WIKIPEDIA

Il Castoro Cinema

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il Castoro Cinema è una collana editoriale di monografie su registi cinematografici, firmate dai più importanti esperti italiani, fondata nel 1974 da Fernaldo Di Giammatteo, che la diresse sino al 2002.

Pubblicata inizialmente da La Nuova Italia,[1] dopo un anno d'interruzione fu acquistata nel 1993 dall'Editrice Il Castoro, che la rilanciò. All'inizio usciva come testata periodica, prima mensile poi bimestrale; successivamente è cominciato l'aggiornamento assiduo dei volumi già stampati, con la pubblicazione saltuaria di nuove monografie.

Nel 1995 il quotidiano L'Unità ristampò una quarantina dei 170 titoli usciti fino ad allora nella collana, da abbinare come supplemento settimanale al giornale, una « edizione fuori commercio riservata ai lettori e abbonati dell'Unità. »[2]

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
1	1974	Giorgio Tinazzi	Michelangelo Antonioni	2002, 2013	ISBN 9788880337690
2	1974	Alberto Farassino	Jean-Luc Godard	vedi n. 176	
3	1974	Franco Pecori	Federico Fellini	vedi n. 165	
4	1974	Gianni Rondolino	Roberto Rossellini	1977	
5	1974	Fabio Carlini	Alfred Hitchcock	vedi n. 178	
6	1974	Aldo Grasso	Sergej M. Ejzenštejn	2007	ISBN 9788880334002
7-8	1974	Sandro Petraglia	Pier Paolo Pasolini	vedi n. 166	
9	1974	Franco Ferrini	John Ford		
10	1974	Giovanni Buttafava	Miklós Jancsó		
11	1974	Maurizio Grande	Marco Ferreri	vedi n. 215	
12	1974	Tino Ranieri	Ingmar Bergman	vedi n. 156	
13	1975	Cinzia Bellumori	Glauber Rocha		
14	1975	Carlo Felice Venegoni	Jean Renoir		
15	1975	Stefano Rulli	Roman Polański	vedi n. 211	
16	1975	Pietro Montani	Dziga Vertov		
17	1975	Angelo Solmi	Kon Ichikawa		
18	1975	Rino Mele	Ken Russell		
19-20	1975	Antonio Napolitano	Robert J. Flaherty		
21	1975	Ciriaco Tiso	Liliana Cavani		
22	1975	Valerio Caprara	Sam Peckinpah	1997	ISBN 9788880330806
23	1975	Vittorio Giacci	Peter Bogdanovich	2002	ISBN 9788880332282
24	1975	Francesco Casetti	Bernardo Bertolucci	vedi n. 174	
25	1976	Adelio Ferrero	Robert Bresson	2004 (con Nuccio Lodato)	ISBN 9788880332787
26	1976	Giannalberto Bendazzi	Woody Allen	vedi n. 148	
27	1976	Alberto Barbera	François Truffaut	1995 (con Umberto Mosca), 2007 (con U. Mosca)	ISBN 9788880330325
28	1976	Giorgio Cremonini	Buster Keaton	1995	ISBN 9788880330523
29	1976	Paolo Bertetto	Alain Resnais	1981	
30	1976	Alessandro Cappabianca	Billy Wilder	1984, 1995	ISBN 9788880330349

