meSalva!

PARA LER, VER E OUVIR

mesalva.com

PARA LER:

Revista Le Monde Diplomatique



Ideias para ajudar você a pensar sobre si, os outros e o mundo.

Canal do Youtbe em que podemos ter conhecimento sobre as reflexões de grandes pesquisadores sobre os mais diversos temas.

http://www.diplomatique.org.br/

PARA VER:

Casa do Saber



Para escrever bem é preciso se manter atualizado e crítico.

Revista com reflexões aprofundadas sobre os temas mais atuais.

https://www.youtube.com/user/casadosaber

PARA OUVIR:

Toda Poesia



Inspiração para a escrita de toda redação.

Canal do You Tube em que encontramos leituras de diversos poemas.

https://www.youtube.com/user/projetotodapoesia

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Reportagem de Aline Valek



http://www.cartacapital.com.br/blogs/escritorio-feminista/o-que-as-feministas-defendem-3986.html

Na voz de uma mulher, vamos (re) conhecer algumas das lutas das feministas.

Uma apresentação informativa sobre a agenda feminista.

PARA VER:

Filme “As sufragistas”



https://www.youtube.com/watch?v=R8Ie4sZHRdE

As personagens femininas, nas suas singularidades, representam a resistência - por meio da luta pelo direito ao voto, por meio da ação social.

Dirigido por Sarah Gavron, o filme apresenta a vida de diferentes mulheres dispostas a lutar por seus direitos, na virada do século XIX para o XX.

PARA OUVIR:

Discurso da cantora Madona



https://www.youtube.com/watch?v=67j0r-3EYIE

Ao agradecer o título de “mulher do ano”, a cantora sintetiza vários questionamentos essenciais para pensarmos o lugar do feminino, da mulher e do feminismo na contemporaneidade.

Palavras de Madona para agradecer o prêmio de prêmio de Mulher do Ano 2016 da Billboard.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Revista Cult



http://revistacult.uol.com.br/home/

Reuna as informações sobre um tema muito importante, encontre essas informações organiadas e discutidas em um só lugar.

Revista com dossiês incríveis sobre os temas mais relevantes para a sociedade atual. Facilita a vida!

PARA VER:

Café Filosófico - O que pode o corpo



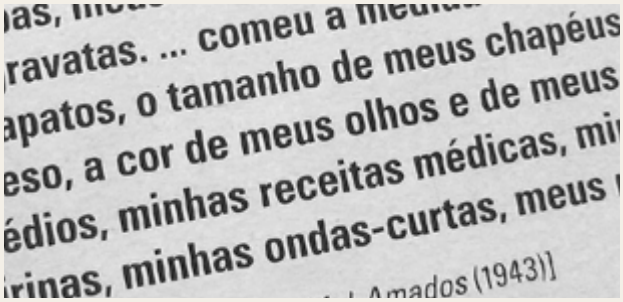
https://www.youtube.com/watch?v=PDQpgF0ZYAw

Na produção do conhecimento, o corpo sempre está ali. A forma como o corpo percebe o mundo interfere e constroi a forma como pensamos.

O que pode o corpo? Ao longo da história do pensamento, cada época, cada área do conhecimento, se questionou sobre o corpo e produziu sua teoria para explicá-lo. Neste Café Filosófico, a bailarina Dani Lima conta a sua interpretação sobre o corpo e a dança.

PARA OUVIR:

Os três mal amados



João Cabral de Melo Neto

Pura poesia, jogo de palavras, recurso fino da escrita.

João Cabral de Melo Neto (Recife, 9 de janeiro de 1920 — Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1999) foi um poeta ediplomata pernambucano. Sua obra poética, que vai de uma tendência surrealista até a poesia popular, porém caracterizada pelo rigor estético, com poemas avessos a confessionalismos e marcados pelo uso de rimas toantes, inaugurou uma nova forma de fazer poesia no Brasil.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Reportagem e texto de opinião



Quem é o negro? Quais espaços ele ocupa? Como a sociedade brasileira o vê?

Edição 117 da revista Le Monde Diplomatique Brasil, “Ser negro no Brasil”.

http://diplomatique.org.br/edicao-do-mes/

PARA VER:

Esquete “Branco no Brasil”



O humor, nessa esquete, potencializa a fotografia da sociedade brasileira.

