परिश्रम कोचिंग संस्थान, सूरतगढ़

समय : 3:00 घण्टे | **पूर्णांक : 300**

Batch : Hindi (I Grade) | **प्रश्नों की संख्या :150**

Name ……………………………. | Reg. No. ………..…

1. 'नकेनवाद' किसा काव्यधारा के लिए प्रयुक्त हुआ है–
(A) प्रयोगवादी काव्य (B) प्रगतिवादी काव्य
(C) छायावादी काव्य (D) कोई नहीं

2. इनमें से कौन 'तार सप्तक' के कवि नहीं है?
(A) गजानन माधव 'मुक्तिबोध (B) जयशंकर प्रसाद
(C) भारत भुषण अग्रवाल (D) प्रभाकर माचवे

3. निम्नलिखित में से किसकी कविता में प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता की विशेषताओं का सामंजस्य है?
(A) प्रभाकर माचवे (B) रघुवीर सहाय
(C) भवानी प्रसाद मिश्र (D) शमशेर बहादुर सिंह

4. किस कवि को 'सहजता का कवि' कहा जाता है?
(A) भवानीप्रसाद मिश्र (B) जगन्नाथ रत्नाकर
(C) सुभद्रा कुमारी चौहान (D) अज्ञेय

5. सोठात्तरी कविता से आशय–
(A) सन् 1960 के बाद की सभी कविताएँ
(B) सन् 1960 के बाद की एक विशेष काव्यधारा
(C) सन् 1960 के उतरार्द्ध में रचित सात कवियों की रचनाओं का संग्रह
(D) इनमें से कोई नहीं

6. 'राहों का अन्वेषी' किसे कहा गया है?
(A) तारसप्तक कवियों को
(B) छायावादी कवियों को
(C) स्वच्छंतावादी कवियों को
(D) हालावादी कवियों को

7. कितनी नावों में कितनी बार काव्य कृति के लिए अज्ञेय को कौनसा पुरस्कार मिला था–
(A) ज्ञानपीठ पुरस्कार
(B) साहित्य अकादमी पुरस्कार
(C) सरस्वती सम्मान
(D) व्यास सम्मान

8. 'कवियों का कवि' किसे कहा गया है?
(A) निराला (B) मुक्तिबोध
(C) शमशेर (D) अज्ञेय

9. 'कोई कविता होने से पहले एक सार्थ वाक्य है।' यह कथन किसका है?
(A) भैरव प्रसाद गुप्त (B) रघुवीर सहाय
(C) सुदामा पाण्डे 'धूमिल' (D) रामचन्द्र शुक्ल

10. 'फूल को प्यार करो, झरे तो झर जाने दो जीवन का रस लो देह–मन–आत्मा की रचना से, पर जो मरे उसे मर जाने दो।' पंक्तियों में कौनसी प्रवृति दृष्टव्य है?
(A) उन्मुक्त भोग (B) नैराश्यता
(C) रूपासक्ति (D) विलासिता

11. अज्ञेय द्वारा रचित कविता 'असाध्य वीणा' की मूल संवेदना निमन में से कौनसी है?
(A) सृजन की अर्हता (B) सृजन की प्रक्रिया
(C) सृजन का स्वरूप (D) सभी

12. अज्ञेय की कविताओं में निम्नलिखित में से किसकी प्रधानता है?
(A) सेक्स एवं रोमांस की (B) हास्य व्यंग्य की
(C) विद्रोह, निराशा, भावुकता एवं कुंठा का चित्रण
(D) जासूसी का

13. 'प्रयोग' को किसने साध्य न मानकर साधन माना है, वह भी दोहरा साधन–
(A) अज्ञेय (B) मुक्तिबोध
(C) नन्ददुलारे वाजपेयी (D) भारत भूषण अग्रवाल

14. 'हरी घास पर क्षण भर' शीर्षक काव्य –संकलन के रचयिता है?
(A) दिनकर (B) पन्त
(C) अज्ञेय (D) निराला

15. 'श्वानों को मिलता दूध वस्त्र, भूखे बच्चे अकुलाते हैं' पंक्ति किसकी है?
(A) दिनकर (B) मुक्तिबोध
(C) नागार्जुन (D) अज्ञेय

16. 'प्रयोगवाद कोई वाद नहीं है प्रयोग अपने आप में इष्ट नहीं है, वह साधन है। यह कथन किसका है?
(A) अज्ञेय (B) मुक्तिबोध
(C) प्रभाकर माचवे (D) रघुवीर सहाय

