

Linguagem: Os Segredos da Sedução Pela Poderosa Força das Palavras

1. Gere Um Eco Do Que Ela Fala
2. Marque Verbalmente o Ritmo Da Situação
3. Extraindo Valores
4. Palavras de Transe
5. Calibrando a Mulher
6. Fazendo as Perguntas Certas Para Extrair Valores
7. Tipos De Perguntas Para Extrair Valores
8. Editando E Fabricando Sua Existência
9. Modelo de Conversa Para Extrair Valores
10. Técnica Estilo Garanhão
11. Frases do Estilo Garanhão
12. Um Cuidado Ao Falar Sobre Sexo
13. Use Histórias Sobre Sexo Para Deixá-la Excitada
14. A Técnica Do Homem Ideal
15. Padrões de Linguagem
16. Regras Gerais Ao Usar os Padrões
17. Tonalidade Ao Usar os Padrões
18. Técnica de Ancorar
19. Usando Citações
20. Distorção de Tempo
21. Fantasias
22. Forçar linha de pensamentos
23. Pressuposições e outros "truques mentais"
24. Enriquecendo Seu Vocabulário Para os Padrões
25. Problemas Comuns Com Padrões De Linguagem
26. Como Introduzir Padrões de Linguagem Numa Conversa

27. Padrão Discovery Channel
28. Padrão da Paixão
29. Padrão Acreditar no Sobrenatural
30. Padrão Colar de Pedras
31. Padrão de Confiança
32. Padrão dos Olhos
33. Padrão "Quanto mais... mais..."
34. Padrão Atração Por Uma Amiga/Conhecida
35. Padrão "O Sexo É Natural"
36. Padrão Mulher Natural
37. Padrão Tela Mental
38. Padrão Sentimento de Atração
39. Padrão Incrível Conexão
40. Padrão Se Apaixonar
41. Padrão "Encontre Aquela Mulher"
42. Padrão de Conhecer o Homem Perfeito
43. Padrão Ser Similar
44. Padrão Sonhos
45. Padrão "É uma pena que não possamos... mas se pudéssemos..."
46. Padrão Achar o Seu Desejo
47. Padrão "Lendo o Poema"
48. Padrão "Quero Você"
49. Padrão Sexo Oral
50. Padrão "O Vácuo"
51. Padrão Experiências Realizadoras
52. Padrão "Pelo Menos Podemos Ser Amigos"
53. Usando Padrões no Telefone
54. Torne-se Seu Próprio Amigo
55. Provocação Com Apelido
56. Se Ela Tem Namorado
57. Apagando o Namorado Da Mente Dela
58. Técnicas Para Destruir o Namorado
59. O Padrão Do "Nosso Mundo"
60. Chamando-a Para a Sua Casa
61. Revelando as Segundas Intenções Dela
62. Destruindo Objeções
63. Detalhes Sobre o Uso Do "Você já?"
64. Se Ela Diz "Por que você pergunta?"
65. Se Ela Pergunta "Você está tentando me seduzir?"

1. Gere Um Eco Do Que Ela Fala

As mulheres querem ser compreendidas. Para elas se sentirem assim, você precisa ouvir o que elas dizem, reformular a mesma frase de modo diferente e dizer de volta para ela (ajuda se você concordar com o que ela estiver dizendo). Ouça o que ela diz, se lembre disso e você poderá fazer ela se sentir conectada a você e compreendida por você até semanas depois, simplesmente repetindo o que ela disse para você na conversa. Então, faça com que muito do que você diz para ela seja um eco sutil do que ela disser para você. Se você combina essa técnica com palavras-transe ela ficará ainda mais potente, você vai ficar impressionado!

Você vai precisar fazer mais do que somente concordar com ela. Você deve pegar algo que ela tiver dito, parafraseá-lo e apresentá-lo como pensamento ou opinião própria.

2. Marque Verbalmente o Ritmo Da Situação

Aqui você vai aprender a importância de demonstrar entendimento pelo uso Do ritmo verbal.

Marque verbalmente o ritmo da situação: Esta é uma regra muito importante. Basicamente, o que significa é verbalmente descrever e então reconhecer a situação e a realidade na qual a mulher se encontra com você. Um exemplo: Vamos supor que você é muito sortudo e mora perto de um lugar onde as pessoas saem para andar de bicicleta e correr. As mulheres estão constantemente passando por você de patins, correndo, andando de bicicleta, etc. E vamos dizer que, além disso, você seja preguiçoso e não tenha a intenção de fazer esses tipos de exercícios. O que você tem que fazer para conhecer e falar com estas mulheres? Bom, primeiro você deve fazê-las parar!

Com isso em mente você pode usar a seguinte aproximação e realmente funciona (obs: Eu achei loucura a primeira vez que li, mas é eficaz mesmo). Você simplesmente espera uma mulher bem bonita passar correndo, andando de patins ou de bicicleta na sua direção. Ai, você pula em frente dela, estende a sua mão e com um tom autoritário grite: "PARE!".

Depois você fala alguma coisa do tipo "Se você pára tão facilmente... você precisa de um namorado para motivar você. Meu nome é _____".

O que você acha que a mulher está pensando depois de você ter feito ela parar? Provavelmente alguma coisa do tipo "Esse homem é louco".

Ai você fala alguma coisa do tipo "Olha, eu sei que esta é uma maneira maluca de conhecer alguém [seguindo o ritmo dos pensamentos atuais dela]... mas eu sabia que se não fizesse alguma coisa para parar você, nunca teríamos uma oportunidade de falar [uma verdade que ela não terá como discutir] e talvez ver quanto poderíamos um gostar do outro [sugestão embutida]".

O princípio aqui é muito importante: ao demonstrar entendimento, você aumenta a compreensão, harmonia (rapport).
Não é para você mostrar entendimento no sentido de que você é compreensivo, sensível, etc. Você deve demonstrar entendimento da realidade e da situação atual dela. Não no sentido de se desculpar, mas simplesmente mostrando que você sabe quem ela é e o que ela está sentindo nesse momento.
A partir daí, o que você faz é dizer "Olha... eu não tenho muito tempo [um tipo de "desinteresse" que sempre faz você mais atraente]. E obviamente você está ocupada também. Mas se você sentar comigo por 5 minutos, eu irei ler a palma da sua mão. Você poderá aprender segredos sobre você mesma e eu poderei descobrir se você é o tipo de pessoa que eu quero conhecer melhor [aqui você está estruturando uma oportunidade e oferecendo um desafio]".

3. Extraindo Valores

Essa é uma das partes mais importantes do curso. Leia com muito cuidado pois é de grande importância para você virar um mestre da sedução.
Valores são estados emocionais, baseados em nossas experiências de vida, que nós acreditamos serem muito importantes para nós sentirmos. Os valores que nós buscamos (exemplo: valores de prazer), são emoções como amor, alegria, sucesso, segurança, saúde e bem estar. Esses são considerados valores finais. Os valores de condução são os valores que possuem os valores finais ocultos. Eles são simplesmente veículos que te conduzem para chegar nos valores finais.
O objetivo de extrair valores é descobrir o que ela quer de um homem e depois se tornar o homem dos sonhos dando isso a ela. Mas não se engane, se ela disser que quer um homem alto e financeiramente seguro, não quer dizer que você tem que ir roubar um banco e colocar implantes nas pernas. O que ela deu foram valores de condução, o que quer dizer que simplesmente um homem alto não significa nada, o que importa é como um homem alto a faz se sentir (valor final). Para cada valor de condução você deve descobrir o valor final, que é o que realmente ela quer. Vamos pegar o exemplo do homem alto. Perguntar a ela "e como um homem alto faz você se sentir?" pode revelar que a faz se sentir segura e protegida, então é isso que ela quer! Ela quer se sentir segura e protegida, não somente um homem alto por si só. Na prática, ela rejeitará um homem alto que não a faça se sentir protegida e segura.
Se você sabe que qualidades ela gosta num homem (valores de condução), comece a descobrir os valores finais. Valores de condução não são tão importantes. Por exemplo, se ela quiser um homem honesto, atencioso e respeitoso, descubra que emoções ela sente estando com alguém honesto.

Faça a mesma coisa com “atencioso” e depois com “respeitoso”. Depois descubra como ela reconhece a honestidade, atenção e respeito numa pessoa. Ela deu 3 denominações que têm valor específico para ela, mas para mais ninguém, então você deve descobrir o que significa para ela a honestidade, atenção e respeito.

Valores Finais = Estado Desejado.

Veja o exemplo abaixo para descobrir o estado desejado de uma mulher.

H: Que tipo de homem você prefere?

M: Bom, eu gosto de homens altos (Valor de Condução)

H: E o que você sente estando com um homem alto?

M: Bom, me faz sentir segura e protegida (Valor Final - Estado Desejado)

Talvez o termo ESTADO DESEJADO seja melhor do que Valores Finais. Você quer descobrir em que estados de espírito ela gosta de se sentir, para você poder criar esses estados nela. No exemplo acima, não importa se você for alto ou não contanto que você consiga criar estados de espírito nela de proteção e segurança. Alguns estados que são comuns e importantes para mulheres são conforto e segurança, conexão emocional, e depois atração física. Se você só fizer a primeira parte, então você é somente um amigo. Se você conseguir fazer a segunda parte (conexão emocional) então ela vai provavelmente sentir também a terceira parte.

O importante não é o que ela diz que quer. O importante é o sentimento que ela experimenta quando ela se encontra com homens do tipo que ela diz que quer. Se você conseguir descobrir os sentimentos que são importantes para ela, e criar eles na mente dela, ela vai associar esses sentimentos a você.

Então não fale demais sobre você, prefira falar sobre ela. Falando sobre ela você aprende mais coisas sobre ela que serão de valor quando você estiver planejando uma estratégia. Também, é um assunto com o qual ela vai estar confortável. E não esqueça, quanto menos as mulheres souberem sobre você, mais elas vão querer saber sobre você. Seja um homem misterioso. Mas assim que você souber o que ela quer num homem, pare de ser misterioso e se converta nesse homem que ela quer.

Lembre-se: Não tente criar um mercado para o seu produto simplesmente porque você o acha ótimo. Encontre o produto que o mercado demanda e você terá sucesso. Satisfaça a necessidade e pronto!

Aprender coisas sobre a personalidade dela é muito mais profundo que fazer perguntas normais, e o que deixa elas interessadas em você é que elas acreditam que você se interessa realmente por elas por alguma coisa única que elas têm. Alguma coisa que você somente vê nelas e que as fazem extremamente atraentes para você. Elas acham que homens que estão atraídos somente pelo corpo da mulher não prestam. Então, pelas suas perguntas mais profundas, você se separa dos outros homens.

Todas as pessoas têm uma necessidade. Encontre essa necessidade e satisfaça-a. A simples adoção das seguintes regras pode ajudar muito na

sua atitude de ser um grande sedutor.
Regra 1: Todas as pessoas têm desejos. Todas as pessoas (incluindo celebridades, mulheres lindas, milionários, etc.) desejam alguma coisa. Esteja ciente disso. Esse profundo desejo pode variar muito. Uma pessoa pode desejar muito explorar o espírito aventureiro enquanto a outra pessoa pode desejar muito ter mais liberdade e privacidade. Pode ser uma grande variedade de desejos mas nunca se esqueça que todas as pessoas tem esses desejos mais profundos.
Regra 2: Encontre que coisa ela quer. Seja sensível. Você pode pegar isso nas pequenas dicas que ela vai deixando escapar enquanto fala. Seja inteligente estruturando suas perguntas, para poder descobrir pedaços de informação. O que você está procurando é alguma coisa que ela sempre quis e não tem atualmente. É algo que ela deseja muito e pelas circunstâncias da vida não está obtendo no momento. Uma vez que você descobre o que é, preencha esse vazio com padrões de linguagem ou se transformando nessa pessoa que satisfaz os requisitos que ela procura.
Regra 3: Preencha o vazio que você encontrou. Use padrões de linguagem para levá-la aos estados de espírito desejados. Por exemplo, se ela disser que quer respeito, diga alguma coisa do tipo "Imagine se vivêssemos em outra dimensão... ou outro planeta... e nesse planeta, tudo o que você vê é tudo o que você quer ver.... e nesse lugar... você vê todas as pessoas dando a você todo o respeito que você sempre quis... seria legal, não é?".
Regra 4: Ancore o preenchimento da necessidade em você! Por exemplo: "Seria muito legal se você pudesse sentir isso tudo... comigo, eu acho que seria muito bom se você pudesse".
Exemplo: Uma mulher uma vez deixou escapar que ela sentia saudades do pai (que tinha morrido um tempo atrás). Então eu comecei a falar sobre a segurança que um pai traz para o filho e como é bom receber presentes do pai e coisas assim. E funcionou! Mas teria sido muito melhor se eu perguntasse como o pai dela era, para pegar pequenas dicas, como por exemplo, o jeito do pai dela falar, o que ele dizia a ela, etc. Então usando a informação e o poder de atuar, sutilmente você deve se "transformar" na pessoa descrita por ela.
Se você está pensando que isso de certa forma é uma manipulação mental, pense de uma outra forma. Você está apenas buscando saber o que ela gosta e fazendo ela se sentir bem e alegre.
Os verdadeiros sedutores e românticos são os homens que sabem como agradar. O objetivo deles é agradar e vivem para agradar (mas isso não implica que eles sejam controlados pelas mulheres nem que façam tudo o que as mulheres querem). Esses homens são os que sabem como preencher um vazio, satisfazer uma necessidade.

4. Palavras de Transe

Quando você estiver ouvindo ela falar (extraindo seus valores) e deixando ela descrever seus sentimentos (enquanto usa padrões de linguagem), ouça com atenção o que ela tem a dizer, e o mais importante, que palavras ela usa para se expressar.

As palavras nas quais ela coloca ênfase ou repete freqüentemente são as palavras de transe. Isto significa que usando as mesmas palavras que ela usa você vai poder entrar diretamente no consciente e subconsciente dela. Afinal, essas são as palavras com as quais ela se sente mais familiarizada. E ouvindo que você as usa, ela sente que você a entende tão completamente, que você vai ser visto como sua alma gêmea, e qualquer coisa que você disser a ela será muito mais fácil de ser entendido e o mais importante, ela vai gostar de ouvir isso de você.

Uma implementação mais crua do uso de palavras de transe seria pegar o que ela falar para você e dizer de volta para ela, de forma um pouco diferente usando as palavras de transe dela. Mas quando eu falo "crua", eu não quero dizer que não irá funcionar, o fato de não ter muito estilo não quer dizer que não é eficaz.

Uma maneira mais sofisticada seria ouvir e lembrar das palavras de transe dela. E usá-las um pouco depois. Talvez até num contexto diferente. Mas a diferença entre este método e o primeiro é sutil, aqui você deve usar a sua imaginação mais um pouco e ter uma boa memória.

Exemplo:

Você: "Se eu perguntasse para você, qual é o aspecto mais importante num relacionamento, o que você me responderia?"

Ela: "Eu quero um homem que me faça sentir confortável comigo mesma" (lembre-se das palavras "sentir" e "confortável").

Você: "Você não acha que seria legal se você pudesse passar tempo com um homem que fizesse você se sentir como se pudesse relaxar e simplesmente estar confortável? Que tivesse uma voz que acalmasse e ao mesmo tempo estimulasse você? Eu acho que isso pode acontecer com você neste momento, comigo".

5. Calibrando a Mulher

Antes de você poder começar a fazê-la se sentir bem, extrair e interpretar os valores dela, refletí-los para ela, provocar desejo e excitação, etc, você tem que saber interpretar seus sinais específicos bons, maus ou neutros. É claro que alguns sinais são óbvios. Se ela está com um sorriso enorme é claro que ela está feliz. Da mesma forma como se ela está chorando é de se deduzir que ela está triste. No entanto os sinais não são sempre tão claros assim.

Para você adquirir mais dados sobre como a mulher reage a cada tema que

você comenta, a cada pergunta que você faz ou cada direcionamento ao qual você vai com a conversa, você deve calibrar as reações dela.
Descubra, fazendo perguntas, como ela se comporta quando ela concorda com alguma coisa. Descubra da mesma maneira como ela se comporta quando não concorda e quando é neutra.
Você pode dizer a ela que é um jogo ou então que você está praticando suas habilidades psíquicas, pedindo para ela pensar em alguma coisa que ela concorda plenamente do fundo do seu coração. Ela não precisa te falar no que ela pensou e é até melhor que ela não diga. Depois peça para ela pensar em uma coisa com a qual se sente neutra. Depois peça para ela pensar em uma coisa que ela discorda com todas as forças. Repita esse ciclo algumas vezes.
Depois peça a ela para pensar em qualquer coisa e que você, baseado na sua observação, vai adivinhar se ela concorda, se sente neutra ou não concorda. Jogue esse jogo por um tempo e depois pare e passe para outra coisa.
Outra maneira de você identificar a calibragem dela e observar atentamente quando ela fala sobre coisas que ela adora ou concorda plenamente. Veja o jeito que ela fala, expressões faciais e corporais. Isso é muito importante. Após um tempo de conversa você terá valiosas informações sobre como ela reage a cada sentimento. Com isso, você pode direcionar a conversa ao rumo certo.
Ex: Note como ela é normalmente e depois note quando ela menciona (geralmente com expressões de alegria, carinho, saudade,...) seu bichinho de estimação, um gato ou cachorro. Depois você pergunta "e seu gato/cachorro alguma vez se machucou?" e olhe para a cara dela mudando e seu corpo tomando uma postura diferente considerando o bichinho dela se machucando. Ai depois pergunte "seu cachorrinho acorda cedo de manhã?" e olhe-a mudar de fisionomia de novo.
É um trunfo muito grande que você vai ter se você souber ler as reações dela. Você sempre irá saber se as coisas que você está fazendo para conquistá-la estão dando certo ou não. Por exemplo, quando você chega mais perto de uma mulher, ela sabe o que você está tentando fazer, e deve estar claro para você como ela se sente em relação a isso. Um sinal positivo pode levar a um beijo, um negativo por levar você a trabalhar mais na conversa. Se você não reconhece o sinal você pode acabar arriscando um beijo numa hora totalmente errada e estragando tudo.

6. Fazendo as Perguntas Certas Para Extrair Valores

Para conseguir extrair valores de maneira apropriada, você precisa que ela dê os seus valores principais e para fazer isso, você precisa fazer as perguntas certas. Por exemplo, você pode começar com:
"Eu acho fantástico o sentimento de estar conhecendo outro ser humano. E o que é realmente estimulante é aprender o que outra pessoa pensa sobre o

mundo que nos rodeia... e descobrir o que é importante na vida para essa outra pessoa. O que você realmente valoriza e o que é importante para você num relacionamento?". Se ela responder com valores finais (me sentir amada e entendida) “pronto!” Seja aquele que faz ela se sentir assim. Se ela responder com valores de condução, faça uma pergunta adicional, como por exemplo: "E como isso faz você se sentir? Por que você gosta disso?"
Se concentre em falar sobre que emoções ela sente e o porquê dessas emoções. Faça perguntas, ouça as respostas dela e você nunca vai ficar sem assunto para falar com ela.
Você deve saber quem você deve ser para ficar com ela. Como você pode conseguir isso? É mais simples do que você pensa. Ao invés de ficar falando do seu carro novo ou do carro que você quer comprar, pergunte a ela sobre ela mesma e preste atenção.
Não seria adequado simplesmente sair perguntando um monte de coisas. Isso pode parecer ensaiado e você jamais pode dar essa impressão. Seria muito mais natural se você introduzisse as perguntas numa conversa amigável.
Exemplo:
"Sabe de uma coisa, eu sei que numa situação destas, as perguntas típicas a serem feitas são "o que você faz?" e coisas assim. E, não é que eu não esteja interessado nisso também mas eu aprendo muito mais sobre a pessoa quando descubro quais são os desafios que ela tem no que faz. Porque sei que algumas coisas que você faz são fáceis e outras mais difíceis. Então, se eu perguntasse a você qual é o aspecto que você acha desafiante no que você faz, seja porque você precisa se concentrar demais nisso ou porque você precisa motivação extra, etc., o que seria isso?"
Um detalhe muito importante é que você nunca deve fazer perguntas sem nexo porque vai parecer MUITO estranho e você vai se dar muito mal. O que você deve fazer é conectar uma pergunta na outra e dessa maneira iniciar um novo tópico a partir de uma derivação do tópico inicial. Dessa maneira a coisa vai fluir naturalmente e o assunto nunca acaba.
Exemplo CERTO:
Você: O que você faz?
Ela: bla bla bla...trabalho com crianças...
Você: Elas devem dar bastante trabalho...
Ela: É.. elas são difíceis de controlar...
Você: Eu costumava ser assim quando criança também...
Ela: Eu também era assim...
Você: Quantos anos você tinha quando isso aconteceu?
Ela: Tinha 13 anos... bla bla bla
Você: Você vivia com seus pais?
Ela: Não, eles se separaram quando eu tinha 10 anos.
Você: Nossa.. que chato. Deve ter sido muito difícil para você.
Ela: Eu aprendi a me virar e amadureci mais rápido
Você: Eu tenho uma amiga que aconteceu isso também... Hoje ela mora

sozinha...
Ela: Eu também... É por isso que eu prefiro ter meu cantinho só para mim... bla bla bla.
Você deve ter percebido como no exemplo acima as mudanças de tópicos são todas sutis e relacionadas. Nem você nem ela tiveram que trocar de tópico de maneira bruta. Preste atenção na derivação de cada tópico e você sempre vai ter o que falar.
A maneira errada e como a maioria dos fracassados conduz uma conversa é assim:
Você: O que você faz?
Ela: bla bla bla...trabalho com crianças...
Você: Você sempre morou com seus pais?
Ela: Não, eles se separaram quando eu tinha 10 anos.
Você: Você mora sozinha?
Ela: (ela pensa: “porque esse cara ta me fazendo esse questionário”)
Você deve parecer genuinamente interessado na vida dela. Faça perguntas superficiais sobre a vida dela e depois vá para perguntas mais importantes. Ela somente vai responder perguntas mais pessoais a alguém que ela gosta, então faça a conexão com ela primeiro, depois fique interessado nela e ela vai gostar do fato de alguém querer saber coisas mais profundas sobre ela.
Ao invés de simplesmente PARECER interessado, você pode tentar se interessar genuinamente. Simplesmente me interesso genuinamente sobre quem ela é e me sinto curioso sobre ela também, como ela se sente, o que ela pensa e no que acredita. Mas sempre mantenho o meu objetivo em mente.
Se ela tiver crenças diferentes das suas, não discuta com ela, nem concorde plenamente com ela (se você realmente não concordar). Existe uma maneira de fugir dessa situação: Peça a ela para tentar convencer você.
Diga uma coisa do tipo "Eu tenho uma opinião diferente sobre esse assunto. Acho que você deve ter boas razões para pensar dessa maneira. Estou curioso, como você chegou a essas conclusões? O que convenceu você? Como você convenceria alguém disso?". O que ela com certeza irá te dar é a estratégia de convencer a ela mesma. IMPORTANTE: Essa informação pode ser excelente para convencê-la com outros assuntos. Ela está te mostrando exatamente como ela forma sua opinião sobro os assuntos.

