

KIUMBAS ESPÍRITOS PAGÕES

EGUMBANDA E KIUMBA

**O livro dos espíritos
de trabalho.**

**Introdução a os kimbass ou kiumbas
Traz a Kiumbanda em sua origem**

1º Parte EGUMBANDA

**2º Parte KIUMBA origem
KIUMBANDA**

Boa leitura

Qual a diferença entre Egum da antiga Egumbanda com Culto Puro de baba egum e Kiumba?

Egum guardião e vodou se cultua na palha e estátuas assim como Kiumbas no Brasil que utiliza pedras e Madeiras. Bem o contrário de Baba Egum que se Cultua no Pano.

São raízes diferentes e práticas diferentes, entre nações viradas para vodum candomblé Banto angola Vodou Magia assim com o Egum Kiumba na

America Latina. Estes Cultos Variam as vertentes, Ketu,Jeje,Nago.

Se de kongo se angola, cada nação tem seus mistérios e cultos isolados e são diversas maneiras de cultuar de cada tribo onde adotam seu próprio meios e recursos para os tratados espirituais em sua necessidade.



A Egumbanda é praticada pelos nativos no continente africano na parte sul e na parte extrema do Norte.

Apenas algumas tribos tem o rito diferente que se dedica a Egumbanda. Parte curiosa são algumas adaptações que tribos adotam a tradição de mumificar seus caciques e xamãs curandeiros, chamado também de quimbandas. Mas não vamos abordar este assunto aqui. Este livro é dedicado a iniciação a Egumbanda e como ela é fundamentada.

Sabemos que os Povos Malês sempre cultuaram seus ancestrais, assim também se trata Egumbanda como costumes semelhantes entre diversas tribos que adota o culto com o povo Malê.

A Egumbanda é estimulada no princípio de pegar seus curandeiros ou feiticeiros e cultuar o seu espírito para

Ihe trazer sabedoria e proteção mesmo após a morte.

Digamos que você tenha um parente muito dedicado e seja inteligente, com suas forças espirituais. E quando ele morre você passa a tratar dele como se fosse seu guardião natural.

Então assim os nativos cultuam seu próprio povo nativo e sacramenta os seus ossos em um ritual diferenciado para que sua energia e manifestação se torne presente diante de uma tribo. O culto ancestral do qual derivamos a Egumbanda.

Vamos direto ao assunto, como funciona a Egumbanda e quais são os seus princípios?

A Egumbanda consiste em uma religião muito secreta para dar sabedoria e

proteção de uma ancestralidade próxima após 9 meses de desencarne do chefe da tribo.

Assim se eleva a juntar partes dos ossos para fundamentar o boneco de barro de argila e depois introduzido com o osso para reviver o espírito para que ele continue liderando a tribo e auxiliando através do oráculo de búzios ou por meio de uma saloba para o consultar, assim o egum passa a fazer morada no ponto de força da estátua de barro e ali ele passa a ser cuidado, alimentado com as energias e sacrifícios e recebe as preces como uma canonização particular.

Assim no seu cantinho reservado e cultuado na sua casa que se chama tronqueira ou cabana de egum.

O egum passa a contatar com os líderes religiosos dando direção e também realizando feitiços e curas assim como era antes em vida e sua missão continua sem abandonar sua família e sua tribo por um geral.

Uma pedra é batizada, um ritual todo é levantado e uma cerimônia começa a dar forma e vida para uma estatueta que se torna poderosa. Pode ser desaprovada a estatueta pelo próprio egum, um sacrifício é feito ,e um teste de feitura a estátua e realizado para ver se conduz a resposta daquele espírito conforme o plano se sim ele passa a ser um Eborá ou um egum de guarda, segundo os costumes da tribo o espírito do falecido deve comprovar pelo menos dois milagres, seja ele de qualquer natureza, ele respondendo e