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
31-32	1976	Sandro Zambetti	Francesco Rosi	1998 (con Anton Giulio Mancino)	ISBN 9788880330585
33	1976	Giovanni Buttafava	Josef von Sternberg		
34	1976	Angelo Moscariello	Claude Chabrol		
35	1976	Giuseppe Turroni	Roger Corman		
36	1976	Pier Giorgio Tone	Friedrich Wilhelm Murnau		
37	1977	Bruno De Marchi	István Szabó		
38	1977	Enrico Ghezzi	Stanley Kubrick	1995, 2007	ISBN 9788880334170
39	1977	Enrico Magrelli	Robert Altman	1990, 1995 (con Flavio De Bernardinis)	ISBN 9788880330400
40	1977	Alfredo Rossi	Elia Kazan		
41	1977	Guido Fink	Ernst Lubitsch	2008	ISBN 9788880334514
42	1977	Gualtiero De Santi	Louis Malle		
43-44	1977	Roberto Campari	Vincente Minnelli		
45	1977	Nuccio Lodato	Howard Hawks	2003	ISBN 9788880332503
46	1977	Ermanno Comuzio	George Cukor		
47	1977	Giorgio Cremonini	Charlie Chaplin	1995, 2004	ISBN 9788880330332
48	1977	Achille Frezzato	Andrej Tarkovskij	vedi n. 181	
49	1978	Sandro Bernardi	Marco Bellocchio	1998	ISBN 9788880331209
50	1978	Sergio Arecco	Theo Angelopoulos		
51	1978	Roberto Nepoti	Alain Robbe-Grillet		
52	1978	Franco La Polla	Sydney Pollack		
53	1978	Pier Giorgio Tone	Carl Theodor Dreyer		
54	1978	Oreste De Fornari	Walt Disney	1995	ISBN 9788880330356
55-56	1978	Michele Mancini	Max Ophüls		
57	1978	Marco Giusti	Stan Laurel e Oliver Hardy	1997	ISBN 9788880330875
58	1978	Roberto Nepoti	Jacques Tati		
59	1978	Alberto Cattini	Luis Buñuel	1996, 2006	ISBN

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
					9788880333647
60	1978	Massimo Ghirelli	Gillo Pontecorvo		
61	1979	Sergio Arecco	Nagisa Ōshima		
62	1979	Pierluigi Ronchetti	Claude Lelouch		
63	1979	Alessandro Cappabianca	Erich von Stroheim		
64	1979	Maurizio Grande	Jean Vigo	2007	ISBN 9788880332916
65	1979	Fulvio Accialini e Lucia Coluccelli	Paolo e Vittorio Taviani		
66	1979	Silvano Cavatorta e Daniele Maggioni	Joris Ivens		
67-68	1979	Alfredo Rossi	Elio Petri		
69	1979	Giovanna Grignaffini	René Clair		
70	1979	Roberto Nepoti	Marcel Carné		
71	1979	Roberto Vaccino	Blake Edwards		
72	1979	Giorgio Cremonini	Jerry Lewis		
73	1980	Franco Pecori	Vittorio De Sica	vedi n. 213	
74	1980	Morando Morandini	John Huston	1996	ISBN 9788880330479
75	1980	Paolo D'Agostini	Krzysztof Zanussi		
76	1980	Valerio Caprara	Walerian Borowczyk		
77	1980	Marco Giusti	Mel Brooks		
78	1980	Alberto Cattini	Volker Schlöndorff		
79-80	1980	Andrea Martini	Fratelli Marx	1995	ISBN 9788880330486
81	1980	Vito Zagarrio	Francis Ford Coppola		
82	1980	Sergio Arecco	John Cassavetes	2009	ISBN 9788880335047
83	1980	Claudio M. Valentinetti	Orson Welles	1993	ISBN 9788880330011
84	1980	Sergio Grmek Germani	Mario Camerini		
85	1981	Fabrizio Grosoli	Werner Herzog	1994, 2016 (con Elfi Reiter)	ISBN 9788880330080
86	1981	Paolo Vecchi	Miloš Forman		