17. 'अतिवादों को छूने वाला कवि 'किसे कहा गया है?
(A) गिरिजा कुमार माथुर (B) अज्ञेय
(C) भारतभूषण अग्रवाल (D) रामेश्वर शुक्ल अंचल

18. धर्मवीर भारती की कृति है?
(A) मेरी वाणी गैरिक वसना (B) ठण्डा लोहा
(C) सपना अभी भी (D) उपर्युक्त सभी

19. 'फिर बसंत आएगा कविता संग्रह किसका है?
(A) उर्मिला गुप्ता (B) रविशंकर पाण्डेय
(C) गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव (D) ललित शुक्ल

20. 'मोचीराम' तथा 'पटकथा' के कवि है?
(A) चन्द्रकान्त देवताले (B) धुमिल
(C) रघुवीर सहाय (D) बलदेव वंशी

21. 'सहज कविता' के समर्थक है?
(A) रवीन्द्र भ्रमर (B) लक्ष्मीकान्त वर्मा
(C) वीरेन्द्र मिश्र (D) इनमें से कोई नहीं

22. 'कल सुनना मुझे और 'रोटी और संसद' कविताएँ किसकी है?
(A) अरुण कुमार (B) अशोक वाजपेयी

(C) धूमिल (D) डॉ. विनय

23. 'नयी कविता' सूक्ष्म के प्रति अति सूक्ष्म का विद्रोह है, उक्ति है?
(A) रामविलास शर्मा को (B) रामकुमार वर्मा
(C) बच्चन सिंह को (D) जगदीश गुप्त

24. अकविता के पुरोधा है?
(A) रामवचन राय
(B) रामस्वरूप चतुर्वेदी
(C) रामदरश मिश्र
(D) जगदीश चतुर्वेदी

25. कबीर के अनुसार गुरु की प्राप्ति कैसे होती है?
(A) ज्ञान से (B) शिक्षा से
(C) ईश्वर कृपा से (D) सत्य से

26. 'कहिबों कूँ सोभा नहीं देख्या ही परमान' प्रस्तुत पद में किसका वर्णन किय गया है?
(A) गुरु का (B) आत्मा का
(C) ईश्वर का (D) संसार का

27. कबीर के अनुसार कौन जन्म–मरण के बंधन में बँध जाता है–
(A) जो राम नाम का स्मरण नहीं करते।
(B) जो गुरु का ध्यान नहीं करते।
(C) जो भक्ति नहीं करते।
(D) जो माला नहीं जपते।

28. कबीरदास ने मूर्ख को किसके समान बताया है?
(A) आक (B) सेंवल फूल
(C) धतूरा (D) लोहा

29. कबीर के अनुसार भ्रमरूपी परदा कैसे उड़ गया है?
(A) गुरु से (B) ईश्वर से
(C) ज्ञानरूपी आँधी से (D) उपर्युक्त सभी

30. कबीर के अनुसार ईश्वर को प्राप्त करने का एकमात्र उपाय है?
(A) ध्यान करना
(B) योग साधना करना
(C) विधि विधान से पूजा करना
(D) अहंकार का त्याग करना

31. 'काहे रे नलिनी तूँ कुम्हलानी' प्रस्तुत पद्यांश में नलिनी से तात्पर्य है?
(A) प्रिया (B) आत्मा
(C) ईश्वर (D) छाया

32. तुलसीदास की भक्ति भावना का सबसे बड़ा गुण है?
(A) समन्वयवाद (B) दास्य भक्ति
(C) श्रीराम का रूप वर्णन (D) विनय–भक्ति

33. किसको शीत ऋतु की रात्रि के समान बताया गयाा है?
(A) रावण को (B) राम को
(C) हनुमान को (D) सीता को

34. ऋषि कश्यप की पत्नी का क्या नाम था?
(A) मंदोदरी (B) दिति
(C) अदिति (D) दिप्ति

35. मंदोदरी राम को किसका रूप मानती थी?
(A) ब्रह्मा (B) महेश
(C) विष्णु (D) उपर्युक्त सभी

36. मंदोदरी ने विश्वरूप राम के मुख और जीभ को बताया–
(A) सागर और सरस्वती के समान
(B) अग्नि तथा वरुण के समान
(C) ब्रह्मा तथा काल के समान
(D) सूर्य तथा अश्विनी कुमारों के समान

37. अगंद को किसके समान बताया गया है?
(A) मेंढ़कों के समूह पर शेषनाग के समान
(B) शेष नाग के समान
(C) हाथियों के समूह पर सिंह के समान
(D) तारों के समूह पर सूर्य के समान