**se comunicando as conchas de búzios ,
então ele passa no secreto dos
oráculos de ossos ,semelhante ao
oráculo do IFÁ. Na África existe umas
variações de deuses que sai uma
diversidade dêz do congo, até outras
regiões, e muitas delas ainda se
tornaram desconhecidas.**

**Temos os homens crocodilos e os
homens guepardos ou tribo leopardo.**

**E assim segue os costumes de uma
civilização secreta e independente
conforme seu habitar na geografia.**

**Des da Savana aos lugares mais
desertos que existem.**

**Tem muitos povos que nunca foram
citados, assim como a tribo, homens
do Buraco.**



O povo do buraco é encontrado no tempo passado até nos costumes de umas tribos brasileiras, nos dias de hoje essas tribos da américa latinas são isoladas e se encontram entre a divisa do Brasil ao norte do país na mata na floresta amazônica,

Hoje seus descendentes de suas civilizações migrarão também para o

nordeste e o Javaés trazem o seu traço nativo com sua linhagem sanguínea. Já na etiópia ainda tem os isolados povos do buraco, assim com o tem o povo das arvores, índios pigmeus, tribos nômades, assim como os pigmeus os descendentes deste povo se adaptaram a outros costumes, dividindo suas tribos depois de uma guerra passada. Hoje é um povo pacífico e querem viver em paz, mas não deixam de ser grandes guerreiros inteligentes em fazer armadilhas de guerra pela mata ou para caça.

Como é o povo do buraco?

O povo do buraco ou índios tocas, fazem suas ocas e no chão de suas ocas fazem um buraco de três metros de

fundura por dois e meio em média de largura, onde pode esconder ou se camuflar no caso de invasão ou por um acidente ou um ataque com flechas em chamas, se ateiam fogo numas ocas com estes índios dentro, geralmente eles desaparecem, ficando protegido contra o incêndio, atoucado dentro do buraco no chão. Por isto e dado o nome de povo do Buraco.

Foi aí que nasceu os exus gangas dos reis dos buracos, esú sete buracos, esú de covas, assim nasce as falanges espirituais cultuadas na quimbanda e também na umbanda brasileira.

Muitos destes são estes ancestrais

COMO FUNCIONA AEGUMBANDA NA PRÁTICA?

COMO É FEITA A INICIAÇÃO PARA UM TATA DE EGUM TRIBAL?



**COMO É FUNDAMENTADAS AS
ESTÁTUAS.**

E SEU RITO COMO FUNCIONA?

**VOCÊ VAI SABER TUDO AQUI AGORA
NUMA LINGUAGEM FÁCIL E SIMPLES
NÓS DEVENDAMOS A EGUMBANDA
PARA VOCÊ.**

**PARA QUE UXUFRUA DESTE
CONHECIMENTO E TORNE-SE TAMBÉM**

**UM TATA COM DEVOÇÃO A ANTIGA
EGUMBANDA, SEMELHANTE A
QUIMBANDA, MAS QUE NÃO TEM
REINOS COMO MAIORAIS DE GANGAS
EXÚS.**

**SOMENTE OS KIUMBAS OU CRIAÇÃO
DE EGUNS HABITA NO ESPAÇO DA
EGUMBANDA.**



COMO SÃO AS ESTATUAS?

**As estátuas são feitas de argila, barro,
cerâmica ou de madeira, ou até**

**mesmo de pedra mole que pode ser
cunhada e esculpida por ferramentas
de ferro.**



Como cultuar um Egumbanda?

**A EGUMBANDA HOJE É UM TRATADO
QUE PODE SER USADO NÃO SÓ PARA
O CURANDERISMO E DEFENDER UMA
NAÇÃO DE O**

**Veja como preparar um culto a
Egumbanda iniciando do Zero.**

**Sabemos que temos uma necessidade,
também sabemos que você tenha a
necessidade de trazer este culto para a
sua vida.**

COMO PRATICAR A EGUMBANDA NA FEITIÇARIA?

