ADSON VASCONCELOS

DE ACORDO COM A BNCC BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Atividades para o Dia a dia

Ensino Fundamental • Anos Iniciais

HISTÓRIA

3º ANO



EDITORA RIDEEL

ADSON VASCONCELOS

DE ACORDO COM A BNCC BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Atividades para o Dia a dia

Ensino Fundamental • Anos Iniciais

HISTÓRIA

3º ANO



EDITORA RIDEEL
Quem tem Rideel tem mais.

EXPEDIENTE

Fundador	Italo Amadio (*in memoriam*)
Diretora editorial	Katia F. Amadio
Editor	Eduardo Starke
Revisão	Valquíria Matiolli
Projeto gráfico	Sergio A. Pereira
Ilustrações	Lie Kagayashi, Marcelo Gagliano, Paulo Edson Moura, Sergio A. Pereira
Imagem	Museu Castro Maia – IPHAN/MinC (p. 20, 100, 102, 104, 105), John Isaack/UN Photo (p. 25), Coleção Particular Elysio de Oliveira Belchior (p. 61, 108), Emilians Spada/SXC (p. 54), Pan/Fotolia (p. 55b), Biblioteca do Congresso Americano (p. 56, 100C, 114b, 117, 118), Governo do Estado de São Paulo/Tarsila do Amaral Empreendimentos (p. 75), Fundação Patrimônio Histórico de Energia e Saneamento (p. 77), Marc Ferrez (p. 79, 80, 82, 83), Cosmografia Universal (p. 96), Pinacoteca do Estado de São Paulo (p. 100b, 101), Coleção Jean Beghici (p. 103), Coleção Theodor Preising (p. 110b), Coleção Rosenhain & Meyer (p. 110a), Biblioteca Nacional da França (p. 114), Gustavo Bueso Padgelt/SXC (p. 115), Freddy Sujono/Fotolia (p. 120), Sergey Ivanov/Dreamstime (p. 122a), Janusz Gawron/SXC (p. 122b). Os anúncios das páginas 50, 52, 53, 55, 57, 63 e 116 foram reproduzidos da coleção de livros A arte de comércio, de Jacob Klintowitz, publicado pela Editora Senac.
Diagramação	Konsept Design & Projetos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Vasconcelos, Adson
Coleção Atividades para o dia a dia : 3º ano BNCC / Adson Vasconcelos ; ilustrado por Marcelo Gagliano. -- São Paulo : Rideel, 2020.
6 vol.

ISBN 978-85-339-5489-2 - Língua Portuguesa
ISBN 978-85-339-5490-8 - Matemática
ISBN 978-85-339-5491-5 - Ciências
ISBN 978-85-339-5493-9 - História
ISBN 978-85-339-5492-2 - Geografia
ISBN 978-85-339-5931-6 - Guia didático do professor
ISBN 978-85-339-5488-5 - Coleção

1. Ensino fundamental 2. Língua portuguesa (Ensino fundamental) 3. Matemática (Ensino fundamental) 4. Ciências naturais (Ensino fundamental) 5. História (Ensino fundamental) 6. Geografia (Ensino fundamental) I. Títulos II. Gagliano, Marcelo

20-1561 CDD 372.24

Índice para catálogo sistemático:
1. Ensino fundamental

© 2020 – Todos os direitos reservados à

EDITORA RIDEEL

EDITORA AFILIADA

Av. Casa Verde, 455 – Casa Verde
CEP 02519-000 – São Paulo – SP
e-mail: sac@rideel.com.br
www.editorarideel.com.br

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra, por qualquer meio ou processo, especialmente gráfico, fotográfico, fonográfico, videográfico, internet. Essas proibições aplicam-se também às características de editoração da obra. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos, do Código Penal), com pena de prisão e multa, conjuntamente com busca e apreensão e indenizações diversas (artigos 102, 103, parágrafo único, 104, 105, 106 e 107, incisos I, II e III, da Lei nº 9.610, de 19-2-1998, Lei dos Direitos Autorais).

1 3 5 7 9 8 6 4 2
0 3 2 0

APRESENTAÇÃO

A coleção **ATIVIDADES PARA O DIA A DIA — 3º ano** representa um instrumento fundamental de apoio à atuação pedagógica em sala de aula, pois é composta de variados recursos que atendem não somente às necessidades diárias do(a) professor(a), mas também às características da etapa de desenvolvimento escolar dos alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Constituída de cinco volumes destinados a alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental, a coleção visa, por meio de suas atividades didáticas, assegurar ao aprendiz acesso de qualidade ao universo da escrita e inserção nas práticas da cultura letrada, respeitando e acolhendo, sempre que possível, os conhecimentos prévios e as experiências não escolares dos alunos, num contínuo processo de produção e construção de conhecimentos.

Visando atender aos pressupostos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as atividades desenvolvidas neste volume de **História** têm como foco o aprendiz e a etapa escolar por ele vivenciada. Por isso, foram elaboradas com o objetivo de desenvolver nos alunos as habilidades e competências necessárias aos estudos iniciais das áreas de História. Neste volume, as atividades foram pautadas, sobretudo, na importância de o educando compreender sua identidade pessoal, desenvolver atitudes de ética e cidadania em sua relação com o outro, identificar o patrimônio social, cultural e histórico do município onde vive, identificar marcos de memória, identificar espaços públicos e espaços privados, reconhecer as relações de trabalho e lazer, comparar vivências de diferentes tempos, reconhecer a importância dos meios de transporte e de comunicação no passado e no presente, identificar as condições sociais e culturais de indígenas, africanos, afrodescendentes e conhecer parte da história do Brasil. Também foram introduzidos assuntos relacionados ao pensamento histórico, levando os alunos a refletir sobre os sujeitos históricos e as relações que se estabelecem entre os grupos humanos, nos diferentes tempos e espaços.

Entre outros objetivos, esta coleção tem como finalidade levar os alunos a construir conceitos básicos da área de História para possibilitar a compreensão da vida em sociedade e prepará-lo para o estudo mais profundo da história do Brasil com base nas sociedades e na memória, que é aprofundado no livro destinado ao quarto ano e sistematizado no volume destinado ao quinto ano.

