al final, los estadounidenses llegaron a la conclusión de que admiraban la sabiduría del pueblo chino y que practicar Tai Chi sin gastar un centavo era mucho más eficaz que utilizar equipos modernos. Por tanto, practicar Tai Chi para personas mayores es beneficioso para la salud.

2. Saltar la cuerda

Saltar la cuerda es un ejercicio aeróbico que requiere poco tiempo y mucha energía y es muy popular entre la gente. Saltar la cuerda durante 30 a 40 minutos puede consumir 1.255,8 kilojulios (300 kilocalorías), mientras que las calorías de un plato de arroz blanco son aproximadamente 10.465 kilojulios (2.500 kilocalorías). Saltar la cuerda es un ejercicio de cuerpo completo. Saltar la cuerda durante más de 10 minutos. Sin parar todos los días (equivalente a las calorías quemadas al trotar durante 30 minutos), la perseverancia a largo plazo puede hacer que tus piernas estén firmes.

3.yoga

Entre muchos ejercicios aeróbicos, muchas mujeres de cuello blanco prefieren practicar yoga. Practicar yoga no solo puede perder peso, sino también aumentar la flexibilidad del cuerpo, por lo que a muchas mujeres amantes de la belleza les gusta este ejercicio, e incluso a muchas celebridades hermosas les gusta para usarlo forma de perder peso.

4. Aeróbicos

Los aeróbicos son un muy buen ejercicio aeróbico para bajar de peso. Hoy en día, cada vez hay más métodos de salto en los aeróbicos. Si insistes en hacer aeróbicos durante 30 minutos cada mañana y tarde, te volverás tan ligero como un trago en 3 meses.

5. jugar a la pelota

Elija de 2 a 3 tipos de deportes de pelota según sus preferencias, como tenis de mesa, tenis, gateball, bádminton, etc. Juega durante más de una hora cada mañana y tarde, o hasta que sudes.

6. Natación

La natación es un buen ejercicio aeróbico porque quema muchas calorías sin sentir cansancio ni sudar.

7. Subir una montaña

El montañismo es un deporte apto tanto para jóvenes como para mayores, se puede adelgazar mientras se divierte escalando, sin embargo, se necesita cierto tiempo para adelgazar, por lo que es un deporte de resistencia.

Debido a que ahora la gente está ocupada en el trabajo, puedes optar por realizar esta actividad los fines de semana y elegir un día cada fin de semana para escalar la montaña hasta

sudar. Recordamos a todos traer buen equipo (mochilas, zapatos de suela blanda, agua y otros útiles).

8. Ciclismo

Ya sea que estés andando en bicicleta o en una bicicleta estática en el gimnasio, es un muy buen ejercicio aeróbico para bajar de peso, siempre y cuando persistas en andar en bicicleta durante un cierto período de tiempo, lograrás un muy buen efecto de pérdida de peso. Andar en bicicleta durante 40 a 60 minutos cada vez todos los días, si el tiempo es demasiado corto, no se logrará el efecto de pérdida de peso, y si el tiempo es demasiado largo, dañará su salud.

【Caso típico】

El primer corredor aficionado de larga distancia en Chongqing habla sobre vida saludable

Zhang Yaowu, de 55 años, es nativo de Chongqing y ha participado en carreras de larga distancia amateur desde que tenía 17 años. Ha participado en más de 100 competiciones internacionales, nacionales y provinciales de carreras de larga distancia y ganó 36 medallas de oro. medallas, incluidos 3 campeonatos de competencia nacional y medallas de oro en la competencia provincial de Sichuan. 12 medallas de oro, 21 medallas de oro en la competencia de Chongqing. En 1987, participó en el Nishiwaki Meridian Marathon en Japón y ganó una medalla de plata. Una vez rompió el récord provincial de Sichuan en 5.000 metros y 10.000 metros masculinos.

"Las carreras de larga distancia cambiaron mi vida"

Todas las mañanas a las 8:00, una pequeña figura aparecerá puntualmente en la cancha de tenis de Datianwan, abrirá la puerta, limpiará la cancha y esperará a que el equipo de tenis de Chongqing entre a la cancha para entrenar. Hay pocos jugadores con este discreto- Miembro del personal que mira Saluda, es posible que no sepan que él es Zhang Yaowu, una leyenda en la comunidad amateur de carreras de larga distancia en Chongqing. Al mencionar este nombre, muchas personas mayores de Chongqing pensarán en él: es un corredor de larga distancia aficionado que posee dos récords de carrera de larga distancia en la provincia de Sichuan.

Zhang Yaowu dijo: "Las carreras de larga distancia son un muy buen deporte y me he beneficiado mucho de él. Practicar carreras de larga distancia ha mejorado mi condición física. Practicar carreras de larga distancia me ha hecho pasar de ser un miembro de la tripulación a un cuadro del departamento de campo del estadio. Me permitió levantarme nuevamente después de dos accidentes automovilísticos. No es exagerado decir que las carreras de larga distancia cambiaron mi vida".

posdata

Sea un maestro con un sentido de felicidad.

Zhou Hongyu

Sea un buen maestro con ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y un corazón benévolo. Debe lograr buenos resultados en la enseñanza, ser eficaz en la educación de las personas, estar cerca de los estudiantes, tener la confianza de los padres, tener la afirmación de los líderes, tener El apoyo de sus colegas y la tranquilidad en su corazón. Los ideales y visiones para el futuro son la mayor felicidad para los maestros. Como dijo el Secretario General Xi Jinping: "Como maestro, la mejor recompensa es que los estudiantes se conviertan en adultos y tengan melocotones y ciruelas en todo el mundo. Piense en cómo innumerables niños han aprendido conocimientos, han aprendido a comportarse, han tenido carreras exitosas y han vivido felices. bajo su educación, un logro que hace que la gente se sienta cómoda y orgullosa”.

Un buen maestro es un poema, con encanto duradero; un buen maestro es una pintura, fresca y elegante; un buen maestro es un pino, erguido y robusto; un buen maestro es un monumento, sólido y alto. Ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo y ser un buen maestro feliz debe convertirse en el elevado ideal y objetivo de vida de nuestros maestros. Entonces, ¿cómo podemos llegar a ser un buen maestro que esté satisfecho con el Partido y el pueblo, y cómo podemos ser un buen maestro feliz?

La serie "Los buenos profesores de China" intenta interpretar el discurso "Los cuatro ricos" del Secretario General

Xi Jinping sobre los buenos profesores y describir vívidamente un gran número de figuras destacadas que han influido en la educación china, entre ellas Zhang Kaiyuan, Pan Maoyuan, Zhou Xiaoyan, Zhong Qirong, Yan Ning, Li Jilin, Huo Maozheng, Wang Jinquan y Yang Xiaoling. Las hazañas más emocionantes y conmovedoras de los personajes se responden desde los aspectos de "la felicidad se busca en la enseñanza y la educación de las personas; la felicidad se busca en el aprendizaje; la felicidad se busca en el aprendizaje". en la vida" y otros aspectos.

La enseñanza es la profesión más gloriosa bajo el sol, y esta "brillantez" debe contener el factor de la "felicidad". Este tipo de felicidad no sólo proviene de los regalos y la retroalimentación material del mundo exterior, sino también de la plenitud interior, del cuidado de la lámpara del corazón, del mantenimiento y herencia del fuego; del dar, recibir, tragar y recibir espiritualmente. absorbente.

Los docentes se enfrentan a estudiantes vivos y en crecimiento, que en el futuro no sólo serán responsables de sí mismos, sino que también asumirán importantes responsabilidades de la nación y del país. La educación siempre ha consistido en utilizar lo pequeño como metáfora de lo grande y utilizar lo cercano para comprender lo lejano. Los maestros deben buscar la felicidad, ser un buen maestro que esté satisfecho con el partido y la gente, ser un buen maestro que sea feliz, ser un buen maestro con sentido de felicidad, apreciar profundamente la felicidad de ser un buen maestro, Y tiene la bondad de "la brisa primaveral hace feliz a la gente, la lluvia primaveral hace llover a la gente", hay una naturaleza de "colarse en la noche con el viento, hidratar las cosas en silencio". La dedicación, diligencia, trabajo duro y dedicación de un buen maestro. son el proceso interno de buscar el valor de la vida.

La educación es una misión que parte de lo sagrado y termina en lo profundo. Los docentes creen en la cultura, desde la herencia hasta el desarrollo. Para ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo, es necesario aprender a trabajar y vivir felices, saber disfrutar cuando se está ocupado y ser feliz cuando se está cansado.

La educación es una especie de trabajo que comienza con trabajo duro y termina con aburrimiento. Los docentes son practicantes de la educación, que empiezan con los sueños y terminan con sus objetivos. Para ser un profesor feliz y bueno, debes aprender a respetarte a ti mismo y a ser tolerante con los demás, y debes saber enriquecerte en tu trabajo y mejorar en tu trabajo.

Nuestro propósito al compilar la serie de libros "Los buenos maestros de China" es ayudar a los maestros a que consideren ser buenos maestros satisfechos con el Partido y el pueblo como su noble objetivo en la vida, en su estudio, trabajo y vida, y todos se convertirán en personas felices., conviértete en un buen maestro de la felicidad.

Convertirse en un maestro con un sentido de felicidad, al igual que emprender el camino con ideales, no solo lo hará uno mismo encantador y radiante en el proceso de educación y enseñanza, sino que también inevitablemente hará que la educación y la enseñanza sean maravillosas, creando así felicidad para todos. la vida y la sociedad entera.Felicidad.

Hubei Science and Technology Press está muy interesado en cosas nuevas y temas nuevos. Descubrieron que desde hace algún tiempo ha habido varias críticas a la educación y a los docentes. En particular, cada vez que un docente individual se comporta de manera inapropiada, las críticas de los principales medios de comunicación serán interminable, llevando la reputación del grupo de docentes a un punto de congelación,

obligando a la gente a reflexionar sobre la ética de los docentes, el estilo y las costumbres de los docentes, y pensar en remodelar el alma de los docentes: ¿qué tipo de docentes son buenos docentes en China?

El 9 de septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó a profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing y pronunció un apasionado discurso que respondió bien a las preguntas anteriores. Sin embargo, no existen trabajos de investigación sobre este tema en el mercado editorial. Para implementar el espíritu del discurso del Secretario General y satisfacer el deseo urgente de la mayoría de los docentes de primera línea de obtener libros sobre la teoría y la práctica de los buenos docentes por primera vez, los líderes de la sociedad me invitaron amablemente a editar una serie de libros para la sociedad, que serán ampliamente utilizados en toda la sociedad, especialmente para publicitar y promover vigorosamente las hazañas avanzadas y las nobles virtudes de maestros destacados entre los maestros, dirigir el enfoque del público en la educación hacia la búsqueda de excelentes enseñar, reconstruir el sistema de valores y las coordenadas espirituales de los docentes modernos y remodelar el alma de los docentes. Ahora que la serie "Los buenos maestros de China" está disponible para los lectores, puede considerarse un sueño hecho realidad.

Durante el proceso de compilación y publicación de este libro, recibimos el cuidado y apoyo de muchos líderes y maestros, camaradas como Wang Jianmin, Yuan Xianli, Fu Xiaolin, Shen Guochang, Dan Zhaobin, Liu Laibing, Li Muzhou, Liu Keryun, Bao. Chengzhong, Cheng Mo y otros también hicieron grandes esfuerzos para este propósito, con menos esfuerzo, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento. En particular, el Sr. Gu Mingyuan, antiguo presidente de la Sociedad de Educación de China, escribió felizmente el prefacio después de leer la primera copia del manuscrito. El amor del Sr.

Gu por la educación y los profesores siempre será un ejemplo del que aprender.

Cabe señalar que durante el proceso de redacción de este libro consultamos mucha información, algunas de las cuales no pudimos contactar con el autor y fue difícil indicarlas una por una, por favor perdónanos, también esperamos que el autor Tomará la iniciativa de contactarnos y la remuneración se pagará de acuerdo con las regulaciones pertinentes.

Debido a la capacidad y el nivel limitados, junto con la prisa del tiempo, inevitablemente habrá algunas deficiencias o incluso errores en el libro. Espero que los lectores me perdonen.

T a b l a d e c o n t e n i d o

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.
Prefacio
- No sólo un maestro de las Escrituras, sino también un maestro de personas.

Primera parte: Amor sin fronteras
- El buen maestro de China: Li Jilin
- Porque tengo un niño en mi corazón.
  - Palabras del maestro: El amor es la primera cualidad de un buen maestro
- El buen maestro de China: Zhou Xiaoyan
- No puedo soportar la vida sin estudiantes.
- El buen maestro de China: Huo Maozheng
- La leyenda de la vida que llena de amor al mundo.
- El buen maestro de China: Zhong Qirong
- Amar el país, amar la educación, amar la vida.

Parte 2 Dedicación desinteresada
- El buen maestro de China: Meng Erdong
- Un gran maestro debería ser así.
- El buen maestro de China: Wang Jinquan
- Alma maestra de la montaña Dabie
- El buen maestro de China: Chen Meirong
- Un amor por las montañas "posterior a los 80"
- El buen maestro de China: Yang Xiaoling
- 25 años de usar "corazón" para iluminar la vida de niños sordomudos
  - Palabras del Maestro: Crecer bajo el alimento del amor
- El buen maestro de China: Sun Weigang
- Sé desinteresado y olvídate de ti mismo, dejando que las verdes colinas reflejen el atardecer.

Tercera parte: Enseñar bien
- El buen maestro de China: Yu Yi
- Vida y misión van juntas
- El buen maestro de China: Gu Lingyuan
- De la "experiencia Qingpu" a la "educación en acción"
- El buen maestro de China: Wang Chunyi
- Un ejemplo de crecimiento profesional docente
- El buen maestro de China: Gui Xiandi
- Activa la inocencia infantil con emoción y sabiduría.
  - Palabras del maestro: Un maestro con un corazón benevolente es un maestro feliz
- El buen maestro de China: Huang Xiting
- Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y entretenerlos.

Parte 4 En busca de la excelencia
- El buen maestro de China: Zhang Kaiyuan
- No estudiéis por adulación, buscad únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras.
- El buen maestro de China: Pan Maoyuan
- Atrévete a ser el primero en abrir un nuevo mundo para la investigación en educación superior
- El buen maestro de China: Yan Ning
- Deja tu propia huella en la historia de la ciencia
- El buen maestro de China: Li Xigui
- Manténgase al tanto de las tendencias y lidere nuevas tendencias

Escríbelo en la parte de atrás para mi futuro tú.

posdata
- Sea un maestro con un sentido de felicidad.

informacion registrada

Título del libro: "Los buenos docentes de China: ser un buen docente que satisfaga al partido y al pueblo"

Autor: Zhou Hongyu

Editorial: Prensa de ciencia y tecnología de Hubei

Fecha de publicación: 21 de abril de 2015

ISBN 9787535275134

Se investigará la infracción de derechos de autor

"Los buenos docentes de China: ser un buen docente que satisfaga al partido y al pueblo"

Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo.

——Discurso durante una discusión con representantes de profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing (extracto)

Xi Jinping

(9 de septiembre de 2014)

Queridos profesores y compañeros!

La educación es un medio importante para mejorar la calidad integral de las personas y promover el desarrollo humano integral, es una piedra angular importante del rejuvenecimiento nacional y el progreso social, y una causa de importancia decisiva para el gran rejuvenecimiento de la nación china. La docencia es una de las profesiones más antiguas de la historia de la humanidad, y también una de las profesiones más grandes y sagradas. La gente suele decir: "La enseñanza es la profesión más noble bajo el sol". Desde la antigüedad, la nación china ha tenido una excelente tradición de respetar a los maestros, valorar la educación y defender la sabiduría y el aprendizaje. Como dice el refrán: "Cuando un país "Si es próspero, debe valorar a sus maestros; pero si se enfatiza a Fu, la ley permanecerá". En la antigüedad, Confucio era elogiado como el "Sabio de Dacheng" y el "Maestro de todos los tiempos". En los más de 5.000 años de desarrollo de la civilización de la nación china, han surgido en gran número

héroes y maestros, todos los cuales son inseparables del arduo trabajo de generaciones de maestros.

Desde la fundación de la República Popular China hace 65 años, el partido y el país han otorgado gran importancia a la educación, construyeron el sistema educativo más grande del mundo, garantizaron el derecho de cientos de millones de personas a recibir educación y mejoraron enormemente la calidad de la educación. toda la nación y promovió eficazmente el desarrollo económico y social. Durante mucho tiempo, la mayoría de los docentes han aplicado conscientemente la política educativa del partido, han enseñado y educado a la gente, han trabajado duro y se han dedicado en silencio, han hecho grandes contribuciones al desarrollo y al rejuvenecimiento nacional y se han ganado elogios generalizados y el respeto universal. de toda la sociedad.

En el mundo actual, el progreso científico y tecnológico cambia cada día que pasa y la competencia internacional es cada vez más feroz. Especialmente después de experimentar una crisis financiera internacional que es poco común en la historia, los países han ajustado sus estrategias de desarrollo y han prestado más atención al progreso tecnológico y al desarrollo impulsado por la innovación. En última instancia, la competencia por la fortaleza nacional integral en el mundo de hoy es una competencia por talentos. Los talentos se han convertido cada vez más en un recurso estratégico que promueve el desarrollo económico y social. El estatus y el papel básico, líder y general de la educación se han vuelto más prominentes. . La realización de los "Dos Objetivos del Centenario" y la realización del sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china dependen en última instancia del talento y la educación. Un flujo constante de recursos humanos es la importante fortaleza potencial de mi país y su ventaja como recién llegado en la feroz competencia internacional. ¡Espero que todos los docentes reconozcan su

misión y responsabilidades y se esfuercen por hacer mayores contribuciones al desarrollo de una educación moderna con características chinas y estándares de clase mundial, y al cultivo de constructores y sucesores de la causa socialista!

Queridos profesores y compañeros!

El camarada Deng Xiaoping señaló una vez: "La clave para saber si una escuela puede cultivar talentos calificados para la construcción socialista y formar trabajadores educados con un desarrollo moral, intelectual y físico integral y conciencia socialista reside en los docentes". Es el trabajo de moldear almas, moldear vidas y moldear personas. Una persona tiene suerte en la vida cuando conoce a un buen maestro. Es la gloria de una escuela tener buenos maestros. Es la esperanza de una nación tener lote tras lote de buenos maestros. La prosperidad del país, el rejuvenecimiento de la nación y el desarrollo de la educación requieren que cultivemos vigorosamente un equipo de maestros profesionales de alta calidad con una ética noble, excelentes habilidades profesionales, una estructura razonable y llenos de vitalidad. un gran número de buenos profesores.

Entonces, ¿qué se necesita para ser un buen profesor? Hoy me gustaría comunicarme con ustedes sobre este tema.

Cada uno tiene en mente su propia imagen de un buen profesor. Ser un buen docente es una cuestión que todo docente debería considerar y explorar seriamente, y también es el ideal y el objetivo de todo docente. Creo que no existe un modelo unificado de buenos docentes. Cada uno puede tener sus propias fortalezas y talentos, pero tiene algunas cualidades comunes y esenciales.

Primero, para ser un buen maestro, debes tener ideales y creencias. El Sr. Tao Xingzhi dijo que los profesores son "miles de profesores que enseñan a la gente a buscar la verdad", y los

estudiantes son "miles de estudiantes que aprenden a ser personas reales". Los docentes asumen la importante responsabilidad de educar a la próxima generación. Los ideales y creencias correctos son la luz que guía para enseñar y educar a las personas y sembrar el futuro. Es imposible imaginar que una persona sin ideales y creencias correctas pueda convertirse en un buen maestro. Han Yu, de la dinastía Tang, dijo: "Los maestros son los que predican, imparten conocimientos y resuelven dudas". La "predicación" es la primera prioridad. Si un profesor sólo sabe "enseñar conocimientos" y "resolver dudas" pero no "predicar", no podemos decir que ese profesor esté completamente cualificado, en el mejor de los casos sólo puede ser un "profesor de clásicos" y un "profesor de lectura de frases" en lugar de un "maestro de personas". Los antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano, pero es raro encontrar un maestro humano". Un maestro excelente debe ser la unidad de "maestro confuciano" y "maestro humano". Debe ser bueno en "enseñar". " y "resolver dudas", y más importantemente, "Predicar" es responsabilidad y misión. Un buen docente debe tener en mente el país y la nación, y debe tener clara conciencia de la misión nacional y la responsabilidad social.

Nuestra educación está al servicio del pueblo, del socialismo con características chinas, de la reforma, la apertura y la modernización socialista. Lo que el Partido y el pueblo necesitan cultivar son constructores y sucesores de la causa socialista. Los ideales y creencias de un buen docente deben basarse en este requisito. Los docentes siempre deben permanecer junto al Partido y el pueblo, ser conscientemente firmes creyentes y leales practicantes del socialismo con características chinas, ser leales a la causa educativa del Partido y el pueblo e implementar conscientemente las políticas educativas del Partido en todo el proceso de gestión docente Toma en serio tus responsabilidades. Es necesario centrarse en fortalecer el estudio del sistema teórico del socialismo con

características chinas, profundizar la identificación ideológica, teórica y emocional con el socialismo con características chinas, mejorar continuamente la confianza en uno mismo en el camino, la teoría y el sistema, y activamente guiar a los estudiantes a amar la patria, amar al pueblo y amar a China, el Partido Comunista. Los buenos profesores deben ser divulgadores activos del ideal común del socialismo con características chinas y del sueño chino del gran rejuvenecimiento de la nación china, ayudando a los estudiantes a construir, perseguir y realizar sus sueños, para que generaciones de jóvenes puedan convertirse en energía positiva para realizarlos. nuestro sueño nacional.

Los maestros deben hacer un buen uso del foro en el aula, hacer un buen uso de la posición del campus, usar sus acciones para defender los valores socialistas fundamentales, usar su conocimiento, experiencia y experiencia para encender el anhelo de la verdad, la bondad y la belleza de los estudiantes, para que el Los valores socialistas fundamentales pueden infiltrarse silenciosamente en los estudiantes, transformar sus pensamientos internos en comportamientos diarios, mejorar la capacidad de los estudiantes para juzgar el valor, elegir el valor y moldearlo, y llevarlos a crecer de manera saludable.

En segundo lugar, para ser un buen profesor es necesario tener sentimientos morales. La fuerza de la personalidad y el carisma del docente son condiciones importantes para una educación exitosa. "Un maestro es una persona que enseña a las personas a expresar sus virtudes haciendo las cosas". La influencia de los profesores sobre los estudiantes es inseparable del conocimiento y la capacidad del profesor, y es inseparable de los valores que el profesor tiene en la vida, en el país y la gente, y en los asuntos públicos y privados. Si un maestro siempre tiene problemas con el bien y el mal, el bien y el mal, el bien y el mal, la rectitud y los intereses, las ganancias y las pérdidas, etc., ¿cómo puede asumir la responsabilidad de

cultivar a las personas con virtud? Los maestros deben tomar la iniciativa para dar el ejemplo y predicar con el ejemplo, guiando y ayudando a los estudiantes a captar la dirección de la vida, especialmente guiando y ayudando a los estudiantes jóvenes a apretar el primer botón de la vida.

"Un maestro es un modelo a seguir para los demás". Las características profesionales de los docentes determinan que los docentes deben ser personas morales. Los docentes calificados primero deben estar moralmente calificados, y los buenos docentes deben ser primero modelos a seguir que enseñen con moralidad y se establezcan con moralidad. Un maestro es a la vez un maestro y un modelo, una persona con altas calificaciones académicas es un maestro y una persona con altos estándares morales es un modelo. Los profesores son el espejo del cultivo moral de los estudiantes. Un buen maestro debe aprender de los mejores, pensar en los demás cuando ven lo mejor, mejorar constantemente su cultivo moral, realzar su personalidad e impartir valores morales correctos a sus alumnos.

La ética docente es la encarnación de un conocimiento profundo y un gusto cultural. La ética de los docentes necesita educación y cultivo, y el autocultivo de los docentes es aún más importante. Ser una persona noble, una persona pura y una persona libre de gustos vulgares debe ser la búsqueda incesante y el comportamiento normal de todo maestro. Un buen maestro debe tener el espíritu de dedicación de "venir con corazón y partir sin pajita", apegarse conscientemente al hogar espiritual y al resultado final de la personalidad, tomar la iniciativa en la promoción de la moral socialista y las virtudes tradicionales chinas, e influir y Liderar con su propio comportamiento ejemplar al alumno.

Los sentimientos morales de un buen docente deben reflejarse en última instancia en su lealtad y amor por su

profesión. Un buen profesor debe dedicarse a enseñar y educar a las personas. A menudo decimos que uno ama lo que hace. Para ser maestro, debe amar la educación. No debe considerar la educación como una profesión sólo para mantener a su familia. Sólo con la ambición de trabajar duro por tu carrera podrás trabajar felizmente en el puesto de profesor y lograr buenos resultados. Si estás en la escuela pero tu mente está en el centro comercial o en la burocracia, y no puedes controlarte en la competencia entre el dinero, los deseos materiales, la fama, la fortuna y la personalidad, entonces no eres un buen maestro.

Hoy en día, es relativamente difícil ser docente en muchos lugares, especialmente los maestros de escuelas primarias rurales. Es muy difícil, sus ingresos no son altos y su vida material no es muy rica. Algunos maestros cuyas familias tienen pesadas cargas financieras todavía tienen una vida difícil. Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben preocuparse por los docentes, especialmente aquellos que tienen dificultades en la vida y el trabajo, y trabajar duro para resolver sus problemas. Al mismo tiempo, los profesores deben tener el espíritu de "no arrepentirse cuando la ropa se ensancha y deja a la gente demacrada por el bien de Irak" y trabajar bien y concienzudamente. Como profesor, la mejor recompensa es que los alumnos se conviertan en adultos y tengan alumnos en todo el mundo. Piense en los innumerables niños que han aprendido conocimientos, han aprendido cómo ser una buena persona, han tenido carreras exitosas y han vivido vidas felices bajo su educación. ¡Qué logro tan gratificante y orgulloso es ese!

En tercer lugar, para ser un buen profesor es necesario tener conocimientos sólidos. A los profesores se les ha llamado "hombres sabios" desde la antigüedad. Como dice el refrán, los que nos precedieron no son tan fuertes como los que nos siguen, esto se aplica a las familias, y más aún a los países y

naciones. Sólo cuando nuestros niños aprendan bien los conocimientos, las habilidades y comprendan más, podrán ser más fuertes y nuestro país y nuestra nación podrán ser más fuertes.

Una base de conocimiento sólida, una excelente capacidad de enseñanza, una actitud de enseñanza diligente y métodos de enseñanza científicos son las cualidades básicas de un maestro, de las cuales el conocimiento es la base fundamental. Los estudiantes a menudo pueden perdonar a los profesores por ser duros y rígidos, pero no pueden perdonar a los profesores por tener conocimientos superficiales. "Si el agua no es lo suficientemente espesa, no podrá transportar un barco grande". Las reservas insuficientes de conocimientos y la visión insuficiente conducirán inevitablemente a dificultades en la enseñanza, y mucho menos en la capacidad de manejarla con facilidad.

Algunos educadores extranjeros han dicho: "Para que los estudiantes adquieran un poco de luz de conocimiento, los profesores deben absorber todo el océano de luz." Para ser un buen profesor en la era de la información, lo que sabes debe exceder con creces el alcance de lo que sabes. quieren enseñar a los estudiantes, deben tener el conocimiento profesional para ser competentes en la enseñanza, así como un amplio conocimiento general y una mente y visión amplias. Un buen maestro también debe ser un maestro sabio, que posea la sabiduría de aprender, lidiar con el mundo, vivir y educar a las personas, que pueda enseñar a las personas a pescar y pescar, y que pueda ayudar y guiar a los estudiantes en todos los aspectos.

El Sr. Tao Xingzhi dijo: "Naces como un niño y sólo te gradúas cuando entras en el ataúd". Esto requiere que los maestros estén siempre en un estado de aprendizaje, estén a la vanguardia del desarrollo del conocimiento, estudien mucho y

rigurosamente. y enriquecerse, expandirse y mejorarse constantemente. Antiguamente se decía que para dar a los estudiantes un cuenco de agua los profesores debían tener un balde con agua, ahora parece que este requisito ya no es suficiente, debería ser un charco de agua.

Cuarto, para ser un buen maestro, debes tener un corazón bondadoso. La educación es una carrera de "benevolencia y amor por los demás". El amor es el alma de la educación. Sin amor no habría educación. Un buen maestro debe ser un maestro benevolente. Una persona sin amor no puede llegar a ser un buen maestro. Gorki dijo: "Quien ama a los niños, los niños los amarán. Sólo quien ama a los niños puede educarlos". Los estilos educativos pueden mostrar sus talentos, pero el amor es el tema eterno. El amor es el comienzo para que los estudiantes abran la puerta al conocimiento e iluminen sus mentes. El amor puede nutrir y regar las hermosas flores de los corazones de los estudiantes. El amor del maestro incluye no sólo el amor por el puesto, el amor por los estudiantes, sino también el amor por todas las cosas hermosas.

Algunas personas dicen que los ojos de un buen maestro deben ser cariñosos, amigables y tiernos, mostrando sabiduría y verdaderos sentimientos. Un buen maestro debe estar lleno de amor y confianza en la educación y orientación de sus alumnos, bajo la premisa de combinar el amor estricto con los demás, debe comprender a los alumnos con la razón y conmoverlos con la emoción, para que los alumnos puedan "conocer a sus maestros" y "Creer en sus enseñanzas". Un buen maestro debe utilizar el amor para cultivar el amor, inspirarlo y difundirlo, debe acercarse a los estudiantes a través de sentimientos verdaderos, sinceridad y sinceridad, nutrir los corazones de los estudiantes y convertirse en un buen amigo y una persona afectuosa de los estudiantes. Un buen maestro debe derramar su calidez y emoción en cada estudiante, usar el aprecio para mejorar la confianza de los estudiantes, usar la confianza para

desarrollar la autoestima de los estudiantes, dejar que cada estudiante crezca saludablemente y permitir que cada estudiante disfrute de la alegría del éxito.

El amor conlleva responsabilidad. Un buen maestro debe comprender que cuando elige ser maestro, elige la responsabilidad, debe cumplir con la responsabilidad de enseñar, educar y cultivar personas con integridad moral, y reflejar esta responsabilidad en una gestión docente ordinaria, ordinaria y sutil. Es precisamente por nuestro amor por la educación y por los estudiantes que muchos de nuestros maestros tienen la fuerza para pasar toda una vida preparando una clase y toda una vida de dedicación silenciosa en un podio de tres pies, y tienen el coraje de ponerse de pie cuando los estudiantes están en peligro El coraje para conquistar nuevos conocimientos y nuevos aprendizajes. Qué grande es el sentido de responsabilidad del docente, qué grande es la etapa de la vida.

Los profesores también deben tener las cualidades de respetar, comprender y tolerar a los estudiantes. No hay educación sin respeto, comprensión y tolerancia. "Ser incansables en el aprendizaje e incansables en la enseñanza", enseñar sin distinción, enseñar de acuerdo con la aptitud y enseñar en una variedad de habilidades, lo que requiere que los docentes tengan las cualidades de respeto, comprensión y tolerancia. Esto en sí mismo es una gran fuerza educativa. Ser respetado, comprendido y tolerado son necesidades psicológicas indispensables para todas las personas en todas las etapas de la vida, especialmente para los niños y adolescentes. Algunos materiales de encuesta reflejan que respetar a los estudiantes es cada vez más un criterio importante para convertirse en un buen profesor. Un buen maestro debe saber no sólo respetar a los estudiantes, darles confianza y mantener la cabeza en alto, sino también educar a los estudiantes para que respeten a los

demás a través de palabras y hechos que respeten a los estudiantes.

No hay dos hojas idénticas en el mundo. Los profesores se enfrentan a estudiantes con diferentes personalidades, temperamentos, intereses, situaciones familiares y condiciones de aprendizaje. Deben guiarlos y cultivarlos cuidadosamente. No pueden ser solo porque algunos estudiantes no están dispuestos. Si te gusta algo y no te gusta, serás indiferente y lo rechazarás, y mucho menos clasificarás a los alumnos en tres, seis o nueve grados. Los profesores deberían tener más comprensión y ayuda para los llamados "estudiantes pobres" o incluso estudiantes problemáticos. Los profesores desempeñan un papel importante en la mente de los estudiantes. Una palabra involuntaria de un profesor puede crear o destruir un genio. Un buen maestro debe tratar a todos los estudiantes por igual, respetar la individualidad de los estudiantes, comprender sus emociones, tolerar sus defectos y deficiencias, ser bueno para descubrir las fortalezas y los puntos brillantes de cada estudiante y permitir que todos los estudiantes se conviertan en talentos útiles.

He leído muchas historias sobre maestros destacados. Muchos maestros se han olvidado de sí mismos en sus vidas y dedicaron todo su cuerpo y alma a sus alumnos. Algunos maestros usan su salario limitado para apoyar a los estudiantes pobres y temen que los estudiantes abandonen la escuela. Algunos maestros Los maestros se ponen Los ingresos se utilizan para comprar equipo de enseñanza. Algunos maestros llevan a los estudiantes a la escuela en sus espaldas, los toman de la mano a través de rápidos y toman caminos peligrosos. Algunos maestros arrastran sus cuerpos discapacitados para pegarse a sus postes. Muchas de sus hazañas son profundamente conmovedor y conmovedor. Este es el gran amor del mundo. Debemos dar a conocer y promover

vigorosamente las hazañas avanzadas y el noble carácter moral de maestros destacados entre los docentes y toda la sociedad.

Los buenos docentes no nacen, sino que se forman y crecen mediante la práctica de la gestión docente y la reforma y el desarrollo de la educación. Espero sinceramente que cada maestro pueda llegar a ser un buen maestro que cumpla con las exigencias del Partido y del pueblo y que sea querido y admirado por los estudiantes, y que cada niño pueda encontrar un buen maestro.

Queridos profesores y compañeros!

Nuestro país tiene una gran población, un vasto territorio y grandes diferencias regionales. Hay 260 millones de estudiantes y 14 millones de docentes. La tarea de mejorar la educación es ardua. El partido y el gobierno conceden gran importancia a la educación. Desde 2012, el gasto fiscal en educación de mi país ha representado el 4% del PIB de ese año. Esto es algo muy importante. Aunque el agregado económico de mi país ya es el segundo del mundo, sigue siendo el país en desarrollo más grande del mundo y todavía se encuentra en la etapa primaria del socialismo. Hay una acumulación histórica insuficiente de diversos recursos educativos, un desarrollo educativo desigual entre las regiones y Las condiciones educativas generales siguen siendo deficientes. No es muy ideal. El nivel general de ingresos de los docentes, especialmente los de nivel básico, no es alto. Los estándares para administrar las escuelas no son altos. Es necesario mejorar el nivel de gestión educativa. urgentemente. Esto requiere que nos adhiramos a la estrategia de rejuvenecer el país a través de la ciencia y la educación y a la estrategia de fortalecer el país a través del talento, insistir en colocar la educación en una posición estratégica de desarrollo prioritario y continuar promoviendo vigorosamente la reforma y el desarrollo de la educación para que que la educación de nuestro país será mejor y más fuerte.

La educación es la base. Los docentes son la base del plan educativo. Los esfuerzos para formar un gran número de profesores de primera clase y mejorar continuamente la calidad general del equipo docente son tareas urgentes para el desarrollo de la industria educativa de mi país en el presente y en el futuro.

Los comités del Partido y los gobiernos de todos los niveles deben comprender la extrema importancia del trabajo de los docentes desde una perspectiva estratégica, considerar el fortalecimiento de la construcción del equipo docente como una tarea básica, preocuparse con entusiasmo por los docentes, mejorar su remuneración, preocuparse por su salud, salvaguardar los derechos e intereses de los docentes, confiar plenamente en ellos y prestarles mucha atención. Confiar estrechamente en los docentes y apoyar talentos destacados para enseñar durante mucho tiempo y de por vida, haciendo de los docentes la profesión más respetada en la sociedad. Es necesario formular políticas y medidas prácticas para alentar a los jóvenes aspirantes a ir a zonas rurales y remotas para contribuir a la causa de la educación nacional. Es necesario fortalecer la construcción del sistema de formación docente, aumentar el apoyo a las universidades normales, identificar los principales problemas en la formación docente, buscar avances y puntos de enfoque para profundizar la reforma de la formación docente y mejorar continuamente la calidad de la formación docente. Es necesario que toda la sociedad comprenda ampliamente la importancia y particularidad del trabajo de los docentes, para que respetar a los docentes y valorar la educación se convierta en una práctica común.

En los últimos años, los medios de comunicación han informado sobre la corrupción moral, la corrupción y el incumplimiento de la ley por parte de docentes individuales. Estas manzanas podridas deben ser eliminadas de las filas

docentes y castigadas de acuerdo con la ley. Debe haber tolerancia cero para las violaciones de los estudiantes. .

Queridos profesores y compañeros!

"Tres centímetros de tiza y un podio de un metro son el destino del país; un corazón leal y una vela para toda la vida arrojan el alma del pueblo". Los estudiantes de hoy son la fuerza principal para hacer realidad el sueño chino de un gran rejuvenecimiento de la nación china en el futuro, y los maestros son los constructores de sueños que construyen este "equipo de ensueño" de la nación china. Se espera que los docentes de todo el país dediquen toda su energía y sinceridad a la educación y continúen logrando nuevos logros en la labor de enseñar y educar a las personas.

Prefacio

No sólo un maestro de las Escrituras, sino también un maestro de personas.

——Escrito con motivo de la publicación de "Buenos profesores en China"

Gu Mingyuan

En vísperas del 30.º Día del Maestro, en septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó la Universidad Normal de Beijing, mantuvo conversaciones con representantes de docentes y estudiantes y pronunció un importante discurso. Después de explicar la importante posición de la educación en el mundo actual en la competencia internacional y mejorar la fortaleza nacional, el Secretario General Xi Jinping llamó a los docentes a ser buenos docentes y explicó las cuatro cualidades que deben tener los buenos docentes, es decir, deben tener ideales. y creencias, Sentimiento moral, conocimiento sólido y corazón benevolente. Mi experiencia personal es que el núcleo de las cuatro cualidades es el carácter ideológico y moral del docente, y la ética docente es el alma del docente.

El Secretario General Xi Jinping, después de citar las palabras de Han Yu de la dinastía Tang, "Los maestros enseñan, enseñan y resuelven dudas" y dijo: "La 'predicación' es la primera prioridad. Si un maestro sólo sabe impartir conocimientos y resolver dudas pero no predica, no puede decir. Este maestro está completamente calificado. En el mejor de los casos, solo puede ser un maestro de clásicos confucianos y un maestro de lectura de oraciones, no un maestro humano. Los antiguos decían: "Es fácil encontrar un maestro confuciano". , sino un maestro humano poco común.'". Los maestros no sólo deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas, sino que

también deben ser buenos enseñando y resolviendo dudas. Asumir la predicación como responsabilidad significa que un buen maestro no sólo debe ser un maestro de las Escrituras, pero también un maestro de personas.

Como maestro humano, primero debes tener ideales y creencias. Entiendo que, como docente, los ideales y creencias deben tener dos aspectos: primero, adherirnos al camino del socialismo con características chinas y asumir la misión histórica del gran rejuvenecimiento de la nación china; segundo, amar la educación y a los estudiantes, y formar estudiantes se conviertan en pilares del país. Como dijo el Secretario General Xi Jinping, la docencia no es una profesión ordinaria para ganarse la vida, sino que está relacionada con el crecimiento de la generación más joven, la felicidad de millones de familias, el futuro de la nación y el ascenso y caída del país. . Para hacer realidad los "Dos Objetivos del Centenario" y hacer realidad el "sueño chino" del gran rejuvenecimiento de la nación china, debemos confiar en los esfuerzos de varias generaciones y confiar en la educación para cultivar talentos. Los docentes deben ayudar a los estudiantes a “construir, perseguir y realizar sus sueños”. Primero deben tener ideales y creencias.

Si los profesores quieren predicar, deben tener sentimientos morales nobles y ser un modelo moral. Los docentes deben practicar los valores socialistas fundamentales, predicar con el ejemplo y ser modelos a seguir para los estudiantes. Sólo entonces podrán guiarlos y ayudarlos a captar la dirección de la vida y "abrochar el primer botón de la vida".

El Secretario General Xi Jinping dijo que un buen maestro debe tener un corazón bondadoso. Dijo: "La educación es una carrera de 'benevolencia y amor por los demás'." Este punto está particularmente bien planteado y lo entiendo profundamente. A menudo digo: "No hay educación sin amor, y no hay aprendizaje sin interés en aprender." Esta clase de amor

es benevolencia. Los antiguos decían: "Una persona benévola ama a los demás." La gente debería tener un corazón para amar a los demás, y los profesores deberían tener un corazón de benevolencia hacia sus alumnos. Los profesores deben utilizar el amor para inspirar a los estudiantes a aprender y progresar, y abrir la puerta al conocimiento y la sabiduría. Amar a los estudiantes es respetarlos, comprenderlos y tolerarlos. Los profesores deben creer en cada alumno y creer que cada alumno puede convertirse en un talento, lo que también es una creencia profesional del docente. Los profesores deben respetar a todos los estudiantes. Sólo respetando a los estudiantes podrán los estudiantes respetar a los profesores. Los profesores deben comprender a los estudiantes, sus diversas necesidades y su estudio y vida diarios para poder enseñar de manera específica. El secretario general también mencionó específicamente que los profesores deben ser tolerantes con los estudiantes. Dijo: "No puedes ser indiferente o rechazar a algunos estudiantes sólo porque no les agradas o no te convienen, y mucho menos dividir a los estudiantes en tres, seis o nueve grados". Esto es muy importante. Un buen profesor siempre utiliza una lupa para encontrar los puntos brillantes de sus alumnos, en lugar de utilizar un microscopio para encontrar los defectos de sus alumnos. Los estudiantes son diferentes, su desarrollo es desigual y en ocasiones cometen errores. Los maestros no deben discriminar a los estudiantes, sino que deben tratar a cada estudiante de manera justa e imparcial y cultivar la autoestima, la confianza en sí mismos y la superación personal de los estudiantes.

Para ser un buen maestro, también es necesario ser maestro de las Escrituras, y un buen maestro debe tener conocimientos sólidos. El llamado conocimiento se refiere al conocimiento y al conocimiento. La responsabilidad de los docentes es impartir conocimientos y desarrollar habilidades. Los propios profesores deben tener conocimientos sólidos, una visión amplia y una sabiduría profunda. Un buen maestro no sólo debe tener una

sólida experiencia en la materia y dar a los estudiantes un cuenco de agua, sino también tener un estanque de agua; también debe comprender las leyes de la educación, comprender las leyes del desarrollo juvenil, seguir las leyes de la educación y Utilizar el método más eficaz para impartir conocimientos a los estudiantes. En la era de la información actual, los profesores ya no son los únicos portadores de conocimientos, sino que son los primeros en conocer la verdad y tener un rico conocimiento y experiencia docente. Pueden diseñar un buen ambiente para los estudiantes, guiarlos para que aprendan de manera eficiente y ayudarlos. resolver problemas. Un buen profesor debe ser un diseñador, guía y ayudante del aprendizaje de los estudiantes, y un socio en el aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué se necesita para ser un buen maestro? Es aprender y utilizar el aprendizaje como motor del progreso. Los cuatro requisitos para buenos docentes propuestos por el Secretario General Xi Jinping son la dirección en la que todo docente debe estudiar y trabajar duro. El discurso del Secretario General Xi Jinping fue elocuente, instructivo, muy realista y muy humano. Los profesores deben estudiar mucho y comprender cuidadosamente. En primer lugar, debemos mejorar nuestra comprensión y entusiasmo por la educación. Con un alto grado de comprensión y entusiasmo, seguirás estudiando y reflexionando sobre tus propias conductas educativas y docentes, y seguirás mejorando y mejorando. El famoso educador Lu Xingwei dijo una vez: "La educación es una carrera y su significado reside en la dedicación; la educación es ciencia y su valor reside en la búsqueda de la verdad; la educación es arte y su vida reside en la innovación". , debes tener dedicación, espíritu, espíritu de búsqueda de la verdad y espíritu innovador. Para exigir comunidad e innovación, debemos aprender. El desarrollo de la educación radica en la reforma, la reforma de la educación radica en la innovación y la innovación de la educación radica en el aprendizaje. Los docentes deben

aprender durante toda la vida y convertirse en modelos a seguir en la construcción de una sociedad del aprendizaje. No sólo deben adquirir conocimientos profesionales en educación, sino también conocimientos profesionales pertinentes, incluso conocimientos que no tengan nada que ver con la profesión docente. Los docentes que enseñan ciencias tal vez deseen aprender algo de literatura y arte; los profesores que enseñan artes liberales pueden desear aprender algo de literatura y arte. También podrías leer algunas obras de divulgación científica para mejorar tus logros culturales. Con mejores logros culturales, no sólo mejorará la propia calidad de vida, sino que también se podrá tener una comprensión de alto nivel del verdadero significado de la educación, construyendo así sus propias ideas educativas, creando su propio estilo educativo y convirtiéndose en un buen maestro. como lo exige el Secretario General Xi Jinping.

Varios autores de "Buenos profesores en China" me invitaron calurosamente a escribir el prefacio de este libro. Sintieron que este asunto era muy significativo y no podía negarme. Anteriormente, "China Education News" también se puso en contacto conmigo para escribir sobre mi comprensión de los buenos profesores. Debido a mi avanzada edad y mi energía limitada, tuve que combinar los dos en uno, que es mi expectativa y sustento para los buenos profesores en China.

(El autor es el ex presidente de la Sociedad de Educación de China y profesor titular de la Universidad Normal de Beijing)

Primera parte: Amor sin fronteras

El buen maestro de China: Li Jilin

Desde que ingresó a esta escuela primaria en 1956, ella——

Así, tengo un niño en mi corazón y trabajo incansablemente para pensar, aprender, actuar y actuar;

Simplemente finge ser un niño en tu corazón y ve el mundo a través de ojos de niños, poéticos y pintorescos;

Así, guardo a un niño en mi corazón y escribo poemas sobre educación situacional con estilo de poeta ...

Porque tengo un niño en mi corazón.

◎Wang Jun

Al salir de la casa de Guan en Old Town, Nantong, y caminar por las callejuelas sinuosas, la gente que conoció en la calle la llamaba "Maestra Li" en Nanhua, y ella también saludó cordialmente a estas abuelas y tías en Nanhua.

Después de pasar el templo de Tianning, pasó por la escuela secundaria de Nantong, giró algunas esquinas, cruzó una calle y llegó a la segunda escuela primaria afiliada de la Universidad Normal de Nantong, donde había trabajado durante más de 50 años. Ha recorrido este camino durante más de 50 años y el paisaje al borde del camino sigue cambiando, también ha pasado de ser una "hermana maestra" de 18 años a una "abuela maestra" de más de 70 años.

Es de complexión media, viste un suéter grueso de color rojo anaranjado y una falda de piel color bronce; tiene el pelo corto, con permanente y canas; una mochila de correa larga colgada sobre su hombro contiene materiales de preparación para el curso. Si hay alguna diferencia entre ella y las abuelas sureñas comunes, son sus ojos brillantes y aún claros y sus pasos que son mucho más firmes que los de sus compañeros.

El mercado estaba ocupado, pero ella rara vez se quedaba allí, sino que a menudo se sumergía en pensar en un tema determinado. Al igual que cuando era profesora y se dedicaba a la investigación sobre educación situacional, nunca miró hacia la izquierda ni hacia la derecha durante décadas porque "creía firmemente en su elección".

Esta confianza en sí misma y esa concentración hacen que su reforma de la enseñanza del idioma chino, que lleva a cabo conscientemente en función de las necesidades de aprendizaje de los niños, esté llena de vitalidad. Desde la enseñanza situacional hasta la educación situacional y el currículo situacional, este germen de reforma educativa arraigado en la práctica se ha fortalecido cada vez más en su incansable búsqueda; en Hong Kong, Shanghai y Beijing, se ha embarcado en un viaje educativo internacional como maestra de escuela primaria. En el foro académico, leyó sus propios artículos académicos y expresó la voz de China en respuesta a la reforma educativa mundial.

Ganador de la "Medalla del Trabajo del 1 de mayo" nacional, miembro del Presidium del Séptimo Congreso Nacional del Pueblo, vicepresidente de la Sociedad de Educación China, vicepresidente de la Asociación Nacional de Investigación sobre la Enseñanza China en Escuelas Primarias y la Asociación de Investigación Experimental sobre Educación China, y miembro del Comité de Revisión de Libros de Texto de Escuelas Primarias y Secundarias de la Comisión Nacional de Educación, miembro del grupo temático del Grupo Líder de Planificación de Ciencias de la Educación Nacional, investigador a tiempo parcial del Instituto Central de Ciencias de la Educación, profesor a tiempo parcial de la Universidad Normal de Nanjing, parte -tiempo investigador de la Universidad Normal del Este de China...

El aura de honor iluminó el nombre de Li Jilin. Li Jilin prefiere que lo llamen "niño mayor".

Ella dijo: "Soy maestra de estudiantes de escuela primaria. Debo saber cómo es el mundo a los ojos de los niños. Sólo comprendiendo a los niños podemos guiarlos. De lo contrario, ¿cómo podemos permitirles obtener la iluminación de la

sabiduría y la sabiduría? ¿Sentimiento de belleza en el proceso de comprensión del mundo?

Por lo tanto, miró con los ojos de un niño y trató de descubrir la psicología del niño.

El superintendente nacional Cheng Shangrong cree que la visión de los niños es el núcleo de la teoría de la educación situacional. Li Jilin interpreta su visión de los niños como "yo, un niño adulto". Se dice niña, porque siempre tiene un corazón infantil y lo guía con amor; se dice niña adulta, porque crece con los niños y promueve su crecimiento.

"La enseñanza situacional - educación situacional - los cursos situacionales se basan en el amor por los niños y la carrera que uno desarrolla a lo largo de su vida, en la comprensión más profunda del chino en la escuela primaria y la educación primaria, y en la idea de dejar que los niños se desarrollen antes. "Y mejor. Nació y se desarrolló a partir del fuerte deseo de ser más integral, más integral y más adecuado". Li Jilin dijo con franqueza: "Si olvidas a tus hijos, no podrás resolverlo por mucho que te esfuerces". Piénsalo."

Desde que ingresó a esta escuela primaria en 1956, ella——

Así, tengo un niño en mi corazón y trabajo incansablemente para pensar, aprender, actuar y actuar;

Simplemente finge ser un niño en tu corazón y ve el mundo a través de ojos de niños, poéticos y pintorescos;

Así, llevo a un niño en mi corazón y escribo poemas sobre educación situacional con estilo de poeta...

Pretender ser un niño de corazón: escribir poesía

Dos gatos estaban acurrucados en sillones tomando el sol, algunos patos paseaban al otro lado del patio y cuatro o cinco tortugas se divertían en una palangana de cobre... Árboles de Sophora japonica, árboles de osmanto, camelias y flores y Todas las plantas que no podían nombrarse estaban decoradas. El patio de la casa de Li Jilin está lleno de vida.

Un año, dos pajaritos volaron hacia el patio. Al verlos volar, llevando hierba muerta en la boca y construyendo nidos y casas entre las ramas y hojas del árbol, Li Jilin, que ya era abuela, estaba tan emocionada como un niño. No dejaba de recordarle a su nieto que tuviera cuidado al caminar bajo el árbol para no molestar a los pájaros. Anhelaba con inocencia infantil: "¡Que se instalen en este pequeño patio y nuestra casa se convertirá en un hogar para los pájaros!"

Hagamos retroceder las manecillas del tiempo una y otra vez. Ese año, cuando Li Jilin estaba en tercer grado de la escuela secundaria, el nuevo director Li Chuanchun los llevó a la montaña Zilang para una excursión de primavera. Al principio, pensó que el director de aspecto serio era aburrido. Inesperadamente, cuando abordó el Pabellón Wangjiang y se enfrentó al vasto río Yangtze, se sintió abrumada por las palabras del director: "Mira, el poderoso río Yangtze ha estado creciendo durante miles de años." ¿Por qué corre día y noche y es tan majestuoso? Eso es porque está persiguiendo un mar que es más ancho que él..." Ese verano, postuló para la Escuela Normal de Mujeres de Nantong, "Tomó el examen de la escuela normal "Y me convertí en maestro. Muy bien. Ya sabes, un maestro también es un poeta". Las palabras del director afectaron profundamente a Li Jilin.

Con este corazón poético, está ansiosa por usar sus emociones para batir las alas de la imaginación, dejar volar las mentes de los niños, dejar volar sus corazones y dejarlos volar

felices hacia el reino de los cuentos de hadas de la belleza, la sabiduría y la luz infinita.

"Me gustan los niños" está claramente escrito en su cara redonda y roja, y juega al fútbol y al volante con alumnos no mucho mayores que ella... Desde una profesora nueva sin experiencia hasta una profesora joven que ha dejado huella en el campo de la enseñanza de chino, Profesor Li Jilin Los primeros 10 años de mi carrera son como un vals con un ritmo animado, lleno de la melancolía del otoño, pero más del ensueño de la primavera.

No mucho después de escribir el anhelante poema, la neblina cubrió el cielo. En 1966, con el comienzo de la catástrofe catastrófica, Li Jilin también se convirtió de la noche a la mañana en una "autoridad académica reaccionaria en las escuelas primarias". Ya no tenía el estado de ánimo ni el ambiente para escribir poesía bajo el miserable viento y la lluvia. hacer ropa usando una máquina de coser, matar el tiempo. Sin embargo, un alma que está acostumbrada a subir no está dispuesta a hundirse. A menudo recitaba tres frases en silencio para fortalecerse: la primera frase es "El corazón espera con ansias el futuro" de Pushkin, la segunda frase es "He crecido en constante lucha con el entorno" de Gorki y la tercera frase es Mao. "La gente debería tener algo de espíritu" de Zedong. En esa época sin poesía, estas palabras se convirtieron en poemas escritos en su corazón.

Después de experimentar la segunda década de su carrera como maestro, que estuvo nublada por las nubes, cuando la neblina se disipó y el cielo se despejó después de la lluvia, Li Jilin se sintió renovado a pesar de que estaba en su adolescencia. Extendió el papel en blanco y decidió volver a escribir un poema. Quizás no esperaba que éste fuera un brillante poema educativo.

En el verano de 1978, Li Jilin, que había estado enseñando en los grados medio y superior, pidió al director que comenzara a enseñar desde el primer grado con entusiasmo por la reforma. Le dijo al director: "El idioma chino en la escuela primaria tiene un gran impacto en los niños, pero ha tenido demasiadas desventajas a lo largo de los años. ¡No puedo soportarlo si no lo toco cuando veo el problema!".

Al entrar al aula de primer grado, se sintió como si estuviera en un campo de flores y pasto, como si hubiera regresado a los días apasionantes en los que subió al podio por primera vez. Pero las aulas generalmente monótonas, aburridas e ineficientes de esa época la preocupaban. Combinando sus 20 años de práctica docente e investigación sobre el desarrollo psicológico de los niños, cambió audazmente el método tradicional de enseñanza del idioma chino en los grados inferiores centrándose en la alfabetización. Realizó una gran cantidad de capacitaciones para "decir una palabra" desde el primer semestre del primer grado. , 3 Comenzaré con la "composición oral" después de un mes, y en el próximo semestre tendré entrenamiento para "escribir una oración" todos los días. En segundo grado, comenzaré a escribir composiciones de proposiciones y diarios de observación. Aumentar adecuadamente la dificultad del aprendizaje satisface la curiosidad y la sed de conocimiento de los alumnos de primaria, permitiendo desarrollar mejor su inteligencia.

Se inspiró en el entrenamiento situacional en la enseñanza de lenguas extranjeras y también absorbió nutrientes de la antigua teoría literaria china "Teoría del concepto artístico". Utilizando la práctica como base, exploró y estableció un modelo de enseñanza de combinación situacional con características chinas. El surgimiento de la "enseñanza situacional" parece accidental, pero en realidad es inevitable. Su aparición y desarrollo van acompañados de los experimentos en el aula y el aprendizaje teórico de Li Jilin.

En 2008, estudiantes de la primera clase experimental de Li Jilin se reunieron en Nantong de todas partes para celebrar el 50 aniversario de la enseñanza del maestro. Ese día, cuando entraron a la sala de estar de la casa del maestro Li, se sorprendieron gratamente al ver sus libros de composición de la escuela primaria cuidadosamente colocados sobre la larga mesa. Han pasado veinticinco años desde que se graduaron de la escuela primaria, pero el maestro Li ha conservado cada una de sus tareas desde el primer hasta el quinto grado y también ha atesorado cada una de sus infancias.

No olvidarán la mañana en que siguieron al Maestro Li en busca de dientes de león junto al río lleno de flores silvestres; ni olvidarán la noche en que el Maestro Li llevó a todos a comer pasteles de luna y admirar la luna junto al río Hao. Sin embargo, es posible que no sepan que para optimizar el medio ambiente, las huellas del Sr. Li quedaron en todo, desde los campos y pequeñas zanjas al norte de la escuela hasta la Pagoda Guangxiao y el puente del parque en el sur de la ciudad. Quizás no sepan lo emocionada que estaba la maestra Li cuando encontró la típica escena de campo otoñal ideal y quería decirle a la gente: "¡Oye, lo encontré y estará listo mañana!".

Ahora comprenden que el arduo trabajo del maestro Li les ha brindado una experiencia feliz que combina observación, pensamiento e imaginación, estimulando así las emociones y desencadenando la motivación para la expresión del lenguaje. Ahora han encontrado la respuesta a la pregunta de cuándo empezaron a tener menos miedo a la composición e incluso se enamoraron de ella. Así es, ningún estudiante de la clase de Li Jilin ya tiene miedo a la composición. Un niño dijo en su diario: "Hoy estoy enfermo y me siento muy incómodo cuando pienso que el maestro Li va a comentar sobre la composición, pero no puedo escucharlo". Incluso Li Jilin se conmovió. que la composición realmente puede lograr un "arrastrarse de alegría". El estado de "expresar tus sentimientos internos" y

"hablar sin restricciones". En la primavera de 1980, la clase dirigida por Li Jilin publicó un "Diario de observación de estudiantes de escuela primaria" y utilizó las regalías de 5 yuanes por persona para comprarles zapatillas blancas.

"¡Mira, agáchate, agáchate!", Wang Xucheng, que tiene casi 40 años, no pudo evitar gritar emocionado cuando vio los dos patos en el patio del maestro Li. Esta situación y esta escena evocan vívidamente el pasado en mi mente. En el segundo semestre del segundo grado, Li Jilin llevó a los estudiantes a observar patitos en la clase de composición. Cuando Wang Xucheng, como asistente del maestro, alimentó a los patos con granos de arroz preparados y lombrices de tierra frente a toda la clase, los estudiantes fueron un un poco sorprendido - él ¿Cómo puede hacer cosas tan interesantes si es una persona "atrasada"? Y el "revocador" Wang Xucheng también siente un orgullo y un orgullo sin precedentes.

Este niño, de rostro amarillento, cuyos padres viven en el campo, y que suele vivir con su abuela, parece ser un niño que se siente alejado del colectivo. Para permitirle deshacerse del "equipaje" de haber reprobado dos veces y ponerse al día con sus compañeros lo antes posible, Li Jilin les dio a los estudiantes de la clase una "vacuna" antes de ingresar a la clase: "Él es dos años mayor. Es nuestro hermano mayor". E intentó por todos los medios mejorar sus notas para hacerle sentir "puedo hacerlo": pedirle que respondiera preguntas fáciles; observar que había muchos errores tipográficos en el diario, pero elogiarlo por "Terminando la tarea, muy bien"; en su composición usaba "tomar el brazo de la abuela" para expresar cariño familiar. Trazaba un círculo debajo de esa línea con un bolígrafo rojo y elogiaba con entusiasmo su progreso en clase...

En opinión de Li Jilin, todos los estudiantes son iguales y se debe prestar más atención a cultivar la autoestima y la confianza en sí mismos de esos niños. Ella comprende

profundamente que la situación interpersonal entre profesores y estudiantes es crucial para cultivar el interés de los niños en el aprendizaje. Con el estímulo y el aprecio de Li Jilin, Wang Xucheng se volvió cada vez más confiado y sus calificaciones mejoraron enormemente.

Una vez, un niño de la clase contrajo escarlatina y, al mismo tiempo, otros siete niños se infectaron. Para garantizar que no se infecten más niños, Li Jilin cierra las puertas y ventanas todos los días después de la escuela y fumiga el aula con vinagre para desinfectarla. Corrí a la escuela temprano a la mañana siguiente y abrí las puertas y ventanas, para que circulara el aire incluso quité las ventanas inferiores una por una. Luego se roció a los niños uno por uno y se les tomó la temperatura. Durante la pausa del almuerzo, se entregó de puerta en puerta la medicina preventiva preparada a los siete niños con gérmenes. Después de tanto trabajo durante una semana, no hubo un segundo caso, lo que la alivió muchísimo.

Al ver que los padres de algunos estudiantes fueron despedidos, Li Jilin, quien alguna vez fue un niño pobre, se preocupó de que estos niños se vieran afectados psicológicamente y desarrollaran baja autoestima, por lo que notificó en voz baja a 100 "estudiantes extremadamente pobres" en la escuela y les dijo También usó el bono recién ganado para suscribirse a la revista "Cien composiciones" para cada uno de ellos durante un año y les dio un gran paquete de regalo antes del Festival de Primavera.

Ella presta atención a cada niño con la visión única de un maestro y les brinda apoyo emocional.

Ella dijo: "Los poetas son envidiables. De hecho, los profesores también escriben poemas con gran esfuerzo. Son poemas para el mañana escritos en el corazón de los estudiantes".

De primavera a otoño, de invierno a verano, Li Jilin utilizó el amor de su madre, el afecto del poeta y la sinceridad del maestro para escribir poemas educativos uno tras otro.

Fingiendo ser un niño en mi corazón - buscando

Mirando hacia el este, es como una chica enamorada, esperando atentamente la llegada de su amante. ¿Quién hubiera pensado que este es un maestro de escuela primaria observando el amanecer para los estudiantes de primaria de su clase, y aquí está mirando el sol naciente de manera soñadora y hermosa? Para este sol, después de la escuela el primer día, fue desde el puente Beihao y el puente Park hasta Yijiaqiao en el sur de la ciudad, de pie sobre puentes, buscando el mejor lugar para observar el amanecer.

Afuera de la cabaña estaba el vasto río Yangtze, y de vez en cuando se escuchaba el sonido de las olas rompiendo contra el casco. Era una noche oscura en el río, pero su corazón estaba brillante. El pesado papel que llevaba en la bolsa no sólo estaba escrito con sabiduría, sino también con personalidad y voluntad, estaba lleno de la autoestima de un niño pobre, la sinceridad de una maestra de escuela primaria y la nobleza de una mujer.

Al mirar esta imagen, surge la imagen de una maestra que ama la educación y se esfuerza por progresar. Ansioso por aprender y reflexivo, firme y persistente, Li Jilin midió el largo camino desde maestro de escuela primaria hasta educador con su incesante búsqueda.

Para reducir la carga de su madre y brindarle una vida estable a su trabajadora madre, Li Jilin, quien se graduó con honores de la Universidad Normal de Mujeres de Nantong, renunció a la oportunidad de ingresar a la universidad y entró en la escuela primaria afiliada a la Universidad Normal de

Mujeres (más tarde rebautizada como Universidad Normal de Nantong) en el otoño de 1956. Segunda escuela primaria afiliada de la escuela) y se convirtió en profesora de chino de escuela primaria.

Originalmente le encantaba jugar baloncesto, voleibol y bádminton, pero "cuando quieres ser maestra, debes ser una buena maestra y una maestra que les guste a los niños". Para lograr este objetivo, redujo su tiempo de juego. tiempo y simplemente se mudó. Ven a vivir al campus. Me levanto a las 5:30 todas las mañanas y leo y recito poemas junto al estanque de lotos. Después de cenar, entierro la cabeza bajo la lámpara y leo libros de teoría educativa. Usó baños de agua fría para fortalecer su voluntad y su cuerpo, incluso en el clima más frío y el agua en el borde de la palangana estaba congelada, ella persistió.

En 1958, Li Jilin, que había probado la felicidad de ser profesora por primera vez, fue invitada por el Departamento de Educación Provincial de Jiangsu a compilar materiales didácticos en Nanjing, donde conoció a dos expertos en crítica literaria. Sus conocimientos la impresionaron y fortaleció su creencia en la lectura y el aprendizaje. Les tomó prestadas muchas obras maestras literarias y las leyó con entusiasmo por las tardes y los domingos. A sus ojos, el mundo en los libros era más deslumbrante que las luces de neón en las calles de Nanjing.

La joven madre viuda le decía a menudo que hay tres clases de personas en el mundo: las personas superiores, que se hacen adultas sin que se les enseñe; las personas de clase media, que se hacen adultas una vez que se les enseña; las personas inferiores, que ni siquiera son adultas. después de haber sido enseñado hasta la muerte. Li Jilin pensó que no podía convertirse en una persona superior ni en una persona inferior, solo podía enseñarle y convertirse en un adulto. Es este tipo de

fuerza de superación personal que se nutrió en su corazón desde muy temprano lo que la impulsó a aprovechar todo el tiempo y aprovechar cada oportunidad para estudiar y convertirse en una "estudiante" que "fue a la universidad en la escuela primaria".

A principios del otoño de 1978, cuando se enteró de que la habían invitado a llevar un documento a la reunión inaugural de la Sociedad Provincial de Educación de Jiangsu, empezó a pensar en qué escribir. Aunque había escrito algunos resúmenes de experiencias o reflexiones sobre educación y enseñanza antes de la Revolución Cultural, esta fue mi primera experiencia escribiendo un artículo. "Nunca me dejaré intimidar, y mucho menos disuadirme." Este es Li Jilin, quien siempre tiene el espíritu de negarse a admitir la derrota cuando encuentra dificultades.

Combinando su propia práctica docente, primero pensó que los maestros chinos de escuela primaria podrían enseñar a los niños a ser inteligentes, por lo que decidió escribir sobre este punto. En ese momento, leyó un artículo sobre "el desarrollo de la inteligencia de los niños" del Guangming Daily, que agregó cierto apoyo teórico a su tesis. Tomando prestado un libro delgado llamado "Características psicológicas de los estudiantes de escuela primaria" de un maestro, lo leyó y lo extrajo cuidadosamente como si hubiera encontrado un tesoro.

"Me siento como las esponjas vegetales y las lentejas más comunes. Pueden trepar, pero necesitan el apoyo de un andamio. Sin apoyo, sólo pueden tumbarse en el suelo y no pueden trepar, por lo que no pueden dar muchos frutos. . En ese momento, se me ocurrió la idea de utilizar la teoría para respaldar mi mundo empírico". La urgencia de la reforma dio origen a su motivación para aprender teoría, que duró mucho tiempo en su posterior exploración de la reforma docente.

Hizo todo lo posible por leer todo tipo de libros sobre literatura, psicología, educación, estética, teoría de la enseñanza, libros chinos, extranjeros e incluso antiguos. Durante las vacaciones de invierno y verano, rechazó repetidas invitaciones para salir a recuperarse y utilizó su tiempo libre relativamente concentrado para estudiar. Ella dijo: "Simplemente odio leer menos." Tomaba notas de lectura en cualquier momento y, mientras leía, pensaba en cómo hacer que las teorías del libro cobraran vida para mi uso. Muchos de sus sentimientos, comprensiones, opiniones y pensamientos provienen de este tipo de estudio y pensamiento entusiasta y serio.

A los ojos de su aprendiz Ding Wei, Li Jilin es un aprendiz que nunca teme pedir consejo a las celebridades. "La mayoría de los profesores de escuela primaria no tienen la confianza para hablar con expertos, pero la profesora Li siempre pide consejo con una actitud humilde y estudiantil." Esta actitud de estudiante incansable le ha permitido recibir ayuda sin reservas de muchos expertos y académicos.

En el otoño de 1980, Li Jilin conoció al profesor Du Diankun, traductor de "Consejos para profesores", en una conferencia. En ese momento, el profesor Du la animó a "formar su propio sistema de enseñanza de chino en la escuela primaria". Después de eso, cada vez que iba a Shanghai, visitaba al profesor Du Diankun. El Instituto de Educación Comparada de la Universidad Normal del Este de China es muy familiar y cordial con ella. "El maestro Du siempre enfatiza el desarrollo de los niños en sus charlas, por lo que gradualmente formé el concepto de 'todo es para el desarrollo de los niños'". Guió a Li Jilin a desarrollar la enseñanza situacional Es una especie de "enseñanza del desarrollo". En el libro "Experimentos e investigaciones sobre la enseñanza situacional" terminado en 1986, Li Jilin explicó en un capítulo la "relación entre la enseñanza situacional y el desarrollo de los niños".

El profesor Du Diankun a menudo presentaba a Li Jilin información de vanguardia sobre la reforma educativa en el extranjero. Después de leer los artículos sobre la "teoría de campo" recomendados por el profesor Du, los pensamientos de Li Jilin continuaron fermentando y se dio cuenta de que la situación que había creado en el aula. En realidad era un "campo". Con base en esta comprensión, después de 10 años de investigación y conocimientos prácticos, en 1996 Li Jilin propuso el "principio de integración del campo psicológico", uno de los principios básicos de la educación situacional.

Li Jilin también se sintió cálido al hablar de sus interacciones con el presidente Liu Fenian de la Universidad Normal del Este de China. En ese momento, para cultivar educadores locales, el Ministerio de Educación pidió al presidente Liu que dirigiera personalmente a los estudiantes de posgrado. Liu Funian seleccionó a Li Jilin y planeó dejarla estudiar primero una maestría y luego un doctorado, pero se rindió porque la edad y las calificaciones académicas de Li Jilin no cumplían con los requisitos. Entonces Liu Funian contrató a Li Jilin como investigador a tiempo parcial, diciendo que de esta manera podría disfrutar de la rica biblioteca y materiales informativos de la Universidad Normal del Este de China. Li Jilin dijo conmovido: "¡Cuánto debería valorar un maestro de escuela primaria todas las oportunidades y el tiempo de aprendizaje!"

Aprendiendo de los libros, los expertos y la práctica, Li Jilin no solo lee, sino que también escribe: escribe ensayos, ensayos, artículos y monografías. "A través de la escritura, las ideas confusas y las comprensiones superficiales se organizan, y mi pensamiento se vuelve más profundo y claro".

Publicó una serie de monografías como "Experimentos e investigaciones sobre la enseñanza situacional", "Entrenamiento del lenguaje y desarrollo de la inteligencia", "Enseñanza

situacional del chino en la escuela primaria", etc., escribió cientos de artículos y compiló "Libros de texto complementarios de chino para la escuela primaria". (volúmenes 1 a 12)... pesados Los logros teóricos se convirtieron gradualmente en el trasfondo único para que este maestro de escuela primaria que buscaba diligentemente la reforma educativa subiera al podio.

Lo sorprendente es que la mayoría de estos artículos fueron escritos por Li Jilin después de cumplir 50 años. "En ese momento, cuando escribía artículos, no sabía cómo evaluar los títulos profesionales. Simplemente sentía que después de un período de trabajo, debía resumirlo". Para escribir estos artículos, a menudo trabajaba día y noche. noche, a veces ni siquiera tomando un descanso durante el Festival de Primavera. En verano, cuando no hay aire acondicionado en casa, muevo un pequeño taburete y me siento en un lugar con viento junto a la puerta para escribir; en invierno, si tengo los pies fríos, lleno una botella de vidrio con agua caliente y la pongo Lo metí en una caja para calentarme los pies.

¿De dónde viene la motivación? ¿De dónde viene la perseverancia? Ante tales preguntas, Li Jilin dijo: "Mi amor por los niños hace que no tenga miedo de las dificultades y los problemas, y mi voluntad me permite experimentar el poder de ser un ser humano".

En este tipo de estudio consciente, el sistema teórico de enseñanza situacional se ha mejorado continuamente. Frente a los desafíos de la educación básica en el siglo XXI, Li Jilin propuso audazmente el concepto de educación situacional: con el "pensamiento" como núcleo y la "belleza". " como punto de ruptura. , con la "emoción" como vínculo, las "actividades" de los niños como base y el "mundo circundante" como fuente, se penetran entre sí, integran la educación en el aula, la educación extracurricular y las actividades educativas al aire libre, conectan educación familiar, educación escolar y educación

social, y lograr una vinculación general, formando una situación optimizada con un área amplia y objetivos consistentes, brindando a los estudiantes un espacio de desarrollo animado, libre y rico, incitando a los estudiantes a ser activos y proactivos, y dándoles pleno juego. a los singulares efectos educativos integradores e inclusivos de la educación situacional.Lograr el desarrollo integral y armonioso de las cualidades físicas y mentales de los niños.

Maslow cree que todo autorrealizador es "a la vez un poeta y un ingeniero; a la vez racional e irracional; tanto un niño como un adulto..." En Li Jilin, podemos ver tanto el romance del poeta como el romance del poeta. También se nota el rigor de los ingenieros. Su fuerte impulso por aprender y su enorme fuerza de voluntad, junto con el hecho de que su árbol teórico crece en un suelo práctico fértil, demuestran una vitalidad extraordinaria.

A partir del artículo "Cómo desarrollar la inteligencia de los niños en la enseñanza del chino en los grados inferiores de las escuelas primarias", que obtuvo muchos elogios de los académicos, Li Jilin se embarcó en el camino de la investigación y completó la transformación de maestro de escuela primaria a maestro basado en la investigación. Maestro y maestro académico a través de la práctica y la reflexión. , la vida de un educador infantil.

Pensando en los niños: sembrando semillas

"No soy un agricultor, sino un sembrador", así se posiciona Li Jilin.

¿Cuándo brotaron las semillas? Esta pregunta onírica devolvió a Tang Yingying, aprendiz de Li Jilin y joven maestra de

la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Universidad Normal de Nantong, a sus sueños de infancia.

"Entré a la escuela en 1978 y fui la primera estudiante en la clase experimental del Maestro Li." Como muchos estudiantes de la clase, todavía recuerda las canciones infantiles que el Maestro Li les enseñó y la escena en la que seguía al Maestro Li hacia la naturaleza en busca de la primavera. . . Ella misma no podía decir cuándo se plantaron las semillas de su sueño, pero como "le gustaban los niños y quería ser maestra como el Sr. Li", se graduó de la Escuela Secundaria Nantong. escuela secundaria, todavía eligió la Universidad Normal de Nantong. En 1989, regresó a su alma mater y se convirtió en maestra. Al año siguiente, ingresó al centro de formación de docentes jóvenes establecido por la escuela y tuvo la suerte de convertirse en el primer grupo de aprendices del Maestro Li.

Li Jilin sabía bien que la educación es una carrera que se transmite de generación en generación y, con la visión de futuro de un educador, propuso el concepto de "construir un grupo de maestros destacados a lo largo de todos los siglos". Se estableció un centro de formación de docentes jóvenes en la escuela en la provincia de Jiangsu.

Li Jilin es muy estricto con sus aprendices: al comienzo de la formación, exige que cada persona formule un "plan de crecimiento personal" y un "horario de trabajo y descanso", y les instruye a implementarlos estrictamente. El contenido de la formación se divide en cuatro partes: habilidades docentes básicas, enseñanza del arte, teoría de la educación e investigación científica educativa.

Zhang Hongtao, que ahora es subdirector de una escuela primaria en la ciudad de Nantong, era un profesor juguetón y travieso en aquel entonces. "En los primeros dos años de entrenamiento, debido a que estaba acostumbrado a ser salvaje,

a menudo no entregaba todas las tareas asignadas por el Maestro Li. Sin embargo, no esperaba que el Maestro Li no solo no me criticara como un ' "bajo rendimiento", pero también elogió algunas de las tareas que ya había entregado. "Cuando el entrenamiento entró en el tercer año, Li Jilin también propuso que él fuera el líder del escuadrón del centro de entrenamiento, lo que le hizo sentir que el Maestro Li no sólo entiende a los niños, pero también tiene una comprensión incomparable de los profesores jóvenes: "Nunca utiliza medios administrativos para obligar a todos a hacer algo. Pero todos lo completaron de forma voluntaria y concienzuda".

El agradecimiento de Li Jilin hizo que Zhang Hongtao, un "niño que nunca ha crecido", comenzara a crecer y aprender a planificar su propia vida educativa como el Maestro Li. "La profesora Li es tutora personal de cada clase abierta y de competición, e incluso demuestra todo lo que dice. Tiene muchas ideas y, a veces, le tenemos un poco de miedo porque a menudo se le ocurren nuevas ideas y anula las ya acordadas. "Plan. Todavía tengo una pila de hojas de plan de lección, que están densamente cubiertas con rastros de las modificaciones hechas con lápiz por el maestro Li". Zhang Hongtao es tan mayor como el hijo de Li Jilin, y sus sentimientos por el maestro Li se han vuelto más cercanos: "Ella siempre Nos da a los jóvenes la oportunidad de salir y dar conferencias".

Durante las primeras vacaciones de invierno después de la creación del Centro Qingpei, Tang Yingying le dio su tarea de caligrafía al maestro Li. Li Jilin le dijo seriamente: "Como maestra de escuela primaria, especialmente como maestra de los grados inferiores, su caligrafía es una guía para tus hijos." ." Envió un cuaderno a Tang Yingying. "Cuando comencé a trabajar, mi voz se volvió ronca. La maestra Li me dio el ginseng americano que le habían dado otros, me copió recetas de medicina china y me enseñó a usar mi voz". Estos cálidos

recuerdos hicieron que Tang Yingying se diera cuenta de Li. El amor maternal de Jilin por los jóvenes profesores.

Para guiar a sus aprendices a participar en el Concurso Nacional de Jóvenes Maestros, Li Jilin no solo alentó a los jóvenes a desafiarse a sí mismos y asumir desafíos activamente con las palabras "cuántas veces puede haber en la vida", sino que también ayudó a sus aprendices a prepararse. planes de lecciones durante el Día Nacional cuando estuvo postrado en cama debido a una hemorragia estomacal, e ir a la escuela en persona para escuchar y evaluar las clases.



"¿Qué edad tienes este año?"

"35."

"¡Oh, qué joven! Tenía 40 años cuando comencé la clase experimental. Ya es demasiado tarde para ti".

Li Jilin conoció a Ding Wei, su aprendiz nacido en los años 1970, en el pasillo de la escuela. Ding Wei sabía que el maestro hacía esta pregunta deliberadamente. Ella modestamente dijo

que era la menos diligente entre los aprendices del Maestro Li, por lo que el Maestro Li "siempre la azotaba en el trasero unas cuantas veces con un látigo". El estímulo de Li Jilin a los profesores jóvenes siempre ha sido así: no dice palabras vacías ni tiene mucho sentido, ni es duro y duro, sino que se muestra como una celebridad y una persona autorizada. Es como la abuela de al lado a la que le gusta unirse a la diversión, cuando ve a los jóvenes siempre vistiendo ropa negra o gris, dice sin rodeos "no queda bien".