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
87	1981	Giorgio Cremonini e Gualtiero De Marinis	Joseph Losey		
88	1981	Gian Carlo Bertolina	Martin Scorsese	vedi n. 200	
89	1981	Giuliano Giuricin	András Kovács		
90	1981	Aldo Tassone	Akira Kurosawa	1991, 2008	ISBN 9788880334613
91-92	1981	Claudio Camerini	Alberto Lattuada		
93	1981	Sauro Borelli	Nikita Mikhalkov		
94	1981	Roberto Nepoti	Brian De Palma	1995, poi Emanuela Martini nel 2017	ISBN 9788880330547
95	1981	Ermanno Comuzio	Raoul Walsh		
96	1981	Stefano Masi	Giuseppe De Santis		
97	1982	Filippo D'Angelo	Wim Wenders	1994	ISBN 9788880334323
98	1982	Alessandro Bencivenni	Luchino Visconti	1994, 2003	ISBN 9788880330189
99	1982	Franco La Polla	Steven Spielberg	1995, vedi n. 236	ISBN 9788880330417
100	1982	Adriano Piccardi	John Boorman		
101	1982	Michele Mancini	Éric Rohmer	1988, vedi n. 191	
102	1982	Davide Ferrario	Rainer Werner Fassbinder	1993, 2008	ISBN 9788880334538
103	1983	Sergio Arecco	George Lucas	1995, poi Brian Jay Jones nel 2017	ISBN 9788880330530
104	1983	Enrico Groppali	Georg W. Pabst		
105	1983	Stefano Masi	Nicholas Ray		
106	1983	Claver Salizzato	Robert Aldrich		
107	1983	Paolo Cherchi Usai	Georges Méliès	2009	ISBN 9788880334828
108	1983	Gianfranco Gori	Alessandro Blasetti		
109	1984	Sergio Trasatti	Renato Castellani		
110	1984	Valerio Caprara	Samuel Fuller		
111	1984	Roberto Vaccino	Don Siegel		
112	1984	Vito Zagarrio	Frank Capra	1995	ISBN 9788880330455
113	1984	Leonardo Quaresima	Leni Riefenstahl		

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
114	1985	Giovanni Robbiano	Alan Pakula		
115	1985	Alberto Cattini	Karel Reisz		
116	1985	Jeanne Dillon	Ermanno Olmi	vedi n. 232	
117	1985	Giuseppe Rausa	Fred Zinnemann		
118	1985	Stefano Masi	Vsevolod I. Pudovkin		
119	1985	Paolo Cherchi Usai	Giovanni Pastrone		
120	1985	Enrico Groppali	Abel Gance		
121	1986	Alberto Morsiani	Anthony Mann		
122	1986	Ermanno Comuzio	King Vidor		
123	1986	Claver Salizzato	John Schlesinger		
124	1986	Stefano Della Casa	Mario Monicelli		
125	1986	Piera Detassis	Alain Tanner		
126	1986	Roberto Pugliese	Dario Argento	1996, 2011	ISBN 9788880335818
127	1987	Fabrizio Borin	Jerzy Skolimowski		
128	1987	Flavio De Bernardinis	Nanni Moretti	1991, 1993, 2001, 2006	ISBN 9788880333692
129	1987	Gualtiero De Santi	Sidney Lumet		
130	1987	Paolo Vernaglione e Carlo Pasquini	Arthur Penn		
131	1987	Elena Dagrada	Robert Siodmak		
132	1987	Alberto Castellano	Douglas Sirk		
133	1988	Roberto Ellero	Ettore Scola	1996	ISBN 9788880330653
134	1988	Mario Sesti	David Lean		
135	1988	Giorgio Gosetti	Luigi Comencini		
136	1988	Guido Fink	William Wyler		
137	1988	Alberto Crespi	Lindsay Anderson		
138	1989	Emanuela Martini	Michael Powell e Emeric Pressburger	2018	
139	1989	Francesco Mininni	Sergio Leone	1994, 2008	ISBN 9788880334187
140	1989	Roberto Ellero	Martin Ritt		

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
141	1989	Silvestra Mariniello	Lev Kulešov		
142	1989	Fabrizio Borin	Carlos Saura		
143	1989	Stefano Socci	Hans-Jürgen Syberberg		
144	1989	Stefano Della Casa	Mario Mattoli		
145	1990	Giulia Carluccio - Linda Cena	Otto Preminger		
146	1990	Pino Gaeta	Jean-Pierre Melville	2008	ISBN 9788880334712
147	1990	Enrico Giacovelli	Pietro Germi	1997	ISBN 8880330926
148	1990	Elio Girlanda - Annamaria Tella	Woody Allen	2003, 2009	ISBN 9788880334743
149	1990	Angela Prudenzi	Raffaello Matarazzo		
150	1990	Alberto Morsiani	Joseph L. Mankiewicz		
151	1991	Dario Tomasi	Yasujirō Ozu		ISBN 9788880330714
152	1991	Stefania Parigi	Francesco Maselli		
153	1991	Antonio Moraldi	Antonio Pietrangeli		
154	1991	Rudy Salvagnini	Hal Ashby		
155	1991	Guglielmo Moneti	Luciano Emmer		ISBN 9788871451596
156	1991	Sergio Trasatti	Ingmar Bergman	2011	ISBN 9788880335924
157	1993	Sergio Arecco	Bertrand Tavernier		ISBN 9788880330004
158	1993	Antonello Sarno	Pupi Avati		ISBN 9788880330028
159	1993	Paolo D'Agostini	Andrzej Wajda		ISBN 9788880330042
160	1993	Riccardo Caccia	David Lynch	2000, 2004, 2008	ISBN 9788880330059
161	1993	Gianni Canova	David Cronenberg	2000, 2007	ISBN 9788880333883
162	1994	Daniela Aronica	Pedro Almodóvar	2007	ISBN 9788880333913
163	1994	Michele Picchi	Sergej Paradžanov		ISBN 9788880330165
164	1994	Alberto Pezzotta	Clint Eastwood	2007	ISBN 9788880334088