As atividades deste volume têm a finalidade de levar os alunos a desenvolver a noção de identidade pessoal; comparar acontecimentos no tempo; reconhecer semelhanças e diferenças sociais; valorizar o convívio social; compreender as noções de passagem

do tempo; refletir sobre o modo de vida das crianças; compreender cidadania como participação social; compreender a necessidade de se agir com ética, igualdade e respeito ao próximo; reconhecer seus direitos, compreender seu papel de cidadão na sociedade; repudiar atitudes de desrespeito e desigualdades sociais; reconhecer e valorizar profissões e profissionais; identificar relações de trabalho e formas de lazer; compreender a extinção, mudanças e permanências nas profissões em decorrência do tempo, da tecnologia e das mudanças sociais; reconhecer a importância de cuidar do ambiente e de preservar a natureza, sistematizar conhecimentos; socializar-se. Nesse sentido, as atividades propiciam uma comparação entre o modo de vida no passado e na atualidade, em campos como trabalho, meio de comunicação, transportes, desenvolvimento das cidades, atividades e rotinas diárias das pessoas etc.

Entre os conceitos específicos da área de História, as atividades desta obra destacam os fatos históricos, os sujeitos históricos e o tempo histórico.[1]

A disposição das atividades apresentadas nesta obra é apenas sugestiva. Não há uma ordem específica para sua aplicação. Embora apresentem uma sequência clássica de conteúdos e também de crescente gradação, elas podem ser usadas a qualquer momento desta ou de outra etapa escolar, como atividade em sala, exercícios de fixação, instrumento de avaliação, lição de casa, reforço escolar, atividades de recuperação etc. Cabe a você, educador(a), avaliar o momento mais oportuno de aplicá-las, levando em consideração a realidade e os conhecimentos prévios de seus alunos, bem como suas necessidades e demandas em sala de aula.

Desejamos que os livros desta coleção sejam ferramentas primorosas em sua desafiante ação pedagógica diária, fontes de recursos propícios a favorecer, auxiliar e valorizar a sua nobre e digna atuação como educador(a).

Adson Vasconcelos

Adson Vasconcelos é habilitado em Magistério para o Ensino Fundamental I e Educação Infantil, Licenciado em Letras e em Pedagogia, Mestre em Linguística e Análise do Discurso. É professor e coordenador da área de Língua Portuguesa na rede pública e privada e autor de diversos livros didáticos e pedagógicos.

1. Conforme os *Parâmetros Curriculares Nacionais de História e Geografia*, **fatos históricos** são ações humanas significativas propícias a análise de determinados momentos históricos. **Sujeito histórico** são as ações sociais significativas para estudos históricos, podendo ser indivíduos, grupos, classes sociais e **tempo histórico**, que pode ser compreendido como o tempo biológico, cronológico, psicológico, astronômico, ou seja, tempo num conceito complexo e não apenas cronológico. (Com base em: MEC/SEF. *Parâmetros Curriculares Nacionais História e Geografia*, 1ª a 4ª série, Brasília, 1997. p. 35-37.)

SUMÁRIO

MINHA HISTÓRIA PESSOAL

Minha ficha pessoal 7
Muito prazer, sou um menino! 8
Muito prazer, sou uma menina! 9
Minhas preferências 10
O meu nascimento 11
Estou crescendo 12
Acontecimentos importantes 14
Documentos pessoais 15

EU E O OUTRO: ÉTICA E CIDADANIA

Cada um é cada um 16
Diferentes, mas iguais 17
Igualdade 18
As desigualdades 19
Uma história de injustiças 20
Viver em sociedade 22
Palavras que fazem a diferença 24
Consideração e respeito 26
Respeito ao próximo 27
Direitos das crianças 28
Todos contra o trabalho infantil 30
Ajudando em casa 32
Agindo corretamente 34

O TEMPO NÃO PARA

A passagem do tempo 36
Quanto tempo dura? 37
Os meses do ano 38
Datas e idades 40
Aniversários mês a mês 43
Minhas atividades: dia útil 44
Minhas atividades: fim de semana 45

MARCAS DA PASSAGEM DO TEMPO

O tempo passa 46
O tempo e as transformações 49
Um anúncio publicitário antigo 50
Para escrever 52
Ouvindo música 54
Formas de lazer 56
Brincar na rua 58
Voltando no tempo 61
Em outros tempos 63
A eletricidade mudou tudo 65
Iluminação pública 67

A CIDADE E A HISTÓRIA

Minha cidade tem história 68
De onde vem esse nome? 69
Público ou privado? 71
Espaços públicos do meu município 72
Instituições públicas do meu município 73
A cidade e suas atividades 74

OS TRABALHADORES E A HISTÓRIA

Trabalhadores 75
Qual é o trabalhador? 76
O condutor do bonde 77
Trabalhadores ambulantes 78
Trabalhando nas ruas 80
Vendendo nas ruas 82
Explorando o pregão 84
Quer sorvete? 86
Pregões curtinhos 88
Pregões atuais 90
Trabalhador de antigamente 92
Profissionais do circo 93
Identificando profissionais 94

OS MEIOS DE TRANSPORTE E A HISTÓRIA

O desejo humano de explorar 96
Navegar rumo ao Brasil 98
Embarcações aquáticas 99
Na época da escravização 100
Fazendo força 102
Transporte de carga 104
Novos meios de transporte 106
O bonde no Brasil 108
Mudanças nos transportes 110
Meios de transporte 112
Voar 113

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E A HISTÓRIA

A imprensa 114
A televisão 115
O rádio 116
Rádio: fonte de lazer e informação 118
Meios de comunicação 120
Comunicações: quem inventou? 122

RESPOSTAS DAS ATIVIDADES 124

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MINHA FICHA PESSOAL

1. Preencha esta ficha com algumas informações a seu respeito.

FICHA PESSOAL

NOME:

_____

CIDADE DE NASCIMENTO:

_____

DATA DE NASCIMENTO:

_____

IDADE:

_____

PESO:

_____

ALTURA:

_____





2. Você é **menino** ou **menina**? Pinte a figura acima que representa o seu sexo.

3. Que posição você ocupa na família: filho(a) mais novo(a), mais velho(a), do meio, único(a)?_____

4. Quem escolheu o seu nome?

_____

5. Há um motivo especial para a escolha do seu nome? Qual?

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MUITO PRAZER, SOU UM MENINO!



MEU NOME: _____

MEU ENDEREÇO:

_____

_____

_____

NÚMERO DO MEU TELEFONE:

_____

NOME DA MINHA MÃE:

_____

NOME DO MEU PAI:

_____

NOME DOS MEUS AVÓS:

_____

_____

_____

_____

MINHA DATA DE NASCIMENTO:

_____

NOME DOS MEUS IRMÃOS:

_____

_____

_____

_____

MINHA IDADE:

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MUITO PRAZER, SOU UMA MENINA!



MEU NOME: _____

MEU ENDEREÇO:

NÚMERO DO MEU TELEFONE:

NOME DA MINHA MÃE:

NOME DO MEU PAI:

NOME DOS MEUS AVÓS:

MINHA DATA DE NASCIMENTO:

NOME DOS MEUS IRMÃOS:

MINHA IDADE:

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MINHAS PREFERÊNCIAS

- Preencha esta ficha com textos, desenhos ou colagens.