"Creo que la característica más importante de la profesora Li es su entusiasmo, tanto por las personas como por el trabajo. Trata bien a las personas desde el fondo de su corazón y siempre tiene algo que decir. Este tipo de franqueza hace que las personas sientan que no hay problema en comunicarse. con ella ". Con Zhang Hongtao En comparación con maestros como Tang Yingying y Tang Yingying, Ding Wei puede ser considerada como la discípula de la nueva generación de Li Jilin. También atesora montones de documentos de planes de lecciones que el maestro Li ha revisado repetidamente.

Hay una cosa que Ding Wei nunca olvidará. En 2003, la escuela le pidió que participara en un concurso de enseñanza en la ciudad. Debido a la falta de atención a la actitud, los resultados de la competición no fueron los ideales. Todos decían: "¿Normalmente no tienes muchas clases? ¿Cómo es que eres así?" La persona a la que no se atrevía a enfrentarse más en ese momento era el Maestro Li. "Pero el Maestro Li no vino a verme, así que El asunto pasó así. Más de un mes después, el maestro Li vino a verme y me pidió que preparara "Bolsillo lleno de insectos" para exhibirlo en la escuela, y me dijo: Prepara bien esta clase, enséñala bien y haz un cambio. !" Resultó que la profesora Li tenía miedo de volverse negativa. , simplemente se rindió y utilizó esta forma aparentemente aleatoria, pero en realidad reflexiva, para volver a encarrilarla. La tolerancia de Li Jilin dio lugar a la tolerancia de los profesores jóvenes hacia los

estudiantes: "Observar a los estudiantes desde una perspectiva de desarrollo, crear oportunidades y preparar escenarios para los estudiantes es el crecimiento más importante para mí", dijo Ding Wei.

La influencia de Li Jilin sobre los profesores jóvenes no se limita a los profesores chinos de la escuela: bajo su liderazgo, toda la escuela está bañada por el sol de la educación situacional. Cuando Liu Hong, un profesor del Departamento de Educación Moral, organizó a los estudiantes para que llevaran a cabo actividades temáticas, lo que aprendió del profesor Li fue a planificar cuidadosamente antes de organizar las actividades y pensar claramente en lo que los estudiantes quieren obtener de las actividades. Las actividades de nivel de grado que incorporan ideas educativas contextuales, como el "Festival de la Calabaza", el "Festival del Cangrejo" y el "Festival de la Cosecha", se han convertido en proyectos tradicionales en la escuela.

"La investigación científica es muy dura y el trabajo de los profesores es muy duro. Si pones un poco de esfuerzo, serás muy feliz". La profesora Liu Xiaomei sintió que las palabras de la profesora Li le hablaban al corazón. Cuando le preguntó al profesor Li sobre el lenguaje de la enseñanza en el aula, el profesor Li hizo una demostración y dijo: "Los profesores deben evaluar a los estudiantes desde el corazón y con sentimientos verdaderos basándose en su desempeño real en clase, en lugar de utilizar el vocabulario previo a la clase para elogiarlos". Bajo la guía de la teoría de la educación situacional de Li Jilin, Liu Xiaomei prestó especial atención a la optimización de situaciones al diseñar clases. La lección "Uso de letras para representar números" ganó el primer premio en el Concurso de Enseñanza Provincial de Jiangsu de 2006.

Aliente a los profesores jóvenes a "pensar con confianza y felicidad" y recuérdeles "pensar desde la perspectiva de los

estudiantes y estudiar el diseño de enseñanza de los profesores para los estudiantes". Bajo la cuidadosa dirección de Li Jilin, docenas de profesores jóvenes han aprendido de sus respectivos entornos. destaquen y las semillas de la educación contextual puedan sembrarse y germinar a mayor escala.

Una vez, mi nieta que estaba en la escuela primaria le dijo a Li Jilin: "Abuela, pareces una niña. Me gusta jugar contigo". Después de escuchar lo que dijo su nieta, ¡quedó extremadamente sorprendida! Ella consideró esto un cumplido: "Como los niños dicen que parezco una niña, tal vez realmente me parezco un poco a una niña".

Este "me gusta" proviene más de la "comprensión". Ella dijo: "Nuestros hijos, cuando van a la escuela todos los días, no sólo están preparados para la gloria del mañana, sino también para las necesidades de la vida espiritual infantil de hoy". Esta "comprensión" le hizo sentir que "los niños no tienen tiempo para jugar" Estaba profundamente entristecida por la realidad de tomar exámenes, "los niños grandes no pueden dormir". No importaba lo ocupada que estuviera, se levantaba después de que sonaba el timbre para ver qué puerta del aula no estaba abierta para recordarle a la maestra. para no retrasar la clase. Esta escena no puede evitar recordar a la gente a Liu Bin, ex subdirector de la Comisión Estatal de Educación, quien elogió a Li Jilin: "Guía a los niños con emociones y circunstancias, y muestra su espíritu sin arrepentimientos ni arrepentimientos".

De maestra de escuela primaria común a educadora infantil, Li Jilin, de 77 años, todavía camina por el camino familiar de su casa a la escuela. Desde la enseñanza situacional, la educación situacional y los cursos situacionales hasta el aprendizaje situacional actual, Li Jilin ha estado pensando y actuando en torno a la "situación" para construir una teoría de la educación situacional y un sistema operativo con características culturales nacionales chinas. A lo largo de más de 50 años y más de 19.000

días, dijo: "Mi trabajo no se repite porque los estudiantes están progresando y yo también".

Siempre tiene un niño en su corazón, por eso todavía piensa, estudia, practica y escribe incansablemente, y todavía escribe poemas sobre educación situacional con la pluma de un poeta...

Palabras del maestro: El amor es la primera cualidad de un buen maestro

◎Li Jilin

Realmente no esperaba ganar el premio especial en el primer Premio Nacional a los Logros Destacados en la Enseñanza de Educación Básica cuando ya tenía más de 70 años, esto fue algo que nunca soñé, tampoco esperaba que el evento de premiación sería de tan alto nivel. En vísperas del Día del Maestro de 2014, el Secretario General Xi Jinping, el Primer Ministro Li Keqiang, Liu Yunshan y Zhang Gaoli, cuatro miembros del Comité Permanente del Buró Político del Comité Central del PCC, nos recibieron cordialmente. Cálidos aplausos y risas. entrelazados en la sala de conferencias, y todos estaban inmersos en una felicidad incomparable.

Cuando el Secretario General Xi Jinping se acercó a mí y me estrechó la mano, no pude evitar decir: "Secretario General, usted es nuestro amado gran líder. Le estreché la mano dos veces. Soy un maestro feliz". Xi Jinping me miró amablemente. Me miró y dijo amablemente: "Deberías cuidar de ti mismo". Esta amable frase contenía el profundo cuidado del Secretario

General por los docentes y revelaba la benevolencia de un líder de un gran país. movido.

Esa tarde, cuando la viceprimera ministra Liu Yandong me entregó el premio, su amable sonrisa y sus palabras endulzaron mi corazón. Después de otorgar el premio, su informe me permitió escuchar por primera vez el contenido del importante discurso del Secretario General Xi Jinping en la Universidad Normal de Beijing por la mañana. El Secretario General Xi Jinping señaló que “la educación es la base de un plan centenario; los docentes son la base de un plan centenario”. Hizo un llamado a “los maestros de todo el país a ser buenos maestros con ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y corazones benévolos” y “a ser buenos maestros que satisfagan al partido y al pueblo”. Me inspiré después de escuchar esto.



Mirando hacia atrás en mis 36 años de exploración e investigación de la educación situacional, siempre escucho atentamente los pasos de los tiempos, obedezco el llamado de la gran era, los sigo de cerca, me niego a detenerme y avanzo con los pies en la tierra. , lleno de amor por la patria y la patria, un amor sincero por la educación y los estudiantes. Soy profundamente consciente de que el amor es el primer elemento para ser un buen maestro.

Creo que para ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo, primero es necesario tener sentimientos ricos y generosos de amor infinito por la gran patria. Yo era un estudiante normal en la década de 1950. Vengo de la pobreza. Pertenezco a una generación de profesores formados en la Nueva China. Sé apreciar y ser agradecido. Cuando estaba en la

escuela secundaria de historia moderna, sabía que en el siglo pasado, debido a la corrupción del gobierno Qing, las potencias occidentales, incluido el imperialismo japonés, habían saqueado y pisoteado brutalmente nuestra patria una y otra vez. Esta humillación nacional fue profundamente grabado en mi corazón. Recuerdo que en 1980 fui a Japón para una inspección. Cuando me di cuenta de que las instalaciones de las escuelas japonesas eran más avanzadas que las nuestras, me sentí muy incómodo. Sentado en el auto, no podía calmarme. Por la noche escribí en mi diario: "Madre de la Patria, esta es la primera vez que dejo tus brazos y esto me ha hecho experimentar por primera vez lo real y santo que es extrañar a mi Patria". Con lágrimas en los ojos escribí: "Madre de la Patria, aunque hoy seas pobre, a tus hijos no les desagradarás. Usaremos trabajo duro y sabiduría para hacerte rica y poderosa..." Cuando regresé a mi país Para enseñar a los niños, les conté lo que había visto y pensado en Japón, pidiéndoles que aspiraran desde la infancia y usaran sus propias manos y habilidades para fortalecer la patria cuando fueran mayores. Hablé muy emocionado, mostrando mi ansiosa expectativa por ellos. En ese momento, algunos niños se levantaron y dijeron: "¡Maestro Li, su cara está roja!". Relacioné el trabajo ordinario de un maestro de escuela primaria con el brillante futuro de la patria y experimenté profundamente que la educación es una causa sagrada y Debo dedicarme a ello, que encarna mis ideales y creencias. Es mi amor eterno por la gran patria lo que se ha convertido en una fuente inagotable de fortaleza durante mis 36 años de exploración e investigación teórica sobre la educación situacional.

Debido a mi amor por la patria, como docente, naturalmente pienso en la educación desde la perspectiva de los intereses nacionales y la prosperidad nacional, y realizo mi trabajo diario con entusiasmo. Estas creencias y emociones inevitablemente se revelarán en la educación y la enseñanza, y luego afectarán a nuestros estudiantes. Al entrar en un reino tan maravilloso y sagrado, parece que mi personalidad también ha aumentado.

Tengo grandes aspiraciones. La historia de la educación china me enseñó que la educación china aprendió primero de Japón a principios del siglo XX, y luego de Europa y Estados Unidos; después de la década de 1950, aprendió completamente de la Unión Soviética. En resumen, copiar modelos y conceptos educativos extranjeros es casi la norma. Por lo tanto, anhelo en mi corazón que la educación china se extienda al extranjero y al mundo. Me esfuerzo por encontrar las "raíces" y cómo hacer que la educación contextual tenga el sabor de la cultura local; presto atención a las tendencias de la reforma educativa internacional y aprendo de la ciencia educativa avanzada del mundo para que la educación contextual tenga características chinas y pueda dialogar con educación mundial.... Creo que este es mi "sueño educativo" como profesora de chino. Ahora la educación situacional se ha ido al extranjero y, aunque acaba de dar el primer paso, cuando tengo tantas ambiciones y visiones tan hermosas, siento que mi carrera está llena de poesía y pintura, y la dignidad de los profesores chinos emerge espontáneamente.

Mi corazón está lleno de un amor solemne y profundo por la patria. Como maestro, debo amar mi trabajo y a mis alumnos. El Secretario General Xi Jinping señaló: "El amor es el alma de la educación. Sin amor no hay educación". En mi corazón, los niños son los más inocentes, progresistas y llenos de ideas fantásticas del mundo. He vivido con ellos durante más de medio siglo, lo cual es la gran felicidad de mi vida. Amo profundamente a mis alumnos, los niños que provienen de familias pobres siempre harán que los prefiera, los ame más y les brinde calidez. En mi corazón, siento que el amor por los estudiantes no es sólo cariñoso, sino que a menudo también está impregnado de una especie de afecto. Debido a que nuestros estudiantes son niños, todavía no son completamente sensatos e inmaduros y aún no saben cómo la vida de estudio de su niñez afectará su futuro. Los docentes tienen mayores responsabilidades y prestan más atención a su conciencia. Por

lo tanto, siempre estaba pensando en cómo usar los verdaderos sentimientos y el amor profundo para convertirlos en buenos guías; cómo usar el amor para protegerlos del viento y la lluvia, protegerlos con cuidado, pero también practicarlos con cuidado; y cómo seguir la ciencia educativa. para hacer nuestra educación La enseñanza está en consonancia con la naturaleza de los niños. También estoy particularmente atento a que no destruyamos inadvertidamente la valiosa imaginación y creatividad de los niños en la enseñanza, lo que causará daños irreparables a los niños.

Por amor, estudié incansablemente en la escuela primaria y estudié en la universidad, esforzándome por ampliar mis horizontes académicos y fortalecer mi base de conocimientos. Estudié minuciosamente el clásico de la antigua teoría literaria china "La mente literaria y la talla de dragones" y resumí los cuatro elementos de "verdad, belleza, emoción y pensamiento", y descubrí que estos son exactamente lo que los niños necesitan para su desarrollo. Entonces lo usé creativamente en la educación primaria. En estos años, me dediqué a estudiar la ciencia del cerebro y al aprendizaje de la ciencia, y encontré apoyo teórico científico para la educación situacional, haciendo que la educación situacional sea más científica y vital. Es el amor de mi corazón por los estudiantes lo que realmente ilumina mi sabiduría. Siempre que me enfrento a los ojos de los niños, a sus sonrisas y a sus llantos, no puedo permanecer indiferente. Tengo que pensar en lo que los niños piensan, necesitan, aman y temen... El amor me ha mantenido enfocada e inmersa en la exploración e investigación de la educación situacional durante más de 30 años.

Como señaló el Secretario General Xi Jinping: "El amor es el comienzo para que los estudiantes abran la puerta al conocimiento e iluminen sus mentes. El amor puede nutrir y regar las hermosas flores de las almas de los estudiantes". Este lenguaje poético es en realidad una revelación de las leyes. de

Educación. El secretario general Xi Jinping también señaló: "Un buen maestro debe cultivar el amor con amor, inspirar amor, cerrar la distancia con los estudiantes a través del amor verdadero, la sinceridad y la sinceridad, y nutrir los corazones de los estudiantes". De repente me di cuenta de que la educación situacional es en línea con los requisitos de educación del Secretario General Xi Jinping. Esto es una gran inspiración para mí. La educación situacional que he explorado y creado por mí mismo consiste en utilizar la belleza para inspirar amor, utilizar el amor para guiar el comportamiento, utilizar las emociones para estimular la inteligencia y utilizar las emociones como vínculo para acortar la distancia psicológica con los niños. Integrar la emoción con la cognición. La educación situacional toma la emoción como elemento vital, lo que permite a los niños participar activamente en actividades de aprendizaje con el gozo de la belleza e impulsados por la emoción, disfrutar de la felicidad que brindan las actividades de aprendizaje y hacer que el aprendizaje sea eficiente. Por lo tanto, cuando CCTV transmitió la entrevista con el director Li Xigui y conmigo, los subtítulos a continuación decían "Personalidad y educación situacional: nuevas direcciones para la educación básica". En una frase corta, ¿hasta qué punto debería darle una alta evaluación a la educación situacional? También nos llama a mí y a los profesores a persistir en la investigación en la práctica y fortalecer aún más mi creencia en avanzar hacia un nuevo ámbito de la educación situacional.

Junto con la mayoría de los docentes, responderé activamente al llamado del Secretario General Xi Jinping y me esforzaré por convertirme en un buen docente que esté satisfecho con el Partido y el pueblo. El amor es la primera cualidad de un buen maestro.

Realmente quiero defender el "amor en el campus".

(Este artículo ganó el premio especial en el concurso de ensayo "Ser un buen maestro que satisfaga al Partido y al pueblo" 2014, lanzado por el portal del Ministerio de Educación)

El buen maestro de China: Zhou Xiaoyan

Ella dijo: "Por la patria y por el arte, tengo que trabajar varios días al día". Es como las "Orioles de China", con una voz fuerte y melodiosa, y ha pasado toda su vida cantando una elegante aria de vida.

No puedo soportar la vida sin estudiantes.

◎Shen Zuyun

Hay nombres famosos en el panorama musical internacional: Liao Changyong, Zhang Jianyi, Wei Song... Pero pocos saben que fueron caldereros o niños criando gallinas y cerdos en el campo. ¿Quién cambió su destino?, o incluso creó ¿Se convertirán en cantantes de talla mundial sin ningún conocimiento musical ni contacto con la música occidental? Es Zhou Xiaoyan.

La tarde del 20 de agosto de 2011, cuando finalizó el concierto de clausura de la 8ª Clase Magistral de Ópera Internacional de Shanghai, todo el lugar se llenó de emoción. El público se puso de pie y aplaudió para felicitar el éxito del concierto. Zhou Xiaoyan, el director artístico de la clase magistral que había estado sentado entre el público, subió al escenario para compartir la alegría de la cosecha con los estudiantes.

Zhou Xiaoyan, que tiene casi 98 años, todavía enseña a los estudiantes en casa todos los días. A veces, la carga de trabajo de cuatro clases por la mañana y tres clases por la tarde ya la sobrecarga, pero para los estudiantes de posgrado y estudiantes universitarios, es una rara oportunidad de asistir a la clase de Zhou Xiaoyan. Bajo la guía de sus métodos de enseñanza únicos, no pasará mucho tiempo antes de que nazcan aquí talentos vocales que atraen la atención mundial.

Desde cantar "La balada de la Gran Muralla" en las llamas de la Guerra Antijaponesa hasta regresar decididamente a

China cuando se hizo famosa; desde guiar a estudiantes para ganar oro y plata en concursos mundiales hasta albergar ocho veces la Clase Magistral de la Ópera Internacional de Shanghai En una fila, Zhou Xiaoyan tiene el sueño en su corazón de permitir que la Ópera de China se encuentre entre las artes del mundo. Ella dijo: "Por la patria y por el arte, tengo que trabajar varios días al día". Zhou Xiaoyan, como los "Orioles de China" con una voz fuerte y melodiosa, pasó toda su vida cantando un elegante aria de la vida. .

Los cantantes chinos deben cantar bien las canciones chinas

En agosto de 1917, Zhou Xiaoyan nació en una familia de empresarios en Shanghai. Su padre, Zhou Cangbai, era el segundo hijo mayor. Se unió al Tongmenghui en la escuela Hankou Wenhua. Después de graduarse de la escuela pública Nanyang de Shanghai, se fue a estudiar a los Estados Unidos. Después de completar sus estudios, regresó a China y trabajó en Banco de Shanghai, y más tarde fue enviado a Hankou para establecer una sucursal del Banco Comercial y de Ahorros de Shanghai. La joven Zhou Xiaoyan regresó con sus padres a su hogar ancestral en Wuchang, provincia de Hubei.

A Zhou Cangbai le encanta la música y creó un buen ambiente de aprendizaje artístico para sus hijos. Una vez le pidió a Zhou Xiaoyan, sus tres hermanos, que estudiaran con él. Zhou Xiaoyan es la más activa entre los niños. Llevó a sus hermanos a organizar un grupo familiar de danza y canto infantil e invitó a familiares, amigos y vecinos a ver las obras que escribieron y dirigieron. Esto se ha convertido en un repertorio de la familia Zhou todos los días. fin de semana. En 1935, Zhou Xiaoyan fue admitido en la Escuela Nacional de Música de Shanghai para estudiar música. Dos años más tarde,

Shanghai cayó y Zhou Xiaoyan y su hermano menor, Zhou Deyou, regresaron a Wuhan. Cuando Zhou Deyou estudiaba en la escuela secundaria Shanghai Hujiang, participó en algunas actividades clandestinas del partido.

En 1937, la guerra antijaponesa se extendió por todo el territorio de China y Wuhan se convirtió en el centro de la guerra de resistencia nacional. Zhou Cangbai dijo a sus hijos: "Si no queréis ser personas obedientes bajo el talón de hierro, no volváis a Shanghai." Zhou Xiaoyan se dedicó al movimiento antijaponés y de salvación nacional. Ella y sus hermanas ayudaron a su madre a coser ropa acolchada de algodón para los soldados que luchaban contra el enemigo y fueron al hospital para cuidar a los enfermos y heridos. Se unió al Coro de Wuhan y usó su voz única para cantar canciones antijaponesas para inspirar a la gente.

En un sencillo escenario en las calles de Wuhan, una joven cantó con cariño: "La Gran Muralla tiene miles de kilómetros de largo, y fuera de la Gran Muralla está mi ciudad natal..." La canción era triste, enojada y desolada, y profundamente conmovida. todos. "Ballad of the Great Wall", una famosa canción de la guerra antijaponesa, fue posteriormente seleccionada como episodio de la película "Hot Blooded Loyal Soul" y se difundió por todo el país. La chica que canta es Zhou Xiaoyan, que tiene sólo 20 años.

Una canción triste con un eco bajo, un sentimiento inolvidable sobre el hogar y el país. "La Balada de la Gran Muralla" se relaciona con el amor sincero y profundo de Zhou Xiaoyan por su patria. También cantó "La canción de los ochocientos héroes", "La victoria final es nuestra" y otras famosas canciones antijaponesas.

Con el apoyo de Guang Weiran, Zhou Deyou y sus amigos reanudaron la formación del Pioneer Theatre Troupe para

promover la guerra antijaponesa. La primera obra representada por la compañía fue "Flores de mayo" de Guang Weiran. Pronto, la compañía se cambió a la Séptima Compañía de Drama Antijaponés y actuó en la primera línea de la Guerra Antijaponesa. Zhou Deyou escribió, dirigió y actuó, durmiendo sólo tres o cuatro horas al día. Finalmente, el joven de 18 años se desplomó de cansancio y nunca más se levantó por la causa de la Guerra Antijaponesa. Zhou Enlai, Dong Biwu, Deng Yingchao y otros líderes del PCC asistieron a su ceremonia de despedida.

Zhou Xiaoyan nunca ha olvidado lo que su inteligente, vivaz y entusiasta hermano dijo en el último momento de su vida, tomándola de la mano de ella y de sus padres: "No puedo sobrevivir, pero debes persistir en luchar hasta el final, y el final la victoria será segura." Nos pertenece."

Después de más de medio siglo, en 1995, en un evento que conmemoraba el 50º aniversario de la victoria de la Guerra Antijaponesa, Zhou Xiaoyan caminó hacia la Gran Muralla y, vestida con un cheongsam de flores negras y rojas, cantó una vez más "La balada". de la Gran Muralla" a la edad de 78 años. En aquel entonces, las malas noticias sobre la caída del país llegaban una tras otra, y ella estaba ansiosa; ahora, con las montañas y los ríos encantadores y la patria fuerte, ¡se siente extremadamente orgullosa desde el fondo de su corazón! Las lágrimas brotaron incontrolablemente de sus ojos. "Cuarenta millones de compatriotas tienen el mismo corazón, y la nueva Gran Muralla tiene miles de kilómetros de largo...", continuaron cantando sus cinco alumnos, empatizando con los vericuetos de la profesora.

Para celebrar el 65 aniversario de Zhou Xiaoyan como maestra, sus discípulos celebraron un concierto especial en el Gran Teatro de Shanghai el 18 de junio de 2005. Zhou Xiaoyan una vez más subió al escenario para dirigir el canto de "La

Balada de la Gran Muralla". Frente a nosotros, los melocotones y las ciruelas huelen fragantes y los discípulos se reúnen en gran número; este año se cumple el 60 aniversario de la victoria de la Guerra Antijaponesa. Aunque han pasado los años y los templos están floreciendo, la canción de "Balada de la Gran Muralla" ha cambiado de tristeza e ira a orgullo y alegría, pero la pasión en el corazón de Zhou Xiaoyan todavía arde.

Algunas personas antes estaban preocupadas: ¿podrá todavía cantar bien a una edad tan avanzada? Algunas personas intentaron persuadirlos para que no cantaran, de lo contrario arruinarían su reputación. Zhou Xiaoyan respondió: "Este año cumplo 88 años y dentro de dos años cumpliré 90. No tendré el mismo tono que antes, pero todavía conservo el entusiasmo patriótico y la pasión pacifista". a través del tiempo y el espacio, brindando una fuerte resonancia y conmoción a la audiencia.

Con entusiasmo patriótico en mente, Zhou Xiaoyan siempre se adhiere a un principio: los cantantes chinos primero deben cantar bien las canciones chinas. Ella no sólo lo practica personalmente, sino que también enseña a sus alumnos a hacerlo en serio. Una de sus discípulas celebró una vez un concierto, cantando canciones extranjeras durante todo el concierto y solo cantó "Canción del río Yangtze" durante el bis. Zhou Xiaoyan preguntó severamente: "Eres un cantante chino, ¿por qué no incluyes canciones chinas en el repertorio oficial?" A partir de entonces, Zhou Xiaoyan sugirió al departamento de música vocal que entre las 10 obras que cada estudiante estudia cada semestre, 4 debe ser canción china.

Zhou Xiaoyan a veces preguntaba a los estudiantes: "¿Cuál es el propósito de aprender Bel Canto?" Los estudiantes se miraban entre sí y no podían responder. Ella dijo: "¿Estamos persiguiendo el avance puramente técnico de Occidente? ¡Mal! Lo que necesitamos descubrir es cómo los occidentales usan técnicas vocales científicas para servir a su propia cultura

musical nacional. Después de aprender los métodos de canto de otras personas, el objetivo final es transmitir canciones chinas al mundo y permitir que la gente sienta la belleza de la cultura china".

Zhou Xiaoyan siempre ha creído que para aprender Bel Canto, uno debe aprender cómo los occidentales usan técnicas de pronunciación científica para servir a la cultura musical de su propia nación. Por lo tanto, su enseñanza de música vocal nunca ha sido puramente técnica, sino holística e integral. Además de las habilidades vocales, el sentimiento musical, la pronunciación, el control del estilo, la inversión emocional, etc., también requiere específicamente que los estudiantes canten más canciones chinas y con su Con amplios conocimientos, explica la belleza de las canciones chinas palabra por palabra, para que los estudiantes puedan sentir realmente el encanto de la música nacional china. Incluso cuando canta canciones extranjeras, Zhou Xiaoyan suele pedir a los estudiantes que canten en chino.

Para que los estudiantes pudieran cantar bien canciones chinas, Zhou Xiaoyan se dedicó a estudiar la combinación del método de canto del Bel Canto y el idioma nacional, buscando la perfecta unidad de voz, emoción, acento y palabras, y esforzándose por "utilizar materiales extranjeros para China". " y hacer que el Bel Canto se convierta en un servicio para las lenguas nacionales chinas. medios artísticos. Escribió "Formación de las áreas vocales intermedias y alternas del tenor", "Inspiraciones de la tendencia de desarrollo de la música vocal en el mundo contemporáneo", "Varias cuestiones a las que se debe prestar atención en la formación de talentos vocales" y "Charlas del profesor Zhou Xiaoyan". sobre la enseñanza de la música vocal" y "Acerca de artículos académicos como "Transcripciones de conversaciones sobre la enseñanza del Bel Canto" muestran sus pensamientos artísticos y los resultados de la investigación teórica, y también reflejan su incansable

proceso de exploración para establecer y mejorar la Escuela China de Bel Canto.

Ama esta tierra que ha vivido los avatares de la vida, y ese amor se integra en su decidido regreso al país, apegado al repertorio que canta, y reflejado en su actividad docente día tras día.

Trabaja duro para construir la música de la gente.

En 1938, Zhou Xiaoyan fue a Francia para estudiar música vocal. Después de 8 años de arduo estudio, apareció en el escenario de París, una metrópoli internacional.

En julio de 1946, Zhou Xiaoyan celebró su primer concierto en solitario en Luxemburgo, que fue muy elogiado por todos los sectores de la sociedad. Su "voz es tan pura como el cristal, tan sólida como el cristal y tan brillante como el diamante". Algunos periódicos la elogiaron por sus "hábiles y magníficas habilidades de coloratura". Desde entonces, teatros famosos de algunos países europeos le han extendido calurosas invitaciones. Zhou Xiaoyan es conocido como el "Orioles de China" y actúa en los escenarios de Italia, Alemania, Reino Unido, Suiza y otros países.

Un año después, Zhou Xiaoyan participó en la primera "Primavera de Praga", un evento de música mundial, y luego realizó una gira por cinco ciudades importantes de la República Checa. Invitaciones de Suecia, Noruega, Finlandia, Estados Unidos... todos los países llegan como la nieve. Sin embargo, en el momento más glorioso de su carrera, a finales de 1947, Zhou Xiaoyan tomó una decisión que mucha gente no pudo comprender: regresar a la patria.

Más de medio siglo después, un periodista estadounidense le preguntó a Zhou Xiaoyan: "Has sufrido mucho en tu vida. ¿Te arrepientes de haber regresado de Francia?" Ella respondió con firmeza: "No me arrepiento. Esta es mi patria. Trabajo duro para "No me arrepiento. Si no hiciera lo mejor que pudiera por ella, me arrepentiría". Cuando alguien le preguntó sobre su intención original de regresar, Zhou Xiaoyan dijo a la ligera: "No pensé mucho al respecto. Antes de irme al extranjero, mi padre me dijo: "No olvides que eres un pueblo chino que regresa para servir a su patria después de completar sus estudios. En ese momento, sentí que había estudiado bien, que había actuado y Recibí reconocimiento y elogios, así que debería regresar".

Cuando acaba de regresar a China, Zhou Xiaoyan estaba ocupada recaudando alimentos y donaciones para actuaciones benéficas "contra el hambre y la guerra civil". La escuela Yucai fundada por el Sr. Tao Xingzhi, quien se mudó a Shanghai poco antes de su muerte, le pidió que sirviera como profesora de canto. Zhou Xiaoyan se preguntó: Soy cantante, ¿por qué debería enseñar a los estudiantes? Pero tan pronto como llegó a la escuela, los niños se reunieron a su alrededor. Una chica con una voz particularmente buena pero incapaz de cantar el ritmo correcto agarró la mano de Zhou Xiaoyan y la miró fijamente sin decir nada, llena de anhelo. El corazón de Zhou Xiaoyan se conmovió y decidió enseñar. Poco después, su padre le propuso enviarla a Estados Unidos y Europa para dar conciertos. Zhou Xiaoyan negó con la cabeza con firmeza: No me iré. Sus raíces están arraigadas en su patria.

En 1949, Zhou Xiaoyan fue a Beijing para participar en el primer Congreso Literario Nacional. El primer ministro Zhou vio a Zhou Xiaoyan y preguntó con preocupación: "¿Se ha erigido un monumento frente a la tumba de Deyou?" Zhou Xiaoyan respondió: "No". El primer ministro Zhou dijo: "Un

joven como él dejó un ambiente superior para unirse a nuestro equipo. "No es fácil, habría que erigirle un monumento".

Zhou Xiaoyan se emocionó mucho cuando escuchó al primer ministro Zhou hablar sobre su hermano menor que sacrificó su vida por el país. Pensó que le daba vergüenza haber sido elegida representante para participar en una reunión tan importante a pesar de que no había hecho nada por el partido. Ella expresó la idea. El primer ministro Zhou dijo cordialmente: "La revolución no es tarde o temprano, siempre y cuando estés del lado del pueblo. Deberías aprender más de tu hermano".

Zhou Xiaoyan también recibió un pequeño libro publicado por la conferencia, en el que el primer ministro Zhou le escribió una inscripción: "Trabaja duro para construir la música de la gente", lo que la inspiró y llenó su corazón de calidez y fuerza. Guo Moruo, Mao Dun, Ba Jin, Tian Han, Ding Ling, etc. también escribieron inscripciones para ella y la animaron a cantar para la gente. "Este es el punto de inflexión más importante en mi vida. "Por la noche, el cuidado del Primer Ministro, el aliento del Primer Ministro y la fuerte necesidad de cantar buenas canciones para la gente y ser un buen maestro dejaron a Zhou Xiaoyan sin dormir. Admiraba a un funcionario de tan alto rango del Partido Comunista por ser tan amable y tranquilo. Decidió trabajar duro y se dijo: Yo también quiero unirme al Partido Comunista de China. Poco después de regresar, expresó sus deseos a la organización del partido.

Zhou Xiaoyan escribió en su formulario de solicitud para unirse al partido: "Una vez fui un barco solitario en el mar, a la deriva por todas partes sin dirección. Fueron las amables enseñanzas del primer ministro Zhou las que encendieron una luz en mi corazón. Quiero cantar para la gente. y ser un pueblo." Cantante." Su corazón sincero de respeto y amor al Partido está más allá de las palabras.

En marzo de 1956, Zhou Xiaoyan se convirtió en miembro del Partido Comunista de China. El día que se unió a la fiesta estaba tan emocionada que lloró de alegría y no pudo decir nada durante mucho tiempo. Está feliz de poder estudiar y trabajar con los comunistas que admira en el futuro. Sintió que tenía una dirección y un respaldo, y tenía que trabajar duro para no manchar este título. Zhou Xiaoyan recordó emocionado: "En el momento en que me uní al partido, estaba tan emocionado que no podía dejar de llorar. Realmente no podía dejar de llorar. Pensé en miembros del Partido Comunista como el primer ministro Zhou, y juré en mi corazón: Seré una mejor persona como ellos y seré una buena persona. Una persona con creencias, metas y valores. Por el bien de la patria, quiero dedicarme todos los días a la enseñanza de la música vocal".

Su padre, Zhou Cangbai, que estaba lejos en Wuhan, estaba tan feliz que lloró cuando escuchó que ella se había unido al Partido Comunista de China. Sabía que las emociones de Zhou Xiaoyan provenían de sus sentimientos personales.

Durante los diez años de agitación, Zhou Xiaoyan fue tratada injustamente, criticada y golpeada, y fue enviada al campo donde trabajó en la agricultura, criando pollos y limpiando baños. Ella también ha sido agraviada y ha sufrido, pero nunca ha estado resentida ni sospechosa. Ella dijo: "A menudo pensé en ese momento que con el Primer Ministro Zhou todavía en el Comité Central, todo pasaría. Es como ver un rayo de luz en la oscuridad, esperando el día en que brille el sol".

Ahora, al recordar esa época, Zhou Xiaoyan está lleno de orgullo: "Siempre recuerdo las palabras del Primer Ministro y los maestros. Ser un cantante del pueblo y un maestro del pueblo es lo más glorioso, y esta es también la dirección. de los esfuerzos de toda mi vida."

Zhou Xiaoyan creía que el Partido Comunista podía salvar a China y siempre ha creído que el Partido Comunista podía construir China. Ella dijo: "El Partido Comunista construyó la Nueva China sobre las ruinas. Cuando fue liberado por primera vez, algunas personas dijeron que el Partido Comunista tenía un liderazgo deficiente y que se iría en un año. Sin embargo, en unos pocos años incluso rehabilitamos a las prostitutas. Fue realmente Me siento orgulloso. Ahora, el país está mejorando cada vez más, la vida de la gente ha mejorado mucho y su estatus internacional ha mejorado mucho. A menudo pienso en mi padre, mi hermano y esos mártires. Tengo más suerte que ellos. una China poderosa, ellos no la vieron, pero yo sí. Soy una persona de la vieja sociedad, y es en esta comparación que llegué a conocer y creer en el Partido Comunista, y estoy orgulloso de ser miembro de ello".

En 1949, Zhou Xiaoyan ingresó en el Conservatorio de Música de Shanghai. Esta soprano coloratura se convirtió en profesora en el departamento de música vocal y su vida estuvo estrechamente relacionada con la de sus alumnos. Después de la fundación de Nueva China, se convirtió en pionera en el arte vocal y ha formado a cuatro generaciones de talentos vocales. Los estudiantes viajaron al extranjero para ganar honores con sus voces y habilidades para el canto, lo que hizo que los jueces extranjeros exclamaran: "China ha formado su propia escuela vocal".

En el campo de la enseñanza de la música vocal en China, el "fenómeno Zhou Xiaoyan" ha impresionado a mucha gente. Después de levantarse temprano todos los días, Zhou Xiaoyan, un octogenario, va a clase durante cinco horas seguidas. A veces ni siquiera se molesta en comer, entre medias se come unas rebanadas de pan para saciar su hambre. Si alguien le aconseja que se tome un descanso, tendrá prisa.

Para obligar a Zhou Xiaoyan a descansar, el Conservatorio de Música controló estrictamente las horas de clase, pero su agenda aún estaba llena. Resultó que cuando los demás no prestaban atención, ella dibujaba círculos en el aire del horario de clases e invitaba a los estudiantes a venir. Para enseñar, arriesgó su vida de esta manera. ¿No está cansada? La niñera de la casa dijo: "¿Por qué no estás cansada? Los estudiantes estaban aquí y sus ojos se iluminaron mientras hablaba. Pero tan pronto como los estudiantes se fueron, ella inmediatamente se acostó en el sofá y no pudo levantarse. " Una vez le pregunté a Zhou Xiaoyan: "¿Por qué trabajas tan duro?" Ella sonrió con calma: "Ustedes, los jóvenes, no lo creen. Desde el día en que me convertí en miembro del partido, decidí vivir así todos los días".

Frente al honor, Zhou Xiaoyan mantuvo la calma. Hace unos años, regresó al Lago Este de Wuhan para buscar la tumba de su hermano. Todo ha cambiado, ya no se puede encontrar la tumba de mi hermano. Su corazón se sentía vacío. Una vez más se sintió "desequilibrada": no pagó nada, pero recibió mucho. Piensa en estos mártires que duermen bajo tierra, ¿qué obtuvieron? Nada en absoluto.

Zhou Xiaoyan dijo: "Lo he pensado durante mucho tiempo y no sé a dónde debo ir primero. Soy profesor y enseñar a los estudiantes es mi deber. Esto es lo único que he hecho en mi vida. También lo he leído en el periódico. Los informes de otras figuras avanzadas y sus hazañas son muy conmovedores, pero yo no, soy muy común, lo que puedo hacer ahora es aprender de ellos y hacer que mi imagen sea digna del título de 'Miembro del Partido Comunista'."

Los estudiantes del extranjero, Taiwán y Hong Kong a menudo dicen sorprendidos: "¡Ah, maestro Zhou, usted es miembro del Partido Comunista!" En ese momento, Zhou Xiaoyan a menudo pregunta a sus alumnos: "Entonces, ¿qué

piensas del Partido Comunista?" ¿Miembros? ¿Cómo es? Me uní al partido para ser una mejor persona y ser una persona con creencias, metas y valores", respondió Zhou Xiaoyan con seriedad.

No puedo soportar la vida sin estudiantes.

Después de que se estableció el Conservatorio de Música de Shanghai, Dean He Luting le dio a Zhou Xiaoyan un "hueso" duro para romper y transformó a Ju Xiufang, un especialista en canciones folclóricas con buena voz, en una hermosa "coloratura". En ese momento, las condiciones del departamento de música vocal eran malas y era difícil para los departamentos de enseñanza e investigación de bel canto y canciones populares "separarse". Zhou Xiaoyan de repente tuvo una inspiración: ¿por qué no enseñarle junto con el canto popular? ¿maestro? Como resultado, la niña de Suzhou, Ju Xiufang, se embarcó en los "dos barcos" de la nacionalidad y el bel canto, y la propia Zhou Xiaoyan sostenía un pequeño cuaderno y se sentaba en las clases de canciones folclóricas y pingtan. La combinación de métodos de enseñanza tradicionales chinos y extranjeros produjo efectos especiales, y Ju Xiufang ganó la medalla de oro en el VI Festival Mundial de la Juventud. Este es también el primer premio internacional ganado por un cantante nacional formado en una escuela de música en la Nueva China. El campo experimental de la música vocal étnica ha logrado resultados preliminares. En los años 80 se volvió a abrir la puerta a la comunicación con el mundo. Zhou Xiaoyan descubrió que la intersección de categorías artísticas se ha convertido en una tendencia en el desarrollo de la ópera en el mundo. La "integración de países locales y extranjeros" que se ha debatido en China durante muchos años no va en la dirección equivocada. Ella "trae" con avidez las teorías y técnicas más avanzadas del mundo de la música vocal

internacional y las integra con los principios estéticos de la música vocal nacional de "palabras correctas y melodía redonda, transmitir emociones con la voz y expresar emociones con ambas voces" para enseñar nuevas ideas y confianza.

Durante el período del SARS, algunos colegios y universidades de Shanghai suspendieron las clases. Un día, sonó el teléfono en la silenciosa Oficina del Comité del Partido del Conservatorio de Música de Shanghai, y la dolorosa voz de Zhou Xiaoyan salió del receptor: "Secretario Zhang, me siento muy incómodo. No puedo soportar vivir sin estudiantes, ellos son mis ¡vida!"

"No puedo soportar la vida sin estudiantes", estas son las sentidas palabras de Zhou Xiaoyan. En su equilibrio interior, los estudiantes son una parte indispensable de la vida, los trata como a sus propios hijos, brindándoles cuidadosa orientación y observándolos crecer y alcanzar su propio éxito en el mundo de la música vocal.

Wei Song ingresó al Conservatorio de Música de Shanghai en 1973 y estudió con Zhou Xiaoyan. En ese momento, la "Revolución Cultural" aún no había terminado. Zhou Xiaoyan corría el riesgo de ser criticada y expulsada del equipo docente. Después de clase, llevó a los estudiantes a su casa, cerró las cortinas y les pidió que pusieran sus orejas al lado de el fonógrafo y escuchar las pocas canciones que no tenían significado: viejos discos franceses robados. Fue aquí donde Wei Song recibió la iluminación de la música occidental y gradualmente se convirtió en un excelente cantante tenor. Lamentó que para la maestra Zhou Xiaoyan, "los estudiantes son los únicos en su vida".

Lo más común que Zhou Xiaoyan dice a los estudiantes es: Para aprender arte, primero debes aprender a ser un ser humano.

Cuando Zhang Jianyi era estudiante, él y Zhou Xiaoyan fueron a Sichuan para actuar y tuvieron un gran éxito. Esa noche, Zhang Jian estaba muy feliz y tomó unas copas más con sus compañeros. En el segundo día de la actuación, mi voz de repente se volvió ronca y el público no reaccionó. Zhou Xiaoyan se sonrojó y permaneció en silencio. Cuando Zhang Jian subió al escenario, se emocionó: "¡Eres egoísta por hacer esto! ¡No tomas al público en tu corazón!". Nunca antes había visto a su marido enojarse tanto. Zhang Jian estaba atónito y avergonzado. y nunca más bebí. Diez años más tarde, Zhang Jianyi, que se había convertido en un actor famoso en la Ópera Metropolitana de Estados Unidos, regresó a Shanghai y se quedó en la casa de Zhou Xiaoyan. Los dos hablaron de ópera hasta la medianoche. Zhang Jianyi estaba tan emocionado que soltó: "Tengo muchas ganas de beber un poco de vino". Zhou Xiaoyan se levantó rápidamente, rebuscó en el armario y sacó el mejor vino de la casa...

Liao Changyong, un granjero descalzo, sencillo y tímido, estaba tan asustado cuando conoció a Zhou Xiaoyan que corrió hacia el otro lado de la carretera y no se atrevió a saludar. No sólo tiene una base pobre en piano y teoría musical, sino que también tiene un marcado acento de Sichuan cuando habla. Zhou Xiaoyan lo llevó a casa y lo corrigió frase por frase. Liao Changyong estudió mucho y logró un progreso notable. Después de graduarse de la licenciatura, se convirtió en estudiante de posgrado de Zhou Xiaoyan.

Después de estudiar con Zhou Xiaoyan durante varios años, Liao Changyong ganó el Premio Vocal Internacional tres veces en 1996 y 1997. No es de extrañar que el famoso tenor Domingo le dijera emocionado a Liao Changyong: "Eres un cantante talentoso y, lo más importante, tienes un gran maestro".

En el camino, Liao Changyong dijo que fue el que más se benefició del maestro Zhou Xiaoyan. Mientras aprendía

conocimientos de música vocal, también recibí las palabras y los hechos del maestro en todo lo que hago. En un concurso de canto, Liao Changyong se sintió frustrado cuando no obtuvo la clasificación esperada. En ese momento, Zhou Xiaoyan se acercó a él y le dijo amablemente: "No estás aquí para ganar el primer lugar, sino para mostrar los conocimientos que has aprendido". a los demás." Miren todos." Esta breve frase inspiró a Liao Changyong, quien desarrolló una buena actitud para la competencia.

Liao Changyong todavía recuerda claramente que después de regresar de la competencia y llevarse el trofeo a casa, Zhou Xiaoyan le advirtió seriamente: "Después de ganar el primer lugar, no significa que seas mucho mejor que antes, pero ahora tienes la oportunidad de ganar". "Primero. Uno. Sigues siendo el mismo de antes y tienes que mantener la mente muy tranquila". Es precisamente gracias a este tipo de recordatorio reflexivo que Liao Changyong siempre ha podido mantener la calma.

Hoy en día, Liao Changyong se ha convertido en un cantante de renombre internacional y se desempeña como vicepresidente y director del Departamento de Ópera Vocal del Conservatorio de Música de Shanghai. En muchas ocasiones de canto, una de sus canciones favoritas es "Maestro, siempre pienso en ti". Dijo: "He vivido con el maestro Zhou durante décadas y somos completamente como madre e hijo. Nos sentimos muy unidos". Una vez le dijo al hijo y a la hija de Zhou Xiaoyan con culpa: "En nombre de los estudiantes del maestro Zhou, pido disculpas". "A mi hermano y a mi hermana mayores. Porque le quitamos demasiado tiempo a la maestra Zhou y ella pasa muy poco tiempo contigo".

La puerta de la casa de Zhou Xiaoyan a menudo se abre para los estudiantes, y su casa es un hotel y un aula gratuitos. Li Xiuying, que ahora está activo en el escenario mundial, tuvo que vivir y comer aquí durante varios años debido a las dificultades

de la vida. Durante las vacaciones, Zhou Xiaoyan también invitará a los estudiantes a cenar en casa para reducir la sensación de extrañar a sus familiares en su ciudad natal. Más a menudo, profesores y estudiantes cantan entre sí y discuten juntos sobre habilidades vocales. En la sala llena de notas musicales, los estudiantes no sólo adquirieron habilidades de canto, sino que también sintieron la calidez de un gran amor y el encanto de una personalidad noble.

Grupo tras grupo de estudiantes destacados han subido al escenario mundial bajo la dirección de Zhou Xiaoyan: Wei Song, Liao Changyong, Li Xiuying, así como Zhang Jianyi, Ju Xiufang, Luo Wei, Gao Manhua, Liu Jie, Gu Xin, Wan. Shanhong...cada uno Cuando llegan buenas noticias tanto del país como del extranjero, Zhou Xiaoyan siempre está satisfecha con el crecimiento y el progreso de sus estudiantes.

Lo que hace que Zhou Xiaoyan sea única es que siempre considera la enseñanza y la música como una carrera. A pesar de su avanzada edad, cada vez que aparece frente a todos, su cabello siempre es liso y su ropa elegante, lo importante es que su corazón aún es joven y siempre ha seguido su carrera con una mentalidad juvenil.

Algunas personas elogiaron a Zhou Xiaoyan por cultivar tantos discípulos destacados. Sin embargo, dijo que cuando los estudiantes tienen éxito, lo más importante es que puedan ganar gloria y hacer cosas por el país, y su papel personal es secundario. "Si hablo del crédito, solo participo como máximo, y la propia comprensión y diligencia de los estudiantes, así como las bases sentadas por otros profesores, el aliento de la audiencia y la ayuda de todos los ámbitos de la vida". Dijo Zhou Xiaoyan modestamente.

En 1996, la esposa de Zhou Xiaoyan, el famoso director de cine Zhang Junxiang, murió de una enfermedad. Su hijo y su

hija en Estados Unidos regresaron para el funeral. El día antes de partir, su hijo vio a su delgada madre sentada en el sofá llorando, se sintió muy incómodo, por lo que movilizó a su madre para ir a Estados Unidos con ellos, pero Zhou Xiaoyan se negó: "No iré. Mi Todos los estudiantes están aquí, yo iré." ¡Qué estás haciendo allí!"

Mi carrera operística apenas ha comenzado su segunda mitad.

En opinión de Zhou Xiaoyan, dedicarse a la educación es la mejor manera de disfrutar de su vejez.

Al ver que la industria de la ópera de China aún no ha salido del estancamiento y que los talentos de la ópera que cultivó se van uno tras otro porque "no hay lugar para que actúen los héroes", Zhou Xiaoyan decidió establecer un centro de ópera sin un equipo fijo. fondos fijos, o locales de enseñanza y ensayo. En 1988, se estableció el Centro Internacional de Ópera Zhou Xiaoyan de Shanghai, con Zhou Xiaoyan personalmente a cargo. El centro cambió el elenco fijo a largo plazo de los teatros de ópera centrales a los locales e implementó un sistema de reclutamiento flotante con contratos a corto plazo, que garantiza la calidad de los actores y retiene un grupo de talentos.

El año en que fundó el Centro de Ópera, Zhou Xiaoyan ya tenía más de setenta años, pero no creía que esa edad significara lentitud para pensar o dificultad para moverse. Para gestionar con éxito el centro de ópera, tuvo en cuenta cada detalle y trabajó duro.

Un año después de su creación, el centro cooperó con el Teatro Provincial de Danza y Canción de Jiangsu para representar la famosa ópera italiana "Rigoletto". Zhou Xiaoyan

está en el lugar de ensayo todos los días. Un día, mientras se retiraba mientras hablaba con sus alumnos, su pie resbaló y cayó al suelo, rompiéndose el muslo y el fémur. Todos estaban preocupados por su salud, pero Zhou Xiaoyan se culpó a sí misma, temiendo que eso afectara el progreso del ensayo y la calidad de "Rigoletto". Decidió no abandonar Nanjing sino operarse allí. Le clavaron una larga aguja de acero en el muslo para reparar los huesos rotos. A los pocos días, Zhou Xiaoyan llamó a los actores a la sala y los instruyó uno por uno. Durante el ensayo, ella vino en silla de ruedas y miró en silencio desde el pasillo al lado del auditorio.

Se inauguró el segundo Festival de Arte de China y la ópera "Rigoletto" se representó grandiosamente en Nanjing. Zhou Xiaoyan vio la actuación en una silla de ruedas y la actuación fue mejor de lo que imaginaba. Al final de la obra, Zhou Xiaoyan fue llevada al escenario en su silla de ruedas por sus alumnos y recibió una ola de aplausos del público, que quedó conmovido e impresionado por este profesor en silla de ruedas.

A lo largo de los años, el Centro de Ópera Zhou Xiaoyan ha representado "Rigoletto", "La Traviata", "Don Carlo", "Don Pasquale", "Cavalier Rusticana", "Into the Field" y otras obras maestras chinas y extranjeras, y ha celebrado Muchas obras maestras de la ópera china y extranjera se destacan y el concierto ha enriquecido enormemente el escenario de la ópera de China. Muchos jóvenes cantantes nacionales consideran que su objetivo es ingresar al Centro de Ópera Zhou Xiaoyan. El Centro de Ópera también es famoso en el extranjero y su influencia crece día a día.

En 1992, el Centro de Ópera Zhou Xiaoyan firmó un acuerdo de plan de intercambio de 10 años con el Centro de Ópera de San Francisco de los Estados Unidos y organizó conjuntamente tres conciertos especiales de ópera con los Estados Unidos, sentando un precedente para los intercambios internacionales a

largo plazo en China. comunidad de ópera y obtener cantantes de ópera de la región del Pacífico para viajar a los Estados Unidos. El derecho a revisar las calificaciones de actuación en los Estados Unidos. Por esta razón, los colegas de la ópera china afirman con orgullo que "Zhou Xiaoyan ha colocado un cartel para la ópera en China".

El Centro de Ópera Zhou Xiaoyan no sólo “produce óperas”, sino que también “produce personas”. La Master Class de Ópera Internacional de Shanghai es una actividad regular organizada por el centro y se ha celebrado ocho veces desde su primera celebración en el año 2000. El centro invita a reconocidos maestros de música vocal nacionales y extranjeros a organizar cursos de rico contenido para jóvenes cantantes, profesores de música vocal y estudiantes destacados de música vocal, y brindar capacitación especial en canto de ópera, lenguaje de ópera, interpretación de ópera, etc. Zhou Xiaoyan se desempeña como directora artística de la clase magistral y no solo participa en la planificación y los preparativos iniciales, sino que también enseña en el escenario en persona y observa las actuaciones de graduación de los estudiantes.

Al estar en la atmósfera de educación musical vocal, Zhou Xiaoyan estaba lleno de energía. Ella siempre escuchaba atentamente el canto de cada alumno y corregía cada nota, ni siquiera una mirada, una expresión o una acción.

Un día a finales de 1998, un médico le diagnosticó trombosis cerebral a Zhou Xiaoyan. Un mes después, tan pronto como pudo hablar vagamente, pidió a los estudiantes que vinieran y recuperaran las lecciones. Los estudiantes enviaron cestas de flores, pero decidieron por unanimidad "hacer huelga" temporalmente. Dai Yuehua, un acupunturista que regresó del extranjero, se enteró de este incidente e inmediatamente expresó su voluntad de tratar a Zhou Xiaoyan voluntariamente y

estaba seguro de curarla. Zhou Xiaoyan dijo: "Es genial, puedo volver a trabajar. Creo en la acupuntura".

Cuando el médico realizó la acupuntura, Zhou Xiaoyan estaba cubierta con agujas plateadas de la cabeza a los pies y bromeó diciendo que era "como un erizo". Después de que le quitaron la aguja el primer día, Zhou Xiaoyan pudo levantar las manos y caminar. Estaba tan feliz que invitó a periodistas y médicos a cenar. Dijo: "¡Puedo volver a usar tacones altos! ¡Puedo tocar el piano otra vez!". Tres días después, se puso tacones altos y caminó con ligereza hasta el Shanghai Grand. Teatro para escuchar a los alumnos, concierto.

La octava Clase Magistral de Ópera Internacional de Shanghai en 2011 atrajo a 42 estudiantes de 20 provincias y ciudades de todo el país. En unas pocas semanas, recibieron orientación paso a paso de famosos profesores chinos y extranjeros, y demostraron sus excelentes habilidades de canto y actuación en el concierto de graduación.Con un extraordinario potencial artístico, su repertorio de canto abarca 21 óperas en 5 idiomas.

El famoso pianista y director de orquesta italiano Marc Boemi dijo emocionado: "Me sorprende que China tenga tantas buenas voces. La interpretación de los estudiantes es perfecta. ¡Creo que su futuro artístico será brillante!"

En el momento en que los estudiantes subieron al escenario para tocar el telón, la audiencia se llenó de emoción. Zhou Xiaoyan no pudo ocultar su alegría interior, se levantó y saludó a la audiencia. Sus pasos son firmes y poderosos, y su expresión es confiada y alegre, lo que parece decirle a la gente lo orgullosa que está del progreso logrado por sus discípulos; lo feliz que está de poder dedicarse a la educación.

Un estudiante dijo una vez a otros: "Soy el discípulo cerrado de Zhou Xiaoyan." Después de escuchar esto, Zhou Xiaoyan preguntó bruscamente: "¿Cuándo dije que usted es un discípulo cerrado?" "Entonces, maestro, ¿cuándo cerrará su puerta? " Zhou Xiaoyan respondió: "Esperando el día en que mi ataúd esté sellado", dijo, "soy profesora titular y debo enseñar hasta que ya no pueda levantarme".

Después de la muerte de su marido, el Conservatorio de Música de Shanghai le permitió tomar clases en casa. El sonido del canto y el piano se convirtió en el maravilloso paisaje en la sala de estar de Zhou Xiaoyan. Ahora tiene clases casi todos los días y atiende a dos estudiantes por la mañana y a tres por la tarde. Siempre que la escuela tenga reuniones, actividades grupales, etc., y haya que suspender las clases, ella las recuperará los fines de semana. A veces, los estudiantes vienen a buscar ayuda debido a frustraciones amorosas o incluso a los padres de los estudiantes debido a asuntos triviales de la vida. Zhou Xiaoyan siempre escucha y aconseja con paciencia, como una amable anciana.



Zhou Xiaoyan nunca acepta dinero de los estudiantes que vienen aquí a pedir consejo. Por el contrario, a menudo pagaba las tasas de matrícula de los estudiantes necesitados, y varias veces la cantidad superaba los 10.000 yuanes. Mucha gente no sabe que Zhou Xiaoyan es extremadamente frugal, incluso acumula el agua que usa para lavarse la cara y la usa para tirar de la cadena del inodoro...

Zhou Xiaoyan le dijo al decano: "Cuando tenía 70 años, le pedí a la escuela que me dejara enseñar hasta los 80 años. Ahora mi condición física no es mala. Si puedo vivir hasta los 100 años, quiero "Haré lo mejor que pueda para enseñar hasta que tenga 100 años y enseñaré hasta que no pueda enseñar". Ese día. ¡Prométemelo!" Era tan sincera y seria que el decano se conmovió tanto que se quedó sin palabras.

"¡Mi carrera en la ópera apenas ha comenzado en la segunda mitad!", Zhou Xiaoyan siempre se ha negado a aceptar la vejez y dijo con expectación: "Aunque tengo más de 90 años, mi carrera artística es como la primera mitad del fútbol. "Todavía tengo más por hacer. ¡Juega la segunda mitad! Todavía quiero marcar dos objetivos: cultivar más maestros y talentos, y crear verdaderamente una ópera que sea amada por el pueblo chino y que llegue al mundo".

El buen maestro de China: Huo Maozheng

El Primer Ministro Zhou Enlai la llamó afectuosamente "tesoro nacional", el Secretario General Hu Jintao la elogió por "dedicar su vida a la educación" y el Primer Ministro Wen Jiabao le escribió una inscripción: " Una persona que ha dedicado su amor a la educación". Es aclamada como " un estandarte de la educación china , un excelente modelo para los profesores del pueblo y un modelo a seguir para toda la sociedad".

La leyenda de la vida que llena de amor al mundo.

◎Chen Jing

La vida es más rica gracias al amor.

——Tagore

Los crisantemos blancos son mejores que la nieve y las cortinas son como nubes. El 19 de febrero de 2010, hubo un torrente de dolor en Babaoshan, Beijing... Personas que venían de todo el país se vieron sumergidas en un mar de lágrimas y anhelos. La multitud oscura incluye niños en su mejor momento, gente joven y de mediana edad que está cansada del trabajo y ancianos con cabello gris y bastones. y Wen Jiabao, entonces Primer Ministro del Consejo de Estado.

El anciano de la foto tiene rostro delgado, cabello plateado y ojos sabios. Su rostro curtido por la intemperie está grabado con la leyenda de la vida que persiguió persistentemente. Delante del retrato, una enorme palabra "amor" rodeada de flores mostraba la infinita admiración que las generaciones futuras sentían por ella.

Sin amor no hay educación: pasó toda su vida practicando la "educación del amor" y utilizando el "amor" para interpretar el verdadero significado de enseñar y educar a las personas. El "amor" que dejó durante sus 60 años de carrera docente se ha convertido en una luz brillante que nunca se apagará en los corazones de las personas.

Los gusanos de seda primaverales mueren cuando mueren, las antorchas de cera se convierten en cenizas antes de que se

sequen las lágrimas: con sus incansables acciones prácticas, llevó al extremo la responsabilidad y la misión de la maestra.

Ella no es sólo un modelo a seguir, sino también una leyenda.

¿Quién es ella?

Ella es Huo Maozheng, quien ha trabajado como maestra en la escuela primaria durante 60 años, la primera maestra de grado especial en la Nueva China y una famosa educadora contemporánea.

Me encanta ser el "Rey de los niños"

Citas de Maozheng: "Sé que los edificios de gran altura se elevan desde el suelo y que la escuela primaria es la base y la educación ilustrada. Siento que ser maestro de escuela primaria es lo más glorioso".

Huo Maozheng nació en Jinan, provincia de Shandong, en septiembre de 1921. Su madre es profesora en una escuela secundaria en Jinan. La cálida vida familiar y las palabras y hechos de su madre plantaron profundamente las semillas del amor en su joven corazón. La hermosa relación profesor-alumno a menudo la hace añorarla.

En 1943, Huo Maozheng se graduó en la Universidad Normal de Beijing. La escuela esperaba que pudiera permanecer en la escuela y enseñar, pero a la edad de 22 años tomó una decisión de vida que para muchas personas es difícil de entender: convertirse en maestra de escuela primaria. En esa época en la que "la familia tiene tres cubos de comida, no basta con ser el rey de los niños". Era increíble que una

graduada universitaria eligiera trabajar como maestra de escuela primaria. Algunos incluso la llamaban "estúpida".

Su razón es simple: ¡porque le gustan los niños!

El maestro de escuela primaria es la profesión más sagrada en el corazón del joven Huo Maozheng. Le gusta la escena en la que los alumnos de su madre se reúnen a su alrededor, ríen y juegan. Tiene un amor natural por los niños. Por lo tanto, fue asignada para enseñar en la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Universidad Normal de Beijing (ahora Segunda Escuela Primaria Experimental de Beijing). Su naturaleza diligente e inquisitiva le ha permitido convertirse gradualmente en una destacada profesora de matemáticas con un excelente arte docente.

En 1956, Huo Maozheng fue calificada como una del primer grupo de maestras especiales del país, y muchas unidades la invitaron a trabajar. Ella declinó sin dudarlo: "¡No puedo vivir sin mis alumnos!"

El destino a menudo golpea a las personas de forma inesperada.

Un día de 1962, mientras la profesora Huo estaba en clase, la escuela le informó que su segunda hija, de 22 años, estaba gravemente enferma. No podía soportar dejar atrás a una clase de niños. Cuando corrió al hospital después de clase, su hija había dejado de respirar.

"La tormenta está por llegar." Debido a un movimiento que se extendió por todo el país, lamentablemente su hijo de 13 años falleció en sus brazos.

La mayor desgracia en la vida es la pérdida de un ser querido. La marea del destino casi la llevó al borde del colapso. La muerte de su hijo y su hija fue como un cuchillo afilado que

le cortó el corazón centímetro a centímetro. Mientras Huo Maozheng estaba de duelo, pensó en los estudiantes con pensamientos deformados y comportamientos distorsionados en este vigoroso movimiento. Este destacado estudiante del Departamento de Matemáticas tomó en secreto una decisión en ese momento: "Si algún día puedo volver al podio, definitivamente pasaré a enseñar chino. El objetivo de la enseñanza del chino es educar a la gente".

En abril de 1978, Huo Maozheng puso fin a su vida de un año y nueve meses de "establo" y regresó a la primera línea de la enseñanza: la Escuela Primaria Experimental No. 2 de Beijing. Ese año tenía casi sesenta años. En ese momento, los líderes del Ministerio de Educación planearon nombrar a Huo Maozheng director de una escuela primaria clave. Sin embargo, ella declinó cortésmente: "No puedo dejar a mis alumnos. Todavía quiero ser profesora, profesora de chino".

Durante más de medio siglo vivió todo el proceso de reforma educativa en la República, creó nuevas experiencias y realizó grandes aportes a la reforma educativa y docente en las aulas de la escuela primaria. Más tarde, el Ministerio de Educación quiso transferirla a trabajar, pero ella no fue; la Prensa de Educación Popular le pidió que fuera editora, pero ella no fue; la Federación de Mujeres de China, la Federación de Mujeres de Beijing y otras unidades invitaron ella para servir, pero ella no fue.

Los repetidos llamados a oportunidades de “promoción” no fueron rival para su “amor por los niños”. "Como persona, simplemente me gusta enseñar, enseñar a niños de escuela primaria", dijo.

Como un bambú verde erguido, está profundamente arraigado en el suelo fértil de la educación primaria. Cíñete a tu verdadero corazón y apégate a tu elección original.

¡Esto durará 60 años!

Fanshuang está lleno de arduos esfuerzos, esparcidos sobre Qianfeng Qiuye Dan. Durante los últimos 60 años, ha experimentado el dolor de perder a sus seres queridos y ser separada, de ser agraviada e ignorada por otros y de sufrir enfermedades graves. Pero esto no quebró su voluntad, no cambió su decisión de participar en la educación primaria y no cambió su amor por sus hijos. Este amor también afectó a sus hijos. La familia del profesor Huo tiene tres generaciones de ocho personas, todas las cuales han elegido la profesión de "docente" y han logrado excelentes resultados. En 1991, esta casa educativa fue distinguida como “Familia Educativa Destacada a nivel Nacional”. Tres generaciones de docentes, cuatro generaciones viviendo bajo un mismo techo.

44 “Misterios” de los artículos de categoría uno

Citas de Maozheng: "Mi método educativo es alentar, apreciar, participar, esperar y enseñar bien a los niños con gran amor, paciencia, cuidado, confianza y responsabilidad".

¡Ese día, los principales periódicos y revistas se apresuraron a informar sobre una cosa!

En 1981, en el examen unificado para graduados de la escuela primaria en Beijing, entre una clase de 46 estudiantes, excepto dos ensayos de segunda categoría, los 44 estudiantes restantes escribieron todos los ensayos de primera categoría. La puntuación media general en idioma chino alcanzó 98,7 puntos.

¡Esto es realmente un gran disgusto! Las calificaciones de todos los estudiantes de una clase son tan excelentes y ordenadas que el profesor de calificación nunca antes se había encontrado durante el proceso de calificación. Se sintieron

atraídos ojos dudosos, ojos de aprobación y ojos sorprendidos. ¡Esto es increíble! Además, todos los exámenes están limpios y ordenados, con letra correcta y sin errores tipográficos. Esto también dejó sin palabras a los profesores de calificación.

Esta es exactamente la clase dirigida por Huo Maozheng.

El interés es el mejor maestro. El profesor Huo tiene una habilidad especial: inventar acertijos.

"Compañeros, cada uno de nosotros tiene cuatro tesoros: pelo arriba, pelo abajo y una uva negra en el medio. ¿Qué es?"

"Ojo."

"Uno está en el este, el otro está en el oeste y no nos encontramos en la cima de una montaña. ¿Qué es?"

"oreja."

"La torre de la puerta roja tiene un umbral blanco y en su interior hay un niño que se ríe."

"boca."

"El niño blanco vive en un edificio alto. No se le puede ver ni tocar. Sería terrible si saliera".

"Cerebro."

"¡Los estudiantes son tan inteligentes! Una oreja se levanta, dos ojos miran fijamente, una boca se abre y se agrega un corazón. La combinación es la palabra 'Cong'. No se puede usar una vez, se debe usar todos los días, todos los meses. . , cuando el sol y la luna brillen, la gente será 'inteligente'".

Ese dulce lenguaje, como un arroyo borboteante, fluye suave y silenciosamente en los tiernos corazones de los niños,

provocando hermosas olas. Y esos hermosos caracteres chinos están profundamente grabados en la mente de cada estudiante.

Después de enseñar "Poesía en siete pasos", los estudiantes se interesaron mucho y comenzaron a aprender a componer poemas ellos mismos. El maestro Huo llevó a los niños a acercarse a la naturaleza y organizó salidas de primavera en el Palacio de Verano. Diseñó actividades como encontrar señales de tráfico y atrapar espías, permitiendo a los niños aprender modismos, refranes y poemas en forma de juegos. Luego se les pidió que escribieran un poema por sí mismos después de admirar el hermoso paisaje del lago Kunming en el Palacio de Verano. Cada equipo compuso un poema. Los estudiantes del segundo equipo escribieron así:

"Cuando llegué hoy a esta montaña, había puntos rojos entre los árboles verdes.

Mirando Kunming desde la distancia, el agua es como un espejo e innumerables barcos navegan en el agua. "

Este es un poema escrito por un alumno de tercer grado de primaria inspirado en la escena. Con tanto interés, ¿cómo puede haber alguna carga al estudiar?

La enseñanza del chino necesita una reforma. Con verdadero amor por su carrera, Huo Maozheng ha aceptado muchas tareas experimentales de reforma educativa en la Escuela Primaria Experimental N° 2 de Beijing durante más de medio siglo, y ha entregado respuestas brillantes:

En la docencia presencial insiste en "enseñar intensivamente y practicar más, organizar los textos de forma racional, enseñar un artículo y liderar varios artículos y exigir calidad en el aula".

Presentó el objetivo de la reforma educativa de dieciséis caracteres de "mayor cantidad, mayor velocidad, mayor calidad y carga más ligera", que atrajo mucha atención.

Dirigió a los profesores del grupo de enseñanza e investigación para crear y promover el modelo de enseñanza de la lectura y los métodos de lectura chinos, y formó su propio estilo de enseñanza único. Sus clases siempre están llenas de sabiduría y agilidad, y se las conoce como el "método de enseñanza Huopai".

Ha utilizado su exquisito arte docente para demostrar el concepto de enseñanza chino de "unidad de la literatura y el taoísmo", fue pionera en un camino de enseñanza con características de estilo Huo y formó un sistema de enseñanza y educación de "amor" único, que ha influido tanto en casa como en China. y en el extranjero. , para crear una nueva forma de mejorar la efectividad de las clases de chino...

"preferencia" especial

Citas de Maozheng: "Es el deber ineludible de un maestro amar a sus estudiantes. No he dejado a ningún estudiante atrás durante más de 60 años. Enseño a todos los niños con seriedad".

El estado más elevado de la moralidad del profesor es "amor en todo el mundo". El amor de los maestros es una especie de amor puro y desinteresado, sin importar el costo o la recompensa. Impregna todos los días normales.

Un día después del Festival de Primavera de 2004, el maestro jubilado Huo Maozheng recibió una llamada: "Mamá, mi querida madre, te encontré. ¡Sin ti, no estaría donde estoy hoy!" Huo Maozheng estaba particularmente sorprendido,

pensando quién Era. Número equivocado. El hombre dijo emocionado: "¡Mamá, soy Yongshan!" Al día siguiente, He Yongshan llevó a toda su familia a felicitar el Año Nuevo al maestro Huo.

He Yongshan era una famosa "oveja negra" en la escuela, por lo que la escuela decidió enviarlo a una escuela de estudio y trabajo. Después de que Huo Maozheng se enteró accidentalmente de este incidente, inmediatamente fue con el director y le pidió que pusiera a He Yongshan en su clase. El director respondió: "No, no podemos permitir que un niño tan travieso arruine el honor de su colectivo avanzado". Ella le dijo al director: "Déjemelo a mí, creo que puedo educarlo bien". Después de las repetidas palabras de Huo Maozheng Súplicas, el director finalmente accedió a llevarse a He Yongshan.

He Yongshan es alto, fuerte y poderoso. Un día, el profesor Huo le dijo: "El equipo de limpieza en el área de responsabilidad sanitaria de nuestra clase está formado por cinco personas. Tú y yo, así como otros tres compañeros, te pedimos que seas el líder del equipo". Con los ojos confiados y expectantes del maestro Huo, He Yongshan se sorprendió y luego se puso muy feliz. Llegaba a la escuela temprano todos los días y la limpiaba con cuidado. Un día, He Yongshan trajo una escoba de mango largo de casa y le dijo al maestro Huo: "¡Maestro, puedes usar esta escoba a partir de ahora!" Resultó que vio que el maestro Huo tenía un problema en la cintura, por lo que preparó especialmente una escoba Una escoba que no requiere doblarse. Un niño que se pensaba irredimible comienza a preocuparse por los demás.

En vísperas del Día del Niño de ese año, todos los Jóvenes Pioneros participaron en el entrenamiento del cuerpo de tambores y cornetas con gran alegría, mientras He Yongshan observaba con entusiasmo. El maestro Huo vio sus pensamientos y discutió con el consejero del equipo para

permitirle llevar el tambor y participar en el entrenamiento del equipo. He Yongshan estaba encantado, era meticuloso y trabajaba con mucha seriedad. El Día del Niño, el maestro Huo le compró una camisa blanca y pantalones cortos azules, llevaba un tambor en la espalda, extendía el pecho y daba largas zancadas. ¡Era tan majestuoso! Ese día, el consejero del equipo lo elogió por primera vez frente a sus compañeros.

Al día siguiente, He Yongshan vino a devolver la ropa. El maestro Huo sonrió y le dijo: "El maestro te compró esta ropa. Llévala a casa, ¡pero todavía te falta algo en el pecho!" Antes de que el maestro Huo pudiera terminar de hablar, dijo: "Maestro, sé que no ¡Ya tengo un pañuelo rojo!" Inspirado por el amor, He Yongshan hizo rápidos progresos y pronto se unió a los Jóvenes Pioneros. El amor que viertes en tu corazón hace florecer flores incluso en las piedras rebeldes.

En la memoria del estudiante Xiao Chao, lo más inolvidable es la "crítica" del profesor Huo hacia él. Ese día, Xiaochao llegó tarde y se paró tímidamente afuera de la puerta del salón de clases, sin atreverse a tocar la puerta. Cuando el maestro Huo se enteró, tomó su manita y le pidió que entrara al salón de clases. Pregúntele amablemente por qué llega tarde. Xiaochao bajó la cabeza, se secó las lágrimas y finalmente no pudo evitar gritar "Wow". El maestro Huo le acarició la cabeza, lo consoló suavemente y le dijo a toda la clase: "Xiao Chao llega tarde hoy, pero está muy triste. ¡Qué bueno que pueda darse cuenta de sus errores! Vale la pena que toda nuestra clase lo aprenda". Bajo los ojos sonrientes y afectuosos del profesor Huo, Xiaochao dejó de sollozar y lentamente levantó la cabeza. Sí, cuida el alma de cada estudiante, con tanto cuidado como cuidas las temblorosas gotas de rocío sobre las hojas por la mañana.

Hay demasiadas historias de este tipo, en las que el gran amor guarda silencio y las cosas que humedecen guardan silencio. Algunas personas dicen que la intersección de

corazones entre profesores y alumnos es el lugar sagrado del amor. Le encanta la educación y los niños. Después de enseñar durante más de 60 años, ha brindado a muchos niños la formación más meticulosa y el cuidado más amable. Nunca ha perdido los estribos con un estudiante, nunca ha castigado a un estudiante, nunca se ha quejado con los padres de un estudiante y nunca ha dejado que un niño sufra. . Dejado atrás...

El amor es la educación más hermosa, puede convertir la piedra en oro. La educación del amor es también la respuesta del corazón y del alma, la resonancia de la emoción y la emoción.

Una pulgada de césped debería reportar tres rayos primaverales. El amor de los niños también es sincero y apasionado.

Desde que se graduó en 1960, cada año a las 3 de la tarde del tercer día del primer mes lunar, la presidenta de la clase, Wang Xiuwen, y sus compañeros de la escuela primaria se reúnen en la casa del maestro de la clase, Huo Maozheng. Ha sido así todos los años durante 50 años sin interrupción.

Dar y recibir amor es un reflejo de la carrera educativa de Huo Maozheng y una rica recompensa por sus elecciones de vida originales.

¡Sin amor en el mundo, el sol morirá!

"Retirarse" en lugar de "retirarse"

Citas de Maozheng: "Ahora, aunque he dejado la primera línea de la enseñanza, mi corazón nunca abandonará la escuela ni a los estudiantes. Amo esta carrera y estoy decidido a luchar por ella hasta mi último aliento".

La vela roja arde con vida brillante, trabajando incansablemente para dedicarle toda una vida de lealtad.

El 8 de enero de 1986, el viento era helado y había mucha nieve en el cielo. Este día fue el día en que invitaron a Huo Maozheng, que tenía casi setenta años, a dar una lección de demostración en la escuela primaria Laojuntang. Los profesores pensaron que ella nunca vendría. Inesperadamente, Huo Maozheng, cubierto de copos de nieve, apareció en la puerta a tiempo y antes de que pudiera respirar, entró al salón de clases y comenzó a dar lecciones de demostración a los maestros.

También recaudó fondos muchas veces para la construcción de escuelas remotas y empobrecidas, a menudo yendo y viniendo en bicicleta entre áreas urbanas y rurales. Pero su cuerpo iba perdiendo peso día a día e incluso se enfermó de camino a la conferencia.

Al no poder resistirse a su familia, fue al hospital para hacerse un chequeo, el médico le dijo que tenía cáncer, cáncer de mama, y que debía guardar reposo. Después de la quimioterapia, sus síntomas habían mejorado un poco y no podía esperar a salir del hospital: hacía tiempo que su corazón estaba integrado en la escuela y la educación.

En el otoño de 1994, Huo Maozheng, de 73 años, fue invitado a dar conferencias en Hubei. Antes de partir, cayó repentinamente enferma, sufriendo vómitos y diarrea. Un examen mostró enteritis aguda. El médico pidió que la internaran en el hospital, pero ella se negó. Su hija intentó detenerla, pero ella no escuchó. El yerno estaba ansioso: "Mamá, no aprecias demasiado tu cuerpo. ¿Sabes cómo murió Hua Luogeng?".

"Lo sé, tengo que trabajar duro. Si puedo contribuir a la causa de la educación hasta mi último aliento, valdrá la pena".

De esta manera, Huo Maozheng arrastró su débil cuerpo y abordó el tren con la medicina. El día que llegó a Hubei, sobrevivió tres horas de reportaje.

En 1997, Huo Maozheng fue a Pingdingshan, Henan, para dar conferencias y, tan pronto como se bajó del tren, se dirigió directamente al lugar. Frente a más de 1.000 profesores y estudiantes en la audiencia, dio un informe durante más de 4 horas seguidas y habló y se comunicó con los profesores que vinieron a pedir consejo hasta altas horas de la noche. Después de despedir a los invitados, se envolvió en una manta y comenzó a preparar los materiales para las dos conferencias del día siguiente. Su aprendiz dijo que si no la hubiera seguido personalmente, no habría creído que un hombre de 76 años que había sido operado de cáncer pudiera arriesgar su vida por la educación.

...

Tiene casi 80 años, pero Huo Maozheng no está nada inactiva y da conferencias por todo el país. No fue hasta 1998 que dejó el podio donde pasaban tiempo juntas, en ese momento llevaba "servicio extendido" durante 22 años.

Desde el nuevo siglo, ella ha respondido a la estrategia de desarrollo occidental del país con acciones prácticas, independientemente de sus 80 años. Superando muchas dificultades, organizó una delegación por su cuenta para dar conferencias en Ningxia, Chongqing y otros lugares para promover el desarrollo de la educación en las zonas occidentales afectadas por la pobreza.

En 2006, a la edad de 85 años, no sólo fue a Anhui para formar profesores jóvenes, sino que también fue a la Segunda Escuela Primaria Afiliada de la Universidad Normal del Noreste para presentar un informe de ética docente.

La puesta de sol era infinitamente hermosa, pero casi estaba anocheciendo; Huo Maozheng nunca antes se había sentido así. Sí, está dispuesta a sentir el aliento de la educación en cada momento y comprender cada parte de la educación...

Es imposible contar cuántos excursionistas en el viaje educativo de repente se iluminaron gracias a su guía y ayuda, y también es imposible contar cuántas personas confundidas y ansiosas han absorbido el alimento de su espíritu y han obtenido la motivación para seguir adelante. ..

En 1988, durante más de 32.120 días y noches, ¡caminó con amor y educación!

¡Oh, vela roja! Las llamas parpadeantes estaban en silencio y nunca dudaron en consumir sus propias vidas hasta que derramaron su última lágrima y desaparecieron en la oscuridad...

Una persona corriente se pasa la vida escribiendo una leyenda de amor;

La vida de una persona común y corriente es una vívida y magnífica epopeya de educación;

El maestro Huo nos dejó. Sin embargo, la flor del amor que ella regó con su arduo trabajo está floreciendo en la vasta tierra como una chispa de fuego que inicia un incendio en la pradera...

¡La vela roja nunca se apaga, el amor llena el mundo!