7. Tipos De Perguntas Para Extrair Valores

Aqui tem uma lista de perguntas de exemplo para usar quando estiver extraindo os valores dela e as palavras de transe:

- O que ela quer?
- Do que ela gosta?
- O que ela acha que precisa?

· O que ela acha que merece?
· O que ela teve no passado que gostaria de repetir?
· O que ela teve no passado que gostaria de evitar?
· O que assusta ela?
· O que faz ela feliz?
· O que faz ela se sentir sexy?

Faça as perguntas certas, não a force a estados específicos de espírito, pois podem não significar nada para ela. Abaixo tem algumas perguntas adicionais para fazer a ela, que podem ser menos orientadas a extrair valores, mas mesmo assim são de ajuda:

· Quais são os desafios no que ela trabalha / quais são as partes fáceis / do que ela gosta / o que ela não gosta no trabalho dela?
· Qual foi a coisa mais estranha que ela já fez jogando o "jogo da verdade"?
· Como os amigos dela a descrevem?
· O que ela acha de você? Dessa maneira você vai ter informações importantes sobre como você está indo e como ela vê você.
· Qual é a lembrança mais antiga que ela tem de quando era criança?
· Qual é a melhor lembrança da época da escola?
· Como foi o primeiro dia de escola dela?
· Em que período da vida ela foi mais popular? (Faça-a lembrar dos "bons tempos")
· Qual foi, para ela, o momento mais feliz da vida?
· Você lembra a primeira vez que esteve realmente apaixonada?
· Que papel ela gostaria de interpretar num filme?
· Quão bem ela se conhece a si mesma?
· Qual foi a coisa mais fantástica que ela já conseguiu fazer?

Se a resposta para uma pergunta não for a que você esperava ou não serve de nada a você (por exemplo: "Do que você tem medo?" e ela responde "De ratos"), acrescente detalhes sobre o que você quis dizer com sua pergunta. E se há alguma coisa que você não entenda sobre uma resposta dela, especifique e faça perguntas adicionais. Não ACHE que entendeu, tenha CERTEZA que entendeu pois essa é a única maneira de:

1) Fazer ela se sentir completamente entendida por você e criar um sentimento de afinidade e harmonia.
2) Entendê-la completamente - que é o necessário para saber como fazê-la se sentir da maneira que ela quer se sentir

Não esqueça que você deve introduzir essas perguntas como um componente natural da conversa e uma continuação da mesma. Simplesmente fazer essas perguntas do nada vai ficar como se você estivesse interrogando ela ou como se você tivesse preparado e ensaiado as perguntas.

Homem: Você gosta de morar aqui?
Mulher: Sim , é legal.

Homem: (De maneira brincalhona) E o que você faz para se divertir? Tem muitos homens perseguindo você?
Mulher: Na verdade não... Sou meio exigente.
Homem: Sério? Bom, não quero parecer estranho nem nada disso, mas que qualidades você procura num homem?
+++ E é aqui que você tem que prestar atenção no que ela disser.+++
Obs: Quando você descobre que situações passadas despertam o interessa e os bons sentimentos dela e você prossegue nessa direção, você está fazendo ela reviver inconscientemente essas experiências e associá-las a você.
Mais tarde você vai ler mais sobre isso.

8. Editando E Fabricando Sua Existência

Faça as perguntas de extrair valores ANTES de falar sobre você mesmo. Depois seletivamente edite ou fabrique sua existência para encaixar nas coisas que ela mesma disse a você que eram positivas e evite as coisas que ela disse que eram negativas. Algumas mulheres gostam de homens agressivos, outras gostam de homens mais passivos. Descubra que tipo de homem ela quer e depois projete essa imagem para ela. O que acontece é que ela nota que você está mostrando muitas das qualidades que ela procura num parceiro e nenhuma das qualidades negativas que ela detesta nos homens. Você está moldando sua personalidade aos gostos dela para ser AQUELE HOMEM que ela gosta e ela vai ver isso em você e seu trabalho vai ser mais fácil do que explicar a sua verdadeira natureza e esperar ter sorte dela gostar de alguma das qualidades que você tem. Você precisa se separar dos outros homens. As mulheres ouvem a mesma coisa o tempo todo. Se você consegue demonstrar que você é interessante e único, ela vai querer estar em contato com você. Se você não tiver valores para ela (fazer ela rir, fazer ela se sentir sexy, entendê-la, etc.) não há razão para ela querer estar em contato com você.
Os passatempos favoritos dela também podem ser úteis. Se você descobrir alguma coisa que ela gosta de fazer, isso é um valor. Descubra o que esse passatempo faz ela sentir, que estado emocional esse passatempo gera nela. Não esqueça o que você deve fazer com os valores que você extrair dela. Uma coisa é fazer perguntas a uma mulher sobre ela e outra é extrair valores. Assim que você encontrar os estados de espírito que ela sente e gosta com os valores, faça-a sentir esses estados de espírito. Mas não só isso, também represente as qualidades que ela acha boas numa pessoa.
O que elas dizem que querem são sempre qualidades. Então você pode demonstrar facilmente essas qualidades por meio de histórias. Por exemplo, se elas dizem que adoram gatos você não precisa dizer "eu também gosto de gatos". Não precisa falar isso diretamente. Você pode simplesmente nesse caso contar uma história, casualmente, na qual VOCÊ DEMONSTRA que gosta de

gatos. Você a deixa descobrir quem você é por meio de histórias baseadas no que ela quer ouvir de você.

9. Modelo de Conversa Para Extrair Valores

Um esquema simples de extração de valores:
Homem: O que é importante para você num relacionamento? Num relacionamento, não nas qualidades de outra pessoa.
Mulher: Bom.... x1
Homem: É, isso também é importante para mim. Como você sabe quando você tem x1?
Mulher: xxx (falando sobre x1)
Homem: É, eu concordo. Bom, mas mais o que você acha importante num relacionamento?
Mulher: x2
Homem: É... xxx (falando sobre x2)
Mulher: xxx (falando sobre x2)
Homem: Nossa, seria muito legal estar com alguém assim. Bom, o que mais é importante num relacionamento?
Mulher: x3
Homem: Pois é...xxx (falando sobre x3)
Mulher: xxx (falando sobre x3)
Passo 2
Homem: Desses três valores " x1, x2, x3" qual você acha que é o mais importante? Qual você absolutamente teria que ter?
Mulher: Bom... xn (qualquer um dos 3)
Homem: É, pode ser... e dos outros dois, qual você acha mais importante?
Mulher: xn (qualquer um dos 3)
Passo 3
Homem: Sabe de uma coisa? Acho que estamos no começo de uma coisa muito bonita aqui. E acho que é baseada em x1, x2 e x3 (na ordem de importância que ela descreveu no Passo 2).
Ela vai se sentir em estado de prazer, toque na mão dela e diga:
"Você consegue sentir que seria uma coisa maravilhosa de experimentar?"

10. Técnica Estilo Garanhão

A técnica consiste em fazer "piadas" sexuais e levar uma conversa bem humorada sobre sexo com uma mulher, prestando muita atenção a como ela reage e ao ver alguma reação negativa (e haverão várias no começo) simplesmente dizer "brincadeira" e dar um abraço de "desculpas" nela. O raciocínio aqui é que se a mulher não tiver a chance de expressar seus

comentários negativos sobre “piadas” de sexo isso passa para o subconsciente dela como estar concordando e aceitando o que está sendo dito. As defesas eventualmente irão cair. Ela tem que imaginar todas as piadas sobre sexo na cabeça dela para entende-las, e mesmo que não goste de algumas, ela não vai poder expressar seu negativismo, sua cabeça será bombardeada por mais referências desse estilo e antes dela poder reagir, ela naturalmente vai passar a aceitar isso. Ela vai ficar imaginando essas piadas e a conversa sexual e quando ela notar, ela já estará excitada. Mas é bastante perigoso também. Você deve conhecer bastante as “piadas” de sexo e estar sempre preparado para dizer que era brincadeira somente.

11. Frases do Estilo Garanhão

"Se você me pagar um drinque, pode se dar bem esta noite"
"Não posso agradar todas as mulheres, mas vou dar uma chance a você esta noite"
"As mulheres fazem fila para estar comigo"
"É difícil ser um símbolo sexual"
"Você não vai ficar muito excitada se eu sentar do seu lado?"
"Estou organizando uma orgia para o aniversário de um amigo. Quer vir?"
"Gosto de você porque você é inteligente (fazendo um gesto para os seios dela), gosto de mim porque também sou inteligente (fazendo um gesto para seu pênis) .
"Se você for legal o suficiente eu posso te lamber toda"
"Como é estar com um homem tão belo?"
"Meu amigo está com ciúmes porque o meu é maior"
"Olha, temos que ir embora (para a casa dela) porque tenho um encontro daqui a duas horas. Não podemos ir para minha casa porque tem uma amiga dormindo lá"
"Eu me amo tanto que não consigo me deixar em paz"
"Gostaria de poder me dividir em 5 pessoas de mim mesmo, assim poderia satisfazer todas as mulheres"
"Tenho que ir para o hospital amanhã, (apontando para baixo) o meu é muito grande"
"Sabe como eu poderia ter um pênis de 20 cm? Dobrando o meu no meio"
"Está de mãos limpas? Ok, poderia segurar enquanto estou no banheiro?"
"Isso realmente me incomoda, todas essas mulheres interessadas em mim, mas só por uma coisa... eu quero ser apreciado por quem eu sou, não pelo meu enorme pênis"
"Não é possível ser bonito sem levar cantadas... às vezes eu queria não ser tão bonito"
Você: "Você acorda cedo? ". Ela: "Não". Você: "Que bom, não gosto de ser acordado"

Quando elas não reagirem o suficientemente positivas, diga:

"Nossa, quanta alegria!!!"

"A última vez que vi alguém tão excitada quanto você, ela estava em coma"

"Se você não gostar de caras legais, simplesmente me diga!"

Uma coisa importante: você acha que quem usa essas frases é rejeitado cada vez que diz uma delas, não é? Sim, deveria ser assim!! Deveria se ele não dissesse "Brincadeira!" antes dela ter a oportunidade de responder.

Falando psicologicamente, como ela não tem a chance de responder negativamente, ela está de alguma forma concordando. É bastante óbvio quando você vê isso acontecendo. Se ela começar a responder de maneira negativa, ele corta a resposta dela dizendo "pois é, eu gosto de dizer coisas bobas, a vida é muito curta para não se divertir" ou "eu gosto de agir como criança “sou uma criança". E depois continue com o que estava fazendo. Outra coisa usada é o contato físico imediato. Falando uma das frases e depois rapidamente se "desculpando" com um abraço.

Uma possível explicação de porque esse estilo realmente funciona: Para rejeitar alguma coisa, você deve conhecer o que essa coisa é. Quando você já ouviu uma mesma frase mil vezes, você já sabe o que significa, o que é, aonde leva, etc... Quando você usa esse estilo, ela fica surpresa, se perguntando o que está acontecendo... é tão escandaloso e diferente que ela não consegue reagir de maneira premeditada.

Você precisa entender que as mulheres gostam de sexo e elas se excitam com assuntos sexuais. Além do mais, elas gostam de homens com senso de humor. Esse estilo garanhão junta as duas coisas numa só. Ao mesmo tempo em que você estimula a mente dela em relação ao sexo e cria desejo, você também se mostra uma pessoa bem humorada e brincalhona.

Uma idéia, para ir além desse estilo é descrever ela como uma mulher atirada, uma devassa, depravada. Ao invés de dizer a ela "você é muito bonita" no estilo bundão fracassado, fale com ela como se ela estivesse fazendo alguma coisa evidentemente e conscientemente sexual. Entenda que você pode fazer com que as pessoas formem opiniões sobre elas mesmas. Deixe que essa opinião sobre ela seja que é uma devassa (não uma prostituta e sim uma mulher muito sexual e constantemente excitada).

Por exemplo, na rua. Você tem contato visual com alguma mulher, ela passa por você, olha para você, você olha para ela. Ai você se vira e diz para ela "Ai!... O que é isso? Você me dá esse olhar sedutor e nem sequer pára para conversar comigo? Eu não sou um objeto sexual!". Ela provavelmente vai ficar parada ali, olhando para você surpresa, agora então se aproxime dela, apresente-se, atue "magoado" por ter sido tratado como objeto sexual, ofereça a ela a chance de recompensar você aceitando ir com você para comer ou beber alguma coisa.

12. Um Cuidado Ao Falar Sobre Sexo

Algumas palavras de aviso nunca comece uma conversa falando sobre sexo com uma mulher (exceto quando você estiver usando a técnica anterior do estilo garanhão, fazendo de conta que está "brincando" ao falar essas coisas). Não tire nenhum dos aspectos da "Técnica de Estilo Garanhão" fora de contexto para usar como começo de conversa.

Tópicos mais "quentes" são bons quando você já estabeleceu um entendimento com a mulher, a conversa tem sido boa, sua linguagem corporal demonstra interesse, ela está confortável com você, já está intrigada e até um pouco excitada. Introduza o assunto do sexo, olhe atentamente as reações dela, seja sensível, mas ousado. Use frases e histórias de outras pessoas ("A minha amiga Kátia uma vez me contou que tinha transado com um cara que ela mal conhecia"). Você pode facilmente deixar o tom da conversa mais "quente" usando histórias em terceira pessoa. Mas, mais uma vez, não comece a conversa com esses temas sobre sexo.

13. Use Histórias Sobre Sexo Para Deixá-la Excitada

Use suas experiências sexuais ou fantasias para deixar a mulher excitada. Nunca use histórias envolvendo diretamente a mulher com quem você está falando. Cite o que você fez com outras mulheres ou o que você gostaria de fazer, ou pergunte o que ela tem feito com outros homens, ou o que as amigas dela tem feito ou o que seus amigos tem feito. Você pode usar isto até nas conversas diárias, elaborando o tema no momento certo e na direção certa. Lembre-se que levar a conversa para um clima sexual não significa necessariamente falar explicitamente sobre sexo. Você pode também simplesmente sugerir sexo ao inserir algumas palavras sexuais chaves na conversa (ex: “penetrar”, “gozar”, “duro”, “êxtase” usados em outros sentidos que não para descrever atos ou órgãos sexuais).

Use suas qualidades lingüísticas para dizer, sem ter que realmente dizer, o que você gostaria de fazer com ela. Conte algo em terceira pessoa para mostrar o que você quer fazer com ela ao invés de falar diretamente.

Exemplo: Você fala: “Eu tenho um amigo chamado Paulo que tava me contando o que um amigo dele fez numa boate. O cara chegou na mulher, olhou bem nos olhos dela e falou “Eu quero te comer toda. Você quer fuder comigo”. Ela ficou chocada com aquilo e quase derramou o drinque. Mas logo depois ela começou a sentir uma excitação forte e aquele desejo incontrolável surgindo no corpo dela. Você sabe como é esse sentimento de desejo né? De estar toda excitada? Ela não se intimidou e entrou no jogo falando “Só se você me chupar primeiro...”

Muitas mulheres adoram o jeito romântico e emocional, enquanto outras não estão necessariamente interessadas num relacionamento e sim num momento de puro prazer sexual, sem compromissos.

Então, como você começa a falar sobre essas relações sexuais? Bom, se você vê que ela não responde à conversa do tipo emocional e romântica, vá além disso. Ofereça uma perspectiva diferente. Você pode comentar como um relacionamento sem compromissos pode ser bom, sem brigas, discussões... simplesmente uma experiência puramente sexual entre duas pessoas. Elas podem experimentar muitas coisas que podem ser tabu para pessoas em relacionamentos, etc. Você pode comentar como pode ser fácil começar alguma coisa e ver ela crescer a partir daí quando o que interessa é somente o prazer físico. Você pode dizer que ambos, homens e mulheres, podem experimentar com suas necessidades e curiosidades sexuais sem nenhum tipo de inseguranças nem ciúmes existentes num relacionamento. Num relacionamento puramente físico, tudo é sobre o que nos faz sentir bem e mais nada, explorando fantasias e nos sentindo confortáveis com quem somos, do jeito que somos.
Se você "acertou o alvo", ela vai concordar com você e sentir uma conexão entre vocês pois ela vai sentir que você e ela são muito parecidos. Agora você pode perguntar para ela qual a posição sexual favorita dela, ou as fantasias dela que ela nunca conseguiu realizar num relacionamento convencional e fechado. Você pode contar sobre algumas das suas fantasias e direcionar a conversa a como é bom poder se expressar dessa maneira. Você pode até mencionar que falar sobre essas coisas está deixando você excitado nesse momento e ver se ela se sente da mesma forma.

14. A Técnica Do Homem Ideal

Se você não estiver conseguindo que ela se interesse por você, então você pode pôr em prática a técnica do homem ideal. Como ela pensa que você está ajudando-a a encontrar o que ela quer, ela descreve com ambição o homem dos sonhos dela. Então você a faz descrever o jeito que ele estaria vestido, como seria o cabelo dele, como é a voz dele, o que ele diz para ela... Você simplesmente faz as perguntas certas para fazê-la explicar sobre alguém que faça ela se sentir bem. Ela pensa nesses sentimentos e sensações, mas com quem ela está falando? Com você. Basicamente, ela se confunde e pensa que está sentindo isso tudo por você, quando na realidade ela está pensando sobre outro homem. Você pode fazer ela fantasiar a noite inteira sobre esse homem, mas ele continuará sendo uma fantasia, enquanto isso ela está ficando cada vez mais excitada e é você que está fazendo ela se sentir dessa maneira. Basicamente ela transfere o que sente pelo outro homem para você.
O outro benefício deste estilo é que as mulheres irão admitir seu comportamento sexual quando você não estiver falando sobre você mesmo com elas, mas sim sobre outra pessoa, um ator de cinema por exemplo:
Você: O que você faria se o Tom Cruise entrasse aqui neste momento?

Ela: Eu iria seduzir ele de qualquer maneira possível
Você: Como você iria seduzi-lo?
Então ela começa a falar o que faria para convencer um homem que ela REALMENTE QUER pra ficar com ela. Ela acaba ficando toda excitada e como você é quem está por perto...

15. Padrões de Linguagem

Padrões de linguagem são scripts usados para criar maravilhosos estados de espírito e sentimentos numa mulher, mas são mensagens que parecem não ter nenhuma relação com você e ela (por exemplo, descrever os maravilhosos sentimentos que alguma música, comida, fruta, torta,... possam criar), mas subconscientemente deixando-a excitada pelo que você está dizendo e, como conseqüência, por você. Você pode fazer uma ligação de todos os sentimentos que ela vier a ter por causa do que você está falando a você ao apontar para si próprio nas horas certas. Mas o simples fato de você estar lá presente quando ela sente todos esses sentimentos e você é o causador deles já deve ser o suficiente para funcionar.
Fazer ela ter esses maravilhosos sentimentos não implica somente em descrever os sentimentos para ela, também significa dar ordens embutidas a ela dentro do que você está dizendo para fazê-la vivenciar esses sentimentos. Descrições por si só podem não funcionar sempre já que ela pode não estar prestando tanta atenção e ter os pensamentos vagando. Mas com certeza vão funcionar quando você dá também as ordens embutidas - "Sinta... se concentre nesses sentimentos... se entregue completamente" ela pode se sentir excitada no começo por essas ordens, mas sobretudo ela vai estar muito mais atenta às descrições que você irá fazer.
O principal valor desses padrões de linguagem está na habilidade que eles têm de fazer uma mulher imaginar ou lembrar de sentimentos maravilhosos, enquanto está subconscientemente ligando esses sentimentos a você.
Após ter a atenção dela, você pode usar a poderosa técnica das metáforas sexuais para fazê-la sentir realmente tudo que você descreve. Essas metáforas parecem simples e inocentes mas enviam fortes mensagens subconscientes que a podem deixar tremendamente excitada. Exemplo: “Se abra para isso... sinta esse pensamento penetrar você... e goze desse sentimento maravilhoso...”

16. Regras Gerais Ao Usar os Padrões

Seja vago. É importante ser tão vago e incerto quanto você puder nos seus padrões de linguagem. Essa incerteza não soa incoerente para uma mulher ou escondido como soaria para a mente de um homem. Para uma mulher, o vago é

romântico, misterioso, excitante e intrigante. Além disso, ser vago permite que ela faça mais facilmente uma ligação entre as sensações que você descreve com as experiências e sonhos dela.
Usar esses padrões de linguagem não parece pouco natural? Quando você dominar o uso desses padrões de linguagem, eles vão parar de ser mensagens memorizadas e vão ser conversas normais sobre o que você pensa e o que ela pensa sobre diversos assuntos. Usar esses padrões então, neste contexto, será totalmente natural, muito poderoso e irá permitir você realmente aprender alguma coisa sobre a mulher num nível mais profundo enquanto você está criando boas conexões, sentimentos sexuais , etc.
Importante: Os padrões de linguagem descritos no curso são exemplos de como usar a linguagem para conseguir o objetivo final. Você não deve ficar tentando memorizar os textos para usar com as mulheres. Entenda a essência e crie o seu padrão natural nas conversas do dia-a-dia.
Abaixo estão os estágios do uso de padrões de linguagem. As pessoas geralmente passam por três estágios:

Primeiro: Memorizar e usar padrões memorizados, palavra por palavra.
Segundo: Aprender e usar assuntos que incorporam partes de padrões de linguagem.
Terceiro: Aprender a usar assuntos que têm profundo significado pessoal para você e são também muito intrigantes para as mulheres, permitindo a você usar partes de padrões de linguagem.

Posso falar livremente ou ela irá me interromper?
Existem dois tipos de mulheres que respondem a esses padrões de linguagem; aquelas que querem ser envolvidas pelo que você tem a falar e aquelas que querem que isso seja a própria experiência delas. As mulheres na primeira categoria simplesmente vão deixar você falar sem interromper, as da segunda categoria irão interromper e opinar. Tudo bem... deixe-as falar... pois elas irão passar para você suas "palavras de transe" e você poderá usar isso de volta com elas quando você continuar falando e usando os padrões. As mulheres na segunda categoria são realmente mais divertidas.