Estas são algumas de minhas preferências:

MEU PRATO PREFERIDO

MEU BRINQUEDO PREFERIDO

O DIA DE QUE EU MAIS GOSTO

MINHA MATÉRIA ESCOLAR PREFERIDA

MEU PROGRAMA DE TV PREFERIDO

MEU ESPORTE PREFERIDO

MEUS AMIGOS MAIS QUERIDOS

MINHAS AMIGAS MAIS QUERIDAS

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O MEU NASCIMENTO



O dia do seu nascimento é muito importante na história de sua vida. Por isso, ele está registrado em um documento chamado **Certidão de Nascimento**.

1. Peça a um adulto de sua família para lhe mostrar sua Certidão de Nascimento e anote a data. Em que foi feito o registro de sua Certidão de Nascimento?

	de		de	

2. Em qual Cartório a sua Certidão de Nascimento foi feita?

_____

3. Marque as informações presentes em sua Certidão de Nascimento.

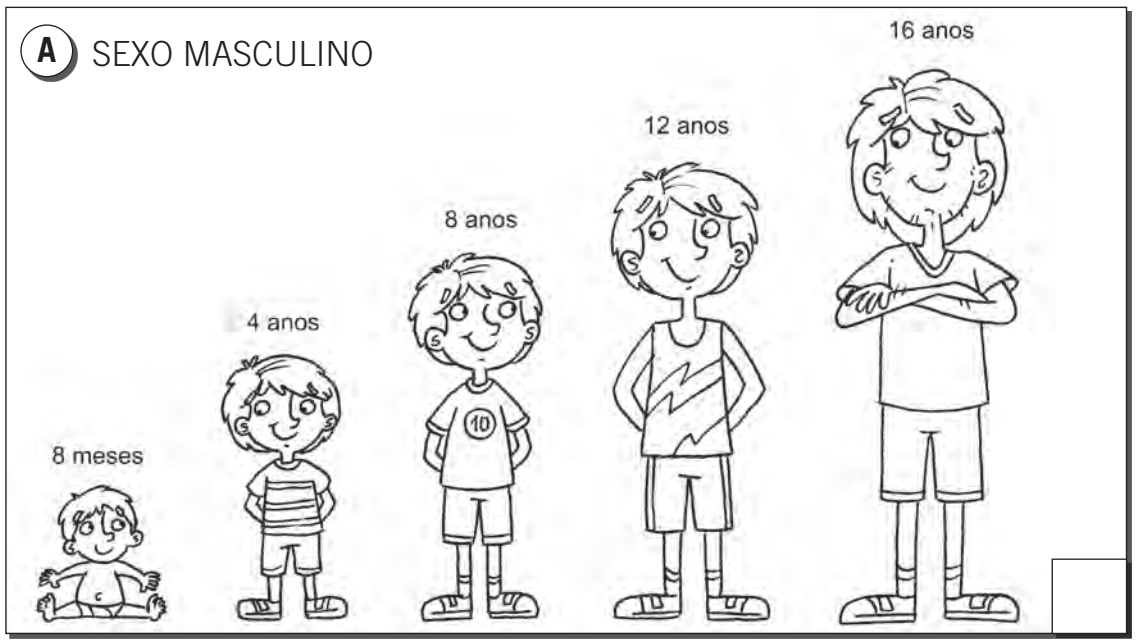
- ☐ Seu nome completo.
- ☐ Nome dos seus irmãos.
- ☐ Nome dos seus pais.
- ☐ Nome dos seus avós paternos.
- ☐ Nome dos seus avós maternos.
- ☐ Nome dos seus tios.
- ☐ Sua data de nascimento.
- ☐ Cidade onde você nasceu.
- ☐ Cidade onde seus pais nasceram.
- ☐ Estado onde você nasceu.
- ☐ Hora em que você nasceu.
- ☐ Nome dos seus primos.

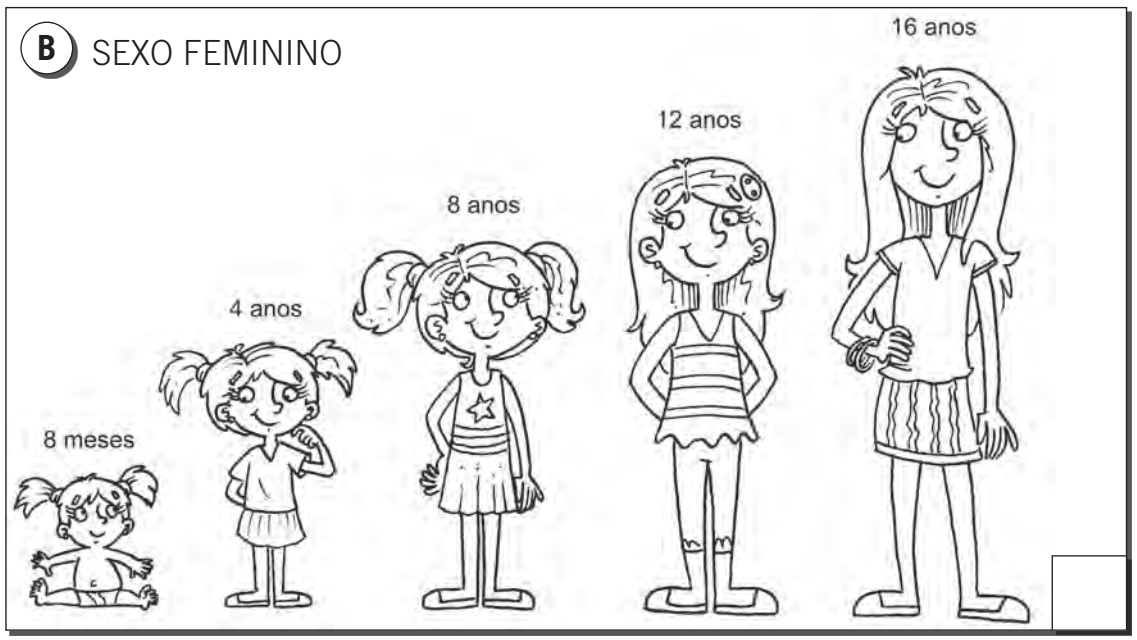


NOME: _____ DATA: ____/____/____

ESTOU CRESCENDO

1. Marque um ✕ no quadro que representa o seu sexo.





2. Agora, no mesmo quadro, pinte a figura que mais se aproxima da sua idade atual.

3. Cite quatro coisas que você não sabia fazer quando estava na fase da vida mostrada na imagem abaixo.

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Marque o que você já sabe fazer sozinho(a), atualmente.