El buen maestro de China: Zhong Qirong

Ella es una china que ha visto los campos de batalla llenos de humo de su patria y ha experimentado la vida cómoda y confortable en un país extranjero, sin embargo, cuando completó sus estudios, decidió regresar a su país con su familia y servir a su patria con un corazón puro; ella es una directora. Ha experimentado el honor y la desgracia durante la mitad de su vida, y también ha probado las dificultades de la vida, pero en la cima de su carrera, decidió gastar toda su riqueza, arruinar a su familia y comenzar una escuela para pagar a la sociedad, ella es una madre que ha criado a un par de hijos, y también conoce la dificultad de ser madre, pero decidió a la edad de medio siglo, los jóvenes son jóvenes, abandonan la ley y siguen las enseñanzas para alimentar a otros.

Amar el país, amar la educación, amar la vida.

◎Dong Wen

El año 1972 fue un hito en la vida de la Sra. Zhong Qirong. En la primera mitad de su vida, se dedicó a los Fahai, con dientes de hierro y dientes de bronce, y era orgullosa e inflexible. En la segunda mitad de su vida, se centró en la educación, trabajó duro y gastó toda su riqueza sin ningún remordimiento. Ella es una china que ha visto los campos de batalla llenos de humo de su patria y ha experimentado la vida cómoda y confortable en un país extranjero, sin embargo, cuando completó sus estudios, decidió regresar a su país con su familia y servir a su patria con un corazón puro; ella es una directora. Ha experimentado el honor y la desgracia durante la mitad de su vida y ha probado las dificultades de la vida, pero en la cima de su carrera, decidió renunciar a todas sus riquezas, destruir a su familia, construir una escuela, y pagar a la sociedad; ella es una madre que ha criado a un par de hijos, y también conoce la dificultad de ser madre, pero decidió que a la edad de medio centenar de años, los jóvenes son jóvenes, abandonan la ley y seguir las enseñanzas para alimentar a otros. "El anciano tonto al pie de la Roca del León, el maestro junto al río Xiangjiang. Una pareja de sabios que podrían haber tenido una buena vida, pero esparcieron todas sus propiedades y corrieron toda su vida. Por el bien de los estudiantes, están dispuestos a ser camellos. Hacer el bien a los demás lo pueden hacer las vacas y los caballos. Creemos en la educación. Puede cambiar la sociedad, y ellos dan el ejemplo de la educación". Este fue el discurso de premiación pronunciado por Zhong Qirong, Hu Honglie y su esposa por el comité organizador de

"Moving China" cuando fueron elegidos "Persona del año 2007 de Touching China".

Patriotismo y servicio al país, sin importar mujeres u hombres.

(1) Zhongsheng Qiyi ha estado tapándose la boca desde que era un niño.

En las décadas de 1920 y 1930 en China, era común que las mujeres tuvieran los pies atados y encerrados en sus tocadores. Sin embargo, como Zhong Qirong nació en una familia ilustrada, pudo escapar de estos grilletes, hacer las maletas, y estudiar en todas partes. En el Slaughter Garden en Ningxiang, Hunan, a menudo hay una figura delgada y frágil caminando a través de él, ya sea sosteniendo un libro y leyendo, o cubriéndolo mientras medita, escribiendo mucho o encendiendo una lámpara por la noche. Cuando estaba en la escuela secundaria, Zhong Qirong daba a la gente la impresión de ser joven y maduro, tranquilo y prudente. A menudo impresionaba a sus profesores y compañeros de clase con sus maravillosos escritos y su extraordinaria elocuencia. En ese momento, ella determinó su ambición de servir a la patria, en el futuro sería periodista, abogada o médica, porque estas tres profesiones se tratan de "comer por la capacidad de uno, ser persona por la perseverancia, y vivir de la propia perseverancia." Actuar con justicia."

(2) Mantén tus grandes aspiraciones en tu corazón y nunca olvides tus raíces.

Después de graduarse de la escuela secundaria, Zhong Qirong fue admitida con éxito en el Departamento de Derecho de la Universidad de Wuhan, convirtiéndose en la primera estudiante admitida en el departamento de derecho desde su

creación. Sin embargo, en ese momento, la Guerra Antijaponesa de China había comenzado y la Universidad de Wuhan se vio obligada a trasladarse al interior de la patria: Leshan, Sichuan, para evitar la devastación de la guerra. Vivir y morir en beneficio del país, ¿cómo podemos evitarlo debido a desgracias y bendiciones? Zhong Qirong, que estaba en medio de la guerra, había olvidado su género. Sin la timidez y el romance de la familia de su hija, ella es como todos los hombres apasionados, preocupados por los asuntos estatales y preocupados por el pueblo. Pueden criticar a los invasores por su comportamiento brutal con palabras o palabras, o pueden correr con aullidos para despertar el entusiasmo de las masas, o pueden escribir libros y tratados para expresar su ira, o pueden lamentar la difícil situación de los pobres. gente. En una época en la que la guerra ardía y el país estaba destruido y la familia estaba destruida, ella no solo estudiaba mucho, sino que también a menudo tomaba un bolígrafo para escribir la depresión y la frustración en su corazón. "Restos de sangre y lágrimas", una novela contra la guerra que acusa a los invasores japoneses de crueldad y lamenta las vidas miserables de la gente, fue escrita por ella mientras estaba en la universidad. "Fieras locas, indiferentes a toda justicia y humanidad, avanzan ferozmente hacia mí, extendiendo por todas partes sus crueles garras; cómo masacran brutalmente a nuestros compatriotas, cómo destruyen brutalmente nuestros edificios, cómo chupan horriblemente nuestra sangre: las atrocidades inhumanas han dejado innumerables marcas de sangre por toda China, y todos los seres humanos no pueden soportar mirarlas, no pueden soportar escucharlas y las odian profundamente en sus corazones". Unas pocas palabras, cada palabra de llanto y cada frase de lamento, son suficientes para Los lectores pueden ver el odio y la ira surgiendo en su pecho, el odio al país y a la familia, y la ira de las montañas y ríos rotos, lo que la hace, que ya es joven y madura, aún más decidida. ideal de servir a la patria y revitalizar a China.

Después de la fundación de la Nueva China, Zhong Qirong siguió a su esposo y su familia a Europa para estudiar en el extranjero. El tiempo vuela, han pasado cinco años en un abrir y cerrar de ojos y Zhong Qirong también obtuvo un doctorado en derecho de la Universidad de París. Durante estos cinco años, me entregué solo al romance de la literatura francesa, o paseé por las calles entrecruzadas con mi familia, o saboreé la cómoda y tranquila vida hogareña, o me detuve en silencio en bibliotecas de varios tamaños. Sin embargo, los días llenos de tentaciones en un país extranjero no le hicieron olvidar la ambición de su corazón: este no es su hogar, no es un destino, el otro extremo de la tierra, el lugar con el territorio del gallo de oro, es su hogar. En 1955, la talentosa pareja regresó a China con sus familias y se quedó en Hong Kong, la frontera sur de la patria.

Ama enseñar y síguela, sin importar si tienes cabello negro o gris.

(1) Regresar a la patria eventualmente hará el viaje y le retribuiremos a través de la educación.

El segundo año después de regresar a China, la Sra. Chung Chi-wing fue invitada a enseñar en el United College de Hong Kong y comenzó su carrera educativa. Tal vez fue la acumulación de conocimientos mientras estudiaba en el extranjero, tal vez las vicisitudes de la experiencia de la vida, o tal vez fue el lenguaje ingenioso. Cuando Zhong Qirong enseñaba en United College, sus logros en derecho y literatura ganaron los elogios de todos los profesores y estudiantes en La escuela Siempre que ella enseñaba en clase, siempre estaba lleno de gente y era popular. Un buen maestro debería ser así, confiando en su rico conocimiento y pensamientos profundos para hacer que los estudiantes admiren, admiren y estén

dispuestos a aprender. De esta manera, su reputación comenzó a extenderse como la pólvora, y pronto se extendió por toda la comunidad educativa de Hong Kong. Más tarde, fue invitada a enseñar en varias escuelas conocidas de Hong Kong, como Baptist College, Chung Chi College y Zhuhai College. Desde su regreso a China en 1955 hasta la creación del Shue Yan College en 1971, Chung Chirong había trabajado en muchas universidades. Era responsable de la enseñanza, guiaba a los estudiantes en prácticas y se desempeñaba como decana. A lo largo de los años, fue testigo de estos acontecimientos. con sus propios ojos. Durante el crecimiento de la escuela, también me di cuenta profundamente de las dificultades de la educación, y a menudo me preocupaba la situación social actual en Hong Kong que estaba llena de males en ese momento.

En las décadas de 1950 y 1960, el problema de la delincuencia juvenil en Hong Kong era extremadamente grave. El gobierno británico de Hong Kong de la época defendía la ineficaz estrategia de matar a una persona para que sirviera de ejemplo a cien personas. Como educador, Chung Chi -ala estaba enojada. Ya fuera por la conciencia de un erudito, el dolor de una madre o el sentido de responsabilidad de un educador, ella nunca toleraría este enfoque. Así que participó en discursos, abrió columnas, publicó artículos y viajó. Finalmente, "¿Debería castigarse severamente a A Fei?" "El artículo causó gran repercusión en la sociedad de Hong Kong. Golpeando mientras el hierro está caliente, la Sra. Chung Chi-wing fue coautora con su marido de una monografía jurídica "La delincuencia juvenil en Hong Kong". Tan pronto como se publicó este libro, inmediatamente desencadenó un aumento de debate en la sociedad de Hong Kong. Algunas personas elogiaron a la Sra. Chung Chi-wing por su corazón benévolo, por supuesto, otros dicen que alberga criminales. Ya sea alabando o criticando, la Sra. Chung Chirong todavía insiste en sus propias ideas. Como educadora y madre, no puede ver a sus hijos convertirse en víctimas del gobierno incompetente del gobierno británico de

Hong Kong. Sin embargo, si existe el primer Ah Fei, habrá un segundo y un tercer "A Fei" como este ¿Qué debería hacer ella para salvar a estos niños?

(2) Preocúpate por los asuntos mundiales y empieza de cero.

Después de una investigación, la Sra. Chung Chi-wing cree que una razón importante del creciente número de adolescentes problemáticos en Hong Kong es la falta de educación. El escritor Víctor Hugo dijo una vez: "Construyan una escuela más y una prisión menos". La primera monografía educativa de China, "Xue Ji", también decía: "Si un caballero quiere transformar al pueblo en costumbres, debe aprender de ello". Jianguo "Para el rey y el pueblo, la enseñanza es lo primero". Por lo tanto, Chung Chi-wing decidió abrir su propia escuela y cambió gradualmente la situación educativa actual en Hong Kong. Sin embargo, los ideales siempre son hermosos y la realidad siempre es cruel. En ese momento, Zhong Qirong ya tenía más de cincuenta años y su familia era acomodada, con una madre amorosa y un hijo filial. Podría haber sido feliz como la gente común y haber vivido una vida tranquila y cómoda. Sin embargo, ¡ella no es una persona común y corriente! La ley le dio unos ojos sabios, para que ya no pudiera tolerar la más mínima injusticia en sus ojos; la literatura le dio un corazón tierno, para que ya no pudiera albergar el más mínimo sufrimiento en su corazón; la educación le dio un alma noble, En su vida, está destinada a ayudar a los necesitados y a los afligidos. Si no había escuela, renunciaba a su residencia; si no había fondos, desperdiciaba todos sus bienes; si no había talentos, buscaba ayuda de muchas fuentes. Finalmente, el arduo trabajo del emperador dio sus frutos y, en julio de 1971, el Shue Yan College abrió oficialmente al mundo en 81 Sing Wo Road, Happy Valley, Hong Kong. Cuando la gente preguntó por qué se utilizaban los dos caracteres "Shu Ren" como nombre de la escuela, Zhong Qirong dijo: "Estamos profundamente

influenciados por la cultura china y somos eruditos chinos típicos. Somos apasionados y no tenemos ningún motivo para servir al país; Admiramos a los antiguos y pensamos en los virtuosos, y estamos preocupados. En este momento, estamos preocupados por nuestro país y creemos que revitalizar el conocimiento único en el mundo de hoy y revitalizar las humanidades son las ambiciones de un hombre. Por lo tanto, No debemos evitar todas las dificultades, sino con el espíritu de un viejo tonto que puede mover montañas, asumir la gran responsabilidad de revivir la cultura china en el país y en el extranjero, promover la educación de personas benévolas y establecernos. otros, para cultivar caballeros benévolos, es por eso que fundamos Shuren." ¿Qué gran tormenta puede causar esta escuela, que sólo tiene un edificio de tres pisos, en el sector educativo de Hong Kong? ¿Puede esta escuela con poco más de 300 estudiantes cambiar la frustrante situación actual del sector educativo de Hong Kong? Todo el pueblo de Hong Kong tiene un poco de preocupación, una pequeña expectativa y una pequeña bendición para esta escuela con una rica cultura tradicional china.

(3) Hay hombres tontos en este mundo que crean milagros en montañas áridas.

A medida que el número de profesores y estudiantes aumentaba día a día, el edificio original de tres pisos de estilo occidental estaba lejos de satisfacer las necesidades, por lo que Zhong Qirong decidió solicitar al gobierno un terreno para construir una escuela. Contrariamente a las expectativas de todos sobre las dificultades, el proceso de solicitud fue inesperadamente fluido y en 1977 finalmente se determinó que el terreno dedicado estaría ubicado en BMW Hill, Hong Kong. La actual colina de Brammar ya es un lugar de reunión de ricos, con mucho tráfico y gente ruidosa, pero hace 50 años todavía estaba desierta y llena de rocas extrañas. Incluso el gobierno británico de Hong Kong afirmó que sólo se podían construir dos

o tres pisos. en tal edificio de ladera. Sin embargo, incluso en un lugar así, Zhong Qirong no se rindió. En medio del escepticismo, aceptó el desafío y comenzó a planificar intensamente. Al contactar a los contratistas del proyecto, realizar estudios y topografías y recaudar fondos, todo se llevó a cabo de manera ordenada de acuerdo con su plan, y su delgada figura viajó incansablemente hacia y desde la escuela y el sitio de construcción. Más tarde, recordando la escena de aquel momento, el abogado Hu Honglie, marido de Chung Chirong, dijo: "¡Hemos caído en los días más difíciles desde que fundamos Shuren! ¡Realmente no podemos olvidar estos días!" Creo que esta frase es también lo que Lo siente la Sra. Chung Chirong. En ese momento, los problemas técnicos podían ser resueltos por ingenieros, pero los problemas financieros sólo podían ser resueltos por la pareja. Cuando se fundó la escuela, Zhong Qirong ya había gastado muchos años de ahorros. Sólo pasaron seis años en un abrir y cerrar de ojos. No importaba cuánto dinero ganara cada día, no podía permitirse el lujo de construir un edificio de inmediato. Sin más remedio que gastar todo su dinero, vendió el edificio de la vieja escuela en Happy Valley, sacó todos sus ahorros y activos e hipotecó su residencia privada para obtener un préstamo bancario. Tal movimiento significaba que solo podía tener éxito, no falla, de lo contrario la estaría esperando, lo que sucederá es que será difícil recuperarse, la familia se arruinará y las deudas se acumularán. Frente a los milagros, debemos admirar la grandeza de la humanidad. Después de casi 7 años, finalmente se levantó del suelo un edificio moderno en la montaña BMW. 176 enormes pilares de cemento sostuvieron firmemente el futuro del Shue Yan College y lo revelaron al público. Una versión moderna del espíritu del Viejo Tonto que movía montañas. Cuántos días de correr y trabajar, cuántas noches de dar vueltas en la cama, cuántas preguntas poco claras, cuántas burlas engreídas e ingeniosas, todo parecía tan ligero como una pluma e insignificante en ese momento. ¡Creo que la Sra. Zhong Qirong

debería haber sonreído cuando vio el edificio majestuoso entre el cielo y la tierra!

El amor da vida a la vida, no importa lo lejos o lejos que esté.

(1) Estar orgulloso en el mundo y desafiar la autoridad.

El camino hacia los sueños siempre está lleno de obstáculos y espinas. En 1978, el gobierno británico de Hong Kong exigió a tres escuelas, a saber, el Hong Kong Baptist College, el Shue Yan College y el Lingnan College, que reestructuraran su actual sistema de cuatro años para convertirlo en un sistema académico "221". Una vez que se conoció la noticia, la opinión pública estaba alborotada. Como todos sabemos, las universidades de cuatro años están en consonancia con el sistema académico de China continental, pero el sistema académico "221" es adecuado para el sistema académico británico. Esta también es una gran prueba para Shue Yan College: aunque aceptar la reestructuración puede resolver las limitaciones financieras actuales, el futuro de los estudiantes inevitablemente se verá afectado. En el corazón de Zhong Qirong, nada es más importante que el futuro de sus alumnos. Todavía se puede ganar dinero, pero el futuro de un estudiante es sólo una vez y no puede arriesgar el futuro del estudiante. Al final, resistió la presión y rechazó la petición del gobierno. Sin embargo, una ola vino tras otra. En 1988, el gobierno británico de Hong Kong una vez más fue contra la corriente y exigió a todos los colegios y universidades de Hong Kong que cambiaran su sistema de cuatro años a un sistema de tres años. En comparación con la última crisis de reestructuración, este comportamiento del gobierno británico de Hong Kong es aún más imprudente. En 1985, la "Declaración Conjunta Sino-Británica" entró oficialmente en vigor. Era sólo cuestión de

tiempo antes de que Hong Kong regresara a la patria. El gobierno británico de Hong Kong propuso una reestructuración en ese momento, principalmente para obstaculizar el regreso de Hong Kong e intentar para lograr el retorno de las personas. Por eso, una vez más rechazó resueltamente la petición del gobierno. Si la negativa de Zhong Qirong a reestructurar la primera vez fue por consideración al futuro de sus estudiantes, entonces su negativa a reestructurar esta vez es por patriotismo y servicio al país.

(2) El corazón de los padres de un maestro permanecerá fiel hasta la muerte.

Todo el mundo dice que los médicos tienen un corazón parecido al de un padre, entonces, ¿por qué los profesores no tienen también un corazón parecido al de un padre? Cuando vengas, no importa la lluvia, la niebla o la nieve, ella estará en la puerta para recibirte; cuando te vayas, no importa la primavera, el verano, el otoño o el invierno, ella estará en la puerta para verte partir. Hay más de 300 estudiantes y puede llamar a todos por su nombre uno por uno. Vives en la pobreza y tienes hambre, pero ella te ayuda generosamente a resolver tus necesidades urgentes; te cuesta estudiar y no puedes hacer nada, ella pide ayuda a personas talentosas para que te orienten; descuidas tus estudios y pierdes el tiempo, y ella Habla duramente para ayudarte a encontrar el camino de regreso, tienes dificultades para trabajar. Después de repetidas frustraciones en tu búsqueda, indagó de muchas maneras para ayudarte a conseguir lo que querías. Este es Zhong Qirong, este es el "Qi Ma" del que siempre hablan los estudiantes, brindando a cada estudiante una gran calidez y esperanza, tanto en el estudio como en la vida. Mónica, graduada de Shue Yan College, no pudo evitar llenarse de emoción cuando recordó la actitud altamente responsable del director Chung Chi-wing hacia los estudiantes. En su memoria, había un Dr. Huang que tenía una reputación falsa, por lo que su tasa de asistencia a

clases era extremadamente baja. Después de que Zhong Qirong se enteró de la situación, en lugar de culpar a los estudiantes, despidió al maestro. Esta es sólo una de muchas pequeñas cosas, pero puede revelar la actitud altamente responsable de Zhong Qirong hacia los estudiantes. Chung Chi-wing se negó a reestructurarse dos veces, por lo que el gobierno británico de Hong Kong le puso las cosas difíciles al Shue Yan College de muchas maneras, incluida la restricción de que los graduados encontraran trabajo. Para brindar a los estudiantes un futuro mejor, por un lado, tomó la iniciativa de cooperar con las mejores universidades extranjeras y guió a Shuren en el camino hacia la internacionalización. Por otro lado, debemos fortalecer la capacidad de los estudiantes para integrar la teoría con la práctica y controlar estrictamente el aprendizaje de la práctica social de los estudiantes. Además, cooperará con universidades destacadas del continente para mejorar el sentido de cercanía de los estudiantes con su patria y proporcionar diversos talentos al continente. Desde su filosofía y dirección educativa de alto nivel hasta prácticas educativas específicas, utiliza acciones perfectas para explicar qué es un verdadero educador.

(3) Después de media vida de arduo trabajo, finalmente obtendrá buenos resultados.

El 2 de marzo de 2014, todos los ámbitos de la vida se sorprendieron al escuchar la triste noticia de que la Sra. Chung Chi-wing, presidenta de la Universidad Shue Yan de Hong Kong, falleció a la edad de 94 años. Aunque la directora Zhong sufrió un derrame cerebral en septiembre de 2001 y sus antiguos pasos vigorosos fueron reemplazados por una silla de ruedas, todavía está activa en cada parte del campus durante los últimos diez años. Al lado del macizo de flores, en el pasillo y en la ventana del último piso de la biblioteca, a menudo se puede ver su figura débil atrapada en una silla de ruedas ligeramente vacía, empujada lentamente por la enfermera, observando en silencio a los estudiantes que van y vienen de la escuela. , el

paisaje es hermoso Como un cuadro, todos sienten que el protagonista del cuadro nunca se irá. Las malas noticias llegaron de repente y fue difícil para todos aceptarlas, no fue hasta que los principales sitios web de noticias informaron uno tras otro que la gente tuvo que aceptar que este hombre casi centenario nos había dejado para siempre. Mirando hacia el pasado y repasando su vida, se puede decir que "mira al cielo y no se avergüenza de la tierra". En su delgado cuerpo late un corazón apasionado por servir a la patria; sobre sus delgados hombros, carga la pesada carga de revitalizar la cultura nacional; bajo el loto dorado de tres pulgadas, recorre el camino correcto del patriotismo y el amor al pueblo. Durante su adolescencia, que debería haber sido una época de amor duradero entre sus hijos, los pasó estudiando mucho y decidida a servir al país. En su juventud, se suponía que iba a tener una vida feliz cuidando a su marido y criando a sus hijos, pero la utilizó para enriquecerse y sentirse como en casa en todo el mundo. En su mediana edad, se suponía que debía disfrutar de la vida con todo funcionando sin problemas, pero la usó para abandonar la ley y seguir la educación, destruyendo a su familia y construyendo una escuela. En sus últimos años, cuando se suponía que era una madre amorosa y un hijo filial, gastó la riqueza familiar cultivando melocotones y ciruelas.

Lo que es gratificante es que el arduo trabajo de la Sra. Zhong Qirong en su vida finalmente haya dado buenos resultados. En el medio siglo transcurrido desde su creación, Shue Yan ha crecido desde el Shue Yan College original hasta la actual Universidad Shue Yan. Se reúnen miles de estudiantes destacados, exalumnos destacados que han alcanzado fama y éxito en el país y en el extranjero, y modernos edificios de gran altura. se mantienen erguidos y disponemos de instalaciones técnicas de alta tecnología. Si existiera una máquina del tiempo que pudiera llevarnos atrás en el tiempo y ver la Academia Shue Yan en un edificio de tres pisos de estilo occidental en Sing Wo Road, nunca lo creeríamos con los esfuerzos del Sr. y la Sra.

Chung Chi-wing. solos, crearíamos algo como esto en el futuro. Con tal milagro, sólo podemos suspirar una vez más por la grandeza de la humanidad tal como lo hicimos cuando se construyó el edificio Shue Yan.

La belleza falleció, pero su nombre permanecerá para siempre. Vale la pena recordar la vida de la Sra. Zhong Qirong para siempre. Muchos años después, cuando la gente vuelva a pensar en ella, recordarán que una vez dijo: "¿Por qué soy tan persistente y tenaz en apegarme a mis creencias y tratar de todo corazón de tener éxito en Shuren? Es simple, simplemente porque estoy profundamente influenciado por la cultura china". Influido culturalmente, tengo un fuerte sentido de nacionalidad. Cuando era niño, leía historia y a menudo me llenaba de ira ante la agresión imperialista. Y mis más de 40 años de luchar solo en Hong Kong Me hizo más consciente de la importancia de la educación. La educación está relacionada con la seguridad del país y la nación. El ascenso y la caída de la sociedad son el ascenso y la caída de la sociedad. Hay algunas cosas básicas en el mundo que son más importantes que vida y no se puede comprar ni vender con dinero. Nada más que esto es la integridad de un erudito chino. Una persona vive en el mundo sólo para luchar por un respiro. ¡La integridad de un erudito-burócrata preferiría morir antes que ser humillado! "Para preservar la integridad del pueblo chino, debo persistir sin dudarlo y no puedo hacer concesiones, y mucho menos rendirme".

Tomando el tiempo como eje, observando su vida, la Sra. Zhong Qirong ha desarrollado un espíritu heroico a lo largo de media vida de altibajos. Ha trabajado duro durante toda su vida para cuidar las flores de durazno y ciruelo en el jardín. Después de muchas dificultades , ha logrado su ambición original. Ante tanta dedicación y esfuerzo, mi plena admiración y respeto sólo puede expresarse en poesía:

Las mujeres son las primeras en estudiar, hacerse populares y viajar a lugares lejanos, una belleza no puede ser inferior a un hombre.

A orillas del río Xiangjiang, en la cima de la montaña Leshan, con grandes ambiciones, destacaré en todas las tormentas.

Al otro lado del océano, hay costumbres y costumbres exóticas, soy un huésped en una tierra extranjera y solo puedo esperar volver algún día a mis raíces.

Llevo la mitad de mi vida deambulando, y mi cabello ha quedado expuesto al viento y al polvo en mis sienes, tengo talentos y virtudes, pero solo suspiro que mi cabello negro se ha convertido en un cabello hermoso.

Abandonando la ley y la enseñanza, arruinando a la familia y construyendo una escuela, derribando el agua y dificultando la recuperación, un podio de un metro determinará tu vida.

En este mundo eres un hombre tonto que elige el bien y es terco, supera las dificultades y los peligros, y el hombre está decidido a conquistar la naturaleza y crear milagros.

Los corazones de los padres son indulgentes y estrictos al mismo tiempo, y trabajan duro para cultivar melocotones y ciruelas en todo Jiuzhou.

No te guste la fama y la fortuna, céntrate únicamente en la dedicación, el patriotismo y la religión, y gana fama durante y después de la vida.

Parte 2 Dedicación desinteresada

El buen maestro de China: Meng Erdong

Confucio dijo: "Aspira al Tao, básate en la virtud, confía en la benevolencia y nada en el arte". Confucio parecía haber dicho todo lo que un maestro debería decir en pocas palabras, y esta frase fue exactamente lo que dijo Meng Erdong. medida.

Un gran maestro debería ser así.

◎Pabellón Maoli

Meng Erdong es un nombre conmovedor.

Es un erudito que ha pasado por el frío y el verano, su cabello es azul y amarillo, sus sienes son escasas y desiguales, y vive en la pobreza. En Yanyuan se concentró en sus estudios, que duraron 7 años. Después de una ardua investigación, se publicó un "Suplemento y corrección" de más de 1 millón de palabras, que es una obra maestra poco común en los círculos literarios e históricos.

Es un viajero sincero que tomó la iniciativa de pedir ayuda y se fue a Xinjiang para apoyar el desarrollo de la educación superior en mi país, dejando su corazón puro en esa tierra para siempre.

También es un maestro dedicado que ama a sus hijos tanto como a los suyos y transfiere la esencia de los valores fundamentales de la cultura tradicional china a los corazones de sus alumnos. A pesar de que padecía cáncer, terminó la última clase y finalmente se desplomó en el podio.

El hombre falleció, pero su estilo vivirá para siempre. Durante su corta vida de 49 años, su eterna luz de vida, como un fuerte sol, lleno de esperanza y fe, iluminó el camino de la búsqueda del conocimiento por parte de los estudiantes y calentó cada rincón de la tierra...

ámbito académico

La enseñanza siempre ha sido su ideal y se ha esforzado constantemente por lograrlo. Suzhou Vocational College (ahora Suzhou College) fue la primera parada de su sueño. En la primavera de 1978, cuando las flores florecieron, el examen de ingreso a la universidad, que había estado inactivo durante muchos años, revivió. Trajo una primavera clara para los jóvenes estudiantes y un sol brillante rompió la gris atmósfera social. Los tiempos, su sueño comenzó a echar raíces aquí.

Desde el día en que se estableció la meta, su madurez, sus esfuerzos y sus avances han seguido acumulándose como agua borboteante, porque un día podrá abrazar todos los ríos. Lo practica paso a paso con sus propias acciones, avanzando con paso firme hacia su objetivo.

Apuntar alto. En septiembre de 1980, fue al Departamento Chino de la Universidad Normal de Anhui para realizar más estudios. Como joven profesor, valora cada oportunidad de aprender. Aquí saborea con entusiasmo la gran satisfacción que le brindan los libros todos los días, así como los estilos de enseñanza de los diferentes profesores, y al escucharlos reúne las fortalezas de cientos de escuelas de pensamiento, acumulando así constantemente experiencia y mejorando su capacidad de enseñanza.

Hay caminos en la montaña de libros, y la diligencia es el camino, y no hay límite para el mar del aprendizaje, y el trabajo duro es el barco. Durante sus dos años de estudios superiores en la Universidad Normal de Anhui, no quedó satisfecho ni se detuvo en el camino para estudiar. Dispuesto a servir de escalera a los demás, ingresó tres veces a la Universidad de Pekín y se volvió cada vez más diligente en sus estudios, lo que constituye un resumen perfecto de sus estudios en el norte.

En cuanto a su experiencia de vida, creo que se puede describir de la siguiente manera: el camino de la enseñanza fue

heredado de la Universidad Normal de Suzhou, pasó a la Universidad Normal de Anhui, se enriqueció en la Universidad de Yantai y se sublimó en la Universidad de Pekín. De hecho, permaneció en la Universidad de Pekín para enseñar y heredó por completo el profundo terreno cultural fértil de la Universidad de Pekín. Bajo la influencia de un siglo de historia, su vida se desarrolló con tiza blanca.

Cada vez que enseña, se esfuerza por hacer que cada estudiante nade en el océano del conocimiento. Con el sonido chirriante bajo la tiza y sus elegantes y elegantes caracteres chinos tradicionales, transmite con seriedad la amplitud y profundidad de la cultura china, la profundidad y el misterio de Civilización china. La lectura meticulosa de cada palabra del libro, las extensas citas del contenido y el estilo de enseñanza irrepetible han abierto el encanto infinito del aprendizaje del chino para los estudiantes. Quedando impresionados por el encanto una y otra vez, la apreciación de los estudiantes por el El maestro es evidente, pero lo tomó con indiferencia, porque sentía que la responsabilidad del maestro no era esa, los estudiantes podían ganar algo y él debía enseñar y resolver dudas.

Si no acumulas pasos, no podrás llegar a mil millas; si no acumulas pequeños arroyos, no podrás llegar a los ríos y mares. El conocimiento es como el vasto universo de las estrellas: todavía tenemos mucho que entender, por lo que aún queda un largo camino por recorrer. En el ámbito académico, enseñar con el ejemplo es más importante que enseñar con palabras. Les contó a todos sus siete años de dificultades: "En el ámbito académico, debes estar dispuesto a sentirte solo y debes estar mentalmente preparado para sentarte en el banco". Durante diez años y no escribo nada." "

El reino es un reino espiritual. Wang Guowei dijo una vez que hay tres reinos de lectura, y para Meng Erdong, el reino de

"la ropa se está ensanchando y nunca te arrepentirás, pero estás demacrado por culpa de Yi" es sin duda un resumen preciso de su erudición.

Hoy en día, bajo el ajetreo del mercado y la tentación de escribir libros y ganarse una reputación, no mucha gente se dedica pura y seriamente a lo académico, sin embargo, bajo tal sombra, él se dedicó decididamente a lo que quería hacer sin cualquier vacilación. Una persona tan pura refleja un rayo de sol en Yanyuan, un sol que llena el corazón con el deseo de la primavera.

Su esposa Geng Qin recordó: "Durante tantos años, Lao Meng nunca recibió un pago extra, sino que gastó toda su energía en la investigación académica".

Era indiferente a la fama y la fortuna, dispuesto a ser pobre y cumplido con su deber de maestro del pueblo, principio que mantuvo siempre hasta el último momento de su vida.

"Deng Ke Ji Kao" es una obra maestra sobre los antiguos exámenes imperiales escrita por Xu Song, un erudito de la dinastía Qing. Cuando Meng Erdong comenzó a leer en 1994, adhiriéndose a la idea de que todos los libros eran peores que ningún libro, consultó una gran cantidad de información relevante, realizó comparaciones y análisis cuidadosos y descubrió que había muchas falacias e investigaciones inexactas. en el libro. Después de una cuidadosa consideración y deliberación, decidió comenzar con los siguientes cinco aspectos: primero, todos los candidatos que le faltaban a Xu Song serían admitidos con una nueva verificación y suplemento; segundo, todos los candidatos que Xu Song había tomado en el examen estaban equivocados y necesitan ser reajustados y Aquellos que han sido eliminados y fusionados serán analizados y corregidos o eliminados; en tercer lugar, si el examen de Xu Song es incorrecto y necesita ser eliminado, se eliminará y se

demostrarán los motivos de la eliminación; en cuarto lugar, cualquier cita que haya sido citada antes que la de Xu Song o que deba eliminarse será eliminada. Se complementarán materiales más precisos y confiables para enriquecer y fortalecer el valor material de la lectura; en quinto lugar, para la parte "Bielu" de los volúmenes 28 a 30. de "Deng Ke Ji Kao", además de complementar algunos capítulos importantes, es importante El propósito es realizar correcciones o identificar errores en el texto original. A partir de ese día inició un largo y arduo camino para enmendar la situación.

Cuando enseñaba en la Universidad de Pekín, la familia de Meng Erdong vivió en un sencillo edificio tubular durante más de diez años. Durante este período, la familia de Meng Erdong soportó el tormento del calor y el frío abrasadores, y también experimentó muchos inconvenientes causados por el hacinamiento. Sin embargo, no tuvieron quejas. La comprensión y el apoyo de su familia también fueron factores importantes para la finalización de los tres. volúmenes de "Suplementos y Correcciones".

En el Jardín Yan, donde cambian las cuatro estaciones, el ciclo del día y la noche gira. No importa el sudor en el caluroso verano, el desolador viento del otoño o el frío cortante en el invierno, nada puede impedir que Meng Erdong vaya a la biblioteca. La ventaja de la Torre Tongzi es que su longitud desde la biblioteca puede reducir el tiempo que pierde en el camino, por lo que no hay duda de que el Edificio Tongzi es el mejor lugar para vivir. Cuando abres la puerta de la biblioteca, siempre puedes ver claramente la figura familiar, el maestro que está parado junto a los libros antiguos como una escultura y meditando, y la mirada atenta en el escritorio mirando los libros con atención. Finas arrugas en las comisuras de los ojos, y aunque de vez en cuando hay algunos bostezos continuos, todavía es difícil resistir la furiosa pasión por el conocimiento, así es como busca el conocimiento y se olvida de sí mismo, y

escribe mucho sin olvidar el tiempo. . Por tanto, es el lector número uno de la Universidad de Pekín. Frente a un libro antiguo tan enorme y complejo, no se inmutó en absoluto, ni sintió que estaba desafiando la sabiduría de los antiguos, ni sintió que estaba diciendo tonterías. Pasó un año, un año, un año. tras otro y energía, a pesar de que pasó todas las noches en una residencia abarrotada, bajo luces tenues, enterrado bajo montones de libros, sacrificó su único tiempo de sueño, su único tiempo de descanso, se concentró en lo académico y usó su En 7 años, Subí la compleja y oscura montaña de la investigación textual en libros antiguos y usé mi propia sabiduría para descubrir la verdad en los libros antiguos. Se puede decir que esos 7 años enterraron el ocio y la libertad que debería tener, pero en lo académico. En términos de su contribución, proporcionó un manjar para que la gente comprendiera la cultura antigua y, al mismo tiempo, abrió una nueva dirección de investigación para los académicos. En cuanto al trabajo ingrato, ha demostrado con la práctica que sólo si se tiene algo que hacer el éxito es de quien se atreve a ser el primero, en el camino académico está muy contento.

Después de 7 años de trabajo día y noche, 7 años de calor insoportable y 7 años de trabajo en tres puntos y una línea, Meng Erdong adoptó una actitud erudita que se atrevió a ser fiel al conocimiento y completó tres volúmenes de correcciones con más de 1 millones de palabras.

Cuando se completó el libro, Meng Erdong recibió regalías de 30.000 yuanes. El dinero nunca puede medir el valor de un libro, ni puede medir la acidez, la dulzura, el amargor y el picante que contiene: es sólo la liquidación del trabajo. Pero todos se sintieron conmovidos por la disposición de los 30.000 yuanes de regalías. Meng Erdong los cambió por libros y se los regaló a profesores y estudiantes. Algunas personas pueden pensar que es estúpido. Todos los resultados de 7 años se distribuyen en forma de libros. ¿Qué obtienes? ¿Hay grandes

beneficios? Aprender no es un negocio. A los ojos del profesor Meng, lo que debe hacer un profesor es transmitir conocimientos y enseñar a las personas incansablemente.

Algunas personas dicen que aprender es solitario, irritable y que no se puede ganar mucho dinero, además, si te dedicas a ello, es posible que puedas mantener tu propia salud ¿Por qué debería sacrificar tanto? No hay dos hojas idénticas en el mundo, por eso las personas benévolas tienen opiniones diferentes y las personas sabias tienen opiniones diferentes. Sólo aquellos que están motivados por su corazón pueden apreciar la diversión de aprender. Y Meng Erdong es uno de ellos. En este camino solitario, creó logros brillantes en la oscuridad de la soledad, por lo que una actitud determina una vida.

Los viajeros no tienen fronteras, el gran amor no tiene palabras.

"El humo solitario está directamente en el desierto, y el sol se pone en el largo río." Hablando de un poema así, habrá una sensación de majestuosidad y majestuosidad de montañas y ríos, pero también exuda una profunda soledad y tristeza. Más allá de la Gran Muralla: el vasto desierto de Gobi, las imponentes montañas nevadas de Tianshan y la seca y árida "tierra de los talentos". Si buscamos la antigua Ruta de la Seda, sin duda es misteriosa, pero para los camaradas que la apoyan. educación, Esta es una prueba de vida y un golpe despiadado al espíritu, por lo que aquellos que están dispuestos a ir a Xinjiang merecen el respeto de todos, y Meng Erdong es miembro de este equipo.

Desde que se emitió en junio de 2001 el "Aviso del Ministerio de Educación sobre la implementación del plan de

apoyo de contrapartida a las instituciones de educación superior en la región occidental", el 7 de septiembre, Chi Huisheng, vicepresidente ejecutivo de la Universidad de Pekín y presidente de la Universidad Shihezi firmó el " El "Apoyo de Contrapartida de la Universidad de Pekín a la Universidad de Shihezi y el Acuerdo de Cooperación Integral" vincula oficialmente a las dos universidades. Aunque solo hay un breve acuerdo de dos páginas, afecta el avance de la comunicación y el intercambio en el desarrollo de la educación superior en la región occidental. La política de educación de contraparte también ha inyectado sangre fresca y fuerza a la educación occidental.

Sin dudarlo, se ofreció como voluntario para enseñar en Xinjiang.

Fang Xingui, profesor de la Universidad de Pekín, recordó: "La tarea de apoyar la enseñanza en Xinjiang es muy pesada. En primer lugar, tenemos que impartir clases, formar profesores jóvenes y también realizar determinadas conferencias académicas y proyectos de investigación científica. Todo nuestro tiempo en Xinjiang es muy completo." Apoyando la enseñanza misma Aunque es un trabajo duro y un desafío, Meng Erdong se siente cálido y expectante ante la idea de sembrar las semillas del conocimiento aquí.

Dijo: "El tiempo que tengo para enseñar es limitado y tengo que aprovechar cada segundo para impartir el mayor conocimiento posible a los niños". Nunca se ha visto limitado por su condición de profesor en la Universidad de Pekín. Tampoco se ha quejado del duro entorno, como si mientras se le diera una plataforma pudiera desatar su poder al contenido de su corazón. Enseñar aquí no es sólo su deber ineludible, sino también una liberación de amor. Utilizó su profundo conocimiento y su voz aguda para practicar con seriedad la

labor más auténtica de "un maestro, por eso predica, enseña y resuelve dudas".

No en todas partes del país hay buena educación. Como maestro del pueblo, debes tener esta creencia: soy un servidor público del pueblo y un hijo o hija de la patria, por eso, cuando la patria lo necesita, estoy dispuesto a aceptar. o llenar voluntariamente el vacío. Como intelectual y miembro del Partido Comunista, Meng Erdong utilizó sus acciones para demostrar su deber ineludible y su gran sentido de responsabilidad como maestro.

En la segunda semana de enseñanza, Meng Erdong tuvo un problema con su voz: estaba ronca. Al principio no lo notó y todavía se concentraba en enseñar a sus alumnos. Esto se debió únicamente a la aclimatación y al aire seco, y tal indiferencia y descuido plantearon peligros ocultos para las posteriores malas noticias de la enfermedad. La tos constante y la dificultad para tragar lo torturaban todos los días, pero se mantuvo resueltamente en el podio de un metro. El médico le pidió que guardara silencio y no hizo caso porque no podía soltar los libros y mucho menos a los niños, no quería ser un desertor ni darse por vencido a medias.

En un abrir y cerrar de ojos, fue la última lección en esta tierra. La gente suele utilizar la palabra "ronco" para describir la búsqueda de una débil esperanza en una situación desesperada, pero cuando se utilizó esta palabra en Meng Erdong, todos se conmovieron. Ese día, como de costumbre, el aula se llenó de gente desde el principio, pero había un rastro de desgana y emoción en el aire. Con pasos pesados caminó lentamente hacia el podio, sonriendo como siempre, pero un poco más cansado y demacrado, en su desesperación sacó el altavoz, el cual había abandonado una vez, pero esta vez si su voz no hubiera sido severamente dañada. , No habría sacado esta herramienta auxiliar. En este momento, el tono rico y

resonante de Meng Erdong parecía sonar en sus oídos cuando se conocieron por primera vez. Pero en solo unos meses, Sin embargo, la enfermedad le quitó el medio más directo. para transmitir conocimiento: la voz. En ese momento, los corazones de todos estaban doloridos y las comisuras de sus ojos estaban húmedas. Durante la clase, tosía continuamente. Aunque Meng Erdong se había estado conteniendo, sus mejillas hinchadas y rojas y las capas de sudor en su frente delataban el dolor que había estado tratando de ocultar. Sus ojos estaban llenos de lágrimas y le pidieron que terminar la clase muchas veces. La voz se escuchaba constantemente, pero Meng Erdong les decía a todos en voz débil que estaba bien. Así, en esas cortas dos horas, parecía que si no tenía cuidado, el maestro desaparecería de la vista de todos. Finalmente, sonó el timbre indicando el final de la salida de clase. Con el apoyo de dos colegas, Meng Erdong sonrió y saludó con la mano para despedirse de los estudiantes. Sin embargo, todos en el salón de clases ya habían estallado en lágrimas y la preocupación en sus Los corazones no se podían aumentar. "¡Maestro, cuídate!" ¡Quizás! Esta es la voz de cada profesor y estudiante de la Universidad Shihezi. Los profesores y alumnos presentes en el salón se despidieron de este respetable maestro con cálidos aplausos y presenciaron su partida con gran pesar. Dos meses de enseñanza voluntaria duraron poco, pero lo que Meng Erdong dejó aquí no solo fue conocimiento, sino también una fe invisible, que iluminó todas las montañas Tianshan como una lámpara brillante, haciendo que las montañas Tianshan brillaran en este momento.

Sólo hay una vida para una persona. Algunas personas eligen experimentar el momento de una transformación sorprendente después de experimentar una transformación maravillosa. Algunas personas eligen copiar todos los días y no hacer nada. Algunas personas eligen quemar velas rojas e iluminar el mundo entero. Meng Erdong elige vivir en el futuro. Es un educador corriente. Aunque goza de buena salud, sigue luchando. Sin embargo, a pesar del violento desgarro de su voz

y del rugido despiadado y los estragos de su enfermedad, todavía se apega a su trabajo, difundiendo las semillas del conocimiento y su corazón Cada estudiante del departamento está sobrecargado y trabaja duro por la noche en la enseñanza. La voz ronca es el espíritu que dejó en Tianshan y utilizó sus acciones ordinarias para crear un carácter heroico extraordinario.

Incluso al lado de la cama del hospital, todavía me preocupo por mis alumnos.

Después de enseñar, Meng Erdong fue enviado al hospital. Después de un examen, se encontró que un tumor maligno parecido a una pelota de tenis de mesa estaba oprimiendo su tráquea, lo cual era el culpable de privarlo de la voz, también oprimió su esófago, haciéndolo Le resultaba difícil tragar, incluso si era saliva, pero a pesar de que era muy doloroso, aun así les dio a los estudiantes una última lección inolvidable.

El 2 de mayo, lo enviaron de regreso a Beijing y fue sometido a una cirugía que duró casi 20 horas.

Después de la operación, la herida en su cuerpo medía más de 40 centímetros de largo, después de la anestesia, el dolor desgarró la herida, cada centímetro de su piel gritaba y el sudor empapaba las sábanas, almohadas y edredones, pero no dijo nada. palabra. Quizás el dolor pueda paralizar temporalmente los nervios de las personas, pero lo que Meng Erdong soportó es mucho más que el dolor que erosiona los huesos causado por la enfermedad. También debería estar el gran arrepentimiento de no poder enseñar a los estudiantes.

El 12 de enero de 2006, Beijing marcó el comienzo de la primera nevada del invierno, lo que trajo un poco de sueño de cuento de hadas a la ciudad, y los copos de nieve que volaban

por todo el cielo parecían contar, orar y orar con su elegante danza. a tan valiente y buen maestro.

Durante su hospitalización, "desobedeció muchas veces las órdenes del médico". A los ojos de los médicos, fue el paciente más cooperativo y el más difícil de tratar, porque nunca causó problemas a los médicos y enfermeras, pero fue Era demasiado tolerante con el dolor, lo que a menudo hacía que la gente fuera incapaz de afrontarlo. Entrometido en la enfermedad y extremadamente preocupado por los estudiantes, a menudo descuidaba el tiempo de descanso que merecía y tenía que hablar con los estudiantes visitantes y con los trabajos de estudio en todo momento.

Según su alumna Cai Danjun, estudiante de posgrado en el grado 05, ella vino al hospital para visitar a Meng Erdong el 10 de septiembre. En ese momento, como estudiante de primer año, no sabía sobre la condición de la maestra. Cuando nos conocimos en el hospital, las primeras palabras del profesor fueron inolvidables: "Lo siento mucho por ti, me enfermé apenas empezaste la escuela". En una frase, puedes sentir su sinceridad, y al mismo tiempo , se puede sentir su sinceridad, su amor por la escuela y sus ganas de trabajar. Durante la conversación de casi una hora, Meng Erdong estaba infundiendo fluidos y charlando al mismo tiempo. Los densos agujeros de las agujas en sus manos nos permitieron ver cuánto tiempo había sido torturado por la enfermedad. Al mismo tiempo, también nos dimos cuenta de la gravedad de su condición, pero frente a los estudiantes, todavía charlando y riendo, desde los métodos de aprendizaje hasta los ideales, Cai Danjun le dio la primera clase de posgrado que nunca olvidará. Finalmente, Cai Danjun descubrió que la maestra era a quien le iban a hacer una craneotomía al día siguiente. En ese momento, tenía los ojos húmedos y le dolía el corazón, ¡qué celosa de Yingcai!

Este año, Meng Erdong se sometió a tres cirugías importantes, incluida toracotomía, apertura del cuello y craneotomía, y recibió quimioterapia en diferentes lugares. Este fue el año más difícil en su lecho de enfermedad, pero incluso en este año, todavía no olvidó su promesa a los estudiantes en Shihezi, Xinjiang. Gastó su propio dinero para comprar libros literarios y envió a sus estudiantes a Xinjiang. Además, También le pidió a su esposa que enviara algunos libros antiguos a Xinjiang, los grabara en un CD y los enviara a Xinjiang, enriqueciendo así sus horizontes.

El 12 de enero de 2006 celebró en el barrio su cumpleaños número 49. Nacido en el frío invierno, tiene perseverancia y carácter inmortal, siempre sonríe y saluda la llegada de cada primavera con actitud plena.

Aunque estaba gravemente enfermo y había fallecido varias veces a causa de la enfermedad, con su tenaz perseverancia, Meng Erdong se despidió de la muerte una y otra vez. Saluda cada día con una sonrisa, alivia cada dolor con una sonrisa y contagia a todos los que lo rodean con una sonrisa. A veces sientes que no está nada enfermo y que es sólo una broma. Pero la realidad es siempre cruel.

Tres meses después, el 22 de abril, Meng Erdong finalmente murió en Beijing a la edad de 49 años debido a un tratamiento ineficaz. El joven maestro se despide de este mundo y a partir de ahora podrá por fin beber y hablar en el cielo, y hablar libremente sobre la esencia y la sabiduría de los textos antiguos.

La profesión de profesor está condenada a la oscuridad: no es como mares tormentosos, ni tormentas eléctricas, ni tan colorida como los fuegos artificiales, pero es algo tan ordinario que Meng Erdong describe lo extraordinario con su propio espíritu. Confucio dijo: "Aspira al Tao, básate en la virtud, confía en la benevolencia y nada en el arte". Confucio parecía haber

dicho todo lo que un maestro debería decir en pocas palabras, y esta frase fue exactamente lo que dijo Meng Erdong. medida. Usó su historia real para dar ejemplo a todos aquellos que tienen dificultades en el puesto docente. ¡Es un maestro tan elegante y un modelo para la era actual!

El buen maestro de China: Wang Jinquan

"Tal vez mi cuerpo sólo pueda vivir en un rincón de las montañas Dabie, pero mi alma seguirá a mis alumnos en todas direcciones; soy un poste eléctrico en el desierto, tal vez sólo pueda permanecer allí para siempre, pero envío esperanza y luz. Hacia la distancia; puede que siempre sea sólo un puente, ¡pero es suficiente para que los estudiantes caminen sobre mi cuerpo hacia el otro lado de la esperanza!

——El diario de Wang Jinquan

Alma maestra de la montaña Dabie

◎Cheng Mo

Hay un tipo de sentimiento que si no lo expresas de todo corazón te sentirás incómodo; hay un tipo de persona que si no lo describe con sinceridad te sentirás culpable.

En la primavera de 1963, nació un niño en la aldea de Haozibao, condado de Qichun, provincia de Hubei. Su madre, Chen Xihua, le puso un nombre "rico": Wang Jinquan. Espera que sus hijos tengan "oro" y "poder", sean bendecidos con buena fortuna y riqueza, honren a sus antepasados y cambien el pobre destino de la familia Wang durante generaciones. Pero su elección de vida no tiene nada que ver con el "dinero" y el "poder". Después de graduarse de la universidad y comenzar a trabajar, este hijo que finalmente salió de las montañas abandonó inesperadamente la bulliciosa ciudad y regresó a las montañas.

En 1983, Wang Jinquan fue admitido en la Universidad Normal de China Central (ahora Universidad Normal de China Central) con una puntuación del quinto lugar en el condado en artes liberales. Este es el primer estudiante universitario que se gradúa en su aldea después de la fundación de la Nueva China, y la pequeña aldea de montaña está entusiasmada. El día de clases, los aldeanos lanzaron petardos a lo largo de una milla para expulsar de la aldea al "erudito número uno" de la montaña, quien comenzó su carrera escolar al pie de la montaña Guizi en Wuchang.

En el verano de 1987, el campus de la Universidad Normal de China estaba sombreado por árboles verdes y la brisa

soplaba bajo la montaña Guizi. Se sentaron juntos 180 estudiantes del Departamento de Lengua y Literatura China, promoción de 1983. El fotógrafo levantó la mano y gritó: "¡Presta atención, mira mi mano! ¡Uno, dos, tres!" ¡Clic! La fotografía de graduación universitaria de marco fijo se ha convertido en una colección permanente de sus años de juventud. Somos compañeros de clase desde hace 4 años, y nuestra amistad es inolvidable, una vez que nos separamos, somos reacios a separarnos de ti. Él y los alumnos de la Universidad Normal de China se alentaron mutuamente y se tomaron de la mano para "estudiar para la revitalización de la patria". Debido a su buen desempeño académico y desempeño sobresaliente, fue asignado a enseñar en la escuela secundaria Huanggang, de renombre nacional, después de graduarse. pero sólo permaneció menos de un año.

En la primavera de 1988, regresó a las montañas sin dudarlo debido a un comentario de su mentor de la infancia, Gu Fengming: "Las condiciones de la Cuarta Escuela Secundaria son malas y está situada en una zona remota. No puede retener profesores ni contratar profesores de alto nivel". -estudiantes de calidad." Dejando atrás una solicitud de transferencia de 16 caracteres que decía "Necesidades de la ciudad natal, invitación de la zona montañosa, la hospitalidad es difícil de rechazar, solicitud de transferencia", llegó a la escuela secundaria Qichun No. 4 para "apoyar la educación en las zonas montañosas". donde permaneció durante 27 años...

Durante los últimos 27 años, ha hecho todo lo posible para apoyar uno tras otro a los estudiantes de las zonas montañosas empobrecidas; como una vela roja parpadeando, quemó las chispas y personalmente envió a un niño tras otro fuera de las montañas, dándoles la oportunidad de sueño alas...

Durante los últimos 27 años, con su bondad, perseverancia y fe, ha allanado un camino brillante para que los niños salgan

de las montañas, de la pobreza y hacia la luz; ha hecho todo lo posible y trabajado duro para convertir su delgado cuerpo en En un poste de telégrafo y un edificio en el campo de montaña. Faro, que transmite luz y esperanza a la distancia...

En los últimos 27 años, a pesar de estar manchado de nieve, estar delgado y delgado, a pesar de ser pobre y cansado y vivir una vida difícil, todavía miraba al pie de las montañas Dabie con tanta pasión y sin arrepentimientos, aferrándose a la podio de tres pies...

Esta persona se llama el "Alma Maestra de la Montaña Dabie".

Renunciar a escuelas famosas y arraigarse en la educación rural durante 27 años

Wang Jinquan escribió en su diario: "Tal vez mi cuerpo sólo pueda vivir en un rincón de las montañas Dabie, pero mi alma seguirá a mis alumnos a todas partes; soy un poste eléctrico en el desierto, tal vez sólo pueda permanecer allí para siempre, pero yo ¡Envía esperanza y luz lejos; puede que siempre sea sólo un puente, pero es suficiente para que los estudiantes caminen sobre mi cuerpo hacia el otro lado de la esperanza!

Comenzando desde el condado de Qichun, provincia de Hubei, caminando directamente hacia el norte, llegará a las profundidades de las montañas, para ser precisos, a las profundidades de las montañas Dabie. A un lado del camino, un río mitad limo y mitad agua amarilla discurre lenta y pausadamente, como si siempre hubieran tenido este carácter y ritmo durante miles de años. Al otro lado de la carretera hay zonas de tranquilas tierras de cultivo, con delicadas plántulas verdes que se mecen con la brisa. Al final del camino, a más de

50 kilómetros del condado de Qichun, hay más de una docena de altas montañas, en cuyo abrazo se encuentra una escuela sencilla y limpia escondida por árboles verdes. Los lugareños llaman a esta montaña Tangshan. Al pie de Tangshan se encuentra la escuela secundaria número 4 de Qichun, donde el maestro Wang Jinquan ha estado enseñando durante 27 años.

La escuela secundaria No. 4 es la escuela secundaria rural más remota del condado de Qichun con condiciones educativas atrasadas. Circula una quintilla local: "No vengas a enseñar a la escuela secundaria No. 4. El camino es difícil de caminar y las noches son difíciles. Hace viento y lluvia y tengo miedo de que la casa se derrumbe. Así que abrazo la colcha. "Huye". Cuando lo transfirieron a la escuela secundaria Qichun No. 4, la escuela tenía solo 8 clases de enseñanza, más de 300 alumnos y más de 10 profesores, la escuela no podía ni siquiera tener un pupitre para cada profesor.

Como dice el refrán, cuando la gente va a lugares más altos, el agua fluye hacia lugares más bajos. Cuando llegó por primera vez a la escuela, la gente siempre le preguntaba por qué abandonó la famosa y superior escuela secundaria Huanggang y eligió ir a una escuela secundaria pobre en la montaña. Wang Jinquan siempre sonrió levemente y dijo: "Hay escasez de maestros en el ¡Montañas! Además, aquí está mi ciudad natal, mis padres, parientes y adorables hijos, regresar a las montañas para pagarles es lo que debo hacer".

Cuando regresó a la Escuela Secundaria No. 4, todavía enseñaba su especialidad: el chino. Tiene un propósito al enseñar a los estudiantes, que se llama las Cuatro Competencias: poder hablar, saber escribir, saber leer y saber componer. Dijo que los niños de las montañas están menos expuestos al mundo, son más introvertidos y tienen pocas habilidades expresivas. En el idioma chino, debemos corregir estas deficiencias y compensarlas, para que los niños en las

montañas no pierdan en el punto de partida en el futuro, y darles un par de alas para ayudarlos a volar.



Durante más de 20 años, Wang Jinquan ha dedicado muchos esfuerzos a la educación en las zonas montañosas. Su "Método de enseñanza de Wang" original ha beneficiado a muchos niños que estudiaron en la escuela secundaria número 4. Al comienzo de la clase, dio cinco minutos para que dos o tres estudiantes subieran al escenario y pronunciaran discursos. El tema del discurso lo determina uno mismo, el contenido del discurso está en todo el mundo y los métodos del discurso son diversos. Al principio todos estaban tímidos, nerviosos, inquietos y nerviosos, y algunos estudiantes incluso tenían miedo, sin embargo, poco a poco, todos cambiaron del miedo a la aceptación y del miedo al amor. Ahora, cada vez que dan un discurso antes de clase, los estudiantes suben al escenario con calma y tranquilidad, las personas que hablan en el escenario están llenas de pasión y las personas que escuchan en el público están emocionadas. Nunca asigna ninguna tarea de chino, pero

requiere que cada estudiante escriba una página con bolígrafo todos los días y la entregue una vez al día; cada estudiante debe leer más de 30 lecturas extracurriculares cada mes, incluidos libros, periódicos y revistas, como siempre y cuando estén sanos. . En su clase se instalaron varias estanterías, llamadas "librerías abiertas", a las que cada alumno sólo necesita aportar un libro al mes y puede disfrutar de 60 libros a cambio.

Sabe leer y escribir. Dijo que el propósito de la enseñanza del chino es permitir a los estudiantes hablar y escribir. Si un estudiante de secundaria se gradúa con una letra torcida, el propósito de la enseñanza del chino no se habrá logrado. Anima a los estudiantes a escribir, aboga por la expresión de sentimientos y sentimientos verdaderos en las composiciones y anima a los estudiantes a intentar innovar. Anotó cuidadosamente la composición de cada estudiante y puso gran entusiasmo en ella. Nunca se quedaba despierto durante la noche corrigiendo composiciones: dibujaba líneas onduladas rojas en las partes maravillosas y líneas rectas rojas en las partes inapropiadas, y las enviaba a los estudiantes el mismo día. Dijo que las buenas composiciones se escriben, no se corrigen, y que el hierro debe golpearse mientras el hierro está caliente. Si la composición se revisa cuidadosamente y se devuelve a los estudiantes después de unos días, me temo que los estudiantes habrán olvidado su Estado de ánimo e ideas al escribir. Se devolverá el mismo día, si los estudiantes tienen alguna idea, pueden comunicarse con él en cualquier momento. Además, también escribía un ensayo cada vez que se le asignaba. Bajo su cuidadosa dirección, se estimuló enormemente el entusiasmo de los estudiantes por el aprendizaje, la lectura y la escritura del chino. En los últimos años, las composiciones de más de 20 estudiantes, incluido Chen Zhuobin, han ganado premios en concursos nacionales y provinciales, y más de 100 poemas y ensayos de estudiantes se han publicado en periódicos como "Chinese Newspaper" y "Chinese Campus Literature". ".

Su tiempo de clase es de sólo 40 minutos, pero las puntuaciones de chino de los estudiantes de su clase siempre están entre las mejores de la escuela. Tian Guoping, líder del grupo de primer grado y líder del grupo de preparación de lecciones de chino de la escuela secundaria Qichun No. 4, dijo que las conferencias del maestro Wang son simples y fáciles de entender, divertidas, animadas, animadas y fáciles de aceptar; enfoque claro, atención a Detalles, estimulante y altamente especulativo, rico en materiales, tiene conocimiento y una base sólida de conocimiento. Además, también enfatizó que los estudiantes pueden "tomar una lección a la vez", es decir, pueden pensar y aprender algo de cada lección.

Durante los últimos 27 años, Wang Jinquan ha utilizado sus acciones para impulsar silenciosamente a los estudiantes de una escuela secundaria rural a amar el chino e incluso los estudios chinos. Lo que fascina especialmente a los estudiantes de las zonas rurales es la conferencia "Los felices estudios chinos de Wang".

"Confucio y las Analectas de Confucio" y "El clásico de los tres caracteres"... textos antiguos, leyendas consagradas... cientos de profesores y estudiantes, sentados o de pie, se reunieron al pie de la imponente montaña Dabie, bañándose a la luz de la luna, soplando en la brisa, escuchando atentamente. Cada vez que llega a un punto emocionante, las cejas del hablante bailarán de alegría y su espíritu estará de muy buen humor, quedará hipnotizado y se olvidará de sí mismo mientras escucha. A la hora de olvidar el amor, hubo una acalorada discusión dentro y fuera del escenario. Durante más de 20 años, esta escena se ha convertido en el escenario eterno de la escuela secundaria Qichun No. 4. Los alumnos de la Escuela Secundaria N°4 dijeron con emoción que fue el mejor momento que habían pasado en la escuela media.

Como estaba ocupado enseñando en la escuela todo el año, no tenía tiempo para cuidar de su madre, su esposa y sus hijos, por lo que solo podía dejarlos en su ciudad natal en Haozibao Village, a más de 10 kilómetros de la escuela. Mi esposa sufre esquizofrenia desde hace muchos años y ha perdido la capacidad de cuidar de sí misma. Su hijo menor, Wang Pinyang, tuvo una fiebre alta que no fue tratada a tiempo cuando tenía 3 años, sufrió secuelas, daño cerebral severo, retraso mental y ni siquiera terminó la escuela primaria. La madre de 70 años podría haber disfrutado de algunas bendiciones en su vejez con sus otros dos hijos que estaban en mejor situación, pero no podía preocuparse por su hijo mayor, Jin Quan. La familia ha estado ayudando a su hijo mayor durante más Más de 20 años, no sólo en la agricultura sino también en la agricultura, tiene que cocinar, lavar ropa y cuidar de su nuera y su nieto. Para su madre, le da un poco de dinero todos los meses, pero a menudo le falta dinero porque la mayor parte de su salario se destina a estudiantes necesitados. El maestro Wang siempre derrama lágrimas cada vez que habla de su madre y dice: "Me temo que no podré corresponder la bondad de mi madre en esta vida".

Lo más difícil para Wang Jinquan fue cuando su esposa estuvo más gravemente enferma. Él dijo: "También quiero pasar más tiempo con ella y cuidarla con todo mi corazón, pero soy maestra y no puedo retrasar el estudio de los niños. Estoy demasiado ocupado para cuidarla, pero puedo". "No lo dejes pasar. Es la escuela y la familia está del otro lado. Es realmente un dilema..."

Wang Jinquan dijo una vez: "Soy digno de mis alumnos, pero lo más lamentable es mi familia. A los ojos de mi madre, puede que no sea un hijo filial; a los ojos de mi esposa, puede que no sea una persona cariñosa". "A los ojos de mi hijo, puede que no sea un padre plenamente cualificado, pero puedo decir sin vergüenza que soy digno de ser un maestro de personas cualificado".

En los últimos 27 años, ha permitido que más de 1.000 estudiantes de zonas montañosas ingresen a la universidad. Melocotones y ciruelas, el siguiente de Seikei. Hoy en día, los estudiantes del profesor Wang están repartidos por todo el país y muchos de ellos se han convertido en élites industriales y líderes departamentales.

La gente comentaba que Wang Jinquan dio todo su amor a sus estudiantes, dedicó su juventud a las montañas y dedicó toda su vida a la educación en la montaña. Encendió la lámpara de la esperanza en las montañas Dabie, liberó los sueños de los niños y defendió el futuro de la aldea de montaña.

Patrocinó a más de 200 estudiantes en 27 años y repartió más de 100.000 yuanes de amor ilimitado entre los estudiantes de las zonas montañosas.

Wang Jinquan dijo: "Siempre he recordado las palabras de mi abuela. Hay dos tipos de personas, una con las palmas hacia arriba y otra con las palmas hacia abajo. La persona con las palmas hacia arriba tiene el principio de vida de pedir: 'Dámelo'. Con las palmas hacia abajo. Una persona cuyo credo de vida es dar: 'Yo doy'. Me gustaría ser este último tipo de persona, aunque sea muy pobre, es mucho más feliz que pedir cualquier cosa."

La "donación" de Wang Jinquan es muy desinteresada y de mente abierta.

La escuela secundaria Qichun No. 4 está ubicada en el cruce de Hubei y Anhui. La mayoría de los estudiantes que estudian en la escuela son estudiantes del condado de Taihu, Anhui y las zonas montañosas empobrecidas del norte de Qichun. Muchos estudiantes tienen que abandonar la escuela

para trabajar en la agricultura en casa o salir a trabajar porque no pueden pagar la matrícula y las tasas.

En 1988, Wang Jinquan regresó a la escuela secundaria Qichun No. 4 y la escuela hizo arreglos para que él fuera el director. Aceptó este puesto con gran placer y trató a cada estudiante como un tesoro. Sin embargo, en la primavera de 1989, el primer día de regreso a la escuela después del Año Nuevo, miró a los estudiantes mixtos de la clase y se sintió decepcionado: ¿Por qué tantos estudiantes no regresaron a la escuela a tiempo? Visitó todas las casas. Los padres se han quejado de que sus familias son pobres y no tienen dinero para pagar la matrícula y los gastos de manutención.

"Dejemos que los niños vayan a la escuela primero, yo pagaré la matrícula primero y también pagaré los gastos de manutención", dijo y lo hizo, y lo ha estado haciendo durante más de 20 años.

De hecho, la vida de Wang Jinquan no fue fácil. El condado de Qichun es un condado azotado por la pobreza a nivel nacional y con un suministro financiero insuficiente. Después de ser transferido a la escuela secundaria número 4, el salario mensual de Wang Jinquan fue sólo de más de 50 yuanes durante varios años consecutivos. Más tarde, con el ajuste de los salarios de los profesores, su salario mensual aumentó a más de 2.000 yuanes. Sin embargo, la vida para él y su familia no ha mejorado mucho. Desde que su hijo regresó a su ciudad natal, su madre, Chen Xihua, nunca ha visto a Wang Jinquan devolver dinero a su familia de manera decente. En ese momento, el salario de Wang Jinquan no solo le pertenecía a él y a su familia, porque el dinero también era necesario para mantener a los estudiantes de la clase que no podían permitirse el lujo de estudiar.

El primer estudiante que rescató el profesor Wang se llamó Wang Qing. Eso fue en 1987, poco después de que el maestro Wang comenzara a trabajar, todavía estaba en la escuela secundaria Huanggang. La familia de Wang Qing vive en el Grupo 4 de la aldea de Haozibao. Su madre murió joven y ella vive con su padre. La muerte de su madre fue un golpe inimaginable para su padre. Pronto su padre también enfermó y Wang Qing abandonó la escuela y se quedó en casa. Wang Jinquan se enteró de que Wang Qing no tenía dinero para ir a la escuela, por lo que tomó la iniciativa de "prestarle" 70 yuanes a Wang Qing para comprar muebles. En ese momento, el salario mensual del profesor Wang era de sólo 65 yuanes. Esta medida equivale a "pedir prestado" más de un mes de salario. Posteriormente, Wang Qing devolvió el dinero en varios plazos. Cuando devolvió el dinero por última vez, el Sr. Wang, que tenía unos 40 años, tenía el pelo gris...

Sus colegas decían que lo que el maestro Wang no podía soportar ver más en su vida era a gente pobre llorando. Hay un estudiante pobre llamado Wang Hongkui en la escuela secundaria No. 4. Debido a la extrema pobreza de su familia y al llanto de su madre gravemente enferma, el maestro Wang lo apoyó durante 10 años.

Wang Hongkui conoció al maestro Wang en el otoño de 1997. En ese momento, la situación en casa ya era difícil para él para ir a la escuela, su hermana y su madre estaban gravemente enfermas y la única fuerza laboral en la familia era su padre. Para reducir la carga sobre su familia, Wang Hongkui, quien se graduó de la escuela secundaria, planeó salir a trabajar. Sin embargo, el maestro Wang, que visitó su casa, lo instó a continuar estudiando. "Para nuestros hijos de las zonas montañosas, estudiar es la mejor oportunidad para cambiar su destino. Después de graduarse de la escuela secundaria y salir a trabajar, es difícil cambiar la situación actual de su familia. Al contrario, retrasará su futuro ". El maestro Wang iluminó

cuidadosamente a Wang Hongkui. Bajo la persuasión del maestro Wang, la familia Wang apretó los dientes y envió a sus hijos a la escuela secundaria. El maestro Wang también usó su salario para apoyar a Wang Hongkui.

En el examen de ingreso a la universidad de 2001, Wang Hongkui fue admitido en el Departamento de Matemáticas de la Universidad Hainan Qiongzhou, con una matrícula de 4.000 yuanes. Debido a que su familia no tenía dinero, Wang Hongkui se presentó a la escuela con solo unos pocos gastos de manutención. Teniendo en cuenta las dificultades de su familia y la larga distancia, la escuela acordó aplazar el pago de la matrícula. Después de todo, en la universidad, los ingresos de los tutores son muy escasos. En el segundo semestre del segundo año, la Escuela Secundaria No. 4 organizó a los maestros para estudiar en Hainan. El maestro Wang hizo un viaje especial para ver a Wang Hongkui y vio que el estudiante era cetrino y delgado y vivía una vida muy dura. Cuando preguntó, descubrió que Xiao Wang todavía debía los gastos de matrícula. El maestro Wang sabía que la pobreza deprimía el ánimo de los estudiantes, por lo que le dijo a Wang Hongkui: "Hongkui, no te sientas inferior. Yo me ocuparé del dinero. ¡Puedes estudiar con tranquilidad!". Después de regresar, le preguntó a un Un conocido le prestó 4.000 yuanes y se los envió a Wang Hongkui. Vaya y también envíele a Xiao Wang los gastos de manutención todos los meses, a veces de doscientos a trescientos yuanes, a veces de cuatrocientos a quinientos yuanes.

Wang Hongkui estuvo a la altura de las expectativas de su maestro: en 2003, aprobó el examen de "grado universitario a licenciatura". En 2005, fue admitido en la Universidad Normal de Liaoning para obtener una maestría. Desde 2010, el profesor Wang lo ha apoyado con más de 70.000 yuanes, incluidos la matrícula y los gastos de manutención. "Este es un niño muy ambicioso. Dijo que quería ser un erudito, así que le dije que no

trabajara a tiempo parcial afuera y que se concentrara en estudiar para no distraerlo". Cuando el maestro Wang habló de este estudiante, dijo Cambió de tema. Siempre fue discreto, pero sus cejas de repente se volvieron eufóricas y sus ojos brillaban.

De hecho, muchas personas no saben que para evitar que el altamente motivado Wang Hongkui se distraiga de sus estudios, el maestro Wang incluso apoyó a la familia de Xiao Wang. En dos ocasiones llevó a la madre de Wang, Tian Libing, que estaba gravemente enferma, al hospital Wuhan Tongji para recibir tratamiento médico y pagó los gastos médicos por adelantado. Gracias a la financiación continua durante los últimos 10 años, Wang Hongkui se ha convertido en uno de los pocos estudiantes apadrinados que el maestro Wang recuerda.

Cheng Wanli y Cheng Yuemei, un hermano y una hermana que fueron admitidos en la escuela secundaria número 4 al mismo tiempo, son estudiantes extremadamente pobres. Sus padres son agricultores honestos y su familia no puede pagar los gastos de estudio y manutención de sus dos hijos. Ante el dilema de tener dificultades para estudiar, el hermano y la hermana salieron de la escuela llorando. El maestro Wang lo vio en sus ojos y sintió dolor en su corazón. Habló con el padre de Cheng y organizó que Cheng Wanli tuviera alojamiento y comida en su propia casa, mientras la familia Cheng juntaba sus recursos financieros para apoyar a Cheng Yuemei. En 1999, Cheng Wanli, que vivió y comió en la casa del profesor Wang durante dos años, fue admitido en la universidad al mismo tiempo que su hermana.



Hace unos años, Cheng Wanli tomó el examen de "universidad junior a licenciatura". Solo había 25 lugares entre 800 solicitantes. Xiao Cheng tuvo la suerte de ser seleccionado. Sin embargo, el programa "desde la universidad hasta la licenciatura" cuesta 8.000 yuanes. Desesperado, no tuve más remedio que escribirle nuevamente al maestro Wang para pedirle ayuda.

Ante las solicitudes de ayuda de antiguos alumnos, Wang Jinquan ayudó sin dudarlo. Organizó el curso, tomó el autobús a Wuhan, llevó a Cheng Wanli a visitar a su maestro Cheng Xiangzhang en la universidad y ayudó a Xiao Cheng a pedir prestado 3.000 yuanes en efectivo para resolver su necesidad urgente.

Cheng Wanli todavía no sabe que mientras el maestro Wang corría por sus asuntos, la esposa del maestro Wang tenía otra

enfermedad grave. El maestro Wang envió a su esposa al Hospital de Rehabilitación Psiquiátrica de Huanggang, donde permaneció durante tres meses y tuvo que pedir prestado dinero para los gastos médicos de más de 9.000 yuanes...

Ahora, los dos hermanos Cheng Wanli y Cheng Yuemei, que recibieron el apoyo desinteresado del maestro Wang, uno se convirtió en profesor universitario y el otro ingresó con éxito a la clase de cuello blanco. Durante cada día festivo, el hermano y la hermana saludaban al maestro Wang.

¡Ayudó a los estudiantes que conocía y aún ayudó al maestro Wang a quien no conocía! En noviembre de 2009, Wang Qi, un estudiante de la clase 10, quería comprar materiales de estudio, pero su familia no podía permitirse el dinero. No había materiales de estudio y sus estudios se vieron afectados, Wang Qi estaba muy ansioso. Un compañero de clase de buen corazón le dijo que el profesor Wang suele subsidiar a los estudiantes y que, si vas y lo averiguas, es posible que te preste dinero. Los ojos de Wang Qi se iluminaron, pero rápidamente dudó. Porque no era estudiante de la clase del maestro Wang, e incluso el maestro Wang nunca le había enseñado. ¿Cómo podría tener el descaro de pedir un préstamo? Además, con tantos estudiantes en la escuela, el maestro Wang no lo conocería en absoluto, así que si pidiera que se lo prestara, ¿el maestro Wang aceptaría dárselo? Después de pensarlo así, Wang Qi se sintió extremadamente deprimido. Después de una feroz lucha ideológica, este estudiante introvertido decidió intentarlo. Mientras el profesor Wang estaba solo en la oficina, entró con cuidado y se quedó en silencio junto al profesor Wang. Quería hablar varias veces, pero no sabía por dónde empezar. El maestro Wang levantó la cabeza y vio que Wang Qi dudaba en hablar, por lo que amablemente le preguntó a Wang Qi qué pasó. Wang Qi estaba tan nervioso que su corazón latía rápido, bajó la cabeza y dijo: "Maestro Wang, quiero comprar materiales. No tengo dinero en

casa ..." El maestro Wang dijo "Oh" y entendió. en su corazón, entonces dijo: "Lo sé". Sacó 100 yuanes de su bolsillo, se los entregó a Wang Qi con una sonrisa y le dijo: "¡Llévalos para comprar materiales y estudiar mucho!" Wang Qi pidió prestado el dinero. Y un sentimiento cálido surgió en su corazón. Lo que lo conmovió y sorprendió particularmente fue que el maestro Wang le dio el dinero sin preguntarle su nombre.

La mayoría de las veces, fue Wang Jinquan quien tomó la iniciativa de encontrar estudiantes para brindarles apoyo financiero después de enterarse de la situación de los estudiantes pobres. En octubre de 2009, cuando el profesor Wang estaba corrigiendo la composición de la clase 6, grado 2, se enteró de que la madre de Lu Hongyan se había roto una pierna y su familia estaba en dificultades. Así que fue a ver a Lu Hongyan y le dio 200 yuanes, diciéndole: " Tómalo. Ve a ver a un médico para tu madre". En febrero de 2010, el cerdo de Lu Hongyan murió. Después de comprar lechones, sus padres no tenían dinero para pagar los gastos de manutención de su hija. Después de que Wang Jinquan se enteró, le dio a Lu Hongyan otros 150 yuanes. En marzo de 2010, las semillas de Wu Jingjing no germinaron durante el arado de primavera en su casa del grado 2 (6). Después de comprar semillas nuevas, no tenía dinero para pagar sus gastos de manutención. Se sentó en el aula y se negó a salir durante almuerzo un día. Después de ver esto, el maestro Wang se acercó y le preguntó por qué no había ido a cenar. Sabiendo que no tenía dinero, sacó 100 yuanes y se los dio...

Wang Zheng, un estudiante del Maestro Wang, trabajó en la cooperativa de crédito de la ciudad después de graduarse. En el otoño de 2005, Wang Yiyuan, un granjero de la aldea de Liuxi, no pudo pagar su préstamo. El maestro Wang fue a ver a Wang Zheng y le dijo que le devolvería su capital social de 1.000 yuanes en la cooperativa de crédito para ayudar a Wang Yiyuan a pagar el préstamo. Wang Zheng se sintió extraño y preguntó:

"Él no es su pariente, ¿por qué paga su préstamo?" El maestro Wang dijo: "Su hijo es un estudiante de mi clase. Si no lo ayudo a pagar el préstamo, su hijo No puedo estudiar". Más tarde, el dinero de las acciones no fue reembolsado, por lo que el maestro Wang buscó personas para recaudar dinero para ayudar a pagar el préstamo.

El gran amor del maestro Wang no sólo conmovió a los estudiantes, sino también a sus padres. Yu Lamei, un granjero de la aldea de Liuxi, ciudad de Zhangbang, debido a que la pareja no tenía educación ni energía para salir a trabajar, la familia era muy pobre y no podía permitirse enviar a su hijo Wang Yihua a la escuela. En la primavera de 2007, mi hijo, que estaba en segundo grado de la escuela secundaria, estaba a punto de abandonar la escuela. El maestro Wang fue a ver a Yu Lamei y la persuadió: "Dejas que tu hijo vaya a la escuela y yo pagaré los gastos de manutención". El maestro Wang apoyó a esta estudiante durante dos años.

Hay demasiadas cosas como esta.