O atraso de tempo.
Algumas mulheres, por alguma razão, têm um efeito com atraso de tempo, os padrões podem parecer não funcionar, mas uma hora depois, ou 3 dias, ou 3 meses, ou do nada quando você menos esperar, os padrões podem surtir efeito. Esse atraso pode ser um fator que pode tornar a resposta das mulheres um pouco imprevisível.
Se ela não estiver respondendo (surtindo efeito), pode ser que ela nunca tenha sentido isso no passado e está com dificuldades para seguir o seu ritmo. Vá mais devagar e fale como se você estivesse tentando entender alguma coisa sobre a experiência de um amigo seu, fale em terceira pessoa. Será mais fácil para ela imaginar todos os sentimentos que você está

descrevendo se não existir pressão para ela entender na hora. E às vezes demora um pouco para ela absorver tudo o que você falou.

Combine sentimentos com sensações físicas.

Ao máximo possível, coloque sensações físicas com seus padrões de conexão. Quando você combina as sensações físicas com conexões emocionais, seja ao mesmo tempo ou em rápida seqüência, o efeito é praticamente irresistível.

Medo? Não. Diversão!!

Se você quiser ter sucesso, então você deve saber que esses padrões não são sobre implorar. Eles não são nem sequer sobre enganar ou iludir. Esses padrões estão ai para criar incríveis estados de prazer e diversão para ela. São para criar estados para ela que ninguém possa criar. Visto dessa maneira, aquela linda mulher que você quer não é alguém de quem você deve ter medo. Ela é alguém que está prestes a receber um bom presente da sua parte. Não fique com atitude de que você está levando tudo muito a sério. Faça de conta que você está se divertindo, experimentando.

A atitude certa.

Saiba o seguinte, no desafio é onde está a diversão. A vida não é para ser fácil, mas foi feita para ser divertida. Se você não for se divertir nesse processo, então qual é a graça nisso tudo. Além disso, um homem que não desiste fácil, mas também não é desesperado, e que está se divertindo no processo de conhecê-las, é atraente para as mulheres. Qualquer mulher se sente atraída por um homem que for a cortejar de maneira agradável, brincalhona, sem ser controlador. Um homem que é persistente, mas ao mesmo tempo não é controlador nem ameaçador. A atitude certa para você ter em relação a uma mulher é: "Eventualmente você irá ver como vale a pena estar comigo, mas enquanto isso eu estou me divertindo". Ser assim é sexy e não importa sua beleza física. Um homem com uma atitude dessas é um homem muito diferente, se torna um em um milhão.

Observe a resposta dela.

Você precisa observar e reconhecer a resposta que você está recebendo. Para fazer isso você não pode ter na sua cabeça a preocupação de "será que está funcionando?", "será que ela gosta de mim?", "E se eu estragar tudo?"... você deve parar com isso. Você deve estar totalmente concentrado na resposta que você está recebendo.

Seja flexível, mas persistente.

É importante você ter flexibilidade para mudar para outra coisa se você não estiver obtendo a resposta que você quer. Por exemplo, se você falar "Você alguma vez já sentiu uma incrível conexão com....?", se a resposta for "não", ao invés de desistir você pode tentar "Bom, você alguma vez já se sentiu atraída por alguém...?". Continue indo até você ter a resposta que você quer.

Seja paciente e aprenda das tentativas sem sucesso.

É preciso ser paciente e aprender com as tentativas sem sucesso. Tenha a atitude de que não existem erros, somente aprendizados, você estará 99% à

frente das pessoas na sociedade. Essa atitude é tão importante que vale a pena repetir:
“Tenha a atitude de que não existem erros, somente aprendizados, você estará 99% à frente das pessoas na sociedade.”
Seja capaz de ir de um padrão de linguagem para outro.
Você deve ser capaz de passar de uma linha de pensamentos para outra usando frases de transição como por exemplo "outro aspecto é...", ou "outra coisa interessante é..."

17. Tonalidade Ao Usar os Padrões

A maneira em que você usa os padrões determina a diferença entre fazê-la se sentir bem e você parecer um impostor recitando algum monólogo estranho.
Simplesmente dizer as palavras não faz nada a seu favor. As palavras por si só não irão fazê-la sentir nada. Você deve ser o que você falar. Você deve sentir isso junto com ela, estar com ela a cada passo. Então memorizar mensagens não funciona de nada, a menos que você realmente viva o que está dizendo, não apenas esteja recitando cada palavra para ela. Padrões que descrevem sentimentos prazerosos não são feitiços que fazem acontecer coisas mágicas, somente porque você os pronunciou. Com certeza você pode começar por memorizar alguns padrões pré-construídos, mas você somente começará a ter verdadeiro sucesso quando você tiver a habilidade de criar padrões de repente, sobre qualquer coisa. Isso é excitante para a mulher com quem você está falando. Ajuda muito se você usar uma voz suave, grave, hipnótica, e se você não tiver essa voz, tente modular sua voz para ficar dessa maneira enquanto você estiver seduzindo uma mulher.
Usar um tom de voz sedutor pode parecer estranho no começo mas com a prática você acostuma. Um bom exercício é gravar sua voz normal recitando um padrão de linguagem e depois ouvir e analisar. Como foi algo lido/memorizado e lido em voz normal é bem provável que pareça artificial. Depois você repete o exercício só que dessa vez improvise mais no seu padrão de linguagem e use uma voz sedutora. Concentre-se em como você fala. É também interessante dar umas pausas no meio da fala para adicionar um toque de antecipação e mistério. É muito importante você praticar o seu tom sedutor de voz. Uma boa dica para isso é ligar para algumas telefonistas de grandes empresas (0800-) para ouvir a maneira como elas falam. Elas são treinadas para falar dessa maneira sedutora. Você pode também ligar para uma garota de programa e prestar bem atenção a como ela fala.

18. Técnica de Ancorar

Uma técnica mais avançada e muito interessante no uso de padrões de linguagem é o de ancorar. Ela é uma aplicação do método de reflexo de Pavlov. Esse método é um reflexo condicionado, primeiramente explorado e apresentado pelo cientista russo Pavlov. Ele tocava um sino, dava comida para um cachorro, o cachorro via e começava a salivar. Depois de algumas vezes repetindo esse mesmo processo de tocar o sino, oferecer comida e fazer o cachorro salivar, ele eliminou do processo a parte de oferecer comida. Ele simplesmente tocava o sino e o cachorro começava a salivar. Por sempre tocar o sino oferecendo comida, ele criou um reflexo condicionado no cachorro, o que neste caso causava salivação simplesmente por tocar o sino.

O mesmo reflexo condicionado pode ser criado numa mulher " isto é chamado de ancorar". Cada vez que você vê a mulher gostar de alguma coisa, sorrir, rir, ou simplesmente se sentir muito bem pelos sentimentos que você está criando nela, você a toca num lugar específico (ombro, cotovelo, parte interior do braço) e assim você está plantando uma âncora (tocar o sino enquanto oferece comida), enquanto você diz alguma coisa do tipo "é bom, não é?" para mascarar o toque.

Por exemplo, vamos supor que você tocou o cotovelo dela cada vez que você a fez sentir especialmente bem por alguma coisa, e isso já aconteceu umas três vezes. Se você agora tocar aquele mesmo ponto no cotovelo dela, da mesma maneira que você o fez nas três ocasiões anteriores (aplicando a mesma pressão, etc.) ela vai ter de volta aqueles sentimentos bons, que estavam ali quando você colocou a âncora, sem você ter feito nada além de tocar no cotovelo dela (ou seja, você tocou o sino sem oferecer comida, e ela começou a salivar). Se você for muito bom nisto, você pode colocar diferentes âncoras para sentimentos diferentes, pelo corpo todo dela uma âncora de riso no ombro, uma de excitação no cotovelo, uma de sentimentos românticos na palma da mão, uma de tesão no joelho, etc.

Ancorar não é restrito a simplesmente tocar, você também pode usar o tom da sua voz e/ou algumas palavras específicas (ex: Quando ela está gozando você sussurra "Que gostoso" algumas vezes no ouvido dela. Depois você está numa festa, jantar ou recepção e você sussurra a mesma coisa no ouvido dela. Isso irá instantaneamente fazê-la reviver todas aquelas emoções e ficar excitada.)

No entanto, é importante não usar demais as âncoras que você colocou ou ela vai eventualmente se tornar insensível a elas. Ou seja, toque um sino dez vezes sem oferecer comida e o cachorro eventualmente vai parar de salivar quando ouvir o sino.

O uso mais prático das âncoras é provavelmente ter a habilidade de manter uma mulher constantemente se sentindo bem enquanto está com você. Evoque sentimentos positivos, e enquanto ela estiver os sentindo, ancore esses sentimentos. Mas, nem mesmo os maiores conquistadores conseguem se manter

evocando sentimentos positivos numa mulher o tempo todo. Mais cedo ou mais tarde, por qualquer motivo (ela pode estar cansada, ter alguma preocupação, etc.), o ânimo dela vai cair. É ai que os sentimentos que você ancorou se tornam úteis. Use uma das âncoras (se você ancorou riso e diversão no ombro dela, então a toque no ombro) e ela ficará mais feliz. Sem esforço extra da sua parte.

19. Usando Citações

Citar é você dizer as palavras de outra pessoa. Isto tem a vantagem de fazer as mulheres mais tímidas e inseguras se sentirem mais à vontade com o que você está a falar e dessa forma, mais receptivas à sua conversa sugestiva, pois você não está falando sobre ela, nem sobre você, mas sobre um "amigo". Para entender o que você está falando ela vai ter que aplicar a ela tudo o que você está dizendo. Por isso não importa se você está citando algo que seu “amigo” fez e não você ou ela, ela vai sentir o que o seu “amigo” sentiu.

Por outro lado, usar citações pode ser um pequeno obstáculo ao seu sucesso com mulheres de mente mais aberta e mais aventureiras que não se importariam que você descrevesse para elas seus sentimentos. Quando uma conversa direta é aceita, ela é muito mais poderosa do que falar por citações.

Você pode também citar um artigo de revista, um palestrante, um programa de TV, um livro, etc. Todas essas citações juntas são chamadas "constatação de realidades", a maneira na qual ela vai perceber é que se um livro diz isso, um artigo diz isso, um palestrante diz isso, um amigo diz isso também, então isso deve ser verdade.

O raciocínio por trás das citações é dar uma distância às mulheres mais tímidas para elas se sentirem mais tranqüilas com qualquer assunto sem estar você ou ela evidentemente envolvidos nas descrições. Outra forma de deixá-la mais tranqüila com qualquer assunto é o uso do hipotético do tipo "Se você fizesse...", "Se eu fizesse...". Isso coloca vocês envolvidos em qualquer situação que queiram falar, mas de maneira hipotética.

Por exemplo, use "Se eu perguntasse a você..." na frente de "... qual é o aspecto mais importante num relacionamento...", implicando que você não está realmente perguntando, finalize com "... qual seria sua resposta?", assim você acaba tendo uma pergunta muito mais eficaz do que "qual é o aspecto mais importante num relacionamento?".

Mais alguns exemplos de citações:

1) “A gente sabe que tem uns caras muito grossos por aí mas o que eu viu outro dia na boate foi demais. O cara chegou para a garota e falou ‘Se eu te falasse que quero lamber toda a sua buceta a noite inteira você ficaria excitada ou me daria um tapa e iria embora?’Incrível né? Será que

ele esperava que ela ficasse incrivelmente excitada só em imaginar ele transando com ela a noite inteira"

2) "Eu estava na internet outro dia e recebi um e-mail estranho de uma conhecida minha. Ela dizia: "Imagina a gente juntinho sentindo o calor um do outro e explorando todos os cantinhos de nossos corpos. Fiquei pensando em como seria a gente passando a noite interia fazendo um sexo gostoso sem compromisso e somente pelo prazer. Sabe quando você está pensando em uma coisa fixamente a ponto de não conseguir tirar da cabeça?" Eu escrevi de volta para ela falando que realmente por um momento eu me vi em cima dela sentindo o meu corpo no dela e toda aquela sensação deliciosa... mas achava meio loucura ela ter pensado isso do nada...

20. Distorção de Tempo

Distorção de tempo é fazer ela pensar num tempo no futuro e seus sentimentos por alguém especial "digamos que daqui a uns seis meses". Se você tiver feito um bom trabalho, esse alguém especial hipotético na imaginação dela pode ser você. Ela se sente segura com isso, pois é somente uma fantasia dela, somente um pensamento e ninguém sabe disso. Ou pelo menos é isso que ela acha.

Mas mesmo se ela não imaginar você como o cara especial para ela, não importa. O objetivo da distorção de tempo é faze-la imaginar você e ela daqui a seis meses, não necessariamente como amantes, somente faça-a experimentar o pensamento de conhecer você por seis meses. Ela vai se sentir mais segura com você, como se já te conhecesse há muito tempo (uns seis meses por exemplo).

É bastante simples. Você inventa uma fantasia que ocorre no futuro, envolvendo você e ela e conta para ela. Na hora que você for pedir o número de telefone dela, é até engraçado, pois ela SENTE como se ela conhece você por muito tempo, pois você a levou mentalmente até o futuro e para ela entender isso, ela tem que imaginar que conhece você há meses. Ela imaginou que vocês são bons amigos e gostam um do outro. Elas nem conseguem acreditar que se sentem tão perto de você e você nem tem o telefone delas.

21. Fantasias

As mulheres adoram sonhar. Então sonhe com elas. Primeiro, elas irão se identificar mais com você. Mas o mais importante, sonhe com alguma coisa que ela gostar, e gostar disso rapidamente irá se transformar em gostar de você. Além de ser uma aplicação da distorção de tempo para fazer de conta

que ela conhece você há muito tempo, as fantasias são criadoras de entendimento, afinidade, compreensão e emoções intensas, com todos esses sentimentos naturalmente ligados a você. Já que são somente fantasias e sonhos e são seguros, a possível resistência da mulher à participação será quase inexistente, mas os sentimentos podem se tornar bastante reais.
Se ela acreditar que vocês dois gostam e querem as mesmas coisas, ela pode se tornar bastante atraída por você e mais ainda se ela também acreditar que você conhece mais do que ela sobre como obter aquilo que vocês dois querem, mesmo que você não possa providenciar essas coisas no momento. Ela pode se sentir atraída por você se ela acreditar que você vai conseguir esses objetivos mais rapidamente do que ela. Ela pode se sentir atraída por você se ela acreditar que você pode mostrar a ela como conseguir o que ela quer.
Até mesmo as mulheres interesseiras que só estão atrás de dinheiro e poder vão se derreter por você se elas sentirem que você é um investimento que trará resultados para elas. Se você mostrar a elas que você é fanático por uma coisa que tem potencial para trazer sucesso, dinheiro e poder, elas não vão resistir mesmo que você ainda não tenha sucesso, dinheiro e nem poder. Elas simplesmente te olham como um investimento e elas não querem perder esse investimento.
Por exemplo, para uma mulher que só pensa em dinheiro você pode se comportar como se fosse ter muito dinheiro em breve. Você pode descrever todas as extravagâncias que irá fazer e ser bem detalhista como vai gastar o dinheiro. Você pode falar como será incrível e prazeroso poder aproveitar tudo isso. É preciso envolvê-la nessa fantasia que tudo realmente irá se tornar realidade. Faça-a imaginar que ela também faz parte dessa maravilhosa realidade futura, capriche nos detalhes. Da mesma maneira que você pode falar como irá satisfazer todas as suas fantasias em geral, você pode ser especifico e falar como vai satisfazer todas as suas fantasias sexuais também. Diga a ela que você pretende passar ardentes noites de amor em ilhas paradisíacas. Para potencializar a descrição dessa futura realidade, jogue com seus movimentos corporais. Ao falar sobre algo delicado e sensual, toque-a delicadamente no braço. Ao descrever algo de intensa paixão, segure a mão dela com firmeza. Lembre-se sempre de olhar bem nos olhos dela.

22. Forçar linha de pensamentos

O primeiro passo para entender a linha de pensamentos é reconhecer que as pessoas são basicamente máquinas de hipnose. Se você disser à mente delas em que direção andar, elas irão fazer isso sempre, pois as pessoas não estão acostumadas com esses tipo de instruções. As pessoas estão acostumadas a ouvir alguém tagarelar sobre conteúdo, em outras palavras,

razões, datas e fatos, e esse tipo de coisas elas podem e irão resistir.
Mas e quanto a forçar e controlar o direcionamento dos seus pensamentos? NUNCA! Deixe me dar um exemplo: Vamos supor que você quer impressionar uma mulher. Você pode dizer várias coisas sobre você, alguma coisa boba, como por exemplo:
"Bom, muitas mulheres gostam de mim porque sou inteligente e divertido e ganho dinheiro, mas outras se sentem mais atraídas pela minha honestidade e a minha aparência".
Bom, o problema é que você está simplesmente falando todos esses fatos, razões e informações para ela, e ela já ouviu isso milhões de vezes e não vai acreditar. Se você for usar uma cantada como essa, por que não direcionar os pensamentos dela primeiro? Você diz o seguinte:
"Alguma vez você já encontrou alguém e instantaneamente soube que você tinha que conhecer melhor essa pessoa (aponte para você mesmo)? Talvez você se sentiu excitada de quão divertido seria conhecer essa pessoa e de quão curiosa e intrigada você estava se sentindo. Agora, lembre-se desses sentimentos enquanto estamos falando, pois estou curioso... você primeiro imaginou como seria divertido e depois ficou intrigada ou primeiro ficou intrigada e depois imaginou como seria divertido conhecer essa pessoa (aponte para você mesmo)?"
Bom, o que você fez aqui? Você está montando um clima e estado mental que vai deixar ela mais receptiva:
1. Fazendo ela se lembrar como é estar sentindo o que você quer que ela sinta (forçando a direção dos pensamentos).
2. Dando a ordem de ficar nesse temperamento, enquanto você fala com ela, dizendo "lembre-se desses sentimentos enquanto estamos falando".
Você agora a deixou muito mais receptiva a quaisquer fatos sobre você mesmo que você quiser comentar, pois você direcionou os pensamentos dela e os processos emocionais dela. A partir daí, a menos que você seja muito idiota, vai ser fácil. E a beleza disso tudo é que elas nunca se dão conta, pois elas não estão acostumadas a ouvir isso, ou procurar por isso. Elas somente sabem que acham você hipnótico, intrigante e atraente. Note também que se deve acabar perguntando qual é a ordem na qual elas processaram. Isso é para mascarar mais ainda o fato que estamos dando ordens, fazendo de conta que a única razão pela qual começou a falar sobre esse assunto é porque você estava genuinamente interessado em aprender sobre isso.
Toda decisão que uma pessoa toma é baseada e dependente do estado de espírito dela. Se você não gostar da decisão dela, mude o estado de espírito dela antes de tentar mudar a decisão. Então, o segredo aqui é criar o clima certo, usando as técnicas de direcionamento de pensamentos, mas também reconhecer que se você estiver obtendo resistência de uma mulher, você deve se perguntar:
1. Qual é o estado de espírito em que ela está neste momento em relação a

mim?
2. Qual é o estado de espírito final que eu quero que ela esteja?
3. Como eu posso me divertir mudando o estado de espírito dela?
Você pode pensar nisto como construir uma corrente de estados, com o estado de espírito no qual ela se encontra sendo a primeira argola. E o estado e espírito no qual você quer que ela chegue é a final. Por exemplo, se ela estiver no estado INDIFERENÇA sobre você. E você quer deixá-la no estado MORRENDO DE VONTADE DE ESTAR COM VOCÊ. Um longo caminho a percorrer, não é? O que você precisa fazer aqui é achar um estado no meio, com uma boa transição. Pode ser curiosidade ou intriga por exemplo, usando alguma de suas técnicas de direcionamento do pensamento. Você pode dizer alguma coisa do tipo:
"Sabe de uma coisa? Quando nós sairmos, eu não sei se vai ser uma aventura incrivelmente excitante ou simplesmente um divertimento, mas com certeza vai ser bom e a gente vai rir muito, não é? Quando você pensa assim, você já viu como isso faz você ficar mais ansiosa por sair comigo?"
Preste atenção nas pressuposições. Na mensagem acima está implícito que nós vamos sair, que vai ser excitante ou divertido, que vamos rir muito, que ela está pensando dessa forma, e que isso realmente a faz ficar morrendo de vontade de sair.
Este tipo de coisas funciona? Sim, se você fizer tudo com um bom sorriso e disser essas coisas como se você realmente as sentisse. A regra é sempre pressupor um resultado positivo e sempre apresentar um tipo de comunicação que antecipe que ela vai aceitar e gostar disso. Se você não ligar diversão e prazer ao pensamento, ela vai rejeitar a comunicação inteira.

23. Pressuposições e outros "truques mentais"

Pressuposições são um dos truques mentais mais usados para fazer uma mulher perceber o que ela realmente quer (e depois ir com a corrente).
Elas mudam a atenção de uma coisa (aparentemente) pouco importante como se de alguma maneira já tivesse sido concordado em ser feita e colocam sua atenção numa coisa (aparentemente) importante que ainda precisa ser decidida. Para entender a pergunta e respondê-la ("gostaria de tomar um café?") ela tem que aceitar a pressuposição que acompanha à pergunta ("... antes de ir para minha casa?").

- "Gostaria de (beber alguma coisa) antes que (eu te leve para casa?)" [A pressuposição aqui é que você vai levá-la para casa]
- “Você gostaria de outra (Coca/uísque/etc.) antes que (eu te leve para casa/antes de irmos para sua casa/minha casa)”.

As pressuposições também podem ser usadas em frases normais para ajudá-la a se decidir... ou decidir por ela. Se você gostaria de tomar banho junto com ela depois de ter passado a noite juntos, ao invés de perguntar "Quer

tomar um banho?" diga "Vou preparar um banho para nós dois".
Aqui temos alguns outros exemplos de como uma frase simples pode ajudar uma mulher a ter a decisão que você quer.
Uniões de alternativas comparáveis

· “Então, você quer se encontrar novamente comigo amanhã na hora do almoço ou do lanche?” (continue falando!) “De qualquer maneira o mais importante é poder continuar esta conversa. Certo?”
· E então, você quer dançar agora ou prefere esperar até a próxima música lenta?" (continue falando!) "Você parece que não consegue esperar para começar a dançar. Vamos lá?"

Causa e Efeito

· "Você não vai conseguir entender completamente a música somente pensando nela, a melhor maneira de sentir a música é dançar ela comigo"
· "Enquanto você está sentada aí, você sabe que tem que dançar antes da noite acabar. Vamos lá"

Padrões quebradores de resistência

Dois mini-padrões usando distorção de tempo, união de atividades comparáveis e humor para romper a resistência de uma mulher.