- ☐ Guardar os brinquedos.
- ☐ Vestir-se.
- ☐ Tomar banho.
- ☐ Lavar o cabelo.
- ☐ Pentear-se.
- ☐ Comer com garfo.
- ☐ Regar as plantas.
- ☐ Guardar a roupa limpa.
- ☐ Colocar o calçado.
- ☐ Amarrar o sapato.
- ☐ Abotoar a roupa.
- ☐ Arrumar a cama.
- ☐ Varrer a casa.
- ☐ Separar a roupa suja.





5. Converse com seus familiares e anote.

a) Primeiras palavras que falei: _____

_____

b) Idade em que comecei a falar: _____

c) Idade em que comecei a andar: _____

d) Idade em que iniciei na escola: _____

e) Idade em que parei de usar fralda: _____

f) Idade em que parei de usar chupeta: _____

g) Idade em que parei de usar mamadeira: _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

- Converse com seus familiares e anote ou desenhe acontecimentos importantes de sua vida ocorridos quando você tinha estas idades:

ENTRE 0 E 1 ANO	ENTRE 2 E 3 ANOS
ENTRE 3 E 5 ANOS	AOS 6 ANOS
AOS 7 ANOS	AOS 8 ANOS

NOME: _____ DATA: ____/____/____

DOCUMENTOS PESSOAIS

Documentos são papéis especiais que servem para diferenciar uma pessoa da outra e para garantir direitos como vacinação, escola pública etc.



1. Marque os documentos que você possui.

- ☐ Certidão de Nascimento
- ☐ Carteira de Vacinação
- ☐ Cédula de Identidade
- ☐ Identidade Escolar
- ☐ Outro. Qual? _____



2. Converse com um familiar e escreva o nome destes documentos.

a) Documento que comprova que um cidadão está inscrito na Justiça Eleitoral, podendo votar ou ser votado nas eleições.

_____

b) Documento que atesta a capacidade de uma pessoa conduzir veículos terrestres, como automóveis, caminhões, ônibus.

_____

c) Documento em que se registram os serviços prestados por um trabalhador.

_____

d) Cadastro na Receita Federal que serve para identificação da pessoa física para fins de impostos e tributos federais, além de aquisição de financiamentos, compras a prazo, abertura de contas bancárias etc.

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

CADA UM É CADA UM

1. No mundo, existem bilhões de crianças. Recorte de revistas e cole nos quadrinhos três imagens de crianças com diferentes características físicas.

2. Agora, desenhe o seu retrato e, depois, compare-se com as crianças acima.

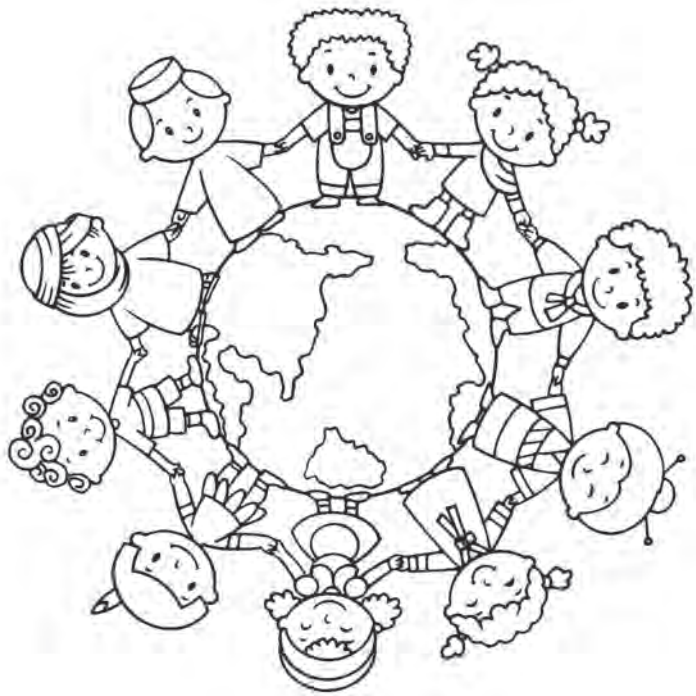


NOME: _____ DATA: ____/____/____

DIFERENTES, MAS IGUAIS

Cada pessoa é diferente da outra, pois possui suas próprias características e seu próprio jeito de ser, de pensar, de reagir e de conviver.

1. Pinte esta cena, que representa a diversidade humana.



2. Pinte esta cena, que representa a igualdade entre todos.

Perante a Lei, todas as pessoas são iguais, sem distinção de sexo, origem, nacionalidade ou crença.



NOME: _____ DATA: ____/____/____

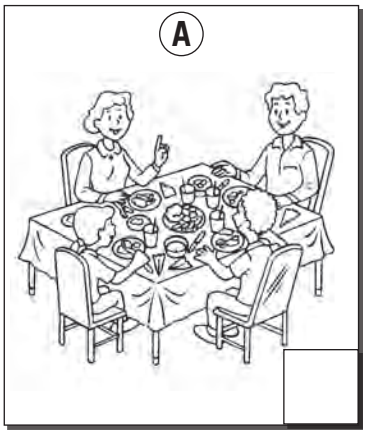
IGUALDADE

Todos os seres humanos são iguais em dignidade e em direitos e devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.

Declaração Universal dos Direitos Humanos, ONU (adaptado).

1. Todos os seres humanos têm os mesmos direitos.

a) Marque a cena em que um dos direitos do cidadão não é cumprido.







b) Qual principal direito não está sendo respeitado na cena que você marcou?

_____

c) Conforme o texto, as pessoas devem agir com fraternidade. Consulte a palavra **fraternidade** em um dicionário e anote o sentido que foi empregado na *Declaração Universal dos Direitos Humanos*.

_____

_____

2. Você age com **fraternidade**? De que modo? Explique.

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

AS DESIGUALDADES

As desigualdades entre os seres humanos ainda são muitas. Por isso, precisamos lutar por um mundo melhor, mais justo e mais fraterno.

1. Em qual destas cenas as pessoas mostradas têm mais conforto que as demais? Por quê?

A



B



C



_____

_____

2. Em qual cena há uma pessoa passando por dificuldade? Que dificuldade ela está passando? Explique.

A



B



C



_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

UMA HISTÓRIA DE INJUSTIÇAS

No passado, muitos países contavam com mão de obra escrava.

Na época em que as terras brasileiras pertenciam a Portugal, havia muitas pessoas escravizadas aqui, sem direito a uma vida digna ou a um salário.

