ATIVIDADE DE ARTE/ARTES VISUAIS

HABILIDADE:

LAND ART

A “**Land Art**” (em inglês “*Earth Art*” ou “*Earthwork*”) foi um movimento artístico pautado na fusão na natureza com a arte. Ele surgiu na década de 60 nos Estados Unidos e na Europa.

O termo “land art”, se traduzido, corresponde a “arte da terra” e tem como principal característica a utilização de recursos provenientes da própria natureza para o desenvolvimento do produto artístico.

Em outras palavras, a Land art surge a partir da fusão e integração da natureza e da arte onde a natureza, além de suporte, faz parte da criação artística.

Os artistas dedicados a essa estética buscavam na natureza a reflexão sobre o fazer artístico. Eles utilizavam, dentre outros materiais, folhas, madeira, galhos, areia, rocha, sal e daí sua aproximação com a arte povera.

O intuito era chamar atenção para a grandiosidade da natureza como local central de experimentação artística, bem como para a ocorrência da efemeridade dessa arte.

Importante destacar que, ao contrário da arte exposta nos museus, a Land art propõe ultrapassar as limitações do espaço tradicional ao sair deles.

Assim, ela é realizada em espaços exteriores e, devido suas grandes dimensões, só é possível conhecê-las dentro de um museu por meio de fotografias.

Sendo a natureza o local (*locus*) de desenvolvimento dessa tendência da arte contemporânea, a arte pode surgir nos mais variados espaços naturais tais como a praias, mares, lagos, lagoas, desertos, montanhas, canyons, campos, planícies, planaltos, dentre outros.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Fusão da arte com a natureza;
- A natureza (espaço exterior) é o meio do suporte artístico;
- Efemeridade da arte (desgastada com o tempo desde chuva, neve, erosão);
- Critica a indústria cultural e a comercialização da arte;
- Crítica a industrialização e racionalidade formal; - Oposição à arte apresentada nos museus; - Utilização de recursos naturais.

PRINCIPAIS ARTISTAS E OBRAS

Michael Heizer (1944)



Artista contemporâneo estadunidense, considerado um dos pioneiros da Land art.

O "*Duplo Negativo*" (1969), foto ao lado, configura sua obra de terraplanagem mais famosa, realizada no Deserto do Nevada, Estados Unidos. Segundo o artista californiano:

"*Acho que a terra é o material com o maior potencial, porque é o material de fonte original*."

https://espacoartemonica.wordpress.com/2017/08/21/land-art-ou-earthwork/

Walter de Maria (1935-2013)

Artista estadunidense foi um dos pioneiros da Land art com sua obra mais representativa, realizada no novo México, denominada "*O Campo dos Raios*" (1977), foto abaixo.

Ela é composta por 400 barras de aço (série de para-raios) em campo aberto que formam uma malha de aproximadamente 1 km.



https://mikelatrinadedivulgacao.blogspot.com/2011/01/landarte-arte-da-terra-em-grande-escala.html

Robert Smithson (1938-1973)

Um dos maiores representantes da Land Art com o exemplo mais conhecido de obra da land art, a "*Plataforma Espiral*" (1970), construída no Grande Lago Salgado em Utah, Estados Unidos.

Trata-se de uma gigantesca espiral, uma escultura de terraplanagem feita de pedra e areia que adentra no mar com um comprimento de 457,2 metros e largura de 4 metros.



https://mikelatrinadedivulgacao.blogspot.com/2011/01/landarte-arte-da-terra-em-grande-escala.html

https://www.todamateria.com.br/land-art/

ATIVIDADE

1) Após conhecer sobre Land art, como você responderia quais são os locais para apreciar uma obra de arte?

2) No que se refere ao estilo “Land Art”, assinale a alternativa correta:

(A) Trata-se de técnicas artísticas que visam iludir o expectador. ( )

(B) Trata-se de uma variante do impressionismo italiano, que se caracteriza pela inserção de elementos atóxicos nas pinturas. ( )

(C) Trata-se do tipo de arte em que o terreno natural, em vez de prover o ambiente para uma obra de arte, é ele próprio trabalhado de modo a se integrar com a obra. **(D)** Trata-se do espaço não utilizado pelo pintor na tela de trabalho. ( )

3) Assinale a alternativa correta sobre a Land Art:

(A) É um tipo de arte que, por suas características, não é possível expor em museus ou galerias (a não ser por meio de fotografias). ( )

(B) Esse tipo de arte apresenta fascínio pela tecnologia moderna e a utilização de métodos mecânicos de reprodução, como a fotografia e a impressão tipográfica. ( )

(C) Com suas formas geométricas representadas, na maioria das vezes, por cubos e cilindros, essa arte rompeu com os padrões estéticos que primavam pela perfeição das formas na busca da imagem realista da natureza. A imagem única e fiel à natureza, tão apreciada pelos europeus desde o Renascimento, deu lugar a esta nova forma de expressão onde um único objeto pode ser visto por diferentes ângulos ao mesmo tempo.

( )
(D) As principais características desse tipo de arte são ênfase nos temas da natureza, principalmente de paisagens e o uso de técnicas de pintura que valorizam a ação da luz natural. ( )

GOSTOU? QUER AMPLIAR O CONHECIMENTO?
EXPLORE AS SUGESTÕES ABAIXO:

Imagens de Land art
https://www.google.com/search?q=land+art&sxsrf=ALeKk008_sv8DLRIzUK78vnSJbBPjmQYOg:1594933476972&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwju9daa1tLqAhXsLLkGHWV0DYIQ_AUoAXoECBUQAw&biw=1366&bih=625

Conheça a Land art em 28 belos exemplos
http://somentecoisaslegais.com.br/arte/conheca-a-land-art-em-28-belos-exemplos