38. राम के किस अंग को 18 पुराण या विधाएँ कहा गया है?
(A) भौंहे (B) रोम
(C) धमनियाँ (D) होंठ

39. राम के किस अंग को दसों–दिशाओं का रक्षक कहा गया है?
(A) आँख (B) हाथ
(C) मस्तिष्क (D) पैर

40. 'तेज हीन पावक ससि तरनी' प्रस्तुत पद में किसके बल के आगे आग, चन्द्रमा और सूर्य तेजहीन हो जाते हैं?
(A) राम (B) विष्णु
(C) रावण (D) ब्रह्म

41. 'रहीम' गंगा से स्वयं को क्या बनाने के लिए कह रहे हैं?
(A) विष्णु (B) शिव
(C) भक्त (D) दास

42. रहीम के अनुसार सम्पति होने पर क्या होता है?
(A) बहुत से मित्र बन जाते हैं।
(B) भक्ति से ध्यान हट जाता है।
(C) अभिमान हो जाता है।
(D) अधिक दान दिया जाता है।

43. 'ओछे व्यक्ति की न मित्रता अच्छी है न दुश्मनी' इसके लिए रहीम ने किसका उदाहरण दिया है?
(A) शेर का (B) अजगर का
(C) कुत्ते का (D)बिल्ली

44. 'विरहिणी किस कारण श्रीकृष्ण को देखने का अवसर गवाँ देती हैं?
(A) रात के (B) दिन के
(C) आँसुओं के (D) दुःख

45. कवि घनानंद के भाग्य में क्या आया है?
(A) प्रिय का वियोग
(B) अंगारों पर लेटना
(C) सुजान का प्रेम
(D) लोगों का द्वेष

46. 'हेत–खेत' से कवि का क्या अभिप्राय है?
(A) प्रेम रणभूमि के समान है।
(B) हेत नहीं करना चाहिए
(C) प्रेम में सदा हार मिलती है।
(D) प्रेम में धोखा

47. सेनापति ने किन–किन ऋतुओं के मनमोहक चित्र प्रस्तुत किए है?
(A) वर्षा व ग्रीष्म ऋतु
(B) शरद व वर्षा ऋतु
(C) शरद, ग्रीष्म और वर्षा ऋतु
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. किसके आगमन पर चन्दन की खुशबू युक्त हवा चलने लगी है?

(A) ग्रीष्म ऋतु (B) बसंत ऋतु
(C) शरद् ऋतु (D) वर्षा ऋतु

49. रीतिकाल के किस कवि को देखकर नरेश को यह भ्रम हो गया था कि कहीं कोई दूसरा नरेश आक्रमण के लिए तो नही आ रहा ?
(A) देव (B) पद्माकर
(C) केशव (D) घनानंद

50. पद्माकर के काव्य से सम्बनिधत असत्य कथन है?
(A) पद्माकर की भाषा अत्यंत परिष्कृत है।
(B) पद्मकार की भाषा में कहीं–कहीं पर अवधी, व्रज और बुन्देलखण्डी का भी मिश्रण है।
(C) पद्माकर की कविताओं में मधुरता है।
(D) पद्माकर नायिका भेद पर लिखने वाले प्रधान कवि थे।

51. गंगा किस ऋषि की योग साधना के फल का फैल हुआ विस्तार है?
(A) विश्वामित्र (B) परशुराम
(C) सौमाल्य (D) जन्हु

52. 'भारत की श्रेष्ठता' कविता में वर्णित भारत की विशेषताओं में एक नहीं है?
(A) भगवान की भव–भूतियों का यह प्रधान भण्डार है।
(B) विधि ने किया नर–सृष्टि का पहले यहीं विस्तार है।
(C) प्राचीन भारत ही संसार का सिरमौर है।
(D) प्राचीन भारत ही संसार का अन्नदाता है।

53. यशोधरा स्वयं को अभागा क्यों मानती है?
(A) गौतम बुद्ध को बताकर नही गए।
(B) उसे पति का वियोग सहना पड़ा।
(C) वह गौतम बुद्ध के साथ नहीं जा सकी।
(D) उसे पति को विदा करने का सौभाग्य प्राप्त नही हुआ।

54. दुर्गा का दायाँ पैर किस पर था?
(A) शेर पर (B) राम पर
(C) कमल पर (D) धरती पर

55. दुर्गा का बायाँ पैर किस पर था?
(A) शेर पर (B) राक्षस पर
(C) कमल पर (D) वाहन पर