Debido a que es maestro de clase, Wang Jinquan a menudo adelanta la matrícula y otras tarifas en nombre de los estudiantes, por lo que es el maestro que adelanta el salario más alto a la escuela. "Más tarde, la escuela decidió no dejarme ser más el maestro de la clase, diciendo que eso me dejaría 'en bancarrota'". Al recordar estos eventos, el maestro Wang se rió como un niño. Jiang Zhimin, subdirector de la escuela secundaria número 4, recordó: "El maestro Wang emitió la mayor cantidad de pagarés y tuvo la mayor cantidad de deducciones de su salario. Más tarde, el líder dijo que ya no era posible. Si fuera el director "No todos esperaban eso. Lo sorprendente es que, aunque no es un maestro de clase, el maestro Wang todavía apoya a los estudiantes y, a menudo, usa el dinero para cubrir sus gastos de manutención.

Desde decenas de dólares hasta cientos de dólares, Wang Jinquan extendería una mano cariñosa a cada estudiante necesitado.

Si le preguntas a cuántos estudiantes ha apoyado y cuánto ha pagado, nadie puede decirlo realmente. Debido a que estos subsidios son como las estrellas en el cielo, innumerables, lo único que se puede distinguir es la luz intermitente, que puede ser débil, pero no oculta su asombrosa belleza, iluminando silenciosamente los corazones de innumerables estudiantes.

Cada uno de los niños continuó sus estudios e incluso cambió su destino gracias a su apoyo. Hasta ahora, ha patrocinado al menos a más de 200 estudiantes, con un monto total de más de 100.000 yuanes, lo que representa más de la mitad de su salario total en 27 años. Sin embargo, no pudo nombrar a todos los destinatarios ni la cantidad específica. No hay ningún registro en el libro de cuentas de la escuela, no hay ningún registro en el cuaderno del maestro Wang y no hay ningún registro en los colegas de la escuela. Ni un solo pagaré, ni un solo manuscrito, ni una sola prueba. Pero estos relatos confusos pero inocentes están profundamente grabados en los corazones de los estudiantes que salieron de la escuela secundaria número 4, los maestros y la gente del municipio de Qibei Mountain.

27 años de “consuelo en la pobreza y felicidad”, sólo por “un amor profundo a esta tierra”

Wang Jinquan solía decir: "Incluso si hay edificios de gran altura, sólo duermo en una cama de dos metros; incluso si hay delicias de las montañas y los mares, sólo como vegetales verdes y tofu".

Wang Jinquan tiene dos casas: una está ubicada en la aldea de Haozipu, en lo profundo de las montañas, y la otra es una casa de adobe con tejas negras y paredes blancas construida en la década de 1970. No hay electrodomésticos en la casa, a excepción de algunas mesas de madera y sillas. Afuera de la cama, solo están la esposa enferma, el hijo idiota y la madre anciana, una es la habitación 501 del dormitorio de profesores de la escuela secundaria Qichun No. 4, un alojamiento temporal para profesores asignado por la escuela, donde él y sus alumnos están en casa. El único medio de transporte entre las dos casas es una bicicleta vieja. Cuando hace mal tiempo, sólo puedo confiar en mis propias piernas.

Wang Yangsheng, secretario del partido de la aldea de Haozibao, dijo que en la aldea, el maestro Wang es la persona más pobre que come del gobierno. En los últimos 10 años, muchos agricultores han construido nuevas casas de dos o tres pisos, y las casas de adobe como la del Sr. Wang casi han desaparecido.

Wang Jinquan pasa la mayor parte de su tiempo en la casa de la escuela. Se trata de una casa tosca de 60 metros cuadrados que no ha sido decorada de ninguna manera, lucía exactamente como cuando se construyó y todavía luce como ahora. El piso de cemento expuesto y desigual, las paredes eran grises y opacas, y no había ni una sola cosa en la habitación que pudiera llamarse mueble. En el pequeño pasillo después de entrar por la puerta, hay una vieja mesa cuadrada contra la pared, que debería usarse como mesa de comedor, las camas en dos de las tres habitaciones son de tablas de madera, y hay una litera en una. habitación. . Escuché que la escuela lo usa como dormitorio para los maestros actuales. Los maestros pagan una pequeña cantidad de alquiler y el dormitorio debe devolverse a la escuela cuando se jubilen.

Este dormitorio nunca está cerrado con llave, una de las razones es que la casa está vacía y no hay nada de valor en la habitación, lo único que hay son muchos libros. Para usar una broma de un maestro, incluso si viene un ladrón, probablemente no tendrá el valor para hacerlo, e incluso podría pagarle al maestro Wang docenas de yuanes. Otra razón importante es que los estudiantes viven en su dormitorio durante mucho tiempo y, si está cerrado, será un inconveniente para los estudiantes entrar y salir.

En la cocina del profesor Wang, vimos con tristeza el único electrodoméstico de todo el dormitorio: una olla arrocera. Además, hay una olla de hierro y media pila de leña en la cocina. Como es reacio a usar gas, el maestro Wang siempre quema leña. Normalmente llevo arroz y verduras de mi ciudad natal y nunca voy a la ciudad a comprar pescado, carne y otros platos de carne. Mis gastos de subsistencia mensuales son menos de 200 yuanes. Su vida ascética conmocionó a mucha gente.

A menudo invitaba a los estudiantes internacionales a comer con entusiasmo. Algunos estudiantes bromeaban: "A menudo nos quedamos a comer con él, pero sabemos en el fondo que, aparte del arroz blanco, no hay comida deliciosa en su casa. Algunas veces, es simplemente un plato." Cada uno de nosotros comió dos trozos de tofu fermentado. Todos se sentían incómodos comiendo una o dos comidas de vez en cuando, pero él, a lo largo de muchos años, ha formado un hábito..."

Al entrar a la habitación personal del maestro Wang, solo hay una cama, una pequeña cama de bambú, un taburete bajo y una estantería hecha de dos tablas, con miles de libros en la estantería. Toda la habitación no tiene muebles, ni electrodomésticos, ni siquiera una televisión en blanco y negro. Algunas prendas de ropa del maestro Wang estaban colgadas casualmente en el poste de la tienda al lado de la cama, y ni

siquiera había ropa nueva. Lleva un traje que ha cambiado de color y lo acompaña desde hace casi 10 años, también tiene un par de botas llenas de grietas, se dice que son su mejor "outfit" y suelen usar cuando asiste a ocasiones más importantes. . Debajo de su cama, había un par de botas de liberación a medio usar que habían sido sus "amigas" durante muchos años. Dijo: "Las botas Jiefang son duraderas y ajustan bien." Después de más de 20 años de enseñanza, ni siquiera él mismo sabe cuántos pares de botas Jiefang se ha desgastado.

Al ver esto, preguntamos: "A lo largo de los años, como maestro experimentado y maestro destacado en el país, ¿no se siente miserable viviendo en tanta pobreza?"

Wang Jinquan sonrió levemente, "¡Me siento muy satisfecho en días como este!"

Sí, en el mundo de Wang Jinquan hay riqueza interior, felicidad espiritual y alegría del alma. Su riqueza, felicidad y alegría provienen de dar sin cesar, de no pedir ni recibir.

Ha enseñado en la escuela secundaria Qichun No. 4 durante 27 años. A lo largo de los años, los antiguos colegas de Wang Jinquan han sido promovidos a varios puestos o transferidos a mejores escuelas, disfrutando de un mejor ambiente y trato; algunos de sus estudiantes ahora ocupan puestos de liderazgo. Después de graduarse de la universidad, algunos estudiantes regresaron a sus lugares de origen para enseñar y algunos se convirtieron en sus supervisores directos. Pero sigue siendo un "maestro" corriente, que se mantiene en el podio de un metro de altura sin cansarse. Un centímetro de tiza, una pizarra, un grupo de niños de la montaña y una pared de libros eran todo su mundo.

Ante todo tipo de diferencias y cambios en la vida, siempre se mantuvo impasible y dijo con calma: "Solo me ocupaba de

mis propios libros y nunca pensé en esos problemas. No me arrepiento antes, no me arrepiento ahora". "Y todavía no lo haré en el futuro".

Las personas que no lo conocen bien pueden adivinar que sus palabras son "hipócritas", algunos pueden pensar que son "falsas" y algunos incluso pueden pensar que son "hipócritas". Las personas que realmente lo conocen saben que no solo dijo esto, pero también eso es realmente lo que hizo.

Wang Wenhua, quien una vez fue su alumno y regresó a su alma mater para enseñar después de graduarse de la universidad, y ahora es el subdirector de la Oficina de Enseñanza e Investigación de la Escuela Secundaria No. 4, dijo: "El maestro Wang siempre ha sido indiferente a fama y riqueza, y no tiene deseos. Su único pasatiempo es cultivar cuidadosamente a los estudiantes para aprender de ellos. Fueron enviados desde las montañas".

De hecho, con el diploma universitario de Wang Jinquan de la Universidad Normal de China Central, excelentes habilidades de enseñanza de chino, múltiples artículos didácticos publicados y excelentes resultados al guiar a los estudiantes a publicar cientos de obras literarias, se le podría haber otorgado el título de maestro senior hace muchos años. , pero el profesor Wang tuve que ceder tres veces y no fui ascendido hasta 2002. Cada vez tomó la iniciativa de ceder y dijo: "Los profesores mayores han trabajado toda su vida y tienen algo que esperar; los profesores jóvenes recién están empezando y quieren ayudar. ¡Todavía tengo una oportunidad!"

Durante sus 27 años en la Escuela Intermedia No. 4, el único puesto más alto que ocupó fue el de "Líder del equipo chino" de la Escuela Intermedia No. 4. Se desempeñó durante 10 años y renunció a este cargo hace unos años. Dijo: "Cuando los jóvenes crecen, es hora de dejarlos ir. Puedo liberar energía

para estudiar la enseñanza con todo el corazón". Después de años de arduo trabajo por parte de él y sus colegas, la enseñanza de chino en la Escuela Secundaria No. 4 de Qichun siempre ha sido la prioridad de la escuela orgullo. Después de años de desarrollo y acumulación, la Oficina de Enseñanza e Investigación de China de la Escuela Secundaria No. 4 es ahora la oficina de enseñanza e investigación autorizada en el condado de Qichun. Cada actividad de enseñanza e investigación a gran escala y la calificación de los exámenes de ingreso a la escuela secundaria en el condado están dirigidas por el maestro Wang.

Durante los últimos 27 años, ha recibido casi un centenar de certificados honoríficos en todos los niveles: Maestro Destacado Nacional, Maestro de la columna vertebral provincial, Trabajador Modelo Municipal, Miembro Destacado Municipal de la CCPPCh, Modelo de Ética Docente, Maestros Top Ten, Maestro Famoso de Qichun y varios otros. Instructores de composición excelentes galardonados para los estudiantes de la categoría, así como certificados de ensayos y certificados de premios de obras literarias galardonados... y la lista continúa. Entre ellos, lo que más valora es la serie de certificados de premios provinciales, municipales y nacionales de los estudiantes.

A lo largo de los años, ha recibido muchos honores, como el de Maestro Destacado Nacional y el Trabajador Modelo de la ciudad de Huanggang. Ha tenido muchas oportunidades de salir de las montañas y cambiar su destino. Una vez las escuelas le ofrecieron una rama de olivo con un salario mensual de cinco. veces el actual, pero los rechazó todos sin excepción, y se mantiene constantemente en el podio en la montaña.

El 9 de septiembre de 2010, Wang Jinquan fue nombrado modelo nacional de enseñanza y educación por el Ministerio de Educación y fue recibido cordialmente por el Secretario General Hu Jintao.

Ante la preocupación y los elogios de todos los ámbitos de la vida, se sintió profundamente conmovido y escribió un artículo en respuesta, en el que decía: "He estado rodeado de un amor ilimitado durante toda mi vida; sin el cuidado sincero y a largo plazo de la sociedad. , , ¿Cómo pude haber superado tantos obstáculos en mi proceso de crecimiento? Sin el amor de la sociedad hace tiempo que habría caído y sería imposible llegar a donde estoy hoy, esto no es sólo para mí personalmente, sino también para la mayoría de las personas, profesores y profesores. La atención de la educación. En mi vida, sólo quiero ser profesor. Espero que mi vida pueda continuar por el camino original. Sólo quiero hacer bien mi trabajo. "En el pasado nunca me he ido y seguiré haciendo mi trabajo en el futuro. No bajaré del podio, acompañaré a los niños hasta el día en que ya no pueda enseñar".

La gente a mi alrededor decía: ¿Qué está haciendo Lao Wang? "No puedo vivir sin Dashan y los hijos de Dashan. Son tan simples y encantadores. Me necesitan y me reconocen. Aquí encontré el valor de la vida y me di cuenta del valor de mi vida", dijo Wang Jinquan.

El buen maestro de China: Chen Meirong

El sinuoso camino de montaña, el largo tiempo. Una niña "posterior a los 80" vive con un grupo de niños en las montañas. Hace todo lo posible para traerles un mundo completamente nuevo y plantar un hermoso sueño en sus corazones: estudiar mucho y salir de las montañas.

Un amor por las montañas "posterior a los 80"

◎Chen Jing

Montañas sinuosas, senderos escarpados y empinados, envueltos en una densa niebla durante todo el año, escasamente poblados... Esto está en lo profundo de las montañas de la Prefectura Autónoma Buyi y Miao en el suroeste de la provincia de Guizhou. La altitud media es de 1843 metros.

La escuela primaria Hongwei en la ciudad de Guanyao, condado de Pu'an, se encuentra aquí.

Las personas que han vivido aquí durante generaciones han trabajado al amanecer y descansado al atardecer, y algunas ni siquiera han abandonado las montañas en toda su vida.

Los niños de las montañas son como crisantemos salvajes que han sufrido heladas y crecen obstinadamente en un entorno hostil. Lo que ven no son más que montañas. Nunca habían imaginado el mundo fuera de las montañas.

Grupos de jóvenes apasionados vinieron aquí con entusiasmo y luego se fueron en silencio...

uno

En Guiyang, en junio, las granadas son rojas como el fuego y florecen con entusiasmo y espectacularidad.

Es nuevamente la temporada de graduación y los estudiantes que están a punto de dejar la Universidad Normal de Guizhou se están preparando y enfrentando la decisión más importante de sus vidas. Algunos de ellos eligen ir a Shanghai, otros a Guangzhou y algunos deciden iniciar sus propios negocios...

Una chica en su mejor momento estaba haciendo su equipaje con indiferencia, ya había tomado una decisión en su corazón, una decisión que nunca le había contado a nadie.

En septiembre de 2009, Chen Meirong, nacido en 1982, fue contratado como maestro de "puesto especial" en la escuela primaria Hongwei en la ciudad de Guanyao, condado de Pu'an, provincia de Guizhou. También es la primera maestra con "puesto especial" desde que se fundó la escuela.

El viaje fue lleno de baches y ventoso, y lo que la recibió fueron caminos de montaña sinuosos y llenos de baches y montañas onduladas. Mirar los acantilados a ambos lados de la carretera de montaña es aún más aterrador. El primer día, Chen Meirong casi se torce el pie.

La escuela primaria Hongwei está ubicada en la aldea de Lazishu, ciudad de Guanyao, condado de Pu'an, una aldea nacional de primera clase y afectada por la pobreza. Hay 15 grupos de aldeanos en la aldea. La congestión del tráfico y el duro entorno natural han traído muchos inconvenientes a los aldeanos. Especialmente en invierno, el cielo está lleno de copos de nieve, el agua que gotea se convierte en hielo y hace mucho frío. Beber agua es especialmente difícil y se soluciona principalmente recogiendo el agua de lluvia al aire libre en pequeños estanques.

Esta no fue la peor parte. Cuando llegó a la escuela, Chen Meirong descubrió que ni siquiera había un dormitorio para

profesores aquí. La persona a cargo de la escuela le encontró temporalmente un sótano frente al edificio de enseñanza. Después de trabajar en el suelo durante dos semanas, sufrió un fuerte resfriado, tosía día y noche hasta que las lágrimas brotaban de sus ojos, sentía un dolor desgarrador en el pecho, se sentía mareada y le costaba mucho hablar. Tomó más de un mes hacerlo bien.

No se atrevió a decirles una palabra de esto a sus padres.

Un mes después, sus padres la visitaron por primera vez. Al mirar a su hija de piel oscura y delgada, la anciana madre derramó lágrimas y la obligó a regresar y buscar otro trabajo. Chen Meirong también lloró: por primera vez violó los deseos de sus padres.

Más tarde, la escuela construyó un edificio de dormitorios de dos pisos y un dormitorio de una sola habitación de menos de 10 metros cuadrados se convirtió en su "nuevo hogar", pero ya estaba muy satisfecha.

dos

Temprano en la mañana, cuando el primer rayo del amanecer brillaba en los brazos de las montañas, Chen Meirong comenzó un día de trabajo aburrido y ajetreado.

En las zonas montañosas donde hay escasez de profesores, casi todos los profesores son "generalistas". Cuando subió por primera vez al podio, Chen Meirong se desempeñaba como maestra de cuarto grado, enseñando chino, matemáticas e inglés, y también impartía cursos como pensamiento, naturaleza, arte y educación física.

Durante la primera prueba, Chen Meirong estaba incrédulo: entre los 32 estudiantes de la clase, 12 no sabían sumar ni restar, sólo 6 sabían recitar las tablas de multiplicar y sólo 2 sabían deletrear Pinyin. Nadie aprobó el examen en inglés y la puntuación media fue inferior a 20 puntos. Solo 2 personas aprobaron el examen de idioma chino y 4 personas obtuvieron 0 puntos...

La educación requiere no sólo entusiasmo, sino también sabiduría e innovación. Cómo convertirse en un excelente maestro integral y cómo ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva son preguntas en las que Chen Meirong piensa a menudo.

En la tranquila noche, las montañas gradualmente se quedaron en silencio, la luna colgaba de las copas de los árboles y los insectos tarareaban... Chen Meirong acompañó a Chen Meirong durante las noches de insomnio, una tras otra.

¡Qué bueno sería si pudiéramos tener la técnica de clonación de Sun Wukong! Chen Meirong suspira a menudo. De esta manera, se dispondrá de más energía y tiempo para atender a los estudiantes con mala base. Explorar en el camino es difícil. Una nueva idea didáctica poco a poco fue tomando forma en su mente. Ella comenzó a intentar utilizar el "modelo de enseñanza grupal" para enseñar, es decir, se formaban tres pupitres en un grupo, con 6 estudiantes en cada grupo, sentados en forma de "U" frente al pizarrón. y enseñanza. Que cada estudiante no se quede atrás ni se quede atrás. Los libros de referencia y los libros extracurriculares se colocan en el medio de los escritorios para compartir recursos.

El aula ya no es un "espectáculo de un solo hombre" donde el profesor canta con voz ronca. El aula que solía ser como un estanque de agua tranquila de repente se llena de primavera. Los estudiantes con buenas notas experimentan la sensación de

logro de ser un "pequeño profesor", y los estudiantes con malas notas disfrutan de la alegría del progreso. . Los pensamientos chocan, se descubre potencial, la inspiración brilla y se forman opiniones... Los estudiantes obviamente están más motivados para estudiar. Algunos estudiantes incluso sugirieron a Chen Meirong: "Maestro, vayamos a la escuela por la tarde para ¡autoestudio!" Si no, podemos preguntarte a ti y a tus compañeros. Algunos estudiantes ni siquiera regresaron a casa. Gastaron 50 centavos en un paquete de fideos instantáneos y se los comieron mientras estudiaban por la noche. Algunos estudiantes no comieron nada y simplemente esperaron a que el maestro viniera y les diera orientación. . Al mirar esos pares de ojos ansiosos de conocimiento, Chen Meirong se sintió profundamente conmovido. Los niños de estas montañas a menudo tienen que caminar durante una hora por una carretera de montaña todos los días para ir a la escuela, y algunos incluso tienen que caminar dos horas para llegar a la escuela. Y la mayoría de ellos son niños abandonados, cuyos padres trabajan afuera durante muchos años y rara vez regresan a casa. Estos niños tienen que ayudar a sus familias con el trabajo agrícola cuando regresan a casa. Son tan simples como las piedras que se pueden ver por todas partes en las montañas. La llegada de Chen Meirong les ha abierto ventanas novedosas. Sus corazones tienen alas y esperan con ansias lugares más lejanos...

Desde que llegó Chen Meirong, la escuela ha iniciado las clases de inglés con normalidad, y siempre se puede ver un grupo de figuras incansables acompañando el cielo estrellado por la noche. Después de estudiar por su cuenta por la noche, Chen Meirong siempre observaba a los niños irse. Observaba cómo las linternas emitían una luz tenue y se alejaba cada vez más por el sendero de la montaña. Parecía ver la esperanza de los niños saliendo de las montañas. .

Son sorprendentes los resultados de este método de enseñanza en el que los alumnos se ayudan unos a otros,

aprenden unos de otros y trabajan juntos. En sólo un año, los puntajes de los estudiantes en esta clase mejoraron rápidamente: ocuparon el primer lugar en el examen unificado del condado en inglés y el tercer lugar en la ciudad en chino y matemáticas.

También implementa un sistema de gestión de la enseñanza de la lectura extraescolar mediante un "sistema de puntos". Establecer un "rincón de lectura" en la clase. Los estudiantes usan su tiempo libre para ganar puntos extra según sus propios intereses a través de proyectos extracurriculares como poesía antigua, buenas palabras y oraciones, citas famosas, finalización de tareas, habilidades prácticas, vista previa, respuesta a preguntas y progreso colectivo. Las estadísticas de puntos se realizarán cada dos semanas y se seleccionarán los dos "grupos mejor mejorados". Para los dos grupos con los puntos más altos, usó su propio dinero para comprar algunos pequeños premios para recompensarlos. El interés de los estudiantes por aprender es cada vez más fuerte.

En 2010, fue nombrada "maestra destacada" en la ciudad de Guanyao y pronunció un discurso de intercambio de trabajo en el simposio del Día de los Maestros del condado. En octubre de 2011, por recomendación de los departamentos administrativos de educación del condado y del estado, Chen Meirong participó en el Foro Provincial de Ética de Maestros de Guizhou como representante de los maestros avanzados en el suroeste de Guizhou y pronunció un discurso de apertura. Ella es el único "puesto especial" entre los representantes docentes avanzados en la provincia.

El sol brilla a través de las nubes, cubriendo las verdes montañas con un calor dorado, y cada hoja verde disfruta de la caricia del sol.

Poco después de ir a trabajar, las figuras melancólicas y solitarias de los dos niños siempre aparecían ante los ojos de Chen Meirong.

Cuando los vio por primera vez, sintió una ligera punzada en el corazón. Ese profundo charco se llenaba tímidamente de inquietud, encogimiento y una especie de tristeza inapropiada para la edad. Durante la clase, siempre se sientan en silencio y no son tan animados como otros niños; después de clase, rara vez salen del aula y casi ningún compañero viene a jugar con ellos; después de la escuela, siempre cargan sus mochilas y caminan en silencio. Detrás de mí, hay Había una gran distancia entre otros estudiantes y yo.

Estos dos niños, uno es Yu Peijuan y el otro es Yu Peifu.

Pronto, Chen Meirong entendió que se trataba de dos niños de "Ma Di". En Ma Di, pueblo de Longyin, la gente decía que había muchas personas que padecían lepra allí en el pasado, de ahí el nombre "Ma Di". La gente de afuera se muestra reacia a ir a "Ma Tei" por temor a infectarse. Los adultos de las aldeas cercanas tampoco permiten que sus hijos entren en contacto o jueguen con los niños de "Madi". Los niños de "Madi" suelen ser excluidos y discriminados por otros niños en la escuela y tienen muy baja autoestima.

Chen Meirong sabía que la lepra había desaparecido en los últimos años. Decidió ir a visitar a "Ma Di" y antes de partir, sus padres le decían que no fuera porque se contagiaría de lepra. Si vas allí, no debes comer la comida ni beber el agua allí. Chen Meirong caminó durante más de dos horas por el sinuoso camino de montaña antes de encontrar la casa de Yu Peifu. Era

la primera vez en tantos años que un maestro venía de visita y los padres de Yu Peifu estaban muy conmovidos. Antes de irse, sus sencillos padres tomaron las manos de Chen Meirong y le pidieron repetidamente que se quedara y la dejaran comer antes de irse. La familia Yu no es rica y, en tiempos normales, Chen Meirong no se quedaría a cenar. Pero consideró que si insistía en irse, Yu Peifu y sus padres podrían pensar demasiado, por lo que decidió quedarse y terminar la comida antes de irse. Yu Peifu se alegró especialmente al ver que el maestro realmente se negaba a irse, era como un pájaro alegre, saltando hacia adelante y hacia atrás. En la mesa del comedor, el fuego rojo reflejaba el rostro feliz de Yu Peifu, y los padres de la familia Yu también se secaron las lágrimas a sus espaldas. A lo largo de los años, Chen Meirong fue el primer maestro en visitar su casa y quedarse a cenar.

Después de la cena, ya estaba oscuro, por lo que Chen Meirong se apresuró a regresar con una linterna. Las montañas oscuras estaban rodeadas de silencio y las sombras oscuras de los árboles eran aterradoras. Chen Meirong sintió un poco de pánico: había demasiada niebla en el bosque de la montaña y descubrió que parecía un poco perdida. Después de caminar durante mucho tiempo, todavía no veía las luces familiares de la escuela y el miedo poco a poco invadió mi corazón. De repente, escuchó lo que parecían ser pasos y voces no muy lejos, así como una luz brillante. La voz se acercaba cada vez más y iba acompañada de un grito: "Maestro Chen, ¿eres tú?" Era un grupo de niños de su clase. En ese momento, Chen Meirong rompió a llorar y la felicidad y la emoción llenaron su cuerpo.

Resultó que los estudiantes que vinieron a estudiar solos no la vieron después de esperar mucho tiempo, por lo que sospecharon que estaba perdida. Debido a que en las montañas hay una espesa niebla, a veces incluso los lugareños se pierden. Entonces todos salieron con linternas a buscarla.

Mientras caminaba por el camino de montaña de regreso a la escuela con los niños, Chen Meirong sintió que no era la persona más feliz del mundo.

Este viaje a "Ma Di" también hizo que muchos niños abandonaran sus preocupaciones y precauciones sobre los niños de "Ma Di", y Yu Peifu y Yu Peijuan comenzaron a tener sonrisas en sus rostros.

El Día del Niño de 2011, la escuela compró algunos dulces y los distribuyó entre los estudiantes. De hecho, sólo se entrega uno a cada alumno. Cuando repartieron los dulces, los niños primero pensaron en la maestra Chen y la rodearon, con un par de manitas luchando para darle sus dulces. También está Yu Peijuan en esto. Miró nerviosamente al profesor Chen, con el rostro sonrojado. No es que sea reacia a desprenderse de sus dulces, le preocupa que, debido a que es una niña “hemato”, otros estudiantes dirán que los dulces que tomó contagiarán la lepra y la maestra no se comerá sus dulces. Chen Meirong sonrió y le dijo: "Xiaojuan, ¿puedes pelar el caramelo y dárselo a la maestra?" Yu Peijuan dijo "sí" en voz alta, asintió repetidamente y una flor floreció de alegría en su rostro. Quitó el envoltorio del caramelo y se lo dio a la maestra. "¡Es tan delicioso!", También se rió Chen Meirong.

Poco a poco, los dos niños se volvieron cada vez más alegres y animados, y sus ojos ya no tenían las nubes del pasado. En la escuela, casi no hay compañeros que se enojen cuando hablan de "cáñamo".

En tan solo unos años, las huellas de Chen Meirong han llegado a los hogares de todos los estudiantes. El amor tiene el poder de penetrarlo todo. Influenciados por Chen Meirong, muchos habitantes locales también han cambiado sus puntos de vista y actitudes hacia el pueblo Ma Te. El verdadero amor es más generoso cuando se da y más rico cuando se cosecha.

Ahora, cada vez que Chen Meirong visita su casa, los aldeanos siempre intentan con entusiasmo persuadirla para que se quede y ella se convierte en una "invitada pública" en la aldea.

En septiembre de 2012, Chen Meirong ganó el "Premio especial para maestros destacados" en el condado de Pu'an y fue invitado por el Departamento de Educación provincial de Guizhou a participar en la gira de conferencias y actividades de presentación de informes sobre maestros destacados de la provincia. En abril de 2013, Chen Mei ganó la "Medalla del Trabajo del 1 de mayo de la provincia de Guizhou". En junio de 2013 recibió el título honorífico de “Modelo Nacional de Ética Docente”. En 2014, Chen Meirong fue seleccionado como candidato para el “Modelo Nacional de Enseñanza y Educación 2014”.

El sinuoso camino de montaña, el largo tiempo. Una niña "posterior a los 80" vive con un grupo de niños en las montañas. Hace todo lo posible para traerles un mundo completamente nuevo y plantar un hermoso sueño en sus corazones: estudiar mucho y salir de las montañas.

Las imponentes montañas son testigos de los esfuerzos únicos de una niña "posterior a los 80", que quema pasión, siembra sabiduría e ilumina la esperanza en lo profundo de las montañas con su juventud sin remordimientos.

Su historia aún continúa...

El buen maestro de China: Yang Xiaoling

Utilice la fraternidad para interpretar la lealtad a la educación, utilice la sabiduría para encender las esperanzas de los estudiantes, ayude a los estudiantes a convertirse en adultos, reduzca la carga de las familias y comparta las preocupaciones de la sociedad; utilice la sinceridad y el amor, el sudor y la sabiduría para sostener un cielo azul para los niños discapacitados. .

——Yang Xiaoling

25 años de usar "corazón" para iluminar la vida de niños sordomudos

◎ Cheng Mo



Para los niños sordomudos que viven en un mundo silencioso, ella es un faro que no sólo ilumina su camino solitario y luchador , sino que también enciende su esperanza de perseguir con valentía sus sueños en la vida. Gracias a ella, el mundo frío y silencioso se volvió cálido y amoroso.

Durante 25 años se empeñó en formar danza a estudiantes sordomudos durante tres horas y media después del trabajo todos los días, lo que equivale a 10 años más de trabajo ; sus innovadores y únicos métodos de enseñanza de la danza para sordos han servido de referencia para las personas sordas. Entre los más de 500 alumnos del equipo de danza, Tai Lihua, la bailarina principal de "Avalokitesvara", conquistó a cientos de millones de espectadores. Meng Meng, que era sorda a los 3

años meses de edad, floreció maravillosamente en el escenario de los Juegos Paralímpicos de Beijing. 8 estudiantes participaron en el grupo de personas discapacitadas chinas. Con el brillante escenario de la compañía de arte, más niños van a la universidad para continuar sus estudios o encontrar un empleo normal en la sociedad.

Ella es Yang Xiaoling, maestra de educación especial en la Escuela No. 1 para Sordos y Mudos de Wuhan. Desde la juventud hasta la edad adulta, dedicó sus mejores años a este grupo especial de estudiantes. Recordando de dónde venía, dijo que su mayor orgullo era haber estado a la altura del vago pero conmovedor "mamá" que la niña sordomuda gritó con todas sus fuerzas.

Por amor pasamos nuestra juventud sin arrepentimientos.

Una tarde de principios del verano de 1990, Yang Xiaoling, de 18 años, llegó a la Escuela No. 1 para Sordos y Mudos de Wuhan con tres compañeros de clase y, a través de la ventana, vio a un grupo de niños bailando Dai en el aula. Los movimientos de los niños eran muy rígidos y no había sensación de belleza, pero la seriedad en sus ojos conmovió a Yang Xiaoling y ella rompió a llorar.

El mejor bailarín de la Escuela Normal Preescolar de Wuhan no esperaba que esta danza silenciosa formara un vínculo indisoluble con el niño sordomudo.

Este año, Yang Xiaoling se graduó de la escuela normal. En ese momento, la distribución de los graduados estaba garantizada. Además, la experiencia deportiva de Yang Xiaoling no había logrado ningún avance para su alma mater. El líder de la escuela le dijo: "Escuelas primarias y jardines de infancia en

Wuhan , lo que quieras." ¡Elige!" Sin embargo, Yang Xiaoling completó solemnemente solo una solicitud: la Escuela No. 1 de Wuhan para sordos y mudos.

"Fue su perseverancia y esperanza de vida lo que me infectó. Quiero hacer algo para ayudarlos", dijo Yang Xiaoling con firmeza.

Cuando se convirtió en profesora, Yang Xiaoling no entendía el lenguaje de signos y no tenía idea de cómo comunicarse con los estudiantes. No sabía cómo explicar los aspectos esenciales del ritmo y el movimiento durante los ensayos de danza , y mucho menos expresar la connotación de la música. Solo podía demostrarles a los estudiantes una y otra vez . Después de una clase, ella estaba sudando profusamente, pero los estudiantes aún no podían dominar bien los movimientos. De regreso a la oficina, se tumbó en la mesa y lloró tristemente. Enjuga tus lágrimas, el trabajo debe continuar. Para aprender a comunicarse con los niños lo antes posible, Yang Xiaoling no solo memoriza libros de lenguaje de señas, sino que también utiliza a los estudiantes como maestros. En el patio de recreo y en la cantina, los niños "charlaban" en privado. Yang Xiaoling no podía entender, por lo que tomó la iniciativa de pedirles consejo. A todos los niños les gustaba enseñar a Yang Xiaoling, un "estudiante" diligente. De esta forma, Yang Xiaoling entró en el mundo de la lengua de signos.

En una escuela para sordos, las barreras de comunicación son sólo el primer umbral, y las dificultades son mucho mayores de lo que ella imaginaba: por muy melodiosa que sea la música, los estudiantes no pueden oírla; por muy claro que sea el ritmo, los estudiantes no pueden siéntelo; todos los términos de la danza deben ser "traducidos" al lenguaje corporal; los ritmos y las órdenes sólo pueden transmitirse a través de gestos. De pie entre estos niños, Yang Xiaoling de repente se sintió como un "extraterrestre". Originalmente se pensó que una canción

simple llamada "Niña recogiendo hongos" se enseñaría en una sola clase. Sin embargo, después de cinco clases, todavía obtuvo resultados insatisfactorios. Sus patadas eran desiguales y se sentía seriamente frustrada. Esto le hizo querer retirarse. .

Una noche, Yang Xiaoling pasó por el dormitorio de estudiantes y descubrió que las luces todavía estaban encendidas. Miró por la rendija de la puerta y vio a cuatro niñas practicando duro con sus patadas. Levantaron sus cuatro piernas al mismo tiempo. Persistió y persistió... levantadas en el aire, les temblaban las piernas, pero las niñas aún apretaban los dientes.

Yang Xiaoling volvió la cabeza y volvió a llorar. Esta escena fortaleció su determinación de quedarse. Pero ¿cómo podemos dejar que los niños sordos sientan el ritmo? Yang Xiaoling pensó mucho hasta que un día vio accidentalmente el gran tambor en el estudio de danza . De repente sus ojos se iluminaron y tuvo una idea: el sonido del tambor vibró y se transmitió a través del suelo hasta las plantas de los pies de los niños - el El primero de los niños " Al escuchar el ritmo, sus ojos se iluminaron de sorpresa.

Desde entonces, a los estudiantes les encantan las clases de baile. Para ayudar a los estudiantes a comprender, entrelaza música en historias cortas ; para lograr movimientos limpios, crea su propio método de transmisión de respiración; para respetar las diferencias individuales de los estudiantes discapacitados, explora infinitos métodos de comunicación... Yang Xiaoling Una inversión entusiasta ilumina la Dé a los niños esperanza de vida.

Amar a los estudiantes como a niños y ayudarlos a ingresar a la sociedad con confianza.

El miembro más trabajador del equipo se llama Wang Zhigang. Yang Xiaoling seleccionó su danza solista "Song of a Hero" para participar en el concurso literario provincial para estudiantes discapacitados. En ese momento, Yang Xiaoling estaba embarazada de Liujia y, sin importar lo tarde o cansada que estuviera, siempre la acompañaba al campo de entrenamiento para marcar el ritmo y explicarle lo esencial. Posteriormente, Wang Zhigang ganó el primer premio en la provincia y tuvo un gran éxito en el Concurso Nacional de Arte para Personas con Discapacidad. Se convirtió en bailarín profesional del Grupo de Arte para Personas con Discapacidad de China y participó en la Gala del Festival de Primavera de CCTV "Thousand-Hand Guanyin". " y apareció en los Juegos Olímpicos de Atenas. La ceremonia de clausura y las etapas de la ceremonia de apertura y clausura del Comité Paralímpico de Beijing conmovieron a cientos de millones de espectadores.

Hoy en día, el jubilado Wang Zhigang se ha convertido en profesor de danza en una escuela de educación especial en la ciudad de Tianmen, y algunos de sus estudiantes se han convertido en líderes de espectáculos de danza para discapacitados en la provincia.

Los niños sordos tienden a ser fuertes y tener baja autoestima. Yang Xiaoling adelantó las matrículas de los estudiantes con dificultades financieras y recaudó su propio dinero para realizar cirugías a los niños que se cayeron y fracturaron mientras jugaban. Al mismo tiempo, sabía que no solo debía brindarles ayuda financiera, sino, lo que es más importante, no debe perjudicar su superación personal y su autoestima. La estudiante Li Qingping está llena de aura y tiene un gran talento para el baile , pero su personalidad es un poco retraída. Durante un entrenamiento, su actitud poco seria fue severamente criticada por Yang Xiaoling . Ella la fulminó con la mirada, se dio la vuelta y salió corriendo de la sala de ensayo.

Las lágrimas de Yang Xiaoling cayeron, "En ese momento, me sentí muy agraviado".

Después de calmarse, Yang Xiaoling encontró en silencio al maestro y a los compañeros de clase de Li Qingping y descubrió que los gastos de manutención mensuales de Li Qingping eran solo de cien o doscientos yuanes, que ganaba con el trabajo a tiempo parcial de su hermano . A menudo solo comía un panecillo al vapor para el desayuno. Y el entrenamiento intensivo de baile redujo su fuerza física, obviamente no puede seguir el ritmo. Después de comprender la situación, Yang Xiaoling se culpó a sí misma por su imprudencia , tomó la iniciativa de encontrar a Li Qingping, se disculpó sinceramente con ella y le pidió que continuara aprendiendo a bailar.

En los días siguientes, Yang Xiaoling solía traer comida deliciosa de casa para complementar la nutrición de Li Qingping. Después del entrenamiento, le tocaba la cabeza, le sonreía y la elogiaba... Li Qingping se ponía feliz y estaba dispuesta a interactuar con sus compañeros de clase . . . Después de graduarse de la escuela secundaria, fue admitida en la Universidad Tecnológica de Tianjin con excelentes resultados. Después de graduarse, enseñó en la especialidad de diseño de moda de una escuela en Guangzhou y tomó la iniciativa de ensayar bailes para los estudiantes en su tiempo libre. El pas de deux en silla de ruedas que ella dirigió ganó el primer premio en el Concurso Literario Provincial de Guangdong para Estudiantes Discapacitados.

Li Qingping le escribió a Yang Xiaoling: "Eres tú quien me da las alas para perseguir mis sueños. Eres tú quien me ayuda a encontrar la confianza para perseguir mis sueños. Eres tú quien llena mi corazón con la luz del sol de los sueños. Querido Maestro Yang, no importa a dónde vaya, todos debemos continuar con este relevo de amor como tú”.

Yang Xiaoling dijo: "Cada vida tiene un sueño. Les ayudo a realizar sus sueños y utilizarán sus acciones para iluminar los sueños de más niños".

Mensajero de la felicidad, llena cada corazón de sol.

En el otoño de 2009, el baile "Chu Feng Yue Yun" ensayado por la escuela fue a Shanghai para participar en la representación artística nacional para estudiantes de primaria y secundaria en nombre del sistema educativo de Hubei. Era una oportunidad única de competir con niños sanos en el mismo escenario, por lo que Yang Xiaoling y los estudiantes intensificaron sus ensayos. Sin embargo, un día durante el entrenamiento, Yang Xiaoling golpeó con fuerza sus pies y de repente sintió que sus pies se ablandaban y caían de rodillas. El hospital le diagnosticó una rotura del tendón de Aquiles izquierdo. "Su tendón de Aquiles es como una banda elástica que se ha estirado repetidamente durante mucho tiempo. De repente se rompió." El médico le advirtió que debía permanecer en cama.

Yang Xiaoling había sido corredora de media distancia y sabía lo importante que era el tendón de Aquiles para una persona, pero a medida que se acercaba el momento de la competencia , realmente no podía estar segura. El cuarto día del Año Nuevo Lunar, sentado en una silla de ruedas y con una tirita, Yang Xiaoling apareció en el estudio de danza para guiar a los niños en el ensayo. Al final, los niños del equipo de baile bailaron con el corazón y se llevaron el primer lugar . En ese momento, Yang Xiaoling sintió que todo el arduo trabajo valió la pena.

Después de que su tendón de Aquiles sanó, Yang Xiaoling volvió a asistir a la clase de baile. Cuando suena la música, ella

todavía pisa fuerte inconscientemente . Lo que quiere transmitir a los estudiantes no es solo el ritmo, sino también la creencia en la superación de las dificultades.

En 2006, Yang Xiaoling fue enviada a trabajar en el grupo artístico de la Federación China de Personas con Discapacidad. Después de medio año de duro entrenamiento, el equipo que ella dirigió se convirtió en una firma muy conocida del grupo artístico y actuaba más de 70 veces al año. y visitó más de 10 países y regiones y recibió críticas favorables como tide.

Los líderes querían quedarse con Yang Xiaoling y prometieron ayudarla a resolver sus preocupaciones, no sería un problema para su amante trabajar y para su hija estudiar. Cuando Yang Xiaoling dudaba, los estudiantes de Wuhan enviaban mensajes de texto todos los días y la pregunta más frecuente era "¿Cuándo volverá mamá?". Estos niños eran como hilos de cometa que tiraban de ella, no importaba lo lejos que volaran, siempre estaban atados a su corazón.

"Los estudiantes del grupo artístico seguirán teniendo una vida maravillosa sin mí; en comparación con ellos, los niños de la escuela para sordos y mudos me necesitan más." Un año después, Yang Xiaoling regresó a Wuhan. Cuando cruzó la puerta de la escuela y los niños del equipo de baile la rodearon , se sintió feliz por su elección: "Este es un lugar cálido y práctico, y mi corazón está aquí".

Bajo el liderazgo de Yang Xiaoling, la Escuela No. 1 para Sordos de Wuhan se ha convertido en una escuela de educación especial líder en la provincia y reconocida en todo el país. "Mirando hacia atrás en el camino que hemos recorrido, no puedo prescindir de estos niños sordomudos. Verlos subir al escenario de sus sueños o ingresar a la sociedad con confianza y firmeza, todos los esfuerzos valen la pena", dijo Yang Xiaoling a los periodistas con un sonrisa.

Palabras del Maestro: Crecer bajo el alimento del amor

◎Yang Xiaoling

Llevo 25 años trabajando en educación especial, mirando hacia atrás de vez en cuando, la responsabilidad y el orgullo en mi corazón me llenan de un sentimiento de felicidad y siempre me impulsan a seguir adelante. Recuerdo que cuando estaba en la escuela secundaria, el respeto que alguna vez tuve por los maestros cambió debido al vaso de agua y un "pastel" que mi director me puso en la mano cuando estaba en el tercer año de la escuela secundaria. Ese incidente me hizo sentir el cálido amor de la maestra y también me hizo cambiar el rumbo de mi vida. Le dio a un niño que no tenía ideales elevados el deseo de perseguir sus sueños. Como dijo el Secretario General Xi Jinping en la reunión de elogios para celebrar el 30º Día del Maestro: "Tres pulgadas de tiza y un podio de tres pies son el destino del país; un corazón leal y una vela para toda la vida iluminan el alma del "Los estudiantes de hoy son el futuro de China para hacer realidad el gran rejuvenecimiento de la nación china. "La principal fuerza de los sueños, los maestros son los constructores de sueños que construyen el 'Dream Team' de esta nación china".

A menudo pienso en cómo conectar estrechamente mis sueños y los de mis hijos con el sueño chino de un gran rejuvenecimiento y perseguirlo incansablemente.



Todos mis alumnos son niños sordomudos. El propósito de la educación es primero que los estudiantes ignorantes sepan por qué están aprendiendo, para que puedan tener responsabilidades y responsabilidades sociales. Recuerdo que cuando entré por primera vez en contacto con estos niños especiales, la simpatía y el amor que sentí me dieron un fuerte deseo de ayudarlos. Pero las barreras de comunicación, los pensamientos paranoicos y la indiferencia emocional me hicieron sentir tan impotente y vacilante a pesar de mi entusiasmo. Cuando me sentía deprimido, los profesores que me rodeaban me dieron fuerzas. ¡Descubrí que eso es "amor"! Cuando hace frío, el maestro de la clase se quita el abrigo y se lo pone a los niños; cuando llueve o nieva, el maestro se quita los zapatos y los calcetines y se los pone a los niños en los pies mojados; cuando los estudiantes de otros lugares se quedan en escuela para ahorrar gastos de viaje , la maestra invita a los niños a su casa a comer comidas deliciosas... Estas escenas conmovedoras me hicieron comprender el poder del amor, me permitieron ver la dependencia de los niños de la maestra y también me permitieron crecer bajo ¡El alimento del amor ! Al

mismo tiempo, también fortaleció el sueño de mi vida: "Ayudar a los niños sordomudos a realizar sus sueños y permitir que los niños que no conocen la dirección tengan el deseo de soñar".

Los sueños deben ser perseguidos, pero también necesitan orientación. Sólo comprendiéndolos, confiando, respetándolos y amándolos podrán despertar su esperanza en la vida y encender los sueños en sus corazones. En los más de 20 años que llevo enseñando danza , el que más recuerdo y me importa más es un niño llamado Li Qingping que perdió la audición debido a una fiebre alta a la edad de 6 años. Ella vino a verme cuando tenía 9 años, retraída y de mal humor, y sus compañeros la llamaban "monstruo" a sus espaldas. Cuando supe que sus gastos mensuales de manutención y estudio eran solo de cien o doscientos yuanes, obtenidos del trabajo a tiempo parcial de su hermano , y cuando supe que solo podía comer un panecillo al vapor cada mañana, me sentí muy triste. Por eso, la instruía en privado y la animaba de vez en cuando durante el entrenamiento. Siempre le llevaba una porción de la sopa de hongos blancos y costillas de cerdo que se cocinaba en casa. Cuando estaba enferma, le compraba medicinas y la acompañaba a ver. un médico. Cuando no tenía suficientes gastos de manutención, siempre la llenaba en secreto con ella. Le di cien o doscientos yuanes, pero ella no cambió debido a mi amor especial. A menudo llegaba tarde al entrenamiento, flojo en los ensayos y, a menudo, me impedía bajar del escenario frente a los estudiantes. Lloré muchas veces por esto y me sentí muy agraviada. Cada vez en este momento, habrá otra voz latiendo sobre mí: Soy maestra, no puedo renunciar a ningún niño a mi alrededor, ¡debo entrar en el corazón del niño! Para obtener el reconocimiento de mis hijos, iba al Palacio Cultural a aprender danza en mi tiempo libre, y por las noches estudiaba CD de danza de escuelas profesionales en casa y tomaba la iniciativa en demostrar los movimientos que los estudiantes debían hacer. . No soy egresado de una escuela profesional, me he lastimado varias veces mientras hacía movimientos, pero no

me he rendido, creo que el amor y la responsabilidad definitivamente ganarán el reconocimiento de los estudiantes. Con el paso del tiempo, mis esfuerzos ganaron la confianza de los niños. Incluso Li Qingping estaba dispuesto a acercarse a mí y a menudo compartía conmigo sus pensamientos más íntimos. Ahora, como yo, se ha convertido en maestra de educación especial. Me escribió y me dijo: "Fuiste tú quien me dio las alas para perseguir mis sueños. Fuiste tú quien me dio la confianza para perseguir mis sueños. Fuiste tú". quien me dio la confianza para perseguir mis sueños. "La luz del sol de los sueños brilla en mi corazón, y no importa a dónde vaya, continuaré este relevo de amor al igual que tú".

Ver su crecimiento y ver el progreso de los niños hace que mi corazón se llene de alegría y orgullo. Mirando hacia atrás en mi trayectoria de vida, elegí la profesión de docente porque era amada, esta profesión me enseñó a amar, y porque mi amor me enseñó responsabilidad y responsabilidad, y porque tener responsabilidad y responsabilidad me hizo ganar algo. amor por los estudiantes y también me hizo darme cuenta de la felicidad y la gloria de ser educador. La educación es una carrera que dura toda la vida. Requiere educar a las personas para que sigan progresando, sean valientes en la innovación, diligentes en el pensamiento y dispuestas a contribuir. Al mismo tiempo , también requiere educar a las personas para que tengan ideales, gran amor, talento, aprendizaje, y sabiduría. Sólo esos maestros pueden ser llamados maestros humanos, convertirse en modelos a seguir para los estudiantes y convertirse en mentores y guías en su camino de crecimiento. ¡ Por esta noble causa y esta feliz carrera, haré esfuerzos y esfuerzos incansables para que mi vida sea tan maravillosa como la de mis hijos!

(Este artículo ganó el primer premio en el concurso de ensayo “Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al

pueblo” 2014, lanzado por el portal del Ministerio de Educación)

El buen maestro de China: Sun Weigang

"Algunas personas están vivas, pero ya están muertas; algunas personas están muertas, pero todavía están vivas." Sun Weigang es el tipo de persona que sigue viva a pesar de la muerte, como una vez elogió con entusiasmo el poeta Zang Kejia. Sun Weigang vive no sólo en los corazones de sus alumnos, sino también en sus pensamientos educativos y en los corazones y prácticas de los profesores que fueron influenciados por él.

Sé desinteresado y olvídate de ti mismo, dejando que las verdes colinas reflejen el atardecer.

◎ Liu Keyun

¿Cómo obtener una imagen educativa verdadera y profunda de Sun Weigang? Puede ser la mejor manera de dejar de lado el texto del comentario tanto como sea posible, leer directamente el libro escrito por Sun Weigang con su vida y escuchar directamente la historia de Sun Weigang sobre la educación de Sun Weigang.

Por favor dame 6 años

"¡Por favor dame 6 años"! Esta frase, que hasta ahora pertenece únicamente a Sun Weigang, contiene muchos secretos de la educación.

"La escuela secundaria número 22 de Beijing es una escuela secundaria normal y el grupo de estudiantes no es ideal." ¿Hasta qué punto no es ideal? Sun Weigang dijo: "Cuando se admitió la primera ronda de estudiantes experimentales, todavía había un examen unificado desde la escuela primaria hasta la secundaria, y cada estudiante tenía tres opciones. La clase que tomé no tenía una primera opción. Excepto dos Segunda opción, todas eran ciudades de primera opción. El punto clave, el punto clave en el área de segunda opción y la tercera opción es el número 22. Aun así, todavía hay más de una docena de estudiantes que no vienen a registrarse, y hemos compensado a algunos estudiantes asignados cerca."

"No se puede cambiar la situación de un niño en un corto período de tiempo, por eso quiero seleccionar nuevos estudiantes del primer grado. Por favor, denme 6 años". La idea inicial de Sun Weigang era simple. Se necesitan diez años para cultivar árboles y cien años para cultivar personas. Por supuesto, la educación requiere eficiencia, pero también es un arte "lento" que requiere un esfuerzo duradero. El afán por lograr un éxito rápido y un beneficio instantáneo es un tabú en la educación, porque el resultado del afán por lograr un éxito rápido y un beneficio instantáneo no es sólo engañar a los estudiantes. Pero en lo que respecta a comportamientos educativos específicos, en palabras de un viejo maestro: "Mirando hacia atrás, parece que estoy cometiendo el error de anhelar cada día un éxito rápido".

En 1986, Cai Bingbing, un estudiante de la primera clase experimental, aprobó el examen de selección y se convirtió en el único estudiante en Beijing seleccionado para el equipo de entrenamiento de la primera Olimpiada Nacional de Matemáticas. Una niña que fue expulsada de una escuela secundaria clave hace 6 años ha logrado resultados tan excelentes 6 años después. Ante el milagro de enseñanza que creó, Sun Weigang se sintió como si le hubieran "abofeteado" y se dio cuenta de que los cambios de los niños debían ser integrales, empezando por su carácter ideológico y moral. "Porque este tipo de transformación no se trata solo de impartir conocimientos a los estudiantes y permitirles dominarlos paso a paso, ni de instar a los estudiantes a hacer muchas preguntas y trabajar más duro. Esto se debe a que el objetivo es tomar el conocimiento. transferido al objetivo de vivir a los propios estudiantes, el resultado del desarrollo integral de sus cualidades." Así que a partir de la segunda ronda de experimentos en 1986, propuso nuevas ideas: "Insistir en el desarrollo integral de la moral, la inteligencia y la aptitud física , enfatizando que este desarrollo es el desarrollo de cualidades ideológicas y morales, cualidades intelectuales y cualidades

físicas. Aquí la moralidad es lo primero, porque lo que necesitamos son talentos que trabajen en beneficio del público. De lo contrario, ¿de qué sirve ir a "

¿Cómo hago esto? El tema del informe de ética del profesor Sun Weigang revela este secreto: "Establecerse uno mismo y a los demás y mejorar la calidad general de los estudiantes". Sun Weigang dijo que "recorrió un largo camino" para llegar a este entendimiento. "La autosuficiencia y los demás" revelan una relación educativa fundamental: sólo los maestros que se mantienen íntegros en espíritu pueden cultivar conscientemente estudiantes íntegros. Para "mejorar la calidad general de los estudiantes", los profesores primero deben tener cualidades relativamente integrales. "Formar personas" es el propósito fundamental de la enseñanza; "mejorar la calidad general" no es sólo la forma fundamental de formar personas, sino también la forma más eficaz de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Cada vez que veo el vídeo del discurso del Sr. Sun Weigang en el Informe Nacional de Ética de Maestros Sobresalientes, siento como si estuviera recibiendo un bautismo espiritual y siento una experiencia inusual y cordial. ¿Por qué un viejo maestro y algunas viejas historias tienen tanto encanto? Sun Weigang, que tiene pocas ambiciones pero muchos talentos, fue el mejor entre los estudiantes de la escuela secundaria número 2 de Qingdao en la escuela secundaria. Su objetivo en el examen de ingreso a la universidad es estudiar física en la Universidad de Pekín, y su ideal de vida es convertirse en nacional. Experto en tecnología de defensa. Por algún error, él, que obtuvo excelentes calificaciones en el examen de ingreso a la universidad, desafortunadamente se convirtió en un estudiante universitario (Universidad Normal de Beijing, ahora Universidad Normal Capital), como resultado, el mundo científico y tecnológico perdió un pilar, pero el mundo educativo. ganó un monumento. En cuanto al milagro educativo

que Sun Weigang creó después de 17 años y tres rondas de experimentos (uno de los cuales se pasó enseñando el tercer grado de la escuela secundaria y el primer grado de la escuela secundaria al mismo tiempo mientras padecía cáncer), algunas personas que No sabe la verdad, puede catalogarlo como "un gran discípulo surge del mundo". Maestro famoso". Pero el caso es "¡por favor dame 6 años"!

¿Por qué debería ser el director?

"He sido profesora durante 38 años. He enseñado física, geografía, historia y música. También me he desempeñado como entrenador del equipo de voleibol, tenis de mesa, baloncesto y acompañante de acordeón de la Escuela Secundaria No. 22 de Beijing. ". En el informe de ética del maestro, el maestro Sun Weigang terminó sus palabras. , el lugar estalló en cálidos aplausos.

Lo que es conmovedor e impactante es que lo que el Maestro Sun dijo a continuación puede parecer ligero y gentil, pero en realidad es significativo: "Pero lo que ha sido ininterrumpido durante 38 años es enseñar matemáticas y ser profesor de clase. Incluso hoy tengo 61 años". "¿Por qué debería ser maestro de clase? Veo que el progreso y las vacilaciones de un niño a menudo mantienen la alegría y el dolor de una familia. Aunque nos cuesta ser maestros de clase, cuando vemos que es nuestro trabajo el que trae alegría a "Miles de familias En este momento, una emoción indescriptible surgió desde el fondo de mi corazón. Ser maestro de clase es más propicio para estar estrechamente conectado con los estudiantes y unificar una búsqueda común".

Sun Weigang cree: "En educación, existe el principio de educar a través del colectivo. Hoy en día, cuando las influencias

sociales son más complejas y diversificadas, este principio se vuelve aún más importante. Porque no importa lo que piense la gente de afuera, cómo se comporten o cómo "Se comportan, pero las personas que lo rodean son unánimemente vigorosas, rectas y nobles. Esto no sólo es una enorme fuerza restrictiva, sino también una fuerza persuasiva y un poderoso estímulo. Ayudará a todos los miembros a superar las dificultades. Bienvenidos al éxito".

La altura determina el patrón y la visión determina el comportamiento. El talentoso Sun Weigang no es sólo un maestro confuciano, sino también un maestro de personas, y su plataforma para ser maestro de personas es como maestro de clase. Trabajó como maestro de clase hasta los sesenta años y, basándose solo en esto, Sun Weigang estableció un récord mundial como maestro de clase, sin mencionar el elevado reino que alcanzó como maestro de clase.

La visión de Sun Weigang sobre la educación de las personas se refleja en los tres principios para construir una clase que él, los estudiantes y sus padres determinan después de repetidas discusiones con cada nueva clase: primero, ser personas honestas, decentes y rectas; segundo, ser una persona con ideales elevados; en tercer lugar, sea una persona con emociones ricas. El maestro Sun dijo: "Cada frase aquí nos ha dado comprensión y ha puesto nuestros esfuerzos en ello. Por ejemplo, ¿qué es un 'ideal elevado'? Nuestro ideal elevado no significa ir a la universidad, sino hacer más contribuciones a la gente". 'Enriquecer sentimientos' es hacer a los demás más felices porque yo vine al mundo". Gracias a su ejemplo y su sinceridad con los niños, la política que estableció para la construcción de la clase se hizo realidad y se convirtió en un criterio común para que los estudiantes estudien y se comporten. . . En la clase de Sun Weigang, es una práctica común compartir experiencias de aprendizaje, asumir tareas

difíciles, otorgar honores y beneficios; esta clase a menudo es la que más dona a las áreas de desastre en la escuela.

La sinceridad de Sun Weigang hacia sus alumnos llega al extremo. Dijo: "Hice algo mal. Incluso si culpara erróneamente a alguien en mi corazón, lo comprobaría en el podio y me disculparía con los compañeros de clase que cometieron el error equivocado. Para apoyar a los estudiantes con dificultades financieras, el profesor Sun gastó " más de uno o dos dólares"Diez mil". Respecto a Lei Yiming, un estudiante que ha estado "causando problemas" desde que era niño y fue descrito por su maestro de escuela primaria como "si no viene a la escuela, será como un estudiante al que le falta media clase". "En la escuela secundaria, todavía a menudo viola las disciplinas y habla con arrogancia. Antes de la mesa de operaciones, sin saber si podría salir vivo de la mesa de operaciones, le escribí una carta todos los días durante cinco días consecutivos con profundas preocupaciones sobre el futuro del estudiante. Gracias al profundo afecto y la cuidadosa educación del Maestro Sun, este juguetón estudiante finalmente fue admitido en el Departamento de Física de la Universidad de Pekín y se convirtió en una persona talentosa con un fuerte sentido de responsabilidad social, lo que enorgulleció a sus padres y maestros.

"Sin el Maestro Sun, nuestros hijos estarían arruinados", dijeron los padres de Lei Yiming.

Sun Weigang dijo: "Por supuesto que esto es demasiado". Aunque, sin el Maestro Sun, Lei Yiming no necesariamente estaría "arruinado", pero no sería posible "tener éxito" de esta manera. Para un gran número de estudiantes como Lei Yiming, que necesitan ser cuidadosamente pulidos para tener éxito, un buen maestro como Sun Weigang es una condición indispensable e importante para su éxito adulto.

La educación es la segunda oportunidad que tiene el niño de "nacer". La educación ideal debe ser una educación adecuada para cada niño, una educación que compense la diferencia al nacer y cultive a cada niño hasta convertirlo en la persona esperada por la familia y necesaria por la sociedad. Sun Weigang nos ha dado un ejemplo al brindar dicha educación a los estudiantes. No creó algunos estudiantes destacados por casualidad, sino que utilizó todo su entusiasmo y su magnífica sabiduría para convertir clases enteras de niños comunes y corrientes en estudiantes de excelente calidad en escuelas comunes. Estos estudiantes son excelentes en términos de su carácter ideológico y moral, desempeño académico y aptitud física; ya sea que estén en la escuela secundaria, la universidad o después de ingresar a la sociedad; ya sea que se estén desarrollando a nivel nacional o globalizándose. Wang Yi, estudiante de Sun Weigang y presidente de la Sociedad de Economía de la Universidad de Tsinghua, dijo de él: "Primero nos enseña cómo ser seres humanos y luego nos enseña cómo ser una persona útil. Quizás sólo más gente". Saben que el Sr. Sun enseña bien, pero no saben que el Maestro Sun dedica más esfuerzos a guiar la dirección de la vida de los estudiantes y mejorar su personalidad saludable".

Al hablar sobre el trabajo del maestro de clase, Sun Weigang dijo una vez con sinceridad: "La educación moral es un evento importante en el que el maestro de clase debe hacer lo mejor que puede, y todo debe girar en torno a él. El éxito de la educación moral promoverá efectivamente el proceso de desarrollar la educación intelectual; y el éxito de la educación moral promoverá efectivamente el desarrollo de la educación intelectual. Pálido o desordenado, obstaculizará el buen progreso del trabajo de educación intelectual. El maestro de la clase debe reunirse con los estudiantes para construir un grupo excelente. La clave para construir un grupo excelente es hacer que la correcta política de construcción de clases penetre en el corazón de cada niño y lo transforme en su acción Consciente.

Al regar las verduras hay que regar las raíces, y al regar (enseñar) hay que regar (enseñar). el corazón. ¿Cómo podemos enseñar en el corazón? La clave son las palabras y los hechos del maestro de la clase y la sinceridad hacia los niños. En el trabajo de construir un excelente colectivo, también debemos regar el corazón. Hay un factor importante, y esos son los padres.

Como dijo el Sr. Tao Xiping: "Todo es para educar a las personas, que es el núcleo del pensamiento educativo de Sun Weigang. Esto formó sus valores educativos, su filosofía educativa e incluso la teoría de la enseñanza y el sistema de teoría de la enseñanza de materias, y formó su concepto de talentos. El sistema de perspectiva estudiantil, perspectiva docente y perspectiva de evaluación también formó su personalidad y características educativas".

El sistema es exquisito y único, y llegamos a la cima de una manera única.

En 1997, cuando terminó la tercera ronda de experimentos, Sun Weigang y sus colegas enviaron a casi todos los estudiantes de una clase cuyos puntajes en los exámenes de ingreso a la escuela secundaria eran más bajos que el puntaje de admisión de las escuelas secundarias clave del distrito hace seis años a universidades clave. y creó De una clase de 40 estudiantes, 22 estudiantes fueron admitidos en la Universidad de Pekín y la Universidad de Tsinghua, un récord sorprendente. Hasta el día de hoy, el experimento educativo de Sun Weigang todavía tiene valor práctico y significado icónico. Los estudiantes de Sun Weigang disfrutan del aprendizaje de matemáticas sin tarea escrita después de clase, de 9 horas de sueño al día, suficiente para ser llamado un lujo, y de una variedad de deportes y actividades artísticas.

Como dice el refrán, "El Kung Fu está más allá de la poesía." El pensamiento de Sun Weigang sobre la educación matemática en la escuela secundaria va mucho más allá de la enseñanza de las matemáticas en sí. Y este es el secreto de la brillantez y la magia de Sun Weigang. Le preocupa no sólo cómo enseñar bien las matemáticas, sino también "cómo hacer que la enseñanza de las matemáticas en la escuela secundaria desempeñe un papel más importante en toda la educación de la escuela secundaria". Él cree que la clave del problema reside en los dos conceptos correctos y implementación efectiva.

Con respecto al propósito de la educación matemática en la escuela secundaria, Sun Weigang cree que "bajo la condición de que los factores no intelectuales sean iguales, la diferencia en inteligencia es decisiva. Por lo tanto, el propósito de la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria es cultivar habilidades a través de la enseñanza del conocimiento". y desarrollar y mejorar las cualidades de los estudiantes, para hacer que la inteligencia de los estudiantes crezca día a día, ¿no es la visión hacer que la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria desempeñe un papel más importante en toda la educación de la escuela secundaria? Entonces, ¿cómo implementar esto de manera efectiva? concepto correcto? El maestro Sun Weigang resumió seis métodos eficaces.

Primero, captar el conocimiento desde una perspectiva sistemática sobre los asuntos de actualidad. La enseñanza de cada concepto, teorema, fórmula y otros conocimientos matemáticos se lleva a cabo bajo la condición de ver el bosque antes de ver los árboles, y ver el bosque antes de ver los árboles. En el proceso de enseñanza, se anima a los estudiantes a rastrear el origen de cualquier detalle, preguntarse por qué se hace todo y buscar conexiones entre ello y otras cosas, para que poco a poco se convierta en un hábito muy arraigado entre los estudiantes. Enseñar en el sistema puede ayudar a los

estudiantes a desarrollar el hábito de pensar de que "la asociación siempre surge espontáneamente".

En segundo lugar, céntrese en sublimar el punto de vista filosófico. Si bien nos centramos en las conexiones y leyes entre el conocimiento, también nos centramos en la penetración de ideas matemáticas y la sublimación de perspectivas filosóficas. Se ha infiltrado poco a poco en la enseñanza de las matemáticas durante mucho tiempo, de modo que los estudiantes pueden verse influenciados en el proceso de oír y ver.

En tercer lugar, convertir a los estudiantes en los verdaderos maestros del aula. Iniciar a los estudiantes a realizar una revolución en el aprendizaje. Crear condiciones en el aula para que los estudiantes siempre quieran estar frente al maestro y desafiar al maestro (incluidos los libros de texto), para que los estudiantes puedan entrenar su pensamiento en actividades de pensamiento. Cada fórmula y cada teorema pueden ser derivados por los propios estudiantes, de modo que puedan "hacerlo por sí mismos y tener suficiente comida y ropa". La transmisión mutua de inteligencia entre estudiantes es mucho más fértil que la tierra de los profesores.

Cuarto, trate correctamente la resolución de problemas. Las preguntas no son demasiadas pero sí apasionantes. Emocionante significa que el tema no es solo una reformulación de definiciones, teoremas y métodos, sino que las ideas del tema deben estar llenas de vitalidad, integrales, etc. Pero lo más importante es que "una pregunta tiene múltiples soluciones, múltiples soluciones están unificadas y múltiples preguntas están unificadas". Múltiples soluciones a una pregunta permitirán a los estudiantes sumergirse en la situación y profundizar su comprensión; unificar múltiples soluciones en una es buscar la esencia común de diferentes soluciones, e incluso la comunidad de diferentes categorías de conocimiento y formas de pensar, elevándose al nivel de métodos de

pensamiento y puntos de vista filosóficos, por lo tanto, abstrae continuamente métodos de pensamiento comunes para la resolución de problemas: múltiples problemas en uno. Para lograr este objetivo de "resolver las preguntas a fondo", los profesores deben dejar menos tareas.

Quinto, continuar guiando a los niños para que exploren métodos de aprendizaje científico. A partir del primer grado de la escuela secundaria, se anima y guía a los estudiantes para que realicen investigaciones de problemas y practiquen la redacción de trabajos. La intención del borracho no es beber. Cuando los estudiantes realizan investigaciones, la mayor ganancia no son los resultados en sí, y mucho menos ganar premios, sino el crecimiento.

En sexto lugar, garantizar que los estudiantes duerman lo suficiente y presten atención a las actividades deportivas y de educación estética. Los estudiantes de Sun Weigang "durante sus seis años de escuela secundaria, la mayoría dormía alrededor de 9 horas al día. Algunos estudiantes con excelente rendimiento académico dormían más de 9 horas al día, y algunos estudiantes que dormían menos también dormían más de 8 horas". En un entorno educativo real donde el tiempo y el sudor son espectaculares, esto en sí mismo es un milagro. Sun Weigang cree que "la clave para lograr esto es hacer que los estudiantes aprovechen el tiempo durante el día, tengan una buena eficiencia en clase y una alta utilización del tiempo; ¡los maestros deben dejar menos tareas!" Ayuda a los estudiantes a organizar su tiempo cuidadosamente y los organiza y guía. Los estudiantes realizan coloridas artes deportivas. Actividades como "las estudiantes corren 800 metros y los estudiantes corren 1.500 metros todos los días después de la escuela" y "celebrar una reunión de clase de actuación artística cada año" han logrado "el avance de los valores ideológicos y morales de los estudiantes". cualidades, cualidades intelectuales,

cualidades físicas y cualidades artísticas al mismo tiempo, se promueven y se complementan mutuamente”.

Utilizando su propio método de enseñanza estructural original, Sun Weigang pudo guiar a los estudiantes a completar todo el estudio de matemáticas de la escuela secundaria en más de medio año en el primer año de la escuela secundaria. Los estudiantes de primer año con pañuelos rojos tomaron las matemáticas. examen de ingreso a la escuela secundaria y obtuvo una puntuación promedio 10 puntos superior a la de la promoción que se graduó. Muchos logros. Cuando sus compañeros ingresaron a la sala de exámenes de ingreso a la escuela secundaria, los estudiantes de Sun Weigang no solo completaron todos los cursos de matemáticas de la escuela secundaria, sino que también aprendieron muchos contenidos que no estaban en los libros de texto y en algunos cursos universitarios de matemáticas. Según el progreso normal, Sun Weigang puede completar la enseñanza de las 118 fórmulas de funciones trigonométricas de la escuela secundaria que deben aprenderse gradualmente en un mes en tres días y medio. Sin libros de texto de matemáticas de secundaria, ningún material didáctico y sin necesidad de trabajar horas extras, los estudiantes de Sun Weigang pueden "superar" sus estudios de secundaria con alta eficiencia y alta calidad en el espacio de enseñanza que él creó, y ganar oro en concursos de matemáticas nacionales e internacionales. Yin ha logrado repetidamente milagros en el examen de ingreso a la universidad.

El alumno de Sun Weigang, Wen Shiqiang de la Universidad de Tsinghua, comentó sobre su enseñanza: "La primera clase de matemáticas del profesor Sun no enseñaba problemas matemáticos, sino la belleza de la armonía y la simetría en las matemáticas, todas las cosas de la naturaleza y las personas, y las divisiones filosóficas". En segundo lugar, se puede reflejar

en las matemáticas. Durante el mes siguiente habló sobre cómo ser un ser humano".

"El profesor Sun enseña matemáticas, abarcando todo, desde las montañas al sur y el mar al norte, la China antigua y moderna y los países extranjeros, historia y geografía, física y química, poesía Tang y poesía Song. A veces, simplemente dibuja un mapa para recuérdeselo a todos." Chen Fan de la Universidad de Tsinghua habló sobre su antiguo maestro, dijo con gratitud.

Cuando Sang Liyun de la Universidad de Pekín habló sobre la enseñanza del maestro Sun Weigang, parecía estar todavía inmersa en el aula anterior: "En la clase de matemáticas, el maestro Sun generalmente elige un problema para trabajar con todos. Una vez, el maestro Sun pidió demostrar un teorema., tomó siete u ocho pasos, pero Yan Xuan usó otro método de identificación en solo cuatro pasos. El maestro lo elogió y alentó a todos a encontrar otra manera. Como resultado, los estudiantes se inspiraron unos a otros y encontraron siete u ocho Métodos de identificación. Al profesor Sun le gustó más esto entre sus compañeros de clase. Desafíalo y anima a todos a "derrotar al profesor". Hay una atmósfera competitiva en la clase del profesor Sun. Todos quieren encontrar oportunidades para mostrar sus talentos. A menudo tenemos discusiones. en clase, intercambian ideas intensamente, se inspiran mutuamente y finalmente se subliman a un nuevo nivel. La altura. El maestro Sun llama a esto "potencial liberador" e "inteligencia contagiosa".

Un periodista descubrió que "hay una 'desigualdad' entre las calificaciones de los estudiantes de Sun Weigang y sus 'esfuerzos': no hay vista previa antes de clase, no hay notas en clase y no hay tarea después de clase". Sin embargo, los resultados del examen de ingreso a la universidad siempre son los mismos. excelente. ¿En qué confió Sun Weigang para que

sus alumnos salieran del mar de preguntas y lograran un gran éxito? Sun Weigang dijo: "Les doy una pregunta a los estudiantes. Primero tengo que responder 10 preguntas y elegir las más emocionantes, típicas e inspiradoras. Esto permite a los estudiantes sentir la diversión de las matemáticas y apreciar la belleza de las matemáticas". El periodista encontró una pila de grandes libros de tapa dura en la estantería de Sun Weigang. Contando 22 en total (pero eso es sólo una parte). En él se dibujan varias figuras geométricas, como triángulos y conos, y junto a ellas hay densas notas sobre resolución de problemas. El maestro de la sala de comunicaciones de la escuela fue testigo del arduo trabajo del Maestro Sun: "Todas las noches, el Maestro Sun trabaja hasta después de las 10 en punto".

"Parece normal, pero es resistente, y el éxito es fácil pero en realidad difícil". Resolver una gran cantidad de problemas es algo inevitable para que los estudiantes aprendan matemáticas y las aprendan bien. Para permitir que los estudiantes dominen las reglas de resolución de problemas de manera más efectiva y mejorar la efectividad del aprendizaje de las matemáticas, Sun Weigang llevó a cabo un estudio sistemático y detallado sobre la estructura del conocimiento y los métodos de enseñanza de las matemáticas, y resumió cuatro reglas principales y 15 reglas para resolución de problemas matemáticos Reglas medianas y más de 30 reglas pequeñas. Este es un valioso legado que dejó para la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria. Estando en la cima del sistema, podemos tener una visión imponente; el resultado de profundizar en la esencia es que todo está cubierto; la recompensa de mejorar integralmente la calidad es el desarrollo sostenible de alto nivel de los estudiantes. Las tres rondas de experimentos de Sun Weigang sorprendieron a la gente, la maravillaron y también despertaron dudas. Los hechos hablan más que las palabras y los milagros contienen la verdad.

El sistema es sutil y único y conduce a nuevas alturas. Sun Weigang siempre enseña desde una perspectiva sistemática, sentando así una base sólida de conocimientos, métodos y habilidades para que los estudiantes aprendan verdadera y eficientemente. No sólo estaba profundamente calificado en la materia de matemáticas, sino que también tenía amplios conocimientos en otras materias, tanto en las ciencias como en las humanidades. Esto le permite eliminar las barreras de las materias en las clases de matemáticas y llevar a los estudiantes a volar libremente entre diversas materias, logrando así el ámbito de enseñanza altamente libre que describe como "conectado en todas direcciones, integrado, águilas disparando en el cielo, peces volando en el cielo". aguas poco profundas".

Sé desinteresado y olvídate de ti mismo, dejando que las verdes colinas reflejen el atardecer.

Cuando los pensamientos educativos de Sun Weigang se perfeccionaron y su arte de enseñar, cuando trabajó duro día y noche para la cuarta ronda de experimentos, cuando difundió los métodos educativos y las experiencias prácticas que creó entre los maestros, la enfermedad acabó con su tenaz viaje y dejó las huellas de su vida el 20 de enero de 2002.

Han pasado casi 12 años desde que le diagnosticaron cáncer de vejiga en mayo de 1990, y un año, cinco meses y 11 días desde que entregó un emotivo informe sobre la ética docente en el Gran Palacio del Pueblo el 9 de septiembre de 2000. El experimento de Sun Weigang comenzó en 1980. En otras palabras, las tres rondas de experimentos educativos semicreativos de Sun Weigang fueron apoyadas por su cuerpo afectado por el cáncer durante la mitad del tiempo. Aunque el éxito de la cirugía intensiva en la etapa inicial aseguró que pudiera continuar participando en su querido experimento

educativo, no es difícil imaginar cuán fuerte se requiere la fuerza mental para llevar a cabo este tipo de experimento educativo creativo continuo. Lo que es particularmente conmovedor es que desde el momento en que le diagnosticaron cáncer de vejiga en mayo de 1990 hasta el momento en que se recuperó en diciembre de 1992, todavía se desempeñaba como maestro de clase. En el año escolar 1991-1992, también se desempeñó como director del tercer grado de la escuela secundaria y del primer grado de la escuela secundaria. Después de que le descubrieran el cáncer de recto en 1998 y le sometieran a un tratamiento quirúrgico, siguió subiendo al podio y continuó con su cuarta ronda de experimentos.

Detrás de él, sus compañeros tomaron el relevo que él había guiado con cariño durante un año y medio, y guiaron a los estudiantes de la clase experimental a continuar explorando y avanzando en la dirección que él fue pionero, y lograron excelentes resultados educativos: toda la clase. Entre 25 estudiantes, 9 ganaron el primer premio y 9 ganaron el segundo premio en los concursos nacionales de Matemáticas, Física, Química y Biología de la Escuela Secundaria de 2004. Zang Pengyuan, a quien se recomendó para la admisión a la Universidad de Pekín, también es estudiante de la Universidad de Ciencias y Ciencias de Beijing. Universidad Tecnológica Uno de los 5 ganadores del Premio Alcalde en el Concurso de Innovación.

Cheng Xichun, antiguo director de la Escuela Secundaria No. 22 de Beijing, dijo de Sun Weigang: "Es un maestro sobresaliente, un educador innovador y atento. Es muy capaz, pero preferiría vivir en la pobreza durante toda su vida. En su papel de maestro, realizó un trabajo ordinario de manera vigorosa y magnífica".

El padre de un estudiante dijo con emoción: "Si no podemos aprender del talento del Maestro Sun, al menos deberíamos

aprender de su rectitud." Peng Zhuangzhuang, estudiante del Maestro Sun y nieto del famoso mártir revolucionario Jiang Zhujun (Hermana Jiang), escribió en un artículo titulado "Nosotros. El artículo "Mi vida es la continuación de tu vida" escribe: "Como miembro del segundo turno del Maestro Sun, recibí sus incansables enseñanzas durante mis cuatro años de vida en la escuela secundaria. Discutí la confusión entre la carrera y la vida, y después de regresar a la patria, tuve una larga conversación con él sobre mis esperanzas para el futuro. Para mí, estos no son solo recuerdos afectuosos de hoy, sino también riqueza ilimitada y motivación eterna para el mañana. ... Aunque el Maestro Sun ha fallecido, nosotros nos hemos ido, pero su influencia sobre nosotros seguirá existiendo con nosotros. Nuestra conmemoración de él es la herencia y el desarrollo de su espíritu en la vida futura. Nuestra vida misma será su vida. . continuar."

"Algunas personas están vivas, pero ya están muertas; algunas personas están muertas, pero todavía están vivas." Sun Weigang es el tipo de persona que sigue viva a pesar de la muerte, como una vez elogió con entusiasmo el poeta Zang Kejia. Sun Weigang vive no sólo en los corazones de sus alumnos, sino también en sus pensamientos educativos y en los corazones y prácticas de los profesores que fueron influenciados por él.