Uma esquete para assinalar os paradoxos da socidade brasileira.

http://gshow.globo.com/series/ta-no-ar-a-tv-na-tv/videos/t/programa/v/branco-no-brasil/5599744/

PARA OUVIR:

Boa Esperança - Emicida



Além de analisar a letra dessa canção, podemos observar a construção narrativa do videoclipe.

Canção do rapper Emicida.

https://www.youtube.com/watch?v=AauVal4ODbE

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Eliane Brum - Crônicas no Jornal El País



http://brasil.elpais.com/autor/eliane_brum/a

Eliane Brum nos ensina a pensar. Escolha uma crônica por semana e leia! Converse com a autora, pense com ela.

Coluna da jornalista, escritora e documentarista Eliane Brum analisando atualidade, política, questões sociais e realidade brasileira.

PARA VER:

Canal das Bee



https://www.youtube.com/user/CanalDasBee

Atentar sobre os direitos humanos é princípio básico para uma escrita qualificada.

Não só um canal contra a homofobia. Um canal contra o preconceito, contra a transfobia, a bifobia, a lesbofobia, o machismo. Um canal a favor da diversão, do riso e de viver a vida do jeito que você quiser. E principalmente, sendo quem você é!

PARA OUVIR:

Racionais - Negro Drama



https://www.youtube.com/watch?v=OCKj7_ocups

Atenção à batida! E observe a crítica!

Música em que se problematiza e discute a questão do negro no Brasil.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Texto informativo sobre a canção de protesto no Brasil



Vamos conhecer outras canções de protesto - ler, ouvir e agir!

Panorama sobre a canção de protesto no Brasil.

http://www.historiadigital.org/musicas/10-musicas-de-protesto-a-ditadura-militar/

PARA VER:

A patir de agora: as jornadas de junho no Brasil



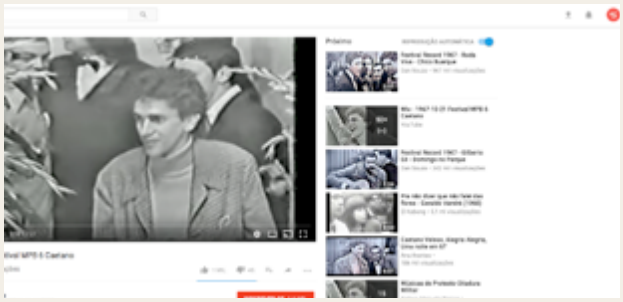
Como aconteceram e o que representam os protestos de 2013 são os questionamentos norteadores desse documentário.

Documentário dirigido por Carlos Pronzato aborda os protestos de 2013 no Brasil.

https://www.youtube.com/watch?v=3dIPZ3rarO0

PARA OUVIR:

Caetano Veloso - Alegria, alegria



Ícone da canção brasileira, Caetano também é símbolo do ato de protestar.

O protesto em época de repressão também acontece, e Caetano mostra como!

https://www.youtube.com/watch?v=4tzSETbQcJk

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Eu sei, mas não devia - Marina Colasanti


releituras - textos

[Principal][Biografias][Releituras][Novos escritores]

Eu sei, mas não devia

Marina Colasanti

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

http://www.releituras.com/mcolasanti_eusei.asp

Não só pela temática, a leitura vale muito a pena também pelos recursos de estilo da escritora. Atenção às repetições, o efeito delas na leitura.

Marina Colasanti (Asmara, 26 de setembro de 1937) é uma escritora e jornalista ítalo-brasileira nascida na então colônia italiana da Eritreia. Seu conto trata da angústia dos dias, da nossa estranha habilidade em nos acostumarmos.

PARA VER:

Estamira - Documentário



https://www.youtube.com/watch?v=jSZv8jO9SAU

Estamira nos provoca. De consciência alerta e atenta, podemos escrever sempre melhor.

Estamira Gomes de Sousa (Estamira), conhecida por protagonizar documentário homônimo, foi uma senhora que apresentava distúrbios mentais, vivia e trabalhava (à época da produção do filme) no aterro sanitário de Jardim Gramacho, local que recebe os resíduos produzidos na cidade do Rio de Janeiro. Tornou-se famosa pelo seu discurso filosófico, uma mistura de extrema lucidez e loucura.