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
165	1994	Mario Verdone	Federico Fellini		ISBN 9788880330233
166	1994	Serafino Murri	Pier Paolo Pasolini		ISBN 9788880330257
167	1995	Alberto Farina	John Landis		ISBN 9788880330301
168	1995	Stefano Socci	Fritz Lang	2005	ISBN 9788880330226
169	1995	Paolo D'Agostini	Dino Risi		ISBN 9788880330318
170	1995	Alberto Pezzotta	Mario Bava	2010, 2013	ISBN 9788880336686
171	1995	Giovanni Bogani	Peter Greenaway	2004	ISBN 9788880330363
172	1995	Fabio Matteuzzi	Ridley Scott		ISBN 9788880330554
173	1995	Franco Vigni	Andrej Končalovskij		ISBN 9788880330561
174	1996	Stefano Socci	Bernardo Bertolucci	2003	ISBN 9788880334651
175	1996	Serafino Murri	Krzysztof Kieślowski	2004	ISBN 9788880330615
176	1996	Alberto Farassino	Jean-Luc Godard	2002	ISBN 9788880330660
177	1996	Leonardo Gandini	Tod Browning		ISBN 9788880330677
178	1996	Giorgio Gosetti	Alfred Hitchcock		ISBN 9788880330264
179	1996	Giorgio Bertellini	Emir Kusturica	2011	ISBN 9788880335740
180	1996	Luciano De Giusti	Ken Loach	2011	ISBN 9788880335511
181	1997	Tullio Masoni - Paolo Vecchi	Andrej Tarkovskij	2005, 2011	ISBN 9788880330820
182	1997	Fabrizio Liberti	John Carpenter	2003	ISBN 9788880330837
183	1997	Gianmarco Del Re	Derek Jarman	2005	ISBN 9788880333289
184	1997	Francesco Falaschi	Jonathan Demme		ISBN 9788880330943
185	1997	Marco Pistoia	Maurizio Nichetti		ISBN 9788880330981
186	1997	Massimiliano Spanu	Tim Burton	2007	ISBN 9788880333920
187	1998	Alberto Morsiani	Oliver Stone	2007	ISBN 9788880334361
188	1998	Fernanda Moneta	Spike Lee	2007	ISBN 9788880334194