En 1998, la Comisión Municipal de Educación de Beijing lanzó una iniciativa para aprender de Sun Weigang y estableció el "Fondo de Investigación del Pensamiento Educativo de Sun Weigang". Tras la muerte del Maestro Sun, se transmitió en el sistema educativo nacional el largometraje "El alma de un Maestro" basado en sus hazañas, causando gran sensación y repercusión. La Asociación de Investigación Docente Sun Weigang se estableció en 1998. Bajo el liderazgo del maestro Sun Weigang, muchos profesores participaron en la investigación. Después de la muerte del Maestro Sun, decenas

de expertos en educación y más de 400 maestros destacados participaron en la investigación, analizando, resumiendo y refinando constantemente las leyes científicas y los métodos operativos detrás de la experiencia docente de Sun Weigang, con la esperanza de formar un conjunto de modelos educativos de calidad que puedan ser fácil promoción y métodos. Un profesor de matemáticas experimentado en Guangdong siguió a Sun Weigang para realizar investigaciones sobre la enseñanza de las matemáticas durante su vida. Después de la muerte del profesor Sun, continuó estudiando durante 10 años y estableció un negocio de capacitación basado en las ideas de educación matemática de Sun Weigang. toman la formación y la enseñanza de las matemáticas como su elección profesional.

Fue desinteresado y desinteresado, dejó que las colinas verdes reflejaran la puesta de sol y estableció una imagen perfecta para los estudiantes y las generaciones futuras de dedicarse a la muerte. Algunas personas se preguntan si es apropiado que Sun Weigang lleve a cabo experimentos de enseñanza con tanta desesperación después de sufrir cáncer. ¿Es humano que los líderes escolares apoyen a Sun Weigang? No se puede decir que este tipo de duda sea completamente irrazonable, pero cuando entendemos la motivación de Sun Weigang para tomar esa decisión y los valores y la perspectiva de la vida detrás de ella, debemos respetar más su elección. Sun Weigang sabía que el período ideal de supervivencia para el cáncer que padecía era de 10 años. También sabemos lo importante que son un buen estado mental y una gran fuerza de voluntad para el tratamiento de un paciente con cáncer. Por supuesto, Sun Weigang valora su propia salud y también nos da el ejemplo de salvaguardar la salud de los estudiantes y promover su desarrollo físico. Los hechos han demostrado que su elección de una vida y una lucha sin fin no sólo es desinteresada, sino también correcta. No sólo creó la brillantez de la educación, sino que también creó el milagro de la vida:

pasó los últimos 12 años de su vida con una calidad de vida espiritual extremadamente alta.

La vida eterna gracias a la nobleza: esta es la inspiración de la educación y la vida que nos dio el buen maestro Sun Weigang.

Tercera parte: Enseñar bien

El buen maestro de China: Yu Yi

"Siento profundamente que tengo una pesada carga sobre mis hombros. Un hombro lleva el presente de los estudiantes y el otro lleva el futuro del país. La calidad de la educación de hoy es la calidad de los ciudadanos del mañana, y no me atrevo a aflojar el paso todo."

Vida y misión van juntas

◎Ji Lin

Cuando no era de una "clase importante de ciencias", subió por primera vez al escenario de la enseñanza de chino. Desde "sin acceso" hasta "entrar al aula", utilizó obstinadamente las habilidades de banco de "acompañar la medianoche con un luz brillante" para crear su propia enseñanza de chino. el camino.

Frente a un campus que estaba en una situación desesperada durante los años turbulentos, y frente a la persuasión de sus amigos de "cambiar de carrera", ella, que había experimentado dificultades y traumas, decidió decididamente volver al podio, porque dijo: " Hoy en día, los docentes cargan a los estudiantes sobre sus hombros, llevando sobre sus hombros el futuro del país”.

Bajo la "tentación" de un salario anual de 600.000 yuanes de una institución educativa privada, la mujer jubilada permaneció impasible y estuvo dispuesta a aferrarse a su humilde ventana y trabajar desinteresadamente, escribiendo vigorosamente a favor de la reforma del idioma chino y pidiendo la causa de educar a la gente.

Sosteniendo el trofeo como modelo nacional de enseñanza y educación de las personas, sigue siendo una apasionada a la edad de 81 años. "Los esquemas de planificación educativa nacional y de Shanghai se han publicado uno tras otro. Ha llegado otra primavera para la educación y continuaré trabajando duro".

Yu Yi es un famoso profesor de idioma chino y director honorario de la escuela secundaria Yangpu Senior High School

en Shanghai.

Durante los últimos 60 años, ha ganado casi todos los honores que el partido y el gobierno pueden otorgar a los maestros del pueblo, pero no ha cambiado su intención original: siempre ha estado a la vanguardia de la reforma educativa "con integridad" y ha no ha sido encadenado por la fama o la fortuna, ni detenido por los aplausos.

Su historia es simple y llana, sin demasiados altibajos, pero con una perseverancia tranquila y una sinceridad inmutable. Sin embargo, cuando seguimos sus pasos para explorar el camino de crecimiento de los profesores chinos y preguntamos sobre el alma y la columna vertebral que deberían tener los profesores chinos, no podemos evitar suspirar: el alma moral del profesor que ha trascendido toda fama, intereses y ganancias. y pérdidas, El camino ideal de trascendencia continua a través del trabajo duro y el despertar es tan conmovedor e inolvidable.

Maestro: "Pararse en el podio es cantar la vida".

Como miembro del primer grupo de profesores de chino de nivel especial en Shanghai, casi todas las clases de Yu Yi son abiertas. Sus ideas sobre la "unificación de los aspectos instrumentales y humanísticos" de las materias del idioma chino se han incluido en los estándares del plan de estudios nacional. Su idea de “enseñar cultura y educar a la gente” es aún más relevante: promover el desarrollo de la enseñanza del chino ha tenido un impacto importante.

Desde una profesora común y corriente que ni siquiera podía captar la "puerta" del idioma chino hasta una pancarta en la comunidad de enseñanza del idioma chino, el secreto del éxito de Yu Yi es en realidad muy "simple" e incluso un poco "tonto": utiliza diez o veinte palabras en cada clase Horas de

preparación, incluso después de enseñar durante décadas, todavía insisto en escribir planes de lecciones y "notas didácticas" para cada lección; para "hablar sin molestar y ir al grano" en clase, debo dejar mis propias "tonterías" después de la clase "Grabar" y repetidamente introspeccionar y mejorar; incluso si el mismo texto se enseña de la misma manera una segunda vez, porque "el artículo es viejo, pero los estudiantes son nuevos"...

Según Yu Yi, no es fácil ser un maestro "calificado", porque esta "calificación" no se mide por la cantidad, sino por las exigencias del país y las encomiendas del pueblo. "La calidad de cada clase afecta la calidad de vida de los niños. Cuando suba al podio, cantaré con mi vida".

Muchos profesores jóvenes suelen sentir curiosidad: "¿Por qué la profesora Yu Yi, que no pertenece a una clase 'principal' de chino, es capaz de lograr logros tan grandes en el campo de la enseñanza del chino? ¿Cuál es su secreto?"

Hace 64 años, cuando Yu Yi se graduó en el Departamento de Educación de la Universidad de Fudan y subió al escenario de la Segunda Escuela Normal de Shanghai (ahora Escuela Secundaria Yangpu) por primera vez, ni siquiera se atrevió a pensar en la palabra "logro". . Después de una clase de explicación de la novela "Trabajadores ordinarios", el líder del equipo de enseñanza e investigación fue implacable en su crítica a Yi: "¡No sabes dónde está la puerta a la enseñanza del chino!"

"Fue como un rayo", los acontecimientos pasados están vívidos en mi mente, "pero esta frase me ha inspirado toda mi vida", dijo Yu Yi. Obstinada, utiliza los contratiempos como motivación para crecer. "En ese momento, me dije en secreto: 'Debo ser un buen profesor. No sólo tengo que encontrar la

puerta a la enseñanza del chino, sino también tener acceso al aula'".

Yu Yi nació en Jiangsu, una famosa ciudad histórica, donde poetas y poetas como Shen Kuo, Su Shi, Lu You, Xin Qiji, etc. dejaron obras famosas que se han transmitido a través de los siglos. El hermoso paisaje de Jinjiao Ershan y la "torre beigu llena de paisajes" no solo le dieron a Yu Yi una buena influencia, sino que también plantaron las semillas de la perseverancia y el espíritu emprendedor en su sangre.

Para lograr el objetivo de "convertirse en un buen maestro", Yu Yi, quien nació con un cuerpo frágil, superó una serie de enfermedades como úlcera gástrica, hepatitis, cirugía abdominal mayor, hipoxia cerebral, hematuria, etc. Durante el día, ella se paraba fuera de la ventana y observaba cómo les iba a otros profesores. Por la noche, mordía una gruesa pila de libros de referencia traídos de la biblioteca y reflexionaba cuidadosamente, me quedaba despierta hasta tarde y leía hasta el amanecer. En menos de tres años , Completé todos los cursos en el Departamento de Chino de la universidad de forma autodidacta.

"Un título de maestría sirve como maestro, y una persona limpia da el ejemplo", dijo Su Buqing, ex presidente de la Universidad de Fudan, sobre Yi. Y ella misma dijo: "Para que el aula esté llena de pasión, los profesores primero deben quemarse ellos mismos".

Esto es lo que ella dijo y esto es lo que hizo. Cada una de las reglas que Yu Yi se impuso fue casi "dura".

Gu Lingyuan, un héroe de la educación en Shanghai, resumió una vez: La primera vez que Yu Yi prepara lecciones es escribir planes de lecciones palabra por palabra sin ninguna "referencia docente", la segunda vez es recopilar todas las

"referencias docentes" y revisar la lección. planes, y la tercera vez es revisar mientras se enseña, de acuerdo con la situación, integrar nuevas experiencias y reescribir los planes de lecciones nuevamente. Tres años después de cambiar de profesión, se convirtió en profesora fundamental de idioma chino. Su proceso de crecimiento encarna bien la "fórmula" de desarrollo docente de "práctica + reflexión = éxito". Hasta el día de hoy, se puede decir que Yu Yi, que ha enseñado chino durante más de medio siglo, algunos textos clásicos le resultan familiares, pero aún así los prepara cuidadosamente antes de cada clase. "El maestro será como un estudiante normal. Debe escribir un plan de lección para cada lección y una posdata para cada lección". Wang Juexuan, alumno de Yu Yi y ex director de la Sección de Enseñanza e Investigación de la Comisión Municipal de Educación de Shanghai, Nunca lo olvides: "Cada vez el profesor me dice con una sonrisa 'Esto se llama paso a paso y repaso'.

Una vez, una joven profesora siguió a Yu Yi y escuchó más de 3.000 lecciones de chino. Después de escucharla, quedó asombrada: "La profesora Yu Yi nunca se repite. Incluso si enseña el mismo texto por segunda o tercera vez, nunca lo hará". Repítelo." Repetir." "El artículo es antiguo, pero los estudiantes son nuevos, ¿cómo puede la comprensión ser la misma?" Esta fue la respuesta de Yu Yi.

Al recordar el arduo trabajo de su maestro, el discípulo y maestro especial de Yu Yi, Tan Yibin, se mostró aún más emotivo: "Cuando realmente entré en la enseñanza de chino, entendí por qué el maestro Yu se oponía firmemente a que leyéramos la enseñanza primero al preparar las lecciones. Libros de referencia, pero Nos alientan desesperadamente a sumergirnos en el texto, leerlo una y otra vez, una y otra vez, y leerlo una y otra vez para obtener nuestra propia comprensión original. Después de todo, los libros de referencia para enseñar son el trabajo de otros, y solo el Los ingresos de nuestro propio trabajo pueden ser valiosos. Son las flores con el rocío de la vida

y la propia experiencia las que facilitan que los estudiantes se fusionen con usted. La educación es una causa creativa, y sólo cuando los maestros enseñan su propia personalidad es cuando los estudiantes ganan. "Yu Yi dijo esto. La verdad es simple y sin pretensiones, pero hidrata las cosas en silencio. Está profundamente grabado en el aula y en los corazones de los estudiantes.

"Hablar por escrito y escribir por escrito" es otro objetivo que Yu Yi se ha fijado.

Fue una tarde hace más de 50 años. La escuela invitó a un compañero a dar un informe. Después del informe, Yu Yi y los estudiantes caminaban y hablaban. Un niño travieso dijo: "Esta conferencia es muy buena, excepto por más de 150 ', no escuché nada más ". Yu Yi estaba atónita. No esperaba que la dislexia pudiera ser tan dañina, por lo que también ocultó el contenido de su historia. Al reflexionar sobre su propia enseñanza en el aula, Yu Yi se fijó las "reglas" para que la enseñanza en el aula fuera "rica, sin dejar una palabra atrás y sin perder una sola palabra".

Por lo tanto, antes de cada clase, escribía cada oración en clase y luego la revisaba ella misma, eliminaba palabras, palabras y oraciones innecesarias y corrigía lugares ilógicos, luego las memorizaba y finalmente las pronunciaba. De esta forma se reducen considerablemente la verbosidad, la repetición y los errores de lenguaje.

Después de cada clase, Yu Yi escribía su propio "registro de tonterías", registrando sus defectos, sus ideas de la clase y los puntos brillantes de sus alumnos. A veces, los estudiantes pueden desempeñarse más allá de su nivel y hacer preguntas más allá de lo que imaginaron durante la preparación de la lección, y Yu Yi también las escribe una por una. La práctica repetida ha permitido que la enseñanza en el aula de Yu Yi

alcance el estado de "hablar sin problemas y dar en el clavo". Incluso el famoso lingüista Zhang Zhigong no pudo evitar suspirar: "¡Yu Yi enseña como un demonio!"

Junto al "estúpido" kung fu de "un rastro de cansancio se convierte en un centímetro; un centímetro cansado se convierte en una libra de caballo", Yu Yi finalmente encontró su propio camino en el vasto campo de la educación china.

19 de octubre de 1977, otoño dorado. Por primera vez, Shanghai TV transmitió transmisiones en vivo de maestros de secundaria que impartían clases de chino a estudiantes de la ciudad. La clase abierta "Haiyan" de Yu Yi no solo causó sensación en Shanghai, sino también en los maestros y círculos de educación superior en Jiangsu y Zhejiang, quienes Vi que en la televisión hablaban de Yu Yi, Yi y su "Haiyan". La atención de la gente a la educación y la enseñanza del chino añadió la motivación de Yu Yi para explorar la enseñanza del chino, impulsándola a pasar de la experiencia y la percepción a la racionalidad y la ciencia, y formó un estilo de enseñanza e ideas educativas únicas.

En 1978, Yu Yi propuso la idea de "educación y educación", es decir, tomar el "desarrollo integral de las personas" como objetivo de la formación y construir una teoría de la educación china con la "formación del pensamiento" como núcleo; en A principios de la década de 1980, Yu Yi propuso que "los cursos de chino no pueden reducirse simplemente a cursos de herramientas, sino que se debe prestar atención a la naturaleza ideológica de este curso". A mediados y finales de la década de 1980, Yu Yi comenzó a pensar en la connotación cultural del chino nuevamente, explicando que la educación china cultiva de manera integral la capacidad lingüística, la calidad ideológica, las cuestiones del sentimiento moral y la alfabetización cultural de los estudiantes; en la década de 1990, los artículos de Yu Yi como "Promoting Humanities and Reforming Weaknesses" y

"Chinese Teaching debería enfatizar en la comprensión integral Efecto" desencadenó y promovió una serie de debates sobre la enseñanza del chino: en 1996, Yu Yi defendió La idea de "promover las humanidades" desencadenó una reflexión a nivel nacional sobre la naturaleza del chino y promovió la transformación de las materias chinas de la educación orientada a exámenes a la educación de calidad; a principios del siglo XXI, propuso la "unidad de las humanidades y la instrumentalidad" en la enseñanza china. Tales conceptos se han escrito en los estándares del plan de estudios nacional...



"No se pueden enseñar mil lecciones" y "Debes tener libros en la mente y personas en los ojos" son lo que Yu Yi dice con mayor frecuencia. Lo que más piensa es cómo "educar a la gente" en la enseñanza en el aula. Explora constantemente cambiar el enfoque de la enseñanza en el aula de "enseñar" a "aprender", y transformar la relación unidireccional entre

profesores y estudiantes en una relación multidireccional entre profesores y estudiantes, estudiantes y estudiantes, y estudiantes y profesores. hace que el aula sea verdaderamente un lugar para que los estudiantes practiquen sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura y desarrollen su inteligencia. Al integrar estrechamente "enseñar" y "educar a las personas" e impregnar la diligencia y la reflexión en cada día de la vida docente, la enseñanza china de Yu Yi está llena de la luz de la sabiduría y la humanidad.

En una carta a un investigador de enseñanza de chino de secundaria en una remota zona montañosa de Guizhou, Yu Yi escribió una vez esta frase con emoción: "He estado tomando clases y enseñando chino toda mi vida, pero aun así tomé una clase de la que me arrepiento profundamente". toda mi vida. "Es este espíritu de "nunca satisfecho" lo que impulsa a Yu Yi, que tiene canas en las sienes, a escalar constantemente nuevas alturas y alcanzar la autotrascendencia.

Personalidad: "Un profesor es ante todo una persona con mayúsculas"

La vida de Yu Yi estuvo llena de altibajos. Su padre murió de una enfermedad cuando ella tenía 15 años y su camino hacia la educación estuvo lleno de giros y vueltas. Durante la "Revolución Cultural", fue golpeada, criticada y golpeada. y estuvo plagada de enfermedades durante toda su vida. Pero enterró los altibajos y las desgracias de la vida en lo profundo de su corazón, dio educación con un corazón leal y esparció las semillas de la verdad, la bondad y la belleza por todas partes.

Ama a los estudiantes, a los profesores jóvenes y a todos los que la rodean.

Desde hace más de 30 años no recibe ni un céntimo del subsidio especial para profesores, pero mantiene a todos los estudiantes. Hasta que su hijo empezó a trabajar, no estaba dispuesta a comprarle un par de zapatos de cuero. Empezar es lo que más está dispuesta a hacer, aunque como nunca antes los había conocido, dijo: "Tendré suerte de poder servir como un trampolín".

Ella creó "milagros" uno tras otro con su amor más profundo y sus enseñanzas más simples: como maestra de clase, convirtió la peor y más caótica clase en un colectivo avanzado; como directora, convirtió una escuela desconocida en una de las mejores. en el país; como "mentora", ha formado a tres generaciones de docentes especiales y a un grupo de expertos docentes de renombre nacional.

A medida que pasa el tiempo, estas historias nunca envejecerán. La luz que viaja a través del tiempo y el espacio y el poder de dirigir la vida siempre permanecerán en los corazones de los estudiantes y nutrirán las almas de quienes vendrán después de ellos.

Después de aplastar a la "Banda de los Cuatro" y poder volver a trabajar, muchas personas le aconsejaron que cambiara de carrera, pero ella decidió quedarse en la plataforma después de pasar por dificultades y altibajos. Yu Yi dijo que siempre recuerda el lema de su alma mater, la escuela secundaria Zhenjiang: Todo es por la nación. "Los profesores llevan el presente de los estudiantes en un hombro y el futuro del país en el otro. Si pudiera volver a tener mi juventud, seguiría eligiendo esta carrera eterna bajo el sol", dijo Yu Yi.

Las clases acababan de reanudarse y las puertas, ventanas, escritorios y sillas de la escuela estaban en ruinas, y la clase dirigida por Yu Yi era aún más caótica. Las peleas y faltar a clases son algo común, y el primer "espectáculo" que ves al

entrar al aula son heces manchadas en la pizarra. Yu Yi comenzó a visitar puerta a puerta, una, dos o incluso diez veces; cada vez que se encontraba con un estudiante que estaba enfermo y no tenía dinero para el tratamiento médico, o un estudiante con problemas de visión que no tenía dinero para comprar gafas, ella No dudaría en exprimir sus escasos ingresos para ayudar a la estudiante; llevando a los estudiantes a participar en el trabajo de cosecha de otoño, la estudiante se enfermó en medio de la noche. Llevó al estudiante en su espalda y desafió el viento frío, caminando a lo largo del río por más de 10 millas...

Los años difíciles le han dado a Yu Yi una creencia más persistente y una visión más penetrante. Ella dijo: "Los asuntos emocionales no deben ser falsos en lo más mínimo. Mientras haya un poco de impureza, siempre se revelará sin saberlo. Mientras haya un poco de impureza, siempre se revelará sin saberlo. "Los estudiantes están verdaderamente en el corazón." , te superarás a ti mismo y liberarás una enorme energía ".

La gran educación es ruidosa y el gran amor es silencioso. Bajo la inspiración del maestro, los estudiantes regresaron al aula uno por uno. Las clases caóticas impartidas por Yu Yi "renacieron". En la primera sesión después de la reanudación de la universidad. En el examen de ingreso, los candidatos en las dos clases rápidas fueron más. Retribuí el cariño del profesor con excelentes resultados al ingresar a la universidad.

El amor amplio y profundo derrite el hielo y calienta innumerables corazones. Durante más de 30 años, el subsidio especial para maestros de Yu Yi ha sido completamente subsidiado para los estudiantes. "No solo eso, a menudo gasta dinero para comprar libros para los estudiantes y ayudarlos a resolver sus dificultades". Tan Yibin habló una vez sobre esa "pequeña cosa". ". Un día, llamó al profesor Yu y el marido del profesor Yu contestó el teléfono. Accidentalmente mencionó que

el Maestro Yu había ido al centro de ayuda estudiantil para enviar dinero y resultó que el Maestro Yu había estado apoyando a algunos estudiantes necesitados durante muchos años. Cuando el profesor Yu llamó a Tan Yibin después de regresar a casa, él "mintió" de una manera extremadamente rara, diciendo que acababa de ir al supermercado.

Solo Tan Yibin sabía que Yu Yi, quien siempre fue extremadamente generoso con sus estudiantes, vivía una vida muy frugal. Su hijo nunca usaba zapatos de cuero hasta el trabajo y se mostraba reacio a comprar unos nuevos después de remendar y usar su propia ropa durante muchos años. .

En la pared del Edificio de Ciencia y Tecnología de la Segunda Escuela Normal de Shanghai, donde Yu Yi ha trabajado toda su vida, están claramente escritos ocho caracteres: "Sé recto y sé un modelo a seguir para los demás". A los ojos de sus discípulos, éste es el mejor retrato de la maestra.

Chen Jun, director de la escuela secundaria Shibei de Shanghai y profesor especial de idioma chino, recuerda que cuando llegó por primera vez a Shanghai desde Anhui en 1997, su trabajo no estaba bien conectado, sus hijos no entendían el idioma y su esposa fue accidentalmente herido En el momento más difícil, fue el maestro Yu Yi quien hizo todo lo posible para después de hacer averiguaciones, invitó a su familia a su casa. "El día de Año Nuevo de ese año, el Maestro Yu preparó personalmente una cena suntuosa para nosotros, que nunca olvidaré." En 2002, cuando Chen Jun inesperadamente no pudo ser seleccionado como maestro especial y quedó decepcionado, fue el Maestro Yu quien llevó La fruta y las sábanas vinieron de visita: "La maestra no dijo nada, pero sé que todo está tácito".

Cheng Hongbing, decano del Instituto de Investigación para el Desarrollo Educativo de la Nueva Área de Pudong de Shanghai y profesor de idioma chino de nivel especial, nunca

olvidará que en 1996, la escuela y la Nueva Área de Pudong solicitaron su nombramiento como profesor de nivel especial. Cheng Hongbing tenía sólo 35 años y los profesores superiores pronto plantearon objeciones por muchas razones. Fueron los apasionados discursos del maestro Yu Yi, su vigoroso rechazo a las objeciones y su aliento lo que dio a los jóvenes maestros un escenario para mostrar sus talentos. Cheng Hongbing se convirtió en el maestro de nivel especial más joven de Shanghai en ese momento. "Señor, no somos parientes ni amigos, entonces ¿por qué me apoya así? El maestro Yu me dijo afectuosamente, no es para usted personalmente, es la necesidad de la carrera. Somos viejos y la carrera debe tener éxito. por alguien. Las necesidades del nuevo siglo. Tu generación me ha apoyado. Cuando escuché esto, sentí una oleada de calor en mi corazón: ¿Qué tipo de estado es este? ¿Qué tipo de mente? ", dijo Cheng Hongbing con emoción.

Yu Yi solía decir: "La energía de una persona es limitada y nuestro equipo de enseñanza debe tener un equipo. Como trampolín, puedo darles a todos un paso adelante. Esta es una bendición para mí para toda la vida". "Ya sea para estudiantes o profesores, la clave es estar orientado a las personas, descubrir las fortalezas de cada persona y maximizar su valor, de lo contrario será irresponsable con los talentos". Por lo tanto, siempre trata de encontrar formas de construir una plataforma para profesores jóvenes y empujarlos a la vanguardia.

Y el trabajo duro y el sudor eventualmente darán frutos en el alma.

En más de medio siglo de carrera docente, Yu Yi, como profesor de clase y líder de grado, ha ideado un conjunto de métodos para realizar trabajo ideológico para los estudiantes, convirtiendo las peores clases y las calificaciones más caóticas en los colectivos avanzados de Shanghai; como como directora, propuso "dos generaciones de docentes para trabajar juntos" y

"una sola mente para los estudiantes". Pocos años después de la reanudación de la segunda escuela normal, ganó el título de "Unidad Avanzada de Formación Docente"; desde los años 1980, ella ha formado a tres generaciones de profesores. Los profesores de grado especial han "enseñado" a más de 100 jóvenes profesores de todo el país, entre los que se encuentran varios profesores jóvenes como Cheng Hongbing, Chen Jun, Chen Xiaoying, Wang Ying, Tan Yibin, Zhu Han surgido Zhenguo, Huang Ronghua, Fei Xiuzhuang, Chen Aiping y Lan Baomin, Sun Zongliang y otros reconocidos expertos en enseñanza.

Cada año, el segundo día del nuevo año, es el día más feliz para la profesora Yu Yi. Ese día, su casa estará llena de antiguos alumnos, a veces cientos de personas. Yu Yi dijo que era el Día del Maestro y que era la persona más rica del mundo.



Para aprender: "Sé maestro toda tu vida, aprende a ser maestro toda tu vida"

Esta es la situación de vida de Yu Yi. Se le da bien tejer, bordar, cocinar y coser suelas de zapatos. En su opinión, la belleza y la resonancia se pueden encontrar en todas partes de la vida; ama la poesía clásica, la caligrafía y la pintura chinas y la Ópera de Pekín, la quintaesencia de la cultura china. También estudia canciones populares y presta atención a la información sobre moda. "El kung fu está en la poesía, pero también en los

profesores. Debe tener la resonancia de la época y una rica vida intelectual".

Ésta es la actitud de vida de Yu Yi. A la edad de 86 años, todavía marcha, escribe y grita por la causa de educar a la gente. Cuando se lanzó la nueva reforma curricular, cuando surgió el fenómeno del utilitarismo en la educación y cuando la enseñanza china se estancó, sus consejos nunca estuvieron ausentes.

Esta pionera octogenaria siempre corre contra el tiempo y también utiliza sus acciones para ampliar la amplitud de la vida y enciende más esperanzas con esperanza.

Yu Yi una vez redactó un subtítulo para su "Charla de enseñanza china sobre arte" llamado "Corriendo hacia adelante". Ella siempre corre contra el tiempo. Esta es la actitud constante de Yu Yi, que tiene más de 80 años, hacia la vida.

"Vive hasta que seas viejo y aprende hasta que seas viejo." Durante sus más de 60 años de carrera educativa, nunca dejó de explorar la educación. "Soy profundamente consciente de que la vitalidad de la educación reside en el crecimiento de los docentes, y el verdadero crecimiento de los docentes reside en el despertar interior de los docentes. ¿Por qué digo que he estado aprendiendo a ser docente toda mi vida? He sido en el proceso de tal despertar."

A los ojos de Yu Yi, ser maestro requiere expandir constantemente los horizontes, y sólo el aprendizaje es el amanecer de la vida. Sun Zongliang dijo a los periodistas que a Yu Yi le gusta pintar y, aunque se vio muy afectada durante la "Revolución Cultural", insistió en ir a todas las exposiciones de arte de alto nivel. Le gusta "Padre" de Luo Zhongli, "Diez mil montañas son rojas" de Li Keran y "Primavera en el Tíbet" de

Dong Xiwen. De las obras de arte, Yu Yi no sólo recibió la influencia de la belleza, sino que también absorbió el poder espiritual para resistir los sufrimientos de la vida y crear una vida mejor.

Yu Yi también ama profundamente la Ópera de Pekín, la quintaesencia de la cultura china. Cuando estaba en la universidad, era presidenta del Club de Drama Chino para Estudiantes de la Universidad de Fudan y también cantaba en el escenario en obras clásicas como "Nu Qi Jie" y "Hong Luan Xi".

El amor sincero por la vida y la búsqueda inquebrantable de la verdad, la bondad y la belleza han creado una hermosa imagen de la vida y un escenario educativo, enriqueciendo el alma y el aula de Yu Yi. A partir de los "Cinco Métodos" de "manos, ojos, cuerpo y pasos" en el arte de la Ópera de Pekín, se dio cuenta de que los métodos de enseñanza también deben ser coloridos y autónomos; a partir de la conversión y conexión de patrones, se dio cuenta del ritmo y coherencia de la estructura del aula. "La esencia del arte es la belleza. Siempre he anhelado y buscado cosas que son verdaderas, buenas y hermosas. Sólo aquellos que aman la belleza pueden crear una vida hermosa y tocar música hermosa en el campo educativo", dijo Yu Yi.

Yu Yi también está lleno de curiosidad e interés por las cosas populares modernas.

Hay una metáfora en el círculo educativo: "Dé a los estudiantes un vaso de agua y el maestro debe tener un balde de agua". Yu Yi no está de acuerdo: "El cubo de 'agua' del maestro debe actualizarse constantemente, porque los estudiantes son seres vivos, no simples 'contenedores'. Si no hay agua viva de los tiempos que fluye en el aula, ¿cómo podemos chocar con los estudiantes? ' ¿corazones?" "

Yu Yi siempre ha creído que sólo "conocer el corazón" puede "enseñar el corazón". Lo que impresionó al Sr. Ren Qibin, subdirector de la Escuela Secundaria No. 10 de Shanghai, fue que para alinearse con las fibras del corazón de los estudiantes y mejorar Para evaluar la eficacia de la educación, Yu Yi ha trabajado mucho y duro. Para descubrir por qué los estudiantes actuales de secundaria admiran a Jay Chou, estudió específicamente canciones como "Chrysanthemum Terrace", "Blue and White Porcelain" y "Nunchaku" y descubrió que el talento creativo de Jay Chou y la combinación de la cultura clásica oriental y el rock moderno en las canciones son lo que atrae a los estudiantes. La razón por la que le gusta: Para resolver el problema de la deserción de un estudiante fanático del baloncesto en clase, prestó atención al baloncesto y observó los juegos en los que participaban los estudiantes, abriendo su mente a discutir y comentar sobre la pelota...

A Yu Yi le gustan los poemas de Xin Qiji y Tao Yuanming. Le gusta el espíritu heroico del joven que tiene "el cabello blanco colgando a tres mil pies de altura y se ríe de todo en el mundo" que nunca se desvanece. También le gusta el " cualidad de recoger crisantemos bajo la valla del este y contemplar tranquilamente las montañas del sur". El sexo es natural”.

La poesía expresa ambición. Estos sentimientos están profundamente integrados en cada día de la vida de Yi.

En los últimos años, el profesor Yu Yi ha preparado un calendario de pared especial cada año. En el calendario de pared, casi todos los días están marcados con un círculo. En muchas cuadrículas, tiene que dibujar dos o más círculos. Pero eso está lejos de ser toda la historia. Los aprendices dijeron a los periodistas con angustia que en esas mañanas y noches cuando el círculo no estaba cubierto, ella tenía que revisar todos los libros de texto chinos y materiales de referencia didácticos para 12 grados desde el primer grado de la escuela

primaria hasta el tercer grado de la escuela secundaria; quería formar profesores jóvenes, y ella gestiona personalmente la base de profesores de chino Yi y la base de formación en educación moral china; tiene que leer muchos artículos y emitir juicios, incluidas tesis de estudiantes de posgrado y de doctorado; tiene que revisar muchas monografías y muchas personas esperan con ansias su Orientación, anhelan el prólogo que ha escrito, tiene que contestar muchas llamadas telefónicas, recibir muchas visitas e incluso padres a los que nunca ha conocido vienen a pedir ayuda... Esta es la situación laboral de una octogenaria, tantas que a veces resulta increíble: ella ¿Cómo hacerlo? Pero ella lo hizo todo. "¿Todavía crees que tienes 18 años?" Cada vez que esto sucede, su marido suele quejarse angustiado.

Después de jubilarse, Yu Yi dedicó todos sus esfuerzos a prestar atención a los cambios y el desarrollo de la educación en China, escribió millones de palabras en libros y dio consejos audazmente en varias ocasiones; cuando la nueva ronda de reforma curricular acababa de comenzar, algunos expertos cuando Al cuestionar la necesidad de una reforma curricular, Yu Yi inmediatamente pidió: La reforma de la educación básica con la reforma curricular y del material didáctico como núcleo se ha convertido en una tendencia mundial; cuando el fenómeno de la educación utilitaria se vuelve cada vez más intenso, los padres están ocupados llevando a sus hijos a participar en varios En la escuela intensiva, cuando la escuela estaba ocupada tratando de mejorar la tasa de inscripción de la escuela, ella presentó de manera vívida y perspicaz la teoría de "educar a las personas" y "educar puntos", y propuso firmemente el concepto de "enseñar hoy". "Pensando en el mañana", llamó a los estudiantes a "salir" de las excesivas cargas académicas y del énfasis en la inteligencia por encima de la moralidad; cuando había interminables debates sobre la investigación educativa china, era ella quien a menudo se levantaba y gritaba, agitaba los brazos, y tomó la decisión final.

Este tipo de tambores y gritos es la vida normal del maestro Yu Yi. Como ella cree: "Sólo integrando tu vida personal en el fluir de los tiempos, y sólo pasando tu vida personal a la vida de los estudiantes, podrás ser eternamente joven".

El buen maestro de China: Gu Lingyuan

Si tienes la mente abierta y huesos fuertes, el Tao no será pleno; si eres armonioso pero diferente, harás las cosas sin pelear; si trabajas duro y te acostumbras, no te sorprenderán favores ni deshonras. .

——El lema de Gu Lingyuan

De la "experiencia Qingpu" a la "educación en acción"

◎Liu Kejun, Yao Guoyun, Liu Keyun

En los primeros días de la reforma y la apertura, tomó la iniciativa de crear la "Experiencia Qingpu" de la educación matemática china en los condados suburbanos de Shanghai. En su investigación comparativa sobre la educación china y extranjera, tuvo una visión única y descubrió la amplia reconoció "un término medio entre la educación china y occidental". Ante el fenómeno común de las "dos lagunas" en la reforma curricular, dirigió el experimento de la "educación activa" para docentes, fue pionero en la enseñanza y la investigación en las escuelas y contribuyó a resolver el problema de la formación docente que ha afectado durante mucho tiempo a la comunidad educativa en el país y en el extranjero... Si queremos utilizar un término literario para describir los resultados de la investigación educativa de gran alcance de Gu Lingyuan, podríamos utilizar "sonido dorado y vibración de jade": "Quien reúne grandes logros tiene el sonido dorado y la vibración de jade. El sonido dorado es también el comienzo del orden; la vibración de jade es aquel que reúne grandes logros." Sí, en última instancia es coherente." "El sonido de el oro y el jade inspiran a Gu Lingyuan." Ésta es la marca distintiva que dejó en esta era de grandes cambios educativos. Esta huella aún se está profundizando.

Liderando la reforma de la enseñanza de las matemáticas en Qingpu

Gu Lingyuan se graduó en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de Fudan en 1967. Al año siguiente, fue asignado al condado de Qingpu, un suburbio de Shanghai, como profesor de matemáticas de escuela secundaria. En 1972, fue transferido a la Escuela de Formación de Profesores del condado de Qingpu como un investigador docente. Fue en el puesto especial de docente de investigador docente que Gu Lingyuan logró logros extraordinarios e hizo importantes contribuciones a la reforma de la educación matemática básica en nuestro país. Se convirtió en una persona de influencia internacional que creció desde la investigación docente en el aula terrenal. Educador de matemáticas.

En octubre de 1977, en vísperas de la reanudación del examen nacional de ingreso a la universidad, Gu Lingyuan organizó una prueba de conocimientos básicos de matemáticas para 4.373 estudiantes graduados de secundaria en el condado. Los resultados de la prueba fueron impactantes: la puntuación promedio general fue de 11,1 puntos, la tasa de aprobación fue solo del 2,8% y la tasa de puntuación cero llegó al 23,5%. Ante este desastroso resultado, el alma de Gu Lingyuan quedó muy conmocionada. Este tipo de conmoción dio origen a la determinación y acción de Gu Lingyuan de "cambiar completamente la educación atrasada de Qingpu en diez años de reunión y aprendizaje de lecciones en diez años".

El grupo experimental de reforma de la enseñanza de las matemáticas dirigido por Gu Lingyuan, con el fuerte apoyo de la Oficina de Educación del condado de Qingpu, implementó un ambicioso plan decenal de reforma de la enseñanza: investigación e investigación (1977.10-1980.3), selección práctica (1980.4-1881.8) y experimento de enseñanza (1981,9 -1984,8) y promoción y aplicación (1984,9-1987,8), formando el hito "Experiencia Qingpu". La monografía de investigación "Aprender a enseñar", escrita por el Grupo Experimental de Reforma de la Enseñanza de las Matemáticas del condado de

Qingpu, se publicó en diciembre de 1991 y se ha convertido en un trabajo clásico que guía la reforma de la enseñanza de las matemáticas.

Hoy, 38 años después, cuando miramos el Experimento Qingpu de Lingyuan, sentimos como si estuviéramos mirando una montaña que alguna vez pasó bajo sus pies pero que no apreció completamente su majestuosidad, y sentimos una emoción infinita. Centrémonos primero en una autonarración escrita por Gu Lingyuan en 1985, para apreciar la actitud de investigación rigurosa del grupo experimental de Gu Lingyuan y comprender sus sentimientos inocentes de servir al país mediante la reforma de la educación.

"Durante la era sin precedentes de la 'Revolución Cultural', algunos aspirantes a profesores de matemáticas en nuestro condado intentaron cambiar la situación atrasada desde diferentes aspectos. Sin embargo, después de muchos giros y vueltas, no pudieron escapar de la agitación y la catástrofe, y no lograron ningún logro. Hasta la década de 1970 Sólo después de finales de la década de 1990 la historia nos dio una oportunidad. Con la atención y el cuidado de la Oficina de Educación del Condado, a partir de octubre de 1977, llevamos a cabo una encuesta de enseñanza organizada y paso a paso durante tres años, un año de la experiencia de detección, y luego en Se realizó un estudio experimental de tres años en cinco tipos diferentes de escuelas, incluida la escuela secundaria Qingpu, y luego se resumió en el artículo "Un estudio experimental sobre la reforma de la enseñanza de las matemáticas"; de septiembre de 1984 a octubre de 1987, publicó los resultados de la investigación Promocionarlo en todo el condado, con la esperanza de mejorar la calidad de la enseñanza a gran escala... Hemos concentrado la sabiduría creativa de los profesores de matemáticas en el condado y gradualmente hemos desarrollado y mejorado un método de investigación de selección empírica, mejorando así

enormemente el trabajo. eficiencia... El ciclo de la enseñanza-investigación Durante mucho tiempo, el dolor de la práctica y el pensamiento al explorar las relaciones causales ha sido una experiencia nueva para nosotros.”

Al carecer de la preparación teórica básica necesaria y de no tener experiencia previa de la que sacar provecho, Gu Lingyuan eligió el camino de "experimentos de reforma docente basados en encuestas e investigaciones a gran escala". Gu Lingyuan llevó a los miembros del equipo experimental a visitar escuelas secundarias en todos los pueblos y ciudades del condado, adoptaron el método de permanecer en el sitio durante mucho tiempo y diseccionar los "gorriones", y llevaron a cabo investigaciones e investigaciones en profundidad. desde cuatro aspectos: investigar el período crítico de la educación básica y determinar el enfoque del trabajo; clarificar el proceso de enseñanza Identificar los principales problemas existentes y clarificar la dirección de la investigación; clarificar las características del aprendizaje de los estudiantes y analizar las razones de la diferenciación de logros; recoger la enseñanza efectiva experimentar y encontrar medidas específicas. A través de esta ardua "investigación de campo", acumularon una gran cantidad de experiencia docente original y sentaron una base sólida y confiable para investigaciones experimentales posteriores.

En la etapa de selección de práctica, el equipo experimental de Gu Lingyuan utilizó un método sólido: dedicar medio día cada semana a resumir la situación, formular planes y pasar cinco días escuchando conferencias y evaluándolas para probar la experiencia adquirida en la práctica. a través de 50 veces, de las más de 160 iniciales De la experiencia se seleccionaron cuatro experiencias básicas efectivas: estimular el interés y permitir que los estudiantes aprendan bajo necesidades urgentes; manejar el contenido y organizar el nivel y secuencia de la enseñanza en el aula; mejorar los métodos y

complementar la enseñanza con actividades de prueba; fortalecer la retroalimentación, ajustar la enseñanza de manera oportuna de acuerdo con los efectos del aprendizaje. Sobre la base de resumir su experiencia, resumieron con más detalle la estructura de enseñanza para mejorar la calidad de la enseñanza a gran escala en el condado de Qingpu. Esta estructura de enseñanza incluye cinco vínculos jerárquicos: tomar los problemas como punto de partida de la enseñanza y guiar a los estudiantes para que lleven a cabo actividades experimentales. ; organizar cambios en la práctica para mejorar la eficiencia de la capacitación; resumir conclusiones e incorporarlas al sistema de conocimiento; clasificar detalles de acuerdo con los objetivos de enseñanza y proporcionar retroalimentación y ajustes oportunos. Después de eso, profundizaron en la profundidad teórica de los resultados de la investigación de la reforma de la educación matemática de Qingpu y revelaron cuatro principios básicos del aprendizaje efectivo: el principio afectivo; el principio secuencial; el principio de actividad; y el principio de retroalimentación.

La "Experiencia Qingpu" se resume a partir de la práctica de la enseñanza en el aula y se crea a partir de rigurosos experimentos científicos. El experimento de Gu Lingyuan consta de un experimento principal y tres experimentos auxiliares. Un experimento principal es un experimento para reformar la enseñanza de las matemáticas utilizando efectos psicológicos como "guía de prueba" y "retroalimentación de efectos" para verificar el efecto real del sistema de experiencia formado en la selección en el proceso de enseñanza, así como en diferentes tipos de escuelas. y en diferentes niveles viabilidad de aplicar estas experiencias en sus clases. Los tres experimentos auxiliares son: un experimento de dos factores de "guía de prueba" y "retroalimentación de efectos"; un experimento preliminar que utiliza criterios subjetivos para evaluar la enseñanza en el aula; y un experimento que utiliza el método de

"pensar en voz alta" para evaluar la resolución de problemas de los estudiantes. procesos de pensamiento...

El método de enseñanza de la clase experimental es organizar los materiales didácticos en un cierto nivel de prueba, a través de los maestros para guiar a los estudiantes a intentar aprender, y al mismo tiempo prestar atención a los resultados del aprendizaje por retroalimentación para fortalecer los conocimientos y habilidades adquiridos. Este método de enseñanza puede incluir a grandes rasgos los pasos de "inducción-intentar-inducción-variación-enseñanza-retroajuste". Los seis pasos anteriores no son fijos, pero deben utilizarse de manera flexible de acuerdo con la situación real de los estudiantes y el contenido de la enseñanza. Entre los seis pasos, el aprendizaje por prueba es el vínculo central, incluida la exploración del conocimiento y la práctica variante. Crear situaciones problemáticas e inspirar e inducir son crear condiciones para que los estudiantes lo intenten. Resumir las conclusiones e incorporarlas al sistema de conocimiento hace que el conocimiento adquirido a partir del aprendizaje sea más claro y estructurado. El propósito de enseñar de nuevo el efecto de prueba, organizar preguntas y explicaciones y ajustar el efecto de enseñanza de la etapa es fortalecer aún más los conocimientos y habilidades adquiridos y mejorar el efecto del aprendizaje de prueba.

La difusión de la "Experiencia Qingpu" dentro de esta disciplina ha mejorado enormemente la calidad de la enseñanza de las matemáticas en el condado de Qingpu. La calidad de la enseñanza de las matemáticas en el condado de Qingpu ha mejorado constantemente año tras año desde el nivel más bajo de la ciudad en la década de 1970. En 1986, el número de graduados de la escuela secundaria en el condado En comparación con 1979, el puntaje promedio del examen de ingreso aumentó de 32,5 puntos a 79,2 puntos; la tasa de aprobación aumentó del 16% al 85% (la tasa de aprobación de

la ciudad fue del 68%), y la proporción de estudiantes con puntuaciones superiores a 80 fue del 62% (la tasa de aprobación del 80% de la ciudad). La tasa de puntuaciones o superiores es del 42%). La difusión interdisciplinaria y el desarrollo general de la experiencia de la reforma de la enseñanza de las matemáticas ha experimentado la migración de varias materias, todas las educación han avanzado simultáneamente y la experiencia de la reforma de la enseñanza de las matemáticas se ha internalizado; desde la reforma de los métodos de enseñanza hasta la reforma de los materiales curriculares, los resultados de la reforma de la enseñanza de las matemáticas. se han ampliado; inicialmente se han formado demostraciones típicas de escuelas experimentales " El nuevo patrón de enseñanza experimental de "desarrollo de actividades" y otros procesos han mejorado enormemente la calidad y la calidad de la educación en el condado de Qingpu.

La "Experiencia Qingpu", que creció en el aula y maduró en experimentos, causó sensación tan pronto como salió. La Comisión Nacional de Educación concede gran importancia a la experiencia de Qingpu. El Departamento de Educación Básica invitó a expertos en educación matemática y a directores de algunas oficinas provinciales y municipales de enseñanza e investigación para organizar el "Grupo de investigación de expertos sobre la experiencia de la reforma de la enseñanza de las matemáticas del condado de Qingpu", que fue a Condado de Qingpu en octubre de 1990. Excursiones. En el informe de investigación presentado por el grupo de investigación de expertos, dieron esta evaluación de la experiencia de Qingpu: "La experiencia (o principios) propuestos por el Grupo Experimental de Reforma Educativa de Qingpu revela plenamente la relación entre la enseñanza de conocimientos básicos sistemáticos y el desarrollo de Inteligencia y habilidad en la enseñanza de las matemáticas. relación; la relación entre el papel protagónico del profesor y el espíritu subjetivo del estudiante; la relación entre el proceso cognitivo y el proceso

emocional; la relación entre conocimientos nuevos y antiguos; la relación entre aprendizaje receptivo y actividad- aprendizaje basado y la relación entre retroalimentación y control. Están en línea con las leyes de la enseñanza de las matemáticas. Es muy beneficioso para el desarrollo integral del conocimiento, las emociones, la intención y el comportamiento de los estudiantes". El grupo de investigación de expertos creía unánimemente: "El experimento de reforma educativa de Qingpu tiene la dirección correcta, una base sólida y efectos notables. Su experiencia es rica en contenido y tiene una amplia gama de implicaciones. Su aplicabilidad puede y debe extenderse a todo el país".

El experimento organizado por Gu Lingyuan insistió en llevar a profesores y estudiantes a las escuelas, especialmente a las aulas, como sujetos experimentales, y estableció una comunidad de investigación científica con la participación de investigadores y profesionales bajo las limitaciones del paradigma de las ciencias de la educación, lo que permitió que la investigación entrara. La profundidad del proceso educativo real, mejorando en gran medida la eficacia y confiabilidad de los experimentos de reforma educativa, y sentando un ejemplo brillante para la investigación experimental educativa de mi país. Bloom, un defensor del "aprendizaje de dominio" en los Estados Unidos, afirmó plenamente los resultados de la reforma de Gu Lingyuan: "Ustedes lo han estado haciendo en el Este durante 10 años y yo lo he estado haciendo en Occidente durante 40 años. Las conclusiones alcanzadas son casi iguales."

El aula es la célula de la educación escolar y el secreto de la enseñanza reside en el aula. Como docentes, sólo usando un "microscopio" para ver a través de los complicados fenómenos de la enseñanza en el aula podemos usar un "telescopio" para ver claramente la dirección correcta de la reforma educativa. La razón por la cual la "Experiencia Qingpu" es valiosa y ha tenido un impacto enorme y duradero es que sus investigadores

basaron su investigación en el aula, haciendo de los experimentos de enseñanza reales una fuente inagotable de ideas educativas. De Gu Lingyuan pensamos en Sato Manabu, el estudioso de la educación japonés que también tomó las raíces de la investigación educativa en el aula y asistió a decenas de miles de conferencias en Japón y en el extranjero; pensamos en Dou Guimei, quien en los primeros días de la enseñanza , para mejorar su capacidad docente, un famoso maestro de grado especial que ha escuchado más de 2000 lecciones de maestros destacados. Su espíritu de buscar la verdad a partir de los hechos, su actitud de mente abierta y sus métodos prácticos y eficaces siempre son dignos de ser aprendidos y emulados por quienes los sucedan.

Descubra el punto medio entre la educación china y occidental

Una paradoja, la "paradoja del alumno chino", ha estado atormentando a quienes quieren revitalizar la educación matemática en China.

"Desde la década de 1980, se han repetido resultados contradictorios en los estudios comparativos internacionales sobre la enseñanza de las matemáticas en China y el rendimiento académico de los estudiantes en matemáticas: por un lado, muchos estudios han demostrado que tanto la Encuesta Internacional sobre el Rendimiento en la Educación en Matemáticas como la Olimpiada Internacional de Matemáticas, el rendimiento El rendimiento de los estudiantes de primaria y secundaria en China y en los países de Asia Oriental es mejor que el de los estudiantes occidentales; por otro lado, muchos investigadores occidentales han descubierto que es poco probable que el entorno de aprendizaje de China produzca un "buen aprendizaje". Esta situación contradictoria se denomina "

"La paradoja de los estudiantes chinos". Gu Lingyuan realizó una investigación en profundidad sobre esta paradoja y presentó una idea única: "Puede haber un término medio entre la educación de China y los Estados Unidos. Las dos partes pueden aprender una de otra y "Aprender de las fortalezas de cada uno en función de sus respectivas culturas locales. Para mejorar la educación y la enseñanza en este país".

Gu Lingyuan cree que las aulas estadounidenses se centran en intereses de aprendizaje, rudos y de mente abierta, como aprender a nadar, arrojar a los niños directamente al agua, lo que les permite desarrollar sus talentos a través de la experiencia propia; las aulas chinas se centran en el conocimiento de los libros de texto. y son sólidos en su delicadeza. Cada uno tiene sus propios méritos, y las lunas de ambos lados tienen sus propios crecientes y menguantes. Él cree que existen diferencias obvias en el cultivo de la creatividad y las habilidades prácticas de los estudiantes entre China y los Estados Unidos. La educación básica de China y los Estados Unidos necesita aprender unos de otros, y la educación creativa y el aprendizaje creativo requieren una amplia participación. de expertos interdisciplinarios y de la sociedad.

Gu Lingyuan analizó y sintetizó sistemáticamente el concepto de enseñanza variante, confirmando y explicando dos variantes: "variante conceptual" y "variante de proceso". Analizar las aulas chinas desde la perspectiva de la enseñanza variante es útil para interpretar la paradoja del alumno chino. Gu Lingyuan cree que es a través de una enseñanza variante apropiada que la enseñanza de matemáticas chinas en el aula se convierte en un aprendizaje significativo; también es la aplicación inapropiada de la enseñanza variante lo que hace que el aula de matemáticas se convierta en un adoctrinamiento pasivo y un ejercicio mecánico. Como dice el refrán: "El éxito es una cuestión de fracaso y el fracaso es una cuestión de fracaso". La clave está en comprender el grado. En el breve artículo "Yo y

Ma Dun", Gu Lingyuan elaboró brillantemente su punto de vista: "Ahora la gente está empezando a comprender que el conocimiento tiene naturalezas duales, a saber, conceptual y procedimental. Se generan nuevos conceptos en el proceso de cambio, y el concepto desarrollo Entonces inevitablemente surgirá un nuevo proceso, el llamado ciclo en espiral y ascenso alterno. La variación conceptual ha existido durante mucho tiempo, es decir, "La comparación puede llevar a la identificación"; la variación de procedimiento es la creación de profesores chinos , que enfatiza la transformación y el contexto del conocimiento y la experiencia, explora la relación evolutiva entre cualquier complejidad y simplicidad, elimina la decadencia de la repetición mecánica y obtiene el ingenio de la integración".

En junio de 1999, Lee Schulman, presidente de la Fundación Carnegie para el Avance de la Enseñanza, encabezó una delegación que visitó China y celebró conjuntamente el "Seminario Avanzado de Educación Matemática Chino-Estadounidense" con la Academia de Ciencias de la Educación de Shanghai. Como presidente ejecutivo de la conferencia, Gu Lingyuan propuso por primera vez en la reunión la idea de "buscar un término medio". Esta opinión finalmente se convirtió en el consenso de los representantes de China y Estados Unidos. En 2000, Gu Lingyuan visitó la Fundación Carnegie para el Avance de la Enseñanza en los Estados Unidos con el Centro Nacional de Desarrollo Educativo. Después de regresar a China, pasó casi dos meses procesando un informe de visita e inspección de más de 70.000 palabras sobre la educación básica en Estados Unidos. El viaje a Estados Unidos fortaleció aún más la creencia de Gu Lingyuan en "encontrar un término medio". Gu Lingyuan cree que tal vez la educación en China y Estados Unidos haya llegado a un punto de inflexión que requiere una reflexión seria: examinar las ventajas y desventajas de la educación en ambos lados, utilizar las ventajas tradicionales del país como base y combinar las ventajas de ambos lados. , y

luego eliminar las deficiencias de ambos es la connotación de "zona media". Tomando como ejemplo el plan de estudios de educación básica de mi país, Gu Lingyuan propuso de manera constructiva planes específicos como "aumentar la selectividad de los cursos" y "ampliar los canales curriculares para el aprendizaje creativo" con el fin de cultivar la capacidad práctica y la creatividad de los estudiantes chinos. Dado que este tipo de enseñanza es relativamente desconocido en las escuelas primarias y secundarias de mi país, es necesario aprovechar adecuadamente la experiencia del "aprendizaje por proyectos" en las escuelas intermedias estadounidenses.

La teoría de Gu Lingyuan de "buscar el término medio" nos brinda apoyo teórico para ampliar nuestros horizontes educativos, deshacernos de los malentendidos polares en la comprensión, desarrollarnos a través de la referencia y mejorarnos a través de la perseverancia. Algunos comentaristas comentaron sobre la teoría de Gu Lingyuan: "'Buscar el término medio' no es sólo la tendencia general de la actual reforma internacional de la educación y la enseñanza, sino también la estrategia general de toda la reforma educativa. Encontrar el término medio entre la educación china y occidental No es un simple compromiso, sino aprovechar las fortalezas de otros basándose en la cultura china y la experiencia local, por lo que "encontrar el término medio" es una especie de sabiduría, una especie de sabiduría que no llega a los extremos y logra la perfección. " Como se dijo, arraigados en una excelente cultura y experiencia educativa tradicional, observar la tendencia general del desarrollo educativo y la innovación en el mundo y la tecnología, trabajar duro en la combinación, buscar resultados prácticos en la aplicación y crear en el desarrollo son de hecho las direcciones que tomamos. deben respetar al llevar a cabo la reforma educativa.

Creando un nuevo paradigma para la formación docente en servicio

El Comité Internacional de Educación del Siglo XXI cree que "no se puede dejar de enfatizar la importancia de la calidad de la enseñanza y de la calidad de los docentes", por lo que "mejorar la calidad y la motivación de los docentes es una cuestión prioritaria para todos los países". ¿Cómo mejorar continuamente la calidad y motivación de los docentes? Sobre este tema relacionado con los fundamentos de la educación, Gu Lingyuan utilizó su propia investigación y práctica para brindar soluciones prácticas.

En 2002, 25 años después de la creación de la "Experiencia Qingpu" en 1977, y después de dejar Qingpu donde había trabajado durante 30 años y trasladarse a la Academia de Ciencias de la Educación de Shanghai durante cuatro años, Gu Lingyuan dirigió un nuevo equipo y una nueva misión Regreso a Qingpu, su “base” de enseñanza e investigación. Retomando el espíritu de "investigación de campo" del año, fueron a las escuelas para comprender las necesidades del desarrollo docente; fueron a las aulas para experimentar con nuevos planes de enseñanza. Un viejo profesor de allí dijo: "El grupo experimental de reforma de la enseñanza de las matemáticas de aquel entonces ha regresado". La razón para regresar es para comenzar de nuevo. El nuevo destino de partida es crear un nuevo paradigma de formación docente en servicio.

En el proceso de promoción de la reforma educativa, Gu Lingyuan descubrió el fenómeno de las "dos brechas" que prevalecen en la educación, es decir, la brecha entre la ideología rectora del plan de estudios y la preparación de materiales didácticos y el diseño de la enseñanza, y la brecha entre la preparación de materiales didácticos y diseño didáctico a la práctica en el aula. Después de "cribar" estas dos brechas, a menudo no quedan muchos conceptos de enseñanza

avanzados después de ingresar al aula. Si estas "dos brechas" no pueden resolverse efectivamente, la reforma docente será insostenible. Al observar los numerosos problemas que existen en el modelo de formación docente en servicio en el país y en el extranjero, Gu Lingyuan propuso las siguientes estrategias de mejora: En primer lugar, la asistencia entre pares y la reflexión cooperativa son inseparables de la guía de la teoría profesional. de asistencia mutua y de reflexión. En segundo lugar, la profesión docente es diferente de la de arquitectos, ingenieros y médicos: "El mismo plan de enseñanza (caso) no puede producir el mismo efecto". Por lo tanto, la discusión de casos entre los docentes debe complementarse con un seguimiento conductual y también debe incluir una evaluación integral del comportamiento. introspección Reflexión del proceso. Finalmente, con respecto a los dos modelos de formación docente, la enseñanza primero y la práctica primero, que tienen sus propias ventajas y desventajas, Gu Lingyuan utilizó la perspectiva de "unidad de conocimiento y acción" en la cultura tradicional china para proponer una forma de integrar la mejora en el aula y la teoría. aprendizaje que pueda tomar lo mejor de ambos modelos Un sistema integrado de formación docente (formación integrada).

Sobre la base de una investigación bibliográfica exhaustiva, un resumen de experiencias y conocimientos profundos sobre la práctica de la reforma, Gu Lingyuan y su equipo de investigación científica cultivaron el terreno fértil para la reforma educativa en Qingpu, utilizando ejemplos de lecciones como base, con "liderazgo profesional" y " El seguimiento de la acción" "" es la característica básica del modelo de formación docente de "educación en la acción". Este modelo consta de tres etapas: la etapa conductual original que se centra en la experiencia personal, la nueva etapa de diseño sustentada en nuevas ideas y la nueva etapa conductual que adquieren los estudiantes. Después de estas tres etapas hay dos rondas de reflexión colaborativa bajo liderazgo profesional: una es

reflexionar sobre la brecha entre los comportamientos existentes y las nuevas ideas y nuevas experiencias, y completar un salto en la actualización de conceptos; la otra es reflexionar sobre la brecha entre la enseñanza racional diseño y ganancias reales de los estudiantes. , completar la transferencia de ideas a comportamientos. La "educación para la acción" como nuevo modelo de formación docente consta de tres elementos: ejemplos de lecciones, que son portadores de acción; una plataforma de cooperación, donde investigadores y profesores cooperan principalmente en discusiones sobre ejemplos de lecciones, diseño de situaciones y reflexión sobre el comportamiento; y el El proceso de operación, que es el proceso completo, incluye tres etapas: comportamiento original, nuevo diseño y nuevo comportamiento, durante las cuales hay dos rondas de reflexión y ajuste. De esta forma, tras muchas iteraciones del proceso, se consigue una espiral ascendente.

La investigación es inevitablemente compleja y es necesario simplificar la promoción. Para llevar mejor la educación móvil a las escuelas y contribuir al crecimiento de los docentes, el equipo de Gu Lingyuan propuso además un plan simplificado de "un caso, tres discusiones" para la educación móvil: primero, un grupo de docentes invita a uno o dos investigadores externos a sentarse en el estudio. juntos literatura y documentos relevantes, intercambiar y compartir sus conocimientos y experiencias, primero formar un punto culminante de ideas, luego dividir una lección, encontrar la brecha entre la realidad y las ideas, y diseñar un plan de lección sobre cómo mejorar las prácticas pasadas; luego enseñar De acuerdo con el plan mejorado, los colegas e investigadores escuchan la clase y luego se sientan juntos después de la clase para reflexionar sobre la brecha entre el plan de diseño y el efecto real, y modifican el plan de clase; finalmente, siguen el plan revisado y asisten a clase nuevamente. , Escuche la clase nuevamente y luego discuta, reflexione sobre todo el proceso y escriba un informe, y así sucesivamente durante un semestre. Varias veces se

estableció gradualmente una biblioteca de casos de "educación para la acción".

Gu Lingyuan señaló dolorosamente: "Los 'resúmenes de experiencias' que son similares entre sí; los 'experimentos educativos' que no son dignos de ese nombre; la 'teoría de la enseñanza' sobre el uso de botas y sombreros, y la 'psicología impetuosa' de "Ansias de éxito rápido y beneficios instantáneos son los malos hábitos de los profesores en la investigación científica actual sobre educación. Los profesores se involucran en la investigación científica. Debemos pasar del hielo liso al terreno accidentado". Gu Lingyuan es la persona que utiliza la "educación activa" como método. Herramienta afilada para allanar el camino a los profesores en terrenos difíciles. Ruth Hayhoe, investigadora del Instituto de Educación de Ontario, Canadá, dijo: "La investigación de Gu Lingyuan sobre la exploración de formas eficaces de desarrollar grupos de profesores es lo más esencial en miles de años de tradición china. Refleja la relación entre la sangre y "Las venas de la epistemología china. Es una sabiduría práctica convincente desarrollada a través de una profunda experiencia y experiencia personal, que de hecho proporciona una fuerza impulsora inagotable para nuevas ideas y nuevos desarrollos".

La formación escolar que comenzó con el Nuevo Experimento Qingpu de Gu Lingyuan se promovió desde Qingpu a Shanghai y luego a todo el país, convirtiéndose en una forma importante de promover el progreso docente y el desarrollo escolar. La "Educación móvil" es otra contribución que Gu Lingyuan ha hecho al desarrollo de la educación básica en China después de la "Experiencia Qingpu". Si la "Experiencia Qingpu" afecta el comportamiento docente personal de los docentes, entonces la "Educación en Acción" afecta el desarrollo profesional general de los docentes. Porque “la educación para la acción no sólo se centra en cambios en los métodos de formación docente o de aprendizaje esperados, sino que

también se centra más en remodelar la cultura de aprendizaje de los docentes: superar la mediocridad con el poder del aprendizaje".

Si los profesores se clasifican según el objeto y el contenido de la educación, ¿podemos dividirlos a grandes rasgos en varias categorías principales: una son los profesores que "enseñan a los estudiantes a aprender", y la gran mayoría de los profesores de primera línea pertenecen a esta categoría; un tipo A este tipo de docentes pertenecen los docentes que "enseñan a enseñar a los docentes", los investigadores docentes y los investigadores docentes de otras materias; el otro tipo son los docentes que "promueven el crecimiento continuo de los docentes" a gran escala. resultados creativos de la investigación, y promover el desarrollo sustantivo de la educación. A estos profesores se les puede llamar maestros entre los profesores, y Gu Lingyuan es un destacado representante de este tipo de profesor.

La elevación de un pico es el resultado del movimiento de la corteza terrestre y está sustentada por su profunda fuerza interior. Una persona que logra logros sobresalientes en un determinado campo y puede promover el desarrollo de una carrera también tiene sus propios talentos, habilidades y oportunidades especiales. Cinco años de estudio en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de Fudan, y posteriormente estudios de maestría y doctorado en el trabajo en la Universidad Normal del Este de China, le dieron a Gu Lingyuan una base profunda en el conocimiento profesional en matemáticas y educación. El objetivo de su vida es dedicarse al desarrollo de la educación matemática en China, lo que supone un gran impulso para su desarrollo profesional. Conocer a un buen maestro es una bendición en la vida. Gu Lingyuan tuvo la suerte de recibir clases de tres maestros sucesivamente. Fue influenciado por el riguroso estilo académico del profesor Su Buqing, el estilo democrático y tolerante del profesor Liu Fenian y la actitud científica práctica y pragmática del profesor Lu

Xingwei. Esta no es solo la suerte personal de Gu Lingyuan. , pero también la comunidad de educación matemática de China tiene suerte porque es uno de los factores importantes que hicieron que Gu Lingyuan, un investigador en enseñanza de matemáticas, se convirtiera en un educador matemático. Gu Lingyuan escribió mucho, pero lo que la gente ha visto es sólo la punta del iceberg. En los tres años comprendidos entre 1977 y 1980, Gu Lingyuan y su equipo experimental de reforma educativa, llevando mantas y paraguas, visitaron todas las escuelas del condado. Todas las noches, sin importar lo cansados que estuvieran en el trabajo durante el día, Gu Lingyuan tenía que perseverar. Ordenar el trabajo, los pensamientos, los estudios y las experiencias de un día. Este hábito ha ido acompañado de su larga carrera académica, como lo demuestra una estadística de 2004: en los 27 años transcurridos desde 1977, Gu Lingyuan recopiló 96 notas profesionales, alrededor de 5 millones de palabras, sin interrupción.

El lema al que Gu Lingyuan siempre se ha adherido es: "Sé humilde y tenaz, y el camino no estará lleno; sé armonioso pero diferente, haz las cosas sin pelear; sé diligente y acostúmbrate, y no te inmutes ante los favores". y desgracia". Desde el "no esperes a que el látigo trabaje duro" cuando era joven hasta el viejo " "El anciano todavía está en problemas, pero su ambición es infinita". Gu Lingyuan siempre ha estado a la vanguardia de Reforma educativa. El país que necesitaba revitalización en ese momento ha cambiado su apariencia y se ha convertido en una potencia mundial próspera y poderosa. Gu Lingyuan, que era muy animado cuando tenía poco más de treinta años, ahora tiene más de setenta años y se ha convertido en un pico educativo. que la generación más joven admira. En una entrevista con un periodista de "Modern Education News" en 2004, Gu Lingyuan envió una vez un mensaje a los profesores jóvenes: "El camino está a vuestros pies. Lo más importante es la perseverancia. Aprovechad el hoy y aprovechad el futuro". El

camino de reforma de Gu Lingyuan aún continúa y deberíamos recordarlo aún más. Según el mensaje de Gu Lingyuan de aquel entonces, nos esforzamos por avanzar en el camino de la reforma curricular.

El buen maestro de China: Wang Chunyi

“Lo que realmente nos frena son nuestros propios hábitos, que son conceptos muy arraigados que se han ido formando en el corazón de todos desde hace muchos años... Nadie está dispuesto a negarlo ni a cambiarlo. Hoy, para el desarrollo de los estudiantes, debemos hacer cambios."

Un ejemplo de crecimiento profesional docente

◎ Xu Wei

"*En su clase, no sólo aprendimos conocimientos biológicos, sino que también aprendimos el respeto por la vida*". "*La influencia de la profesora Wang sobre nosotros está impregnada de cada gesto, palabra y acción. Ella no es sólo un modelo a seguir al que admirar*". , *pero también una actitud positiva ante la vida*." *Su fuerza es nuestro apoyo espiritual en los momentos más difíciles*."... *Estos son los comentarios de los estudiantes sobre ella.*

"'Nuevos' maestros" "'pioneros de la reforma docente' que pueden marcar una gran diferencia" "hacer del aula un lugar donde comienzan los sueños"... Estos son la Agencia de Noticias Xinhua, CCTV, "People's Daily", "Guangming Daily", "China Education News" y otros diez Varios medios de comunicación informaron sobre ella.

“Lo que realmente nos frena son nuestros propios hábitos, que son conceptos muy arraigados que se han ido formando en el corazón de todos desde hace muchos años... Nadie está dispuesto a negarlo ni a cambiarlo. Hoy, para el desarrollo de los estudiantes, debemos hacer cambios." Ésta es su propia percepción.

Ella es Wang Chunyi, una experta en educación que fue nombrada profesora de biología de secundaria a la edad de 33 años y maestra modelo nacional a la edad de 34. De profesora corriente a profesora destacada y luego a experta en educación,

se ha convertido en un modelo a seguir para el crecimiento profesional de los docentes.

Persiga la excelencia y disfrute de la felicidad del crecimiento profesional.

"*Cuando lo haces, tienes que hacerlo bien. Este no es un estado elevado. Para mí, es una especie de carácter*", *esta es la creencia de Wang Chunyi en sus huesos.*

En 1988, Wang Chunyi, quien se graduó de la Universidad Normal de Tianjin, trabajó como profesor de biología en la Escuela Secundaria No. 57 de Tianjin. En el primer año de trabajo como maestra de secundaria, Wang Chunyi usó su tiempo libre para leer los libros de texto de biología del primero al segundo año de la escuela secundaria, y respondió las preguntas del examen de ingreso a la universidad de biología en los últimos cinco años; A partir del segundo año de trabajo, primero prepara todo el contenido de todo el libro y luego prepara el contenido de esta clase en detalle cuando se trata de cada clase, este hábito continúa hasta el día de hoy.

Para cada plan de lección, Wang Chunyi preparó las lecciones escribiendo a mano varias veces. ¿Cuál es la posición de esta lección en la cadena del conocimiento? ¿Qué conocimiento existe para allanar el camino para nuevas lecciones? ¿Dónde está la confusión? ¿Cómo resaltar los puntos clave? ¿Cómo superar las dificultades? ... Sólo cuando estas preguntas se reflexionen detenidamente se podrá considerar completo su plan de lección.

Wang Chunyi es muy tabú sobre el método de enseñanza sencillo y presta especial atención al diseño de transición de la enseñanza en el aula, para que los estudiantes puedan tener

una sensación de giros y vueltas durante la conferencia. Después de diseñar el plan de lección, a menudo deja que su familia actúe. como audiencia de prueba. Sin la cooperación de su familia, se volverá cohibido. Grábelo y escúchelo una y otra vez para ver si la lección se enseña con fluidez y profundidad; si toma una clase abierta, a menudo tendrá que escriba cientos de páginas de planes de lecciones y reflexione repetidamente sobre los detalles del diseño de la pizarra y la enseñanza del lenguaje para esforzarse por alcanzar la perfección.

"El proceso de pulir una lección puede resultar particularmente doloroso. Pero después de pasar por este proceso, de repente te iluminarás y sentirás que has ascendido a un nuevo nivel". Wang Chunyi pulió la lección una y otra vez, persiguiendo persistentemente la perfección. de cada lección y enseñanza También fue mejorando gradualmente.

"¿Cómo estimulan los profesores los intereses, los pasatiempos y el espíritu de investigación de los estudiantes? En primer lugar, es necesario tener un rico conocimiento de la materia. Si se habla de conocimientos biológicos con mucha energía y conocimiento, ¿cómo no conseguir la admiración y la admiración de los estudiantes? ¿No podemos quedar impresionados por él?" Este fue el sentimiento de Wang Chunyi después de que su enseñanza mejoró.

En el escritorio de Wang Chunyi se encuentran todos los libros de texto de 13 cursos universitarios de biología. Entre ellos, la primera edición del libro de texto se ha vuelto negra por su lectura, y el libro está lleno de densas ideas; para ampliar sus horizontes profesionales, se convirtió en profesora de expertos y se especializó en el estudio de la botánica; durante un año, iba y venía todos los fines de semana, iba en bicicleta durante más de dos horas al parque para observar el crecimiento de las plantas, y luego hacía las clasificaciones más detalladas, con fotografías y textos, y escribía un grueso libro de

notas. Para entender el origen del nombre "Maní", utilizó el método en su balcón para plantar en macetas y observar atentamente...

A Wang Chunyi le gusta mucho trabajar como profesor y está dispuesto a hacer hasta el extremo todo lo relacionado con la enseñanza. Guía a los estudiantes con su propia experiencia real, considera el aprendizaje como una forma de vida y disfruta del proceso de clase. El trabajo duro vale la pena y la capacidad de enseñanza de Wang Chunyi ha alcanzado un nivel extremadamente alto: el idioma de enseñanza no tiene una sola palabra hablada, es tan conciso y preciso como un telegrama, alcanzando el nivel de competencia; el ritmo de la clase es más precisa que un reloj, y la última frase que dice siempre va acompañada de Tocar el timbre de salida de clase; siempre hace fáciles las cosas difíciles y simples las complejas, y las deja claras en unas pocas frases. Por ejemplo, cuando se habla de "agua libre" y "agua unida", los estudiantes no pueden entender la diferencia entre las dos. Ella rompió un huevo en el lugar para que los estudiantes lo observaran. Los estudiantes inmediatamente se dieron cuenta de que hay agua en la clara del huevo, pero no puede fluir libremente: esta es una forma típica de "agua unida".

Los estudiantes comentaron sobre la clase de Wang Chunyi: "Nunca me canso de escucharla y me olvido de mí mismo; llena mis oídos con fragancia y tiene un regusto interminable". Los comentarios de sus compañeros dijeron: "La clase se llevó a cabo con facilidad, como nubes que fluyen y agua corriente, y todo se completó de una vez."

La clase de biología de Wang Chunyi se ha convertido en la clase emblemática de la escuela secundaria número 57 de Tianjin, una escuela secundaria ordinaria. Su desarrollo profesional también ha alcanzado una altura que es difícil de alcanzar para los profesores ordinarios: a la edad de 33 años,

fue nombrada la más joven. profesora especial en Tianjin; a la edad de 34 años, recibió el título de Profesora Modelo Nacional; su curso de diseño de enseñanza "Hormonas Vegetales" ganó el primer premio en la Conferencia Anual Nacional de Biología de Escuelas Secundarias de 2000; sus alumnos también obtuvieron el mejor premio en biología. Resultados del examen de ingreso a la universidad en Tianjin.

En 2003, Wang Chunyi llegó a la Escuela No. 11 de Beijing debido al cambio de trabajo de su marido. Se desempeñó como entrenadora en jefe del equipo de la Olimpiada de biología y enseñó biología en 6 clases. Su entusiasmo y energía se vieron nuevamente estimulados por estas arduas tareas: preparaba las lecciones hasta temprano en la mañana todos los días y "su mente estaba llena del contenido de la preparación de las lecciones". Sus logros sobresalientes también continúan: en la primera clase de competencia, 4 estudiantes ganaron el primer premio en la División de Beijing de la Competencia Nacional Olímpica de Biología, lo que representa 1/5 de los participantes en Beijing, ocupando el primer lugar... Su Aula Además de Al ser amada por los estudiantes y elogiada por sus compañeros, su enseñanza también atrajo a profesores de doctorado que se graduaron de la Academia China de Ciencias, la Universidad de Pekín y otras universidades prestigiosas para que sirvieran como aprendices, y ella se convirtió en una "supervisora de doctorado".

Cambie usted mismo e insista en la innovación continua en la reforma curricular

"*Los estudiantes no necesitan obtener una vista previa. Están fascinados con mi clase y no necesitan dedicar mucho tiempo a repasar después de clase. Por supuesto, las calificaciones de los estudiantes son muy buenas... No importa*

cómo se haga la reforma, ya que Mientras a los estudiantes les guste, los estudiantes estarán 100% satisfechos con el maestro. Quienes pueden traer buenos resultados a los estudiantes son buenas clases y buenos maestros... ¡Siento que no es mi turno de cambiar a nadie!" 2008 es "Año de reforma de las aulas" de la Undécima Escuela. Frente al "año de reforma de las aulas" claramente propuesto por la escuela, es un lugar para que los estudiantes aprendan, no un lugar para que los profesores demuestren". Wang Chunyi, que disfruta de las conferencias, Instintivamente reaccionó como arriba.

Los crecientes rumores de reforma no afectaron realmente a la clase de Wang Chunyi, pero algunas cosas que sucedieron a su alrededor la hicieron sentir un poco incómoda: los estudiantes que iban a la universidad se quejaban consigo mismos, quejándose de que los profesores universitarios no eran tan buenos en la enseñanza como los profesores de secundaria. No puedes obtener buenos resultados en el examen incluso si tomas notas; un profesor usa una pizarra que diseñó en clase y no ha cambiado en 4 años; su marido lo ve ocupado diseñando cómo enseñar en casa todos los días, y A menudo bromea: "Tú, un maestro especial, puedes distinguir una flor". ¿Es así?"... Wang Chunyi sintió que había una especie de "fenómeno de meseta" en su enseñanza, y gradualmente se dio cuenta de que era hora de hacer nuevas cosas. adaptaciones a su enseñanza.

Tenía dudas sobre sí misma y era aún más difícil implementar cambios: tenía que garantizar a los padres que el rendimiento de los estudiantes no disminuiría, la tasa de inscripción era alta y los estudiantes tenían que cambiar sus ideas y adaptarse al aprendizaje independiente para garantizar su desarrollo futuro. Wang Chunyi decidió intentar lograr un gran avance cambiando la forma de enseñar en el aula.

En 2010, el establecimiento de aulas de biología y el surgimiento de la integración de unidades hicieron que la reforma curricular de Wang Chunyi lograra grandes avances.

El aula de biología fue un aula funcional desde el principio: integraba los recursos de enseñanza de la biología con el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los profesores. Después de viajar a los Estados Unidos para estudiar y estudiar, Wang Chunyi y sus colegas convirtieron el aula de biología en un museo temático: en las paredes a ambos lados del corredor se exhiben "23 descubrimientos importantes en la historia de las ciencias de la vida", incluido el Premio Nobel de Fisiología ganado en los últimos 10 años. investigadores y sus resultados de investigación; además de equipos experimentales y diversos materiales biológicos, el aula también contiene resultados de investigaciones de estudiantes, más de 100 botellas para criar animales acuáticos, más de 40 tipos de plantas y coloridos modelos biológicos colgados en las paredes. Los famosos aforismos de los biólogos: Hay una gran mesa en el medio del aula, que es un lugar para que los estudiantes realicen experimentos o discusiones en grupo... Esta aula se llenó de la atmósfera de Las disciplinas biológicas permiten a los estudiantes realizar experimentos de división del trabajo y discusiones en grupo, y mostrar resultados de investigaciones. También atrae profundamente a los estudiantes, permitiéndoles aceptar sin saberlo la influencia de las ciencias biológicas. Wang Chunyi se dio cuenta de que "la ciencia biológica es una materia experimental". Las habilidades experimentales y la alfabetización no se pueden enseñar hablando, sino que deben hacerse. Sólo trasladando firmemente las clases de biología al laboratorio podremos volver a la esencia de la materia biológica.

Después de sólo dos semanas de utilizar el aula de biología, Wang Chunyi descubrió que los experimentos de investigación consumían mucho tiempo de clase y afectaban seriamente el

progreso de la enseñanza. Entonces ella y sus colegas decidieron implementar la integración de unidades. Al principio, solo integramos unidades pequeñas, integrando los contenidos de diferentes capítulos en un módulo, como la integración de la estructura de la membrana celular y el transporte transmembrana; la integración de las mitocondrias y la respiración aeróbica. Más tarde, se convirtió en una integración entre módulos, e incluso se combinó con experimentos, como: integrar el curso de vida de las células; después de aprender la diferenciación de las células, continuar haciendo experimentos de cultivo de tejidos vegetales. En un año académico, integraron un total de 18 unidades didácticas, no sólo dedicando mucho tiempo a la exploración y experimentos independientes, ayudando a los estudiantes a construir un sistema de conocimiento estructurado, sino también cultivando el hábito de los estudiantes de conectar la teoría con la práctica: esto es importante. Alfabetización científica.

