

Contexto

- NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX, UM GRUPO DE DIVERSOS ARTISTAS DE PARIS PROMOVEU UMA REVOLUÇÃO NAS CONCEPÇÕES ARTÍSTICAS.



Estratégia
Vestibulares

Impressionismo

ÉRA DAS REVOLUÇÕES

@arquestudies

Claude Monet
(1840-1926)

- FOI UM GRANDE ENTUSIASTA DA PINTURA AO AR LIVRE. O AUTOR POSSUI DIVERSAS OBRAS CÉLEBRES, ENTRE ELAS "MULHERES NO JARDIM" E "MULHER COM GUARDA-SOL".

Pierre-Auguste Renoir
(1841-1919)

- ELE SE CONSAGROU PELAS SUAS PINTURAS ALEGRES E OTIMISTAS. SUA OBRA EXTERNALIZA A CHAMADA "BELLE ÉPOQUE"

Edgar Degas
(1834-1917)

- SUA PRODUÇÃO SE VOLTA PARA CENAS QUE SE PASSAM EM ESPAÇOS INTERNOS. A DELICADEZA DAS CORES E DOS MOVIMENTOS SÃO A SUA PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO.

Características

- VALORIZAÇÃO DA LUZ NATURAL;
- CONTORNOS POUCO NÍTIDOS;
- SOMBRAS LUMINOSAS E COLORIDAS;
- CONTRASTE DE LUZ E SOMBRA DEVEM SEGUIR A LEI DAS CORES COMPLEMENTARES;
- COMPOSIÇÕES INSPIRADAS NA FOTOGRAFIA.