Siga os paços

**Primeiro paço a Egumbanda se cultua
os chefes mambas e tatas quimbanda;**

**Todo curandeiro da família pode ser
invocado.**

**Na modernidade para tratar egum se
dá.**

**Arroz Branco de oferenda e outros
cereais dirigido quando as pessoas
eram vivas.**

Deve ser os mesmos alimentos.

Para egum em geral se usa a canjica.

Se usa a agua ardente.

O sal se usa para controlar, para as forças invasivas não se apoderar.

O sal é essencial para se usar contra qualquer espécie de espíritos imundos.

A Egumbanda deve ser preparada da seguinte forma.



INICIANDO O RITUAL PARA ACENTAR E INVOCAR O EGUM

Preparação do local.

**Deverá escolher o ambiente, feito de
tabatinga ou cal branco.**

**Deverá estar lido o chão e purificado
com ervas incensos.**

**Depois deverá ser feito uma mesa para
o altar, podendo ser de madeira ou em
pedra colada em barro.**

**Deverá jogar sal nos quatro cantos da
futura casa do egum.**

**A mesa não deverá ser alta, somente a
altura do joelho abaixo.**

**Em seguida deverá se colocar uma
toalha a mesa da cor branca**

Deverá em seguida fazer xixi sobre a toalha de forma que ela fique toda encharcada.

Feito isso deverá secar naturalmente exalando o cheiro da urina para que as entidades observem que você está o seu comando e a obediência.

Feito isso deverá ter os castiçais para as velas se ficando nos quatro cantos, para que se possa colocar o vaso da prenda ao meio.

Feito assim estará preparada para receber o acento no vaso.

COMO ACENTAR A ENTIDADE AO VAZO

Deverá pegar um pode ou taxo grande ou vaso de barro ou panela como se costuma dizer aqui no continente africano, a famosa panela, assim como se usa em cuba.

Esta adaptação foi feita pelos estudos de Kely Pereira, Sacerdotisa portuguesa que dedicou a os estudos de Egumbanda com Mauricio Cavalcante, grande líder religioso na arte do espiritismo.

Então com a panela de barro virgem, deverá se colocar sal ao fundo para purificar e em seguida deverá o sacerdote sacrificar um ponto ou uma ave de pequeno porte e deixar o sangue correr por dentro oferecendo em prece para que a mãe terra o receba a benção.

Feito isso deverá pegar uma ferramenta pertence da pessoa, objeto podendo ser roupa ou anel

**Em seguida derramar agua ardente
encima junto das quatro velas brancas
acesas.**

**Desta forma estará convocando a força
espiritual daquela pessoa.**

**Quando se pode pegar parte da ossada
da pessoa melhor ainda, como o crânio
por exemplo que liga diretamente a
janela espiritual de forma presente do
DNA da pessoa**

**Depois de feito isto, deverá colocar
cinco pedaços em cabo de cedro
dentro e armar comas ferramentas que
aquela pessoa usava, podendo ser
foice, facas ou outras ferramentas, se
tiver objetos que era ligado direto a
pessoa melhor será ainda para puxar
mais as energias.**

Feito isso o sacerdote novamente irá fazer xixi encima do acento e em seguida acrescentar mel de abelha ou melado de cana, em seguida deverá cobrir com terra até a metade do vaso, de forma que fique bem conservado os ingredientes. Bom fazer em massa de barro bem puro e em seguida quando a terra tiver mais firme, deverá acrescentar uma pedra retirada de dentro do rio para que tenha a força de convocar as almas

Feito isto, deverá deixar acesa as velas nos quatro cantos com a panela no meio sobre o altar, e ali velar por sete dias, também deverá ter uma moringa com água ou copos com água para poder emanar as energias e vitalidades aquele espirito.

Deverá usar incensos sempre purificando e defumando o ambiente, e ali estará pronto para se reunir com outros da família de mãos dadas fazendo preses e implorando a presença do defunto, e assim quando o defunto der um sinal visível ou se apoderar de um corpo e ele dará a instrução de como seguirá a missão e o manter de sua vitalidade para se manter a comunicação.