PARA OUVIR:

Sonic Youth - Youth Against Fascism



https://www.youtube.com/watch?v=eWzIICJAw-o

O rock n' roll sempre foi um instrumento de constetação política. O que isso tem a ver com a redação? Tudo!

Sonic Youth foi uma banda de rock alternativo norte-americana, formada no ano de 1981, em Nova Iorque.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Site Quilombhoje



http://www.quilombhoje.com.br/

A valorização de escritores negros não diz respeito somente à disciplina de literatura, mas criação de uma sociedade mais justa e igualitária. Quando lemos, lemos os memos. Que tal ampliar nossa rede de escritores nas plateleiras?

O QUILOMBHOJE LITERATURA, grupo paulistano de escritores, foi fundado em 1980,por Cuti, Oswaldo de Camargo, Paulo Colina, Abelardo Rodrigues e outros, com objetivo de discutir e aprofundar a experiência afro-brasileira na literatura. O grupo tem como proposta incentivar o hábito da leitura e promover a difusão de conhecimentos e informações, bem como desenvolver e incentivar estudos, pesquisas e diagnósticos sobre literatura e cultura negra.

PARA VER:

Cowspiracy - O Segredo da Sustentabilidade



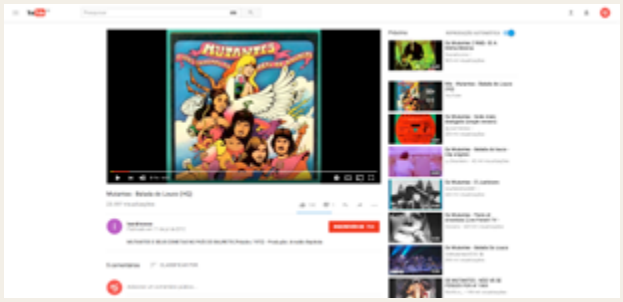
https://www.youtube.com/watch?v=DQCs-an-uBc

Os direitos humanos estão cada vez relacionados aos direitos à vida de qualquer ser vivo. A sustentabilidade pode vir como marca na embalagem de biscoitos ou como porta-voz daqueles que querem um planeta mais saudável.

Documentário inovador sobre o meio ambiente, que vai seguindo o cineasta Kip Andersen à medida em que ele revela a indústria mais destrutiva sobre o planeta, e investiga o porquê de as principais organizações ambientalistas recearem expor o assunto.

PARA OUVIR:

Balada do Louco - Mutantes



https://www.youtube.com/watch?v=-Bv_IdXWRf4

A irreverência dos Mutantes não está aí só para causar estranhamento, mas para estimular outras formas de música, de poesia, de arte. Parece louco? Pura vontade de entender as coisas de uma forma diferente. E você sabia que a escrita pode fazer parte disso também?

Os Mutantes são uma banda brasileira de rock psicodélico (e mais do que isso!) formada durante o Tropicalismo no ano de 1966, em São Paulo. Ícones do Tropicalismo no Brasil.

PARA LER:

Poemas de Manoel de Barros



http://www.revistabula.com/2680-os-10-melhores-poemas-de-manoel-de-barros/

A invenção da poesia está muito próxima da invenção da criança na poesia de Manoel de Barros. Por isso, não é preciso de fato ser um grande escritor para saber escrever, basta brincar com as palavras.

Manoel Wenceslau Leite Barros (Cuiabá, 19 de dezembro de1916 — Campo Grande, 13 de novembro de 2014) foi umpoeta brasileiro do século XX, pertencente, cronologicamente àGeração de 45, mas formalmente ao pós-Modernismo brasileiro, se situando mais próximo das vanguardas europeias do início do século e da Poesia Pau-Brasil e da Antropofagiade Oswald de Andrade.

PARA VER:

Sonhos - Akira Kurosawa



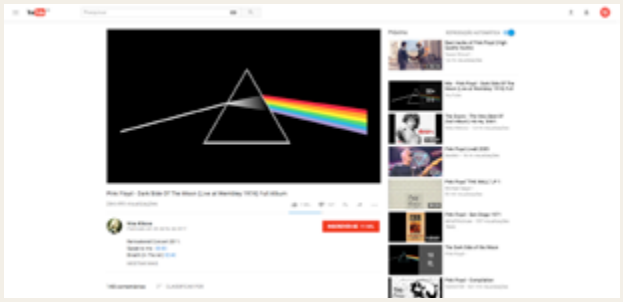
https://www.youtube.com/watch?v=gIFwfev3MPw

A arte está aí para muito mais do que apreciação estética, podemos vivê-la, passear por ela, assim como o persoagem do filme de Kurosawa. A arte pode ser tudo aquilo que transforma nosso modo de ver.