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
189	1998	Dario Tomasi	Kenji Mizoguchi		ISBN 9788880331131
190	1998	Alberto Pezzotta	Abel Ferrara		ISBN 9788880331285
191	1998	Giancarlo Zappoli	Éric Rohmer		ISBN 9788880330691
192	1999	Marco Della Nave	Abbas Kiarostami	2003	ISBN 9788880331384
193	1999	Vincenzo Buccheri	Joel e Ethan Coen	2002	ISBN 9788880331407
194	1999	Alessandro Pirolini	Rouben Mamoulian		ISBN 9788880331377
195	1999	Cosetta G. Saba	Carmelo Bene	2005	ISBN 9788880331339
196	2000	Massimo Giraldi	Giuseppe Bertolucci	2009	ISBN 9788880331513
197	2000	Daniela Pecchioni	Kenneth Branagh		ISBN 9788880331797
198	2000	Tina Porcelli	James Cameron		ISBN 9788880331780
199	2000	Umberto Mosca	Jim Jarmusch	2006	ISBN 9788880333906
200	2000	Serafino Murri	Martin Scorsese	2007	ISBN 9788880334057
201	2001	Mariolina Diana	Manoel de Oliveira		ISBN 9788880331988
202	2001	Vincenzo Buccheri	Takeshi Kitano	2004	ISBN 9788880331971
203	2001	Massimiliano Spanu	John Woo		ISBN 9788880331926
204	2001	Gianluca Minotti	Valerio Zurlini		ISBN 9788880331643
205	2001	Cristina Borsatti	Roberto Benigni	2002	ISBN 9788880332114
206	2001	Tina Porcelli	Lars von Trier e Dogma 95		ISBN 9788880332107
207	2002	Andrea Bordoni e Matteo Marino	Peter Jackson		ISBN 9788880332251
208	2002	Pier Maria Bocchi	Michael Mann		ISBN 9788880332312
209	2002	Roy Menarini	William Friedkin		ISBN 9788880332442
210	2002	Laura Vichi	Jean Epstein		ISBN 9788880332510
211	2003	Alberto Scandola	Roman Polański		ISBN 9788880332589
212	2002	Goffredo De Pascale	Jacques Rivette		ISBN 9788880332565

num.	Prima edizione	Autore	Regista	Edizioni accresciute/aggiornate	ISBN ultima edizione
213	2003	Gualtiero De Santi	Vittorio De Sica		ISBN 9788880332596
214	2004	Alberto Morsiani	Gus Van Sant		ISBN 9788880332923
215	2004	Alberto Scandola	Marco Ferreri		ISBN 9788880333098
216	2004	Fabrizio Liberti	Terry Gilliam		ISBN 9788880333081
217	2005	Domenico Lucchini	Villi Hermann		ISBN 9788880333326
218	2005	Vito Zagarrio	John Waters		ISBN 9788880333265
219	2005	Luca Malavasi	Gabriele Salvatores		ISBN 9788880333357
220	2006	Luca Malavasi	Mario Soldati		ISBN 9788880333722
221	2006	Emanuela Martini	Gianni Amelio		ISBN 9788880332756
222	2006	Patrizio Gioffredi	Aki Kaurismäki		ISBN 9788880333739
223	2006	Andrea Bellavita	Kim Ki-duk		ISBN 9788880333845
224	2006	Matteo Galli	Edgar Reitz		ISBN 9788880333869
225	2008	Antonio D'Olivo	Carlo Verdone		ISBN 9788880334248
226-227	2008	Paolo Cherchi Usai	David Wark Griffith		ISBN 9788880334415
228	2008	Pier Maria Bocchi - Alberto Pezzotta	Mauro Bolognini		ISBN 9788880334552
229	2009	Mariolina Diana - Michele Raga	Stephen Frears		ISBN 9788880334903
230	2009	Vittorio Giacci	Carlo Lizzani		ISBN 9788880334897
231	2009	Matteo Pollone - Caterina Taricano	Neil Jordan		ISBN 9788880334965
232	2009	Morando Morandini	Ermanno Olmi		ISBN 9788880334958
233	2009	Federico Ferrone	Michael Moore		ISBN 9788880334972
234	2010	Silvio Alovisio	Wong Kar-wai		ISBN 9788880335092
235	2011	Alberto Morsiani	Peter Weir		ISBN 9788880335252
236[3]	2014	Mauro Resmini	Steven Spielberg		ISBN 9788880338864

Note

1. ^ Emiliano Morreale, *L'invenzione della nostalgia: il vintage nel cinema italiano e dintorni*, Donzelli, 2009, p. 187. URL consultato il 25 marzo 2018.
2. ^ colophon di ogni volumetto
3. ^ Roberto Rosa, *LIBRI DI CINEMA – Le novità di Ottobre*, su *sentieriselvaggi.it*.

Voci correlate

- Critica cinematografica

Collegamenti esterni

- *Sito ufficiale*, su *castoro-on-line.it*. URL consultato il 21 luglio 2017 (archiviato dall'url originale il 9 luglio 2017).

Portale Cinema	**Portale Editoria**

Estratto da "https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Il_Castoro_Cinema&oldid=134636073"

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 26 lug 2023 alle 00:07.

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.