56. किसी कार्य की सिद्धि के लिए मंत्र जाप कहलाता है
(A) अप्रतिहत (B) पुरश्चरण
(C) अमानिश (D) कोई नहीं

57. 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता में 'अरुण–करुण बिम्ब' किसे कहा गया है?
(A) मेवाड़ को (B) राजस्थान को
(C) चन्द्र को (D) सूर्य को

58. 'कौन लेगा भार यह?' कवि किस भार की बात कर रहा है?
(A) महलों के उत्तरदायित्व की
(B) देश के गौरव–गरिमा की सुरक्षा की
(C) युवाओं को जाग्रत करने की
(D) लोकतंत्र की

59. कवि के अनुसार साँस किसके समान अटकी हुई है?
(A) पक्षी के समान
(B) पिंजरे के पक्षी के समान
(C) मछली के समान
(D) शरणार्थी के समान

60. 'कुरुक्षेत्र' कविता का सन्देश है?
(A) यदि हम सही है तो अन्याय का विरोध युद्ध तक जाकर कर सकते हैं
(B) यद्यपि युद्ध निंद्य है परन्तु अन्यायपूर्ण शान्ति से वह ठीक है
(C) अ व ब दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. 'शानितभक्त व साधुपुरुष' किन्हें कहा गया है?
(A) जो न्यायपूर्ण शासन करते हैं
(B) जो अन्यायपूर्ण शान्ति चाहते हैं
(C) युधिष्ठिर को
(D) श्री कृष्ण को

62. विनय की दीप्ति किसमें बसती है?
(A) तलवार में (B) शर में
(C) राजा में (D) युधिष्ठिर में

63. भारत माता को कहा गया है?
(A) ग्राम वासिनी (B) शहरवासिनी
(C) अ व ब दोनों (D) कोई नही

64. भारत माता को कहा गया है?
(A) अमृत के समान अहिंसा का दूध पिलाने वाली
(B) संसार का अंधेरा और थकावट दूर करने वाली
(C) जीवन को विकसित करने वाली
(D) उपर्युक्त सभी

65. छोटा–छोटा छाता ताने कौन खड़े थे?
(A) छोटे–छोटे बच्चे
(B) सुमित्रानंदन पंत
(C) सेम के छोटे–छोटे पौधे
(D) पंत के पड़ौसी

66. सेम की फलियां किस मौसम में खूब खाई थी?
(A) सर्दी में (B) गर्मी में
(C) वर्षा ऋतु में (D) बसंत में

67. 'प्रभात का ग्वाला' किसे कहा गया है?
(A) ईश्वर को (B) श्री कृष्ण को
(C) सूर्य को (D) किसान को

68. 'गाय' किसका प्रतीक है?
(A) किरणों का (B) सूर्य को
(C) चन्द्रमा का (D) आकाश का

69. सत्य के बारे में कहा गया है?
(A) सत्य आग्नेय है (B) सत्य तेजस है
(C) सत्य अप्राप्य है (D) उपर्युक्त सभी

70. कवि के अनुसार कौन झुलस गया था?
(A) सम्पाती (B) ऋषि
(C) कवि (D) विडम्बना

71. 'प्रभात ग्वाले' को इस भू–मा का पथ कौन दिखा रहे हैं?
(A) तारे (B) बादल
(C) सारस (D) सम्पाती

72. गया गुल्ली पर किस तरह लपकता था?
(A) जैसे छिपकली कीड़ों पर लपकती है।
(B) जैसे मैंढ़क लपकता है।
(C) जैसे कुत्ता, बिल्ली पर लपकता है।
(D) उपरोक्त में से कोई नही

73. कथानायक के किस अस्त्र का मुकाबला गया न कर सका–
(A) डण्डा (B) चाँटा
(C) रोना (D) पत्थर

परिश्रम

74. कथानायक और गया गुल्ली डण्डा खेनले के लिए बस्ती से कितनी दूर निकल आए?
(A) एक मील (B) दो मील
(C) तीन मील (D) चार मील

75. 'हुच जाना' का अर्थ क्या है?
(A) दुर्दशा होना (B) निपुणए होने की अवस्था
(C) गुल्ली डंडा खेल में अपनी बारी से बाहर हो जाना
(D) विधि के अनुरूप होने वाला

76. "अब मुझे मालुम हुआ कि कल गया ने मेरे साथ खेला नही, केवल खेलने का बहाना किया था।' कथानायक को कैसे मालूम हुआ?
(A) गया के दोस्त ने बताया
(B) दूसरे दिन गया का खेल देखकर
(C) एक ग्रामीण ने बताया
(D) दूसरे दिन जब गया ने उसे पढ़ाया