· "Vai ser ótimo DEPOIS de termos saído e rido e nos sentido realmente confortáveis juntos. Ai você vai poder se lembrar disso tudo, sorrir de satisfação, e pensar consigo mesma: "Foi um dos momentos mais divertidos que eu já tive".
· "Eu não sei, quando nós sairmos juntos, se vai ser uma aventura maravilhosamente divertida ou um momento incrivelmente prazeroso, mas com certeza vai ser bom rir e nos divertirmos bastante, certo?"

Um exemplo usando uma combinação das técnicas acima:
Você: Eu sei que você é uma mulher que tem bom gosto!
Ela: Como você sabe?
Você: Porque você ri do que eu digo. E quanto mais você rir, mais você vai perceber quão atraente é isso... e mais você vai querer ficar com alguém assim / mais você vai querer se divertir maravilhosamente quando nós sairmos.
Ela: (risos)
Você: Tá vendo? Assim mesmo.
Você: Sério... Você já conheceu alguém e você simplesmente soube que você iria gostar dessa pessoa (aponte para você mesmo), porque você podia simplesmente PARAR e IMAGINAR ESTAR JUNTOS, se sentindo totalmente confortável, e absolutamente conectada, por todas as razões certas?
Ela: Sim

Você: Viu? Então, pensando desse jeito...
Continue falando... Passe para outros padrões, etc.
Depois de descobrir o que a mulher gosta de fazer, fale com a pressuposição que vocês irão fazer isso: "Bom, vamos fazer [isto e aquilo] juntos, seria melhor se [...]"

24. Enriquecendo Seu Vocabulário Para os Padrões

Uma das coisas mais inexplicáveis sobre as mulheres é a fome que elas têm por livros de romance. Mas se você pegar algumas das idéias e linguagem e dizer essas coisas de maneira lenta, relaxada e poderosa, as mulheres se derretem. Afinal, acabaram de encontrar um cara que sabe como se comunicar com elas de maneira significativa e carinhosa.

25. Problemas Comuns Com Padrões De Linguagem

Abaixo estão alguns dos problemas e mal entendidos mais comuns com relação aos padrões de linguagem:
1) Os padrões de linguagem são apenas exemplos.
Os padrões de linguagem são muito bons mas são apenas exemplos do tipo de comunicação que abre a mente e estimula uma mulher para dar a ela as experiências emocionais e imaginativas que ela quer. Eles podem funcionar, usando palavra por palavra, com você? Claro! É para isso que foram criados. Mas é importante usar os padrões para você mesmo aprender a criá-los. Você irá aprender assim sobre o tipo de comunicação que realmente estimula as mulheres e dar o que elas querem.
Pense nas mensagens como rodinhas de bicicleta; quando você começou a andar de bicicleta, você precisava daquelas rodinhas de apoio na bicicleta, você andava com quatro rodas. Mas assim que você aprendeu o básico, você começou a andar com duas rodas somente. A mesma coisa com os padrões de linguagem que você vai encontrar no curso. Eles são ferramentas para treinar você mesmo, pois são métodos para estimular as mulheres. Então, assim que você for crescendo no uso dos padrões, você irá ver que você adapta pedaços de mensagens em diferentes ordens e diferentes maneiras para encaixar nas situações individualmente. E até você pode começar a criar suas próprias mensagens.
2) Elas NÃO vão perceber que você está usando os padrões
Muitas pessoas que estão iniciando no uso de padrões ficam com medo de serem descobertas. Algumas pessoas acham que usar os padrões é um crime, como roubar, ou alguma coisa assim. O que você precisa entender é o seguinte: usar esses padrões não é pegar alguma coisa dela. Você não está roubando o relógio dela, você está dando a ela uma coisa maravilhosa. Uma

chance de experimentar sentimentos e emoções que poucas pessoas podem dar. Você precisa acreditar que o que você está oferecendo tem valor, mesmo que no começo você não seja um mestre na hora de falar os padrões. Saiba que as mulheres estão entediadas de ouvir sempre as mesmas coisas. Com você vai ser diferente e especial.

3) Presentes, NÃO DESCULPAS.

Outra visão incorreta dos padrões é que eles, de alguma maneira, são pedidos de desculpas. São maneiras de compensar alguma coisa que você não tem. São maneiras de dizer "Desculpa, eu não tenho a aparência, ou o corpo, ou a juventude, ou o dinheiro que você quer, mas você poderia por favor aceitar estas belas palavras, oh bela princesa com quem eu não mereço estar".

Entenda o seguinte, os padrões NÃO SÃO maneiras de compensar pelo que você não tem. São maneiras de oferecer às mulheres o que elas querem experiências profundas, poderosas, emocionais e imaginativas que toda mulher realmente quer e procura.

4) Sentimentos antes do que palavras.

Várias pessoas pensam "Esses padrões são tão diferentes do que eu sou, não têm nada a ver comigo".

O que usualmente acontece é que os padrões são descrições de experiências que eles nunca tiveram ou imaginaram. Então essas pessoas estão recitando palavras sem significado. Eles simplesmente memorizam as palavras, eles não se concentraram em ter algum desses sentimentos. Se você nunca teve uma experiência especial, nunca imaginou uma, então é bem difícil parecer convincente e cativante na hora de falar sobre uma dessas experiências.

A solução aqui, se este for o seu problema, é se concentrar, no começo, NÃO em memorizar, mas em imaginar você mesmo as experiências que estão sendo descritas nos padrões. Imagine por você mesmo como seria ter uma experiência excitante e maravilhosa. Desta maneira, os padrões servem para expandir quem você é. Para dar experiências a você e te fazer notar algumas experiências, mesmo sem ter as tido ainda.

Lembre-se: Na vida você não vai ter o que você quer, você vai ter o que você merece. Você somente vai conseguir as energias que você criar e com as quais você puder se conectar. Então, aprenda a criar novas e diferentes energias por você mesmo.

5) A importância dos "temas".

Se você quiser fluir naturalmente de um padrão para outro, uma das coisas mais importantes é aprender a usar os "temas". Eles são simplesmente idéias gerais que juntam os padrões. Considere a metáfora de um colar de pérolas. O tema é a cordinha que mantém as pérolas juntas, que são os padrões.

Existem muitos temas que podem ser levados até uma sedução final com sucesso. Dentre os meus favoritos:

Diferentes lugares na mente

O que estamos acostumados a querer; o que achamos que queremos contra o que realmente nos completaria.
Permissão para explorar
Conexões (com os outros, um com o outro, com aqueles lugares profundos na mente, com nossos sonhos, esperanças, metas, desejos)
Indulgência

Assim que você for usando os padrões, note como você pode amarrá-los sob um ou mais destes "temas".

Uma maneira de procurar por um tema é examinar um grupo de coisas e ver o que elas têm em comum. Por exemplo:

* Disneylândia
* Sea World
* Wet'n' Wild
* Six Flags

O que esses exemplos têm em comum? São todos lugares de diversão, atrações, multidões. Esses todos são elementos que eles compartilham. Mas em geral eles pertencem todos à categoria de "Parques de Diversões". Então, quando você quiser ligar um padrão em outro, encontre uma experiência geral ou coisa que todos são exemplos.

6) As duas formas em que os padrões funcionam

Em 20% das vezes que você usa os padrões, uma mulher vai ficar silenciosa, prestar atenção em silêncio, ir exatamente pelos estados e experiências que você descreve e de repente, ela agarra você!

Mas em 80% das vezes os padrões funcionam de maneira mais interessante. Considere novamente a metáfora das pérolas. Como as pérolas são feitas? São inseridas diretamente na ostra? Não, o que acontece é que um pouco de areia entra na ostra e atua como um irritante. A ostra forma a pérola ao redor da areia como resultado da estimulação causada pelas partículas de matéria estranha.

Da mesma maneira, com mulheres mais inteligentes, sugestivas e divertidas, as mensagens atuam para estimular e despertar estruturas mais profundas na mente delas que permaneceram dormentes, ou que foram reprimidas por razões pessoais ou sociais. Dessa maneira, os padrões movimentam suas estruturas dormentes para a fantasia, o desejo, indulgência, a rendição, etc.

O que acontece quando uma mulher de repente sente estas coisas despertando? Bom, ela faz o que a maioria das mulheres adora fazer. Ela fala!

O fato de ela falar é uma coisa boa. Pois ela não está somente dando a você informação sólida, descrições exatas de seus pensamentos, modelos e mapas internos para como as fantasias ideais, sonhos, indulgências deveriam ser, mas por falar ela também está reavivando e despertando todas essas coisas dormentes.

Então, quando ela falar, escute. Ancore as respostas mais profundas dela

com um toque ou um olhar, ou um som, ou preferivelmente os três ao mesmo tempo e dê de volta as palavras de transe dela, dentro dos padrões que você memorizou! Quando você usar as próprias palavras DELA, lembre-se que ela não resiste e que estas palavras são sinais para despertar ainda mais as estruturas na mente dela. Você pode ligar essas estruturas a você para amplificá-las e mostrar a ela como experimentar os sentimentos de maneira mais vívida, mais profunda e prazerosa. Esse é o segredo para o poder e genialidade da sedução.

7) Como praticar o fluxo dos padrões

Idealmente, você quer estar preparado para ir de um padrão a outro, usando várias combinações ao invés de idéias separadas. Por isso, praticar o fluxo desses padrões é vital!

Uma boa maneira é tirar a última frase de algum padrão e depois dizer uma frase de transição ou de ligação como "outro aspecto sobre isso é..." ou "como por exemplo..." e então aí colocar a primeira frase da próxima mensagem que você vai usar. Escreva isto e depois pratique dizer tudo em seqüência, em voz alta, para você saber que pode fazer a transição quando você precisar.

Lembre-se que praticar em voz alta, com a tonalidade certa e o ritmo certo, é vital.

8) Não cobice os resultados rápidos

Leva-se tempo para chegar a dominar tudo isto. O segredo é entrar no aprendizado, praticar o tempo todo, todos os dias, com quantas pessoas você puder. Se você reserva a sua prática somente para as mulheres mais belas, você vai fazer as mulheres bonitas a causa da sua habilidade, e isso é um erro.

Não estou sugerindo que você faça isto tudo com mulheres horríveis, mas estou sugerindo que você use suas habilidades com todas as mulheres que você tiver contato. Elas irão se sentir muito mais à vontade com você.

Seja paciente com você mesmo. O aprendizado acontece em vários níveis e pode levar algum tempo, alguns tombos e algumas vezes pode dar tudo errado também.

Mas, e daí? Você aprendeu a andar, falar, ler e escrever e com bastante prática e tempo, e vários erros aconteceram. Mas com a prática você terá resultados para o resto da vida.

Então, às vezes, alguém me diz que memorizou todas os padrões mas ainda não testou nenhum na vida real! E devo informar a você que você não conseguirá entender estas técnicas de sedução até você as ter testado várias vezes.

Se você não estiver a fim de tropeçar nem um pouquinho, passar por ALGUM desconforto, mesmo que mínimo, para obter o que você quer na vida, então como QUALQUER mulher vai achar você atraente? Se você se importar tão pouco com sua própria vida ao ponto de não dar nem sequer um passo para melhorá-la muito, então eu não posso ensinar nada que ajude a você.

Nenhuma mulher vai achar um homem assim atraente.
Então se levante. Se você espera que tudo seja entregue a você numa bandeja, você nunca irá conseguir nada. Use o material deste curso, e esteja disposto a ser uma pessoa que irá lutar pelo que quer ao invés de pedir para os outros. Eu estou iluminando o caminho, então ande.

26. Como Introduzir Padrões de Linguagem Numa Conversa

Obviamente você não pode simplesmente sentar na frente ou do lado de uma mulher que você não conhece e começar a falar introduzindo padrões de linguagem, colocar âncoras, ouvir palavras de transe, etc. É aqui que a habilidade de bate papo superficial entra.
Se você for inteligente, criativo, observador ou qualquer coisa nessa direção, você pode usar o casual "nos conhecemos de algum lugar" e simplesmente começar a falar sobre o evento que vocês dois viram, alguma coisa "nova" que você tenha notado nela, pergunte a opinião dela sobre uma peça de roupa sua ou alguma coisa assim... Simplesmente tudo serve contanto que não pareça uma cantada.
Quando as coisas estiverem indo bem, você pode transformar sua interação numa cantada, mas com mais experiência você pode fazer ela cantar você (por exemplo: ela oferece o número de telefone e pede o seu). Mas quando você conseguir ter a conversa fluindo, não se esqueça que a direção para a qual você quer que a conversa vá é a que vai deixar você introduzir os padrões de linguagem.
Uma conversa natural passa de uma coisa para outra e pode ser satisfatória se o assunto que está sendo discutido é bom para as duas pessoas conversando. Escolha os seus assuntos e suas mudanças de assunto para ir cada vez mais perto de naturalmente introduzir um padrão, mas também seja bastante sensível às mudanças de assunto que ela fizer e mude seus objetivos de acordo com isso, escolha outro padrão para eventualmente terminar, modifique o padrão que você tinha em mente ou invente um novo padrão e o introduza.

27. Padrão Discovery Channel

Você: "Estava vendo um programa bem interessante no Discovery Channel ontem à noite. Eles estavam entrevistando pessoas que trabalham projetando atrações para parques de diversões como o Disneylândia e os estúdios Universal. Seria bem legal trabalhar fazendo isso, não acha?"
Ela: "Seria sim! Parece bem interessante"
Você: "Eles falavam sobre os elementos que fazem uma atração ideal. Eles disseram que existem 3 partes para chegar na atração ideal. Primeiro,

quando você SENTE a atração ideal, você SENTE UM ESTADO DE GRANDE EXCITAÇÃO. Ela faz seu coração bater mais rápido, e faz você respirar de maneira mais rápida também. Você simplesmente SENTE ESSA EXCITAÇÃO INCRÍVEL pelo corpo todo"
Ela: "É!"
Você: "Depois disseram que outra parte é a fascinação. Você se SENTE TÃO CATIVADA que você quer EXPERIMENTAR ESSE PERCURSO (aponte para seu pênis) várias vezes; assim que DESCE, você quer SUBIR de novo.
Ela: "É!"
Você: "Depois disseram que outra parte, que é a mais importante, é o senso de segurança. Mesmo que a atração pareça perigosa, você ESTÁ CERTA QUE ESTÁ SEGURA... você SE SENTE SEGURA pois você se dá conta que nada de ruim pode acontecer, então isso permite a você SENTIR TOTAL LIBERDADE para IR E CURTIR ESSA GRANDE EXCITAÇÃO mais e mais vezes". Você pode (aperte a mão dela) sentir... isso?
Ela: "Haaa sim!!!!"
Você: Quando você imagina o quanto divertido é andar na montanha russa ou em qualquer outro brinquedo que você gosta é muito legal. Você subindo e descendo... seu coração batendo mais forte e a empolgação a flor da pele. Você pode sentir toda a excitação do momento. Na parte mais emocionante você grita e sente aquela vibração maravilhosa e empolgante.

Sabe de uma coisa... Depois eu parei para pensar e vi como isso parecia com uma situação ideal de atração entre duas pessoas. Sabe aquela sensação especial, aquela empolgação, que te faz sentir muito atraída por essa pessoa (aponte para você) e ao mesmo tempo se sentir segura e confortável como se já se conhecessem há muito tempo...
Este padrão deixa a mulher muito excitada. É comum que algumas mulheres falem que parece mais uma descrição de sexo e você pode concordar com elas.

28. Padrão da Paixão

Esse padrão transfere a paixão dela por alguma coisa para você. Este padrão será construído na verdade por ela. Tudo o que você tem que fazer é levar a descrição de paixão dela sobre alguma coisa e colocar essa descrição em paixão por alguém (você) e perguntar como isso seria (Não esqueça de apontar para você quando fizer isso).
Funciona bem pois você vai estar a seduzindo pelo lado dela de ver as coisas, usando os sentimentos que ela já tem sobre alguma coisa que ela goste "de paixão".
Funciona somente com mulheres que tem "paixão" por alguma coisa... seja andar de bicicleta, dançar, ajudar pessoas, etc. Não funciona com mulheres

do tipo "eu fico em casa assistindo tv".
Aqui estão os passos:
1. Descubra se ela tem uma atividade pela qual ela seja apaixonada. Pode ser o trabalho dela, atividades extracurriculares, algum hobby, etc.
2. Pergunte "o que é importante para você sobre fazer (atividade)?", "o que você sente quando você faz (atividade)?", "Vamos lá, me fale como você se sente enquanto está fazendo (atividade)". Neste momento você está colocando ela numa sensação interna de estar fazendo essa atividade e associando ela com os estados de espírito que ela sente enquanto faz a atividade. Você basicamente procura por sentimentos como satisfação, realização, amor, desafio, etc.
3. Depois, ligue esses sentimentos a você. "Eu estava me perguntando... bom... uma coisa engraçada me ocorreu... como seria se você tivesse esses sentimentos todos que você tem por (atividade), por uma pessoa (aponte para você mesmo)? Você pode imaginar como seria ter esses sentimentos em relação a, por exemplo, seu namorado (aponte para você mesmo)?"

29. Padrão Acreditar no Sobrenatural

Três temas que podem trazer mais mulheres do que você pode imaginar estão aqui para você elaborar em cima deles:
"Nossos caminhos não se cruzaram somente por acaso, há uma razão para tudo o que acontece, como por exemplo, eu ter conhecido você e você ter me conhecido e de alguma forma isto vai acabar sendo uma coisa positiva para nós dois".
"Sabe... as pessoas têm energias, você pode sentir essas vibrações vindo de algumas pessoas, como eu estou recebendo o sentimento que você é sociável, divertida e alguém que se sente confortável consigo mesma e interagindo com outras pessoas, alguém que não tem medo de conhecer outra pessoa num nível mais profundo, um nível que chegue além da apresentação casual e que chegue no nível de profunda conexão".
"Eu acredito num ser superior, alguém que cuida de você e faz você conhecer pessoas com quem você se sente confortável, afinal, o seu destino é conhecer alguém que aprecie você e o que você pensa".

30. Padrão Colar de Pedras

Lembre-se que isto não é um feitiço mágico nem nada disso, então deve ser usado como parte de uma estrutura geral de sedução. Também, não fale isto palavra por palavra para uma mulher.
"Estava olhando para o seu colar, me perguntando por que ele me lembrava alguma coisa, e agora consegui lembrar o que era:

Eu lembro de uma história que li, chamada 'O Colar de Pedras de Eros'. Era sobre uma mulher que estava se afastando do seu amante, e estava perdendo a fé no amor.
Uma noite ela estava caminhando nas montanhas. Ela sentou sobre algumas pedras e estava olhando para as estrelas. Ela pediu que um homem entrasse na vida dela e a preenchesse da aventura que ela sentia saudades. De repente há um relâmpago que primeiro a assusta, mas vai fazendo com que ela SE SINTA MUITO RELAXADA. Uma sensação muito boa e confortável... tão satisfatória que ela quase achou que estava sonhando. Primeiro ela tentou negar o que ela estava passando... estava SENTINDO UM ENTUSIASMO DENTRO DE SI... Mas quanto mais ela deixava SENTIR O ENTUSIASMO AUMENTANDO, mais forte ele se tornava, e mais ela queria que isso continuasse. Depois ela começou a OUVIR uma voz... quanto mais essa voz a deixava relaxada, entusiasmada, mais fazia ela OUVIR ATENTAMENTE O QUE ESTAVA SENDO DITO. A voz começou a mudar, e começou a parecer a própria voz dela. E essa voz disse, 'Se concentre no que está na sua frente e você irá descobrir o que você deseja'. E aí de repente a voz sumiu, deixando-a para ENTENDER O QUE TINHA SIDO DITO.
Ela colocou sua mão no peito, para acalmar sua respiração, e sentiu uma coisa no pescoço que não estava ali antes, era um belo colar com uma pedra de cor [fale a cor do colar dela]. Ela se sentiu confusa primeiro, mas depois ela lembrou a voz que ela tinha ouvido, e o que ela tinha dito “SE CONCENTRE (aponte para si mesmo) NO QUE ESTÁ NA SUA FRENTE... E VOCÊ VAI ENCONTRAR... O QUE VOCÊ DESEJA”. Então agora tudo estava mais claro. Ela tinha o colar e de alguma maneira ele ia dar a ela o que ela desejasse.
Ela disse a si mesma "Aconteça o que acontecer é isto que você quer (aponte para você mesmo), é isto que você merece, e você vai o obter".
No dia seguinte ela foi no mercado comprar algumas coisas e ficou assombrada pelo que aconteceu assim que entrou no mercado.
(Fique calado e espere até ela dizer alguma coisa)
Assim que entrou ela viu um homem (aponte para você mesmo) e sentiu um formigamento que correu pelo seu corpo. Ela sentiu um forte calor que corria (encoste e suba com o dedo pelo braço dela) por todo o seu corpo.
O homem fez contato visual com ela, e eles se olharam por alguns momentos.
O entusiasmo dentro dela começou a aparecer, a ficar cada vez mais forte.
E assim que o homem estava se aproximando mais e mais dela, ela começou a SENTIR O DESEJO SE FORMANDO dentro dela. Era como uma energia. Nesse momento somente ela e ele existiam.
Ele sorriu, e sem dizer uma palavra, a beijou nos lábios delicadamente.
Ela fechou os olhos nesse momento (respire fundo e deixe o ar sair lentamente com um leve gemido). Até que enfim ela tinha encontrado o homem que a faria se sentir viva novamente. O homem olhou nos olhos dela e sussurrou levemente: 'O que posso fazer, o que posso dizer, para fazer você minha por pelo menos uma noite?'. Ela pensou sobre o que ela queria e

se perguntou 'o que você quer ? O que está perdido na sua vida que você gostaria de ter deste homem?'. E com um sorriso pegou na mão dele e saiu do mercado.
Eles falaram por horas, compartilhando opiniões, sonhos e desejos. Depois eles simplesmente caíram um nos braços do outro e fizeram amor nessa noite. Era diferente de tudo o que ela poderia imaginar. Ele a tocou exatamente como ela queria ser tocada, fez amor com ela exatamente do jeito que ela queria que fizessem amor com ela. E tudo isto foi o resultado de um encontro casual, e um colar mágico. Depois, quando eles estavam se abraçando, ele elogiou o colar dela. Ela revelou a ele o que tinha acontecido na noite anterior na montanha, e como ela conseguiu o colar. Ele a beijou nos lábios e disse 'Toda vez que você usar esse colar, lembre de mim. E toda vez que você tocar no colar, eu irei sentir o seu toque no meu rosto, e irei sorrir'. Na manhã seguinte eles partiram, mas fizeram planos de se encontrar novamente nessa noite.
Infelizmente, ela decidiu não encontrá-lo, pois ela estava com medo que esta aventura mágica e maravilhosa que tinha tido com esse homem (aponte para você mesmo) poderia acabar por alguma razão algum dia. Ela preferiu LEMBRAR PARA SEMPRE aquela noite perfeita com aquele homem perfeito. Ela pensou nele várias vezes depois disso, e sua imagem nunca estava longe da mente dela. E ela toca no colar todos os dias e todos os dias ela SENTE AQUELE CALOR E ENTUSIASMO pois ela sabe que, em algum lugar, ele está sorrindo.