Os tratamentos daí em diante deverá ser seguidos em regras, as comidas as bebidas e assim poderá se fazer os pedidos,

Passando mais sete dias, deverá comprar uma corrente com cadeado e chave e acorrentar por volta do vaso entrelaçando a corrente entre as pontas dos cedros colocado ali e

trancado para que mantenha encantamento entre a comunicação e a permanência influente daquele espírito ali.

OS TRATADOS DE EGUM

Deverá manter comidas principais além do que ela já comia, deverá manter as oferendas como canjicas e pipocas de forma regular e água ardente e charuto para a entidade, então após passado os quatorze dias já poderá ser acorrentado e deverá também após a correntação, raspar pó de pemba original encima do acento, e assim o espírito estará pronto a os comandos.

Esta é uma das partes mais simples para se fazer a manifestação do egum para com a pessoa.

A palha de egum como preparar

As Palmeiras que produzem a palha deverá colher o seu óleo de dendê da mesma planta e colocar sobre a panela, mas deverá ser colocada após aquecer ao fogo, o azeite deverá ser quente bem fervente para acordar a entidade para o pronto trabalho.

Não se tem segredo para invocar ou evocar.

Já na palha tem o segredo de eleguebàra (Elegbára)

Ou guardião chamado papa légua

O papa légua deverá ser recebido com uma oferenda para que em seguida defume e consagre a as palhas,

Estas palhas deverão ser trançadas e em cada como de trança deverá ser

**rezado orações em virtudes a Dambala
e Barõn Samed**

Ou Abadulaue

**E feito as oferendas onde se encontra
o morto enterrado.**

**Deverá amanhecer uma garrafa com
água para ser energizada da noite para
o dia na sepultura do egum, deverá dar
uma vela para dar força a ela,**

**Feito isso outro dia pegue a agua para
lavar a palha e o restante se coloca na
panela do egum e assim deixe
suspensa esta palha sobre uma
madeira de acácia, pode do ser
possível em algumas vezes o egum se
manifestar na própria palha, mas para
isto sempre se dá u sacrifício a
delegara exu guardião, para que
permita tais façanhas e assim se cria o**

baba egum mais simplificado que chamamos egum das bandas, ou Egumbanda, que trabalhará para atender a os caprichos de seus mestres, estes são eguns das bandas, no caso se abrevia como Egumbanda.

Oráculo

Os oráculos deverão ser feitos dos ossos já secos dos animais sacrificados e assim se usa para responder a adivinhação ao espírito para responder sobre as coisas da vida.

Exemplo: quando se cai encarrilhado significa caminho, quando cruzado batalhas, enfim se usa um osso para ser como o osso guia, para que a pessoa possa se identificar.

E a cada vinte dias deve se acordar o egum com azeite fervente assim igual o guardião de ancestral como Barabô entre outros guardas de elegbára.

A CURA

A cura acontece através da invocação para que o espirito leve os males da pessoa para que bana todo o corpo da pessoa, com o poder da fumaça do charuto e a marafa, agua ardente, receita banhos e conforme a entidade pede se faz o banimento.

O Feitiço de Egumbanda



O feitiço d Egumbanda e feito sempre direto a sepultura do egum que se presta culto, deve ter pedaços de ossos ou do caixão para que os feitiços possam se ligar a vitalidade do egum, assim fazendo o verdadeiro vodu de destruição ou cura por meios na necromancia.

Nada e feito além da panela sagrada e do tumulo onde se encontra o ancestral.

A EGUMBANDA NEGRA

Como e feita nos dias atuais o sistema de Egumbanda para as famosas Kimbas.

As famosas catiças e kimbas são feitas quando se aprisiona espíritos de assassinos e cultiva eles acorrentados para não oferecer perigo ao mestre operador e para que tenha obediência para poder atacar seus inimigos.