77. कथानायक गया के साथ गुल्ली डण्डा क्यों खेलना चाहता था?
(A) बचपन की स्मृतियों को सजीव करने के लिए
(B) बचपनन का बदला लेने के लिए
(C) गाँव में कोई मिलने वाला न होने के कारण
(D) अपना अकेलापन दूर करने के लिए

78. चुन्नू और मुन्नू को खिलौने वाला, खिलौने कितने पैसे में दे गया था?
(A) दो पैसे में (B) तीन पैसे में
(C) चार पैसे में (D) पाँच पैसे में

79. मुरली वाला कौनसा साफा बाँधता था?
(A) जोधपुरी रंगीन साफा (B) जैसलमेरी रंगीन साफा
(C) बीकानेरी रंगीन साफा (D) नागौरी रंगीन साफा

80. मिठाई वाला पैसे की कितनी मिठाई देता था?
(A) बारह (B) बीस
(C) पन्द्रह (D) सोलह

81. रोहिणी ने दादी से कितने पैसों की मिठाई लेने को कहा ?
(A) दो पैसे (B) तीन पैसे
(C) चार पैसे (D) पाँच पैसे

82. 'भारतीय संस्कृति' निबंध से सम्बन्धित असंगत कथन छाँटिए–
(A) संस्कृति का बाह्य पक्ष भी होता है और आंतरिक भी
(B) संस्कृति एक देश–विशेष की उपज नहीं होती
(C) संस्कृति का संबन्ध देश के भौतिक वातावरण और उसके पालित, पोषित एवं परिवर्द्धित विचारों से होता है
(D) भाषा संस्कृति का कुछ बाहरी अंग–सा है

83. 'भारतीय संस्कृति 'निबंध में बाबू गुलाब राय ने भारतीय संस्कृति के मुख्य–मुख्य अंग कितने माने है?
(A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) छः

84. प्रस्तुत निबंध में 'शिरीष के पुराने पत्ते' किसके प्रतीक है?
(A) पुरानी धरोहर के (B) पुराने विचारों के
(C) पुरानी पीढ़ी के (D) पुराने कपड़ों के

85. लेखक ने शिरीष के माध्यम से संदेश दिया है?
(A) सत्य का साथ देने का
(B) विपरीत परिस्थितियां में भी प्रसन्न रहने का
(C) संघर्षशील रहने का
(D) अनुकरण के अवसर प्रदान करने का

86. 'पाजेब' कहानी के अनुसार अपराध वृति को किससे जीता जा सकता है?
(A) साहस से (B) क्रोध से
(C) प्रेम से (D) हड से

87. अलोपी की माँ क्या काम करती है?
(A) कपड़े धोती है
(B) घरों में बर्तन मांजती है
(C) तरकारियाँ लेकर फेरी लगाती है
(D) घरों में खाना बनाती है

88. महादेवी के मन में अलोपी के प्रति कैसा भाव है?
(A) करुणा (B) दया
(C) ममता (D) उपर्युक्त सभी

89. "अलोपी इस ढहते हुए स्वर्ग में छः महीने रह सका।" प्रस्तुत पंक्ति में ढहता हुआ स्वर्ग किसे कहा गया है?
(A) अलोपी की पत्नी को
(B) बीमार अलोपी को
(C) अलोपी के वैवाहिक जीवन को
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

90. जातिवाद संकीर्णता सर्वाधिक किसमें देखने को मिलती है?
(A) वृद्धजनों में (B) युवाजनों में
(C) शिक्षित जनों में (D) अनपढ़ जनों में

91. निराला ने अपने निबंधों में तुलसीदास जी को मूलतः क्या माना है?
(A) निर्गण (B) सगुण
(C) रहस्यवादी (D) अद्धैतवादी

92. प्रस्तुत पाठ "भक्ति आंदोलन और तुलसीदास" के अनुसार लोकधर्म का आधार क्या था?
(A) प्रेम (B) भाईचारा
(C) राष्ट्र (D) उपर्युक्त सभी

93. प्रस्तुत व्यंग्य संग्रह 'संस्कारों और शास्त्रों की लड़ाई' परसाई जी के किस निबंध संग्रह से लिया गय है?
(A) वैष्णव की फिसलन
(B) शिकायत मुझे भी हैं
(C) विकलांग श्रद्धा का दौर
(D) ठिठुरता हुआ गणतंत्र

94. विज्ञान को किसकी देन मानी जाती है?
(A) पूर्व की (B) पश्चिम की
(C) मुगलों की (D) ऋषियों की