Por un lado, es la integración de las unidades de los profesores y, por otro, se exige que los estudiantes aprendan de forma independiente. Otro problema es cómo se adaptan. Wang Chunyi diseñó un "Plan de aprendizaje" para los estudiantes de cada clase, informándoles el contenido y los objetivos del aprendizaje, señalando los arreglos específicos para cada clase y permitiéndoles organizar su propio progreso de aprendizaje, lo que mejora en gran medida la eficiencia de los estudiantes. aprendizaje independiente. , conocido como el “navegador” para el aprendizaje independiente de los estudiantes.

Cuando se implementó el "Plan de aprendizaje", Wang Chunyi estaba particularmente decepcionado con el desempeño de los estudiantes. Los estudiantes no tenían el hábito de pensar activamente en los problemas. Muchos estudiantes ni siquiera leyeron los libros con atención cuando hacían las preguntas del examen previo al estudio. y no pudieron realizar actividades significativas en clase.discusión grupal. Wang Chunyi

rápidamente hizo ajustes, pasó de la lectura después de clase a la lectura intensiva en clase. Luego cambió las preguntas de la prueba de lectura en el "Plan de aprendizaje" de llenar los espacios en blanco a hacer preguntas. También agregó la evaluación del maestro y dejó muchos espacios en blanco. espacio para que los estudiantes puedan resumir y guiarse, se les pide que piensen, hagan sus propias preguntas basadas en la lectura e incluso les pidan que diseñen experimentos basados en los experimentos clásicos que han leído. La mejora de estos detalles ha mejorado enormemente la capacidad de lectura y la capacidad de aprendizaje independiente de los estudiantes, y ha mejorado la eficiencia de la enseñanza integrada de unidades.

Con la profundización continua del aprendizaje independiente, la discusión en grupo se convierte naturalmente en una necesidad para el aprendizaje, pero el desempeño de los estudiantes es muy pobre. Wang Chunyi analizó la razón, que puede deberse a la falta de hábitos de discusión, pero más probablemente a la falta de orientación para las discusiones grupales. Diseñó una "Lista de verificación de preguntas para la discusión en grupo" y estableció un sistema de evaluación grupal integrado. Señaló que "decirle a los demás es la mejor manera de aprender" y alentó a cada grupo a competir. Lo refrescante es el diseño de evaluar el efecto de aprendizaje del grupo: además del efecto de la prueba unitaria, también se valora la calidad de las preguntas formuladas por el grupo. Esto hace que el pensamiento positivo y las preguntas audaces se conviertan en un hábito entre los estudiantes.

El 6 de abril de 2011, Wang Chunyi dio una clase abierta a profesores jóvenes en el distrito de Haidian. En esta clase no hay una introducción maravillosa, una transición suave, una escritura completa en la pizarra, ni un avance inteligente en puntos difíciles, ni siquiera el cumplimiento de los objetivos de enseñanza preestablecidos. Sólo hay estudiantes que constantemente hacen preguntas, discuten Preguntas y

preguntas nuevamente Después de clase, los estudiantes La discusión continuó y por la tarde algunos estudiantes presentaron planes de diseño experimental. Esta clase subvirtió por completo su rutina de enseñanza de más de 20 años, conmovió a todos los compañeros que asistieron a la clase, causó una gran controversia y confirmó su nuevo concepto de enseñanza: "Cuando el maestro restringe su propia luz, la luz del alumno se iluminará. " Wang Chunyi tiene muy claro que después de que se abra el aula, tendrá que enfrentar los desafíos de todos los estudiantes y surgirán problemas inciertos en cualquier momento, pero solo así los estudiantes podrán tener la capacidad de aprender de forma independiente y establecer un aprendizaje superior. objetivos y desarrollar el espíritu de innovación. Al enfrentar el desafío, Wang Chunyi decidió valientemente cambiarse por completo e innovar para "renacer".

Crear milagros, desde la enseñanza de materias hasta la educación de materias.

En septiembre de 2011, los estudiantes comenzaron el estresante último año de la escuela secundaria y la biología entró en una etapa de revisión integral, sin embargo, Wang Chunyi tenía mayor confianza en sí mismo y en sus alumnos. Para una revisión independiente, recopiló nuevos materiales didácticos y diseñó un nuevo método de guía de lectura: lectura intensiva de recuperación de catálogos, que enfatiza el pensamiento y la extracción de conocimientos para ayudar a los estudiantes a formar un marco de conocimiento macro. El equipo experimental se coloca sobre la mesa del aula de la asignatura y los materiales se cambian cada dos semanas, los estudiantes pueden revisar el contenido experimental que les interesa en cualquier momento. Ella es la responsable de instruir y la clase es principalmente explicada y discutida por

los estudiantes, quienes incluso pueden traer sus propias mascotas al aula de biología para unirse a la clase con todos. Las actividades de investigación relajadas y activas se han convertido en algo común en el aula, y el aula de biología se ha convertido en el lugar favorito de los estudiantes.

El 5 de marzo de 2012, Leif Esquith, un destacado profesor estadounidense, llegó a la escuela y, tras entrar al aula de biología, no pudo evitar exclamar: "¡Ah! ¡Esta es la clase 56!" Incluso llamó a Wang Chunyi la Diosa Sonriente. . , elogiando "la sonrisa es la mejor fuerza educativa". "La educación es el arte de educar a las personas y no tiene fronteras nacionales. Debido a esto, Leif puede oler el olor del 'Aula 56' en el aula de biología del maestro Wang Chunyi", comentó de esta manera el director Li Xigui.

El examen de ingreso a la universidad terminó y los estudiantes obtuvieron excelentes resultados, pero Wang Chunyi descubrió un "milagro" que la hace aún más gratificante que los resultados del examen de ingreso a la universidad. El primer día después del examen de ingreso a la universidad, Wang Chunyi descubrió que había estudiantes de secundaria leyendo en el aula. Dijeron que debido al intenso estudio entre semana, no habían leído muchos libros en las aulas de materias y que querían aprovechar este tiempo para leer los libros. Desde entonces, durante las vacaciones de verano, los graduados de Wang Chunyi siempre iban al salón de clases para leer libros y ver las pequeñas flores y los peces que alguna vez cuidaron. Algunos estudiantes descubrieron que había demasiados libros y faltaba organización entre semana, por lo que pasaron unos días reclasificando y numerando los libros en el aula, estampándolos con pegatinas e introduciéndolos en la computadora después de clasificarlos. Los estudiantes siempre le decían: "¡Déjanos este asunto a nosotros, no te preocupes!" El Día del Maestro de este año, los estudiantes regresaron a la

escuela para visitar a sus maestros. Por supuesto, fueron al aula de biología para ser ocupado.

Wang Chunyi sintió calidez en su corazón: ¡este era su verdadero ideal de "enseñar y educar a la gente"! Porque otra razón importante que la estimuló a implementar una reforma curricular fue "la atracción entre el pensamiento utilitario de los estudiantes sobre las puntuaciones y su amor por las ciencias biológicas". Hay menos estudiantes que estudian por ideales e intereses, y más personas estudian sólo para obtener resultados. Esta actitud utilitaria fue lo que más la entristeció y también le hizo darse cuenta de que su enseñanza no era suficiente para que los estudiantes "la amen tanto que no puedan parar, y les agrade tanto que no puedan dejarla ir". Ahora, los estudiantes regresan espontáneamente a la escuela para estudiar, organizar libros en las aulas de materias y gestionar organismos en las aulas de materias... Sus alumnos no solo han adquirido conocimientos y la capacidad de aprender de forma independiente, sino que también tienen sentimientos estéticos, el sentimiento de cariño y vida amorosa. . Estaba encantada de que este tipo de emoción y actitud, que era superior a las habilidades y conocimientos, apareciera en sus alumnos.

Desde buscar la explicación perfecta del conocimiento biológico y el control preciso del ritmo de enseñanza, hasta utilizar la reforma del aula como un gran avance, insistir en guiar a los estudiantes para que exploren y aprendan de forma independiente y cambiar e innovar constantemente, Wang Chunyi tiene una nueva comprensión: "Enseñar y educar la gente es, en última instancia, educar a la gente": para "educar" a las personas que aman la vida y aman la vida, a las personas que pueden aprender de forma independiente y a lo largo de toda la vida, a las personas que se atreven a realizar exploraciones y experimentos prácticos, y a las personas que se atreven a cuestionar, hay Habrá aulas de biología, integración

de unidades y "planes de aprendizaje" y discusiones en grupo... Wang Chunyi se basó en su estudio en profundidad de la biología y su amor persistente por la educación para captar la esencia de la enseñanza de las materias y avanzar hacia la autenticidad de las mismas. educación. Ella nos mostró a los docentes un "camino hacia el elevado palacio del arte educativo": un camino de crecimiento profesional para los docentes que persiguen ideales educativos.

El buen maestro de China: Gui Xiandi

Gui Xiandi se hace "tres preguntas" cada semana:
"Pregúntele al profesor Gui, ¿ama a sus alumnos?"
"Segunda pregunta, maestro Gui, ¿amará a sus alumnos?"
"Tercera pregunta al profesor Gui: ¿sus alumnos sienten su amor?"
Su amor sincero continúa a lo largo de sus más de 30 años de carrera docente...

Activa la inocencia infantil con emoción y sabiduría.

◎Cheng Mo

Le gusta observar el mundo animal, puede cantar el tema principal de "Pleasant Goat and Big Big Wolf" y ha hecho 21 tipos de trenzas para sus alumnos...

Durante la entrevista, el periodista notó que Gui Xiandi seguía diciendo estas palabras en sus conversaciones con sus hijos: "Sé buena y obediente, la Maestra Gui te ama". "Sé buena, cree en la Maestra Gui". "Le agradas más a la Maestra Gui". !" Lo que más nos impresionó fue su sonrisa. Desde su sonrisa experimentamos la felicidad de la educación.

Como modelo de los profesores del pueblo contemporáneo que creció como profesora rural, Gui Xiandi nunca oculta su felicidad: "Sólo los profesores felices pueden enseñar a estudiantes felices. Con mis hijos, soy feliz".

"Por la vida y el amor" transmite los verdaderos sentimientos de la educación

En septiembre de 1982, después de graduarse de la escuela normal, Gui Xiandi regresó a su alma mater, la escuela primaria Youmiao, en la ciudad de Youmiao, municipio de Jiufeng, distrito de Hongshan, ciudad de Wuhan, para enseñar y se convirtió en una auténtica maestra rural.

En ese momento, había un niño llamado Ye Hui en su clase, que accidentalmente se cayó y se fracturó la pierna mientras

jugaba en casa. A la edad de 21 años, llevaba a Ye Hui hasta la puerta del baño de hombres todos los días y luego le pedía al niño que lo ayudara a entrar. Después de la escuela, llevó a Ye Hui a su casa nuevamente.

El padre de Ye Hui trabaja en un depósito de carga ferroviario distante y su madre vive en el campo de Huashan. Ye Hui a menudo come en la casa del maestro Gui y hace su tarea...

Gui Xiandi insistió en cargarlo sobre su espalda todos los días después de que sus músculos y huesos sufrieran lesiones durante cien días. A medida que el invierno entraba gradualmente, se desarmó su suéter viejo y le pidió a su hermana que le enseñara a tejer una tira larga que parecía una toalla pero no una toalla, y parecía una bufanda pero no una bufanda. Cuando el padre de Ye Hui regresó y Lo recogió en su bicicleta, Guixian Di se la ató para evitar que se le enfriaran las piernas.

El padre y el hijo estaban muy agradecidos. El padre de Ye Hui dijo: "Maestro Gui, es usted muy amable. Tenemos muy buenos jóvenes en nuestra estación. Creo que debería tener un buen hogar". Gui Xiandi sonrió y respondió: "Yo Tengo novio. ¡Gracias!" Tanto el padre como el hijo no pudieron evitar reírse.

Los profesores jóvenes a menudo se quejan con Gui Xiandi: ¿Por qué doy tanto amor a mis alumnos, pero ellos no lo sienten? A través de la investigación encontró que pocos estudiantes respondieron “la maestra me ama”, mientras que la mayoría de los niños respondieron “ámame un poquito”, “ámame a veces”, “la maestra solo ama al monitor”, etc.

Gui Xiandi dijo que es deber ineludible de los profesores amar a los estudiantes, pero no basta con tener solo amor, lo más importante es "saber amar", es decir, amor inteligente,

amor decente, justo lo correcto. amor y amor que puede inspirar las emociones sinceras de los estudiantes.

Gui Xiandi se hace "tres preguntas" cada semana: "Primero, pregúntale al profesor Gui, ¿amas a tus alumnos?" "En segundo lugar, pregúntale al profesor Gui, ¿amas a tus alumnos?" "En tercer lugar, pregúntale al profesor Gui, ¿haces tu ¿Los estudiantes sienten tu amor?

A través de repetidos cuestionamientos y muchos años de contacto e interacción con los estudiantes, Gui Xiandi descubrió que "los débiles serán amados por el cuidado, los enfermos y discapacitados serán amados por la decencia, los errores serán amados por la confianza, los errores repetidos serán amados por la confianza". amado por el rigor, y el maestro será amado por los demás". Los "Diez métodos para dar amor a los estudiantes en el trabajo de Guixiandi" incluyen apreciar el amor de los estudiantes, tomar la iniciativa para apoyar a los maestros y estudiantes, respetar la individualidad, alentar a los estudiantes comunes y corrientes. estudiantes, apreciando el amor por el progreso y animando a los de bajo rendimiento.

(1) Los errores dan origen al amor en la confianza

Un año después del Festival de Primavera, los estudiantes se vistieron con trajes festivos y fueron a la escuela con alegría. Liu Hao sacó la nueva versión de 20 yuanes y la mostró con orgullo en la clase, atrayendo muchas miradas e incluso el maestro se adelantó.

Después de que terminó el ejercicio de radio, Liu Hao descubrió que faltaba su dinero. Lloró y acudió al maestro Gui en busca de ayuda. El maestro Gui llamó a toda la clase al salón de clases y dijo: "Si algún compañero encuentra los 20 yuanes de Liu Hao, por favor devuélvanselos. El maestro Gui y Liu Hao estarán muy agradecidos". Compañeros de clase, mírenme, veo.

Mírenlos. , no hubo respuesta durante mucho tiempo. La maestra Gui no continuó, sino que volvió corriendo a casa después de la escuela al mediodía, tomó los sobres rojos restantes del Festival de Primavera de su familia y fue a una pequeña tienda a comprar una pila de sobres rojos que eran exactamente iguales a ese, 64 en total.

Por la tarde, antes de la escuela, el maestro Gui distribuyó estos 64 sobres rojos a 64 estudiantes: "Estudiantes, Liu Hao perdió accidentalmente 20 yuanes en nuestra clase hoy. ¡El maestro Gui cree que los estudiantes manejarán bien este asunto! Compañeros de clase, Liu Hao perdió accidentalmente 20 yuanes en nuestra clase hoy". Como todos sabemos, el profesor Gui nunca te miente. Estos 64 sobres rojos tienen todos el mismo aspecto y no tienen marcas. Por favor, vete a casa hoy, pon lo que creas que se debe poner y entrégalos en tu casa. "Al día siguiente, se recogieron los 64 sobres rojos, ¡y la nueva versión de 20 yuanes estaba en uno de los sobres rojos pequeños!

"... ¡Hasta el día de hoy, no sé quién es este niño! No tengo intención de averiguarlo. Porque no es importante, pero estoy seguro de que este compañero recordará este incidente y siempre recordará a Gui. El maestro lo respeta y confía en él." Gui Xiandi siempre ha creído que castigar fácilmente a los estudiantes por sus errores a menudo no logra buenos resultados porque no se les dan expectativas ni confianza. La educación suele ser más eficaz cuando los estudiantes cometen errores, porque la inquietud y la culpa los hacen ansiosos por recibir ayuda. Si los profesores pueden tratar los errores de los estudiantes con tolerancia en este momento, confiar en ellos, pensar que se corregirán solos y mantener sus errores en secreto para evitar daños a su autoestima, podrán permitir que los estudiantes se corrijan a sí mismos activa y rápidamente. , tenga en cuenta las lecciones y recuérdelas de por vida.

(2) Amar y apreciar a los maestros y estudiantes.

Una vez, Gui Xiandi volvió a sufrir de faringitis estreptocócica. Se sentía incómoda cada vez que hablaba. Fue al hospital para un chequeo y el médico le dijo que hablara menos o que no hablara nada.

Esto puso a los niños muy ansiosos. El estudiante Zhang Zhou corrió a la farmacia a comprar un medicamento y lo guardó en silencio en el cajón del escritorio de Gui Xiandi. También adjuntó una pequeña nota que decía: "Maestro Gui, este medicamento es muy eficaz. La última vez mi padre me lo dio". ¡Solo cómelo! ¡Debes tomarlo!" Gui Xiandi, agradecida, tomó el medicamento y cuando lo vio, se dio cuenta de que en realidad era un dulce para dejar de fumar. Así que se lo di al profesor de la escuela con una sonrisa.

Después de unos días, la voz de la maestra Gui mejoró y comenzó a enseñar. En clase, vio a Xiao Zhangzhou sonriendo durante toda la clase. Después de clase, el pequeño Zhang Zhou felizmente corrió hacia ella y le dijo en voz alta frente a toda la clase: "Maestro Gui, ¿cómo estás? ¡Mi medicina es muy efectiva!" El maestro Gui sonrió y tocó su cabecita. Asintió vigorosamente. Esta es nuestra Maestra Gui. ¡Hay que decir que sus mentiras piadosas no son una exageración!

(3) Los estudiantes comunes se sienten alentados por el amor.

El maestro Gui escribió una vez una evaluación de este tipo a un estudiante común de la clase: "Kangkang, tu composición es el mejor alimento espiritual para nuestros maestros y estudiantes en la clase. Tu discurso en la clase les da a tus compañeros una sensación refrescante. Te preocupas". La limpieza y las palabras y hechos educados son un ejemplo para los estudiantes. ¡Sería mejor si prestaras especial atención a la

actitud de escribir caracteres chinos y cálculos matemáticos al hacer la tarea! Eres un niño inteligente y motivado, creo que entenderás el maestro El significado de estas palabras. Cuidado, se acerca el frío invierno, no te quites el abrigo a voluntad. ¡Este semestre, el dolor de tomar medicamentos hará que el maestro se sienta angustiado cuando lo pienses! Ya sabes, tú "Entiende mejor que yo que tus padres están aquí para ti. El significado del nombre de Kangkang. ¡Espero sinceramente que tus estudios y tu cuerpo sean tan saludables como tu nombre!" El padre de Kangkang leyó tal evaluación y dijo emocionado: "Maestro Gui, esto "Es lo que he visto hasta ahora. La evaluación estudiantil más sincera y conmovedora. Cada palabra expresa tu aliento, recordatorio y cuidado por Kangkang. Tu amor por él supera con creces el de nosotros los padres. Le dije a mi hijo: Tienes tal "¡Buena maestra! ¡No la decepciones!".

Liu Kangkang, que ahora estudia en el extranjero, le escribió al maestro Gui: "Mi buen maestro, los gusanos de seda primaverales se pasan la vida hilando seda, pero lo que se puede enseñar es el cuerpo. Espero que goce de buena salud. Estamos en un país extranjero". . ¡No te preocupes! Ahora que tienes más de 40 años, espero que hagas lo mejor que puedas para evitar las visitas a domicilio por las noches. Déjame contarte un secreto: una vez viniste a mi casa una noche lluviosa y ya era Pasadas las 10 en punto cuando terminaste tu visita a casa. No nos dejaste despedirte. Somos una familia de tres. Te escoltamos 60 metros de distancia hasta que tus familiares aparecieron bajo la lluvia para recogerte, y Luego nos volvimos a casa tranquilos. Sé desde que era niño que tienes tres amores: uno somos nosotros, los traviesos; el otro es tu familia; y el tercero es la gente guapa. La música. A los amigos extranjeros les gusta celebrar la Navidad. . En esta ocasión de Navidad, les encargaré un concierto para violín del otro lado del Pacífico llamado "Liang Shanbo y Zhu Yingtai" de Yu Lina. Aunque no pueden recibirlo, insisto en hacerlo porque ¡Sé que

te gusta especialmente esta pieza musical clásica! ¡Continuemos con el ambiente familiar humanista que alguna vez tuvimos juntos!

(4) El amor por los enfermos y discapacitados es apropiado

Hay una hermosa niña, Lu Jing, en la clase de sexto grado (2), dirigida por Gui Xiandi, a quien le diagnosticaron cáncer. Esta desafortunada niña no le teme a las inyecciones, ni a los medicamentos, ni a la reacción de la quimioterapia. La única preocupación es que se le caiga el cabello. Es difícil ver a sus compañeros sin sombrero y tiene miedo de que sus compañeros se rían de ella. cuando lleva sombrero.

Ella y sus padres que la acompañaban llegaron ansiosos a la escuela.

"¡Lv Jing, entra rápido!" La maestra Gui la empujó suavemente hacia el salón de clases. Miró el salón de clases con su visión periférica: un color rojo saltó a su vista. Rápidamente miró hacia arriba y vio que los 63 compañeros de la clase llevaban Caperucitas Rojas, ¡y eran exactamente iguales a las de ella!

El monitor se levantó y dijo: "¡Bienvenidos a la salida de clases!".

Cuando Xiao Lu Jing escuchó esto, se dio vuelta felizmente y dijo: "¡Mamá, papá, regresad!".

La madre del niño estaba fuera del salón de clases, observando todo esto y seguía inclinándose ante el maestro Gui: "¡Maestro Gui, gracias, gracias por sus buenas intenciones!"

Resultó que después de que Gui Xiandi se enteró de la situación especial de Lu Jing, fue a la calle Hanzheng en Wuhan y compró 64 sombreritos rojos. Durante su visita a casa, en

secreto les dio uno a los padres de Lu Jing para que sus hijos lo usaran cuando fueran a escuela. Para evitar que Lu Jing pensara que estaba usando Caperucita Roja solo para su clase, Gui Xiandi organizó especialmente una salida para toda la clase ese día.

A partir de entonces, cinco o seis estudiantes de la clase usaron caperucitas rojas todos los días hasta que a Lu Jing le dejó crecer el cabello.

"Siento que el amor debe enseñarse de acuerdo con las aptitudes del niño, 'dar amor a los niños'". Gui Xiandi dijo que cada niño es un individuo independiente, por lo que los métodos específicos adaptados a los niños pueden mejorarse continuamente en la educación y la enseñanza futuras. .

Hoy, con los esfuerzos conjuntos del "Estudio del famoso maestro Guixiandi" de la escuela primaria de Zhongjiacun, los "Diez métodos para dar amor a los niños" se han enriquecido en quince métodos y han pasado a llamarse "El método educativo para dar amor a los niños". .

La emotiva enseñanza de Gui: hacer que la enseñanza del chino en la escuela primaria esté llena de encanto

Liu Ying, maestra de la escuela primaria Zhongjiacun en el distrito de Hanyang, ciudad de Wuhan, dijo que en la enseñanza, la maestra Gui ha estado explorando cómo combinar un lenguaje sincero, imágenes hermosas y conmovedoras, música agradable, lectura emocional y palabras sinceras. Lecturas de alto nivel, actuaciones interesantes y ejercicios interesantes se combinan para crear ricas escenas de enseñanza que mantienen a los estudiantes persistentes en clase y llenos de interés.

"Lea el texto con concentración, diseñe cuidadosamente y use métodos con flexibilidad", dijo Liu Ying, esto es lo que el maestro Gui suele decir: "El maestro Gui quiere que la enseñanza en el aula cumpla una misión tan importante, que es 'iluminar a los estudiantes con el corazón, emoción y sabiduría. Las emociones, inspiran la sabiduría de los estudiantes, iluminan los corazones de los estudiantes".

Liu Ying dijo a los periodistas que todavía recuerda la novena vez que la maestra Gui enseñó "Pequeños héroes bajo la lluvia" y que el objetivo que se propuso era ser diferente de las ocho enseñanzas anteriores. "Después de reflexionar repetidamente sobre el texto, la maestra Gui descubrió con entusiasmo que la onomatopeya se usaba de manera brillante en este texto, por lo que se le ocurrió la idea de permitir que los estudiantes hablaran y escribieran usando la onomatopeya".



Una estudiante recordó en su diario la lección "Gusanos de seda de primavera" impartida por la maestra Gui: "Cuando la maestra Gui leyó 'La madre alimenta a los gusanos de seda con una placa por la noche', su voz tembló. Poco a poco, su voz se fue ahogando por los sollozos y sus mejillas. Derramó lágrimas de emoción y lloró. Mientras escuchábamos, nuestros ojos comenzaron a nublarse, como si viéramos a la madre con el cabello plateado, su rostro viejo lleno de arrugas y sus manos huesudas. La escena de la madre sosteniendo un candelabro en una mano. y con el otro, alimentando gusanos de seda a la tenue luz de las velas. "¡Niña, tienes que trabajar duro en la escuela! ¡Esta matrícula se gana con esfuerzo!" Cuando la profesora Gui leyó estas palabras de su madre, ya estaba llorando. Toda la clase Los compañeros de clase También comencé a sollozar. Tomé la iniciativa y continué leyendo lo que el Maestro Gui no había terminado... Todos imitaron al Maestro Gui en la lectura, y todos leímos muy bien..."

"Cinco segundos después de subir al podio, no era yo, sino los personajes del artículo." Al hablar de su enseñanza en el aula, los ojos de Gui Xiandi se llenaron de sinceridad y alegría.

La voz es extremadamente magnética y el texto que lee en voz alta puede estar lleno de emociones, ya sean apasionadas o desoladas, agudas o graves. Este es el sentimiento de los profesores y estudiantes que han escuchado la clase de Gui Xiandi.

De hecho, la "voz conmovedora y el fuerte atractivo" de Gui Xiandi no son innatos. Por el contrario, Gui Xiandi, que nació en una zona rural, al principio no hablaba mandarín estándar. Para recibir buenas lecciones, aceptó humildemente a su hija, que era muy buena en mandarín, como maestra. "Maestra, por favor escuche qué palabras he pronunciado incorrectamente." Gui

Xiandi leyó el texto en voz alta en casa, llamando a su hija "maestra" todo el tiempo.

Para estimular aún más el interés de los niños por la escritura e inspirar el pensamiento de los estudiantes, el profesor Gui escribió una composición modelo "Burning Fish" utilizando más de 20 onomatopeyas. Escribió: "Hoy cocinaré pescado con mi madre. Bang, la cocina de gas electrónica se enciende; buzz, las dos campanas extractoras de la izquierda y la derecha empiezan a funcionar; buzz, buzz, se abre el grifo, enjuaga la jengibre; click Click, un gran trozo ovalado de jengibre se convirtió en un panqueque 'Christry' en un abrir y cerrar de ojos. La cocina de repente se volvió muy animada. Mamá vertió el aceite de ensalada dorado en la olla de hierro humeante y el borde de la olla chirrió. Había agua. Cuando el aceite y el agua en la olla dejaron de saltar, mi madre rápidamente puso el pescado que todavía goteaba sangre en la olla. Ella solo escuchó un chirrido, '¡Ay, me quemó hasta morir!' No sé qué gota fue. El aceite y el agua se negaron a aceptar el fuego, y saltaron traviesamente de la olla, salpicándome el dorso de la mano, ¡lo que me hizo gritar de dolor!..." Después de leer su composición, el profesor Gui preguntó a los estudiantes: "Si quieren aprender del maestro, úsenlo de manera interesante. ¿Quieren escribir una composición basada en onomatopeyas?" Los estudiantes respondieron al unísono: "¡Creo que sí!" Entre risas, los niños recogieron alegremente sus bolígrafos.

Después de enterarse de la situación docente del maestro Gui, el profesor Zhang Qing, editor en jefe del grupo de compilación de libros de texto chinos para escuelas primarias de Jiangsu Education Press, escribió especialmente el artículo ""Piedra cultural" y nuevas perspectivas". Comentó: " Para capturar la nueva perspectiva de los materiales de escritura, debemos ser como el Maestro Gui y utilizar la originalidad en el trabajo docente".

Para dar una buena clase, Gui Xiandi podía probar las conferencias repetidamente en casa y usó una grabadora para grabar sus conferencias. En los últimos años, había usado tres grabadoras. Para poder componer una pieza satisfactoria de música, el profesor Gui viajaba a menudo por todo el país. Compró cintas en tres ciudades de Wuhan y las escuchó repetidamente durante varios días y noches hasta que quedó satisfecho. Para demostrar la escritura a sus alumnos, el profesor Gui podía insistir en practicar caligrafía. todos los días durante casi dos años.

Un año, en el Día del Ejército, Gui Xiandi, que estaba de vacaciones de verano en casa, encendió la televisión y vio el documental "Qiu Shaoyun, el buen hijo del pueblo de China y Corea del Norte" transmitido por CCTV. la habitación, sacó lápiz y papel y miró Recuerda el comentario. El programa de casi 20 minutos había terminado, pero ella no lo anotó por completo. El mismo día, envió una carta al equipo del programa militar de CCTV, solicitando que le enviaran los materiales de texto del programa, diciendo: "Debido a que mis 66 estudiantes y yo estudiaremos juntos el texto chino "Mis camaradas" en el nuevo año escolar. Qiu Shaoyun ". Inesperadamente, una semana después, la estación de televisión le envió no solo materiales de texto, sino también materiales de audio y video.

Gui Xiandi cree que con una verdadera pasión por la enseñanza, muchas cosas complicadas se pueden hacer de manera eficaz.

En el equipo "Gui Xiandi Famous Teacher Studio" que ella dirige, algunas personas informaron que la revisión de pinyin les da dolor de cabeza a los profesores de chino de grados inferiores. Si no tienen cuidado, caerán en la rutina de la "memorización de memoria". y los estudiantes no pueden escuchar, es de mal gusto.

Conociendo la confusión de los jóvenes profesores, Gui Xiandi tomó la iniciativa de invitar a todos a ver cómo convirtió el aprendizaje del pinyin en "juego".

A cada niño se le dan 10 trozos de alambre de cobre y 5 granos de arroz. Cuando el maestro dice un pinyin, los estudiantes usan el alambre de cobre y el arroz para crear el pinyin. El alambre de cobre es fácil de moldear y los estudiantes pueden doblar libremente las letras pinyin, y el arroz es el punto en el pinyin como "i". Parece un juego sencillo, pero los niños se divierten muchísimo jugándolo, algunos niños incluso molestan a sus padres para que jueguen juntos a este juego cuando lleguen a casa. En la prueba de pinyin de nivel de grado, esta clase obtuvo la mejor puntuación y la joven maestra quedó muy impresionada.

En la oficina, Gui Xiandi habló una vez sobre una pregunta de este tipo: "¿Cuál crees que es la relación entre los personajes del texto y el entrenador?" Después de que todos expresaron sus opiniones, Gui Xiandi confesó su propia opinión: El maestro y todo en Todos los textos están relacionados. Todos tienen relaciones cercanas y sentimientos profundos, especialmente aquellos personajes del artículo que pueden cantar y llorar. Los profesores no podemos evitar sentirnos conmovidos por ellos y no podemos evitar elogiarlos con entusiasmo. En clase, Gui Xiandi viaja a través del tiempo y el espacio, conversa de corazón a corazón con los personajes del artículo, se comunica de corazón a corazón, comparte penas y alegrías... Como dice el refrán, "Lo que mueve el corazón de las personas "viene primero del amor. Si el amor no es profundo, no será emocionante". Con una enseñanza tan emocional, ¿cómo no despertar una fuerte resonancia emocional entre los estudiantes? De hecho, los materiales didácticos son sólo un medio, un medio que refleja la vida real. Con la ayuda de materiales didácticos, restauramos la vida, reproducimos la vida, iluminamos las emociones de los estudiantes, inspiramos

la sabiduría de los estudiantes e iluminamos los corazones de los estudiantes.

El profesor Yang Zaisui de la Universidad Normal de China Central, director del Comité Profesional de Enseñanza de Chino en Escuelas Primarias de la Sociedad de Educación de China, dijo: “La enseñanza de la Sra. Gui tiene una personalidad distintiva... Sus introducciones y lecturas únicas y emotivas tocan el Las fibras del corazón de los niños estimulan las emociones de los niños y hacen que los estudiantes resuenen con el contenido de los materiales didácticos. Este es el "campo psicológico educativo". Este es el encanto de la enseñanza del chino en la escuela primaria, y es enseñar y educar a las personas en el verdadero sentido. ".

Sin dolor no hay ganancia. Cuando el viaje de enseñanza emocional de Gui Xiandi entró en su segunda década, finalmente formó un estilo único de "enseñanza emocional en chino de escuela primaria": es decir, explorar: el estilo de enseñanza sincero y sincero. imágenes en movimiento, música agradable, lectura emocional, comunicación sincera, actuaciones interesantes, ejercicios interesantes y otros métodos altamente operativos de enseñanza emocional; resumieron la "infección" de la enseñanza emocional, "iluminación, comprensión, emoción, empatía" cinco funciones.

"Visita a casa de Gui": aportando un nuevo encanto a las viejas tradiciones

Gui Xiandi dijo: "Como maestro de clase, debes aprender a confiar en el poder de los padres y trabajar juntos para mejorar la calidad y eficacia de la educación".

Hay una cosa que permanece fresca en la memoria de Gui Xiandi. En ese momento, poco después de comenzar a trabajar,

había un niño pequeño en su clase que violaba repetidamente la disciplina escolar, por lo que decidió visitar su casa. Inesperadamente, cuando fue a visitar la casa con la dirección escrita por el niño, fue rechazada porque el niño escribió deliberadamente el número de casa equivocado. Este incidente hirió profundamente a Gui Xiandi, y decidió cambiar su estrategia de visitas domiciliarias y cambiar los informes de preocupaciones por informes de buenas noticias.

Cualquiera que esté familiarizado con Gui Xiandi sabe que su principio de visitas domiciliarias es "visita estudiante-maestro", es decir, "cuando los estudiantes progresen, los visitaré, y si progresan más, los visitaré nuevamente". Ella cree que las visitas domiciliarias motivadoras son un tipo de motivación, también son un honor para los estudiantes y pueden alentarlos a progresar continuamente.

Huang Ya, una niña de sexto grado gorda y de piel oscura, no puede seguir el ritmo de sus estudios. De hecho, Huang Ya aprobó un examen de matemáticas y Gui Xiandi visitó felizmente su casa. Después de su primera visita a casa, Huang Ya gradualmente dejó de esconderse de la maestra y se volvió más consciente de sus estudios. Gui Xiandi visitó su casa nuevamente y felizmente les contó a sus padres sobre el progreso de Huang Ya en todos los aspectos.

Gui Xiandi estaba mal de salud. A Huang Ya le preocupaba que fuera un inconveniente para la maestra visitar su casa, por lo que le dio especialmente una linterna para iluminar. Esta linterna puede contener 6 baterías y puede brillar a lo largo y ancho. Huang Ya dijo: "Quiero que el profesor Gui venga a mi casa con más frecuencia".

En la víspera de Año Nuevo, cuando el reloj marcó la medianoche, Gui Xiandi recibió una llamada de la madre de Huang Ya desde Beijing. La madre le dijo agradecida por

teléfono: "Maestra Gui, usted es una enviada de visita domiciliaria única. ¡Mi bebé levantó la cabeza!".

"Las visitas domiciliarias pueden acortar la distancia entre profesores y padres. Sólo mediante visitas domiciliarias los estudiantes y los padres pueden considerar a los profesores como amigos y decir la verdad". Gui Xiandi, que ha probado los beneficios de las visitas domiciliarias, las disfruta y nunca ha dejado de enseñar durante más de 30 años. .

El padre de un estudiante nos contó tal historia——

Como muchos padres de estudiantes, el padre de Feng Xueru, Feng Hui, está muy ocupado con el trabajo y, aunque Feng Hui también está a cargo de los estudios de sus hijos, no tiene mucha comunicación con ellos. Básicamente, los niños están a cargo de su abuela. En la escuela, el niño rara vez interactúa con sus compañeros, rara vez habla en clase y se queda solo cuando regresa a casa.

Feng Hui dijo que fue un día poco después de que comenzara la escuela de tercer grado de su hija. Su hija regresó emocionada y le dijo: "Papá, hemos cambiado de maestra de clase, la maestra Gui. Ella es muy buena. A menudo charla y trabaja con "Durante varias actividades del recreo, ¡incluso me pidió que jugara!" Feng Hui no lo tomó en serio en ese momento, pero al ver la sonrisa perdida hace mucho tiempo en el rostro de su hija, se sintió un poco reconfortado.

Unos días más tarde, su hija le dijo a Feng Hui: "Papá, la maestra Gui viene a visitar tu casa". Feng Hui se sorprendió y le preguntó rápidamente a su hija: "¿Qué cosas malas hiciste en la escuela? La maestra viene a ¿Tu casa?" dijo su hija. "No, el maestro Gui dijo que había hecho un gran progreso, así que visitó nuestra casa y le contó a papá sobre mi progreso".

Cuando Feng Hui abrió la puerta para saludar a Gui Xiandi, ella estaba jadeando y sudando. Después de sentarse, Gui Xiandi le dijo que había venido hoy principalmente para dar esta clase y quería saber sobre la situación del niño. Después de que Feng Hui le dio una breve introducción a Gui Xiandi, vio que se estaba haciendo tarde y quiso dejarla en casa para cenar. Gui Xiandi se rió y dijo: "No hay necesidad de comer. Cuando visito tu casa, solo necesitas preparar una taza de té. Mira, en un día tan caluroso, ¿por qué no me sirves un vaso de agua? "El tono cordial de Gui Xiandi De repente, la distancia entre ellos se acortó.

Feng Hui todavía lo recuerda muy vívidamente. Gui Xiandi llamó a su hijo frente a ella y le dijo: "Xue Ru, has hecho grandes progresos durante este período. Los maestros y los padres te quieren mucho. Participarás en más actividades grupales en el futuro. ¿Puedes tomar la iniciativa de hablar y desarrollarte de manera integral? " Feng Xuexuan respondió en voz alta: "¡Puedo!" A partir de entonces, Feng Xuexuan parecía ser una persona diferente. Había una sonrisa en su carita y, a veces, tarareaba canciones. Cuando regresa a casa de la escuela, tomará la iniciativa de hacer algunas tareas domésticas dentro de sus posibilidades y charlar con sus padres. Feng Hui dijo: "No esperaba que el amor y el aliento tuvieran un efecto tan grande. Creo que esta maestra Gui es realmente especial. Es una maestra que visita los hogares de los estudiantes para ver su progreso".

De hecho, esta ya era la tercera parada de la visita domiciliaria del Maestro Gui esa noche. Cuando Feng Hui envió a Gui Xiandi fuera de la casa, el viento todavía soplaba afuera y la noche de invierno era terriblemente fría. Mirando la delgada figura de Gui Xiandi, Feng Hui dijo: "Maestro Gui, hace demasiado frío y no hay autobuses". En este momento, te llevaré allí ". Gui Xiandi dijo con una sonrisa: "¡No, tengo un automóvil y un conductor de tiempo completo!" Feng Hui no lo

creyó y pensó que estaba bromeando, así que la siguió. La llevó a la carretera principal, sólo para descubrir que había un hombre empujando una motocicleta hacia ella, ese era su marido.

"Mi hija tiene suerte. Conoció a un buen maestro, sabio y atento; yo tengo suerte. Veo a mi hija crecer saludablemente bajo la educación del maestro Gui", dijo Feng Hui.

Gui Xiandi dijo que es mejor elegir el lugar de la visita domiciliaria y la conversación en la habitación del estudiante, lo que puede evitar ofender la privacidad de los padres y también facilita la observación de los detalles de la vida del estudiante, ayudando al maestro a comprender completamente el estudiante. "El tono y la actitud durante las visitas domiciliarias deben ser tranquilos y amigables, y evitar ser condescendientes. Charle con los padres como si fueran amigos, para que los padres puedan abrirse y hablar libremente".

Hay cuarenta o cincuenta estudiantes en la clase, ¿cómo podemos saber todo sobre ellos? Gui Xiandi dijo que su secreto es la tradicional visita domiciliaria. "Cada año, a mediados de julio, cuando entrego la clase a mi nuevo director, consultaré el manual del maestro de la clase con anticipación para encontrar la dirección del estudiante y luego aprovecharé las vacaciones de verano para visitar la casa con anticipación". Después del comienzo de la escuela, se familiarizó bastante con los estudiantes y sus padres.

Aunque desafió el calor abrasador y sacrificó su tiempo de descanso, Gui Xiandi dijo que su idea era simple: "Estoy descansando durante las vacaciones de verano y el país también me paga un salario. Además, también es útil para enseñar, así que ¡La visita a casa vale mucho la pena!"

Después de más de 30 años de enseñanza, Gui Xiandi envió grupos de estudiantes y visitó a innumerables niños en casa, pero no tuvo mucho tiempo para pasar con sus propios hijos: "Como madre, realmente me siento culpable".

Wan Yuyun, un maestro que ha estado jubilado durante muchos años, contó a los periodistas un incidente pasado. Una fría tarde de invierno, Gui Xiandi fue a visitar su casa con sus colegas, cuando regresó ya era muy tarde y de repente recordó que su hija todavía estaba en el jardín de infantes. Se apresuró a ir a la guardería, donde la niña esperaba a su madre al costado de la carretera. Gui Xiandi ignoró los autos en la carretera, cruzó la calle, dio un paso adelante y abrazó a su hija, pero no pudo decir nada ... La hija lloró en los brazos de Gui Xiandi: "Mamá, conté 17 vehículos No. 70 Coche, tienes "Aún no he llegado, así que te estaré esperando en la estación". Gui Xiandi abrazó a su fría hija, sintiéndose extremadamente culpable: "Mamá, lo siento por ti".

Alguien le dijo que ahora hay demasiadas formas para que los maestros se comuniquen con los padres y que no hay necesidad de molestarse con las visitas domiciliarias. Pero Gui Xiandi siempre respondía con una sonrisa: "Los psíquicos grandes y pequeños nunca podrán reemplazar la comunicación cara a cara con los padres".

Ofrecer felicidad en la felicidad: "Sólo los profesores felices pueden enseñar a estudiantes felices".

"Trabajo, soy feliz; vivo, soy sol." Gui Xiandi dijo que amar a los estudiantes es una ciencia y un arte. Lo más importante es acercarse a los estudiantes, sólo comprendiéndolos se podrá saber cómo amarlos. Los profesores deben invertir en los

estudiantes verdaderos sentimientos y sabiduría, para que puedan crecer felices.

Gui Xiandi ha trabajado en la primera línea de la enseñanza durante más de 30 años, incluidos 12 años en zonas rurales. Ha impartido un total de 18 promociones de graduación, ha sido profesora de más de mil niños y ha enseñado a miles de estudiantes. .

En los últimos 10 años, como profesor de nivel especial y destacado representante de los destacados directores del país, Gui Xiandi ha dado muchas conferencias y enviado lecciones a zonas rurales de Xinjiang, Hong Kong y Taiwán, y a la provincia de Hubei, y ha impartido formación. para profesores rurales, estudiantes de apoyo y directores clave en la provincia de Hubei. Según estadísticas incompletas, ha formado a más de 50.000 profesores. Ha sido elogiada muchas veces por los departamentos pertinentes del Ministerio de Educación y el Departamento Provincial de Educación, y docentes capacitados la han calificado muchas veces como "la maestra más popular".

"Originalmente soy una maestra rural y fui criada por maestros rurales", dijo Gui Xiandi, especialmente cuando su maestra de escuela primaria, Yao Qingzhi, fue castigada por su padre y se negó a comer después de que ella robó guisantes de la casa de un vecino. La maestra Yao quien visitó su casa y le contó a su padre lo buenos que eran sus estudios, lo que le permitió comer bien y corregir sus errores. Desde niña estuvo bañada por el amor de sus maestros y de su padre, lo que le brindó una infancia feliz, por lo que también quería brindarles a sus hijos una infancia feliz.

"Cuando el maestro de escuela secundaria Yu Shutang nos enseñó "Amo el rododendro rojo de Shaoshan", lo leyó en voz alta con gran emoción. Su lenguaje de enseñanza sincero me conmovió profundamente, conmovió a toda la clase e hizo que la

mayoría de nosotros. Todos mis compañeros de clase tenemos un corazón preocupado por los demás y me he convertido en personas de carne y hueso, afectuosas y justas. Se puede decir que las características de enseñanza del maestro Yu a finales de la década de 1970 sentaron las bases para que yo explorara y formara inicialmente un estilo de enseñanza emocional china en la escuela primaria. La base. La enseñanza de mi mentor me hizo comprender: sin una inversión emocional, no se puede enseñar bien el chino y los estudiantes tampoco pueden aprenderlo bien..."

El discípulo Liu Ying dijo: "Ahora también soy maestro. Influenciado por el maestro Gui, también le doy gran importancia a absorber nuevos conocimientos y explorar el conocimiento verdadero. Espero utilizar emociones sinceras y métodos inteligentes para que mis alumnos se eduquen y experimenten el amor. y los pensamientos transmiten felicidad. Recuerdo, descubro, creo y disfruto en el trabajo..."

"Sólo los profesores felices pueden enseñar a estudiantes felices. Yo soy feliz cuando estoy con mis hijos", dijo Gui Xiandi.

Alguien le preguntó una vez: Como excelente directora y maestra modelo, a menudo visitas hogares y vas a zonas rurales a enseñar, y dedicas mucho tiempo y energía, ¿cómo manejas la relación entre familia y trabajo? Gui Xiandi respondió: "La familia y el trabajo son igualmente importantes. Nunca dije que se pusiera el trabajo en primer lugar, y nunca dije que se pueda descuidar el trabajo por el bien de la familia. Porque puedo trabajar con tranquilidad y compartir el apoyo y la ayuda de mi familia no está abierto."

En el pasado, cuando Gui Xiandi llegaba tarde a su visita a casa, su marido llevaba a sus hijos a recogerla. Más tarde, cuando sus hijos se mudaban a vivir a la escuela, su marido la recogía en su motocicleta. Cuando fue transferida por primera

vez a la escuela primaria Zhongjiacun, Gui Xiandi quería transferir a su hijo de la escuela primaria Happy Ridge a la escuela primaria Zhongjia. Su suegra le dijo: "No entres en pánico. Simplemente vete. Una vez que llegues está bien, no es demasiado tarde para la transferencia ". Quieres una visita a domicilio y él está ocupado como director. Si un día llegas tarde, ¿quién te cuidará? Yo te ayudaré a cuidarte y Puedes trabajar con tranquilidad y no dejar que otros te menosprecien".

Gui Xiandi dijo: "Frente a una familia así, apoyan tanto mi trabajo que no puedo descuidar a mi familia. Cuando el trabajo y la familia me necesitan al mismo tiempo, lo sopeso y pongo lo que es urgente y lo que es más importante. Primero, especialmente como mujeres, es especialmente importante tener trabajo y familia, de esta manera tendremos una buena actitud y entusiasmo positivo para trabajar, para que podamos asumir las responsabilidades de ser maestras, madres, esposas e hijas. "

"Hay profesores en todo el mundo, pero no educan bien a sus propios hijos. La gente dice que es porque los profesores ponen su mente y su cuerpo en los niños de otras personas". En opinión de Gui Xiandi, los hijos de los profesores y sus propios alumnos deberían crecer al mismo tiempo, porque los hijos de los Maestros son también el futuro de la patria y la esperanza de sus familias.

En 2004, su hija fue admitida en la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing. Ahora mi hija se graduó de la universidad y encontró un trabajo que le gusta.

Gui Xiandi dijo: "Aunque no soy hermosa, soy muy linda. Cada mañana, cuando abro los ojos, le digo a mi familia: '¡Papá, buenos días!'. Cada vez que entro por la puerta después de salir del trabajo, grita: 'Esposo, he vuelto'. Fuera de las 8 horas, quiero disfrutar de la vida, hacer ejercicio, ir de compras, ver al

médico, respetar a mis mayores, criar a mi marido y a mis hijos y disfrutar de la felicidad familiar".

"Con algunos pequeños logros, pequeños progresos y pequeñas satisfacciones cada día, tu vida estará llena de luz solar. Con una mentalidad alegre, difundirás la luz solar en los corazones de cada niño", Gui Xiandi explicó su vida así. El concepto de la felicidad también guía a los niños a disfrutar de una infancia feliz.

Hoy en día, Gui Xiandi, que tiene muchas auras, aún mantiene su carácter sencillo y dijo que de lo que está más orgullosa en su vida es de tener una familia armoniosa y disfrutar de la felicidad en el trabajo. Así, ella todavía está ocupada entre estudiantes, padres y maestros todos los días, disfrutando de una felicidad ordinaria y plena.

Palabras del maestro: Un maestro con un corazón benevolente es un maestro feliz

◎Gui Xiandi

En vísperas del Día del Maestro en septiembre de 2014, el presidente Xi Jinping se reunió con el sistema educativo nacional en una conferencia de elogio para colectivos e individuos avanzados, y propuso a los maestros de todo el país ser "cuatro buenos maestros", es decir, Tener ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y un corazón compasivo.

Como maestra de escuela primaria y maestra de iluminación para niños, me conmueve profundamente "tener un corazón de benevolencia" entre las "cuatro cosas". Debido a que los niños de la escuela primaria son pequeños y tienen pocas habilidades en todos los aspectos, los maestros de la escuela primaria necesitan especialmente tener un corazón benévolo para cuidarlos y ser tolerantes con ellos, para que los niños puedan crecer sanamente en un ambiente relajado y agradable. Los amigos profesores jóvenes a menudo me hacen esta pregunta: ¿Cómo debería un profesor amar a sus estudiantes y ser un amigo cercano de ellos? Con este fin, les dije a mis jóvenes colegas que me hago tres preguntas cada semana: "Primero, pregúntele al Maestro Gui, ¿ama a sus alumnos? En segundo lugar, pregúntele al Maestro Gui, ¿amará a sus alumnos? En tercer lugar, pregúntele al Maestro Gui: ¿Tus alumnos sienten tu amor?" Durante las frecuentes autopreguntas y respuestas, descubrí "Diez maneras para que el maestro Gui Xiandi ame a los niños en el trabajo", "Serie de pequeños proyectos para amar a los niños" y "Cómo los maestros y los padres aman a los niños". Juntos" y "Mis estrategias para fomentar las visitas domiciliarias", etc., son aclamados como el "Libro de texto del amor" por la industria educativa.

Algunas personas piensan que la profesión docente es demasiado dura, especialmente para los profesores de clase, que tienen tareas pesadas, grandes responsabilidades y cosas complicadas. Cuando vi a los estudiantes de la clase siendo traviesos y peleando, me molesté: "Este niño no parece un niño y yo no parezco un maestro. Me he convertido en un jefe. No puedo terminar". los casos que trato por ti todos los días..." Sonreí y le dije: "¿Sabes lo que es un niño? Este es un niño. Este es un niño normal. Si nuestros niños de primaria no juegan ni hacen ruido durante tres a cinco días, no es normal y pueden estar enfermos ". Por lo tanto, con esta mentalidad. Al observar cada movimiento de los niños, puedo llevarme bien con ellos tranquila y felizmente, y puedo aceptar todas las deficiencias. y

deficiencias de los niños. Creo que esta es la mentalidad básica de un maestro de benevolencia. Siento que si afrontas el trabajo con una perspectiva y mentalidad diferente, te alejas de las preocupaciones y la impetuosidad, también puedes traer felicidad a los estudiantes, padres, colegas y familiares que te rodean, y puedes vivir con ellos en una atmósfera de amor.

Los estudiantes de primaria de hoy son inteligentes y muy diferentes de cuando éramos jóvenes. Los maestros deben captar el tono del habla, especialmente los maestros de primaria, deben tener un tono amoroso, porque el tono amoroso es una expresión natural del amor verdadero en el corazón, trayendo Calidez y calidez como el sol para los estudiantes, esperanza.

En la escuela, mi estilo de conversación con los estudiantes es muy refrescante.

"Buen chico, tu tarea hoy está muy limpia. Te amo. " "Gracias, maestro Gui".

"Liu Peng, buenos días." "Gracias, maestro Gui, por sus saludos".

"¡Siyuan, hermosa mañana!" "Maestra Gui, eres aún más hermosa".

...

Mira, el lenguaje de amor y elogios del maestro, su humor alegre y su actitud activa y entusiasta naturalmente harán que los estudiantes se conviertan en tus amigos.

Al corregir composiciones, presto atención a animar a los alumnos con comentarios tan cálidos como el sol.

Después de que Ouyang observó la primavera en el campus, escribió esta frase en su composición: "Estamos a principios de la primavera y el clima todavía es muy frío. Descubrí que había muchos pequeños capullos de flores creciendo en las puntas de las ramas de alcanfor en la escuela. , y le quité un pequeño capullo de flor. Vaya, hay un mijo rojo-amarillo adentro, del tamaño de un pequeño grano de melón dentro de una semilla de sandía ".



Le escribí este comentario: "Compañero Ouyang, ¡con qué cuidado observas! Eres como un microscopio. Sin suficiente paciencia y una observación cuidadosa, no puedes escribir un lenguaje tan vívido y concreto. ¿Lo sabes? Cuando el maestro Gui tenía tan años como ¡No podría compararme contigo!" El pequeño Ouyang estaba muy feliz cuando recibió el libro de composición y dijo: "¡Maestro Gui, escribiré más oraciones

como esta en el futuro!" Como estudiante de profesor de chino, después de escuchar Según las palabras del niño, mi objetivo se logró. Esto no es sólo la sabiduría del maestro, sino también el buen efecto del corazón amoroso del maestro que reconforta a los estudiantes.

"La primera pregunta es para el Maestro Gui, ¿amas a tus alumnos? La segunda pregunta es para el Maestro Gui, ¿amas a tus alumnos? La tercera pregunta es para el Maestro Gui, ¿tus alumnos sienten tu amor?" Tres preguntas sobre mi amor Para los estudiantes, centrarse en Muestra que, como maestro en la nueva era, primero debe ser atento, segundo, debe ser diligente en la reflexión y, tercero, debe ser sabio. Esto demuestra que los tiempos exigen tales maestros y la sociedad necesita tales maestros. Por lo tanto, espero que los jóvenes maestros amigos se atrevan a innovar en el arte de amar a los niños en su trabajo, sean diligentes en reflexionar sobre los métodos de amar a los niños y constantemente Inspira la sabiduría y la luz de los sentimientos de amar a los niños. Por lo tanto, cuando hay amor, hay felicidad para los maestros, y cuando hay amor, hay felicidad para los estudiantes.

(Este artículo ganó el primer premio en el concurso de ensayo “Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo” 2014, lanzado por el portal del Ministerio de Educación)

El buen maestro de China: Huang Xiting

"No puedo convertirme en un maestro, no puedo convertirme en un maestro de clase mundial. Nuestra generación no puede hacerlo, pero mis alumnos, los alumnos de mis alumnos, pueden hacerlo". Es comprensible que el Sr. Huang sea un líder figura en la investigación psicológica nacional, pero esta frase es su expresión más simple del propósito de la educación como maestro: cultivar estudiantes dignos de su admiración.

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y entretenerlos.

◎ Tang Mengyuan

Creció bajo la lluvia brumosa de Jiangnan, se convirtió en un erudito en Beijing y se dedicó a la ciudad montañosa de Tianfu. Es el Sr. Huang Xiting, muy conocido en el mundo académico. Ha echado raíces en colegios y universidades, predicado y enseñado, y ha pasado por cincuenta años de vicisitudes, mereciendo el título de "Modelo Nacional de Enseñanza y Educación".

"No puedo convertirme en un maestro, no puedo convertirme en un maestro de clase mundial. Nuestra generación no puede hacerlo, pero mis alumnos, los alumnos de mis alumnos, pueden hacerlo". Es comprensible que el Sr. Huang sea un líder figura en la investigación psicológica nacional, pero esta frase es su expresión más simple del propósito de la educación como maestro: cultivar estudiantes dignos de su admiración.

Como figura destacada en el campo de la psicología doméstica, Huang Xiting tiene muchas identidades, pero la identidad de "maestro" es la más importante para él. El primer día de clases de cada septiembre es el gran día del Sr. Huang. Aunque tiene el honor de ser el primer profesor titular de Southwest University y tiene más de 70 años, enseñar la primera clase del semestre a estudiantes de primer año es lo más importante. El Sr. Huang ha estado enseñando durante más de medio siglo y se ha dedicado a la enseñanza, la investigación científica y la escritura, y ha hecho grandes contribuciones al desarrollo de la psicología en China. En 2012, fue invitado a

grabar el cortometraje “Modelo Nacional de Enseñar y Educar”, frente a la cámara dijo con humor y cariño: “Si hay una próxima vida, seré maestro y seré mejor que esta vida. Definitivamente podré hacerlo porque he adquirido experiencia”.

Mirando hacia atrás en el pasado, el Sr. Huang dijo: "La primera vez que subí al podio todavía está viva en mi mente. Aunque estaba bien preparado, cuando subí al podio, estaba tan nervioso que no sabía qué hacer y hablé muy rápido. El contenido de dos horas lo terminé en media hora y no pude terminar la salida de clase. Tuve que pedirles a los estudiantes que leyeran solos. Aunque traté de mantener la calma, mi todas las palmas estaban sudorosas." Sin embargo, esto les hizo comprender la importancia y responsabilidad de los docentes en la enseñanza.

Filosofía de la mente, explorando la verdad, la bondad y la belleza.

"Explorar el corazón, comprender la vida y encender la verdad, la bondad y la belleza en el alma" es el significado psicológico de la creencia de toda la vida del Sr. Huang, y también es la expectativa más alta que pone en los estudiantes de primer año.

Explorar la mente es el objetivo de la investigación de todos los psicólogos. El Sr. Huang enseña a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes. Basándose en las características de los estudiantes de primer año que acaban de entrar en contacto con la psicología y cuya base teórica aún es relativamente débil, utiliza como ejemplos actividades y fenómenos psicológicos comunes, como la "atención", "memoria" y "amor", combinados con la investigación de los psicólogos, los paradigmas analizan

propiedades, estructuras, mecanismos abstractos y sus leyes de desarrollo de una manera profunda y sencilla.

Comprender la vida es otro objetivo de la investigación psicológica. Huang Lao analizó "comprender la vida" desde dos perspectivas: primero, comprender la vida desde una perspectiva holística. Él cree que cultivar una personalidad sólida es la tarea principal de los profesores de psicología, por lo que a menudo enseña a los nuevos estudiantes a heredar y llevar adelante la benevolencia (benevolencia y tolerancia), la rectitud (justicia y dedicación a la justicia), la etiqueta (respeto por la etiqueta y la ley). -permanencia), sabiduría (defender la sabiduría y buscar la verdad) y confiabilidad (honestidad y confiabilidad), así como virtudes tradicionales como lealtad (lealtad al país), piedad filial (piedad filial y respeto por los mayores), incorrupción. (honestidad e inocencia), vergüenza (el resultado final de la vida) y coraje (asumir la rectitud). Desde la antigüedad, los estudiosos nunca han dejado de explorar la naturaleza humana. Huang Lao analizó desde la perspectiva de la psicología de la personalidad si las personas son buenas o malas, o ni buenas ni malas; si la naturaleza humana se forma de forma innata o adquirida, o si interactúa entre sí. El segundo es entender la vida desde una perspectiva local, es decir, la percepción y el sentimiento. Mire las características de la vida a partir de un determinado fenómeno psicológico. El Sr. Huang advirtió a los nuevos estudiantes que la psicología es una ciencia y una profesión de servicio. Todo el trabajo en psicología se basa en el ideal más elevado de encender la verdad, la bondad y la belleza en los corazones de las personas. Por lo tanto, la investigación psicológica sobre la agresión, el suicidio y las enfermedades mentales tiene como objetivo tratar y eliminar estos factores desagradables para que todos puedan vivir una vida sana, feliz y digna.

Huang Laochang advirtió a los estudiantes que para "encender la verdad, la bondad y la belleza en los corazones de

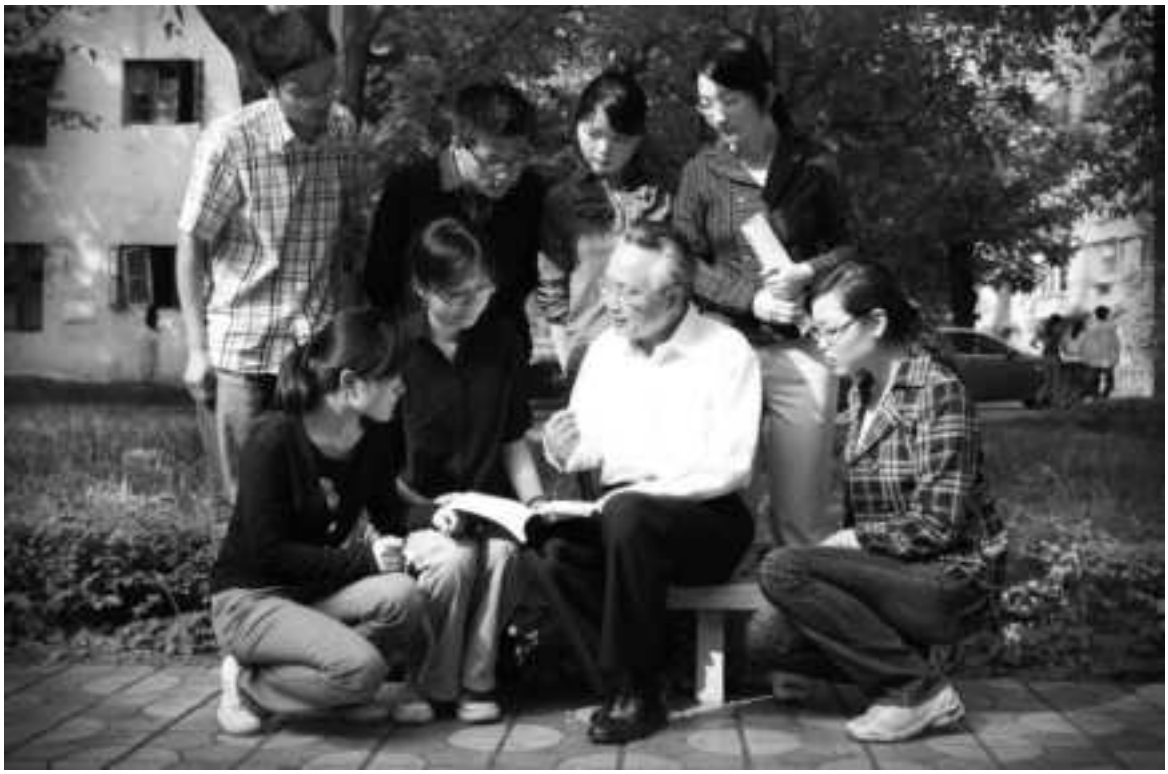
las personas", primero deben tener la verdad, la bondad y la belleza en sus propios corazones. Debes estudiar psicología con ambiciones y objetivos elevados, y la motivación y el propósito del aprendizaje deben ser simples.

Erudición rigurosa y búsqueda de la verdad.

Huang Laochang dijo: "La cualidad más importante al realizar una investigación científica es el estudio riguroso, la meticulosidad y evitar la impetuosidad. Es mejor ser más lento que ser mejor".

"Un alto carácter moral es un maestro, y la integridad es un modelo." Sus más de 60 años de investigación académica ilustran el espíritu de erudición rigurosa. A menudo comparte experiencias inolvidables con estudiantes de primer año y las utiliza para explicar qué es la psicología, cómo aprenderla bien y cómo realizar investigaciones psicológicas. A menudo decía a los estudiantes de primer año: "Aprecio mucho el espíritu trabajador de Iron Man Wang Jinxi al cavar pozos. No me gusta la práctica impetuosa de cavar un hoyo en el este y otro en el oeste". Tras graduarse en la antigua Universidad Normal del Suroeste en 1961, se dedicó al estudio del tiempo, a los problemas psicológicos y al análisis de sus leyes. Fue el primero en aplicar métodos como la asignación estadística difusa a la investigación en psicología del tiempo, fue pionero en la investigación intercultural sobre metáforas del tiempo y propuso un modelo integral segmentado de cognición del tiempo y el concepto de personalidad del tiempo. Al comprender que los estudiantes universitarios modernos son generalmente impetuosos y que la impaciencia no es buena para la investigación científica, el Sr. Huang espera hacer sonar una llamada de atención para los estudiantes de primer año cuando ingresen a la escuela.

Los estudiantes que estudiaron en Southwest University (incluida la antigua Southwest Normal University) han experimentado la rigurosa actitud de investigación científica del Sr. Huang. El Sr. Huang es la "primera luz" de la Universidad Southwest. Las luces de su oficina se encienden antes de las cinco todos los días. Lo primero que hace es preocuparse por los estudios y trabajos de los estudiantes. Un año, durante el Festival Qingming, llamó a los estudiantes a las seis de la mañana para informarles sobre el tema de su tesis. Marcará los trabajos enviados por los estudiantes con bolígrafos rojos, azules, negros y de otros colores, y también publicará varios elementos de orientación e incluso señalará los errores de puntuación uno por uno. Sus artículos revisados a menudo recuerdan a los estudiantes que deben estudiar con rigor, trabajar con seriedad y ser una persona seria, y a menudo son apreciados por los estudiantes.



A menudo les decía a los estudiantes de primer año: "Hay dos cosas que más me gustaban cuando estudiaba en la Universidad de Pekín: una es leer muchos libros en la biblioteca y la otra es escuchar informes académicos de eruditos famosos. Lo que aprendí en la Universidad de Pekín "No es sólo conocimiento, sino también cosas más importantes. Es el espíritu de la Universidad de Pekín: la búsqueda de la verdad". Él cree que hacer investigación científica es contribuir a la creación de nuevos conocimientos para la humanidad. No está seguro de qué tipo de creencias que tendrán los futuros psicólogos y qué tipo de exploración llevarán a cabo. Pero siempre creyó que comenzar con un problema y terminar con un problema nuevo era la forma inevitable para que los psicólogos resolvieran los misterios de la psicología humana.

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con su aptitud, democracia académica.

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes y la democracia académica son los dos principios más importantes de los 50 años de enseñanza de Huang.

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes es un principio al que todo docente debe prestar atención e implementar a lo largo de su docencia. La experiencia de posgrado del Sr. Huang abarca artes liberales, ciencias e ingeniería. Cuando se enfrenta a estudiantes con diferentes bases profesionales, intereses, personalidades, niveles de inteligencia y tendencias intelectuales, no aplica "una talla única" como la mayoría de los profesores, sino que les permite desarrollar sus habilidades. propias características y aprovechar al máximo sus ventajas disciplinarias sobre la base

del dominio de las teorías psicológicas más básicas. Había una vez una estudiante destacada en el Departamento de Chino que estaba particularmente interesada en la educación estética y quería estudiar para el doctorado de Huang. Después de que Huang conoció su formación académica y sus intereses académicos, le sugirió que realizara una investigación sobre la psicología de la educación estética. Huang combinó sus ventajas académicas con conceptos psicológicos y enseñó a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes. Esta estudiante destacada logró posteriormente importantes resultados de investigación científica e innovaciones en la investigación académica sobre psicología estética. Incluso hubo un estudiante que ya era profesor de física que fue admitido en el programa de doctorado del Sr. Huang. El Sr. Huang brindó orientación importante para este estudiante especial en la formulación de un plan especial de investigación científica. Sugirió que el profesor combinara teorías relacionadas con la psicología y sus mecanismos con la física. Después de estudiar las características de la materia, posteriormente logró grandes avances en la teoría de la enseñanza de la física y se convirtió en un conocido experto en la teoría de la enseñanza de la física en China. Huang Laochang enfatizó que como maestro, uno debe enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes: si a algunos estudiantes les gusta la aplicación, fomente la aplicación; si a algunos estudiantes les gusta la teoría, fomente la teoría y no la fuerce. No establezca una casilla para los estudiantes, estipulando que sólo pueden hacer esto y no aquello.

Otro aspecto de enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes es dar pleno juego a la autonomía de los estudiantes. Planteó un eslogan: el aprendizaje debe ser autosuficiente y autónomo. Los profesores deben creer plenamente en los estudiantes, respetarlos y desarrollarse de forma independiente. Es muy importante que los estudiantes aprendan de forma independiente, no solo deben seguir lo que

dice el profesor, sino hacer más preguntas sobre por qué. También pidió a los estudiantes que no terminen su tarea cuando la hayan terminado, sino que piensen por qué la hicieron y si hay otras formas de resolverla. Huang Laochang advirtió a los estudiantes que deben confiar en sí mismos para aprender y que no pueden aprender por aprender, ya que el propósito del aprendizaje es mejorar su innovación y sus habilidades prácticas y convertirse en talentos útiles para el país. Por tanto, el aprendizaje no puede ser rígido, hay que tomar la iniciativa y convertirse en un alumno independiente. Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes enfatiza las diferencias individuales de los estudiantes y desarrolla sus personalidades. Sin embargo, el extraño fenómeno es que los estudiantes se producen en masa y la enseñanza es "talla única". Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes requiere que los profesores respeten la individualidad de cada estudiante, toleren las diferencias individuales y maximicen el potencial de cada estudiante.

La democracia académica es el segundo principio de los 50 años de carrera docente de Huang. Sólo sumergidos en el arte de la investigación libre y democrática podremos innovar y cultivar talentos psicológicos internacionales. Siempre cree que el contenido de los libros de texto es sólo una afirmación y puede estar equivocado, no equivale a la verdad absoluta y necesita un mayor desarrollo. Basándose en esta idea, el Sr. Huang propuso a sus alumnos que pudieran hacer comentarios sobre cualquier libro de texto que él escribiera. Los estudiantes pueden hacer sugerencias desde diferentes ángulos, incluidas definiciones básicas, teorías y otras cuestiones. Una vez, en una clase de psicología general, los estudiantes tenían diferentes puntos de vista sobre las definiciones de "atención" e "interés" en el libro "Psicología general" que él editó. La definición de "atención" en el libro es "la atención es un estado mental". Los estudiantes creen que la atención es una actividad psicológica que dura mucho tiempo y es parcial definirla como un estado

mental. Le alegró mucho que los estudiantes plantearan tales preguntas, lo que demostró que leyeron el libro con pensamiento y conciencia crítica. Guió a los estudiantes para discutir la relación entre la normalidad psicológica y las características psicológicas, y si la normalidad psicológica se transformaría en características psicológicas. El estilo constante del Sr. Huang no es dar respuestas, sino permitir que los estudiantes busquen información, analicen y discutan por su cuenta. Otro ejemplo es el "interés", que se define en el libro como "tendencia cognitiva". Algunos estudiantes piensan que la definición es unilateral sólo desde una única perspectiva, y que también debemos prestar atención a aspectos como la emoción. Le gusta este tipo de espíritu académico que se atreve a negar y criticar, y enfatiza que el interés está relacionado con muchos fenómenos psicológicos, lo cual es sólo un dicho tradicional en los libros de texto. Por lo tanto, el Sr. Huang a menudo anima a los estudiantes a que ellos también puedan escribir libros de texto y establece un concepto: los libros de texto los escriben personas y debe haber problemas al escribir libros de texto. En el futuro, tendrán explicaciones más completas al escribir libros de texto.

La democracia académica es la esencia de cien flores que florecen en el pensamiento universitario y es la forma en que el Sr. Huang desarrolla el pensamiento de los estudiantes. Al Sr. Huang le gusta debatir temas académicos y puntos de vista con los estudiantes. Aunque a menudo se enoja durante los debates, todavía los alienta a convertirse en personas con sus propios pensamientos e ideas con su actitud docente de mente abierta y su estilo académico democrático. Se atreve a dejar que los estudiantes tengan sus propias opiniones y pensamientos, permite que estudiantes y profesores tengan opiniones diferentes, incluso está dispuesto a aceptar críticas de los estudiantes y los anima a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas. Este es el espíritu académico y el estilo de investigación del Sr. Huang. Sus debates no son formalistas.

A través de los debates, a menudo captura las ideas innovadoras que los estudiantes piensan durante la dialéctica y les ayuda a transformarlas en nuevos temas en el campo del aprendizaje y la investigación en psicología. La democracia académica no es sólo un principio de enseñanza, sino también una garantía para el pensamiento innovador.

Un antiguo dicho dice: "Es mejor enseñar a un hombre a pescar que enseñarle a pescar". El Sr. Huang insiste en la democracia académica y anima a los estudiantes a tener el coraje de debatir para cultivar el pensamiento independiente y el pensamiento crítico de los estudiantes. habilidades y ampliar el pensamiento de los estudiantes. La psicología es una materia especial que no sólo tiene un gran sistema teórico, sino que también requiere una rica experiencia, que requiere que los estudiantes tengan un pensamiento lógico riguroso y una mente tranquila. En el proceso de debatir con el profesor, no sólo consolida la base teórica de los estudiantes, sino que también los anima a probar sus propias opiniones con una experiencia práctica más rica y también ejercita la actitud de pensamiento tranquilo de los estudiantes.

Los materiales de reproducción al aire libre humedecen las cosas en silencio.

(1) Método de enseñanza caminando que combina educación con diversión.

En la Universidad Southwest, cubierta por la puesta de sol, el Sr. Huang, que tiene el pelo plateado por toda la cabeza, lleva a algunos estudiantes a caminar por las tranquilas avenidas arboladas del campus. El "método de enseñanza caminando" es el método de enseñanza intencionado de Huang Lao: primero, ahorra tiempo, combina la discusión académica con el ejercicio

físico y combina trabajo y descanso. En ese momento, él era un maestro, un amigo y un anciano amable. Es a la vez un paseo y un debate académico y de vida. Hoy, esto se ha convertido en un escenario único en el campus de Southwest University.

El Sr. Huang ha estado "agarrando" tiempo toda su vida, utilizando cada día como varios días. El método de enseñanza caminando es exactamente cómo ahorrar tiempo. Para compensar los 10 años de tiempo perdido en educación en psicología en los colegios y universidades de mi país y restablecer los cursos de psicología general, comenzó a hacer todo lo posible para recopilar la información más avanzada y completó la redacción de libros generales. Apuntes de una conferencia de psicología sobre la única máquina de coser que hay en casa. En el abrasador verano de Chongqing, la temperatura alcanzaba los 40 grados centígrados y las condiciones eran limitadas: no había aire acondicionado, por lo que metió los pies en agua fría y siguió escribiendo. Escribir durante mucho tiempo en el escritorio me provocaba dolor de espalda, así que terminé escribiendo de pie. El segundo es "obligar" a los alumnos a llegar progresivamente al estado de autodidactas sin profesor. Es bueno para inspirar y ampliar el pensamiento de los estudiantes, sin darles nunca respuestas ni establecer cuadros. "Aprender uno mismo sin un maestro" es el objetivo final del método de enseñanza caminando. Los profesores son sólo guías y los estudiantes deben estudiar, explorar y practicar de forma independiente para poder hacer un buen trabajo en la investigación. Huang Laochang enseña a los estudiantes que deben tener sus propias ideas en el aprendizaje y la investigación científica. Si siempre siguen a los demás, no podrán innovar. La investigación científica es un arte libre, un pensamiento libre e independiente. Por lo tanto, el método de enseñanza de caminar también es único.



Sin libros, venir con preguntas y que el maestro introduzca la puerta son los requisitos básicos del método de enseñanza caminando. No hay libros durante la caminata, pero no es una caminata informal y una charla. El Sr. Huang requiere que los estudiantes vengan con preguntas, por lo que el número de personas no debe ser demasiado grande. Los estudiantes pueden compartir problemas de aprendizaje recientes con sus profesores. Además, el método de enseñanza a pie también se extiende a otras ocasiones: por ejemplo, cuando el Sr. Huang está en un viaje de negocios, los estudiantes pueden recoger o dejar al Sr. Huang, pero deben traer preguntas. Primero analizará los problemas de los estudiantes, luego brindará ideas y métodos para analizar y resolver problemas, y recomendará libros y revistas relevantes. Cree que los métodos e ideas de la psicología para la resolución de problemas son conductuales, cognitivos, psicoanalíticos, culturales, etc. A menudo anima a los estudiantes a que "la lectura es importante para pensar",

hacer del estudio diligente y del buen pensamiento un hábito. Al leer libros y revistas, además de comprender la verdad, también se debe observar y pensar si esta verdad es cierta desde diferentes perspectivas. ángulos; lea literatura y materiales, primero debe comprender y cuestionar al mismo tiempo; debe usar su propia mente para pensar, no seguir ciegamente, y las dudas o críticas deben basarse en una base.

La ausencia de respuestas, las preguntas y la reflexión individual son los objetivos del método de enseñanza caminando. El método de enseñanza caminando tiene continuidad y no termina con una sola caminata. Con las ideas de analizar y resolver problemas, los estudiantes combinan libros y revistas relevantes para refinar sus propias opiniones y mejorar su capacidad para analizar y resolver problemas de forma independiente. Discuta con el maestro durante la segunda caminata y el maestro le dará su opinión. Después de muchas prácticas, los estudiantes tendrán sus propias opiniones sobre el análisis de problemas psicológicos y eventualmente llegarán al punto de ser autodidactas sin maestro. Los estudiantes de pregrado y posgrado del Departamento de Psicología de la Universidad Southwest participaron activamente en la enseñanza de caminar y, con la guía del Sr. Huang, básicamente pueden resolver problemas de forma independiente a nivel de posgrado.

La investigación científica requiere inspiración, y caminar es el mejor momento para que estalle la inspiración del Sr. Huang. Caminar, pensar y discutir puede inspirar una inspiración ilimitada. Un estudiante recordó que cuando el Sr. Huang de repente tenía una nueva idea en mente mientras caminaba, se la transmitía lo antes posible. Recordó claramente que una vez la idea de "visión del tiempo" irrumpió en la mente del Sr. Huang. En ese momento, sus ojos brillaban. Estaba impactado por la emoción y la intoxicación. Era una intoxicación con los académicos.

(2) “Simposio del martes” único

El "simposio de los martes" es una forma de formar estudiantes de posgrado, también llamado seminario, y es un método de enseñanza más tradicional en las universidades. Sin embargo, Huang Lao lo innovó e institucionalizó, y fue irrompible en el frío invierno y el caluroso verano. Todos los martes por la tarde, en el aula multimedia del Edificio Integral de West Division Street, guía a sus estudiantes de posgrado a comunicarse y aprender, lo que se ha convertido en la característica docente más efectiva para la formación de estudiantes de posgrado. Por lo tanto, otros estudiantes suelen venir aquí debido a su reputación, y algunos incluso se convierten en personal "residente".

El simposio está centrado en los estudiantes. Los estudiantes mostraron e informaron el proceso creativo, las ideas, la confusión y el progreso de los experimentos de investigación de la revisión de la literatura escrita, mientras que el Sr. Huang fue responsable de la inspiración y el resumen.

Inspiración: el Sr. Huang concede gran importancia a la inspiración y expansión del pensamiento. En el simposio, cada estudiante participante debe expresar sus opiniones con actitud de maestro. Proporcionar modificaciones y comentarios adicionales a los estudiantes que realizan informes. Debes tener sentido crítico al hablar y aprender a encontrar problemas. En un simposio, un estudiante de posgrado presentó un informe sobre el tema "Coraje". Una vez completado el informe, inspiró a los estudiantes desde qué ángulos deberían estudiar y hacer preguntas. El coraje se puede derivar del "coraje personal", "coraje personal". " y "gran yo". Investigación "Coraje", analizando las funciones y relaciones de los tres aspectos. Si son iguales y diferentes, cómo combinarlos y cómo definirlos para que todos puedan aceptarlos. ¿Se puede estudiar el coraje

desde una perspectiva funcional y fenomenológica? Pensemos primero en estas cuestiones y luego las resumamos.