Os fundamentos são feitos da mesma forma, porém quanto mais e armar a prenda na panela, mais força o egum terá para atacar vitalidade da saúde das pessoas.

A ciência da Egumbanda liga também a quimbanda num todo exus gangas.

Se dedica ao trabalho de magia negra, muitos cultuam os babas eguns junto

**das quimbandas a os espíritos
guerreiros e feiticeiros de gangas.**

**Ambos podem ser trabalhado juntos,
porém em linhas e casas separadas a
linha e diferente assim, temos**

**As linhas de cemitérios separada da
linha de egum das almas.**

**Assim como separada os gangas exus
de encruza e matas.**

Atuação da egumbanda

**A Egumbanda pode ser iniciada por
tatas, pessoas com forças espirituais
capaz de sustentar as energias
negativas para assentar um espírito
obsessor ou um espírito calmo. Ambos
tem o mesmo peso, mesmo com
finalidades diferente, não deixa de ser
egum, este significa que pode ser
sagrado mas ao mesmo tempo com**

pouco evolução, por isto se torna pesado para um sacerdote iniciante poder se responsabilizar numa corrente destas, por isto e recomendado que a pessoa já seja desenvolvida ao meio espiritual para poder fazer os trabalhos de vodu para a Egumbanda o sistema de trabalhos espirituais feito nas casas de matas para o uso da cura da medicina da proteção do povo e também para causar desordem e aborrecimento as pessoas inimigas.



**A ORDEM E DOUTRINA NA
EGUMBANDA**

Na antiga Egumbanda a doutrina é permitida somente para homens.

Somente homens da tribo tem a permissão da prática.

Trata-se de um ritual altamente perigoso.

Se feito de qualquer jeito sem o uso da primeira urina do dia ou se faltar o ingrediente como pau de cedro ou acácia, pode o praticante ficar demente sofrendo grandes problemas de saúde devido a energia de um baba egum.

Quanto mais antigo for e quanto mais materiais recolhido de DNA da pessoa mais forte fica a presença e a manifestação.

Para saber mais sobre os ritos secretos e os segredos de culto para a

manifestação dos eguns nas palhas e nas roupas de tecido colorido, basta aguardar no volume 2 dos segredos da Egumbanda.



Biblioteca do Umbral

KIUMBAS NO BRASIL

OU QUIUMBANDA RITUAL

DEDICADO A ESPÍRITOS CHAMADOS RABOS DE ENCRUZA

O que pode ser kiumba para os rituais de Kimbanda ou Kiumbanda?

Pode ser os seguintes espíritos.

SÃO ELES PESSOAS MORTAS QUE NÃO TIVERAM DOUTRINAS E NÃO TIVERAM CAMINHOS DA LUZ.

Podendo assim estes espíritos buscar energias em diversas casas, sendo elas casas de culto dedicada a umbanda, quimbanda ou casa de feitiçaria do qual se aprecia muito os kiumbas, podem eles ser ancestrais ou não ancestrais.

Estes são espíritos subordinados, ou seja: que aceita subornos para

poder suprir de energias alheias, são espíritos muitas vezes sofredores, que são odiados ou se odeiam entre si, ou tem alguma revolta profunda, não encarando a morte de fato, do qual sentiu deixar o mundo.

Neste caso buscam continuar se apegando as coisas materiais.

Assim se dedica o culto a kiumbas os verdadeiros eguns do astral ou parasitas que grudam para sugar energias. Mas se tratadas adequadamente, podem assim ser mais superior fazendo algumas trocas com viventes.

Estes espíritos são viciados por Bebidas alcoólicas como cerveja, agua ardente ,conhaque etc.

Para se cultuar a kiumba, deve se ter o mínimo de conhecimento sobre Kimbando e pratica espiritual, para assentar o DNA de um kiumba podendo usar das seguintes energias para aprisionar ou atrair para um vaso que chamamos de acento ou ponto de força.

Se usa objetos pessoais ou até restos destas kumbas como cabelos, ossos etc.