95. कौनसा देश भारत की बौद्धिक क्षमता से भयभीत है?
(A) इराक (B) चीन
(C) जापान (D) अमेरिका

96. निम्नांकित में से कौनसा कथन हिन्दुस्तान से संबंधित कौन डेरा लगाती है?
(A) विश्व के विश्वविद्यालयों में हिन्दुस्तानी अध्यापक है।
(B) विश्व की अधिकांश प्रयोगशालाओं में भारतीय वैज्ञानिक कार्य कर रहे हैं।
(C) कई देशों के राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री भारतीय अथवा भारतीय मूल के है।
(D) उपर्युक्त सभी

97. आमिष का विलोम शब्द–
(A) सामिष (B) निरामिष
(C) मांसाहारी (D) शाकाहारी

98. तिमिर का शुद्ध विलोम शब्द होगा?

परिश्रम

(A) अंध (B) दिशा
(C) दिवा (D) आलोक

99. स्थावर का विलोम शब्द है?
(A) चेतन (B) जंगम
(C) सचल (D) जड़

100. महात्मा शब्द का सही विलोम होगा–
(A) दुष्ट (B) दुर्जन
(C) दुरात्मा (D) पापी

101. कृतज्ञ का विलोम है–
(A) कठिन (B) कृतघ्न
(C) कृपण (D) करूण

102. अन्तरंग का सही विलोम है–
(A) बहुरंग (B) बहिरंग
(C) सबरंग (D) कुरंग

103. एक समानांतर तारों का समूह है जो कम्प्यूटर के अंदर दो या दो से अधिक उपकरणों को जोड़ता है, कहलाता है
(A) नेटवर्क (B) बस
(C) बैण्ड (D) कोई नहीं

104. एक फ्लॉपी डिस्क में होती है–
(A) ट्रैक्स (B) सैक्टर्स
(C) सैक्टर्स एवं ट्रैक्स दोनों (D) कोई नही

105. एक बाइट कितने बिट ग्रुप वर्णन करती है–
(A) 10 bits (B) 8 bits
(C) 40 bits (D) 22 bits

106. डेटा संचार के लिए सबसे ज्यादा प्रयोग होने वाला कोड है–
(A) 8 बिट ASCII (B) EBCDIC
(C) 7 बिट ASCII (D) कोई नहीं

107. सुपर कम्प्यूटर मुख्य रूप से उपयोगी होते हैं–
(A) इनपुट–आउटपुट की तेज प्रोसेसिंग में
(B) मैथेमेटिकल इन्सेसिव वैज्ञानिक एप्लिकेशन में
(C) डोटा को पुनः प्राप्त करने में
(D) इनमें से कोई नही

108. शिक्षा में ICT के उपयोग के संदर्भ में कौनसा कथन गलत है?
(A) बड़ी संख्या में शिक्षार्थी को शिक्षा से जोड़ना संभव होगा
(B) अध्यापक की आवश्यकता नही रहेगी
(C) अध्यापक की भूमिका सहजकर्ता के रूप में होगी
(D) शिक्षा ज्यादा प्रभावी होगा

109. बेसिक, कोबोल, फोर्ट्रॉन, पास्कल इत्यादि है?
(A) प्रोग्रामिंग भाषायें (B) यूटिलिटी प्रोग्राम
(C) ऑपरेटिंग सिस्टम (D) भाषा संसाधक

110. सेटेलाईट इन्स्ट्रक्शनल टेलीविजन एक्सपेरीमेन्ट कब शुरू किया?
(A) 1 अगस्त, 1975 (B) 9 नवम्बर, 1980
(C) 20 जून, 1975 (D) 17 नवम्बर, 1990

111. प्रथम उच्च स्तरीय भाषा थी–
(A) कोबेल (B) बेसिक
(C) फोट्रोन (D) पास्कल

112. निम्नलिखित में से कौनसा एक ऑपरेटिंग सिस्टम नहीं है?
(A) आई. बी. एम. आई. एक्स (B) फायर फॉक्स
(C) लाइनक्स (D) यूनिक्स

113. कम्प्यूटर वाइरस है?
(A) हार्डवेयर (B) बैक्टीरिया
(C) सॉफ्टवेयर (D) कोई नही

114. सूचना सम्प्रेषण तकनीकी में सम्मिलित है?
(A) ऑन लाइन सीखना
(B) वेब बेस्ड सीखना
(C) EDUSAT के माध्यम से सीखना
(D) उपरोक्त सभी