Resumen: los informes deben hacerse teniendo en cuenta el corazón. Al realizar informes académicos, no se puede seguir leyendo el manuscrito, por lo que sugirió que los estudiantes vean "Cien conferencias" de CCTV para aprender las habilidades de conferencia de los expertos. Un buen informe académico no puede ser sencillo: debe plantear y resolver problemas constantemente y los casos citados deben ser atractivos y persuasivos.

Huang Laozeng dijo: "Espero que los estudiantes de posgrado desarrollen un buen estilo de estudio de 'diligencia, rigor, innovación y búsqueda de la verdad'. El factor decisivo para el éxito es la diligencia. Sin el espíritu de trabajo duro, no se pueden lograr altas calificaciones". resultados académicos de nivel. La diligencia puede compensar la torpeza, y la diligencia puede promover la inteligencia. La diligencia puede mejorar la propia capacidad." Es administrar el tiempo científicamente, y administrar el tiempo es administrarse a uno mismo. Rigor significa ser estricto y prudente. Confucio dijo: " Sea sensible a las cosas y cauteloso al hablar". Éstas son las condiciones necesarias para hacer una buena investigación científica. "Innovación y búsqueda de la verdad" con el camarada Xiaoping "Emancipar la mente y buscar la verdad en los hechos" es un principio; en la reforma y la apertura , primero necesitamos emancipar la mente, y luego buscar la verdad en los hechos, y cruzar el río palpando las piedras; para dedicarnos a la investigación científica, primero debemos tener nuevas hipótesis y nuevas ideas, y luego buscar cuidadosamente la verificación y buscar la verdad en hechos. No. Es imposible producir resultados de investigación científica decentes con nuevas hipótesis y nuevas ideas, pero la diligencia y el rigor son los requisitos previos para generar nuevas ideas y nuevas ideas”.

En la actualidad, la mayoría de los colegios y universidades de China también adoptan métodos de enseñanza en seminarios, que son en su mayoría formalistas y discuten por discutir, y la atmósfera de discusión no es fuerte. Los estudiantes tienen menos oportunidades de hablar y están menos dispuestos a hablar. Los seminarios a menudo se convierten en un "foro de una sola nota" para los profesores. Hay muchos factores inestables y, a menudo, se cancela o pospone debido a asuntos triviales, pero el "Simposio del martes" del Sr. Huang se ha convertido en la mejor plataforma para la colisión de ideas académicas.

La esposa del Sr. Huang dijo una vez que él estudió psicología del tiempo, pero que su concepto del tiempo era el más débil. A menudo pierde la noción de su tiempo y no recuerda cuándo tomar su medicamento. Pero él aprecia el tiempo como el oro. Nunca habrá ninguna ambigüedad sobre los estudios de los estudiantes y los hitos académicos. Tiene una precisión de días, horas e incluso minutos.

Durante el último medio siglo, el Sr. Huang ha publicado más de 50 libros académicos, más de 300 artículos, ha escrito una serie de excelentes libros de texto de psicología, ha formado a casi 200 estudiantes de maestría y doctorado y ha realizado contribuciones destacadas a la educación en psicología en mi país. En el verano de 2012, después de enterarse de que había sido seleccionado como "Modelo en Enseñanza y Educación", el Sr. Huang decidió cancelar su plan de visitar a sus hijos en otros lugares y regresó a la antigua casa donde él y su esposa Había vivido más de 10 años y recordaba tranquilamente la historia que le había contado su esposa en ese entonces: el escritorio donde copié los primeros "Apuntes de Psicología General" fue limpiado varias veces con la máquina de coser. Pasé una tarde solo en la casa vieja...

Continuará escribiendo un nuevo libro. Espera que los estudiantes puedan servir a nuestros 1.300 millones de chinos, fortalecer y ampliar nuestra psicología china y tener su propio lugar en el mundo.

Parte 4 En busca de la excelencia

El buen maestro de China: Zhang Kaiyuan

Como historiador, es poco convencional, independiente y valiente, explora constantemente campos de investigación uno tras otro y, mientras busca la verdad sin cesar, sólo espera que los estudiosos posteriores puedan llegar más lejos sobre su base. La enseñanza es como la lluvia y el cultivo del talento es como una brisa primaveral. Como educador, asumió el "amor por todo el mundo" de Tao Xingzhi como su propia responsabilidad y estuvo dispuesto a ser un "adoquín"; prestó atención a las cuestiones educativas y pidió una reforma educativa; cumplió con sus deberes como maestro, Trabajó duro y finalmente logró un jardín lleno de melocotones y ciruelas.

No estudiéis por adulación, buscad únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras.

◎Zhao Yulián

El 2 de enero de 2015, la quinta página de "China Education News" publicó el artículo especial "Faces 2014", que hacía un balance de las ocho figuras más influyentes en el campo educativo del país en 2014. El famoso historiador Zhang Kaiyuan fue seleccionado . Como historiador, es poco convencional, independiente y valiente, explora constantemente campos de investigación uno tras otro y, mientras busca la verdad sin cesar, sólo espera que los estudiosos posteriores puedan llegar más lejos sobre su base. La enseñanza es como la lluvia y el cultivo del talento es como una brisa primaveral. Como educador, asumió el "amor por todo el mundo" de Tao Xingzhi como su propia responsabilidad y estuvo dispuesto a ser un "adoquín"; prestó atención a las cuestiones educativas y pidió una reforma educativa; cumplió con sus deberes como maestro, Trabajó duro y finalmente logró un jardín lleno de melocotones y ciruelas.

Gao Fengliang renunció a la fama y la fortuna, dando paso a los virtuosos y renacidos.

A finales de 2013, el Sr. Zhang Kaiyuan presentó un informe especial a la Universidad Normal de China Central, expresando su deseo de dimitir como "profesor titular": "La jubilación en la vejez debería ser natural, el honor puede durar toda la vida y el el trabajo tendrá su propio tiempo." También dijo: No hay otros

beneficios, sólo el pago de la jubilación. Zhao Jun, profesor de la Universidad de Comercio de Chiba en Japón y discípulo de Zhang, dijo: "El maestro estudió la Revolución de 1911 y practicó el espíritu de la Revolución de 1911: 'Atrévete a ser el primero en el mundo'". Zhang, la primera persona en humanidades y ciencias sociales en dimitir como profesor titular. La dimisión del anciano provocó conmociones en la sociedad.

Actualmente nuestro país no tiene el título de académico en el campo de las humanidades y las ciencias sociales. En cambio, las universidades autoseleccionan a académicos de renombre en las humanidades y las ciencias sociales con altos logros académicos y buena ética académica. Los denominan "profesores senior". " y disfrutar del mismo trato que los académicos de las dos academias. El profesor Zhang Kaiyuan es un pionero y una autoridad académica en el estudio de la Revolución China de 1911. Fue nombrado profesor titular en 2002 y es uno de los dos profesores titulares de la Universidad Normal Central de China. La Tercera Sesión Plenaria del XVIII Comité Central del PCCh afirmó claramente que es necesario reformar el sistema de selección y gestión de académicos, optimizar el diseño disciplinario, aumentar la proporción de talentos jóvenes y de mediana edad e implementar un sistema de retiro y retiro de académicos. El académico Shen Guofang de la Universidad Forestal de Beijing expresó su intención de retirarse de la escuela en noviembre de 2013, pero no fue aprobado por la escuela. Ahora, la renuncia de Zhang Kaiyuan como profesor titular ha desencadenado una vez más acalorados debates sobre la reforma de la titularidad académica.

Según el propio Zhang Kaiyuan, en realidad estaba muy feliz cuando fue nombrado "profesor titular" en 2002. "En 2002, todavía no tenía 80 años. Era ambicioso y viajé por todo el mundo. Fui a muchos países para realizar intercambios

académicos. Sentí que este título me hacía sentir cómodo y significaba que estaba calificado para el trabajo. "En ese momento, había académicos en ciencias e ingeniería, y académicos en artes liberales. No. Cuando me nombraron profesor titular, quería dar un suspiro de alivio a las artes liberales." Sin embargo, como un concienzudo Historiador, Zhang Kaiyuan no se sumergió ciegamente en las flores y los aplausos traídos por el honor. Estaba interesado en el jardín y había un olor a podrido en la fragancia. Dijo: "Ahora que entendemos las diversas evaluaciones en Occidente y las comparamos, todos estamos fuera de forma. Los académicos y profesores de alto nivel extranjeros no reciben un trato especial, y lo mismo ocurre en Taiwán. Simplemente te dan una honor, sin dinero y sin un conjunto completo de beneficios. "En China, "el sistema de tenencia de títulos académicos ha convertido a las universidades en una 'ciudad sitiada'. Entrar en esta 'ciudad asediada' significa tener salarios altos y subsidios elevados". "Académicos trabajan a tiempo parcial en todas partes, y algunos académicos trabajan en varias unidades. El uso de múltiples funciones ha llevado a que los académicos se orienten cada vez más hacia las ganancias, y las universidades están dispuestas a contratar y cazar académicos furtivamente a precios exorbitantes ".

De hecho, la idea del profesor Zhang Kaiyuan de retirarse comenzó en 2007. Sin embargo, desde el centenario de la Revolución de 1911 en 2011 hasta el 110 aniversario de la Universidad Normal Central de China en 2013, varios eventos a los que parecía “obligatorio” asistir hicieron que Zhang El deseo de jubilarse es difícil de soportar. Varias acciones y viajes por todo el país para participar en varios seminarios hicieron que el octogenario Zhang Kaiyuan sintiera gradualmente que no podía hacer lo que quería y disfrutara del trato generoso de un "profesor senior" durante toda su vida. Lo hizo sentir profundamente incómodo. De hecho, en respuesta a los rumores sobre el trato especial de los profesores senior en términos de

automóviles especiales, casas de lujo, atención médica, etc., el Sr. Zhang le dijo al autor: "La única diferencia es que después de convertirse en profesor senior, usted Recibirá un subsidio anual de 100.000 yuanes. Nada más. Lo mismo que en el pasado". Aun así, el Sr. Zhang renunció. En su opinión, el sistema universitario actual es como un muro y quiere derribarlo y salir a tomar un poco de aire.

El Sr. Zhang le dijo al autor: "Originalmente, un erudito debería mantenerse un poco más alejado de la realidad. Es mejor esconderse en un estudio y adquirir conocimiento. Pero elegí un camino de aplicación práctica. Lo llamo historiografía participativa. Esta participación significa entrar en el atolladero y no poder salir". La historia de participación determina que Zhang Kaiyuan no puede "esconderse en un pequeño edificio y convertirse en un cuerpo unificado, sin preocuparse por la primavera, el verano, el otoño y el invierno". En cambio, debería " preocuparse por el mundo con buena historia" manteniendo su carácter disciplinario independiente y mientras la personalidad individual presta atención a la realidad, participa en la vida real y participa en la creación de la historia. Por lo tanto, cuando surgen las deficiencias de los títulos académicos permanentes y el sistema universitario está en crisis, como historiador concienzudo, Zhang Kaiyuan no puede permanecer en silencio. Como le dijo a un periodista del Beijing News: "Me preguntas por qué quiero atravesar el muro. Es muy incómodo para las personas que viven aquí si no son ciegas o sordas y tienen cierta conciencia". interés Quiere hacer una "autorrevolución" y derribar los muros del "sistema".

Respecto a su dimisión, Zhang Kaiyuan tiene otra consideración: cuando llegue a su edad y ya no pueda trabajar, tomará la iniciativa de renunciar a talentos y dar más oportunidades a los jóvenes. En su informe de dimisión, escribió: "La situación actual en las escuelas y disciplinas es muy buena. Hay muchos sucesores y están surgiendo grandes

cantidades de talentos. Esta es realmente una buena oportunidad para mí de retirarme con valentía y hacer un llamado de atención exitoso". Evitaré el error de fingir ser una persona póstuma". Zhang Kaiyuan a menudo se refiere al Primer Ministro Zhou Enlai, con quien tuvo contacto en sus primeros años. Tomando como ejemplos a la generación anterior de académicos, como el Secretario Hu Yaobang, Yang Dongsun y Li Shu, sintió profundamente que los jóvenes necesitaban ser cuidados y cultivados cuidadosamente, por lo que se dedicó a allanar el camino y construir puentes para el crecimiento de los jóvenes. A menudo decía: "Allanar el camino para la formación de jóvenes académicos y construir un puente para el desarrollo de los intercambios académicos, este es el objetivo de mi vida".

Algunos compararon la renuncia de Zhang Kaiyuan con la renuncia de Ji Xianlin, quien tenía tres auras en su cabeza: un maestro en estudios chinos, un líder académico y un tesoro nacional, y lo elogiaron por su indiferencia hacia la fama y la riqueza. Zhang Kaiyuan demostró aquí plenamente la humildad del erudito: "No puedo compararme con el Maestro Ji. Es como el Monte Tai y Beidou. Soy un pequeño montículo debajo, pero he armado un escándalo". Puede que Kaiyuan no sea tan famoso como él. Ji Lao tiene un aura tan deslumbrante en las tres categorías, pero cree firmemente que "hay una gran diferencia entre hacer y no hacer". Es el primero en la industria de la educación en romper la barrera. sistema de tenencia ¿Cuántas personas realmente pueden lograrlo? Ante una gran fama y fortuna, ¿cuántas personas pueden tomar la iniciativa de darse por vencidos? Lo más valioso de Zhang Kaiyuan es su conciencia protectora, su indiferencia hacia la fama y la fortuna y su voluntad de darse por vencido. Algunos internautas comentaron: "La gente dice que los intelectuales deberían ser la columna vertebral de un país, pero muchas de las 'columnas vertebrales' de China parecen haber sufrido raquitismo en los últimos años. La mayoría de ellos sólo trabajan duro para

obtener beneficios o hacen todo lo posible para protegerlo. "Hoy vi al Sr. Zhang Kaiyuan dimitir. La noticia del profesor principal es impactante. Este es el recurso escaso en la sociedad actual. Su medida puede atraer el ridículo y la reprimenda de innumerables intereses creados, pero creo firmemente que el pueblo chino concienzudo apoyará al Sr. .Zhang de."

Al final de la reunión de eméritos, el Sr. Zhang Kaiyuan habló y dijo: "Cuando me jubilé, sólo recibí 100.000 yuanes menos del Estado, pero lo obtuve todo, incluida la libertad, la dignidad, la voluntad, el conocimiento y el espíritu". de Tao Xingzhi, Zhang Kaiyuan Con su amor por los jóvenes estudiantes, interpreta el espíritu educador de Tao Xingzhi de “venir con corazón y partir sin una brizna de hierba” y “amar a todo el mundo”; como admirador de Cai Yuanpei, Zhang Kaiyuan retrató con su acción de renuncia la voluntad independiente y libre de Cai Yuanpei.

No estudiéis por adulación, buscad únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras.

Zhang Kaiyuan dijo una vez que hay dos cosas en su vida que se pueden escribir en su epitafio: una es promover nuestra investigación sobre la Revolución de 1911 en el mundo y la otra es presentar investigaciones extranjeras sobre la historia de las universidades de la iglesia. Ya sea la investigación sobre la historia de la Revolución de 1911 que comenzó en la década de 1950, o el nuevo desafío de vida que comenzó cuando tenía sesenta años: abrir con éxito la tierra virgen de la investigación de la historia de la universidad de la iglesia nacional, los logros sobresalientes de Zhang Kaiyuan, papel fundamental y liderazgo en la dirección de estos dos campos, lo que lo convierte en un merecido experto en historia moderna. A finales de la década de

1980, la investigación sobre la masacre de Nanjing, que comenzó por casualidad y continuó profundizándose, demostró aún más el carácter independiente del Sr. Zhang como erudito o historiador.

En 1988, Zhang Kaiyuan fue invitado a Estados Unidos para participar en un seminario académico internacional sobre la historia del movimiento democrático chino. Después de la reunión, aprovechó su licencia académica para ir a la biblioteca de la Escuela de Divinidad de Yale para consultar los preciosos archivos de las 13 universidades cristianas establecidas en China antes de 1949. Mientras revisaba los materiales, Zhang Kaiyuan descubrió accidentalmente todos los documentos guardados por Bates, su maestro cuando era estudiante en la Universidad Jinling. Entre ellos se encuentra un gran número de expedientes del "Comité Internacional para la Zona de Seguridad de Nanjing", incluida la correspondencia oficial del comité y las cartas privadas, diarios, memorandos, manuscritos, etc. de muchos de sus miembros. Después de una revisión aproximada de este lote de materiales, Zhang Kaiyuan quedó profundamente conmocionado por el espíritu intrépido de Bates y la "Pandilla Nanjing" al ayudar a los refugiados chinos sin importar la vida o la muerte. También recordó que cuando era un adolescente, toda su familia Se vio obligado a huir debido a la sangrienta agresión del imperialismo japonés, emigró hacia el oeste y vivió una vida errante. En este momento, la derecha japonesa está promoviendo vigorosamente la ficción de la masacre de Nanjing y tratando de alterar la historia. Como ciudadano chino que más sufrió, como historiador, Zhang Kaiyuan no puede tolerar que se entierre la "historia escrita con sangre". Tenía buen ojo para las perlas y era muy consciente del valor de este lote de documentos. Sin embargo, debido a la falta de tiempo y las limitaciones de los asuntos escolares, no fue hasta julio de 1991 que Zhang Kaiyuan y su esposa Huang Huaiyu Volví a la Universidad de Yale y viví cerca de la biblioteca del seminario. En el dormitorio de estudiantes me

dediqué a leer sistemáticamente literatura Bates. Pasó ocho meses en los archivos de la Sala de Colecciones Especiales de la biblioteca. Después de revisar cada volumen, clasificó y copió más de 1.000 páginas de valiosos materiales históricos sobre la masacre de Nanjing. Los materiales que grabó y tradujo incluyeron cuatro o cinco gruesos cuadernos. . . Sin embargo, debido a que estaba inmerso en papeles viejos día y noche, leyendo, traduciendo y tomando notas, la visión de Zhang Kaiyuan en su ojo derecho de repente cayó a 0,06 y quedó casi ciego. No fue hasta que regresó a Wuhan de su viaje al extranjero en la primavera de 1994 que Zhang Kaiyuan tuvo tiempo de organizar y clasificar inicialmente estos materiales fotocopiados, y publicó el libro "Testigos históricos de la masacre de Nanjing" en julio de 1995. En el libro, hizo una introducción preliminar a la literatura de Bates y se basó en ella para mostrar a los lectores el verdadero rostro de la Masacre de Nanjing, especialmente la historia de Bates y otros misioneros estadounidenses que compartieron la vida y la muerte y rescataron desinteresadamente a más de 200.000 refugiados. Hechos heroicos.

En 1995, para conmemorar el 50 aniversario de la victoria de la Guerra Antijaponesa, Zhang Kaiyuan colaboró con Tang Meiru, una directora chino-estadounidense en los Estados Unidos, para compilar y publicar el libro "Nanjing: noviembre de 1937 a mayo de 1938". ". El libro está ricamente ilustrado e incluye artículos relevantes de académicos como Zhang Kaiyuan, Tan Daoping, Romuse (EE.UU.) y Tomio Hideo (Japón), así como los registros reales de la masacre de Nanjing escritos por misioneros estadounidenses como Bates; también incluye experiencia personal de la masacre de Nanjing. Los relatos de los dos chinos que fueron masacrados, así como los registros del equipo de filmación de Tang Meiru que entrevistó dos veces a veteranos y ex agentes de inteligencia en Japón, atrajeron especial atención de muchos medios de comunicación nacionales y extranjeros. se apresuró a informar sobre ello. La

publicación de estos dos libros puede considerarse como una señal de que Zhang Kaiyuan comenzó a realizar investigaciones en profundidad sobre la masacre de Nanjing. Restauraron la apariencia original de la historia y contrarrestaron eficazmente las falacias de las fuerzas de derecha de Japón.

En mayo de 1998, Zhang Kaiyuan fue nuevamente a la biblioteca de la Escuela de Divinidad de Yale para realizar una búsqueda exhaustiva de los archivos relacionados con la "Masacre de Nanjing". En septiembre de 1999, compiló y publicó "La intolerancia del cielo: a los ojos de los misioneros estadounidenses". "La masacre de Nanjing (1937-1938)". En este libro, Zhang Kaiyuan hizo todo lo posible por citar los documentos de Bedesh de la manera más fiel posible, sin eliminaciones o con eliminaciones mínimas, permitiendo a los lectores tener acceso directo a materiales de primera mano de la época, el lugar y las personas involucradas, para que pueden hacer sus propios juicios independientes. En 2005, Zhang Kaiyuan pasó más de medio año compilando el libro "De Yale a Tokio: obtención de pruebas de la masacre de Nanjing". El libro registra el origen y el proceso de la investigación de Zhang Kaiyuan sobre la masacre de Nanjing, así como su incansable lucha contra las fuerzas de derecha japonesas durante su viaje de conciencia desde Yale a Tokio. Es un resumen de sus casi 15 años de investigación.

La investigación de Zhang Kaiyuan sobre la masacre de Nanjing no es puramente académica. Además de escribir libros, también participó activamente en actividades para recopilar pruebas y exponer la verdad de la masacre de Nanjing, y trabajó con personas de todos los ámbitos de la vida que defienden justicia para refutar las mentiras y falacias de las fuerzas de derecha. Las huellas están por toda China, Japón y América del Norte. Zhang Kaiyuan dijo una vez que el propósito de estudiar la masacre de Nanjing y las cuestiones históricas chino-japonesas no es aumentar el odio ni ajustar viejas cuentas, sino

recordar la historia, apreciar el presente y proteger el futuro. Inspirados por el espíritu de Zhang Kaiyuan y otros pueblos de China y Japón que salvaguardan la verdad histórica, cada vez más japoneses se han unido a las filas de la lucha contra las fuerzas de derecha de Japón. Algunos veteranos de la invasión japonesa de China expresaron remordimiento después de escuchar el discurso de Zhang Kaiyuan. La gente común también se ha organizado voluntariamente y ha establecido grupos no gubernamentales como la "Asociación Conmemorativa de Nanjing" para expresar su necesidad de recordar la historia.

Además de la investigación, Zhang Kaiyuan concedió gran importancia a la comunicación con los eruditos nacionales y extranjeros. Sus palabras y hechos inspiraron y dirigieron a un grupo de jóvenes eruditos a estudiar la masacre de Nanjing. Cabe mencionar que la Sra. Zhang Chunru, una estadounidense de origen chino. En un encuentro accidental con Zhang Kaiyuan, y bajo su dirección, Zhang Chunru comenzó a contactar materiales históricos relevantes y, en octubre de 1996, descubrió el "Diario de Rabe", uno de los materiales centrales para el estudio de la masacre de Nanjing. Posteriormente, publicó una obra maestra sobre la masacre de Nanjing, "Las atrocidades de Nanjing: la masacre olvidada", proponiendo la visión que invita a la reflexión de que "olvidar la masacre es el segundo Holocausto", que generó grandes repercusiones en el país y en el extranjero. Bajo el cuidado de Zhang Kaiyuan, Peng Jian, que había estudiado una maestría en el Instituto de Historia China Moderna de la Universidad Normal de China Central, completó con éxito su tesis de maestría sobre la masacre de Nanjing; Zhao Jun, que ha estudiado durante mucho tiempo los ronin japoneses y el Gran Asiatismo. , lanzado en 2012 Monografía "La derecha japonesa y la sociedad japonesa".

Según Zhang Kaiyuan, hubo una fuerza, o una vocación, que le hizo dedicarse a este trabajo. Este tipo de poder es la personalidad independiente de un erudito que "no estudia por el bien de la adulación"; este tipo de vocación es la visión de la investigación histórica que busca la verdad y que "busca únicamente el verdadero conocimiento para iluminar a las generaciones futuras".



Una enseñanza adecuada puede convertir la lluvia en lluvia y cultivar talentos sin distinción.

La brisa primaveral se convierte en lluvia, humedeciendo las cosas en silencio. Maestros de escuela primaria y secundaria, profesores chinos y extranjeros de la Universidad de Jinling, así como académicos de último año como Yang Dongsun y Li Shu, quienes más tarde brindaron orientación y ayuda a los estudiantes en su camino, sus ideas educativas y académicas influyeron profundamente en Zhang Kaiyuan. Tomando como ejemplo a estos profesores y estudiantes de último año académico, Zhang Kaiyuan ha establecido un buen estilo docente para sus alumnos durante sus más de 60 años como profesor. Tang Guoli, esposa de Zhang Taiyan, escribió un poema en sus primeros años: "Los gusanos de seda de primavera se niegan a morir sin corazón y se convertirán en mariposas cuando hilarán toda su seda". Zhang Kaiyuan es un "gusano de seda" así, y Es su inquebrantable búsqueda de dedicar toda su vida a la educación de los estudiantes. A menudo decía: "Me gusta la profesión docente, me gustan los estudiantes, y a los estudiantes también les agrado. Ésta es la mayor felicidad". Ya sea como rector de una universidad, como académico o como maestro común, los estudiantes siempre son el de Zhang Kaiyuan. Persona que muestra más amor, y siempre ha sido su objetivo en la vida ganar y enseñar los talentos del mundo.

(1) Los profesores son modelos a seguir y el amor se extiende por todo el mundo.

En 1948, Zhang Kaiyuan, que sólo tenía 22 años, abandonó la Universidad de Jinling y se fue a las Áreas Liberadas de las Llanuras Centrales. Estaba muy motivado y tenía la intención de participar en la guerra para liberar a toda China. Las áreas liberadas necesitaban talentos urgentemente en ese momento. Procedía de una prestigiosa escuela de Nanjing y fue asignado a

una clase de formación de cuadros. En diciembre de 1949, la Universidad de Zhongyuan se trasladó al sur, a Wuhan, con el ejército, y Zhang Kaiyuan también vino juntos a Wuhan. Zhang Kaiyuan a menudo se ríe de sí mismo: "Mi carrera es como un matrimonio concertado. Por lo general, debería enamorarme primero y luego casarme, pero me caso primero y luego me enamoro".

Como le dijo al autor: "Soy una persona despreocupada". Después de convertirse oficialmente en profesor del departamento de historia en 1950, poco a poco se fue enamorando de la profesión de profesor, y en los siguientes 60 años de gloria, Trabajó con diligencia y esmero, cultivando muchos talentos destacados.

Al comienzo de la enseñanza, debido a la repentina expansión de la escala de la escuela, las tareas docentes eran bastante pesadas y había escasez de personal docente. Zhang Kaiyuan impartió sucesivamente clases de historia, especialidades de historia, cursos de pregrado en el departamento de historia, chino moderno. historia, historia revolucionaria en el departamento de educación, etc., a menudo durante 3 años en un semestre, un curso, 13 horas por semana. Los estudiantes de la clase de historia son todos profesores destacados provenientes de cinco provincias del centro y sur de China. Algunos han estado enseñando durante diez o veinte años, sin embargo, Zhang Kaiyuan, que está en el podio, ni siquiera ha completado su licenciatura. Antes de enseñar a estos estudiantes por primera vez, Zhang Kaiyuan se sentía muy estresado y se quedaba despierto hasta tarde en la noche para leer y escribir notas de clase. Inesperadamente, estos "grandes" estudiantes estaban dispuestos a escuchar sus conferencias. Después de clase, también leyó extensamente obras relevantes de académicos como Fan Wenlan, y compiló su propio programa de enseñanza de pregrado sobre historia moderna de China, que sus compañeros profesores dijeron que era bastante

aplicable. Además de tomar clases básicas, Zhang Kaiyuan también entregó un informe a toda la escuela. Un día de 1956, mientras estaba dando un informe, de repente tosió sangre, rápidamente se tapó la boca con un pañuelo, contuvo la tos y finalizó el informe con palabras sonoras y apasionadas. Después de un breve descanso, fui a la clínica de la escuela y me pusieron una inyección de agrimonia para detener la hemorragia, tras lo cual reanudé mis labores docentes sin tomar un día libre. Después de años de formación, este "pequeño maestro" a los ojos de los estudiantes se ha convertido en un experimentado maestro de la enseñanza. Conoce muy bien y se expresa en clase. También se ha ganado el respeto y el amor de los estudiantes uno tras otro con su talento y carácter moral. Un profesor de historia jubilado recordó una vez: "En 1961, en el patio de recreo de la Universidad Normal de China, entre cuatrocientos y quinientos estudiantes del departamento de historia se reunieron para escuchar la conferencia del Sr. Zhang Kaiyuan. Esto no tenía precedentes. Era el profesor de historia más joven de la historia. departamento en ese momento, vestía uniforme, vestía una impecable camisa azul claro y era guapo. Trataba sobre la naturaleza dual de la burguesía durante la Revolución de 1911. El análisis fue incisivo y minucioso. El público guardó silencio. Cuando llegó Hasta el punto maravilloso, el público estalló en aplausos. Han pasado más de 40 años y hasta ahora. Todavía no puedo olvidarlo". Más tarde, al hablar de su experiencia docente, Zhang Kaiyuan dijo: "Como maestro, No quiero que los estudiantes recuerden cada conclusión y cada discurso que doy en clase, pero si hay una o dos preguntas inspiradoras y una o dos palabras reflexivas pueden dejar una profunda impresión en los estudiantes y hacerles pensar, y la clase será un éxito. ".

Cuando el autor fue de visita, el Sr. Zhang acababa de regresar de dar conferencias en la Universidad Normal de Jiangxi. Cuando se le preguntó sobre su opinión sobre la educación, Zhang Kaiyuan dijo: "Había un chiste en el pasado,

'El amor está en la Universidad Normal de China', que satiriza el hecho de que muchos estudiantes de la Universidad Normal de China están enamorados, pero dije: "Es el amor en la Universidad Normal de China. La educación en sí es una especie de amor, no amor entre hombres y mujeres. "Es como un viejo zorro que amamanta al pequeño zorro, le enseña habilidades de supervivencia y ahuyenta con decisión al pequeño zorro cuando ha aprendido. la lección. Es una especie de gran amor y fraternidad". Zhang Kaiyuan cree firmemente que el amor es el punto de partida de la educación y la atribución de la educación. Con sus propias acciones prácticas enriqueció las palabras del gran educador Tao Xingzhi: "El amor llena el mundo".

(2) Educación emocional y llamado a la reforma

Además de sus destacadas contribuciones en el campo de la historia moderna, Zhang Kaiyuan también tiene una experiencia bien conocida, es decir, haber sido presidente de la Universidad Normal Central de China. En 1983, cuando el equipo de liderazgo de la Universidad Normal de China Central estaba cambiando, Zhang Kaiyuan recibió el mayor número de votos en la audición de votación secreta. Este resultado superó completamente sus expectativas, pero en la mente de la mayoría de los profesores y el personal de la escuela, Zhang Kaiyuan ha logrado grandes logros académicos, es recto y recto en la vida y es el mejor candidato para el puesto de decano. En abril de 1984, Zhang Kaiyuan asumió oficialmente el cargo. Ante los puestos que quedaron en ruinas tras la "Revolución Cultural", aceptó la orden en el momento crítico y avanzó sin dudarlo.

Zhang Kaiyuan se basó plenamente en los conceptos avanzados de gestión escolar de directores famosos como Chen Yuguang y Cai Yuanpei, y absorbió ampliamente las opiniones de todas las partes. Al mismo tiempo, combinado con la

situación real de la escuela, Zhang Kaiyuan implementó la gestión escolar. Se llevaron a cabo políticas, sistemas de gestión, sistemas de distribución de ingresos para los departamentos, transformación del entorno docente, sistema de créditos y reformas drásticas en el sistema de selección independiente de cursos, actividades culturales en el campus e introducción de talentos, etc., abriendo así una nueva situación en el desarrollo de la escuela, que también cambió su nombre a Universidad Normal de China Central en medio año. Al mismo tiempo, frente a la tendencia de intercambios internacionales entre escuelas cada vez más frecuentes después de la reforma y la apertura, Zhang Kaiyuan propuso decisivamente "buscar la reforma en la apertura y buscar el desarrollo en la competencia", y "abrirse significa abrirse a la sociedad". y el mundo; competir significa salir de Hubei, ir a todo el país, ir al mundo y trabajar duro en todo el país y el mundo". Visitó el extranjero como director y estableció intercambios estables y cooperación con más de una docena de universidades en Europa. y Estados Unidos, de los que la escuela, los profesores y los alumnos se han beneficiado mucho. Para permitir que la enseñanza universitaria y la investigación científica sirvan mejor a la sociedad, Zhang Kaiyuan propuso el "modelo de matrimonio" de "ciudad-escuela" y "condado-escuela", que ha logrado buenos resultados. Durante los 6 años que dirigió la Universidad Normal de China, Zhang Kaiyuan superó obstáculos y trabajó duro.

En agosto de 1990, Zhang Kaiyuan dimitió como director. Pero como educador, nunca ha abandonado la importante tarea de la educación y ha estado prestando atención al desarrollo de la educación superior en nuestro país. Desde el siglo XXI, debido a la implementación de sistemas de indicadores cuantitativos y rígidos, las universidades se han vuelto ávidas de éxito rápido, impetuosas en su estilo académico e incluso propensas al fraude. En este sentido, Zhang Kaiyuan pidió una reforma educativa a través de discursos, escritos, etc. Zhang

Kaiyuan propuso "dos retornos": uno es volver al estándar universitario y el otro es volver al estándar educativo. En respuesta a una serie de problemas como el utilitarismo y la vulgaridad causados por el desarrollo acelerado de la educación superior y la expansión ciega de la matrícula, Zhang Kaiyuan creía en el artículo "¿Quién está "arrojando" las universidades de China" que "las universidades no tienen espacio para "El valor" ha llevado a que "la educación superior haya ido por el camino equivocado durante tanto tiempo y hasta ahora". En respuesta a fenómenos como el mosaico y el plagio en el estilo académico y las reseñas de libros, Zhang Kaiyuan propuso que "el estilo académico es un reflejo del estilo del mundo, y el estilo de estudio también debería ser el precursor del estilo del mundo. El estilo académico "Degenera con el estilo del mundo, se deja llevar por la corriente e incluso se complica con la tendencia. Esto es lo más aterrador". Respecto a la educación superior. Respecto a la idea orientada al mercado de éxito rápido y beneficio instantáneo, Zhang Kaiyuan enfatizó que " La educación no debe adaptarse a la demanda del mercado. La educación superior debe fortalecer la educación general, fortalecer el espíritu humanista y el cuidado humanista, para coordinarse con el rápido desarrollo de la civilización material. La educación espiritual humanista no sólo es importante para mejorar el reino espiritual y los sentimientos nobles. "Tienen un papel importante y un valor que no se puede ignorar en la formación y el establecimiento del pensamiento teórico y las creencias científicas de las personas". Zhang Kaiyuan también concede gran importancia al cultivo de talentos innovadores en los colegios y universidades, y señaló que los colegios y universidades deben hacer " cuatro firmezas": adherirse inquebrantablemente a la investigación básica, otorgando importancia a los fundamentos teóricos y la capacidad práctica; realizar inquebrantablemente la investigación científica más avanzada; seguir inquebrantablemente el camino de la cooperación internacional; cultivar inquebrantablemente

talentos y cultivar sucesores. Sólo así podremos tener raíces profundas, hojas exuberantes y una larga historia.

(3) La brisa primaveral se convierte en lluvia y los melocotones y las ciruelas son fragantes.

En 1979, Zhang Kaiyuan comenzó a reclutar estudiantes de posgrado con especialización en historia moderna de China. En 1983, el prestigioso Departamento de Historia Moderna de China del Instituto de Historia de la Universidad Normal de China Central se convirtió en una de las primeras disciplinas del país en otorgar títulos de doctorado, y Zhang Kaiyuan se convirtió en uno de los primeros estudiantes de historia moderna china en el país y uno de los tres supervisores de doctorado con especialización en historia moderna. Muchos jóvenes estudiantes interesados en investigar la historia moderna de China han venido a presentar su solicitud para el examen. Ahora, después de más de 30 años, Zhangmen se ha hecho famoso en todo el mundo. En sus 65 años de enseñanza, el Sr. Zhang Kaiyuan ha capacitado a estudiantes como el Profesor Zhao Jun de la Universidad de Comercio de Chiba en Japón, el Distinguido Profesor Sang Bing de la Universidad Sun Yat-sen, Zhu Ying, Director del Instituto de Historia Moderna de la Universidad Central Universidad Normal de China y académico del río Yangtze, y profesor del Departamento de Historia Moderna de la Escuela de Graduados de la Academia China de Ciencias Sociales. El director Yu Heping y otros académicos de renombre están activos en todos los ámbitos de la vida en el país y en el extranjero, especialmente en la academia. Respecto a los destacados logros de los discípulos de Zhang Men, el profesor Chen Xiqi de la Universidad Sun Yat-sen elogió: “Cada artículo en el mundo vale un piedra, y en Wuhan se libran ocho batallas”.

Es un mentor con muchos melocotones y ciruelas en todo el mundo. Cuando se le preguntó cómo cultivar talentos

sobresalientes, Zhang Kaiyuan dijo con franqueza: "La gente dice que los maestros famosos son grandes aprendices. Yo digo que los grandes aprendices son grandes maestros. Los estudiantes ' el éxito me trae gloria y me eleva. Así que "no hago hincapié en mi propio papel". A menudo decía: "No me atrevo a llamarme una escalera humana porque carezco de altura científica". llamado "maestro humano" no es más que "un adoquín dispuesto para que los jóvenes avancen más rápido y más lejos que nosotros". Una vez citó un poema de Gong Zizhen de la dinastía Qing. "No hay dureza en una cosa, pero no es un maestro el que crea una buena atmósfera". Dijo: "Este tipo de maestro silencioso, el maestro invisible, el maestro que no se considera un maestro pero es Respetado como maestro, es el maestro de más alto nivel, que educa de manera sutil, y su espíritu puede ser considerado como un maestro para todas las generaciones".

"Si realmente desempeño algún papel, lo primero es que todavía tengo algo de discernimiento y puedo enseñar a todos sin distinción", dijo Zhang Kaiyuan al autor: "La reputación de la escuela y los resultados de los exámenes son sólo un aspecto. Esto por sí solo no es suficiente". "Es suficiente, de lo contrario nos hemos perdido buenos talentos. Aquellos que provienen de las bases y no tienen buenas condiciones para estudiar mucho son más valiosos". El Sr. Zhang es de mente abierta, accesible y no tiene puntos de vista sectarios. Siempre que sea un joven erudito diligente y estudioso, siempre lo ha tratado con calidez, haga todo lo posible para ayudarlo. Entre los jóvenes académicos contemporáneos nacionales y extranjeros que estudian la historia china moderna, muchos han sido guiados o influenciados por el Sr. Zhang de diferentes maneras. Los discípulos de Zhang Men provienen de una amplia gama de fuentes, incluidas personas de diferentes orígenes académicos y diferentes campos laborales. Hay un estudiante llamado Fu Hongxing, que estudia ingeniería, se ha dedicado a estudiar Qian Jibo durante 20 años sin fondos ni tutores y confiando

enteramente en el autoestudio en su tiempo libre en el trabajo. Tiene unos 40 años, su inglés no es bueno y su base profesional no es muy buena. Después de que Zhang Kaiyuan se enteró, lo reclutó especialmente como médico. Ahora "Las obras completas de Qian Jibo" están a punto de publicarse y la Universidad Southwest lo reclutó para desempeñarse como líder de materia antes de graduarse.

Zhang Kaiyuan dedicó gran entusiasmo y esfuerzo a la formación de estudiantes de posgrado. Los estudiantes de posgrado lo reconocen como un maestro estricto y tiene altos estándares y requisitos estrictos para la tesis académica de cada estudiante de posgrado, especialmente la tesis de graduación. Sin embargo, nunca exigió que cada uno se limitara a sus propios campos de investigación y aceptara plenamente sus propias opiniones académicas, sino que animó a cada uno a explorar conscientemente nuevos campos basándose en sus propias fortalezas e intereses. materiales, pueden. Debe expresar con valentía sus propias opiniones sin verse limitado por reglas rígidas o los llamados juicios autorizados. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes de posgrado formados por él tienen un estilo académico riguroso y sólido, son valientes a la hora de ser pioneros e innovadores y han obtenido amplios elogios de la comunidad académica. Zhang Kaiyuan también cree que brindar a los estudiantes un ambiente académico relajado es más importante que simplemente enseñarles conocimientos. A menudo les dice a los estudiantes dos cosas: primero, si apruebo su selección de tema, asumiré la responsabilidad política. En segundo lugar, no existe un concepto jerárquico entre profesores y estudiantes. Los estudiantes pueden tener opiniones completamente diferentes a las de los profesores. La relación entre profesores y estudiantes debe ser igualitaria y reforzarse mutuamente. Admira la atmósfera de aprendizaje informal y relajada de la generación anterior de estudiantes internacionales en casas de profesores extranjeros. “A través de preguntas mutuas, discusiones

acaloradas e incluso conversaciones desenfrenadas después de clase, desde la experiencia académica hasta el verdadero significado de la vida, las funciones compuestas de predicar, enseñar y resolver dudas se reflejan en todas partes". Por lo tanto, a menudo invita a los estudiantes a su casa para tomar una taza de té y tener debates libres y abiertos. Dijo: "No convierta las conferencias en un acto unilateral del profesor, sino movilice el entusiasmo de los estudiantes. Los estudiantes no son simples contenedores, son personas vivas y las personas abogan por la comunicación".

Para cultivar jóvenes talentos de alta calidad lo antes posible, el Sr. Zhang siempre no escatima esfuerzos para brindar y crear diversas oportunidades y condiciones favorables para estudiantes graduados y profesores jóvenes, para que puedan evitar los desvíos tomados por su propia generación. Una vez se comparó vívidamente con "un pollo viejo y ocupado, picoteando y picoteando por todas partes durante todo el día. Si encuentra granos, insectos, etc., llama a las gallinas para que vengan a cenar". Construye activamente estructuras para los estudiantes. La plataforma de intercambio académico los empuja a la vanguardia de foros nacionales y extranjeros para perfeccionar sus habilidades. Zhang Kaiyuan dijo que ha creado muchos "restos" para sus estudiantes, es decir, muchas amistades morales en el país y en el extranjero. Desde la recopilación de documentos ronin del Japón continental en la Universidad de Tokio a finales de los años 1970, hasta la exploración de los archivos de la Cámara de Comercio en los Archivos de Suzhou en los años 1980, y la revisión de los archivos de historia de las universidades eclesiásticas en la Universidad de Yale en los años 1990, ha desempeñado un papel en la crecimiento académico de estudiantes de posgrado y profesores jóvenes. El papel rector directo abrió algunos campos nuevos, como la historia de las cámaras de comercio y la historia de las universidades de la iglesia, lo que hizo que un grupo de jóvenes académicos se destacara rápidamente y

recibiera la atención y los grandes elogios de Académicos chinos y extranjeros.

En junio de 1992, cuando Zhang Kaiyuan estaba a punto de abandonar la Universidad de Yale, donde había vivido y trabajado durante un año, un compañero de la Sociedad a través del Estrecho de la escuela le regaló cariñosamente un poema: "El mundo está lleno de melocotones y ciruelas". ", y los artículos son asombrosos. Las conferencias hacen amigos, cada vez que busco el camino, tengo sentimientos. Hablo sobre asuntos estatales y animo a las generaciones más jóvenes. Cuando los hombres se reúnen y se dispersan, espero que el mar y los ríos sean ligeros". Esto expresa plenamente el respeto y la gratitud de los jóvenes estudiantes extranjeros hacia él. En mayo de 2008, Liang Jisheng, un famoso profesor de la Universidad de Nankai, quedó profundamente conmovido después de escuchar el discurso de Zhang Kaiyuan en Kunming y escribió un poema alabando el cuidado sincero y el verdadero amor de Zhang Kaiyuan por los jóvenes estudiantes: "Habla con generosidad con su corazón y sus advertencias llaman a la brisa, y es muy heroico." Hoy, admiro a Tao Gong con humildad, y los historiadores son muy cariñosos, con el amor de un niño durante el Movimiento del Cuatro de Mayo." Jiang Chaoche, graduado en 1960 del Departamento de Historia de la Universidad Normal de China, también escribió un poema que resume los logros de Zhang Kaiyuan en la educación de la gente: "Yi Yi tiene un espíritu humilde y respetuoso, y en apariencia tiene setenta y seis años. Es un niño otra vez. Sus acciones son dignas de su ejemplo. y sus palabras son dignas de sus enseñanzas. Su orgullo es como un pino que todavía está congelado por el frío. Enseña bien y lo transforma en lluvia, y cultiva talentos sin distinción. Sus escritos se han transmitido a China y al extranjero. y sus escritos históricos sorprenden a una generación de héroes."

Después de su retiro, Zhang Kaiyuan perdió su aura de profesor senior, pero ganó un sentido de verdad como ser humano. El llamado carácter noble y la integridad no son más que eso. El contacto que parecía ser una coincidencia en realidad fue capaz de escribir un libro y explicar la verdad paso a paso. Es obvio que el llamado historiador tiene la conciencia más importante. Lleva más de sesenta años cultivando talentos y su jardín está lleno de melocotones y ciruelas. Ha asumido como su deber amar al mundo, lo que no se puede comparar con su arduo trabajo. El llamado maestro no es más que educar a la gente. Zhang Kaiyuan dijo una vez: "La historia es el pasado que ha llegado a su fin, y la historia es un viaje sin fin". Esto no es sólo un reflejo de su carrera académica, sino también un retrato de su espíritu como persona y como maestro. . Zhang Kaiyuan es un líder que nos lleva a ser personas reales, explorar la verdad y cultivar talentos reales.

El buen maestro de China: Pan Maoyuan

"Tiene 94 años. Ha pasado 79 años dedicado a una cosa y la ha logrado. Tiene poco deseo por las cosas materiales, y su objetivo de toda la vida es ser educado por personas talentosas de todo el mundo".

——Cita del comentario del People's Daily sobre el premio de Pan Maoyuan como "Modelo Nacional de Enseñanza y Educación" en 2014

Atrévete a ser el primero en abrir un nuevo mundo para la investigación en educación superior

◎Chen Bin Li Muzhou

Se atrevió a ser el primero en integrar estrechamente la enseñanza y la investigación científica, y exploró incansablemente las leyes de la educación superior, convirtiéndose en un gran maestro en el campo de la educación china. Cultiva talentos, da ejemplo personalmente, ama a los estudiantes como a sus propios hijos, guía y forma a profesores jóvenes y muchos profesores lo consideran un modelo a seguir en la enseñanza. Explora activamente el modelo de formación de talentos de élite de China y formó características eficaces de formación de posgrado, que son valoradas por los círculos de educación superior nacionales y extranjeros. Sus enseñanzas están ampliamente difundidas y los estudiantes que reciben sus enseñanzas se encuentran repartidos por todo el país en muchos campos. Es el Sr. Pan Maoyuan, que tiene más de noventa años.

Atrévete a ser el primero en crear nuevas disciplinas

Ya en la década de 1950, el Sr. Pan Maoyuan sentía profundamente que “los estudiantes universitarios no pueden ser educados como estudiantes de escuela primaria” y abogó por el establecimiento de una nueva disciplina en la educación superior para promover la reforma y el desarrollo de la educación superior y formar a los estudiantes de último año necesarios para modernización socialista Talentos

especializados. En julio de 1957, el Sr. Pan Maoyuan y profesores del grupo de enseñanza e investigación en educación de la Universidad de Xiamen compilaron las primeras "Notas de conferencias sobre educación en instituciones de educación superior" en China y mimeografiaron cientos de copias. Además de ser utilizadas en la escuela , algunos también fueron enviados a otras universidades integrales y colegios normales. Intercambio, esta fue la primera exploración importante en la historia de la investigación de la educación superior china para establecer la disciplina de la educación superior, y sentó una base importante para el nacimiento posterior de la disciplina de educación superior en China.

En 1978, el Sr. Pan Maoyuan publicó un artículo "Realización de investigaciones sobre la teoría de la educación superior" en el Guangming Daily, que por primera vez mostró al mundo las amplias perspectivas de la investigación en el campo de la educación superior. Ese mismo año, la "Revista de la Universidad de Xiamen" publicó "Se debe realizar una investigación teórica sobre la educación superior: una breve discusión sobre el establecimiento de disciplinas de la educación superior", y señaló: "La realización de investigaciones teóricas sobre la educación superior no es sólo "Para resolver problemas especiales en la educación superior, pero también para enriquecer toda la educación. El contenido de la investigación científica promueve el desarrollo y la mejora de toda la ciencia de la educación, y es de profunda importancia". Fueron estos dos artículos los que abrieron el telón de la investigación de educación superior en China y jugó un papel en el estudio posterior de la educación superior con métodos científicos, iluminación y orientación. El Sr. Pan Maoyuan siempre ha estado a la vanguardia de la investigación en educación superior, prestando atención a las últimas tendencias. Con su arduo trabajo y exploración pionera, ha escrito varias "primicias" en el campo de la educación superior en China: en 1978, Estudió en la Universidad de Xiamen Fundó

la primera institución de investigación de educación superior de China, el Laboratorio de Investigación de Educación Superior de la Universidad de Xiamen, y se desempeñó como director del laboratorio. En 1979, celebró la primera conferencia nacional de investigación de educación superior con académicos de la Universidad de Educación Superior de Shanghai. Bureau y otras seis universidades, organizaron la Sociedad de Educación Superior de China y fueron responsables del trabajo preparatorio; en 1981, el Laboratorio de Investigación Científica de la Educación Superior de la Universidad de Xiamen reclutó al primer grupo de estudiantes de posgrado en educación superior del país, y se convirtió en el primer tutor de posgrado en educación superior en China; 1984 En 2007, el Instituto de Educación Superior de la Universidad de Xiamen fue aprobado como la primera unidad de China en autorizar una maestría en educación superior. Ese mismo año, "Educación Superior", editado por el Sr. Se publicó Pan Maoyuan. Esta fue la primera monografía sobre educación superior de China, sentando las bases para la disciplina. La base teórica de La Comisión Estatal de Educación aprobó que el Instituto de Educación Superior de la Universidad de Xiamen, dirigido por el Sr. Pan Maoyuan, se convierta en el único nacional tema clave en el campo de la educación superior; en julio de 1997, el instituto fue aprobado para recibir la única disciplina de educación superior del país "Proyecto de construcción clave 211"; en septiembre de 2000, el Centro de Investigación para el Desarrollo de la Educación Superior de la Universidad de Xiamen, desarrollado y establecido con base sobre el Instituto de Educación Superior de la Universidad de Xiamen, se destacó y fue el primero en ser aprobado para convertirse en el único centro nacional de investigación en el campo de la educación superior en el país, base de investigación clave en humanidades y ciencias sociales en colegios y universidades en general. . En 2004, se estableció el Instituto de Investigación Educativa de la Universidad de Xiamen sobre la base de este instituto, que actualmente cuenta

con la única base de innovación nacional del "Proyecto 985" en el campo de la investigación de educación superior en China. El Instituto de Educación de la Universidad de Xiamen puede superar su relativa desventaja geográfica y convertirse en uno de los centros de investigación en educación superior, lo cual es inseparable de la contribución del Sr. Pan Maoyuan, quien dedicó su vida a establecer la nueva disciplina de la educación superior. La Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Xiamen es venerada y admirada por la comunidad académica debido al estandarte del Sr. Pan Maoyuan.

Pan Maoyuan suele decir que la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Xiamen debería ser la primera en el campo de la educación superior, no la única. Como dice el refrán: "Una sola flor que florece no es primavera, pero cien flores que florecen juntas llenan el jardín". Para crear un "jardín de primavera" en la educación superior, el Sr. Pan Maoyuan alentó a sus estudiantes graduados a trabajar en universidades e instituciones de investigación de educación superior en todo el país después de graduarse, para que la investigación en educación superior pueda desempeñar un papel mayor y más amplio. Él mismo incluso viajó por todo el país para ofrecer sugerencias a muchas universidades para que establecieran instituciones de investigación de educación superior. Después de que la Universidad de Xiamen estableciera el primer programa de doctorado en educación superior de mi país en 1986, planificó y promovió activamente la Universidad de Pekín, la Universidad Normal del Este de China y la Universidad de Ciencia y Tecnología de Huazhong para que se convirtieran en los primeros cuatro programas de doctorado en educación superior del país. Hoy en día, los talentos académicos cultivados y los logros académicos creados por estos cuatro programas de doctorado siempre han estado en una posición de liderazgo en la comunidad de educación superior nacional.

Durante las últimas décadas, a pesar de los cambios en los asuntos mundiales y en el personal, el Sr. Pan Maoyuan siempre ha prestado mucha atención a los avances académicos en la educación superior. Cada año pronuncia discursos o informes académicos en las principales conferencias académicas sobre educación superior y participa en diferentes formas. de discusiones grupales. A finales de octubre de 2013, el Sr. Pan Maoyuan viajó a Wuhan y Ningbo en el plazo de una semana para asistir a la Conferencia Anual de la Sociedad de Educación Superior y al Foro Internacional sobre Educación Superior, y pronunció discursos de apertura en las ceremonias de apertura y clausura de la conferencia. respectivamente Su cuerpo fuerte y su voz fuerte Con su voz y su espíritu sano y cordial, sería difícil para una persona desinformada imaginar que se trata de un erudito de 93 años. Al mismo tiempo, el Sr. Pan Maoyuan también está particularmente preocupado por el crecimiento de los jóvenes estudiantes de doctorado de mi país y señaló en la ceremonia de clausura del Foro Internacional de Doctorado de Educación Superior de 2013: “Como parte importante del foro internacional, El Foro de Doctorado sirve como plataforma para estudiantes de doctorado de varias universidades de todo el país, brinda una oportunidad y una plataforma para la autoexpresión, y la esperanza para el desarrollo futuro de la educación superior reside en los jóvenes académicos que asisten a la conferencia, especialmente los de doctorado. estudiantes aquí, quienes siempre deben prestar atención a su crecimiento".



Predicando en el altar de albaricoque, cultivando talentos desde el podio de un metro

El Sr. Pan Maoyuan comenzó a enseñar a la edad de 15 años y ha estado enseñando durante 80 años. Ha enseñado en la escuela primaria, secundaria y universitaria. El Sr. Pan Maoyuan dijo una vez afectuosamente: "Lo más gratificante de mi vida es que mi nombre figura en las filas de los profesores".

"Si me pidieran que eligiera de nuevo, elegiría de nuevo la profesión de profesor". Mencius dijo: "Todo debe hacerse. Entonces se podrá lograr el Dharma. Si se deja solo al maestro, no hay manera de enseñar, y si se deja solo al discípulo, no hay manera de aprender". Sin embargo, las enseñanzas del Sr. Pan Maoyuan Su carrera no fue tan fluida como la mayoría de la gente imaginaba.

Un día de finales del otoño de 1935, el joven Pan Maoyuan subió por primera vez al podio sagrado. Para dar la bienvenida a la primera conferencia de su vida, hizo todos los preparativos antes de la clase. Inesperadamente, el día de clase, tan pronto como subió al podio, se puso extremadamente nervioso, su velocidad de habla se aceleró y sus pensamientos saltaron. Solo le tomó más de diez minutos terminar todo el contenido preparado. Ya no sabía qué decir, así que tuvo que pararse en el podio avergonzado. Cuando los traviesos estudiantes de primaria vieron que la maestra estaba perdida, comenzaron a charlar y pelear abajo, haciendo que el salón de clases fuera un desastre. La primera enseñanza fue obviamente un fracaso. Aunque la primera enseñanza fracasó, en mi corazón brotaron las semillas ideales. A sus 15 años, le resulta imposible comprender profundamente la importancia social del profesorado, ni comprender las responsabilidades y significados contenidos en "la profesión más gloriosa bajo el sol". Menos aún es que su fallido La primera enseñanza le traerá algún interés, sin embargo, el "niu Jiner" que "sabe que hay tigres en las montañas y prefiere viajar a las montañas de los tigres" en realidad le hizo brotar el ideal de enseñar ante las dificultades por primera vez. tiempo. La creencia de que "debes ser un buen maestro" le permitió al joven Maoyuan encontrar una meta por la cual trabajar duro durante toda su vida, lo que lo apoyó para continuar con firmeza sin importar las dificultades que encontrara en su vida futura.

Desde entonces, durante sus 80 años de carrera docente, especialmente cuando enseñaba en la Universidad de Xiamen, el Sr. Pan Maoyuan concedió gran importancia al debate sobre los modelos de enseñanza y la mejora de los métodos de enseñanza. Resumen en el campo de la enseñanza, formó un método de enseñanza único.



(1) Trinity, formación integral

Sobre la base de muchos años de teoría y práctica de la educación superior, el Sr. Pan Maoyuan ha explorado gradualmente un conjunto de métodos de enseñanza de cursos trinitarios de "práctica de aprendizaje-investigación-enseñanza" adecuados para la formación de posgrado en mi país. El Sr. Pan Maoyuan generalmente necesita seguir una serie de pasos para completar un curso: primero, organizar el curso en su conjunto, hacer los preparativos y explicaciones necesarios para el curso,

incluida la revisión de los folletos, la formulación de temas de discusión y la explicación del propósito. significado y argumentos del curso; y recomendar libros de referencia necesarios para todos. El segundo es seleccionar varios temas básicos de este curso para una explicación en profundidad. En tercer lugar, después de una ronda de enseñanza del curso, todos seleccionan un tema de los temas proporcionados para un mes de estudio e investigación gratuitos. El Sr. Pan Maoyuan también brindará las consultas necesarias en cualquier momento. Cuarto, cada estudiante de doctorado dará una conferencia y defenderá los resultados de su investigación ante toda la clase, y otros estudiantes de doctorado los discutirán. El Sr. Pan Maoyuan hará una revisión exhaustiva del contenido de la conferencia y la capacidad de enseñanza de cada estudiante. Una vez, al final del informe de un estudiante de doctorado, el Sr. Pan Maoyuan descubrió que los datos del mismo proyecto aparecían tres veces en el informe del estudiante, pero eran inconsistentes. Entonces el estudiante volvió a verificar los tres conjuntos de datos y descubrió que efectivamente eran diferentes, y sólo entonces se dio cuenta de su negligencia. El Sr. Pan Maoyuan también tenía la intención de dejar que los estudiantes de doctorado presentes encontraran este problema primero. Como resultado, ninguno de los más de 10 estudiantes de doctorado presentes encontró este problema. En ese momento, todos los estudiantes miraron al Sr. Pan Maoyuan con sorpresa y admiración. Además, el Sr. Pan Maoyuan realizará una grabación en video en vivo del informe de cada estudiante de doctorado, una vez finalizado el informe, el CD será quemado y distribuido a todos, porque en su opinión, además de mejorar las habilidades docentes a través de las opiniones de otras personas. , también debe mejorarse mediante la visualización repetida por uno mismo. Utilice el vídeo para detectar problemas existentes y mejorar usted mismo.

Al final de cada semestre, el Sr. Pan Maoyuan dedica mucho tiempo a corregir y evaluar los trabajos del curso. Cuando el Sr.

Pan Maoyuan leyó el artículo, no solo lo miró, sino que revisó cada artículo uno por uno, incluyendo la idea general, el marco lógico, los métodos de investigación, los argumentos y las expresiones escritas del artículo. Además, el Sr. Pan Maoyuan también utilizó su perspicacia para explorar plenamente las fortalezas y el potencial de cada estudiante, afirmó los conocimientos e innovaciones del artículo y también presentó sugerencias de revisión pertinentes para las deficiencias del artículo. Cuando comience el próximo semestre, el Sr. Pan Maoyuan enviará todos los artículos con comentarios de revisión a cada estudiante de doctorado y les pedirá que los revisen cuidadosamente y se esfuercen por publicarlos públicamente.

El método de enseñanza trinitario del Sr. Pan Maoyuan de "aprendizaje-investigación-práctica de enseñanza" es la mejor interpretación de la relación enseñanza-aprendizaje en la formación de posgrado: profesores y estudiantes discuten entre sí y se hacen preguntas, lo que refleja la relación armoniosa entre profesores. y estudiantes en academias tradicionales chinas, un ambiente académico donde los profesores están felices de enseñar y los estudiantes están ansiosos por aprender.

(2) Tener el coraje de explorar y practicar.

En la investigación educativa, a menudo nos preocupa la contradicción entre la teoría y la práctica educativas: la teoría divorciada de la práctica suele ser débil y la práctica divorciada de la orientación teórica perderá su dirección. En la investigación académica del Sr. Pan Maoyuan, los problemas reales se transforman en problemas académicos en la teoría de la materia para la investigación, que se basan en la realidad y trascienden la realidad, manteniendo así la interacción y comunicación con la teoría. Siempre trata de encontrar formas de crear condiciones favorables para que los estudiantes

participen en investigaciones de prácticas sociales, guiándolos desde dentro del aula hacia fuera del aula, y aprendiendo e investigando la historia, la situación actual y el futuro de la educación superior china en la práctica.

Desde la década de 1990, ha dirigido cada año un grupo de estudiantes de doctorado para llevar a cabo actividades especiales de investigación práctica en universidades extranjeras y ha visitado Xi'an, Beijing, Ningbo, Chengdu, Nanjing, Changsha, Wuhan, Nanning, Ganzhou, Shanghai, Guangzhou y Quanzhou, Shantou y otros lugares de educación superior. Las actividades de investigación de práctica especial para estudiantes de doctorado se han convertido en una parte importante de la educación doctoral en el Instituto de Educación de la Universidad de Xiamen y desempeñan un papel importante en la mejora de la calidad de la formación doctoral. Al mismo tiempo, con el fin de comprender y estudiar de manera integral y profunda los problemas prácticos del desarrollo de la educación superior, también promovió activamente la cooperación entre el Instituto de Investigación Educativa de la Universidad de Xiamen y la Facultad Técnica y Vocacional de Industria y Comercio de Zhejiang, Shanghai. Instituto de Energía Eléctrica, Instituto de Cine y Televisión de Sichuan, Universidad de Longyan y Escuela Vocacional Politécnica de Fujian Quanzhou. Hemos establecido asociaciones cooperativas con más de 10 universidades en todo el país y bases de pasantías en cada universidad asociada. Regularmente enviamos a varios estudiantes de posgrado a La base de prácticas para un mes de aprendizaje práctico cada año para ayudar a los estudiantes a aumentar su conocimiento perceptivo y obtener una comprensión más profunda de la educación superior china.

En mayo de 2014, Pan Maoyuan, de 94 años, dirigió a más de 20 profesores y estudiantes del Instituto de Investigación Educativa de la Universidad de Xiamen a la Universidad de Cine

y Televisión de Sichuan para llevar a cabo actividades prácticas de investigación para obtener una comprensión profunda de la modelo de formación de talentos artísticos aplicados de la escuela, gestión de estudiantes y cultura del campus, características del funcionamiento escolar en la construcción y otros aspectos. Al visitar el estudio de noticias de la escuela, el Sr. Pan Maoyuan también desempeñó con gran interés el papel de anfitrión y juez y, con su rica experiencia docente, señaló: "La voz del discurso de nuestro anfitrión es en realidad la misma que los requisitos del maestro. "No puede ser demasiado alta, no puede ser demasiado baja, no puede ser ni alta ni baja". Y añadió: "Al hablar, la voz debe ser alta, y cuando está baja, debe ser apropiada". bajo. Debe lograr el efecto de cadencia, para atraer la atención de la audiencia. Atención ". El Sr. Pan Maoyuan también dijo: "En comparación con su experiencia como anfitrión, soy un lego, pero como audiencia, tengo más voz. ¡Porque todos los programas que presentas son para la gente común! "

(3) La enseñanza y el aprendizaje conducen a la innovación

El Sr. Pan Maoyuan siempre ha mantenido una relación igualitaria, armoniosa y armoniosa entre maestro y estudiante con los estudiantes de posgrado de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Xiamen. A mediados de los años 1980, creó un sistema de aprendizaje extracurricular: el salón académico de fin de semana. Durante casi 30 años, el invierno ha llegado y se ha ido, y todos los sábados por la noche, mientras el Sr. Pan Maoyuan esté en casa, su salón académico familiar "abrirá" a tiempo. Durante este período, aunque el salón del Sr. Pan experimentó un proceso de desarrollo de pequeña a gran escala, y la ubicación también cambió con el traslado del Sr. Pan de un pequeño edificio en el campus adyacente al apartamento para estudiantes de posgrado a un apartamento junto al mar a 14 kilómetros de Universidad de Xiamen, sin embargo, el propósito que nunca ha cambiado es

centrarse en el autocultivo y enfatizar la influencia y la influencia del espíritu, la actitud y el método de vida, el trabajo y el conocimiento, para lograr la integración y herencia del conocimiento y el espíritu. .

"El campamento está hecho de hierro y los soldados están hechos de agua corriente". En los últimos 30 años, sucesivos estudiantes de posgrado han abandonado el salón académico del Sr. Pan y se han trasladado a campos más amplios. Sin embargo, lo que es difícil salir es el espacio psicológico solidificado por la fuerte relación profesor-alumno en el salón. Ya sea que viajen al extranjero o vivan en China, una especie de "nostalgia" surge en lo profundo de sus corazones, un impulso de regresar al "hogar espiritual" del Salón. En el salón de la casa del Sr. Pan, no hay una sesión formal y un aula rígida. Todos hablan libremente, no solo sobre la vida en el aprendizaje, sino también sobre el aprendizaje en la vida. Acompañado por el aroma del té, el café y varios bocadillos en La sala, está estrechamente relacionada con "On" de Lin Yutang. Una maravillosa descripción en el artículo "Interés" tiene el mismo propósito: "Según Leacock, la educación en Cambridge es así. El tutor te invita a su casa una vez a la semana para discutir conocimientos. Él confía en una pipa para seguir fumándote, te prenderá fuego en el alma". Y el Sr. Pan también es fumador. Cuando está de buen humor o sumido en sus pensamientos, siempre enciende un cigarrillo, y en el humo parpadeante, habla con sabiduría y sabiduría, que también brinda orientación con palabras fáciles de entender. Por lo tanto, cada estudiante de posgrado en el salón académico del Sr. Pan a menudo cosecha “alimento espiritual y material”, encarnando verdaderamente los principios académicos del salón de “discusión libre, diálogo igualitario, pensamiento inspirador y búsqueda de la verdad”.

(4) Gran virtud y gran amor, enseñando con palabras y hechos.

"Estudiar alto es un maestro, ser íntegro es un modelo" Este es el requisito básico para los maestros del pueblo, y también es la mejor explicación. Una vez, el Sr. Pan Maoyuan fue invitado a dar una conferencia en una universidad de Shandong. Compró un billete de avión con descuento cuando regresó a la escuela, pero la escuela le reembolsó el precio total del billete. Luego, devolvió a la escuela los 300 yuanes declarados en exceso. Puede que el Sr. Pan Maoyuan lo haya olvidado hace mucho tiempo, pero los estudiantes han recordado el principio de "no hacer el mal por las cosas pequeñas y no hacer el bien por las cosas pequeñas". Se puede decir que la virtud silenciosa y el amor son otra forma que tiene el Sr. Pan Maoyuan de contagiar y educar a los estudiantes.

En la primavera de 1994, el Sr. Pan Maoyuan fue contratado como profesor a tiempo parcial por la Universidad de Shantou, con un salario mensual de 6.000 yuanes. Sólo utilizó 1.000 yuanes para gastos de viaje y manutención, y los 5.000 yuanes restantes fueron donados a el Instituto de Educación Superior de la Universidad de Xiamen, que en ese momento carecía de fondos para investigación científica. En su 80 cumpleaños en 2000, el Sr. Pan Maoyuan utilizó 200.000 yuanes de sus ahorros personales para establecer el "Premio Maoyuan" para recompensar a jóvenes profesores y estudiantes destacados cada año durante el aniversario de la Universidad de Xiamen. En 2006, en el 85º aniversario de la Universidad de Xiamen, el Sr. Pan Maoyuan donó otros 250.000 yuanes, de los cuales 200.000 yuanes fueron designados para el "Premio Maoyuan", convirtiéndose en la mayor donación individual entre los profesores de la escuela. En 2008, donó 200.000 yuanes adicionales al "Premio Maoyuan", pero todavía vive una vida muy sencilla. Dijo: "Personalmente no tengo nada que perseguir en mi vida material. El mayor placer es educar a personas talentosas de todo el mundo". Ahora, más profesores y estudiantes se han unido a las filas para donar el "Premio Maoyuan", y en 2010 Cuando el Sr. Pan Maoyuan celebró su 90

cumpleaños en 2016, muchos profesores, estudiantes y ex alumnos donaron dinero. Ahora el fondo ha alcanzado más de 2 millones de yuanes y cada año se otorgan becas de enseñanza a más de una docena de profesores y estudiantes.

A finales de 2010, el Sr. Pan Maoyuan llevó a sus estudiantes de doctorado a la Escuela Técnica y Vocacional de Panyu para una inspección. Una noche, el Sr. Pan Maoyuan iba a Guangzhou para asistir a una reunión de ex alumnos. Antes de subir al autobús, el Sr. Pan Maoyuan tomó la iniciativa de estrechar la mano de dos guardias de seguridad del Panyu Vocational and Technical College y siguió diciendo: "¡Habéis trabajado duro!" El Sr. Pan Maoyuan dijo a los estudiantes de doctorado: "Están trabajando realmente duro. El clima es muy frío. El lugar donde están de servicio tiene sólo un techo y está ventilado por todos lados. Tienen que patrullar todas las noches. No es fácil". Cada fragmento se ha convertido en material educativo del Sr. Pan Maoyuan. Él siempre usa sus acciones para inspirar estudiantes.

"Las palabras y los hechos del Sr. son nuestro modelo inagotable y alimento espiritual. Es fácil encontrar un maestro de clásicos, pero es difícil encontrar un maestro personal. El Sr. Pan Maoyuan no solo es un erudito famoso, sino también un Un buen maestro poco común. No sólo es recto y moral. La moralidad, toma la iniciativa en dar el ejemplo y también enseña a los estudiantes que si quieren adquirir conocimiento, primero deben aprender a ser un ser humano. Realmente logran la unidad de servicio meritorio, moralidad y palabra como decían los antiguos. Conozcamos a un educador que persigue la personalidad unificada de la verdad, la bondad y la belleza, y un comportamiento espiritual nacional de "modelo de enseñanza y educación". mentor, sino también un modelo a seguir." Ésta es la aspiración común de los estudiantes del Sr. Pan Maoyuan.

Ama a tus hijos como a niños y crea melocotones y ciruelas en todo el mundo.

Pan Shimo, ex vicepresidente de la Universidad de Xiamen, escribió en la posdata de su tesis doctoral: "Mi padre 'se equivocó' en una cosa. Trataba a sus estudiantes como a hijos y a sus hijos como estudiantes". Amar a los niños como niños no es justo La pertinente valoración del maestro por parte de los discípulos se refleja también en la ética de vida que el maestro ha practicado con amor y acciones todos los días durante décadas. Wu Yan, que ahora es director del Centro de Evaluación de la Enseñanza Superior del Ministerio de Educación, todavía recuerda "un pequeño incidente" ocurrido hace más de 20 años: "Tengo un estudiante de maestría que viene de una familia pobre. El marido "Me llamó a su casa y me dio un sobre para que se lo entregara. Dáselo. Dentro hay una gran pila de RMB. Así es como el maestro se preocupa por cada estudiante". En 1999, Xiamen sufrió un severo tifón. Después del tifón, llovió intensamente y el campus quedó hecho un desastre. Para no retrasar las clases, el Sr. Pan Maoyuan, de 79 años, entró al aula descalzo y cojeando; era un estudiante de una zona rural cuya familia estaba en Una mala situación financiera lo estaba preparando para la clase. Cuando no pudo pagar el alojamiento, le dijeron que el Sr. Pan Maoyuan ya había pagado la tarifa de alojamiento por él. Algunos estudiantes que vivían en otros lugares siempre recibían una larga estancia. Llamada a distancia del Sr. Pan Maoyuan inmediatamente cuando regresaron a casa durante las vacaciones de invierno y verano. ¿El viaje transcurre sin problemas? Cuando hay un terremoto u otro desastre natural en algún lugar, el Sr. Pan Maoyuan siempre pregunta si los estudiantes están a salvo. Desde cada parte del Sr. Pan Maoyuan, los estudiantes sintieron lo grande que es el amor y lo que es el altruismo.

El Sr. Xi también se preocupa profundamente por los académicos jóvenes y de mediana edad del Instituto de Educación. Lo más inolvidable para el autor es que en el verano de 2014, un maestro en el hospital fue hospitalizado debido a una enfermedad. El Sr. Pan Maoyuan desafió el calor abrasador y fue dos veces al Primer Hospital de Xiamen para visitar al maestro. Esto fue un gran Impacto en la recuperación del docente Inspirar y motivar. Después de ser dado de alta del hospital, el Sr. Pan Maoyuan todavía estaba preocupado por la recuperación del maestro e insistió en ir a visitarlo. Debido a que no había ascensor en el quinto piso donde vivía el maestro, todos lo disuadieron. Cada palabra y acción del maestro tiene un gran efecto de demostración y de manera invisible nos levanta un monumento como ser humano, que siempre es digno de aprendizaje e imitación por parte de las generaciones más jóvenes.

El Sr. Pan Maoyuan siempre ha creído que la profesión docente es la que puede traer la mayor felicidad a las personas. Utiliza su profundo conocimiento, sus nobles sentimientos morales y su incansable búsqueda espiritual para influir y educar a los estudiantes; su concepto único de formación de talentos y su Los métodos de enseñanza originales han creado grupos de talentos destacados en la educación superior. Ha supervisado a más de cien estudiantes de posgrado solo en el campo de la educación superior. Desde el primer grupo de estudiantes de maestría y doctorado en educación superior en China hasta el presente, entre sus estudiantes se incluyen muchos secretarios, subsecretarios, directores y vicepresidentes de comités universitarios del partido; algunos ocupan puestos de liderazgo en departamentos de educación nacionales y locales; muchos estudiantes han convertirse en profesores y supervisores de doctorado, líderes de materias; algunos estudiantes sirven como decanos de institutos de educación superior y directores de institutos de educación superior; algunos estudiantes sirven como editor en jefe y editor

en jefe adjunto de revistas de investigación de educación superior; algunos estudiantes son a cargo de las oficinas de planificación universitaria, oficinas de asuntos académicos y oficinas de ciencias sociales... Están ubicadas en todas las provincias del país. Hay muchas universidades en la ciudad, y algunas están estudiando y trabajando al otro lado del océano. No podemos enumerar en detalle los logros sobresalientes de estos discípulos, ni podemos expresar su admiración y gratitud al Sr. Pan Maoyuan, quien es a la vez un maestro de los clásicos confucianos y un maestro de la gente. Sólo podemos remontarnos a la fuente y a grandes rasgos. Explore la forma en que el Sr. Pan Maoyuan educa a la gente.

Hoy en día, el Sr. Pan Maoyuan, de 94 años, sigue trabajando incansablemente en el vasto campo de la educación superior con su espíritu sano y cordial y su mente sabia. Todavía sirve a la educación superior con una cantidad considerable de logros ideológicos cada año, que ha dedicado su vida a la carrera. "El caballo no se detiene hasta que el hombre se quita la silla", es su verdadera interpretación.

Llevo quince años enseñando y más de ochenta años, cuando mi vida termine, nunca caeré en las nubes.

El hombre no se baja de la silla, el caballo no se detiene, el espíritu es fuerte y el lomo de la caballa sigue en primera línea.

Aquel que se atreva a ser el primero y cree nuevos conocimientos será respetado por Doosan y respetado como fundador de la disciplina.

Es riguroso en sus estudios, escribe sin parar, escribe numerosos libros y está dispuesto a marcar un modelo para la comunidad académica.

Sea sincero en el aprendizaje, sea el único que tiene lo mejor, tenga reputación de bellas artes y acepte el corazón

inocente de los mayores.

Amar a los estudiantes como a niños, considerar la universidad como su hogar, alentar a los estudiantes jóvenes y crear premios para los talentos sobresalientes en el período de enseñanza.

En un podio de un metro, si siguen las instrucciones cuidadosamente y aprenden unos de otros, podrán ganar melocotones y ciruelas en todo el mundo.

Sea un maestro diligente, sea sincero en la enseñanza, predique en Xingtan y guíe a los maestros para que sean virtuosos y edificantes.

(Este documento está dedicado al Sr. Pan Maoyuan, quien ha estado enseñando durante 80 años)

El buen maestro de China: Yan Ning

Cuando era joven, confió en su corazón joven y sus "principios de los tres no" para llevar a su equipo a seguir adelante y lograr grandes resultados. Su mayor sueño en la vida es permanecer arraigada en el campo de la biología por el resto de su vida y obtener más felicidad en el proceso de bailar con la ciencia.

Deja tu propia huella en la historia de la ciencia

◎Ge Zhihua

Viste ropa deportiva sencilla y casual y va del laboratorio a la oficina todos los días. Cuando tiene tiempo libre en el trabajo, lee las últimas novelas y películas y toma una siesta. También será traviesa en su tiempo libre. Hará algunas travesuras, también dejará de lado la tradicional dignidad de los profesores y jugará alegremente unas rondas de "Three Kingdoms Kill" con sus alumnos. Ella ha subvertido la impresión anterior de los investigadores científicos y reinterpretado la belleza de la investigación científica. Ella es la bella profesora de la Universidad de Tsinghua, Yan Ning.

"No importa qué estándar se utilice, la Dra. Yan Ning ya se encuentra entre los mejores biólogos estructurales jóvenes del mundo. Incluso se puede predecir que en los próximos 5 a 10 años será un modelo a seguir para jóvenes científicas destacadas. " Como se indicó en 2010. Según la evaluación que le dio el equipo de evaluación internacional en 2017, Yan Ning no solo ganó con éxito el primer Premio Internacional para Jóvenes Científicos del Instituto Médico Howard Hughes, sino que también ganó el noveno "Premio para Jóvenes Científicas de China". . Como mujer joven, confía en su corazón joven y en sus propios "tres principios del no": nunca renunciar al pensamiento independiente, nunca seguir a la multitud, nunca renunciar a la confianza en sí misma y liderar a su equipo para seguir adelante y lograr grandes resultados.