31. Padrão de Confiança

Se você quiser superar o pensamento que as mulheres têm que os homens irão deixá-las imediatamente se elas forem fáceis de levar para a cama, aqui está o que você pode dizer como uma história para colocar calma e confiança na mente de uma mulher. Assegure-se de introduzir isto de maneira natural na conversa. Espere até ter uma "deixa" para começar a dizer isto. Pense nisso como um quebra-cabeça onde você está tentando colocar mais uma peça.
"Ah é, confiança... é algo engraçado. Eu perdi a fé nas mulheres uns anos atrás". Agora você precisa fazer uma pausa aqui para ela perguntar "por que?". Fazendo essa pausa você consegue duas coisas. A primeira é que você não estraga seu disfarce de "história não ensaiada" recitando rapidamente um relato memorizado. E segundo é que você pode estar colocando ela na posição perfeita para suas intenções. Ela vai querer provar que você está enganado e restaurar sua fé na confiança das mulheres.
"Eu passei uma noite com uma mulher e não nos vimos por dois meses depois disso". Aqui você está dizendo que passar só uma noite com uma mulher é bom. A maneira que você está dizendo isto numa conversa aberta com uma

mulher vai dissipar os pensamentos ruins que as mulheres têm sobre passar uma noite com um homem com quem não estão num relacionamento.
Depois diga: "Eu perdi o número de telefone dela e então eu não consegui ligar para ela". Agora você está dizendo que você não fez como a maioria dos homens que nem liga depois de ter conseguido o que queria da mulher. Você diz que você teria ligado se não tivesse perdido o número de telefone. Também significa que você ainda quer ver a mulher depois de passar uma noite com ela e ela vai pensar: "Se eu transar com ele, ele não vai me deixar depois como todos os outros homens fazem. Eu não preciso dar uma de difícil com ele para manter ele interessado em mim".
Depois você diz: "Bom, o que aconteceu foi que um amigo íntimo meu chegou e me perguntou se eu tinha transado com essa mulher". Você agora está pondo na mente dela que você não sai falando para as outras pessoas sobre suas histórias com mulheres, nem mesmo para amigos íntimos. Ela vai pensar "Se ele não sai falando para seus amigos, ele provavelmente não fala para ninguém o que ele fez com a mulher".
Depois fale: "Eu não consegui acreditar no que estava ouvindo. Eu nunca falo, nem para os meus melhores amigos, o que faço e o que não faço com as mulheres, então provavelmente tinha sido ela que tinha falado alguma coisa. Agora você está atuando chocado e perplexo de como a informação se espalhou porque você não fala para ninguém sobre suas histórias com mulheres. Você a fez acreditar na sua história sobre não dizer nada a ninguém pois é um amigo íntimo que supostamente estava falando com você e você estava chocado pelo fato dele saber sobre isso. Ela vai pensar: "A mulher deve ter sido quem contou ao amigo dele, quem mais poderia ser?".
Quando você introduzir esta história, depois de um momento até você mesmo vai começar a acreditar nisso. Tente se envolver o máximo possível na fantasia das histórias contadas às mulheres.

32. Padrão dos Olhos

"Alguma vez alguém já te disse que você tem olhos muito interessantes?"
Eles têm uma qualidade que diz "existe mais nesta pessoa do que você possa imaginar somente com o primeiro olhar".
(Isto funciona de maneira GRANDIOSA em mulheres MUITO bonitas. Você também pode querer abrir com alguma coisa do tipo "Qualquer idiota pode olhar para você e dizer que você é bonita, mas é necessário um homem _____ e _____ (liste suas boas qualidades) para ver que [entre aqui com o padrão].")
Alguma vez você já conheceu alguém com esse olhar que simplesmente diz "Nesta pessoa existe alguém excitante e cativante" e você simplesmente tem que conhecer essa pessoa (aponte para você mesmo) melhor. Ou talvez foi como se você pudesse olhar tão profundamente nos olhos dessa pessoa que

eles te fascinavam. Você não podia explicar de que maneira exatamente, mas eles pareciam familiares. Comigo, eu tenho que *seguir esse sentimento* quando há alguém na minha frente com olhos assim.
A maioria das pessoas fica um pouco assustada em simplesmente se aproximar de alguém que sente a necessidade de conhecer. Eu sei que isso requer coragem, pois você quer saber se essa pessoa é do tipo de pessoa com quem você realmente gostaria de passar o tempo. Mas eu com certeza me sinto elogiado quando alguém tem iniciativa e bom senso para deixar de fazer o que está fazendo e se aproximar de mim para me conhecer melhor!"

33. Padrão "Quanto mais... mais..."
Uma forma simples e poderosa de união de pensamentos. Por exemplo, falando com uma mulher, quando ela rir você diz: "Viu... você está rindo. É bom rir. E quanto mais você rir, mas você irá descobrir que quer sair comigo!". Parece muito simples, mas funciona! Aqui temos alguns usos:
· Quanto mais você tentar imaginar razões de por que você não pode, mais você vai se dar conta que você pode.
· Quanto mais você rir, mais você percebe quão divertido é passarmos o tempo juntos. Você quer ir beber alguma coisa, ou prefere procurar algum lugar para comer?
· Quanto mais você pensar sobre [qualquer homem importante para ela], mais você vai pensar em mim OU quanto mais você pensar nele, mais você vai ver os seus pensamentos voltando na minha direção.
· Quanto mais você pensar em ir embora, mais você sabe que tem que ficar comigo.
· Quanto mais você pensar nessa música, mais você percebe como seria divertido dançar comigo.
Obs: Faça-a acreditar
"Eu não sei exatamente como você vai se convencer absolutamente que o que estou dizendo é verdade e quanto mais você resistir a essa sugestão, mais a parte mais profunda e aberta de você vai começar a encontrar razões do porquê isso que estou dizendo é verdade. Talvez não as razões que eu sugeri, mas as suas próprias razões e de como você pode saber que é verdade pois você mesma está tendo esses pensamentos, não sou eu. E você não discute com seus próprios pensamentos, verdade?

34. Padrão Atração Por Uma Amiga/Conhecida

Para ser usado se você deseja conquistar uma amiga sua.

Padrão 1

"Alguma vez você já olhou para alguém (aponte para você mesmo) e viu nessa pessoa uma luz completamente diferente? Talvez alguém que você nunca achou que poderia gostar (aponte para você mesmo se você não conhecer ela muito bem ou se ela demonstrar sinais de indiferença por você), ou talvez fosse simplesmente um amigo ou conhecido (aponte para você mesmo, se esse for o caso), mas por alguma razão inexplicável você começou a achá-lo atraente. Você começou a pensar, quão divertido seria se vocês dois estivessem juntos. Você se imaginou com ele (aponte para você mesmo) se divertindo muito. E lentamente você começa a esquecer o que você pensava sobre essa pessoa antes e simplesmente se deixa levar por estes novos e fantásticos sentimentos que você está experimentando.

A minha amiga Cristina me disse que foi assim que ela conheceu o namorado dela. Eles iam às mesmas palestras/reuniões, etc., mas ela nunca se interessou muito por ele. Depois repentinamente ela começou a se sentir atraída por ele. E agora ela acha que ele é o melhor homem com quem ela já esteve. Ela me disse que ele a faz se sentir muito bem".

Padrão 2

"Alguma vez você já se sentiu atraída por alguém que não era seu tipo fisicamente?

Eu tenho uma amiga que quando a conheci eu não achei que fosse tão atraente. Eu não tinha nenhum sentimento em especial por ela. Mas quando comecei a conhecê-la melhor, comecei a notar algumas coisas, como o grandioso senso de humor que ela tinha... Você já esteve por perto de alguém que faz você rir muito, só de ver essa pessoa você já começa a querer rir, como se tudo o que essa pessoa tivesse que fazer é olhar para você para que você começasse a rir?

Outra coisa que notei nela foi a grande auto-estima que ela tem. Sua atitude era tipo "estar comigo é o melhor que pode acontecer com você. É melhor você aproveitar isso agora, antes que essa oportunidade desapareça para sempre". E então teve um dia que percebi que estava olhando para ela com outros olhos. Você já olhou para alguém (aponte para você mesmo) de uma forma totalmente diferente? É como se olhasse para dentro de mim e percebesse que quando olho dessa forma, essa pessoa é realmente bela.

Eu acho que quando isso acontece com alguém (aponte para ela) é que a pessoa vai para dentro de si mesma, e encontra todos os valores que são importantes para ela num relacionamento. Ela pensa nas qualidades que gosta na personalidade de alguém e as associa com a pessoa com quem está falando (aponte para você mesmo), de maneira que começa a pensar de forma

diferente sobre essa pessoa, e aí começar a olhar através dos olhos da atração, pois é aí que você pode fazer a conexão com outra pessoa, olhando pelos olhos da atração.
Esse processo inteiro de conhecer alguém pode levar semanas ou até meses. Mas eu acho que o interessante é ver você mesmo se perguntando como seria se entregar à magia disso instantaneamente e fazer a conexão agora... E realmente sentir essa atração por alguém (aponte para você mesmo). Não seria legal? Não seria muito legal experimentar isso e deixar isso acontecer?"

35. Padrão "O Sexo É Natural"

Lembre-se que antes você deve criar entendimento e uma relação de conhecimento com bate papo superficial, etc.
Você: Bom, nós somos adultos, certo? Podemos falar sobre sexo de maneira inteligente, não é?
Ela: Sim...
Você: Bom... Como você vê o sexo hoje em dia?
(Cale-se e deixe-a falar)
Você: Eu concordo. Acho que o SEXO é mais do que isso. É natureza humana! O SEXO assegura que todas as espécies sobrevivam e é por isso que o SEXO ESTÁ PROGRAMADO PROFUNDAMENTE DENTRO DA SUA MENTE. É como se houvesse uma voz dentro da sua mente, que na realidade são suas NECESSIDADES e DESEJOS vocalizados... E enquanto você OUVE ESSA VOZ, ela diz a você... VOCÊ QUER FAZER SEXO, VOCÊ QUER FAZER SEXO... VOCÊ PRECISA FAZER SEXO...VOCÊ PRECISA FAZER SEXO. COMIGO isso acontece e eu acho que é bastante natural! Você não pode SIMPLESMENTE FAZER ISSO, mas é um DESEJO... Uma NECESSIDADE natural... Por isso eu trato disso com mente aberta. Eu não sei se você já se abriu a coisas como esta".

36. Padrão Mulher Natural

Esse padrão mostra que você sabe que existe o lado secreto e natural dentro dela:
"Você acha que a maioria dos homens sabe o que as mulheres realmente querem?"
Ela vai rir, é claro.
"Eu acho que a maioria dos homens PENSA que sabe, mas acho que a maioria dos homens comete um erro enorme quando o assunto são mulheres".
(ISTO vai deixá-la intrigada).
"O erro é que eles não reconhecem que em cada mulher existem realmente DUAS mulheres... a mulher natural e a mulher programada culturalmente. A

mulher programada culturalmente é a que tem todas as regras e funções... todas as restrições, constrições... todos os "deve", "não deve", "pode", "não pode", etc.
Mas a mulher natural... é a mulher pura, aquela bem dentro de você, onde você guarda suas memórias mais excitantes... onde você pensa nas suas fantasias.... sonhos... possibilidades incríveis... as coisas que você faria se ninguém estivesse olhando e que ninguém saberia, nem seus melhores amigos.
A maioria dos homens faz coisas que somente despertam a mulher programada culturalmente... Mas quando um homem, um homem raro, pode tocar a mulher naquele lugar especial, de todas as maneiras especiais que você quer ser tocada... de maneiras que você talvez nem consiga admitir a você mesma... então uma transformação quase completa ocorre...e você começa a florescer de maneiras inimagináveis.
Então eu acho que o homem inteligente é o homem que sabe que esse lugar está lá... esperando... mesmo considerando o fato que as mulheres na maioria das vezes têm que esconder isso tudo... e mesmo assim, esses sentimentos ainda estão lá".

37. Padrão Tela Mental

Homem: Feche os olhos e imagine uma tela na sua mente. Agora nessa tela veja um momento da sua vida em que você sentiu uma incrível sensação que você nunca tinha sentido antes (pode ser a primeira transa dela ou algo parecido). Imagine isso e abra os olhos quando você sentir isso mais intensamente (isso fará ela ver sua face logo após ter essas sensações).
Abra sua mente para mim e permita que o som da minha voz PENETRE nos seus pensamentos.
Mulher: (abre os olhos)
H: O que você viu?
M: Blá-blá-blá
H: Legal. Depois que você sentiu isso tudo e abriu seus olhos e me viu, você ainda estava excitada?
M: Bem, sim.
H: Fiz você se sentir bem? Pois é só isso que eu quero, fazer você se sentir bem. Então quando você precisar se sentir bem simplesmente imagine MINHAS PALAVRAS que eu liguei a seus sentimentos e imagine aqueles sentimentos e o meu rosto na sua tela mental.

38. Padrão Sentimento de Atração

Padrão 1

"Você não acha interessante como todas as pessoas são tão diferentes e mesmo assim em muitas maneiras são todas iguais?
Por exemplo, quando você decide por você mesma que quer estar com alguém, e você sabe que é isso que você quer porque você pensa nisso o tempo todo... você imagina na sua cabeça e você espera ansiosamente para que isso aconteça por todas as razões certas. Razões que são certas para você pois você sabe que é isso que você quer... é algo diferente na maneira como você pensa e você começa a fazer tempo para esta pessoa especial com quem você quer estar.
É uma experiência totalmente diferente, como se você se sentisse magneticamente atraída a esta pessoa, sabe do que estou falando? E às vezes eu acho que uma pessoa não sabe que é isso que está acontecendo até depois de acontecer. E depois você se lembra disso como uma das memórias mais maravilhosas da sua vida... agora... comigo eu penso nisso e acho que é esse o processo de descobrir que uma pessoa está atraída por outra pessoa".

Padrão 2

Pergunte à mulher o que ela sente quando está atraída por alguém, ao dar para ela as respostas que ela deve usar, você faz ela sentir exatamente isso, enquanto você já relacionou esses sentimentos à "estar atraída por alguém".
"Quando você acha um homem atraente, o que você sente em primeiro lugar? Você sente um friozinho na barriga? Seu rosto começa a formigar? A sua garganta fica mais estreita e fica difícil para você falar? Quando você se dá conta que você acha alguém atraente, como você se comporta para deixar ele saber que você está interessada antes dele mostrar que ele está interessado?"
Você pode aprender muito observando como ela responde a este tipo de pergunta. Por exemplo, se essas questões deixam ela obviamente desconfortável, incomodada, você deve ir falar com outra mulher. Mas se ela começar a descrever entusiasticamente como ela se sente e atua, e ela começa a fixar sua atenção em você e sorrir, então você está flertando de forma bem sucedida com ela.
Se você conseguir fazer uma mulher falar sobre o processo pelo qual ela sente atração e expressar isso, você tem a oportunidade de mover a mente dela para esse estado.

39. Padrão Incrível Conexão

Padrão 1

Uma observação importante: Tem mulheres que não estão interessadas em sentimentos/conexões etc... Elas só querem sexo.
Nem todas as mulheres vão responder a padrões sobre "conexão romântica". Algumas já estão ocupadas emocionalmente, ou simplesmente não acreditam que relacionamentos sejam possíveis.
Mesmo assim, o padrão sobre a incrível conexão é um apelo quase universal para as mulheres.
“Estando aqui falando com você, me veio um pensamento... de que quando você se conecta com alguém... alguém que você realmente gosta... alguém por quem você está realmente atraído... nesse momento é como se você tivesse conhecido a pessoa a vida toda... como se você fosse feita para estar com essa pessoa... uma grande parte é saber que você pode RELAXAR e rir com esta pessoa... você pode sentir que isso (toque nela e ancore o sentimento)... funciona dessa maneira?”
Este não é um bom padrão para usar como o primeiro depois de algum bate papo superficial inicial. Você deve ter estabelecido algum tipo de conexão primeiro com outros padrões e somente aí você pode ajudá-la a se dar conta (usando a mensagem de Incrível Conexão) que "sim, é exatamente assim que eu me sinto agora!". Usar este padrão por si só não vai estabelecer uma conexão. Então, a forma para fazer isso é:
1) Conversa inicial para estabelecer entendimento e conhecimento um com o outro.
2) Padrões e tonalidade para estabelecer um entendimento mais profundo. Tome seu tempo, não se apresse, cuide da tonalidade. Ela vai começar a sentir várias coisas agora, mas não vai saber o porquê desses sentimentos. É hora do passo 3.
3) Introduza o padrão Incrível Conexão (ou uma modificação dele) para ajudá-la a se dar conta que uma incrível conexão com VOCÊ é exatamente o que ela sente no momento.

Padrão 2

Use isto se você tenha conversado com a mulher sobre incríveis conexões antes, mas de alguma forma não foi do jeito que deveria ter sido.
"Outro dia estávamos falando sobre como às vezes alguém pode subitamente se encontrar realmente conectado a alguém.
Comigo acontece raramente, mas, quando ESTÁ ACONTECENDO, eu vejo que eu não tinha me dado conta até bem depois que acontece, e você se dá conta que é o começo de uma coisa maravilhosa. Uma coisa que você vai guardar no seu coração pelo resto da vida.
Às vezes uma pessoa pode simplesmente estar olhando para alguém e de repente, por alguma razão misteriosa, sentir uma conexão tão poderosa

ocorrendo, uma conexão que simplesmente demonstra que a pessoa vai ser realmente importante na sua vida, pois você se vê muito facilmente estando com esta pessoa de maneira especial, mas aí às vezes você nem nota que ISSO ESTÁ ACONTECENDO... Depois, OLHANDO PARA TRÁS E VENDO OS MARAVILHOSOS SENTIMENTOS E COISAS PRAZEROSAS QUE ACONTECERAM, de repente você se dá conta quão ENCANTADA VOCÊ SE ENCONTRA. É como se você CAÍSSE NUM FEITIÇO e você perdesse o senso de espaço e tempo AGORA, como se seu MUNDO INTEIRO FOSSE ESTA PESSOA (aponte para você mesmo), como se você estivesse OLHANDO/ouvindo o seu FUTURO enquanto você OUVE CUIDADOSAMENTE. E eu acho que você pode não SENTIR ESSA CONEXÃO INSTANTANEAMENTE, mas mesmo numa curta conversa como esta... uma pessoa pode começar a se dar conta naturalmente que a outra pessoa é alguém que preenche totalmente os requisitos de alguém com quem você passaria o tempo de maneira especial. De uma maneira que faça você se sentir... você sabe o que eu quero dizer. E você reconhece mesmo sem pensar nisso, que você realmente espera passar mais tempo com esta pessoa e quanto mais você se permitir se sentir assim, mais você começa a pensar em outras coisas que podem ser tão prazerosas quanto. E você começa a se sentir tão segura e desinibida de saber que está tudo bem, que você simplesmente se deixa levar e imagina suas fantasias se tornando realidade... Comigo é assim que eu vejo isso".

Padrão 3 especial para uso por email

"Você não acha curioso como às vezes você conhece alguém e simplesmente sente uma conexão instantânea? Comigo é como um clique no estômago quando você se dá conta de que vai gostar e confiar nessa pessoa por um longo período de tempo. É assim que eu me senti quando conheci você, eu confesso (as mulheres ADORAM confissões), eu pensei em você, me perguntando o quanto você esteve pensando em mim também. Quão surpresa você estaria se visse que quer passar mais tempo comigo? Agora eu posso ver nós dois tomando alguma coisa, rindo e nos divertindo. E pensando nisso cada vez mais, tenho certeza que você pode sentir um sorriso querendo aparecer no seu rosto, percebendo quão divertido seria. Vamos nos encontrar [onde] [quando] para almoçar, para poder nos conhecermos melhor. Ou, se na sexta-feira à noite é melhor para você, me ligue e vamos combinar os detalhes".

40. Padrão Se Apaixonar

Padrão 1

Um exemplo do uso das citações, âncoras e distorção de tempo.
Você: "Sabe de uma coisa... eu estava lendo um artigo bem interessante sobre como os homens e as mulheres se apaixonam de forma diferente. Ele dizia que os homens geralmente sentem uma atração primeiro, mas as mulheres geralmente sentem uma conexão e só depois sentem atração. Quer

dizer, você sabe de que tipo de conexão especial estou falando... aquela misteriosa conexão emocional que acontece com você (toque nela deixando assim uma âncora)".
Não se esqueça que ela pode interromper você a qualquer momento e começar a falar sobre os sentimentos dela. Deixe-a! Encoraje-a! Esteja sempre pronto para mudar o curso da conversa, ouça as palavras de transe dela, ancore os sentimentos enquanto ela os descreve para você.
Você: "Então... o artigo dizia, que quando é realmente especial... você pode simplesmente PARAR... e imaginar um momento no futuro... por exemplo, daqui a seis meses... blá-blá-blá".
Você: "(tendo dirigido a conversa na direção de como homens e mulheres se apaixonam de maneira diferente). Sabe de uma coisa? Eu estava contando a uma amiga sobre isso e ela disse que quando ela começa a sentir essa conexão... e vai ficando mais atraída... ela começa a prestar atenção de maneira especial. Primeiro ela percebe o ritmo de sua respiração... o batimento do coração... e aquela sensação de fascinação... enquanto isso uma feição em particular do rosto do homem começa a chamar mais a atenção dela... então ela continua olhando... é como se o resto do ambiente desaparecesse... e o mundo inteiro fosse o rosto desse homem... a voz dele começa a envolvê-la como um par de poderosos, mas delicados, braços... puxando-a... simplesmente permitindo que o calor a envolva... etc., etc."