115. वह गणितीय ज्ञान जो कम्प्यूटर के लिए आधार है–
(A) संख्याओं की द्विआधारी पद्धति
(B) ग्राफ
(C) युगपत
(D) समुच्चय सिद्धांत

116. कम्प्यूटर के कक्षा–कक्ष उपयोग क्या है?
(A) प्रदत्त विश्लेशण एवं संगणक
(B) कम्प्यूटर आधारित अनुदेशन
(C) कम्प्यूटर अनुरूपीकरण प्रयोग
(D) उपरोक्त सभी

117. विगत 30 वर्षो से विद्यालयों में तकनीकी के महत्व को जिस क्रम में सम्मिलित किया वह निम्नांकित में से है–
(A) एकीकरण, अनुप्रयोग, कार्यक्रमीकरण, कम्प्यूटर, सहायता–प्राप्त अनुदेशन
(B) कार्यक्रमीकरण, कम्प्यूटर सहायता–प्राप्त अनुदेशन, सहायता–प्राप्त अनुदेशन।
(C) अनुप्रयोग, कार्यक्रमीकरण, एककीकरण, कम्प्यूटर, सहायता–प्राप्त अनुदेशन
(D) कम्प्यूटर सहायता–प्राप्त अनुदेशन, कार्यक्रमीकरण, एकीकरण, अनुप्रयोग

118. सबसे कम मैमोरी साइज कौनसी है?
(A) टेराबाइट (B) गीगाबाइट
(C) किलोबाइट (D) मेगाबाइट

119. निम्न में से कौनसी वस्तु सॉफ्टवेयर तकनीकी में सम्मिलित नहीं है?
(A) फ्लैश कार्ड (B) ओपेक प्रोजेक्टर
(C) पोस्टर (D) कार्टून

120. निम्न में से कौनसा समूह हार्डवेयर से संबंधित है?
(A) एल एल यू. सी. पी. यू. मॉनीटर की–बोर्ड
(B) एम. एस. वर्ड, की–बोर्ड, ए एल. यू. सी. पी. यू.
(C) एम. एस. पॉवर पॉइन्ट, ए. एल. यू. माउस प्रिंटर
(D) सी. पी. यू., एम. एस. एक्सेल, फोटोशॉप एम. एस. वर्ड

121. सूचना एवं प्रसार प्रौद्योगिकी का कार्य है–
(A) सूचनाओं का संकलन एवं संग्रह
(B) सूचनाओं का संकलन एवं संग्रह
(C) सूचनाओं का प्रोसेसिंग
(D) सूचनाओं का पुनरुत्पादन

122. MIS का पूर्ण रूप है–
(A) मैनेजमेंट इंटीग्रेटेड सॉफ्टवेयर
(B) मास इंफार्मेशन सिस्टम
(C) माइक्रोसॉफ्ट इंटीग्रटेड
(D) मेनेजमेंट इंफार्मेशन सिस्टम

123. शैक्षिक तकनीक III को जिस और नाम से भी जाना जाता है–
(A) प्रणाली विश्लेषण
(B) हार्डवेयर उपागम

(C) सॉफ्टवेयर उपागम

(D) इनमें से कोई नही

124. शैक्षिक तकनीकी का प्रयोग सर्वप्रथम जिन्होने किया–

(A) ऐलेक्जैंडर (B) जे. एस. रॉस

(C) ब्राइमर (D) के. मैककिनौन

125. शिक्षा तकनीकी का आविर्भाव जिनसे हुआ–

(A) गणित और भौतिकी

(B) भौतिकी और इंजीनियरी

(C) इंजीनियरी व शिक्षा

(D) शिक्षा व भौतिकी

126. इन्टरनेट क्या है?

(A) हार्डवेयर

(B) सॉफ्टवेयर

(C) प्रोग्राम

(D) प्रोटोकॉल नेटवर्किंग

127. कम्पयूटर उपागम अनुदेशन में सम्मिलित नहीं है?

(A) ट्रांसपॉण्डर

(B) एक्सेल शीट व पॉवर पॉइण्ट

(C) संग्राहक

(D) राडार

128. ICT का अभिप्राय है–

(A) इण्टर कनेक्टेड टरमिनल्स

(B) इण्टर कॉमन टरमिनोलॉजी

C) इन्फरमेशन कम्प्यूनिकेशन टेक्नोलॉजी

(D) इन्टरनेशनल कम्प्यूटनिकेशन टेक्नोलॉजी

129. कम्प्यूटर का मस्तिष्क कहलाता है, वह है–

(A) रैम (B) सी. पी. यू.