De modo geral, os escravizados eram maltratados e sofriam diversos castigos físicos, entre outras injustiças e humilhações.

Este quadro retrata uma cena de escravização e foi pintado há quase 200 anos. Ele mostra escravizados trabalhando em uma sapataria.



Debret. *Palmatória*. Cerca de 1820.

1. Destes, qual é o dono da sapataria? O que ele está fazendo?

_____

_____

2. O homem escravizado que recebe castigo físico está reagindo? Explique com base na cena.

_____

_____

_____

3. A posição em que está o homem que é castigado indica:

☐ revolta. ☐ alegria. ☐ submissão. ☐ poder.

4. Para a pessoa escravizada, essa prática representava:

☐ valorização. ☐ humilhação. ☐ reconhecimento.

5. À direita, aparecem dois homens escravizados.

a) O que eles estão fazendo?

_____

_____

b) Eles demonstram alguma reação ao que está acontecendo? Explique.

_____

_____

6. Na cena, à esquerda, aparece uma mulher com um bebê no colo.

a) Quem você imagina que é ela? Explique.

_____

_____

b) Ela parece se incomodar com o castigo que o homem escravizado está recebendo? Explique.

_____

_____

7. Converse com os colegas.

a) O que você sente ao saber que acontecimentos desumanos como mostrado na gravura eram comuns no Brasil até o século XIX?

b) Em sua opinião, por que nenhum ser humano deve ser escravizado?

c) Qual a sua opinião a respeito da escravização das pessoas?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

VIVER EM SOCIEDADE

1. Ninguém vive sozinho. Troque cada letra pela anterior na ordem alfabética e forme o nome do primeiro grupo de que o ser humano faz parte ao nascer.



G	B	N	J	M	J	B

2. Ligue as colunas correspondentes e verifique que, na vida em sociedade, há direitos e regras para todas as pessoas.

vida em sociedade	proteção ao cidadão, a cada pessoa
regras	gozar de direitos e cumprir os deveres
direitos	conviver pacificamente com outras pessoas
cidadania	deveres a que cada pessoa deve cumprir

3. Para cada item, anote **direito** ou **dever**.

a) Devemos respeitar todas as pessoas._____

b) Devemos ser respeitados pelas pessoas._____

c) Todos devem ter acesso à educação._____

d) Devemos pagar impostos._____

e) Todos devem ter acesso à saúde pública._____

f) Devemos preservar os ambientes públicos._____

g) Todos podem ter sua própria religião._____

4. Pinte todas as ações que representam prática de cidadania.

a) Pichar ou rabiscar paredes e muros.

b) Votar para escolher nossos representantes políticos.

c) Danificar telefones públicos e pontos de ônibus.

d) Preservar a escola, a rua, o bairro e outros ambientes.

e) Não desperdiçar água ou energia elétrica.

f) Jogar lixo na rua, nas praças, na praia, nos rios.

g) Respeitar a sinalização de trânsito.

h) Desrespeitar as regras estabelecidas em casa, na escola, no clube, na biblioteca etc.



i) Reduzir a produção e o acúmulo de lixo no planeta.

j) Preservar ônibus, trem, metrô e outros transportes públicos.

5. Decifre o código e forme palavras importantes relacionadas à vida em sociedade.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	Ç	E	H	I	J	M	N	O	P	R	S	T	U

Em casa, na rua, na vizinhança, no bairro, na escola, na biblioteca, no clube, na igreja... enfim, em todos os lugares, para que todos vivam em paz, é preciso haver estas ações:

6	14	12	13	5	2	1

4	1	11	7	9	8	5	1

11	3	12	10	3	5	13	9



NOME: _____ DATA: ____/____/____

PALAVRAS QUE FAZEM A DIFERENÇA

1. Pinte de vermelho os espaços em que há palavras e forme uma figura.



2. Procure no dicionário o sentido destas palavras e anote-os.

AMIZADE	COMPREENSÃO	JUSTIÇA
PAZ	RESPEITO	SOLIDARIEDADE

3. Converse com os colegas sobre a importância de boas ações e atitudes na vida em sociedade.

4. Pinte as figuras e marque o que estes símbolos representam.

A



- ☐ amor
- ☐ justiça
- ☐ paz
- ☐ respeito

B



- ☐ amor
- ☐ justiça
- ☐ paz
- ☐ respeito

C



- ☐ amor
- ☐ justiça
- ☐ paz
- ☐ respeito

5. Que palavras de gentileza devemos usar quando:

a) encontramos alguém logo cedo, pela manhã?_____

b) recebemos um favor de alguém? _____

c) encontramos um(a) conhecido(a) na rua? _____

d) nos despedimos de alguém à noite? _____

e) solicitamos algo a alguém? _____

6. Converse com os colegas sobre o significado desta frase. Depois, anote a conclusão a que chegaram.

"Palavras gentis podem ser curtas e fáceis de falar, mas os seus ecos são efetivamente infinitos."

(Madre Teresa de Calcutá)

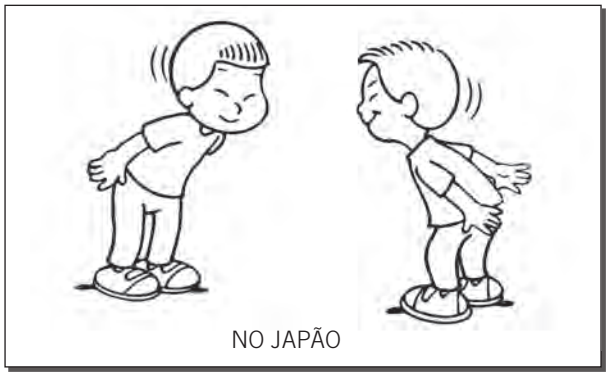


Madre Teresa de Calcutá (1910-1997) foi uma missionária religiosa que dedicou a vida para cuidar dos necessitados e para levar palavras de paz e amor a pessoas de diferentes partes do mundo.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

CONSIDERAÇÃO E RESPEITO

1. Veja duas formas de cumprimentar uma pessoa. Você conhece outras? Quais? Anote.



NO JAPÃO



NO BRASIL

_____

_____

2. Marque as atitudes que demonstram consideração e respeito pelas pessoas.

- ☐ Não passar à frente das pessoas em uma fila.
- ☐ Não cumprimentar um conhecido ao vê-lo na rua.
- ☐ Não interromper uma pessoa que está falando.
- ☐ Jogar lixo no quintal do nosso vizinho.
- ☐ Continuar conversando durante a explicação do(a) professor(a).
- ☐ Usar os tratamentos **senhor** ou **senhora** para pessoas mais velhas.