Padrão 2

Falar sobre relacionamentos passados é uma oportunidade excelente para falar sobre os assuntos de se apaixonar e estar apaixonado. Mas o melhor é que você pode se referir a seu interesse amoroso passado como "nós" e você pode falar como é que esse "nós" era. Por exemplo: "No começo era tudo tão maravilhoso... é como se... todas as outras coisas desaparecessem... e quando nós estávamos nos olhando nos olhos... podíamos ver as nossas almas". Notou a ambiguidade? "Nós"... "Nos olhando nos olhos".
A maioria das mulheres é louca por histórias de amor. Invariavelmente, quando estiver conversando com uma mulher o tópico de histórias de amor vai aparecer freqüentemente falando sobre namoradas, namorados, ex-namoradas, ex-namorados, etc.
O "nós" no contexto de contar uma história deve se referir a você e sua ex-namorada, mas mesmo assim o "nós" é ambíguo. Junto com alguns gestos das mãos e mais ambigüidades referenciais, o uso consciente do "nós" pode ser um dos indicadores referenciais não-verbais mais sutis que existe.
Exemplo:
Homem: Você tem namorado?
Mulher: Não no momento. Terminei com meu último namorado há uns meses atrás... E você?
H: A mesma coisa. Foi um belo relacionamento. É uma pena que tenha acabado da maneira que acabou... Quer dizer, é estranho... Primeiro estamos muito

apaixonados. Sentimos como se o mundo girasse em torno de nós... Você sabe como é SE SENTIR TOTALMENTE APAIXONADO, certo? Nós nos olhávamos nos olhos (olhe ela nos olhos) e podíamos ver a alma um do outro... ver e sentir... aquele amor... queimando dentro de nós... tão perto que dava para tocar (toque no braço dela ou um gesto sem contato físico em direção ao peito dela)... Lembro desse laço entre nós... tão forte.... tão poderoso... às vezes é assim, não é?".
Fim do Exemplo.
Deixa a outra pessoa totalmente desarmada, pois você supostamente está falando sobre um amor passado. O que acontece é que esse amor passado serve como um trampolim num processo que evoca o estado de amor na mulher com a qual você está falando.

41. Padrão "Encontre Aquela Mulher"

Esta mensagem é boa para ser usada se ela for desanimada, difícil e pensar que todos os homens são um lixo.
"Onde está a mulher que morava em você? Aquela que acreditava em amor. Talvez ela sonhou com o homem ideal ao qual ela daria o seu coração um dia, e ela sabia que no momento que sonhasse com ele, ela se apaixonaria. E a cada dia, cada momento da sua vida, ela carregava esse amor no coração, esperando o dia em que ele podia ser libertado e dado para quem merecesse (aponte para você mesmo). Como seria perceber que depois de toda essa dor e lágrimas... essa pessoa tivesse vindo? (aponte para você mesmo). Se você olhasse no seu coração e mente... e ouvisse a mensagem... que ela está enviando a você... como você se sentiria?"

42. Padrão de Conhecer o Homem Perfeito

"Sabe de uma coisa? Acho que todas as pessoas têm uma idéia do que querem num relacionamento.
Talvez você tenha conhecido homens no passado que quando você voltava para casa depois de um encontro você pensava "Bom, ele parece ter bastante disto, mas não sei se tem suficiente daquilo" ou "Bom, ele tem muito do que eu quero, mas tem alguma coisa que não gosto nele", e embora possa parecer natural avaliar alguém assim algumas vezes, eu não faço isso, pelo menos não com alguém em quem eu estou realmente interessado.
Alguma vez você já conheceu um homem por quem você estivesse atraída por tudo nele, você simplesmente podia sentir como ele satisfazia todos os seus valores, um homem que você conhecesse que tinha alguma coisa a oferecer e você fazia tudo o possível para que isso fosse oferecido a você?

(Se a resposta for Sim, descubra como era isso e incorpore - Se a resposta for Não simplesmente continue).
É esse o tipo de pessoa que eu procuro e se você começasse a conhecer essa pessoa e você ainda tivesse essa regra com a qual você mede se a pessoa tem suficiente disso e daquilo... mas depois falando com essa pessoa e o tempo passando você estivesse se divertindo tanto... é como se você tivesse começado a prestar mais atenção aos seus instintos que dizem "Você quer este homem, você quer este homem!"
E ao invés de prestar atenção em ficar medindo ele, você sentiu uma compulsão crescente, e agora é como se todos aqueles valores que você procurava simplesmente se misturaram e você vê nesse instante que ele tinha o que você realmente valoriza, e você pára de medir ele pois ele é maior do que sua regra!
Comigo é esse tipo de excitação que procuro num relacionamento e quando essa excitação está presente, é aí que você se sente absolutamente forçada a investir no relacionamento".

43. Padrão Ser Similar

Você: "Eu não tinha percebido isso antes..."
[Silêncio controlado enquanto você olha atentamente por um momento]
Ela: "O que?"
Você: "Ah, desculpa... nós somos muito similares. É como se houvesse uma conexão profunda e misteriosa entre nós, que se expande com o tempo e está simplesmente esperando para ser descoberta e abraçada num relacionamento magnífico, que mantém duas pessoas tão juntas que nada ou ninguém pode separá-las. Não é maravilhoso como duas pessoas podem se conhecer por acaso e sentir uma proximidade tão grande que querem ficar juntas para sempre? Falo de uma incrível conexão entre duas pessoas em todos os níveis de intimidade; intelectual, emocional, espiritual, física, etc."

44. Padrão Sonhos

"Alguma vez você sonhou com alguém que realmente gosta? Eu, por exemplo, acho que quando você conhece alguém por quem se sente atraído e você começa a PENSAR SOBRE ESSA PESSOA o tempo todo, é quando você pode realmente começar a PERCEBER ESSA PESSOA nos seus sonhos. Quer dizer, sabe como você lembra de alguns sonhos e de outros você esquece? É como se constantemente você PENSASSE NESSA PESSOA, sua mente consciente vai muito fundo dentro do seu inconsciente e traz todos os sonhos maravilhosos sobre ele. Se você fizesse isso de noite, quanto tempo você iria demorar para PERCEBER que você está sonhando com essa pessoa? Comigo isso aconteceu

várias vezes..."

45. Padrão "É uma pena que não possamos... mas se pudéssemos..."

Você: “Você gosta de flores, não é?"
Ela: “É claro"
Você: “E você gosta de ganhar flores de alguém que significa alguma coisa para você, não é? Faz você se sentir especial?"
Ela: “Sim"
Você: "Aposto que você tem um tipo favorito de flor. Não me diga qual é, eu quero que você pense nela por um minuto. Sabe, estava falando com uma amiga há uns dias e ela me disse que as pessoas já não se dão o tempo nem para cheirar as flores. E eu pensei, não seria legal se pudéssemos? Quer dizer, imagina como é ter alguém especial dando uma flor para você e imagine como seria sentir o perfume da flor. E enquanto você sorri e olha nos olhos dessa pessoa você sente uma ligação entre ela e você. Alguma vez você já sentiu uma conexão instantânea com alguém? Comigo já aconteceu. É como se eu começasse a sentir que conheço essa pessoa há muito tempo, e você pode imaginar um tempo no futuro, daqui a vários meses, ainda sentindo essa maravilhosa conexão e ao olhar para trás, ver como se hoje fosse o começo disso tudo. Não acha que isso é uma experiência maravilhosa?"
Ela: (qualquer coisa que ela disser)
Você: "A minha amiga também comentou que não temos mais tempo para apreciar as experiências que temos tido no passado... os sentimentos de amor que tivemos... Mas quando fazemos isso! Parece como se... [entre numa descrição dos sentimentos de estar apaixonado... a aceleração no batimento cardíaco, a pressa para estar com a pessoa amada, a expectativa, etc.].
Ela disse que simplesmente engolimos a comida e não temos tempo de curtir a sobremesa.”
Basicamente: Faça a sua "amiga" dizer "É uma pena que não possamos fazer X". E depois você diz, "Mas se pudéssemos...", e depois continue para descrever o estado de espírito que você quer.

46. Padrão Achar o Seu Desejo

Para você fazer as mulheres boas quererem ser más, você deve mostrá-las como encontrar seus desejos.
"Quando você pára... e olha para dentro de você... e você quer se livrar de todas as regras e restrições que te aprisionam... você percebe que está livre para olhar para seus próprios desejos com olhos livres do medo dos outros. Você pode olhar para você mesma e ver aquele lugar especial onde

você guarda todos seus segredos. Ali está o que você deseja. Você pode ver seus desejos e quando você os vê, você sabe que o que você quer está ai, esperando por você. Comigo isso é uma coisa poderosa. Quando você vê seus desejos claramente, talvez pela primeira vez, a excitação e a vontade que você sente é muito forte. A excitação de saber que você pode realizar seus desejos e a vontade de querer compartilhar essa experiência com alguém que entenda como você se sente. Quando você permite seus sentimentos e desejos ditarem suas ações... você pode olhar para dentro de você mesma sem medo... e ver seus verdadeiros desejos... e saber que é uma coisa que você tem que experimentar".

47. Padrão "Lendo o Poema"

Quando você for ler poesia para ela, deixe ela bastante curiosa primeiro, não simplesmente fale para a entreter. Desafie-a com alguma coisa do tipo: "Alguma vez você já pensou em alguém, e por alguma razão simplesmente entrou num estado de espírito alegre, criativo, despreocupado, até romântico, que você começou a fazer coisas que você usualmente não faz. Por exemplo, outro dia eu simplesmente peguei uma caneta e comecei a escrever um monte de coisas e depois quando li o que tinha escrito pensei "Isto é que nem poesia!". Eu nunca tinha expressado coisas dessa maneira e não sei se você é o tipo de pessoa que seria aberta o suficiente para apreciar isso, pois para mim é muito pessoal. Eu estaria deixando você entrar numa parte de mim que ninguém nunca conheceu, e você teria que deixar para trás todas as regras, funções, pressões e vir, sem nenhum preconceito, pronta para levar a essência para dentro de você e fazer dela uma parte de quem você é".

48. Padrão "Quero Você"

Depois de algum bate papo superficial: primeiro olhe nos olhos dela e depois discretamente sussurre este padrão no seu ouvido, permitindo ela sentir a respiração quente na lateral do pescoço, embaixo das orelhas, apertando a mão dela firmemente, mas delicadamente ao mesmo tempo. Mesmo se ela colocar resistência por fora, você deve saber que ela vai estar se derretendo por dentro.

"Eu quero você mesmo tendo nos conhecido há pouco tempo. Eu quero que nós sejamos aquele casal apaixonado caminhando descalços na praia, de mãos dadas, bem na beira do oceano onde as ondas mais suaves possam nos alcançar, gentilmente acariciando os nossos pés. O céu é vermelho no horizonte enquanto o sol está descendo, caindo no oceano. Uma leve brisa levemente sussurra nos nossos ouvidos enquanto olhamos um nos olhos do

outro. Podemos sentir o calor da nossa paixão enquanto nossos corações batem em sincronia. Mas nós resistimos até o ponto em que o sentimento se torna irresistível. Numa explosão de emoções meus pensamentos profundamente penetram em sua mente, fazendo a sua atenção lentamente oscilar, de puro amor a puro instinto animal, enquanto você sempre chega à mesma conclusão que você deve se render ao absoluto poder da paixão que está nos levando para longe, para um mundo onde podemos nos sentir completos. Então aí vem o nosso primeiro beijo...
Esse primeiro leve toque dos nossos lábios, tão leve que você não tem certeza se estamos nos beijando já ou não, e é como se toda a paixão... todo o fogo que será sentido no relacionamento estivesse envolvido nesse primeiro beijo, simplesmente esperando para ser explorado e feito realidade. É esse o momento onde o tempo pára e mesmo assim nesse momento há uma eternidade de experiências a serem exploradas como sonhos de uma vida de amor que explode em você nesse momento de paixão e satisfação... Faz as suas pernas ficarem bambas e seu coração decolar e toda parte de você se torna... viva... acordada... pronta para qualquer coisa que viria depois. Eu quero você (nome dela)".
E sem nenhuma hesitação você a beija nos lábios. Se ela estiver entusiasmada com isso tudo, o beijo será muito apaixonado. Se ela ainda estiver em estado de choque, você pode roubar um beijo inocente dela sem fazer disso uma grande coisa. Pode levar um tempo para ela sair desse estado hipnotizado antes que ela esteja pronta para atuar com seus próprios sentimentos, mas quando ela fizer isso o resultado será mais beijos apaixonados.

49. Padrão Sexo Oral

"Estava pensando em tirar umas férias... qual seria o seu lugar ideal para ir nas férias?
(Deixe que ela fale)
Sabe, eu acho interessante como as pessoas se conectam com suas esperanças e desejos, não acha?... Eu li um artigo há uns dias sobre compulsões e me fez pensar sobre a diferença entre compulsão e expectativa.
Quer dizer, alguma vez você já voltou de um dia difícil no trabalho, tipo seu chefe incomodando o tempo inteiro e fazendo você trabalhar mais do que o normal, e tudo que você conseguia pensar era tirar suas roupas e entrar num banho quente?
É como se antes de entrar na banheira você já conseguisse sentir o calor do banho subindo por cada músculo do seu corpo e todas suas frustrações desaparecem e tudo o que você consegue sentir é o prazer desse banho quente em cada parte do seu corpo.
E depois tem esse momento de entrar na água quente, onde você deixa o

prazer levar você, e é muito bom, não é?
Pois é, você gosta de chocolate? (Ou existe algum tipo de comida que quando você olha, você absolutamente tem que colocar na boca?). Você consegue se lembrar de quando você vê o chocolate e sua boca está já saboreando ele antes de morder um pedaço, e você consegue sentir essa doçura na sua língua e você consegue sentir a textura especial dele na sua língua também. Sabe aquela textura que o chocolate bom tem?
E aquele momento quando a primeira molécula de chocolate toca a sua língua e você sabe que está dentro da sua boca e você quer manter ele lá, pois é tão bom. E aquele calor especial quando você engole aquela doçura.
Ou, tipo quando conhece alguém e vocês dois sentem uma forte atração um pelo outro e chega aquele momento quando vocês se olham profundamente e tem aquele ar todo especial antes do beijo. Antes mesmo de vocês transarem pela primeira vez você está tremendo de expectativa e seu coração está batendo acelerado porque você está pensando em quão bom isso vai ser.
É como se cada momento físico desse relacionamento estivesse ligado nesse primeiro toque dos lábios e existe aquela excitação, com o primeiro contato agradável dos lábios onde vocês nem sabem se estão se tocando ou não, mas aí, é como uma corrente elétrica passando por você toda.

50. Padrão "O Vácuo"

"Você não pára e pensa algumas vezes em como as pessoas, mesmo tendo tudo, se sentem sozinhas e sentem um vácuo dentro de si? e sentem muito carentes? Bom, eu estava lendo sobre a vida de John Belushi (o ator)... ele tinha de tudo... fama, fortuna, casas... mulheres... mas segundo ele, se sentia muito solitário. Assim como a Marilyn Monroe... que estava no topo do mundo, com milhões de homens a desejando... mas ela simplesmente se sentia sozinha.
Acho que é comum. Muitas pessoas (aponte para ela) vão pela vida, de um dia para o outro, como um robô... Talvez se sentindo entretidas algumas vezes, talvez sentindo algum tipo de conquista, mas no fundo, existe um vácuo dentro delas (aponte para o peito dela)... um vazio... É como se você se perguntasse "É isso aqui? É para isto que eu tenho vivido? É isto?", muito freqüentemente.
Eu acho que as pessoas procuram por algo para preencher o profundo vácuo... o vazio dentro delas... Qualquer que seja esse algo, é uma coisa que pode fazer você feliz, é o senso de totalidade, de completa integridade... de paz... felicidade...
E quando você consegue isso, quando está bem na sua frente (aponte para você mesmo), somente aí você poderá começar a sentir essa paz... e talvez... esse prazer de preenchimento emocional... fazendo cada um dos seus poros deixar escapar um grande prazer... É aí que você sabe que você

achou essa parte de você que estava perdida todo esse tempo (aponte para você mesmo). Você se sente feliz e completa.
Mas qualquer que seja essa felicidade (aponte para você mesmo) é evasiva... Você terá que ir buscá-la (aponte para você mesmo) você mesma assim que tiver uma oportunidade... Assim que você tiver uma chance, você deve aproveitar. Ou senão, ela pode fugir e você pode não achá-la novamente... E você vai ficar somente com os pensamentos do que poderia ter sido...
Então, quando a felicidade estiver na sua frente... Pegue-a e não a deixe escapar!

51. Padrão Experiências Realizadoras

H: Você alguma vez teve uma experiência extremamente realizadora como, por exemplo, escalar uma montanha ou ver um belo pôr do sol, ou a primeira vez que olhou para alguém (aponte para você mesmo) e se deu conta... "EU REALMENTE AMO ESSA PESSOA?"
M: É claro...
H: E como foi?
Aqui você deve ficar calado e deixá-la descrever isso. Ouça com atenção e ela vai falar várias palavras de transe.
H: Isso é realmente interessante. Acho tão legal como a mente de alguém pode estar num determinado estado e depois REPENTINAMENTE por qualquer razão MISTERIOSA você vai para um ESTADO MENTAL BEM DIFERENTE... um estado onde sua mente está em muito contato com o MISTÉRIO, a MARAVILHA e a beleza da vida (aponte para você mesmo). E às vezes é como se na sua mente O TEMPO SIMPLESMENTE FICASSE MAIS LENTO e o mundo todo parasse, enquanto você SE DEIXA LEVAR POR ISSO (aponte para você). Você CONSEGUE SENTIR (toque nela e crie uma âncora) que isso é uma experiência incrível... Eu sei que para diferentes pessoas podem ser diferentes coisas que despertam isso.
M: Pois é... adoro o jeito que você fala, é como se alcançasse a minha alma.
H: Bom, obrigado. Para muitas pessoas as experiências realizadoras são se apaixonar, um orgasmo, ou essas coisas, mas para mim é a música (ou qualquer outra coisa que você goste muito). Por exemplo, outra noite eu estava ouvindo Mozart (basta adaptar se não for música). Alguns dos trabalhos dele são séries de curtos segmentos musicais... como pequenos beijos na bochecha. Mas seus trabalhos realmente bons são construídos por longos e lentos movimentos... são como longos e demorados beijos... longas e demoradas carícias, e você simplesmente SENTE ISSO PELO SEU CORPO TODO quando você ouve.

Isto induz um estado alterado muito bom nela. O que é crítico é falar devagar, e ancorar quando estiver obtendo respostas. Também, seus gestos devem ser compatíveis ao que você fala. Não faça gestos rápidos quando estiver falando sobre movimentos lentos. A partir daqui você pode fazer a transição para extrair valores dizendo alguma coisa do tipo: "Se você pudesse imaginar seu relacionamento ideal, seu relacionamento mais realizador... quais seriam algumas das coisas que seriam importantes para você nele?".

52. Padrão "Pelo Menos Podemos Ser Amigos"

Parece que você está querendo apenas ser amigo mas na verdade você está despertando desejo nela.

“Eu não sei se você me acha atraente ou que eu posso ser alguém que pode ser muito próximo a você... pois isso não acontece com qualquer um... Você sabe ao que me refiro, certo? Aquele sentimento de proximidade que permite você se libertar realmente e estar com alguém... Não sei se nós podemos ter isso... Mas podemos nos divertir descobrindo e no mínimo podemos ser amigos... Mas é bom, não acha? Quer dizer, quando isso acontece e você se encontra tendo todos esses sentimentos... dentro de você. Você sabe como é sentir assim, certo? Quando foi a última vez que você se sentiu assim? Realmente intenso e dentro de você e enquanto você pensa nisso você pode ter algum desses sentimentos de volta? Mas, você sabe que eu acho você muito atraente, mas eu nem quero que você transe comigo... Nem vou pedir para você... Pois é sua decisão... E, além disso, não sei se você pode me fazer querer você... Mas é legal pensar nisso, não é? E tenho certeza que você vai encontrar o que você realmente quer... eventualmente, mas até aí podemos ter algum tipo de proximidade... porque eu não quero transar com ninguém que não queira realmente transar comigo... 100%. Mas podemos ser amigos, certo?”

53. Sedução à Distancia: Usando Padrões no Telefone

O telefone é uma maneira incrível de usar padrões de linguagem porque faz as mulheres sentirem que não estão sendo observadas e por isso elas podem ter respostas muito mais fortes.

O consenso de usar o telefone como um aparelho de sedução é dividido. A maioria concorda que se você não tem habilidade para usar padrões, o telefone é um desastre.

Por outro lado, o telefone tem sido usado com bons resultados usando padrões. Existem relatórios sobre mulheres que chegaram ao orgasmo, mesmo sem ter se masturbado, simplesmente por alguém ter ficado descrevendo

diversos estados de espírito pelo telefone. As mulheres, por falar nisso, ficaram muito mais chocadas com isso do que os homens que estavam falando com elas no telefone... Elas nunca pensaram que isso seria possível.
Mas eu sugiro usar o telefone somente no caso de você sentir alguma resistência de parte da mulher em conhecer você pessoalmente (o que pode acontecer se ela nunca se encontrou com você pessoalmente antes, por exemplo, uma mulher que você conheceu e seduziu na internet ou simplesmente uma amiga de uma amiga ou por alguma razão não quer conhecer você pessoalmente imediatamente). Pois existe uma grande diferença entre ouví-la suspirando ao telefone e tê-la sentada ao seu lado, segurando as suas mãos, e te beijando.

54. Torne-se Seu Próprio Amigo

A habilidade de realizar sedução de longa distância se torna útil devido a várias restrições de espaço e tempo quando você não consegue interações cara a cara, mas como bônus pode também ser mais eficiente do que uma aproximação direta (mas não conte com isso, simplesmente tenha isso em mente quando for forçado a fazer sedução de longa distância, para deixar você mais otimista). Na realidade, a maioria das técnicas descritas neste curso podem ser incorporadas à longa distância, mas além das já faladas, você vai achar técnicas específicas de sedução de longa distância aqui:
Torne-se seu próprio amigo
Esta técnica ajuda a obter a resposta inicial quando você responder anúncios pessoais por e-mail. Essencialmente, você tem que responder o anúncio em nome de um amigo. Como todos sabemos, alguém falando bem de você é muito mais persuasivo do que você se auto-elogiando. Eis um exemplo de uma mensagem que tenho enviado em nome de um amigo e ele tem tido boas respostas:
"Oi!
Estou respondendo à sua mensagem que vi nos anúncios pessoais, em nome do meu amigo [Nome do Amigo]. Eu ouço ele falar sobre as mulheres com quem ele sai e os joguinhos que elas fazem e como ele está cansado disso. Ele está procurando por uma mulher honesta, que goste de se divertir. Então, como eu sou um bom amigo, eu pensei em fazer um favor para ele e responder a sua mensagem, pois você parece combinar muito com ele.
Pare por um momento enquanto está olhando para o monitor, lendo a minha mensagem, e imagine como seria se divertir com um homem inteligente, divertido, de boa aparência, atlético, educado, e financeiramente bem sucedido. Enquanto você o imagina, você pode se dar conta que ele é o meu amigo [Nome do Amigo]. Naturalmente, você pode estar se perguntando "E como posso contatar ele?". Quando você escrever um e-mail para ele, fale que o bom amigo dele [Seu nome] disse que vocês dois pareciam combinar

muito bem. O e-mail dele é [E-MAIL] .
Atenciosamente,
[Seu nome]"

Agora, você pode estar se perguntando como você pode adaptar essa técnica para você mesmo. Bom, tudo o que você precisa é ser o seu próprio amigo. Obtenha uma conta de e-mail diferente, preferivelmente em outro serviço de e-mail, diferente do seu, e depois coloque o seu verdadeiro nome no lugar do nome do seu amigo e assine o e-mail com um nome falso, como se fosse o de um amigo seu.