Trecho do quinto conto do filme Sonhos, de Akira Kurosawa. Um estudante de artes descobre-se dentro do vibrante e por vezes caótico mundo dentro dos trabalhos de arte de Vincent Van Gogh durante uma visita a um museu de artes.

PARA OUVIR:

Pink Floyd - Dark Side of the Moon



https://www.youtube.com/watch?v=ZrZtvbaI0r8

Cada música desse álbum possui uma crítica. E não é preciso estar muito atento para percebê-la. Dê o play e continue a escrever, certamente insights vão surgir!

The Dark Side of the Moon é o oitavo álbum de estúdio da banda britânica de rock progressivo Pink Floyd, lançado em 1 de março de1973. O disco marca uma nova fase no som da banda, com letras mais pessoais e instrumentais menores, contendo alguns dos mais complicados usos dos instrumentos e efeitos sonoros existentes na época, incluindo o som de alguém correndo à volta de um microfonee a gravação de múltiplos relógios a tocar ao mesmo tempo.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Enciclopedia Itaú Cultural



http://enciclopedia.itaucultural.org.br/

Fonte de pesquisa é tudo de que um estudante precisa! Aqui muita muita coisa interessante à sua disposição!

Enciclopédia de Arte e Cultura Brasileira onde você pode pesquisar e navegar por conteúdos de artes visuais, dança, música, cinema, teatro e literatura. São mais de 5.600 verbetes, divididos entre biografias, comentários críticos e análises históricas de pessoas, grupos, instituições, eventos e obras, além de definições sobre termos e conceitos.

PARA VER:

TEDx - Felicidade é aqui e agora



https://www.youtube.com/watch?v=HsQx02JdZ2Q

Reflexão didática e super interessante sobre a felicidade no nosso mundo de hoje, em meio a demandas desse mesmo meio.

O professor Clóvis fala sobre felicidade e a necessidade de viver e ser feliz no momento presente.famosa pelo seu discurso filosófico, uma mistura de extrema lucidez e loucura.

PARA OUVIR:

Transa - Caetano Veloso



https://www.youtube.com/watch?v=EPIRpI0GtDc

A música "Triste Bahia" é também o poema de Gregório de Matos. A intertextualidade é um dos recursos mais finos da escrita, revela uma pessoa leitora!

O álbum revolucionário do cantor e compositor mais do que conhecido Caetano Veloso. O contexto de criação? Dá uma pesquisada para ficar ainda mais impressionado!

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Porvir - Site sobre Educação



http://porvir.org/

Por que pensar sobre a educação? Por que ela pode ser o tema de sua redação? Sim, estamos achando que sim, mas, além disso, podemos elaborar rotas de fuga a esse tema que é tão caro e, tantas vezes, pouco valorizado.

O Porvir é uma iniciativa de comunicação e mobilização social que mapeia, produz, difunde e compartilha referências sobre inovações educacionais para inspirar melhorias na qualidade da educação brasileira e incentivar a mídia e a sociedade a compreender e demandar inovações educacionais.

PARA VER:

Canal Itaú Cultural



https://www.youtube.com/user/itaucultural

Escolha um video por semana, se inscreva no canal para saber dos novos vídeos. As entrevistas revelam pontos de vista extremamente pertinentes à elaboração da nossa própria opinião.

Desde 1987, o Itaú Cultural valoriza a arte e a cultura brasileiras nas mais diversas áreas: artes visuais, literatura, música, arte e tecnologia, audiovisual, teatro, dança... Pelos quatro cantos do Brasil, realizamos shows, exposições, mostras, espetáculos, palestras, entrevista, entre outros eventos, para divulgar a produção artística, refletir sobre ela e estimular seu desenvolvimento. Neste canal você pode assistir ao registro dessas atividades e conhecer um pouco mais sobre a diversidade cultural brasileira.