3. Que atitude de consideração e respeito está ocorrendo na cena ao lado?

_____

_____

_____



NOME: _____ DATA: ____/____/____

RESPEITO AO PRÓXIMO

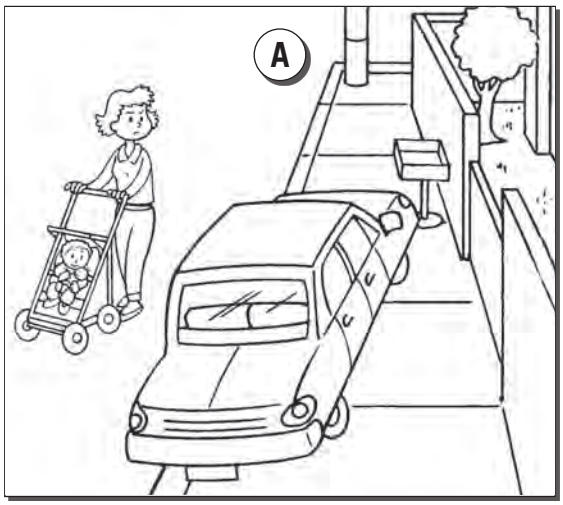
1. Policarpo mora em um apartamento e resolveu furar a parede às 23 horas. Essa é uma atitude de **respeito** ou de **desrespeito** aos vizinhos? Explique.

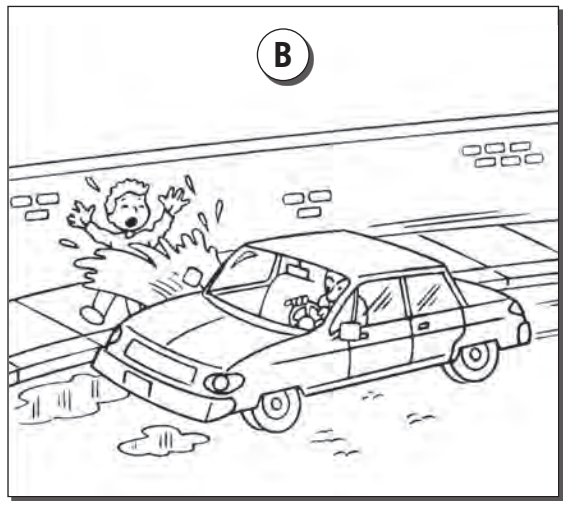
_____

_____

_____

2. Que atitudes de desrespeito ao próximo os motoristas destes automóveis demonstraram? Explique.





_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Cite formas de respeito ao próximo.

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

DIREITOS DAS CRIANÇAS

Nenhuma criança é melhor ou pior que a outra por causa de suas características físicas, da condição social, da religião, da cor da pele, da nacionalidade etc.

Todas as crianças são iguais e devem receber os mesmos cuidados.

- Pinte estas cenas que revelam alguns dos direitos das crianças assegurados por lei.

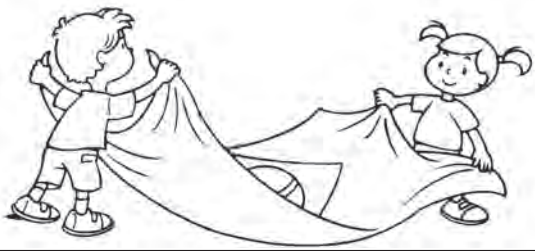
DIREITO À IGUALDADE



DIREITO A UM NOME



DIREITO A UMA NACIONALIDADE



DIREITO À ALIMENTAÇÃO



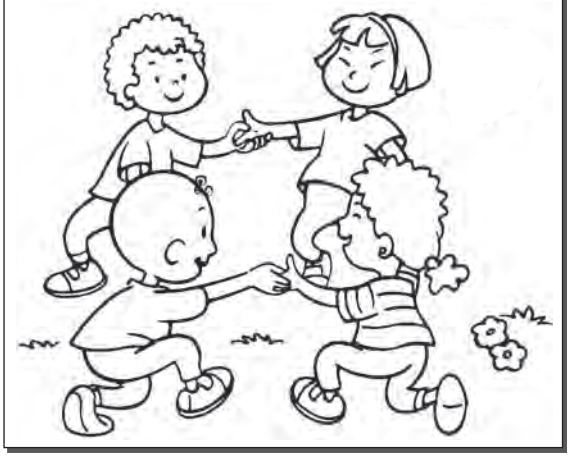
DIREITO À MORADIA



DIREITO À ASSISTÊNCIA MÉDICA



DIREITO AO LAZER



DIREITO A UMA FAMÍLIA



DIREITO A RECEBER CARINHO E PROTEÇÃO



DIREITO AO ACESSO À CULTURA



Baseado na *Declaração dos Direitos da Criança*, Unicef.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

TODOS CONTRA O TRABALHO INFANTIL

1. Leia este texto e responda ao que se pede.

A função de sustentar a família é própria dos adultos, e não das crianças.

A infância é uma fase para brincar, divertir-se, estudar e aprender.

O trabalho nessa fase da vida é prejudicial ao desenvolvimento e à saúde. Por isso, as leis proíbem o **trabalho infantil** e toda forma de exploração de crianças e adolescentes.

No Brasil, todo e qualquer trabalho exercido por crianças e adolescentes é proibido por lei. Entre 14 e 16 anos, a única exceção é o trabalho na condição de aprendiz. Entre 16 e 18 anos, há permissão parcial, mas são proibidas atividades noturnas, insalubres, perigosas e penosas.

Adson Vasconcelos.

a) Conforme o texto, de quem é a responsabilidade pelo sustento da família?

_____

b) De acordo com o texto, quais são as principais atividades que as crianças devem realizar durante a infância?

_____

_____

c) Do texto, concluímos que o trabalho infantil é:

☐ nocivo à saúde das crianças e proibido por lei.

☐ benéfico às crianças e permitido por lei.

d) De acordo com o texto, além das crianças, quem mais está protegido pelas leis contra o trabalho e a exploração?

_____

e) No Brasil, o trabalho infantil é:

☐ permitido por lei. ☐ proibido por lei.

2. Associe as colunas referentes aos tipos de trabalho proibidos a jovens entre 16 e 18 anos. Se precisar, consulte o dicionário.

A atividades noturnas	**C** atividades insalubres
B atividades perigosas	**D** atividades penosas

☐ Atividades pesadas, que exigem esforço físico.

☐ Atividades que oferecem riscos de acidentes.

☐ Atividades que oferecem riscos à saúde.