55. Provocação Com Apelido

A curiosidade de uma mulher é uma ferramenta maravilhosa. Você pode usá-la como quiser, mas tem um exemplo de um uso excelente. Você deve fazer ela saber que você pensou num apelido muito bom para ela. Deixe uma mensagem na secretaria eletrônica ou mande um e-mail. A intriga e curiosidade dela vão aumentar e se, por exemplo, você não tem recebido uma ligação ou e-mail dela por uma semana, você pode esperar que ela ligue ou escreva um e-mail em muito pouco tempo. Isto também é uma boa forma de começar um novo relacionamento. Aí, é claro, quando ela contatar você, não diga o apelido (e por favor, não fale que você simplesmente estava a enganando), deixe que ela implore por isto, deixe ela ser incomodada pela sua própria curiosidade. E não diga, de maneira alguma, o apelido pelo telefone ou por e-mail, diga que é muito pessoal, faça ela se encontrar com você. Agora é você que decide quando exatamente vai dizer o apelido, mas não faça isso muito cedo porque é capaz dela estar disposta até a transar com você em troca do apelido. Durante isso tudo, vai ajudar se você realmente tiver um apelido para ela. E se for carinhoso e romântico, melhor ainda. Então você finalmente diz a ela, você pode ver que ela vai ficar genuinamente agradecida a você. Eis um exemplo de um e-mail inicial sobre este assunto:
"Por alguma razão, enquanto caminhava pela rua hoje de noite, eu pensei num apelido maravilhoso para você. Tipo, alguma vez você já pensou em alguém e foi como se sentisse o espírito dessa pessoa delicadamente sussurrar dentro da sua mente, e depois você fala com essa pessoa mesmo que esteja bem longe? Algumas pessoas olham para a lua e percebem que aquele que pode compartilhar seus pensamentos pode ver a mesma lua nessa noite, aparecendo entre as nuvens.
Bom, de qualquer maneira, espero que você esteja tendo um bom dia
[Coloque seu número de telefone aqui]".
Se você não conseguir pensar num apelido, use o seguinte conselho:
Ache um traço na personalidade dela que se destaque (ou que ela pense que se destaca) e pense numa palavra análoga que descreva esse traço. Depois

procure por alguma coisa na aparência dela que se destaque (ou que ela passe muito tempo tentando fazer destacar) e pense numa palavra análoga que descreva essa característica da aparência.
Agora você já tem duas comparações românticas/sexy/carinhosas/etc, que quando colocadas juntas, formam um grandioso apelido para ela!
É claro que se a magia não funcionar, você vai ter criado um apelido ruim, então simplesmente pense novamente em outro apelido da mesma maneira. Fica realmente fácil quando você já fez isso algumas vezes.

56. Se Ela Tem Namorado

Nunca, NUNCA, pergunte se ela tem namorado! Talvez ela tenha, talvez não, então, quem liga?
Talvez ela tenha mas queira alguma diversão. Sua pergunta sobre um namorado vai tirar ela do seu humor; ela vai sair para outro cara e conseguir o que procurava de qualquer modo. Ou talvez ela tenha, mas esteja muito curiosa sobre você e não quer que a existência de um namorado te assuste. Ela pode até estar considerando chutar ele a seu favor. Mas uma vez extraída essa informação, ela pode apagar você da mente.
Mas se ela diz sem você ter perguntado, não quer dizer nada. Pode ser que ela realmente tenha tentado te assustar, mas ela não sabia o que estava fazendo. Receba isso com bom humor, tenha bom coração e dê a ela mais uma chance.
Exemplos:
1) Ela: “Desculpe, mas eu tenho namorado.”
Você: (rindo) “Ei, eu acabei de te conhecer e você já me dizendo seus problemas?”
2) Você pede para ela te encontrar em algum lugar e ela diz “Mas eu tenho namorado”, e você responde: “Se ele faz você feliz, então você pode trazer ele junto”. Então pergunte: “Ele te faz feliz?”. Decida prosseguir baseado na resposta. Muitas mulheres nessa hora fazem reclamações sobre os namorados e assim te dão abertura para começar a conquista.
3) Ela: “Eu tenho namorado:”
Você: “Isso é bom. Eu também não estou procurando uma namorada”
Tente dizer com o menor sarcasmo possível. Agora você a aliviou um pouco e conseqüentemente ela vai estar mais aberta a você. Pode prosseguir com os padrões de linguagem.
4) Ela: “Eu tenho namorado:”
Você: “legal... mas como eu estava falando..(prossiga no que estava dizendo).”
Dessa forma você ignora o fato e ela acaba ignorando também.
Uma razão para ela dizer que tem namorado é que ela realmente tem um namorado mas gostou de você. Então, ela não quer se sentir culpada por

trair o namorado. Isto é clássico, e é bom, porque indica que você está no caminho para uma transa, mesmo ela tendo namorado. Basicamente isto acontece porque ela acha que se contar a você sobre o namorado agora, ela pode relaxar e deixar as coisas indo, já que agora “não é culpa dela”, porque ela disse a você sobre o namorado e você ignorou, ela “não teve outra escolha”.

57. Apagando o Namorado Da Mente Dela

Todos nós sabemos que ninguém é perfeito nesse mundo. Se você começa a falar sobre relações, esteja livre para falar das pequenas coisas que irritam as pessoas nas relações em geral e depois veja os exemplos que ela dá sobre algumas coisas que ela não gosta sobre seu namorado ou marido. No primeiro momento ela pode não falar muito, mas se ela puder encontrar ligação nos problemas de rotina em uma relação que você descreve com alguns dela é bem provável que ela vá concordar em alguns pontos. Quando ela fizer, você pode fazer ela ser mais específica. Uma vez que exista uma rachadura, aumente-a.

Primeiro simpatize com a situação e tente achar algo positivo nisso, e como o namorado ou marido pode justificar esse comportamento em particular pelo amor e assim vai. Mas com calma tenha certeza que os pontos negativos estejam sendo amplificados. Abandone seu entendimento pelo comportamento do namorado/marido e comece a oferece uma alternativa. Conte como você acha que as coisas deveriam ser e tenha certeza que elas favorecem a ela. Comece a agir exatamente como ela iria adorar que o marido agisse e ao mesmo tempo ela estará intensificando sua decepção, se não raiva, dele. Agora é a vez de estar lá para ela, e uma vez que você apagou com sucesso o marido ou namorado (mesmo que apenas pelo momento) comece sua sedução pelo estágio de interesse ou desejo. Quando chegar a parte final da sua sedução, tente não trazer à tona o namorado novamente a não ser que ela fale, e se ela fizer, reforce a alienação.

Quando você está tentando apagar o namorado ou marido, você não deve nunca dizer que eles são ruins e você é bom, apenas mostre como você acha que uma relação maravilhosa pode ser feita e como alguns comportamentos exibidos pelos maridos/namorados são na melhor das hipóteses questionáveis em uma relação. Questionar um comportamento específico é a melhor e mais rápida maneira para lançar dúvida sobre a relação ou sobre os sentimentos dele por ela.

Por exemplo, se uma mulher sai com suas amigas sem o namorado, apenas pergunte sobre o desejo dele de estar com ela. Primeiro ela vai dizer estar feliz com ele porque ele está entendendo e dando a ela a independência que ela precisa, mas quando você questiona os motivos para isso ela vai começar a questionar também.

Você: “Eu sei que é ótimo você poder sair com suas amigas e se divertir um pouco, mas ele não iria querer estar aqui na sua companhia e talvez dançar, beijar você no momento certo quando uma música lenta terminar?”
Ela: “Ambos precisamos de independência e ele entende que eu preciso ver minha amigas de vez em quando também.”
Você: “Eu entendo que a independência é ótima, mas sendo bonita como você, ele não fica com ciúmes sabendo quantos caras por aí tentam ficar com você, ou ele não liga pra isso?”
Ela: “Ele confia em mim.”
Você: “Ele te incentiva a sair com as amigas com freqüência? Você sabe, minha primeira impressão seria que você é uma mulher de sorte tendo um namorado/marido desse jeito, mas minha natureza não deixa passar algumas coisas que parecem tocar pequenos alarmes. Você já ligou para ele enquanto saía? Ele está lá, ou esta é uma boa chance para ele sair com os amigos também?”
Ela: “Mesmo que seja, qual o problema? Eu não estou aqui com as minhas?”
Você: “Sim, mas vocês não são homens. Todos os amigos dele tem namoradas e apenas saem para beber? Ou eles saem para conseguir algumas mulheres? Eu não estou dizendo que ele faria isso, mas se os amigos estão, o que ele faz com eles? Eu preciso dizer que admiro você ter tal relação aberta. Eu não sei se eu deixaria se eu tivesse uma namorada como você. Eu iria usar todo meu tempo livre ao seu lado. Como alguém pode se encher de ficar ao seu lado e ficar um tempo sem dizer algumas coisas ao seu ouvido? Eu não entendo, mas ele parece ser um grande cara. Eu tenho certeza que ele é o tipo de cara que... (descreva as coisas mais românticas que um homem poderia fazer a uma mulher), ou então ele não teria chance de ficar com uma mulher como você. Eu sei que você não ficaria com ele por menos que isso, você realmente tem sorte. Deve ser incrível ser admirada, amada e apreciada não é? Eu não estou falando sobre os caras aqui, mas sim daquele em casa, que na minha cabeça ainda parece estranho que ele não esteja aqui com você.”
Se ela for ao telefone a qualquer hora durante esta noite, é um bom sinal. Ela está começando a questionar algumas dessas coisas também e está procurando afirmação de que ele está em casa. Se ele estiver, as chances da conversa não ir muito bem são grandes, especialmente se ele ouvir o alto barulho de festa no fundo. Além disso, se você conseguiu plantar mesmo uma semente de ciúme na mente dela (mesmo que pequena), ela vai começar a agir de uma maneira que vai causar uma postura defensiva nele no telefone. Comece a tratá-la do modo que ela gostaria que o namorado a tratasse, e trabalhe em cima desses desejos.

58. Técnicas Para Destruir o Namorado

Ela ter um namorado ou não é irrelevante.. até que você decida que vai transar com ela. Então você precisa trazer ele à tona e colocar a informação que a relação dela está deficiente ou fazer ela lembrar do namorado e como ele a faz sentir bem e roubar os sentimentos para você.
Ex: Se ela insere o namorado no meio da conversa sem você perguntar, você pode usar uma simples distração ao perguntar se ela planeja casar com ele e isso pode ser o suficiente.
Outra coisa que você pode usar se ela fica toda hora trazendo o assunto do namorado para a conversa é perguntar "então onde ele está hoje à noite?" Se ela não tiver uma boa desculpa como ele estar trabalhando tarde por ser segurança, você lança a idéia "ele está te traindo agora". Elas não suportam isso. A maioria das mulheres já tem naturalmente essa dúvida/medo. Basta você confrontar o que ela acredita com o que ele diz a ela e mostrar as coisas "estranhas".
Se elas acreditam em você ou não também é irrelevante porque elas não o conhecem. Tudo que sabem é que agora elas têm uma versão alternativa sobre o que o cara está fazendo esta noite e todas as noites que está sem ela.
Depois que isso é captado, você fala sobre perder tempo da vida e deixar passar oportunidades de fazer o que realmente quer fazer apenas por alguma besteira que alguém um dia disse a ela, como "eu vou transar apenas com você" quando na verdade eles estão lá fazendo o que querem. Então você pode lembrá-las como elas se sentiram quando foram traídas (elas provavelmente já foram traídas) e quão idiotas elas se sentiram quando souberam como foram enganadas.
Você pode ver que tudo funciona para quebrar a confiança no homem delas. Adicionando os efeitos do álcool, você consegue um efeito desejado da mulher decidir "pagar na mesma moeda pela traição". (quando na verdade ele estava trabalhando todo o tempo).
Use ex-namorados: se você descobre que ela tem reclamações com relação ao namorado dela, procure trazer os sentimentos bons que ela tinha com relação à ex-namorados. Basicamente, o que você vai fazer é comparar as coisas boas que ela tinha com ex-namorados e não tem com o atual. Depois você vai mostrar que você poderia realizar essas coisas boas que os ex-namorados faziam. Assim que ela perceber que namorados são uma coisa passageira, ela não vai querer perder a oportunidade de ter satisfeitos os desejos sexuais que você acabou de lembrar nela.
Padrões de linguagem para destruição do namorado:

Padrão 1

"Você consegue ver alguém? Enquanto você vê a imagem dele na sua mente, perceba como a imagem dele fica menor e mais escura e enquanto isso uma imagem de você e eu juntos se divertindo fica maior e mais clara no lugar da antiga. Agora se você olhar essa nova imagem, não parece algo que você

realmente quer? Ah sim, de fato, não parece que é algo que já aconteceu e não há motivo para resistir a isso por ser muito tarde para algo ser feito. Não há nada a fazer a não ser dar um sorriso de satisfação e saber que isso vai ser incrível. Ah, sim, então quando eu posso te pegar?"

Padrão 2

Você: "Bom, eu realmente gostei disso, e gostaria de falar com você outra vez. Posso te ligar?"
Ela: "Eu tenho namorado"
Você: Bom, eu tenho de admitir que estou desapontado. Eu tenho que respeitar que você está em uma relação. Mas me deixe perguntar algo. Quão surpresa você ficaria caso se visse querendo passar algum tempo comigo? Eu quero dizer... talvez ao ponto que você pudesse nos imaginar em um barzinho, nos divertindo, e você começando a se sentir confortável com isso? O que você acha disso, não parece natural nos encontrarmos Segunda ou Terça para um café?

Padrão 3

Este padrão é um pouco longo e trabalhoso. É melhor ser utilizado numa situação onde ela está gostando de escutar tudo que você fala e tem tempo para isso.

"Ah você tem um namorado, eu entendo, e você sabe, eu respeito isso. Eu tenho que apreciar porque é raro encontrar alguém que você pode ficar e isso é bom."
"Mas eu também sei que você pode estar em uma relação agora e no minuto seguinte não mais. Eu tenho certeza que você já viveu isso, não? Bom, então vamos analisar esse cara por um minuto. Vamos imaginar esse cara (apontando para a palma da sua mão). Vamos dizer que você está saindo com ele e então os dois terminam. Você já terminou com alguém?"
"Então de repente você começa a analisar a relação e pensa nas coisas que não suporta nele. Pequenas coisas como deixar a pasta de dente aberta ou te ignorar ou fazer aquelas coisas que te deixam para baixo. Isso te leva a concluir que você não agüenta mais. Você precisa terminar com ele. Isso já aconteceu?"
"Sim! Talvez você até olhou para trás na relação e ficou obcecada com as coisas que odiava nele. Até você chegou ao ponto onde você pensa para si mesma, Deus, o que eu vi nele? Isso já aconteceu com você?"
"Você sabe, o processo inteiro leva meses e meses, mas eu estou pensando como seria se o processo fosse instantâneo na sua cabeça. Seria como se você tentasse ver a imagem dele na sua mente (mova as mãos diante ao rosto dela), e não conseguisse. Seria como se algo desconhecido simplesmente quebrasse em pedaços, você sabe. É como se não pudesse vê-lo mais em sua mente e esse é o primeiro sinal que você está começando a considerá-lo menos importante (cubra a palma de sua mão)"

“Agora, é algo triste quando você coloca alguém para trás, mas também pode ser algo bom. Porque quando isso acontece você fica aberta para algo novo. Você deixa alguém novo chegar mais perto de sua esfera de influência e penetrar em seus pensamentos. É uma grande coisa fazer essa conexão e apenas se sentir bem agora.
(mudando para o padrão Incrível Conexão) Você sabe, quando você se conecta com alguém é como se existisse uma ligação luminosa entre os dois. E assim que essa ligação começa a brilhar com o calor da conexão, você a leva onde quer. É como se você quisesse criar uma abertura, uma abertura para o prazer, uma abertura para o desejo. Eu quero dizer, é como quando você está com alguém que você conhece, realmente conhece. Não é ótimo? Agora você pode ficar surpresa em descobrir enquanto eu falo... Você começa a ter certas imagens eu não sei quais podem ser e eu não quero perguntar quais são porque o conteúdo pode ser um pouco pessoal, mas assim que essas imagens ficam mais claras e maiores você começa a adicionar sons que te fazem sentir perfeita. Você começa a perceber que existe algo que você realmente quer e precisa ter. Eu quero dizer, você já acordou e realmente quis ter algo? Como é que você se sente quando quer demais uma coisa ao ponto deste desejo ser capaz de satisfazer e fazer você se sentir muito bem?”
“Algumas vezes quando alguém te deixa nervosa, é melhor esquecer esse alguém. Você sabe, quando você pensa sobre isso, quando você esquece sobre algo ou alguém para onde vai? Como alguém que você conheceu há muito tempo, ou sobre algo que você quis ser quando era criança, mas nunca se tornou realidade. Você já usou Windows 95 ou 98 / um Macintosh? Você sabe quando põe algo na Lixeira? Agora tente lembrar algo que você quis quando criança... Havia alguma coisa que você quis ter ou quis ser? (ela deve responder “dançarina” ou “modelo” ou “atriz”). Ok, você ainda pode se tornar uma em algum dia, mas veja na sua mente onde está essa idéia agora. É como a lixeira no Windows!
“Agora pegue todos aqueles pensamentos sobre ele, de fato, você pode ver que uma imagem dele, por alguma razão desconhecida, cria vida e se esconde em algum lugar. E quaisquer pensamentos que você possa ter em não me ouvir ou não obedecer tudo que eu disser, você pode se surpreender com eles se escondendo também. Está certo. (aponte para onde a imagem do namorado se moveu) Vendo dessa perspectiva, eu convido você a notar como vai se sentir
“ você estava tão errada sobre esse cara, né? Você já pensou que amou alguém e de repente por alguma razão desconhecida você começa a amar outra pessoa muito, muito mais? E quando isso acontece, é ruim por um lado mas muito bom por outro.”

Padrão 4

Este é fácil e bom, especialmente comparado ao trabalhoso de cima.
Você: “É incrível como a mente funciona. As pessoas nunca sabem como

controlar suas emoções, mas pode ser feito facilmente! Quer apostar, tudo bem...
Bom... lembra quando você foi terrivelmente humilhada... quando você apenas queria que a terra abrisse um buraco e você fosse engolida, como se todo o mundo estivesse rindo de você... você se sente assim agora? (espere)... ok..."
Você: "Imagine que eu posso pegar todo esse sentimento, coletar todo ele em minha mão (balance a mão na frente do tórax dela, como se estivesse coletando algo no ar), tire todo ele, e coloque todo esse sentimento ruim na minha mão... concentrando tudo isso em um pequeno lugar, e leve isso para longe de você (tire a mão de perto dela). Você se sente bem melhor agora, não?"
Ela: Sim..
Agora, você não percebe... é fácil fazer as pessoas se sentirem bem. Comigo, é uma coisa natural.

Padrão 5
Esse não é realmente um destruidor, mas provavelmente vai fazer ela pensar sobre como ele está.
"Você tem um namorado. Bom eu posso afirmar que estou desapontado, mas eu sei como é bom ter alguém que pode preencher cada desejo seu... exatamente da maneira que você quer preenchido, alguém que pode se comunicar com você na parte mais profunda do seu ser, da maneira que você precisa... E como o caso parece óbvio aqui, posso perguntar quando vai ser o casamento? Eu quero dizer, já que ele está preenchendo todos os seus desejos, exatamente da maneira que você precisa, você deve estar planejando casamento, certo? Dessa maneira você pode passar o resto de sua vida, apenas com ele, para sempre. [se ela falar baixo "hum... nenhum casamento ainda", mude para um padrão de finalização]

Padrão 6
Ela: Bom, eu queria sair com você mas já tenho outra pessoa.
Você: Certo, eu gostei de você ter sido direta comigo. Obrigado. E tanto como eu queria que não fosse o caso, eu preciso falar que também respeito as relações.
Você: Mas você sabe, é interessante, você pode estar em uma relação em um minuto, e no minuto seguinte, você não sabe o que está acontecendo. Eu tenho certeza de que você já viveu isso, não?
Ela: Sim, já vivi
Você: É como você estar junto e de repente começar a se sentir incerta sobre onde tudo isso vai acabar.
Ela: É, com certeza.
Você: Qual o nome do cara com que você está saindo?
Ela: Vinícius

Você: Certo, então você está saindo com o Vinícius (aponte para a sua mão direita) e você está gostando e tal... então, digamos que por alguma razão vocês terminam. Você já terminou com alguém (aponte para a palma da mão direita) e você durante algum tempo depois relembra e analisa as coisas que fizeram ele estragar tudo na relação... ou talvez você começa a olhar para ele de um modo diferente, tão diferente que o faz menos atraente para você?
Você: É estranho como a mente faz tudo isso, mas eu estou apenas curioso como seria para uma pessoa se todo o processo fosse instantâneo (estale os seus dedos em frente do rosto dela)? Seria como (balance a mão) você não pudesse mais ver nada dele em sua mente. Todas as vezes que você tentasse, haveria algo impedindo. E é assim que você saberia que você já começou a esquecer tudo sobre ele, o tornando bem menos importante.
Você: Existe alguém com quem você costumava sair, mas agora ele está longe da sua cabeça... você nem pensou nele durante um longo tempo? Sim? Bom, quando você lembra dele, aponte onde você vê a figura?
Você: Aí? Não é interessante? Então se você fosse esquecer sobre esse cara seria como se ele ficasse preso no mesmo lugar. Agora imagine o Vinícius no lugar desse outro cara. Eu acho que, desta perspectiva, você realmente pode ver algo nele que não gosta... algo que com o tempo, vai fazer você chutá-lo!
Você: E quando isso acontece, é triste, mas também é uma boa coisa, por que se permite criar uma abertura para alguém novo, como eu.