(C) मदरबोर्ड (D) रोम

130. अभिनवगुप्त साधारणीकरण को किसका व्यापार मानते हैं–

(A) भावकतव (B) व्यंजना व्यापार

(C) रस (D) भोजक्त्व

131. 'भावकत्वं साधारणीकरण' परिभाषा है?

(A) भट्टलोल्लट (B) भट्टनायक

(C) शंकुक (D) अभिनवगुप्त

132. 'जहां विभाव आदि अपने और पराये के बोध से मुक्त हो तो इस भाव से ही साधारणीकरण की उत्पति होती है; कथन है?

(A) नगेन्द्र (B) आचार्य द्विवेदी

(C) आचार्य शुक्ल (D) आचार्य विश्वनाथ

133. साधारणीकरण सिद्धान्त के आविष्कर्ता आचार्य कौन है–

(A) भट्ट नायक (B) अभिनव गुप्त

(C) शंकुक (D) भट्ट लोल्लट

134. रस को व्यंजना व्यापार किसने कहा –

(A) भरत मुनि (B) मम्मट

(C) अभिनव गुप्त (D) आनन्द वर्धन

135. कवि की अनुभूति का साधारणीकरण माना है–

(A) श्यामसुन्दरदास (B) नगेन्द्र

(C) शुक्ल (D) भट्टनायक

136. शंकुक के अनुसार भरत के रससूत्र में निष्पति का अर्थ है–

(A) अनुमिति (B) अभिव्यक्ति

(C) उत्पति (D) भुक्ति

137. किसका मत न्याय दर्शन पर आधारित है?

(A) भट्टनायक (B) अभिनवगुप्त

(C) अभिनवगुप्त (D) भट्टलोल्लट

138. भट्टलोल्लट ने रस निष्पति की कितनी प्रक्रिया मानी है?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

139. साधारणीकरण की अवधारणा के प्रथम उपस्थापक कौन थे–

(A) आचार्य विश्वनाथ (B) भट्टनायक

(C) आचार्य शंकुक (D) भट्टलोल्लट

140. साधारणीकरण में किस गुण की उत्पति होती है

(A) रजोगुण (B) सत्वगण

(C) तमोगुण (D) सभी

141. किस आलोचक ने अभिनव गुप्त के साधारणीकरण का अर्थ ' सम्बन्धों का साधारणीकरण' माना है

(A) डॉ. गुलाबराय (B) रामचंद्र शुक्ल

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) नामवर सिंह

142. "साधारणीकरण न तो आलम्बन का होता है न आश्रय का, साधारणीकरण तो कवि की अनुभूति का होता है', यह परिभाषा किसने दी?

(A) नगेन्द्र (B) शुक्ल

(C) नंददुलारे वाजपेयी (D) श्याम सुन्दर दास

143. अभिनवगुप्त ने निष्पति का अर्थ क्या माना है–

(A) अनुमिति (B) उत्पति

(C) भुक्ति (D) अभिव्यक्ति

144. साधारणीकरण को आलम्बनत्व धर्म किसने माना है?

(A) नामवर सिंह (B) नगेंन्द्र

(C) डॉ. श्यामसुन्दर दास (D) रामचन्द्र शुक्ल

145. साधारणीकरण से बोध होता है।

(A) अविधा (B) भावकत्व

(C) भोजकत्व (D) रस

146. डी. एन. एस. पद का तात्पर्य है–

(A) डाउनलोडेबल न्यू सॉफ्टवेयर

(B) डोमेन नेम सिस्टम

(C) डीफेन्स न्यूक्लीयर सिस्टम

(D) डिपेन्डेट नेम सर्वर

147. ROM के संदर्भ में निम्न में से क्या सही है?

(A) रीड ओनली मेमोरी (B) बढ़ाई जा सकती है

(C) सम्पादन संभव है (D) कोई नहीं

148. डी. एडी. किस प्रकार का उपकरण है–

(A) अवलोकनीय (B) स्वसूचना पेक्षी

(C) स्थिति पेक्षी (D) स्वमूल्य निर्धारण

149. WWW से अभिप्राय है–

(A) वर्क विद् वैब (B) वर्ल्ड वाइड वैब

(C) वर्ड वाइड वैब (D) वर्थ वाइल वैब

150. आई. सी. टी. द्वारा शिक्षा प्रभावित होती है–

(A) धार्मिक भावना से

(B) सामाजिक स्थिति से

(C) कम्प्यूटर प्रोसेसर की स्पीड से

(D) कम्प्यूटर शिक्षण कौशल प्रोग्राम तथा कम्प्यूटर से

परिश्रम