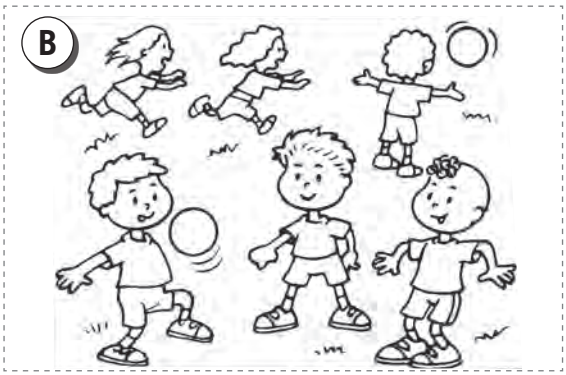
☐ Atividades realizadas à noite.

3. Contorne com verde as cenas em que os direitos das crianças são cumpridos e com vermelho quando não são cumpridos.

A



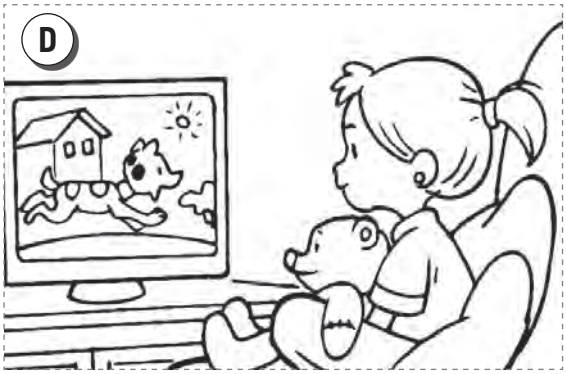
B



C



D



4. Quais direitos estão sendo cumpridos e quais estão sendo descumpridos nas cenas da atividade **3**. Conte aos colegas.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

AJUDANDO EM CASA

Em casa, as crianças podem ajudar realizando pequenas tarefas simples, leves e fáceis, como arrumar a própria cama, por exemplo.

Contudo, a maior parte das tarefas deve ser realizada pelos adultos, para evitar acidentes e permitir que as crianças estudem e divirtam-se.



1. Você realiza alguma atividade simples em sua casa? Qual ou quais?

_____

_____

2. Depois de brincar, Eduardo guardou os brinquedos no baú. Esta é uma tarefa **adequada** ou **inadequada** para uma criança? Por quê? Explique.



_____

_____

_____

3. Carla tem 10 anos e está ajudando a cuidar do animal de estimação que ela tem: um cãozinho muito dócil.



a) O que Carla está fazendo nesta cena?

_____

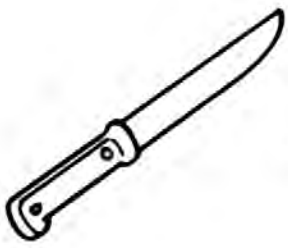
_____

b) Esta é uma tarefa apropriada para Carla realizar? Explique.

_____

_____

4. Observe alguns instrumentos usados em uma casa.



FACA



TESOURA DE PONTA FINA



ESPANADOR



AGULHA

a) Qual dos instrumentos acima oferece menos risco de acidente para uma criança na sua idade?

_____

b) Os demais instrumentos oferecem quais riscos de acidentes?

_____

_____

_____

5. Preencha esta tabela, indicando se o item oferece risco a uma criança e, em caso afirmativo, aponte qual é o risco.

Item doméstico	Oferece risco?	Qual?
fogão		
pano de prato		
ferro elétrico		
almofada		
copo de plástico		
forno		
toalha		
produtos de limpeza		

NOME: _____ DATA: ____/____/____

AGINDO CORRETAMENTE

1. Em cada item, pinte a ação que contribui para um mundo melhor.

a) O que você pode fazer com os brinquedos que já não usa mais?

A



JOGAR NO LIXO.

B



DOAR A OUTRA CRIANÇA.

b) O que devemos fazer com o lixo?

A



DEPOSITAR NA LIXEIRA.

B



JOGAR NO CHÃO.

c) O que você pode fazer com agasalhos que ficaram pequenos, mas que estão em bom estado de conservação?

A



RASGAR O AGASALHO.

B

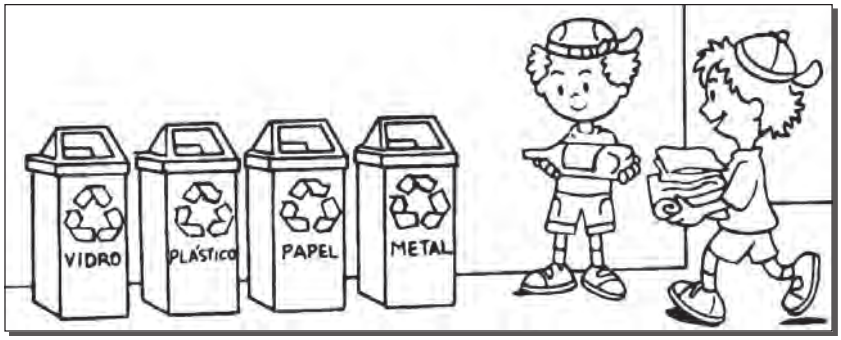


DOAR O AGASALHO.

2. Esta é uma ação correta na escola? Explique.

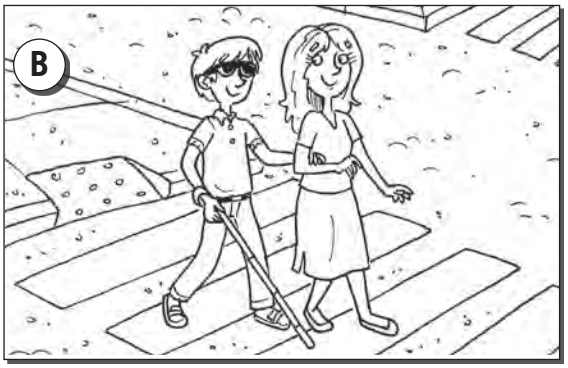


3. Que contribuição estas crianças estão dando para deixar o mundo melhor? Anote.



4. Qual contribuição cada pessoa está dando ao próximo? Anote.

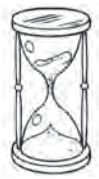




NOME: _____ DATA: ____/____/____

A PASSAGEM DO TEMPO

O tempo passa sem parar. Os seres humanos dividem o tempo para organizar suas atividades e ter controle de quando um acontecimento ocorreu ou irá acontecer.



1. Que dia do mês é hoje? Qual é a data de hoje?

_____

2. Qual é o dia da semana?

_____

3. Em que mês estamos?

_____

4. Quantos dias tem o mês atual?

☐ 28 dias ☐ 29 dias ☐ 30 dias ☐ 31 dias

5. Em que ano estamos?

_____

6. Onde você pode confirmar as informações acima?

☐ revista
☐ calendário
☐ lista telefônica
☐ certidão de nascimento
☐ carteira de vacinação
☐ cédula de indentidade



7. Se você quisesse saber as horas, onde iria olhar?

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

QUANTO TEMPO DURA?