PARA OUVIR:

Elza Soares - Carne Negra



https://www.youtube.com/watch?v=Lkph6yK6rb4

A performance de Elza Soares revela potência e indignação. Quando nos sentirmos aptos a dizer o que pensamos com tal força, estaremos prontos a escrever sobre qualquer tema!

Elza da Conceição Soares, mais conhecida pelo nome artístico Elza Soares (Rio de Janeiro, 23 de junho de 1930), é uma cantora e compositora brasileira desamba, bossa nova, MPB, sambalanço, samba rock e samba jazz.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Site Quilombhoje



http://www.quilombhoje.com.br/

A valorização de escritores negros não diz respeito somente à disciplina de literatura, mas criação de uma sociedade mais justa e igualitária. Quando lemos, lemos os memos. Que tal ampliar nossa rede de escritores nas plateleiras?

O QUILOMBHOJE LITERATURA, grupo paulistano de escritores, foi fundado em 1980,por Cuti, Oswaldo de Camargo, Paulo Colina, Abelardo Rodrigues e outros, com objetivo de discutir e aprofundar a experiência afro-brasileira na literatura. O grupo tem como proposta incentivar o hábito da leitura e promover a difusão de conhecimentos e informações, bem como desenvolver e incentivar estudos, pesquisas e diagnósticos sobre literatura e cultura negra.

PARA VER:

Cowspiracy - O Segredo da Sustentabilidade



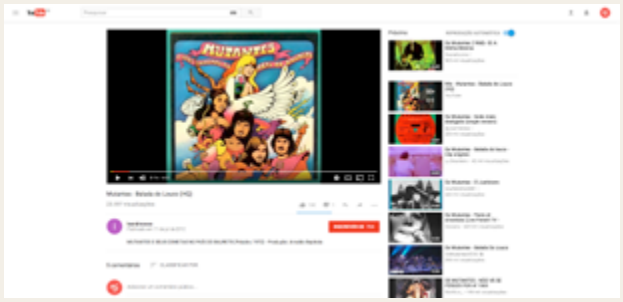
https://www.youtube.com/watch?v=DQCs-an-uBc

Os direitos humanos estão cada vez relacionados aos direitos à vida de qualquer ser vivo. A sustentabilidade pode vir como marca na embalagem de biscoitos ou como porta-voz daqueles que querem um planeta mais saudável.

Documentário inovador sobre o meio ambiente, que vai seguindo o cineasta Kip Andersen à medida em que ele revela a indústria mais destrutiva sobre o planeta, e investiga o porquê de as principais organizações ambientalistas recearem expor o assunto.

PARA OUVIR:

Balada do Louco - Mutantes



https://www.youtube.com/watch?v=-Bv_IdXWRf4

A irreverência dos Mutantes não está aí só para causar estranhamento, mas para estimular outras formas de música, de poesia, de arte. Parece louco? Pura vontade de entender as coisas de uma forma diferente. E você sabia que a escrita pode fazer parte disso também?

Os Mutantes são uma banda brasileira de rock psicodélico (e mais do que isso!) formada durante o Tropicalismo no ano de 1966, em São Paulo. Ícones do Tropicalismo no Brasil.

PARA LER:

O ovo e a galinha - Clarice Lispector



http://claricelispector.blogspot.com.br/2007/11/o-ovo-e-galinha.html

Embora a clareza seja característica do texto dissertativo-argumentativo, Lispector nos ensina que clareza também é compartilhar dúvidas e hesitações. Para chegarmos a alguma conclusão, mesmo que provisória, é preciso se questionar.

Clarice Lispector (Chechelnyk, 10 de dezembro de 1920 —Rio de Janeiro, 9 de dezembro de 1977) foi uma premiada escritora e jornalista nascida na Ucrânia e naturalizada brasileira — e declarava, quanto à sua brasilidade, ser pernambucana —, autora de romances, contos e ensaios sendo considerada uma das escritoras brasileiras mais importantes do século XX.

PARA VER:

The Corporation - Documentário



https://www.youtube.com/watch?v=rRIdr43uZxE

Grandes corporações movem a economia mundial, determinam o que lemos, o que vemos e ouvimos muitas vezes. Estar por dentro do jogo é aprender a jogar. Senso crítico será sempre fundamental!