Ou até mesmo uma roupa que pertencia ao indivíduo.

Dentro do antigo vodu podemos chamar estes de demônios das estatuetas, podendo ser alguns bons e outros maus.

Os bons prestadores de serviços e os que são totalmente desordeiros e destruidores que pode nem poupar o seu aparelho que no caso a quem busca suas forças e energias.

PARA ASSENTAR ADEQUADAMENTE UM KIUMBA DEVE SE TER PELO MENOS UM ANCESTRAL, PODENDO SER UM BARA OU EXÚ DO ORIXÁ PARA PODER CONTROLAR A CASA DE KIUMBAS.

ESTES KIUMBAS SE DENOMINAM COMO TRANCA RUAS, CAVEIRAS ,MALANDROS E DIVERSAS LINHAS.

SÃO ESTES ESPÍRITOS DE MULHERES PROSTITUTAS

**E ASSASINOS ASSIM COMO
PESSOAS SOBERBAS QUE
MORRERAM E NÃO SE DERAM
CONTA DE ENCARAR A MORTE,
SENTIRAM EM DEIXAR O MUNDO E
ESTÃO AINDA APEGADAS A ESTE
EGO, POR ISTO CHAMAMOS DE
EGUM OU KIUMBA**

**OS KIUMBAS EM NOSSA BASE
ESPIRITUAL DA DOCTRINA
FUNDADA NO BRASIL, SÃO
VERDADEIRAS ALMAS PERDIDAS.
E ASSIM SE COMEÇA O CULTO.**

AS ESTATUETAS DEMONÍACAS
**SÃO AS VERDADEIRAS RELIQUIAS
QUE SÃO CULTUADAS NA AFRICA
PELO POVO MALÊ**

E OUTROS.

No caso do Brasil podemos ter elas infundidas no barro ou em madeira.

Vamos para o passo número 1

Para poder fazer isto e sua fundamentação.

1º passo um vaso virgem nunca usado.

2º o DNA podendo ser a roupa ou objeto do qual referido acima.

3º ter o primeiro Exu Bára assentado para a coordenação para que possas controlar a força.

Feito isso também deverá possuir o local purificado e como a base inicial do vodu africano, onde se usa a própria urina no pano branco para

**colocar se no altar e deixar a marca
da energia do operador,
Feito isso o vaso vai encima
E ali se fundamenta.**

**Se for por exemplo a alma de um
assassino.**

**Deve ver a origem dele de qual
instrumento ele usava, pois, esta
mesma ferramenta é que trará a
força na matéria para poder atuar
neste campo. Exemplo que esta
pessoa se usava faca, material de
corte,**

**Assim deverá se colocar em
consagração uma faca sobre o vaso
para encarnar no kiumba.**

**Quando a os nomes dos kiumbas
podem variar como Zé do Facão**

Exu sete facas etc.

E assim se fundamenta,

**Se for o ancestral de marinheiro se
usa água do mar e parte de uma
embarcação.**

**Se for povo dos trilhos se usa
parafuso dos trilhos, se for povo das
montanhas se usa terra de
montanha,**

**Se for povo da rua se usa terra da
kalunga pequena (Terra dos mortos)**

**Das pedras para formar o OTÁ se
usa as pedras brutas iguais às que se
usa nos assentos de um orixá que
traz a energia do ORÍ**

Isso não muda, No Brasil se fundamenta igual um EBORÁ que quer dizer família da família de um ancestral, embora não tenha ligação a parentesco, ainda assim se respondem muito bem.

**Suas saudações é Mojubá
Laroiê e palmas igual os EXUS ou
GANGAS que são as mesmas
origens.**

O que muda é apenas a questão da doutrina onde se faz o bem e o mal.

E assim se forma a primeira base.

**Seus tratos devem ser a base de
água ardente e muito sangue de
animais de quatro patas e pombos
ou galinhas ou rolas.**

E assim se cria os kiumbas de tranca ruas, os exus brasas mirins e outros sem nenhuma doutrina limitada e sim um conjunto de energia densa de todos os tipos, trazendo os serviçais para operar na magia negra.