59. O Padrão Do “Nosso Mundo”

A rotina do “nosso mundo” constrói um mundo imaginário para você e a mulher onde os dois podem se sentir felizes, confortáveis e relaxados, e livres para fazer qualquer coisa que queiram; estão livres de regras e normas da sociedade, ou atitudes de outras pessoas, porque simplesmente vocês estão em um mundo diferente, um mundo sem influências externas, um mundo onde as regras normais não se aplicam, um mundo somente para os dois.
O resultado desejado ao construir o “nosso mundo” em uma conversa com uma mulher é ela concordar em terminar na cama o próximo encontro de vocês. Isto funciona muito bem também ao marcar um “encontro” ao telefone. Mas não comece construindo o “nosso mundo” até que você saiba com exatidão, como ele precisa ser.
Primeiro você precisa descobrir os valores e princípios dela e suas possíveis objeções ao encontro e quanto a terminar na cama (ex: ela pode ter namorado ou estar com receio do que as pessoas irão pensar). Depois de descobrir tudo isso, você pode começar a criar o mundo perfeito para os dois. Esse mundo tem que representar tudo que ela valoriza e, o mais

importante (e é isso que você quer), é livre de qualquer restrição social quanto a dividir, amar, tocar, sentir... você sabe onde isso termina.
O exemplo a seguir assume que a mulher tem namorado, um obstáculo adicional.
A primeira coisa é começar com um bate papo superficial para descobrir os interesses dela. O próximo passo é mudar de interesses para uma conversa romântica o mais rápido possível. Por exemplo, se ela diz que gosta de vôlei de praia, você vai perguntar se ela já teve algum namorado que gostava de vôlei de praia. Se ela teve, comece falando sobre esse namorado, e como ele era. Se não, pergunte se ela já teve algum namorado que tinha hobbies similares e como ele era. Logo você pode começar a perguntar o que ela gosta em um homem, e nas relações, e em geral do ser humano. Esteja certo que a mulher é razoavelmente inteligente para ter esse tipo de conversa ou então ela vai se sentir entediada. Então, se ela responder, continue, se não, mude de assunto.
Assumindo que ela seja capaz de continuar a conversa sobre a natureza humana, você pode continuar falando sobre como é um ser humano em sua essência, quais são seus desejos naturais, uma necessidade, um desejo por afeto, dar e receber amor, se sentir perto e se tornar um só, se sentir a salvo e protegido, ainda que livre para fazer o que o coração mandar etc. Então compare isso à como a sociedade a restringe em certas maneiras, como ter apenas um namorado ou marido. Então fale sobre como é interessante outras culturas que são diferentes e a mulher é livre para ter vários homens e não se sentir envergonhada porque é apenas uma expressão natural dos sentimentos humanos. Nas culturas ocidentais é que isso é negado.
Aqui é onde você introduz o conceito de "nosso mundo". Sugira a idéia de "nosso mundo especial", onde as regras da sociedade não são aplicáveis (com a mensagem implícita de "trair seu namorado não é ruim"), e onde vocês podem se abraçar, estarem confortáveis, relaxados, felizes e seguros. Seu objetivo aqui é fazer ela se sentir segura para trair o namorado, porque tudo isso tem lugar em um "mundo paralelo" somente dos dois. (Lembre-se que embora esteja usando um exemplo para remover a objeção por ter namorado, você pode usar o padrão "nosso mundo" para superar qualquer objeção que a mulher tenha).
Após ter criado todo o cenário, você dá a idéia de ela vir para experimentar esse mundo separado onde vocês podem estar juntos. Você descreve como vocês podem celebrar, abraçar, e não esqueça de dizer diretamente que ela não precisa fazer sexo se não quiser (continue construindo o mundo de liberdade e segurança). Diga algo como "Você notou/sentiu como é bom estar com alguém nos braços, como é fabuloso se sentir conectado ao outro? Eu acho que sexo é como um reconhecimento desta conexão". Geralmente neste ponto, ela aceita ir e concorda com data/hora.
Mas você ainda não finalizou totalmente ainda. Estando falando com ela em um bar ou no telefone, não termine a conversa aqui. Ela concordar em ir ao

seu local (ou motel ou outro lugar onde possam ficar a sós) pode significar que ela está confortável ou não. Mesmo ela se sentindo confortável sobre isso no momento, ela pode desistir no último momento na próxima vez que vocês se encontrarem.
É fácil fazer uma mulher aceitar quase qualquer coisa, se ela tiver sido avisada previamente e sabe o que virá. Então, ao invés de ir embora agora, descreva como vai ser o momento quando se encontrarem. Descreva o encontro inicial como algo bonito, animador e com termos sempre positivos. Não esqueça de adicionar alguns detalhes importantes.
Aqui vai um exemplo do que dizer: "Vai ser um dia maravilhoso, que você pode imaginar agora... quando eu te encontrar no (local), eu vou te abraçar, e aquela conexão vai ser visível. Vou pegar sua mão e vamos começar nossa viagem para o "nosso mundo". Quando chegarmos na porta eu vou te beijar, vamos entrar juntos e segurar um ao outro. Vamos estar livres de restrições do mundo lá fora quando estivermos em "nosso mundo" juntos, você pode imaginar não pode?"
Agora que você planejou o encontro, os dois podem ir embora. E quando o dia chegar, tente agir exatamente como você descreveu.
Então você a encontra e diz: "Bem vinda, estou feliz que você tenha vindo dividir o nosso mundo hoje". Então você a pega pela mão e a leva para o seu lugar. Na porta você diz "Bem vinda ao nosso mundo". E adiciona que quer um beijo antes de entrar, como disse no telefone (ou onde vocês estavam conversando antes). Geralmente ela concorda e você pode beijá-la gentilmente do lado de fora, já preparando o clima para lá dentro.
Agora, vocês entram, sentam. Fale sobre um abraço relaxante, e comece abraçando-a no sofá ou onde vocês sentaram. Beije-a de novo, que é ok, já que começou do lado de fora. Mais beijos, mais toques... pescoço... orelhas... colo (ok, agora vá por si mesmo).
Você vai ficar impressionado com esse padrão de linguagem e comportamento na prática. Não subestime seu poder. Basta praticar e estudar bem a rotina e você se tornará um mestre em superar objeções.

60. Chamando-a Para a Sua Casa

Três diferentes cenários para convidar uma mulher para a sua casa, como uma continuação de um encontro ou apenas saindo diretamente.

A premissa básica

O básico dos três cenários assume que você já tenha passado algum tempo junto dela na mesma tarde ou você teve um encontro, ou encontrou em alguma festa (casamento, recepção, aniversário etc), ou em um clube/bar. Mas agora a festa está para terminar, ou o bar vai fechar, ou você já fez quase todas as "atividades do encontro" (cinema, restaurante etc), o que

vem depois?
Aqui vão três cenários diferentes com procedimentos para você examinar qual é a melhor escolha. Ah, o cenário para “Obrigado, eu me diverti muito, tchau!” não vai ser discutido já que você não deve esperar isso mesmo.

Cenário 1
Você começa com um bate papo superficial. Aí você leva a conversa para o que parece manter mais o interesse dela e que você sabe que tem em casa, arte e literatura / muitos livros ou pinturas, estátuas etc; música / coleção de discos/cds; filmes / livros de filmes ou uma coleção de filmes etc. Agora você pode casualmente mencionar. “Você sabe que eu tenho uma grande [coleção/conjunto] de [o que for]?” Então quando a hora chegar, você pode dizer: “Bom, por que não vamos lá em casa para ver [o que for] que eu estava falando? Eu poderia mostrar para você [isto] e [aquilo]”.
Ela recusa. E isto foi a idéia do primeiro cenário. Ela recusa, e não importa realmente o que você fez ou deixou de fazer. O pretexto barato para tentar levá-la foi apenas um exemplo do caminho errado a se seguir. Existem milhares de fracassados por todo o mundo fazendo isso diariamente, falhando miseravelmente e sendo zombados pelas costas.
Concluindo: ela nem aceitou o convite.
Mas eu não vou dizer ainda, como evitar ser recusado, leia o próximo cenário.

Cenário 2
Você começa com um bate papo superficial, depois passa a falar sobre sentimentos e começa a usar um padrão de linguagem para demonstrar personalidade (a sua escolha). Você vai notar que está fazendo ela se sentir bem. Ela começa a sorrir, rir, etc., as coisas estão indo bem.
Talvez você até já consiga algum contato físico, tocar ou segurar as mãos (lembra da importância do toque?). Então, surge a oportunidade de você convidá-la a ir para a sua casa, por qualquer razão, pode até ser o ridículo. “Eu vou te mostrar esse livro e aquele cd” do primeiro cenário. E ela concorda.
Ela vai a sua casa porque ela gosta de você e confia em você. E é claro que você gosta dela e também confia nela, de outro modo você não a chamaria para sua casa. Mas nem precisa discutir.
Bom, você prossegue na sua mágica,a faz sentir bem, relaxada, calma, conectada etc. Mas cedo ou tarde vem a revelação para ela; ela pode estar perto de ver mais do que algum livro. Assim que ela tem essa revelação, ela pode decidir que não liga e que vai gostar muito... ou pode “congelar” pelo choque e horror da revelação, então entrar em pânico e fugir.
Concluindo: Ela aceita o convite, mas não há garantias que ela vá ficar.
Mas ainda não vou te contar, ainda, como evitar fugas, leia o próximo

cenário.

Cenário 3

Você começa com um bate papo superficial, depois passa a falar sobre sentimentos e começa a usar um padrão de linguagem para demonstrar personalidade (a sua escolha). Você pode notar que você faz ela se sentir bem etc, tudo começa como no cenário anterior. Mas há uma modificação, ao invés de haver pouco contato físico, tem muito mais toque e contato; o clima de mais intimidade é criado. Isso quer dizer que você mexe nas mãos, nos cabelos, na cintura, a segura e o teste final, a beija. Na realidade o beijo serve duplamente:

a) Como mencionado, serve como um teste final,se ela estiver relutante ao beijo, então você está indo mal, existe uma grande chance que ela relute te beijar em sua casa.

Beijar, é claro, é uma grande decisão para uma mulher. Então se você quer testar a vontade dela de ficar caso ela decida aceitar seu convite, você precisa primeiro de um beijo para ela se sentir confortável. Para isso você já deve ter tido contatos físicos como abraços e toques e deve estar em um lugar mais reservado em que ela se sinta bem para beijar.

Se ela recusar o beijo, não desista ainda. Se ela de algum modo não quer beijar você, existem poucas chances que ela aceite o convite, já que agora ela sabe o que espera por ela caso aceite seu convite. Você pode tentar é claro, mas eu digo que se ela aceitar ir para a sua casa após rejeitar um simples beijo vai ser uma situação estranha. Talvez ela não estivesse confortável no lugar onde você queria beijá-la.

b) Além de ser um teste, um beijo pode servir como um poderoso afrodisíaco. Ela pode estar querendo ir para a sua casa de qualquer modo, ela pode estar querendo te beijar, mas ela pode não estar pensando em demorar mais do que o tempo que levaria para olhar alguns livros. Começar com um beijo, vai definitivamente colocá-la na direção certa, pensando até em fazer com você o que você sequer mencionou. Mas quando você finalmente fizer isso, ela vai estar mais do que feliz para aceitar.

Concluindo: Situação sem recusas e sem fugas. É uma mulher que sabe o que a espera e espera o que sabe. E é para esse tipo de mulher que você quer "mostrar os livros".

Lembre-se do teste do beijo, de outro modo vai ser como atirar no escuro.

Uma ultima dica importante:

Pode acontecer de a mulher estar confortável com você (vocês estão se beijando e se tocando), mas ainda está relutante em ir para a sua casa. O que você tem que fazer é esquecer a idéia de levá-la para casa. Talvez ela esteja rejeitando ir para sua casa, mas não que você aproveite o momento com ela. Ela estava totalmente na sua e você perdeu porque tentou mudar o local. Se você a levou para algum lugar mais reservado, você podia ter transado ali mesmo. Faça no banheiro se for necessário.

61. Revelando as Segundas Intenções Dela

Para “ajudar” ela a decidir, quando ela já está com vontade, você pode tentar esses padrões de linguagem:

“Nós não deveríamos fazer isso, e nós não deveríamos gostar tanto. E, por favor, não tente me convencer, que você realmente quer fazer... agora... comigo, ...”

“Eu acabei de falar com minha amiga Carla e ela me disse que é incrivelmente injusto que os homens podem fazer amor com qualquer mulher que eles escolhem, mas se uma mulher quer expressar sua liberdade sexual, ela é reprimida. E eu concordo completamente com ela, reprimir é uma expressão de pura hipocrisia. Por exemplo, você encontra um cara e instantaneamente sente uma irresistível atração e fascinação. Isto inicia alguns pensamentos e sentimentos na mente e que você quer tornar realidade, certo? É uma pena como a sociedade reprime quando você apenas relaxa e se deixa levar para realmente aproveitar suas sensações... agora... comigo... a maneira que eu vejo isso é que (bla bla bla)...”

“Você já encontrou alguém e instantaneamente sentiu uma completa atração por ele, tanta atração, que achou que devia fazer alguma coisa sobre isso? É o tipo de sentimento que você precisa chegar perto dele e você sabe que mesmo que nunca mais o veja, você vai estar feliz com sua escolha e vai sempre ter boas memórias?”.

62. Destruindo Objeções

Além de mudar sua ação conforme os pensamentos dela, você pode também ir contra suas possíveis objeções (sair com você, dormir com você etc). Mas isto só vai funcionar caso estas objeções sejam reais, que não sejam alguma desculpa estúpida apenas para te enrolar até ela resolver trair o namorado. Diferenciar entre desculpas reais e inúteis não é difícil já que a maioria delas parecem idiotas para os homens enquanto são bem reais para mulheres.

O exemplo abaixo ilustra uma desculpa que parece palhaçada mas é realmente uma objeção, e como foi superada:

“Existia esta garota que foi modelo. Ela era linda e tinha um lindo corpo. Ela estava sempre preocupada se sua bunda estava muito grande. Eu tive muito trabalho para seduzí-la e fazer amor por causa disso. Ela estava excitada e chateada, ela queria fazer sexo assim como eu mas este pequeno detalhe estava impedindo. Ela não queria que eu a visse nua por vergonha de sua ‘grande bunda’ e ela tinha medo que eu não mais a achasse atraente. Qualquer coisa que eu dissesse para deixar ela saber que o tamanho estava

bom, era recebido com resistência. 'A única razão para você dizer isso é porque você não quer ferir meus sentimentos', ela continuava repetindo. Então o que aconteceu? Nós nos comprometemos. Nós fizemos sexo em uma total escuridão para que eu não a visse. Levou algum tempo dormindo juntos para que ela se sentisse confortável para eu a ver nua, e é claro, ela fez uma dieta antes disso."

Idealmente ela, é claro, precisa estar atraída por você após todo o processo de uso de padrões de linguagem. Então ela não liga para mais nada e apenas quer ter você. Mas você não pode contar sempre com isso, e no caso de haver possíveis objeções você tem que fazer seu melhor para elas desaparecem.

Se você acha que não consegue saber quais são as objeções, você pode tornar mais confortável para ela uma aproximação mais bem humorada: "Imagine que eu tenha uma varinha mágica que eu posso usar para fazer qualquer coisa desaparecer. Apenas me diga o que você quer que desapareça para você se sentir mais confortável sobre nós sairmos (ou irmos para minha casa/sua casa). Pode ser absolutamente qualquer coisa, talvez uma pessoa, alguma atitude da sociedade, ou um projeto que você precise terminar a tempo, talvez algo sobre você, ou sobre mim, absolutamente qualquer coisa. Mas o que seria?"

Existe uma boa chance que após ela ter formulado o problema, ele pareça ficar menor e até mesmo insignificante para ela. Mas você não fez a pergunta acima para depender disso. Dependendo da objeção você deve tentar eliminar ou reduzir o obstáculo da maneira que você puder.

A estratégia a seguir é feita para eliminar qualquer possibilidade de segundos pensamentos antes mesmo de ela pensar em tê-los. Para esse propósito você terá que dar a ela uma "Saída Mental":

Quando estiver se despedindo de uma mulher, sempre, sempre e sempre deixe uma idéia na sua cabeça. Geralmente mulheres têm um conflito interno sobre fazer sexo com alguém que não seja seu marido ou namorado. Isto pode ser fruto de uma programação mental feita pela sociedade, e nenhuma mulher quer ser rotulada de "vagabunda", por ela mesma ou pela sociedade.

Então você deve criar uma "Saída Mental" na cabeça dela. Em um modo mais simples, você precisa dar a ela uma DESCULPA para fazer sexo com você. De modo geral, ela precisa manter sua autoconfiança até mesmo depois que ela teve uma tremenda experiência sexual com você. E você faz isso criando uma idéia incubada, uma desculpa, que ela pode apontar como culpa por "acontecer". Esta desculpa pode variar do mais ridículo a algo mais profundo, mas não importa tanto. Apenas faça e dê a ela uma desculpa para transar com você.

Por exemplo, se você quer levar ela para casa, você não vai dizer: "Ei, vamos para a minha casa transar". Na cabeça dela, um alarme diz, Sim! Eu quero... mas isso é coisa de vagabunda!" É aqui que aparece a necessidade de haver uma desculpa, uma justificativa mental, para ela transar com

você.
O modo certo de fazer é apresentar algo que pode interessar a ela... “Ei, quer ver meu cachorrinho novo?”, ou, ...eu tenho uma maravilhosa coleção de músicas na minha casa... vamos escutar e depois eu te deixo em casa. Uma desculpa mental excelente é sempre o álcool. Você bebe algumas taças de vinho; faz a sua rotina de sedução; ela cai e faz amor no sofá. Pela manhã, ela pode dizer a si mesma; “ah... deve ter sido o vinho”. Perfeito huh? Uma idéia semeada, uma desculpa interna.
A mecânica desse processo mental é que isso permite que ela tire a responsabilidade dela e transfira para outra coisa ou outra pessoa. Dessa forma ela mantém a auto-estima e não se sente culpada por ter feito. E se você sabe o que está fazendo, não tente quebrar a desculpa. Muitas vezes, o mero fato de que ela fez com você uma vez já é uma desculpa para ela fazer de novo. Novamente, as barreiras psicologicamente caíram.
Saídas Mentais podem ser usadas antes ou depois da transa. Usadas antes, desarmam a resistência apresentando diferentes motivos. Usadas depois, asseguram que ela não vai se sentir mal por “ter feito”. Ela não vai sentir remorso.
Mais um exemplo: você pode chegar para uma mulher e dizer “Ei... Eu peguei um filme. Quer ir ver comigo lá em casa? Vai ter pipoca e vinho”. Ela vai e vocês transam. Mentalmente ela vai dizer para si mesma que vocês não pretendiam fazer sexo... apenas estávamos lá para assistir um filme, mas ela foi tomada pelas emoções do filme... então você a beijou e ela se sentiu bem”. Pronto, ele identificou a desculpa que precisava para transar com você.
É importante você entender que muitas vezes os homens deixam de conseguir transar com mulheres porque eles colocam a situação de uma maneira em que se a mulher aceitar ela estará se achando uma vagabunda, que está fazendo uma coisa repugnante. Mas se você dá uma DESCULPA para fazer sexo com você, se você dá essa justificativa mental para ela, você destrói as barreiras. Agora ela já pode culpar alguém ou alguma coisa pelo que vai acontecer.

63. Detalhes Sobre o Uso Do “Você já...?”

Se ela diz “não” para uma “você já...?”, ela é provavelmente jovem e/ou inexperiente. Bem, não se preocupe com tudo isso, você pode continuar com “bem, eu também não, mas minha amiga Tatiana me disse, que...” e agora você continua, entra com a sua descrição original e leve-a a uma “viagem” para um lugar onde ela nunca esteve antes (padrão de linguagem a todo vapor).
Se ela fica te interrompendo e não deixa você a levar, então, você deve mudar para a terceira pessoa (“minha amiga Daniela me disse, que ela sente...”). Isso vai fazer ela se calar, já que é considerado grosseiro

falar sobre si mesmo quando a conversa fala de uma terceira pessoa.
Ou use isso:
Você: “Você já encontrou alguém e instantaneamente sentiu tanta atração por ele que você sentiu que devia fazer alguma coisa? É o tipo de sentimento que você precisa chegar perto daquele cara e você sabe, que mesmo que não o veja de novo, você ficará feliz por ter feito e sempre terá boas lembranças?”
Ela: “Não”
Você: “Bem, é tão interessante como diferentes pessoas têm diferentes experiências. Minha amiga Juliana estava me dizendo sobre uma experiência como essa (agora você pode ir descrevendo essa experiência mais detalhadamente)”.

64. Se Ela Diz “Por que você pergunta?”

Usar determinados padrões de linguagem pode eventualmente fazer a mulher perguntar “Por que você está perguntando isso?”. Esteja preparado para responder honestamente. É lógico que você não vai falar que está tentando a seduzir usando os padrões de linguagem e modelos de PNL! O que você está “realmente” fazendo é tentando conhecê-la melhor, ou então, dar a ela uma chance de ela mostrar se é o tipo de pessoa que você gostaria de conhecer melhor. E as perguntas eram apenas para ajudar e guiar o caminho. Um exemplo de conversa precedendo essa pergunta dela.
Você: “...lembra das coisas que você queria dizer para aquela pessoa, e os sonhos e pensamentos que continuavam indo e vindo na sua cabeça sobre vocês dois? Reservadamente, bem dentro de você “ você lembra como se sentiu?”
Ela: “Por que você pergunta isso?”.
Você: “Bem... como nós estamos aqui conversando... no bar... eu achei que seria legal conhecer você... como pessoa... eu lembro uma garota (não interessa se você lembra ou não)... eu estava no colégio... havia algo como uma ligação mágica entre nós... nós até terminávamos a frase um do outro. Eu queria saber se você... já se sentiu dessa maneira... comigo... é maravilhoso... ter essa ligação... não acha?”.
Ela: “Sim!”.

65. Se Ela Pergunta “Você está tentando me seduzir?”

Tentar as técnicas de sedução magnética pode algumas vezes resultar na mulher te perguntando com um breve sorriso:

- Você está tentando me seduzir?

- Então você gosta de seduzir mulheres?
- Já partiu muitos corações?
- Você é um galinha, não é?

Nem o “hmm... sim” ou “uh... não não não!” são boas respostas para isso. Use a excelente resposta abaixo:

“Eu gosto de conhecer uma mulher que é inteligente, natural, e tem uma curiosidade infantil pela vida. E quando eu encontro tal mulher, eu quero aproveitar tudo que a vida tem a oferecer com ela. E para mim não há nada melhor que sentir aquela incrível conexão com alguém que você se sente tão perto.”

Você acaba de fazer ela se sentir ainda melhor e ainda evitou a resposta direta.

Nem um “sim” nem um “não” são boas respostas para perguntas como essa. É bom manter um pouco de mistério na relação. Ser conhecido como um mulherengo pode ser bom para conquistar algumas mulheres, mas não para outras. O melhor é deixá-la imaginando como você realmente é.

Lembre-se que muitas mulheres querem homens que tiveram algumas parceiras, mas não muitas. Elas não querem servir de babá e pegar um homem para criar, mas também não querem um “galinha”. Ser um galinha faz elas sentirem que não são especiais.