Ao lado de grandes outros filmes/documentários como "Super Size Me - A Dieta do Palhaço", "Tiros em Columbine", "Fahrenheit 9/11", "Earthlings" (Terráqueos), "V de Vingança" (só para citar alguns), ele se supera a cada momento e, como diria George Orwell, ele fala e mostra a verdade em um tempo de Farsas Universais: portanto, é REVOLUCIONÁRIO!

PARA OUVIR:

Raul Seixas - Sapato 36



https://www.youtube.com/watch?v=5FKy3D2qZC8

O que é afinal o "sapato 36"? As metáforas auxiliam na elaboração de uma escrita mais questionadora, elas podem ser uma forte aliada de estudantes que almejam notas excelentes na redação.

Raul Santos Seixas (Salvador, 28 de junho de 1945 [5] — São Paulo, 21 de agosto de 1989) foi um cantor e compositorbrasileiro, frequentemente considerado um dos pioneiros do rock brasileiro.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

O menino que carregava água na peneira



http://www.revistabula.com/2680-os-10-melhores-poemas-de-manoel-de-barros/

O que caracteriza a infância? O eu lírico do poema tece algumas sugestões.

Poema de Manoel de Barros

PARA VER:

Filme “Stella”



https://www.youtube.com/watch?v=QBcna0yeb1A

Por meio da personagem Stella, conhecemos a infância e as dificuldades e alegrias de se relacionar.

Nessa narrativa, a personagem Stella passa a conviver com outra realidade, em uma escola mais rica.famosa pelo seu discurso filosófico, uma mistura de extrema lucidez e loucura.

PARA OUVIR:

Paula Toller - Oito anos



https://www.youtube.com/watch?v=_mBVBV8yX3E

O que as crianças frequentemente questionam?

Canção de Paula Toller.

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Tirinha de Quino



O questionamento da personagem revela o pardoxo do mundo trabalho.

Por meio do traço de Quino, a personagem Mafalda ganha vida e questiona o mundo.

http://bragadarocha.blogspot.com.br/2012/06/mafalda-e-o-trabalho.html

PARA VER:

Filme "Eu, Daniel Blake"



O sistema trabalhista, sua burocracia e indiferença são desvendados neste filme, cujas personagens são símbolo de resistência e luta.

Um homem luta para manter seus benefícios financeiros, e uma mãe solteira batalha para sustentar os dois filhos.

https://www.youtube.com/watch?v=ob_uqy1aouk

PARA OUVIR:

Palestra de Roger Koeppl



O que penso do meu trabalho? Como me relaciono com meu trabalho? Isso interfere no dia a dia?

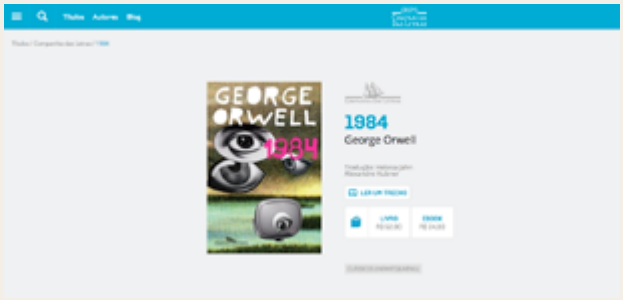
Palestra "O trabalho não precisa ser uma tortura", de Roger Koeppl, para analisar as relações que mantemos com o trabalho.

https://www.youtube.com/watch?v=ooP7-INanVA

 | Todos os direitos reservados © 2017

PARA LER:

Livro “1984”, de George Orwell



Da literatura ao reality show! Como isso acontece?

“1984” é o romance mais expressivo das produções distópicas, responsável por apresentar, por exemplo, o conceito do “grande irmão”.

http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12562

PARA VER:

Filme “A estrada”



O que resta, no fim do mundo, é a solidão, o canibalismo e a ausência. Como sobreviver?

Filme dirigido por John Hillcoat, “A estrada” conta a história de dois sobreviventes em um mundo pós-apocalíptico.

https://www.youtube.com/watch?v=q9C2ptS5zQs

PARA OUVIR:

Como reconhecer uma distopia?



Hoje, “Jogos Vorazes” e “Black Mirror”, por exemplo, retomam as distopias clássicas. Vamos descobrir como!

Vídeo que apresenta o conceito de distopia e os livros literários mais representativos desse gênero.

https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0

 | Todos os direitos reservados © 2017