Para se fazer isso deve se ter autoridade com um tata para batizar e fundamentar através de um corte sem faltar água aprisionando estes espíritos nas estátuas para atuar junto de seu Tata Mamba.

Os Tatas Mambas

São os avós das serpentes.

Considerados feiticeiros poderosos que atuam com os Kimbas ou

Kiumbas que vem a significar força espiritual.

AS ESTATUETAS QUE SÃO PERMITIDAS SÃO DAS MADEIRAS

Cedros, pinos ou pinhos, aroeiras, árvore de candeia ou rabo de lagarto do cerrado, guiné, chorão ou salgueiro conhecido.

DAS ERVAS SAGRADAS PARA ATRAIR E PROTEGER SÃO

Arrudas guiné

E alecrim e eucalipto e todas ervas cheirosas como a folha de incenso e capim santo, todas estas são recomendadas como banhos e defumadores, este que controla os polos energéticos de ambiente.

KIUMBANDA

A quiumbanda ou kiumbanda tem uma pegada diferente no Brasil como doutrina e uso da prática de magia negra em suas casas

Os Assentos (acentos) variam na casa de egum ou casa da kiumba, exclusivo onde fica de porta fechada e aberta para reviver toda energia que aquela kiumba tinha em terra de força e sua energia se manifesta ali.

Neste dia ali se sacrifica os galos sapos e cabras e muita fundanga espécie de pólvora é queimada no caldeirão com os nomes para

destruição de inimigos e separação de casal.

Os trabalhos de kiumbanda são trabalhos densos e caóticos em muitas das vezes pela magia da noite mais conhecida como magia negra.

Magia negra é uma definição de uma magia mais forte mais densa, no entanto magia não tem cor.

Os solicitantes pedem de tudo em uma gira de kiumbas.

Os kiumbas gostam de se ostentar a boa vida de seus cavalos aparelhos e também podem se dar ao vício ou sustentar ao luxo, geralmente eles mesmos quando incorporados cobram pelos serviços seus exageros

**de kiumbas pelo trabalho sujo
prestado ou favor benéfico as vezes
durante suas manifestações
conforme as vontades de
consulentes.**

**A Kiumbanda nada mais é que uma
quimbanda mista misturada com
magia, se valendo de alguns
espíritos de escuridão, estes valem
do prazer carnal 100%**

OS TRABALHOS COM KIUMBAS

**OS TRABALHOS COM AS KIUMBAS
NÃO TEM CARIDADE**

**Todos os trabalhos de magia negra
exige uma troca, até mesmo em
trabalhos de curas onde atuam
alguns médicos corruptos que
morreram mas que deixaram se**

levarem pelo ego, estes prestam serviços à os cultos de kiumbanda.

Assim segue os trabalhos de kiumbas que na maioria das vezes são contatadas para trabalhos de destruição para se satisfazerem a os seus prazeres terrenos de sentir se alívio contra os viventes.

Fundamentação, preparação e Iniciação

Confira no próximo Volume

Todo Mês temos lançamentos de materiais exclusivos a ordem CDN (Confraria Dragão Negro), Busque ser membro da área a vip obtendo acesso também no Pacto com Satã e acesse os diversos Materiais que você pagaria centenas de reais por eles, e que você terá exclusivamente em seu e-mail

**CULTO A KIUMBA E EGUM
DE CHÃO**

BIBLIOTECA DO UMBRAL

CANAL DA MAGIA NEGRA

SE INSCREVA

E PARTICIPE DAS NOVAS NOTIFICAÇÕES, FICANDO
POR DENTRO DE TUDO QUE ACONTECE NO CANAL

DIREITOS INTELECTUAIS RESERVADOS AO AUTOR

DIGITAL VENDAS 24 HORAS

PATROCÍNIO