Tres opciones para establecer objetivos de vida

(1) Solicitud de voluntariado completada por error

Desde la escuela primaria hasta la secundaria, Yan Ning siempre ha sido un líder a los ojos de sus compañeros y un buen chico a los ojos de los maestros, es muy autodisciplinado en el estudio y en la vida, y sus calificaciones también son muy buenas. Especialmente en la escuela secundaria, era optimista y alegre. No solo le gustaba la poesía Tang y la poesía Song, sino que también le encantaba leer novelas en prosa. Sus puntajes en artes liberales siempre fueron los primeros en su grado, y su mayor sueño era ser admitida en el Departamento Chino de la Universidad de Pekín. Por lo tanto, cuando se dividió en artes y ciencias en la escuela secundaria, eligió las artes liberales basándose en su pasión. Sin embargo, había un dicho popular en ese momento: "Aprende bien matemáticas, física y química, y no tendrás miedo de viajar por todo el mundo". Además, el director creía que los estudiantes con buenas calificaciones debían estudiar ciencias, entonces la llevaron de regreso a la clase de ciencias. Cuando estaba solicitando el examen de ingreso a la universidad, su madre quería que estudiara medicina, pero a ella le gustaban los animales pequeños y no quería diseccionar. Su madre también le sugirió que estudiara contabilidad financiera, pero ella realmente no estaba interesada. , cuando su padre escuchó que "el siglo XXI es el siglo de las ciencias de la vida", le sugirió que fuera a estudiar biología. Para hacer felices a sus padres, Yan Ning eligió una especialidad muy cercana a la medicina: ciencias y tecnología biológicas. De hecho, sus padres la ayudaron a tomar la decisión de elegir la Universidad de Tsinghua, en ese momento no conocían las ventajas académicas de cada escuela, pero simplemente sentían que la Universidad de Tsinghua era más estable. Sin embargo, fue debido a este error al completar el formulario de solicitud que formó un vínculo indisoluble con la Universidad de Tsinghua.

(2) Estudios adicionales en el extranjero con un propósito claro

En septiembre de 1996, Yan Ning se convirtió oficialmente en estudiante de primer año en el Departamento de Ciencia y Tecnología Biológicas de la Universidad de Tsinghua. Como estudiante de la Universidad de Tsinghua, la presión es inevitable. Debes saber que cada estudiante que ingresa está orgulloso. Como estuve todo el día preocupado de que me expulsaran por reprobar el examen, obtuve 67 puntos en el examen de matemáticas durante el examen parcial del primer semestre. Fue esta puntuación la que le permitió recuperar su confianza: incluso cuando estaba extremadamente nerviosa y su cerebro apenas se movía, no suspendió el examen, lo que demuestra que Tsinghua no da tanto miedo. Con esta actitud relajada, Yan Ning no solo trabajó duro para aprender conocimientos científicos y culturales durante el resto de su vida en la Universidad de Tsinghua, sino que también se desempeñó como presidente del sindicato de estudiantes del Departamento de Biología, organizando y participando en diversas actividades sociales. . Estudiar en el laboratorio de Rao Zihe le permitió recibir una formación preliminar en biología estructural y poco a poco apreció el encanto de la biología estructural; mientras que su pasantía en Novo Nordisk China Pharmaceutical Company también le hizo comprender: lo que le gusta es hacer El tipo de concentración durante experimentos, en lugar de la vida de nueve a cinco en la empresa, porque me gusta una vida libre.

De hecho, Yan Ning comenzó a postularse para estudiar en los Estados Unidos ya en las vacaciones de verano de su tercer año, la idea en ese momento era ampliar sus horizontes y no tenía muchos planes para el futuro. Sin embargo, cuando se acercaba la graduación, Shi Yigong, profesor asistente del Departamento de Biología Molecular de la Universidad de Princeton, fue a la Universidad de Tsinghua para presentar un

informe y presentar la situación de la Universidad de Princeton. Fue esta oportunidad casual la que tuvo un gran impacto en su carrera académica posterior. Después del informe, Yan Ning escribió una carta "muy interesante" en inglés al profesor Shi Yigong. Al final de la carta, escribió: "Siento que tengo excelentes habilidades en todos los aspectos. Espero dedicar mi tiempo a más cosas valiosas." lugar, pero postularse para ir al extranjero es una pérdida de tiempo y dinero. Si la Universidad de Princeton me admite, no tendré que gastar energía postulando a otras escuelas..." Tal vez sea por sus "terneros recién nacidos son Sin miedo a la energía de los tigres, el profesor Shi Yigong estaba tan "sorprendido" que entrevistó personalmente a Yan Ning. El resultado final fue que Yan Ning estuvo a la altura de las expectativas y fue admitido en la Universidad de Princeton.

En agosto de 2000, cruzó el océano y llegó a la universidad ideal que había anhelado. Cuando ingresó por primera vez a la escuela, se sintió como si estuviera en un mundo de cuento de hadas, con paisajes pintorescos, edificios simples pero elegantes, estilo gótico entrelazado e incluso luciérnagas bailando por la noche. Sin embargo, la presión del estudio en Fairy Tale World es incluso peor que la de la Universidad de Tsinghua. Especialmente después de enterarse de que era la primera estudiante internacional china reclutada por la escuela, no se atrevió a aflojar, porque su fracaso probablemente afectaría la tasa de reclutamiento posterior de estudiantes chinos. Por esta razón, solo duerme 6 horas al día y se queda dormida con la tesis todas las noches. En el examen parcial del primer semestre, aunque no obtuve una A en todas las materias, tampoco estuvo mal. En el siguiente estudio, Yan Ning no solo pudo responder fácilmente a las preguntas de la maestra en inglés, sino que a veces también pudo tomar la iniciativa de levantar la mano para responder preguntas. Todo era normal y ella se volvió cada vez más segura. De hecho, cuando Yan Ning solicitó estudiar en el extranjero, no estaba seguro de participar

en investigaciones biológicas en el futuro. Pero aquí, un viejo profesor experimentado podía contar un artículo aburrido como una historia histórica, lo que despertó enormemente su interés en la investigación y le hizo sentir que la biología es muy interesante. Además, la dedicación del profesor Shi Yigong a la investigación científica y su actitud incansable también la influyeron y conmovieron profundamente.

A finales de 2006, el profesor Shi Yigong se preparaba para regresar a China y establecer un laboratorio en la Universidad de Tsinghua. En ese momento, Yan Ning estaba de regreso en Beijing para visitar a sus padres. Cuando regresó a China, originalmente quería aprovechar esta oportunidad para visitar su alma mater. Inesperadamente, esta vez se convirtió en su mejor oportunidad para echar raíces en su patria. . En el campus de Tsinghua, conoció a Zhao Nanming, jefe de departamento durante su época universitaria y entonces vicedecano ejecutivo de la facultad de medicina. Ya cuando viajó al extranjero, el profesor Zhao le había escrito una carta de recomendación. Cuando el profesor Zhao la vio, le preguntó sobre sus investigaciones científicas en los últimos años e invitó sinceramente a Yan Ning a regresar a la facultad de medicina para trabajar en el futuro. . De hecho, la Universidad de Tsinghua no es sólo el alma mater de Yan Ning, sino también el lugar donde ella siempre ha querido hacer volar sus sueños. El 2 de enero de 2007, Yan Ning aceptó una entrevista en la Facultad de Medicina de la Universidad de Tsinghua sin ninguna preparación mental, y la asociación de profesores votó a favor de darle una cátedra. Sin embargo, en la superficie parece que todo va viento en popa, pero en realidad ha pasado por algunos pequeños giros y vueltas. Cuando su puesto fue transferido de la universidad a la escuela, el puesto de profesora se cambió a profesor asociado. De hecho, a Yan Ning no le importaba convertirse en profesor asociado, pero en ese momento a los profesores asociados de la Universidad de Tsinghua no se les permitía enseñar a estudiantes de doctorado.

Debes saber que sin estudiantes de doctorado sería imposible que el laboratorio funcionara. Por lo tanto, ser supervisor de doctorado se convirtió en la única condición para que Yan Ning negociara con la Universidad de Tsinghua. Además, mis padres también desempeñaron un papel importante en mi regreso a la Universidad de Tsinghua. Los padres de Yan Ning realmente esperan que su hija pueda regresar a China después de estudiar. Nunca le han pedido que tenga éxito en su carrera. Solo esperan que pueda vivir feliz y feliz. Es mejor que la puedan ver y tocar con frecuencia. Se puede atender en cualquier momento. Finalmente, la Universidad de Tsinghua otorgó a Yan Ning una carta de nombramiento como profesor y supervisor de doctorado en julio de 2007.

Quizás, a los ojos de los forasteros, si continúa en el extranjero, definitivamente tendrá un futuro mejor con su fuerza. Es cierto que esto estaba un poco lejos de su idea original. Según su primer diseño de carrera, originalmente planeaba terminar su investigación sobre proteínas de membrana y luego convertirse en becaria postdoctoral en otros campos, o encontrar directamente un puesto de profesora asistente en los Estados Unidos, obtener la titularidad y luego regresar a China. Sin embargo, cuando su alma mater abrió sus brazos y la llamó para regresar a China, incluso si las condiciones eran superiores y el trato generoso, ella decidió darse por vencida y aceptó felizmente la invitación de su alma mater.

Después de siete años de arduo trabajo, Xiao He ya ha demostrado su talento.

El ideal es hermoso, pero la realidad es cruel. El comienzo de cualquier cosa no es fácil y los experimentos científicos son un terreno desesperado. Toda la carrera requiere toda tu

atención, porque si hay un pequeño error, todos los esfuerzos anteriores serán en vano.

Una habitación vacía, ni siquiera una simple mesa de trabajo, y con algunos estudiantes que todavía eran vagos acerca de los puntos clave, todavía necesitaba guiarlos uno por uno. Antes de regresar a casa, el suave ritmo experimental ahora se vio interrumpido. Estaba tan llena de entusiasmo y pasión por la investigación científica que ya estaba en un estado de locura. Lo más problemático es comprar instrumentos y reactivos importados, que se pueden hacer en unos días en Estados Unidos. En China hay que negociar con los proveedores, ir a la oficina de equipos para su aprobación y solicitar la exención de impuestos ... Además de un montón de asuntos triviales en el laboratorio, otros asuntos como la certificación de calificaciones académicas, el asentamiento y la renovación de viviendas de transición también van surgiendo uno tras otro. La palidez de la realidad la agotó, pero su entusiasmo por la investigación científica siempre la apoyó para seguir adelante. De esta manera pasó más de medio año, no sé a partir de qué día el experimento se volvió cada vez más fluido y su corazón poco a poco se fue tranquilizando.

Todo éxito siempre requiere muchas pruebas al principio. Quienes lo resisten a menudo triunfan al final. Pero aquellos que se dan por vencidos a mitad de camino, cuando envidian a los demás, también se quejarán de por qué ya no persisten ni trabajan duro. Según el propio relato de Yan Ning: "Excluyendo la hora de comer, normalmente empiezo a las 11 a.m. y trabajo continuamente hasta las 2 a.m. Si es durante la etapa crítica de la investigación, puedo incluso trabajar hasta las cinco o seis de la mañana. Entrecerré los ojos en el Me quedé en el sofá de la oficina un rato, luego me levanté y seguí trabajando. Puedes ver dónde pasas tu tiempo. En lo que a mí respecta, la inversión es muy importante si quieres que la investigación científica produzca resultados. Después de regresar a China, excepto

Para salir a reuniones, el Festival de Primavera y Aparte del descanso, paso del 80 al 90 por ciento de mi tiempo en el laboratorio o en la oficina. Este estado es muy importante para mí". Tal vez a los ojos de los demás, este tipo de estado de trabajo Es un poco increíble, pero Yan Ning está contento con eso. Como dice el refrán: "Cuando el cielo está a punto de confiarle a un hombre una gran responsabilidad, primero debe trabajar duro en su mente, trabajar sus músculos y huesos, y matar de hambre su cuerpo y su piel". El camino de investigación científica de Yan Ning está tan determinado en cada paso, así que sea práctico.

Después de una ardua exploración al comienzo del negocio, Yan Ning finalmente llevó a su equipo a obtener un cristal de una proteína bacteriana homóloga en 2011. El análisis estructural también estaba al alcance de la mano, excepto por los últimos datos derivados de metales pesados. Para ello, prepararon una gran cantidad de cristales, los almacenaron en tanques fríos de nitrógeno líquido que pueden mantener una temperatura baja de -170 grados Celsius y los enviaron a la Radiación Sincrotrón de Japón para prepararlos para la recopilación de datos.

Sin embargo, al destino siempre le encanta jugarle malas pasadas a la gente, y el equipo de Yan Ning fue "burlado" severamente por ello. El 11 de julio de 2011 fue originalmente el día en que se publicó en línea un nuevo artículo en "Nature" en China, y Yan Ning también planeaba ir al aeropuerto a las 6 am, pero en este momento crítico, sucedió algo inesperado. A las 5:55 de la mañana, abrió "Naturaleza" en línea y un artículo titulado "Estructura cristalina de un canal de sodio activado por voltaje" irrumpió en su campo de visión. Para ella en ese momento, fue realmente como un rayo. el azul, ¡debes saber que este es exactamente el tema que está estudiando su equipo! Para su equipo, la ciencia es sólo el número uno, no el segundo. La aparición de este artículo demuestra que han sido superados

y no hay posibilidad de que se conviertan en el número uno en este tema, lo que significa volcar la investigación científica. El proyecto que requirió tanto esfuerzo fracasó. Inmediatamente después, Yan Ning imprimió el documento y se lo dio a Zhang Xu, quien estaba haciendo el proyecto en ese momento. En el momento en que recibió el documento, rompió a llorar. Sin embargo, por muy triste que sea, todo tiene que salir según el plan original, después de todo, el cristal todavía los espera en Japón. Entonces, volaron a Japón sin parar y, después de correr todo el camino, finalmente llegaron a la estación experimental a las 7 de la tarde. Inesperadamente, tan pronto como llegaron al destino, el personal le dijo a Yan Ning con cara solemne que parecía haber algo mal con el tanque criogénico que enviaron. Habiendo sufrido el golpe de ser superado, y ahora de repente aparecieron noticias tan desafortunadas, el equipo de Yan Ning está realmente al borde del colapso ¿Es este el legendario "una casa con goteras se encuentra con una lluvia continua"? ¿Se rechaza así sin más el resultado de más de tres meses de esfuerzos diurnos y nocturnos?

Afortunadamente, el equipo de Yan Ning siempre se preparó para un día lluvioso. De camino a Japón, trajeron cristales consigo, por lo que comenzaron a remojar metales pesados nuevamente en el acto. Cuando comenzó la recopilación formal de datos a la mañana siguiente, efectivamente, todos los cristales enviados fueron asesinados y nadie se salvó. Sin embargo, justo cuando todo el mundo estaba desesperado por este experimento, ocurrió un milagro: un cristal que acababa de ser procesado la noche anterior les dio todos los datos que necesitaban, y la calidad seguía siendo tan buena que, después de recopilar los datos, apareció un cristal en cuestión de horas. , resolvieron fácilmente la estructura. En este momento, el equipo de investigación que publicó el artículo no ha publicado la información estructural de la base de datos, por lo que para ellos es la primera vez que ven la estructura atómica de este tipo de proteína, y esto puede considerarse como un testimonio.

a su trabajo día y noche y sin dormir durante los últimos cuatro años ¡La mejor recompensa por "remojarse" en el laboratorio!

La historia se ha desarrollado hasta este punto, que está lejos del clímax. Cuando Yan Ning abrió su buzón a las tres de la mañana, preparándose para enviar la nueva estructura a los miembros del laboratorio para asignar tareas de seguimiento, se sorprendió al encontrar un correo electrónico del Instituto Médico Howard Hughes en los Estados Unidos, informándole Ella dijo que después de la fase preliminar fue seleccionada entre los 55 primeros entre 800 solicitantes de todo el mundo y se convirtió en una de las candidatas de la segunda ronda del "Howard Hughes International Young Scientists". También fue invitada sinceramente a ir a los Estados Unidos. Estados para participar en la competencia final en noviembre del mismo año.Concurso. En ese momento, Yan Ning sonrió y su sonrisa estaba llena de emoción y entusiasmo. ¿Quién dijo que "la casa sólo gotea cuando llueve continuamente", quién dijo que "el barco llega tarde y encuentra el primer viento", no es ésta la versión real de "un pueblo con flores oscuras y flores brillantes"? Para Yan Ning y su equipo, estas 45 horas parecieron como si hubieran pasado décadas, habían experimentado las grandes alegrías y tristezas de la vida y fueron como montar en una montaña rusa con altibajos.

Lo que es aún más gratificante es que debido a este tema, Yan Ning tuvo la suerte de colaborar con el profesor Roderick MacKinnon, ganador del Premio Nobel de Química en 2003 y un científico ídolo a quien admira desde hace casi 10 años. Yan Ning no solo se benefició mucho de él, sino que también hizo un nuevo descubrimiento, y este nuevo resultado se publicará en "Nature" dentro de 10 meses. Además, también llevarán a cabo una mayor cooperación y exploración. Se dice que el fracaso y el éxito son opuestos, pero un día, ¡el éxito tomará el testigo de la victoria del fracaso! Después de enfrentar una serie de golpes, Yan Ning aún pudo liderar a su equipo para avanzar con

valentía. ¡Esta puede ser la lección más significativa que les enseñó a sus alumnos!

Trabajar en equipo para alcanzar la cima de la investigación científica.

Si los resultados académicos de 2011 solo hicieron que Yan Ning se destacara en el campo de la investigación científica internacional, entonces la investigación científica posterior realizada por el equipo de Yan Ning fue suficiente para convertirlos en una sensación en el escenario mundial.

El 5 de junio de 2014 está destinado a ser un día extraordinario para la humanidad en todo el mundo. Porque ese día, la revista británica "Nature" publicó un resultado de investigación muy esperado: Yan Ning de la Facultad de Medicina de la Universidad de Tsinghua dirigió a su equipo de investigación para analizar la estructura cristalina del transportador de glucosa humano por primera vez en el mundo, e inicialmente revelado Ha revelado su mecanismo de funcionamiento y la patogénesis de enfermedades relacionadas, lo que indica que en el futuro, se espera que los humanos "maten de hambre" a las células cancerosas para tratar la diabetes. Una vez que se publicó el resultado, inmediatamente obtuvo una amplia atención y grandes elogios de la comunidad académica internacional, y fue aclamado como un "hito" de gran logro científico. Brian Kobilka, ganador del Premio Nobel de Química en 2012, lo calificó como "un gran logro"; Ronald Quebec, académico de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias, lo evaluó como "un gran logro de la humanidad en 50 años". Harvey Rhodes, académico de la Academia Nacional de Ciencias, incluso lo añadió al libro de texto clásico que estaba escribiendo.

En apenas 5 años, desde el "empezar de cero" original hasta la "sensación" actual, parece que la diosa de la suerte ha ido favoreciendo a esta figura mágica en el campo de la investigación científica. Sin embargo, aunque todos se maravillaron del súper "poder de combate" del equipo de Yan Ning, parecieron ignorar las dificultades y la dedicación detrás de la investigación científica. Ya sabes, nunca hay atajos en la investigación científica, especialmente si se hace bien y con precisión.

Desde el primer día que ingresó a la Universidad de Tsinghua como profesor, Yan Ning desarrolló el hábito de permanecer en el laboratorio todos los días para comprender el progreso de la investigación de los estudiantes en tiempo real y resolver las dificultades y problemas que encontraron los estudiantes en la investigación científica en de manera oportuna. Ser capaz de corregir los errores de los estudiantes durante el experimento lo antes posible. Siempre ha habido un dicho popular en el laboratorio de Yan Ning: no hay otro laboratorio que el corazón y los oídos. Esta no es solo una frase que Yan Ning usaba para animarse a sí mismo cuando era estudiante, sino que ahora también se ha convertido en un requisito de Yan Ning para los miembros de su laboratorio. "La primera vez que cometas un error, siempre y cuando no lo ocultes intencionalmente, no te criticaré; si lo mencionas abiertamente en la reunión del equipo, te elogiaré por tu honestidad y amabilidad al recordárselo a los demás; pero si cometes el mismo error dos veces, lo siento. Tengo que criticar". La investigación científica es un asunto muy serio y no tolera el más mínimo descuido del experimentador. A veces, un pequeño error aparentemente discreto puede causar meses. o incluso varios Años de arduo trabajo fueron en vano.

Aunque Yan Ning es una tutora severa en el laboratorio, en la vida real es la hermana de al lado que no tiene ningún aire. Les pedirá a los estudiantes que salgan a cantar karaoke y a

cenar cuando no tenga tareas de investigación científica; guiará a los estudiantes como una hermana cercana cuando tengan el corazón roto; también maximizará las asignaciones de subsistencia de los estudiantes según lo permitan los fondos escolares; incluso juega el juego "Tres Reinos" con sus alumnos en su tiempo libre. Todos los estudiantes y colegas dijeron que el Sr. Suiyu la adoraba mucho y, más de diez años después, ni siquiera dejó rastro en su rostro. Siempre que esto sucede, ella dirá con picardía: "Eso es imprescindible. Me quedo con un grupo de estudiantes enérgicos todos los días y mi mentalidad es naturalmente muy joven". De hecho, como "posterior a los 70", ella no sólo tiene la " Años 80" Tiene la apariencia de una "generación posterior a los 90" y el corazón de una "generación posterior a los 90".

Se dice que "un maestro es mejor que un maestro". A los ojos de Yan Ning, el éxito de sus alumnos es su mayor alegría como maestra. Siempre que su equipo logra buenos resultados, siempre les dirá a los demás de inmediato: "Mi mayor éxito radica en formar un grupo de muy buenos estudiantes. No solo están dispuestos y son capaces, sino que, lo más importante, no tienen miedo de las dificultades y los peligros. "

Para citar el clásico discurso de Yan Ning en la ceremonia de graduación de la Universidad de Tsinghua en 2014: “Mientras veía la segunda temporada de “A Bite of China”, el epílogo del último episodio me impresionó profundamente: “Si buscas la sabiduría de nuestro Antepasados, La respuesta, ellos pueden advertirnos en esta corta vida: Hay miles de mansiones, pero sólo seis pies para dormir por la noche; una gran riqueza, pero tres comidas al día.'" Creo que cada uno tiene una comprensión diferente de La gente está cansada de correr de un lado a otro en el lugar de trabajo, o cansada de pelear en los funcionarios, o está ociosa e inactiva. La sencilla Yan Ning dijo una vez que su mayor sueño en la vida es permanecer arraigada en el campo de la biología por el resto de su vida y obtener más

felicidad en el proceso de bailar con la ciencia. Con su pasión e inversión en la investigación científica, creo que Yan Ning puede llevar a su equipo a ir cada vez más lejos en el camino de la investigación científica y crear más milagros.

El buen maestro de China: Li Xigui

La razón por la que construimos una escuela como esta es porque esperamos escuchar el sonido de los niños floreciendo y los frutos madurando en un campus así. Un educador dijo una vez que la educación es una ciencia obsesionada con el crecimiento de los demás. Entonces, en nuestro campus, fascinemos a los niños a medida que crecen y transformemos la escuela en una nueva escuela a la que los niños aspiran.

Manténgase al tanto de las tendencias y lidere nuevas tendencias

◎ Liu Keyun

Cualquiera que preste atención a la dinámica de la reforma de la educación básica en China no puede dejar de prestar atención a Li Xigui, porque desde que se convirtió en director de la escuela secundaria Shandong Gaomi No. 4 en 1990, ha estado liderando la dirección de la reforma y el desarrollo escolar. dentro del ámbito de su influencia. El currículum educativo de Li Xigui es sobresaliente: nació a finales de la década de 1950. Después de graduarse de la universidad en 1980, fue asignado a la escuela secundaria Shandong Gaomi No. 4 como profesor de chino y profesor de clase. Fue nombrado director adjunto de enseñanza en a la edad de 26 años, subdirector a la edad de 31. Fue nombrado director a la edad de 36 años y fue transferido al director de la escuela secundaria Gaomi No. 1 a la edad de 36 años. la Comisión de Educación Municipal de Gaomi a la edad de 38 años. Fue nombrado director de la Oficina de Educación Municipal de Weifang de la provincia de Shandong a la edad de 42 años. En 2006, fue transferido al Ministerio de Educación para ser responsable del establecimiento de Centro de Monitoreo de la Calidad de la Educación Básica. En 2007, fue transferido al Gobierno Municipal de Beijing. Director de la Escuela Eleven. Dondequiera que vayas, encontrarás dragones y tigres saltando y adoptando una nueva apariencia.

Algunos comentaristas comentaron sobre Li Xigui de esta manera: Como profesor de chino, Li Xigui cambió el método de enseñanza tradicional, delegando poder y tiempo a los estudiantes, permitiéndoles convertirse en los principales

sujetos de aprendizaje y mejorando su alfabetización china a través de lecturas extensas. Como director, Li Xigui dijo que el estado más alto de la gestión es "hacer que todos se sientan importantes" y propuso que el ideal educativo es "dejar que los niños respiren libremente y crezcan de forma independiente". Como director, Li Xigui delegó poder al director a través de reformas institucionales; canceló el nivel administrativo del director y utilizó un "sistema de rangos" para gestionarlo dinámicamente. Creo que Li Xigui, no importa cómo cambie su posición, en lo profundo de su alma, su papel es siempre el de maestro. Li Xigui lleva al maestro al extremo: no solo es un buen maestro para los estudiantes, sino también un buen maestro para los maestros y directores. El currículum educativo de Li Xigui es una historia personalizada de la reforma y el desarrollo de las escuelas de educación básica de China. Su historia de la reforma escolar consta del capítulo de Gaomi, el capítulo de Weifang y el capítulo de la Escuela No. 11 de Beijing. Se han escrito los dos primeros capítulos y el tercer capítulo se está escribiendo con gran detalle.

Capítulo Gaomi: "Que los hijos de Gaomi reciban una mejor educación"

"Dejar que los niños de Gaomi reciban una mejor educación" fue la promesa solemne de Li Xigui a los ciudadanos después de convertirse en director del Comité de Educación de la ciudad de Gaomi, erigió una enorme caja de luz publicitaria en la intersección más próspera de la ciudad de Gaomi. Asumir ese compromiso requiere valentía y aún más confianza. ¿De dónde viene la confianza de Li Xigui? Centrémonos primero en la escuela secundaria Gaomi No. 4 en 1990.

Este año, más de 300 estudiantes de seis promociones de la escuela secundaria Gaomi No. 4 tomaron el examen de ingreso

a la universidad. Sólo dos estudiantes superaron la línea de admisión de pregrado y muy pocos estudiantes superaron la línea de admisión de la universidad junior. Durante un tiempo, el público La opinión pública estaba alborotada, los líderes estaban conmocionados y el equipo directivo de la escuela se reorganizó. Al subdirector Li Xigui, que acaba de cumplir 30 años, se le ha confiado la importante tarea de revitalizar la escuela. Es fácil conseguir un ejército de miles, pero es difícil encontrar un general. Los hechos han demostrado que Li Xigui es un general tan poco común.

¿Qué indica la lenta tasa de admisión, que es casi “uno entre cien”? ¿Es porque los estudiantes no son inteligentes, los profesores no son dedicados o hay problemas profundamente arraigados en la gestión de la escuela que impiden que la enorme energía contenida en profesores y estudiantes se utilice plenamente? Li Xigui, quien fue nombrado en el momento crítico, encontró el tema en el problema y vio la esperanza en la crisis. Ante la grave situación de "profesores que piden transferencias y estudiantes que piden transferencias", respondió con calma e implementó una estrategia de gestión escolar bien pensada: utilizar la palanca de los intereses para agitar el charco de agua otoñal de la escuela; utilizar la reforma medidas para movilizar el entusiasmo de los profesores por el trabajo. Por un lado, hacemos un gran escándalo por una serie de intereses vitales de los docentes, como "casas, estufas, esposas, hijos y dinero", para proteger los derechos e intereses de los docentes y elevar su moral; por otro lado, Llevar a cabo reformas en la gestión escolar e implementar el sistema de responsabilidad del director y el sistema de nombramiento de maestros. La "reforma de los cuatro sistemas", el sistema salarial estructural y el sistema de responsabilidad por objetivos laborales mejorará fundamentalmente el mecanismo de gestión y operación de la escuela y sentará las bases para el desarrollo sostenible de la escuela. desarrollo.

Hay tres cosas que un nuevo funcionario debe hacer cuando asume el cargo: algunas son solo para quemar desechos y otras pueden hacer un horno de buen acero. Li Xigui es el último. Tomando "Nunca rendirse" como lema de la escuela, inició el camino de la reforma escolar comenzando desde el sistema de personal y el sistema de distribución más sensibles. Estableció un mecanismo de nombramiento de maestros de "nombramiento estratificado y selección bidireccional" en la escuela secundaria Gaomi No. 4. Este mecanismo estipula que durante el proceso de nombramiento, el director sólo designa al jefe del departamento de nivel medio de la escuela, y el profesorado y el personal son seleccionados por el jefe del departamento de nivel medio; lo que es particularmente importante es que la selección de los departamentos de nivel medio y el cuerpo docente es bidireccional, y cualquier miembro del cuerpo docente puede postularse para cualquier puesto en todos los departamentos de nivel medio de la escuela, y los jefes de los departamentos de nivel medio también tienen la autonomía de contratar o no contratar . Bajo tal mecanismo, el puesto para el que se contrata a un miembro de la facultad, o si se lo contrata, no depende de la voluntad del líder, sino de su propia capacidad. Como dijo Li Xigui: "Un buen mecanismo significa una buena dirección. Si quieres que los profesores pongan en común su sabiduría, necesitas un buen mecanismo". El joven Li Xigui, con su sabiduría y coraje, ha captado los cambios en la escuela con la oportunidad perfecta. , hizo movimientos extraordinarios que las escuelas "normales" no se atreverían a pensar y no pueden hacer. Bajo el liderazgo de este director joven y prometedor, la escuela secundaria Gaomi No. 4 estableció su posición avanzada en la educación secundaria de Gaomi en solo unos años y también abrió un camino para Li Xigui hacia un mundo educativo más amplio.

En 1995, Li Xigui fue transferido al director de la escuela secundaria Gaomi No. 1, donde llevó a cabo reformas escolares más sistemáticas y a mayor escala. De acuerdo con la filosofía

educativa de ser responsable de toda la vida de los estudiantes, con el fin de ampliar los horizontes de los estudiantes y sentar una base sólida para su crecimiento, estableció el lema de la escuela "Preparación para los cuarenta años" y "Altas aspiraciones". , personalidad sólida, base sólida", para la escuela. El objetivo de la formación son "especialidades obvias".

Li Xigui cree que "prestar atención a los estudiantes debe comenzar prestando atención a los profesores. La educación es una carrera que forma a las personas. El objetivo de dar forma a las hermosas vidas de los estudiantes sólo puede lograrse a través de los profesores". El desarrollo son los objetivos del trabajo escolar. Máxima prioridad. Li Xigui fue la primera escuela en la provincia de Shandong en implementar un sistema separado de evaluación y nombramiento. Basó el núcleo del sistema de nombramiento de docentes en los valores "centrados en el estudiante" y estableció creativamente un sistema de nivel docente en la escuela: aprendiz Maestros, maestros de tercer nivel, maestros de segundo nivel Maestros, maestros de primer nivel, maestros troncales junior, maestros troncales intermedios, maestros troncales superiores, subdirectores de maestros, maestros jefes, maestros especiales, cada puesto debe desempeñar las responsabilidades correspondientes. El sistema de distribución corresponde al grado de empleo Diferentes rangos, remuneración No hay espera. Li Xigui dijo: "La característica más importante de este plan es que dirige el entusiasmo de los profesores hacia el respeto de los estudiantes y la mejora de su calidad general". Por ejemplo, entre los indicadores del plan de nombramiento, el primer elemento es el número de votos de los estudiantes. confianza, y “El "método de medición ponderada" cambia el entusiasmo de los profesores de competir por el tiempo de clase a competir por los beneficios del aula. De esta manera, desaparece el fenómeno común en las escuelas secundarias de profesores compitiendo por el tiempo y estudiantes trabajando horas extras. "No ocupar el tiempo independiente de los estudiantes es el requisito más básico para

respetarlos" se ha convertido en el consenso de los profesores; investigar métodos de enseñanza y mejorar la eficiencia de la enseñanza se ha convertido en un comportamiento consciente de los profesores.

El tema central de la reforma escolar es la reforma curricular; el símbolo más llamativo del progreso escolar son los cambios en las aulas. Cuando asumió el cargo de director de la escuela secundaria Gaomi No. 1, Li Xigui presidió la reforma de la enseñanza china e implementó el "Plan de laboratorio chino": se utilizaron dos clases por semana para completar las tareas de aprendizaje especificadas en el libro de texto, y el Las cuatro clases restantes eran para que los estudiantes estudiaran en la sala de autoestudio. La sala de autoestudio está equipada con tres niveles de libros dentro y fuera de clase: lectura obligatoria, lectura opcional y referencia para estudiantes de secundaria. Aquí, los estudiantes pueden elegir libremente libros, periódicos y publicaciones periódicas para leer y aprender. La sala de autoaprendizaje también está equipada con equipos de enseñanza como proyectores, televisores, proyectores y grabadoras. Los profesores transmiten conocimientos e información a los estudiantes a través de una variedad de canales. La enseñanza china ha entrado así en un nuevo mundo: un mundo donde el cielo es lo suficientemente alto para que los pájaros vuelen y el mar es lo suficientemente ancho para que los peces salten.

"Servir al pueblo" es el lema más popular. Sin duda los profesores sirven a los estudiantes, pero ¿a quién sirve el director? Más tarde, Li Xigui propuso un famoso lema "Los maestros primero", y la escuela secundaria Gaomi No. 4 fue el punto de partida para implementar este lema. En la primavera de 2006, Li Xigui publicó un libro llamado "Students Second" y cinco años después publicó "Students First". En el prefacio de este último libro, dio una breve explicación de estos "dos puntos de vista aparentemente contradictorios": "los estudiantes en

segundo lugar" es en realidad un concepto de gestión, mientras que "los estudiantes primero" es un concepto de orientación educativa. "Los estudiantes están en segundo lugar" en el trabajo de gestión es fundamentalmente para lograr mejor "los estudiantes primero" en el campus. Como dijo Li Xigui: "Lo importante es cómo realizar el valor centrado en el estudiante y cómo implementar el estatus centrado en el estudiante". En la escuela secundaria Gaomi No. 4 y en la escuela secundaria No. 1, Li Xigui estaba motivando a los maestros de la Dos niveles de construcción e implementación del sistema: el entusiasmo por servir a los estudiantes y mejorar la capacidad de los docentes para servir a los estudiantes han sido exploraciones extremadamente útiles. Un equipo de profesores creativos es el recurso educativo más valioso de la escuela. Precisamente con esos recursos, la Escuela Secundaria Gaomi No. 1 ha utilizado prácticas educativas creativas para responder a la pregunta de si se puede implementar una educación de calidad en las escuelas secundarias y cómo promover eficazmente una educación de calidad. Fue elogiado por los líderes de la provincia de Shandong como "una señal de alerta para la implementación de una educación de calidad en las escuelas secundarias."

Servir como director del Comité de Educación de la ciudad de Gaomi es un gran salto en la carrera educativa de Li Xigui. El director del comité de educación de una ciudad a nivel de condado está solo a nivel de departamento, pero el escenario es un mundo educativo completo en comparación con una escuela. En este mundo, Li Xigui pone en práctica su comprensión, creencia y visión de la educación, cumpliendo su promesa de "permitir que los niños de Gaomi reciban una mejor educación". Considerando que había estado trabajando en una escuela secundaria antes y le preocupaba tomar decisiones equivocadas porque no entendía las condiciones educativas de las escuelas primarias y secundarias, Li Xigui fue una vez a una escuela secundaria para servir como asistente de clase. Profesor de dos

clases para realizar investigaciones e investigaciones en profundidad. Durante su mandato como director de la Comisión de Educación de Gaomi, profundizó en las escuelas para guiar a los maestros y creó muchos casos educativos vívidos, y exploró y formó muchos métodos educativos y de enseñanza universales.

Convertir la revisión en un "memorándum de crecimiento" hace que el proceso de transformación de los estudiantes que cometieron errores se convierta en un proceso educativo para toda la clase, mejorando efectivamente la eficacia de la educación moral. Tomar el "arma de la alabanza" genera una energía educativa inconmensurable, fortalece en gran medida la autoestima, la confianza en sí mismos y la conciencia de superación personal de los estudiantes y promueve eficazmente el crecimiento de los estudiantes. "Todos los cuadros estudiantiles adoptan un sistema de nombramiento competitivo." No sólo hay asistentes del maestro de la clase, sino también asistentes del director, lo que permite a los estudiantes participar en experimentos democráticos y aprender a administrarse por sí mismos. "Póngase en cuclillas y hable con los niños", gracias a los esfuerzos de los educadores de toda la ciudad, ha formado un nuevo enfoque de la educación moral que se promueve ampliamente mediante "la experiencia, la percepción, la promoción y la orientación". Pedir a los estudiantes que se escribieran cartas a sí mismos y organizar conferencias especiales dio pleno juego al efecto sugerente en las actividades de educación moral. "Tres comidas culturales al día" y "tres" actividades (leer libros famosos, apreciar pinturas famosas, escuchar música famosa) no sólo enriquecieron integralmente la nutrición espiritual de los estudiantes, sino que también produjeron buenos efectos sociales: los cuadernos de ejercicios de la librería Gaomi Xinhua y similares Los libros sobre literatura china y extranjera, ciencia popular, biografías de celebridades, etc., estuvieron agotados por un tiempo, los

padres estaban encantados y la sociedad recibió excelentes críticas.

La reforma curricular derivada del "Proyecto Laboratorio Chino" ha promovido en gran medida el desarrollo de la educación de alta densidad. El "Plan de Laboratorio Chino" tiene tres ejes principales: configuración del plan de estudios, configuración de las clases y configuración del material didáctico respectivamente, cambiando completamente la actitud de los estudiantes hacia el chino, no solo mejorando la alfabetización china de los estudiantes, sino también impulsando la mejora de todo el nivel de aprendizaje de artes liberales. . Una piedra provoca mil olas y el mundo del pensamiento cambia. Con la liberación de las ideas didácticas de los profesores, se han producido enormes cambios en la forma de enseñanza en el aula, el estado de aprendizaje de los estudiantes y la perspectiva mental de profesores y estudiantes. El aprendizaje basado en la investigación y los cursos basados en la indagación ya no son leyendas de la enseñanza. Los cursos obligatorios, los cursos optativos, los cursos de actividades y los cursos invisibles se han convertido en la vida de estudio diaria de los estudiantes. Incluso en lo que respecta a los exámenes, cuando la gente generalmente se lamenta de que "los exámenes permanecen sin cambios, la enseñanza no puede cambiar", el sistema de exámenes de las escuelas de alta densidad está experimentando silenciosamente cambios revolucionarios. Con el firme apoyo de la Comisión Municipal de Educación de Weifang, la ciudad de Gaomi ha llevado a cabo importantes reformas en los exámenes de ingreso a la escuela secundaria en las cinco materias de política, chino, historia, geografía y biología: se ha cambiado el formato del examen, con acceso abierto. exámenes de libro en los grados primero a tercero de la escuela secundaria y exámenes de libro abierto en los grados cuarto y quinto (Sistema académico de cuatro años) examen a libro cerrado; cambió el contenido del examen, canceló las preguntas objetivas que fueron memorizadas de memoria ,

centrado en examinar las capacidades de los estudiantes, especialmente la capacidad de innovación, la capacidad práctica y la capacidad analítica, cambió el examen del nivel de memoria a un examen del nivel de capacidad y, al mismo tiempo, involucró a los estudiantes en la sociedad. La experiencia práctica de la vida está incluida en el alcance del examen. ; Se cambian los estándares de puntuación, se cancelan las respuestas estándar y "se otorgan puntos según puntos" a "se otorgan puntos según ideas". Como resultado, han surgido muchos formatos de preguntas de examen que resultan refrescantes para los estudiantes, y en los exámenes se han incluido diversas dificultades sociales, puntos críticos y problemas de enfoque. Los exámenes únicos traen respuestas únicas; las respuestas únicas provienen de una educación única. La educación de alta densidad ha comenzado a entrar en un círculo virtuoso largamente esperado.

El tiempo puede cambiarlo todo, cuando el tiempo está en manos de una persona sabia y valiente, el cambio puede ser extremadamente violento. En tan solo unos años, la educación de Gaomi ha progresado rápidamente y ha adquirido un nuevo aspecto, con muchas reformas a la cabeza en Shandong e incluso en el país. Después de Mo Yan, Gaomi tiene otra tarjeta de presentación local: la tarjeta de presentación de la reforma educativa. Han Junsheng, entonces secretario del Comité Municipal del Partido de Gaomi, anunció con orgullo en la reunión de cuadros de la ciudad: “La educación de Gaomi es una causa común para la gente de la ciudad, y es lo más destacado y la cara de Gaomi”.

Capítulo de Weifang: "Dejemos que el poder regrese al equipo" y haga que el director se convierta en un verdadero director

Un maestro sobresaliente guía a los estudiantes de generación en generación; un director sobresaliente guía a todos los maestros y estudiantes de una escuela; un director de educación sobresaliente lidera la dirección del desarrollo educativo en una región. El estilo de liderazgo del director de educación y su influencia en la educación dependen no sólo de su perspectiva educativa, sino también de su perspectiva de gestión escolar.

En 2001, Li Xigui fue nombrado director de la Oficina de Educación Municipal de Weifang y secretario del comité del partido. Al analizar los problemas profundamente arraigados en la gestión escolar, Li Xigui cree: "En el pasado, el departamento de administración educativa hacía hincapié en la gestión unificada de las escuelas, desde la organización del plan de estudios hasta la evaluación de las escuelas. Este enfoque hizo que las escuelas perdieran su autonomía. El derecho a desarrollo, los estudiantes han perdido el espacio para el desarrollo de la personalidad." Las limitaciones de este método de gestión se han convertido en el mayor obstáculo para el desarrollo escolar. "Las escuelas no son agencias administrativas afiliadas al gobierno, sino instituciones de enseñanza que brindan servicios educativos. Las escuelas son proveedores de servicios educativos, y el gobierno es el constructor y regulador de los servicios educativos". Basándose en este entendimiento, Li Xigui decidió organizar la Trabajo de la Oficina de Educación La atención se centró en establecer una nueva relación entre el gobierno y las escuelas.

Según la revista People, en sólo cuatro años, entre 2001 y 2004, la Oficina de Educación de Weifang introdujo más de 30 medidas de reforma. El núcleo de la reforma es: "Devolver el poder al equipo" y convertir al director en un verdadero director. A partir de los siguientes cinco párrafos del informe de la revista, podemos entender la estrategia de Li Xigui para

organizar la reforma escolar de una manera audaz pero meticulosa.

Al comienzo de la reforma, Li Xigui delegó gradualmente el poder en el director, devolviendo a la escuela el poder de crear departamentos escolares, el poder de nombrar y destituir cuadros de nivel medio, el poder de nombrar al subdirector, el derecho a la financiación, e incluso el derecho a matricular a los estudiantes en las escuelas secundarias. Li Xigui describió este trabajo como "devolver el poder al equipo". Sin embargo, al delegar poder, Li Xigui descubrió que algunos directores no estaban entusiasmados con la delegación de poder. Algunas escuelas han dejado claro que no quieren poder, no quieren el derecho a nombrar o destituir cuadros de nivel medio, y mucho menos el derecho a nominar vicepresidentes. Un nuevo problema se planteó frente a Li Xigui: ¡Resultó que algunos directores no necesitaban reformas!

Sin cambiar al director, no se puede cambiar la escuela; sin cambiar el sistema de evaluación gerencial del director, no se puede motivar al director a reformarse. Con el firme apoyo de los líderes de la ciudad de Weifang, en septiembre de 2004, la Oficina de Educación de la ciudad de Weifang tomó la iniciativa de lanzar las "Opiniones sobre la implementación del sistema de clasificación para directores de escuelas primarias y secundarias". Este dictamen estipula que los niveles administrativos de las escuelas primarias y secundarias serán abolidos y todos serán administrados por el departamento de administración de educación; se implementará una gestión de rango de director y el director será evaluado cada dos años de acuerdo con su desempeño laboral; el director El nivel se evaluará como nivel seis y el nivel del director se determinará en consecuencia. El mandato de un director es de cuatro años y el mismo director no puede desempeñarse más de dos mandatos en la misma escuela.

Para garantizar el desarrollo fluido del sistema de clasificación principal, Weifang ha formulado el principio de las "tres divulgaciones": es decir, las políticas, procedimientos y métodos, y los resultados de los nombramientos se divulgan proactivamente al público y son aceptados por la opinión pública y la supervisión del pueblo. Al mismo tiempo, antes de que se presente el plan de reforma, realizaremos investigaciones y solicitaremos opiniones de directores y maestros, y modificaremos el plan en función de sus opiniones. Este método de reforma garantiza que cada decisión de reforma tenga una base masiva relativamente amplia, tenga la menor resistencia a la implementación y tenga la mayor posibilidad de implementación.

Al evaluar el rango del director, se enfatiza la capacidad, el nivel, la contribución y el desempeño laboral del director, y se debilitan o incluso ya no están sujetos a las restricciones del nivel, tamaño, tipo y naturaleza de la escuela. De esta manera, no sólo hace que la evaluación de nivel sea más científica y razonable, sino que también constituye un estímulo para los directores antiguos y un incentivo para los directores jóvenes. “Motivación, pero también presión”. Este es un sentimiento común entre los directores de Weifang después de la implementación del sistema de rangos. La práctica anterior de obtener capital político convirtiéndose en director ya no funciona; ahora, el sistema de rangos deja sólo directores que realmente quieren educar, directores que "hacen cosas" en lugar de "ser funcionarios".

Al delegar poder al director, Li Xigui también reposicionó las funciones de la Oficina de Educación: "El poder del sistema educativo generalmente tiene tres partes: poder de toma de decisiones, poder de ejecución y poder de supervisión. En la economía planificada, la administración educativa El departamento divide los tres poderes en Todos están estrechamente comprendidos, e incluso se debe estipular el

número de clases en la escuela. La descentralización del poder por parte de la Oficina de Educación de Weifang en realidad significa delegar el poder de ejecución a las escuelas y a los directores. capta el poder de toma de decisiones y el poder de supervisión". La reforma Una serie de medidas "en realidad corrigen los problemas pasados de 'fuera de juego' y 'ausencia' en el departamento de administración educativa".

Si el nombre no es correcto, las palabras no serán fluidas, y si las palabras no son fluidas, las cosas serán difíciles de lograr. Sólo cuando el director se convierta realmente en director de una escuela podrá ésta alcanzar un desarrollo real. Lo que hizo Li Xigui cuando era director de educación en la ciudad de Weifang fue en realidad expresar claramente la verdad que todos saben a su manera y realmente hacerlo. “Miren a Shandong para la educación nacional y a Weifang para la educación de Shandong.” El mayor logro de Li Xigui al hacerse cargo de la educación de Weifang es crear Weifang, una potencia educativa de renombre nacional. Al resumir la exitosa experiencia, Li Xigui dijo: "El foco de la reforma está en las personas y en maximizar su potencial. Por lo tanto, para educar y fortalecer la ciudad, debemos construir un mecanismo que pueda movilizar plenamente el entusiasmo de la gente y maximizar su potencial. "Se deben hacer esfuerzos para liberar las mentes de las personas, aprovechar al máximo su potencial y activar la sabiduría de las personas al máximo. Para lograr este objetivo, ¡debemos confiar en la reforma!"

Li Xigui admitió que su ambición en la vida es convertirse en educador. Si se dice que Li Xigui hoy es un educador, hay muchos escépticos; si se dice que Li Xigui en el pasado fue un reformador de la educación, no debería haber muchas objeciones. Debido a que comenzó en una escuela débil en la zona rural de Gaomi, la educación en todas las escuelas y localidades donde trabajó Li Xigui ha experimentado cambios tremendos, produciendo impactos positivos y profundos. Los

hechos hablan más que las palabras. En lugar de debatir si Li Xigui es un educador, es mejor observar si el camino de Li Xigui representa la dirección de la reforma de la educación básica de China o es consistente con esta dirección. Si es así, caminaremos en la misma dirección, preferiblemente delante de él.

Las reformas escolares implementadas por Li Xigui en Weifang no siempre tuvieron éxito: por ejemplo, las clases jerárquicas de matemáticas y física que intentó en la escuela secundaria número 10 de Weifang terminaron en fracaso. Pero estos fracasos sembraron las semillas de sus posteriores exitosas reformas en la Escuela No. 1 de Beijing.

Once Escuelas de Beijing: "De una escuela de alta calidad a una escuela nueva"

Si eres bueno enseñando, llegarás a ser director (director), y si eres bueno enseñando, llegarás a ser funcionario (política), esta es una forma ideal para que algunos funcionarios que son docentes progresen. Li Xigui, por otro lado, había sido director de educación local durante muchos años. Después de ser transferido a Beijing para desempeñarse como jefe del Centro de Monitoreo de Educación Básica del Ministerio de Educación, todavía no podía dejar de lado su sentimientos escolares Un año después, regresó a la escuela y se convirtió en el director de la Escuela No. 11 de Beijing. Desde Weifang hasta Beijing, el entorno educativo ha cambiado mucho ¿Podrá Li Xigui seguir llevando a cabo reformas escolares como pez en el agua? La gente esperará y verá, Li Xigui tiene una gran responsabilidad sobre sus hombros.

Algunas personas dicen que si quieres ir rápido camina solo; si quieres llegar lejos camina con un grupo de personas. Li Xigui

pertenece al tipo de persona que viaja rápido y lejos: siempre camina por el camino del pensamiento independiente y siempre se junta con personas de ideas afines.

El 6 de enero de 2007, en una pequeña sala de conferencias del apartamento Lanhui de la Universidad Normal de Beijing, se lanzó oficialmente el proyecto "Investigación de acción escolar nueva" del "Undécimo plan quinquenal" de ciencias de la educación nacional, presidido por Li Xigui. Li Xigui definió el objetivo de la investigación como "convertir las actuales escuelas de alta calidad en el sentido general en nuevas escuelas en nuestras mentes". La diferencia entre los dos conceptos de escuelas de alta calidad y escuelas nuevas es que el primero se basa principalmente en la evaluación social de las personas fuera de la escuela, mientras que el segundo se basa principalmente en los sentimientos personales de las personas dentro de la escuela. ¿Qué es una "nueva escuela"? En definitiva, es una escuela donde los alumnos están felices, los profesores están felices y la sociedad está satisfecha.

Li Xigui es a la vez pensador y actor. Su definición de "investigación-acción" es: primero, es investigación-acción: tome sus acciones y estúdielas; segundo, debe convertir los resultados de la investigación en sus acciones; no se siente a hablar, sino levántese y actúe de inmediato. Su comprensión de la misión de la nueva escuela es: primero, encontrar las reglas de enseñanza de las materias y construir un aula de aprendizaje autónoma e interactiva. En segundo lugar, desarrollar cursos adecuados para que los estudiantes promuevan el crecimiento de su personalidad. En tercer lugar, construir un escenario para que profesores y estudiantes tomen decisiones independientes y se desarrollen de forma independiente, y crear una educación que respire libremente. Cuarto, lo más importante es formar profesores que agraden y admiren a los estudiantes y hacer de la escuela un paraíso feliz. Quinto, construir un sistema interactivo de liderazgo y gestión, optimizar la asignación de

recursos educativos y crear una cultura escolar positiva y sencilla. El 1 de octubre de 2007, Li Xigui asumió el cargo de director de la Undécima Escuela, tomó el relevo de dirigir la Undécima Escuela para continuar la reforma del anterior director Li Jinchu y comenzó el viaje de creación de una "nueva escuela" en una nueva punto de partida histórico.

El 27 de febrero de 2014, el Ministerio de Educación celebró una conferencia de prensa en la Escuela No. 11 de Beijing. Esta es la primera conferencia de prensa que realiza el Ministerio de Educación específicamente para recomendar la experiencia piloto de una reforma educativa de nivel medio. En la conferencia de prensa, Shen Jiliang, subdirector del Segundo Departamento de Educación Básica del Ministerio de Educación, dijo que la Escuela No. 1 de Beijing, como unidad piloto para el sistema nacional de gestión escolar y la reforma de desarrollo característica de la escuela secundaria, se esfuerza Profundizar la reforma curricular, innovar modelos de formación de talentos y promover el desarrollo integral e individual de los estudiantes, ha logrado resultados notables y ha brindado al país casos vívidos y experiencias valiosas, que merecen un resumen, publicidad y promoción serios.

¿Qué tipo de "nueva escuela" es la Escuela Once? ¿Cómo dirigió Li Xigui a los profesores de la Escuela No. 1 para crear una escuela tan nueva? Muchos medios autorizados han elaborado informes completos y las opiniones escritas por muchos directores y maestros que visitaron la Undécima Escuela pueden usarse como referencia. Los trabajos de Li Xigui y el "Esquema de acción de la Undécima Escuela" brindan la información más directa. Información, solo este artículo Utiliza el discurso de Li Xigui en el programa “Let's Talk” de CCTV y sus interacciones con los estudiantes, combinadas con sus discusiones relevantes, para verlo más de cerca.

Al presentar al orador invitado, el presentador Sa Beining describió a Li Xigui como una "figura divina", "un director alternativo", "comerciante que no interviene" y el "maestro noble" en boca de los estudiantes. A partir de esta serie de títulos especiales, probablemente podamos vislumbrar el estilo de la Undécima Escuela dirigida por Li Xigui: es una escuela con una ecología educativa muy armoniosa para los estudiantes; la "figura divina" "Guiye" es esta El alma de la escuela es también un "comerciante que no interviene"; aquí se reúne un grupo de profesores y estudiantes felices con mentes libres, acciones independientes y autodesarrollo; lo que está sucediendo aquí es que están tratando de construir un sistema educativo Utopía, y este esfuerzo ha logrado resultados fructíferos.

En su discurso, Li Xigui utilizó cuatro fotografías de actividades escolares como soporte para delinear el camino que está tomando la Escuela No. 11 de Beijing y reveló los fundamentos teóricos de este camino. Se recomienda que los lectores de este artículo se tomen el tiempo de ver este programa en CCTV, escuchar el discurso de Li Xigui y observar su interacción con los estudiantes. Mientras te ríes junto con la audiencia en vivo en el video, tendrás una comprensión diferente de la educación. Una vez que esté de acuerdo con los pensamientos educativos de Li Xigui, su perspectiva educativa y su comportamiento educativo sufrirán cambios sutiles y nunca volverá a ser el mismo.

El discurso de Li Xigui comenzó explorando la cuestión fundamental de "¿qué es una escuela?" y dijo: "En el pasado, cuando nuestros padres y maestros definían las escuelas, ¿qué era una escuela? Las escuelas son el lugar donde los estudiantes vienen a aprender, pero nosotros no No preguntar a los niños, ¿cómo deberían ser nuestras escuelas?" En otro discurso, Li Xigui respondió a esta pregunta: "Si pensamos en ello desde la perspectiva de los niños, sabremos qué es lo que

realmente les atrae de la escuela. No se trata de aprender. , sino de encontrar nuestros propios compañeros. Si el punto de partida de nuestra educación puede admitir francamente tal punto de partida, nuestra educación puede ser más adecuada para nuestros hijos." ¿Cómo hacerlo? La respuesta de Li Xigui es: crear “formas para que los estudiantes encuentren compañeros en el proceso normal”, incluyendo “cómo ayudar a los estudiantes a encontrar diferentes compañeros con ideas afines en diferentes lugares”. Esta puede ser la intención original de Li Xigui de implementar reformas escolares integrales y profundas en la Escuela No. 1.

La primera foto: Festival Songkran: anhelo de igualdad y creación de una educación real.

Li Xigui dijo que desde el Carnaval hasta el Festival de Salpicaduras de Agua, en realidad utilizamos este tipo de cursos para que los estudiantes vean que los maestros realmente quieren ser iguales a ustedes. Esto logra lo más importante que es digno de nuestra gratificación: nuestros estudiantes. Se han vuelto reales, pero una vez que los estudiantes se vuelven reales, los problemas que comunicarán contigo serán diferentes. Después de contar el ejemplo de un niño de primer grado de secundaria que le pidió ayuda por su angustia emocional, Li Xigui dijo con sinceridad: "Así que una relación igualitaria entre maestro y alumno nos permitirá ver el verdadero corazón del niño, y realmente los conoceremos y comprenderemos." , para estudiar cómo educarlos. Esta es una razón importante por la que luchamos por la igualdad.

Los estudiantes reales permitirán a los educadores enfrentar problemas reales. Sólo la educación que enfrenta personas reales y problemas reales es educación real. El Sr. Lu Xingwei dijo: "La educación es una carrera, y el significado de la carrera reside en la dedicación; la educación es ciencia, y el valor de la ciencia reside en la búsqueda de la verdad; la

educación es arte, y la vida del arte reside en la innovación". entiendes profundamente a Li Xigui y sus diez. Tan pronto como ingresas a la escuela, puedes ver cómo la carrera, la ciencia y el arte están estrechamente integrados; puedes darte cuenta de cómo la dedicación, la búsqueda de la verdad y la innovación se complementan entre sí.

Segunda foto: Imagen fija de "Tormenta": cree las condiciones para que los estudiantes crezcan a través de la experiencia.

La segunda foto que Li Xigui mostró a la audiencia era una imagen fija de la actuación estudiantil del drama "Tormenta". Dijo que cuando fue a verlos ensayar hace unas semanas fue un caos, porque cada compañero, cada director de escena, cada personaje sentía que era lo más importante, cada niño era como un tío, muy grande, pero después Un semestre, los conflictos entre ellos, los enfrentamientos entre ellos y la comunicación entre ellos finalmente les hicieron descubrir la verdad de que si no cooperas, no hay forma de tener éxito. Entonces, al final, cuando actúen en el festival de teatro, encontrarán que estos estudiantes han cambiado completamente... Esto nos hace sentir que han crecido a través de la experiencia. Esta clase de teatro en realidad nos dio una ganancia muy inesperada, es decir, sentimos que los niños y las niñas tienen una plataforma para interacciones normales en esta temporada juvenil... Los estudiantes en la temporada juvenil, si no hay mirada entre el sexo opuesto, les faltará Han obtenido mucha nutrición en la vida, sin interacciones normales entre ellos, su inteligencia emocional no sería saludable. Por lo tanto, deben tener ese escenario para comunicarse.

¿Qué es una escuela? Un director dijo: "La escuela es un lugar donde los profesores y los estudiantes pueden tener sueños y crear las condiciones para que los hagan realidad." Para la mayoría de las escuelas, esta frase es probablemente un

sueño en sí mismo. Para la Undécima Escuela, es un verdadero escenario educativo. "Lo que realmente queremos hacer es crear un entorno adecuado para que los niños crezcan, para que puedan descubrirse a sí mismos, despertarse y eventualmente convertirse en ellos mismos." "El campus es un lugar donde los niños desarrollan sus ideas". animar a los estudiantes a generar ideas y ponerlas en práctica. Para poner esto en práctica, la escuela ha creado numerosos premios. Cada año, la escuela y el director felicitan a un grupo de estudiantes por su osadía de pensar y actuar. Si esto no fuera suficiente para explicar el problema, entonces el siguiente conjunto de datos nos permitirá ver cuán rica es la experiencia de los estudiantes de la Escuela N° 11 en el campus: 4174 estudiantes formaron 1430 clases docentes, cada una de las cuales tiene un único horario de clases; de las 265 materias de la escuela, solo 17 son obligatorias; también hay 30 cursos prácticos integrales, 75 cursos de investigación profesional y 272 clubes.

La tercera foto: Ceremonia de firma: permitiendo a los estudiantes enriquecerse en el proceso de comprensión del mundo.

Esta foto muestra una ceremonia de firma: a la izquierda están el presidente y el vicepresidente de un banco de estudiantes en la escuela, "Dream Realization Bank", y a la derecha hay una papelería en la escuela. Hay dos historias contenidas en esta foto: En 2010, había 5 librerías estudiantiles en la Undécima Escuela. Para operar la librería, se requirió una licitación. El posible "propietario" de una de las librerías calculó que costaría 5.000 yuanes comenzar La librería. La tarifa inicial era alta, por lo que fue a pedir dinero prestado al director. Desde entonces, los estudiantes han pedido dinero prestado al director uno tras otro. Para resolver el problema de los estudiantes que piden dinero prestado, Li Xigui decidió establecer un banco de estudiantes. Gastó 20.000 yuanes de la tarifa del manuscrito y pidió a la Oficina de Educación que

organizara una licitación para establecer dos bancos, uno de los cuales era el "Banco de Inversión para la Realización de los Sueños". Debido a las disputas provocadas por la competencia, el presidente del Banco Yuanmeng aprovechó la oportunidad de almorzar con el director para quejarse ante otro banco. La respuesta de Li Xigui fue: No puedo ayudarlo en este momento y espero que puedan comunicarse y encontrar una solución. El resultado de la comunicación fue el establecimiento de una comisión reguladora bancaria para supervisarlos. Li Xigui dijo: "Creo que tales investigaciones y pensamientos les ayudarán a ponerse en contacto con la sociedad, comprender el mundo y enriquecer sus vidas".

El proceso de los estudiantes que van a la escuela para recibir educación es también un proceso de socialización. "Todo el significado de la educación es socializar continuamente a los niños." Pero nuestra tradición educativa es "hacer oídos sordos a lo que sucede fuera de la ventana y leer sólo los libros de los sabios". Aunque este ya no es el caso, las cosas están Todavía así: Hacer y responder a los exámenes ocupa un lugar central en la enseñanza. La consecuencia de esto es que la educación está fuera de contacto con la sociedad y los estudiantes que formamos no pueden satisfacer las necesidades de la sociedad. En el campus, los estudiantes de la Undécima Escuela también se dan cuenta del enriquecimiento de ellos mismos en el proceso de comprender el mundo, lo que nos da una gran inspiración: la vida escolar en sí misma es un mundo rico y, a través de nuestros esfuerzos, también podemos brindarles a los estudiantes una experiencia rica. Los estudiantes que tienen una experiencia de vida y aprendizaje tan rica tendrán más confianza, calma y creatividad cuando ingresen a un mundo en constante cambio que los estudiantes que crecen en un ambiente cerrado.

Cuarta foto: Un niño con habilidades ecuestres: vaya más allá de la enseñanza individualizada y obtenga otro cien por

cien.

Al responder a las preguntas de los estudiantes sobre la relación entre educación y ayuda, Li Xigui dijo: "La gran educación en sí misma debería ser útil, pero cuando la estamos haciendo ahora, la entendemos de manera limitada. Creemos que la educación debe hacer todo lo posible para influir en ustedes". ", para predicar, esto es educación. De hecho, la educación se trata más de ayudarlo". En ese momento, Li Xigui mostró la cuarta foto: una heroica foto ecuestre de una niña. Presentó que esta niña tiene mucho éxito en la equitación. Hace tres años, cuando admitimos estudiantes para el examen de ingreso a la escuela secundaria, esta niña se inscribió en nuestra escuela, pero estaba muy lejos de la línea de admisión de nuestra escuela. En ese momento, Simplemente nos encontramos con una situación, es decir, la tasa de aceptación de nuestro examen de ingreso a la universidad ha alcanzado el 99%, por lo que muchos maestros piensan que después de otro año de arduo trabajo, tendremos el 100% de los estudiantes tomando el examen. Decide aceptar a esta estudiante hoy, lo que significa que su tasa de admisión para la primera clase en tres años definitivamente no será del 100%, porque si ella podrá aprobar la segunda clase es un problema. Renunciamos a la tasa de admisión del 100%, pero queríamos otro 100%, que es el éxito de cada niño.

Li Xigui explicó en profundidad las razones de esta elección: "La educación no se trata solo de procesar a los estudiantes. Un aspecto muy importante es que tenemos que descubrir el potencial de los niños, despertar su potencial y dejar que cada estudiante eventualmente se convierta en lo que quiere". es.Propio. Ahora tenemos más de 4.000 estudiantes y más de 4.000 horarios de clases diferentes, cada estudiante asiste a clases según su propio horario de clases. Por ejemplo, tenemos tecnología mecánica, tecnología automotriz, tecnología de vestimenta, tecnología de animación de bases de datos, que

pueden no parecer relevantes para el examen de ingreso a la universidad o estudios posteriores, pero son muy importantes para la vida de los estudiantes. No sé todos ustedes aquí, ¿qué tan atrás están de su meta ideal en términos de la carrera que estudiaron cuando estaban en la universidad? ¿Han estado sobrecalificados? Creo que esto es un sentimiento. ¿Por qué? Es la industria en la que esperabas trabajar, pero no entraste en ella y tu potencial no se desarrolló, por lo que sentiste que estabas sobrecalificado. Espero que algún día en el futuro no tengamos esta sensación de estar sobrecualificados, y cuando todos puedan maximizar su potencial y servir a este país y a esta sociedad, ¡nuestra educación realmente ganará!

Enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes es nuestra excelente tradición educativa. Pero, ¿cuánto de esta tradición se ha heredado en nuestra labor docente actual y en qué medida se ha llevado adelante? Realmente vale la pena poner un gran signo de interrogación. La práctica de la 11ª Escuela va más allá de enseñar a los estudiantes de acuerdo con su aptitud, y les permite elegir sus estudios de acuerdo con su aptitud y tener éxito de acuerdo con su aptitud. Es más importante que las personas tengan conciencia de sí mismas y es aún más importante que sean espontáneas. El objetivo de la reforma curricular de Li Xigui es hacer que los estudiantes sean conscientes de sí mismos y equiparlos con sus propios motores para que puedan elegir libremente, conducirse y gestionarse por sí mismos. "El examen de ingreso a la universidad es un resultado natural. Simplemente ayuda a los estudiantes a superar este umbral. Por cierto, deben obtener buenos resultados en el examen de ingreso a la universidad. Más importante aún, es aclarar sus metas y direcciones profesionales futuras", dijo Li Xigui. Con estas palabras aparentemente tranquilas se reveló el secreto del éxito de la Reforma Escolar Once: lograron un gran avance en la solución de problemas "más críticos". Ir más allá de "enseñar a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes" para los profesores y

crear condiciones para que cada estudiante "enseñe a los estudiantes de acuerdo con sus aptitudes", esto por sí solo hace de Eleven School una gran escuela.

Las reformas de Li Xigui en la Escuela No. 1 lograron resultados importantes y tuvieron un gran impacto, y también generaron dudas y contrapreguntas en Internet. Cuando un estudiante almorzó con Li Xigui, le preguntó qué pensaba sobre las dudas sobre la Undécima Escuela en Internet. Li Xigui respondió: "Para ser honesto, no me importan en absoluto las dudas de los de afuera sobre la Undécima Escuela. Lo que más me importa es lo que los estudiantes piensan al respecto". Cuando cuestiono la undécima escuela, la segunda cosa más importante son los padres. En nuestra escuela, si los niños se sienten cómodos y felices, tengo que dedicar mucho tiempo a estudiar este tema. "De lo contrario, ¿por qué almorzaría contigo? Además, cuestionar no es algo malo. Todo lo que haces debe ser cuestionado".

La reforma educativa requiere suficiente determinación. El éxito de las reformas a gran escala de Li Xigui en la Escuela 11 no es ajeno a su fuerte determinación. La determinación de Li Xigui proviene de su rica experiencia en la reforma escolar, su profunda alfabetización teórica educativa y, aún más, de los estudiantes creados por sus reformas.

En este punto, puede ser la mejor opción terminar este artículo con la conclusión del discurso de Li Xigui, porque es más convincente que cualquier comentario de “extraños”: “Por qué construimos una escuela como esta es porque espero que en En un campus así, puedo escuchar los sonidos de los niños floreciendo y los frutos madurando. Un educador dijo una vez que la educación es una ciencia que está obsesionada con el crecimiento de los demás. Así que en nuestro campus, obsesionémonos con el crecimiento de los niños. y transformar la escuela en una nueva escuela a la que los niños aspiran”.

Escríbelo en la parte de atrás para mi futuro tú.

Luo Jinzhu

Miel:

Tal vez en un futuro cercano nos encontremos en un pequeño pueblo en la frontera suroeste, tú naciste aquí y desde aquí persigues tus sueños, la maestra también quiere decir, yo una vez fui como tú, comencé a tener mis sueños desde aquí, y encontrar lo que me pertenece.

Dentro de dos años, nos encontraremos en una escuela primaria, las buganvillas color carmín florecen por todo el vivero, los brotes verdes de mimbre crecen y el sol llena cada rincón; el maestro los llevará a apreciar la belleza de este campus, Déjame contarte los recuerdos que tuve con mi maestra aquí.

Cuando nos conocimos, tú tenías seis, siete, tal vez doce y yo veintitrés. Te miré con bendición y amor en mis ojos, y suspiré con la maestra a mi lado porque el tiempo pasa volando, y lamenté que alguna vez fui como tú: con un rostro joven, palabras verdes, una dulce sonrisa y un corazón en ciernes.

En el lugar donde nos encontramos, había un salón de clases espacioso, tizas de varios colores y un podio que podría estar más alto que tú. ¿Te pondrás de puntillas y me preguntarás con una sonrisa: "Maestro Luo, ¿cuándo podré actuar como un adulto?" Te imaginas la apariencia fuera de la torre de marfil, el mundo de los adultos, pero no sabes que

nosotros Tienes envidia de tu infancia. Tú estás lleno de expectativas para el mundo exterior y yo estoy lleno de cariño por ti, de esta manera se transmite de generación en generación.

Herencia, sí, herencia. ¿No son todos mis antiguos profesores así? Todavía recuerdo que mi primera maestra de primaria fue una profesora de chino regordeta, era muy estricta durante la clase, pero muy cariñosa con nosotros después de clase. Ella estableció su autoridad en la clase, pero nos hablaba de todo en la vida. Ella dijo que después de ir a la universidad, tu vida futura será muy amplia, así que no te concentres solo en la etapa actual. Algunos estudiantes estaban bastante resentidos por esto, mientras que otros asintieron desesperadamente, incluyéndome a mí.

También está nuestra maestra de matemáticas de la escuela primaria, la Sra. Dong. Su hija tuvo fiebre alta en su infancia y su cerebro se quemó. No era muy inteligente y tuvo que repetir el grado durante dos años. Finalmente, estuvo en nuestra escuela. clase y a menudo la llamábamos Perla Negra. A Black Pearl le gusta reír y es amable con todos, toma la iniciativa de saludar cuando se encuentran, pero sus calificaciones nunca han mejorado. Quizás por culpa, sintiendo que como madre no había cuidado bien a su hija, la Maestra Dong adoraba a Perla Negra. En ese momento, vivíamos como queríamos: poniéndole apodos, intimidándola, aislándola... No teníamos miedo en absoluto porque ella era la hija de la maestra, y la Maestra Dong no era en absoluto una "venganza" por nuestra arrogancia y ofensa. El día antes del examen de ingreso a la escuela primaria, fuimos a la sala de examen. El maestro Dong se paró afuera de la sala de examen, dándonos instrucciones una por una y me dijo en voz baja: "Espera otros seis años, espera otros seis años, e irás a la universidad y te convertirás en una niña grande." , y tengo que despedir a otro grupo de estudiantes."

Sonreí estúpidamente y no respondí. Ahora piénselo, qué tipo de emoción es esta y cuán ignorantes éramos en ese momento.

Un día, si nos encontramos, les diré que he conocido a muchos profesores excelentes y que trabajaré duro para llegar a ser tan buen profesor como ellos.

Un día, si nos encontramos, quiero decir con una sonrisa que puedes venir a verme y espero poder entrar en tu mundo.

Un día, si descubres que el maestro es muy estricto contigo, cree que el amor del maestro por ti continúa sin disminuir.

Un día, si cometes el mismo error que yo cometí antes, el profesor te dirá que el profesor es un ejemplo negativo, si haces algo mal y lastimas a otros alumnos, debes tener el coraje de admitirlo, disculparte y corregirlo. . Maestro, espero que enfrente el resto de su vida con un recuerdo hermoso y lamentable, aunque sea difícil para nosotros encontrarnos en el futuro, todavía espero que sea feliz y amable.

Un día, si te gradúas, la maestra quiere volver a abrazarte, como la primera vez que nos vimos, bendiciendo y esperando. Esperando que regreses cuando estés libre, esperando que compartas y confíes tus buenas y malas noticias al maestro.

En el tiempo, mi futuro es un camino, contigo delante y yo detrás.

En la preocupación, mi futuro es un sello, yo estoy en este extremo y tú en el otro.

En la intimidad mi futuro es una mirada, tú estás dentro y yo fuera.

Estoy trabajando duro para un encuentro tan maravilloso...

(Este artículo ganó el primer premio en el concurso de ensayo “Ser un buen maestro que satisfaga al partido y al pueblo” 2014, lanzado por el portal del Ministerio de Educación)

posdata

Sea un maestro con un sentido de felicidad.

Zhou Hongyu

Sea un buen maestro con ideales y creencias, sentimientos morales, conocimientos sólidos y un corazón benévolo. Debe lograr buenos resultados en la enseñanza, ser eficaz en la educación de las personas, estar cerca de los estudiantes, tener la confianza de los padres, tener la afirmación de los líderes, tener El apoyo de sus colegas y la tranquilidad en su corazón. Los ideales y visiones para el futuro son la mayor felicidad para los maestros. Como dijo el Secretario General Xi Jinping: "Como maestro, la mejor recompensa es que los estudiantes se conviertan en adultos y tengan melocotones y ciruelas en todo el mundo. Piense en cómo innumerables niños han aprendido conocimientos, han aprendido a comportarse, han tenido carreras exitosas y han vivido felices. bajo su educación, un logro que hace que la gente se sienta cómoda y orgullosa".

Un buen maestro es un poema, con encanto duradero; un buen maestro es una pintura, fresca y elegante; un buen maestro es un pino, erguido y robusto; un buen maestro es un monumento, sólido y alto. Ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo y ser un buen maestro feliz debe convertirse en el elevado ideal y objetivo de vida de nuestros maestros. Entonces, ¿cómo podemos llegar a ser un buen maestro que esté satisfecho con el Partido y el pueblo, y cómo podemos ser un buen maestro feliz?

La serie "Los buenos profesores de China" intenta interpretar el discurso "Los cuatro ricos" del Secretario General Xi Jinping sobre los buenos profesores y describir vívidamente

un gran número de figuras destacadas que han influido en la educación china, entre ellas Zhang Kaiyuan, Pan Maoyuan, Zhou Xiaoyan, Zhong Qirong, Yan Ning, Li Jilin, Huo Maozheng, Wang Jinquan y Yang Xiaoling. Las hazañas más emocionantes y conmovedoras de los personajes se responden desde los aspectos de "la felicidad se busca en la enseñanza y la educación de las personas; la felicidad se busca en el aprendizaje; la felicidad se busca en el aprendizaje". en la vida" y otros aspectos.

La enseñanza es la profesión más gloriosa bajo el sol, y esta "brillantez" debe contener el factor de la "felicidad". Este tipo de felicidad no sólo proviene de los regalos y la retroalimentación material del mundo exterior, sino también de la plenitud interior, del cuidado de la lámpara del corazón, del mantenimiento y herencia del fuego; del dar, recibir, tragar y recibir espiritualmente. absorbente.

Los docentes se enfrentan a estudiantes vivos y en crecimiento, que en el futuro no sólo serán responsables de sí mismos, sino que también asumirán importantes responsabilidades de la nación y del país. La educación siempre ha consistido en utilizar lo pequeño como metáfora de lo grande y utilizar lo cercano para comprender lo lejano. Los maestros deben buscar la felicidad, ser un buen maestro que esté satisfecho con el partido y la gente, ser un buen maestro que sea feliz, ser un buen maestro con sentido de felicidad, apreciar profundamente la felicidad de ser un buen maestro, Y tiene la bondad de "la brisa primaveral hace feliz a la gente, la lluvia primaveral hace llover a la gente", hay una naturaleza de "colarse en la noche con el viento, hidratar las cosas en silencio". La dedicación, diligencia, trabajo duro y dedicación de un buen maestro. son el proceso interno de buscar el valor de la vida.

La educación es una misión que parte de lo sagrado y termina en lo profundo. Los docentes creen en la cultura, desde la herencia hasta el desarrollo. Para ser un buen maestro satisfecho con el Partido y el pueblo, es necesario aprender a trabajar y vivir felices, saber disfrutar cuando se está ocupado y ser feliz cuando se está cansado.

La educación es una especie de trabajo que comienza con trabajo duro y termina con aburrimiento. Los docentes son practicantes de la educación, que empiezan con los sueños y terminan con sus objetivos. Para ser un profesor feliz y bueno, debes aprender a respetarte a ti mismo y a ser tolerante con los demás, y debes saber enriquecerte en tu trabajo y mejorar en tu trabajo.

Nuestro propósito al compilar la serie de libros "Los buenos maestros de China" es ayudar a los maestros a que consideren ser buenos maestros satisfechos con el Partido y el pueblo como su noble objetivo en la vida, en su estudio, trabajo y vida, y todos se convertirán en personas felices., conviértete en un buen maestro de la felicidad.

Convertirse en un maestro con un sentido de felicidad, al igual que emprender el camino con ideales, no solo lo hará uno mismo encantador y radiante en el proceso de educación y enseñanza, sino que también inevitablemente hará que la educación y la enseñanza sean maravillosas, creando así felicidad para todos. la vida y la sociedad entera.Felicidad.

Hubei Science and Technology Press está muy interesado en cosas nuevas y temas nuevos. Descubrieron que desde hace algún tiempo ha habido varias críticas a la educación y a los docentes. En particular, cada vez que un docente individual se comporta de manera inapropiada, las críticas de los principales medios de comunicación serán interminable, llevando la reputación del grupo de docentes a un punto de congelación,

obligando a la gente a reflexionar sobre la ética de los docentes, el estilo y las costumbres de los docentes, y pensar en remodelar el alma de los docentes: ¿qué tipo de docentes son buenos docentes en China?

El 9 de septiembre de 2014, el Secretario General Xi Jinping visitó a profesores y estudiantes de la Universidad Normal de Beijing y pronunció un apasionado discurso que respondió bien a las preguntas anteriores. Sin embargo, no existen trabajos de investigación sobre este tema en el mercado editorial. Para implementar el espíritu del discurso del Secretario General y satisfacer el deseo urgente de la mayoría de los docentes de primera línea de obtener libros sobre la teoría y la práctica de los buenos docentes por primera vez, los líderes de la sociedad me invitaron amablemente a editar una serie de libros para la sociedad, que serán ampliamente utilizados en toda la sociedad, especialmente para publicitar y promover vigorosamente las hazañas avanzadas y las nobles virtudes de maestros destacados entre los maestros, dirigir el enfoque del público en la educación hacia la búsqueda de excelentes enseñar, reconstruir el sistema de valores y las coordenadas espirituales de los docentes modernos y remodelar el alma de los docentes. Ahora que la serie "Los buenos maestros de China" está disponible para los lectores, puede considerarse un sueño hecho realidad.

Durante el proceso de compilación y publicación de este libro, recibimos el cuidado y apoyo de muchos líderes y maestros, camaradas como Wang Jianmin, Yuan Xianli, Fu Xiaolin, Shen Guochang, Dan Zhaobin, Liu Laibing, Li Muzhou, Liu Keryun, Bao. Chengzhong, Cheng Mo y otros también hicieron grandes esfuerzos para este propósito, con menos esfuerzo, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento. En particular, el Sr. Gu Mingyuan, antiguo presidente de la Sociedad de Educación de China, escribió felizmente el prefacio después de leer la primera copia del manuscrito. El amor del Sr.

Gu por la educación y los profesores siempre será un ejemplo del que aprender.

Cabe señalar que durante el proceso de redacción de este libro consultamos mucha información, algunas de las cuales no pudimos contactar con el autor y fue difícil indicarlas una por una, por favor perdónanos, también esperamos que el autor Tomará la iniciativa de contactarnos y la remuneración se pagará de acuerdo con las regulaciones pertinentes.

Debido a la capacidad y el nivel limitados, junto con la prisa del tiempo, inevitablemente habrá algunas deficiencias o incluso errores en el libro. Espero que los lectores me perdonen.