

VOTRE RUBRIQUE LITTÉRAIRE AVEC
DAN ATEKANA

LES MOTS QU'IL FAUT
AUX MAUX

07



LES MOTS QU'IL FAUT AUX MAUX

Vos vies sont décrites par nos mots. Votre douleur, l'encre utilisée pour écrire nos mots. L'innocence de vos cœurs, ce qu'expriment nos mots. Le prix de vos sacrifices, c'est ce que coutent nos mots. Ces derniers ne sont que votre rubrique littéraire ***Les Mots qu'il faut aux Maux***. Pour la considération que vous aimez toujours nous accorder, immense est notre joie de sentir une fois de plus vos mains mêlées aux nôtres pour ce septième virage. Le ciel est toujours bleu au-dessus de nos têtes et donc nous soutenons sans peine que l'espoir est toujours permis.

Elle n'en peut plus. L'histoire l'a tuée bien qu'on puisse encore la voir toute souriante. Elle ne l'a jamais dit à qui que ce soit. Elle pense, qu'en le confiant, elle deviendra un sujet de honte pour tout le monde. Par tous les moyens, elle veut toujours se débarrasser de ce passé funeste. Encombrée par une légion de cauchemars de chacune de ses nuits, par les souvenirs sombres de ce jour-là, serait-ce un véritable miracle pour elle de s'en remettre définitivement. Mineure qu'elle était pourtant un esprit bien né, très intelligente à l'école, un réconfort et l'unique espoir de sa mère. Mais, ceux-là, juste pour le plaisir de cet instant, ont dû corrompre cet avenir glorieux dont rêvait n'importe quelle fille. Malgré ses cris de douleurs à l'encontre de ces malfaiteurs, ce jour-là, on ne pourrait imaginer rien que du vide de l'alentour étant le seul soutien de cette âme pris au piège. Par conséquent, ne sachant à quel saint se vouer, elle n'a qu'à se laisser aller ; se laisser faire ; laisser se satisfaire ces hommes de mauvaises pensées de peur de ne pas plutôt perdre la chose la plus précieuse que sa virginité. La vie. En fin de compte, leurs routes se séparèrent d'une part, par une satisfaction énorme et d'autre part, par des pleurs, amertumes, douleurs bref un trauma à vie non seulement psychologique mais aussi émotionnel. Rendre hommage à toutes ces jeunes filles violées dans

cette circonstance est l'arme principale avec laquelle nous voudrions parcourir ce septième virage. Et en compagnie de Mathieu. T. SIMLEWA, un auteur, qui nous retrace l'histoire d'une adolescente mineure qui baissa sa révérence après être violée par deux hommages "sauvages" au travers de son poème intitulé *Jeune âme fanée*. Votre attention particulière s'y pose après quoi viennent nos éventuels commentaires.



LES MOTS QU'IL
FAUT AUX MAUX

JEUNE ÂME FANÉE

Par Mathieu SIMLEWA

Une nuit, sur une ruelle très loin des logis,
Deux paires de mains exploraient le corps de Pélagie.
Une mineure, qui prise dans une toile de pervers inconscients,
Se voyait pénétrée tour à tour sans qu'elle n'y consente.

Ses cris absorbés par la douleur dévoraient son âme.
Cette âme fragile chantait l'agonie d'un drame
Sexuel sous le choc de coups de reins violents.
Ses maux sans mots luisaient dans ses yeux sanglants.

Seule, face à ces deux brutes et sans défense
Sa virginité lui a été volée ainsi que son innocence

Leurs désirs satisfaits, ils s'enfuirent loin des nuées
La laissant dans un bain rouge. Son esprit à jamais souillé,
Et son corps peint par des brûlures d'attouchements forcés,
S'éteignit peu à peu. Elle devint faible, frêle et effacée.

Ses yeux noyés de sentiments que l'on ne décrit pas,

Son âme prise, Pélagie vient de passer de vie à trépas.

Les Mots qu'il faut aux Maux

La cruauté a rempli les cœurs. Les attitudes changent de mal en pis. On assiste à un embrouillamini moral. On pense qu'il n'y a plus un univers qui nous renferme tous ; une nature qui contient aussi l'un des plus grands chefs-d'œuvre qui puisse exister, la femme. Cette dernière, quoique simple ou d'apparence faible, est toujours le seul canal d'une venue dans cette vie si merveilleuse. Elle n'était que cette « Pélagie » si bien décrite par cet auteur.

D'aucuns considèrent les femmes comme des jouets sexuels. Et donc rien que pour satisfaire ce désir temporel aussi charnel qu'il soit, le mâle n'aura qu'à emprunter des voies illicites souvent exemptes du consentement du sexe opposé. C'est ainsi que nos horaires quotidiens se mêlent d'avantage à des atteintes à la dignité des femmes de qui l'on ne cesse d'entendre partout et ailleurs plaintes et jérémiades. Le viol, ce sujet auquel nous apportons moins de jugements dans ce monde où s'avère primordiale la protection des droits et valeurs du genre féminin, est pourtant un fléau dont les enjeux sont hyper néfastes.

Ces femmes, aussi minimales face à « ce drame sexuel » parfois opéré par des bandes de pervers, n'ont que leurs « cris noyés par une douleur » effroyable comme la seule arme de défense. Et pour un bénéfice du doute, une femme violée n'aurait jamais ressenti la douceur « sous le choc de coups de reins violents ». De plus, lorsque « leur corps est peint par des brûlures d'attouchements forcés », elles pourraient en souffrir énormément. Aussi notons-en que les mineures n'y sont guère épargnées. Malgré leur innocence, elles subissent le même sort parfois même dans des conditions les plus horribles. « Pélagie n'était qu'une mineure » qui a été violée « sur une ruelle » et dont « la virginité a été volée ».

En outre, violer une femme ou une fille, c'est lui voler son honneur, sa dignité et probablement sa progéniture si cette dernière n'arrivait plus à procréer. Au-delà de toutes ces considérations, il serait judicieux d'accentuer la punition sévère des auteurs de ces actes immoraux d'autant plus que quelques-unes des victimes passent de « vie à trépas ».

Question du jour: Quelles peuvent être les causes concrètes d'un viol ?

Vos réponses sont les bienvenues qu'à ce numéro WhatsApp **+228 97809029**. La réponse ayant le plus séduit le jury LMQFAM sera récompensée par un dessin portrait de la photo du/de la candidat(e) par **STARK Group**.

Vos commentaires et apports sont les bienvenus sur notre page Facebook Les mots qu'il faut aux maux ou sur notre plateforme **LMQFAM**.

Dédicace:

A tous ceux qui nous soutiennent dans cette initiative spécialement San MANGBA, Caleb ATTISO, Mathieu Tomféï SIMLEWA, Arinos, les camarades de l'UL sans oublier l'inextinguible et Esther, la lauréate de la dernière parution.

Rendez-vous très prochainement pour une nouvelle parution. L'ennemi est à la porte, traitons-le de la sorte (eau, savon, cache-nez, gel hydroalcoolique).