1. Um minuto dura quantos segundos?

_____



2. Uma hora tem quantos minutos?

_____

3. Um dia dura quantas horas?

_____

4. Anote quantos dias dura:

a) uma semana _____

b) uma quinzena _____

c) um mês _____

5. Anote quantos meses formam:

a) um bimestre _____

b) um trimestre _____

c) um quadrimestre _____

d) um semestre _____

e) um ano _____

6. Anote quantos anos formam:

a) uma década _____

b) um século _____

c) meio século _____

d) um milênio _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

OS MESES DO ANO

1. Observe um calendário e anote quantos dias tem cada mês do ano.

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho

Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

2. Cibele faz aniversário no dia 28 do mês que tem menos dias que os demais. Que mês é esse?

_____

3. Ana nasceu em um mês de 31 dias do primeiro trimestre do ano. Quais são os meses possíveis de ela ter nascido?



_____

_____

4. Celice nasceu no dia 22 do quinto mês do ano. Qual a data de aniversário dela?

_____

5. Edson nasceu em um mês de 30 dias. Quais são os meses possíveis de ele ter nascido?

_____

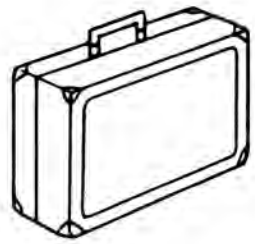
_____

6. Sabendo que Kátia nasceu no dia 18 do segundo mês do segundo semestre de 1970, em que data ela nasceu?

_____

7. Flávio vai viajar para realizar um curso.

a) Flávio vai viajar no dia 13 do penúltimo mês do ano. Qual a data da viagem?



_____

b) O curso de Flávio começa no dia 1º do mês seguinte ao da viagem. Em que dia o curso será iniciado?

_____

c) Flávio retornará no último dia do primeiro trimestre do ano seguinte. Que dia ele retornará?

_____

8. No dia 1º de janeiro de 2020, Joana fez 33 anos.



a) Em que ano Joana nasceu?

_____

b) Quantos anos Joana tem atualmente, na data de hoje?

_____

c) Quanto tempo passou entre o aniversário de Joana e a data de hoje?

_____

d) Quantas décadas inteiras Joana já viveu até 2020?

_____

e) Em que data Joana completará 45 anos?

_____

f) Em que ano Joana completou 25 anos?

_____

g) Quanto tempo falta para o próximo aniversário de Joana?

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

DATAS E IDADES

1. Observe a data de nascimento destas pessoas.

CAROL

16/3/2010



DANIEL

28/11/1993



JOAQUINA

11/3/1998



MÁRCIO

10/12/2004



a) Dessas pessoas, quem é a mais nova? _____

b) Qual é a pessoa mais velha? _____

c) Quantos anos tem cada pessoa acima no dia de hoje?

Carol	Daniel	Joaquina	Márcio

d) Qual a diferença de idade entre Joaquina e Carol? _____

e) Quantos anos Daniel tinha quando Márcio nasceu? _____

f) Anote se essas pessoas são mais novas ou mais velhas que você.

Carol	
Daniel	
Joaquina	
Márcio	

2. Leia o texto a seguir.

> Até junho de 2011, a brasileira Maria Gomes Valentim, conhecida como Vó Quita, era a pessoa mais idosa do mundo. Ela nasceu em 9 de julho de 1896, casou-se em 1913 e ficou viúva em 1946.
>
> Na madrugada do dia 21 de junho de 2011, Vó Quita faleceu, em Carangola, Minas Gerais, cidade onde nasceu e sempre viveu.
>
> Com a morte de Vó Quita, a norte-americana Besse Cooper passou a ser a mulher mais velha do mundo. Besse nasceu em 26 de agosto de 1896, mesmo ano de nascimento de Vó Quita. Contudo, no dia 4 de dezembro de 2012, Besse Cooper faleceu aos 116 anos.
>
> Informações extraídas de diversos *sites* e jornais do dia 5/12/2012.

a) Escreva a data de nascimento de Vó Quita e de Besse Cooper usando apenas números.

- Vó Quita ____/____/_____
- Besse Cooper ____/_____/_____

b) Quantos anos Vó Quita tinha quando:

casou-se	
ficou viúva	
faleceu	

c) Se estivessem vivas, quantos anos cada uma delas teria hoje?

- Vó Quita ☐
- Besse Cooper ☐

d) A diferença de idade entre Vó Quita e Besse Cooper era de pouco mais de um mês. Quantos dias de vida Vó Quita tinha quando Besse Cooper nasceu?

_____

e) Quantos anos Besse Cooper comemorou em 26 de agosto de 2012?

_____

f) Quantas décadas ela viveu no total?

_____

3. Leia a notícia abaixo e responda ao que se pede.

Brasileira de 126 anos pode ser a mulher que mais viveu no mundo

Maria Gonçalves dos Santos, que pode ter sido a mulher que viveu por mais tempo no mundo, faleceu de causas naturais nesta quinta-feira, 15 de junho de 2016, no município de Medeiros Neto, na região sul do Estado da Bahia. A morte foi confirmada pelos responsáveis do abrigo Lar dos Idosos São José, onde Maria vivia há mais de 20 anos.

Nascida em Salinas-MG no dia 24 de junho de 1890, Maria Gonçalves pode ser a mulher que viveu por mais tempo até hoje. Ela desbanca a francesa Jeanne Louise Calment, que oficialmente detém o título de pessoa que mais tempo viveu em toda a história. A francesa nasceu em 21 de fevereiro de 1875 e faleceu em 4 de agosto de 1997.

Notícia publicada em diversos jornais e *sites* no dia 16/12/2016.

a) Em que data Maria Gonçalves nasceu e em que data ela faleceu?

✡ nascimento: _____/_____/_____

✞ falecimento: _____/_____/_____

b) Quantos anos Maria Gonçalves tinha quando faleceu? _____

c) Quantos anos Maria teria se estivesse viva no dia de hoje? _____

d) Onde Maria Gonçalves passou os últimos anos da vida dela?

_____

e) Antes de Maria Gonçalves, quem era considerada a mulher que comprovadamente mais tempo viveu?

_____

f) Quantos anos ela tinha quando Maria Gonçalves nasceu?

_____

g) Quantos anos tinha a idosa francesa quando faleceu?

_____

h) Quantos anos a idosa francesa teria se estivesse viva no dia de hoje?

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

ANIVERSÁRIOS MÊS A MÊS

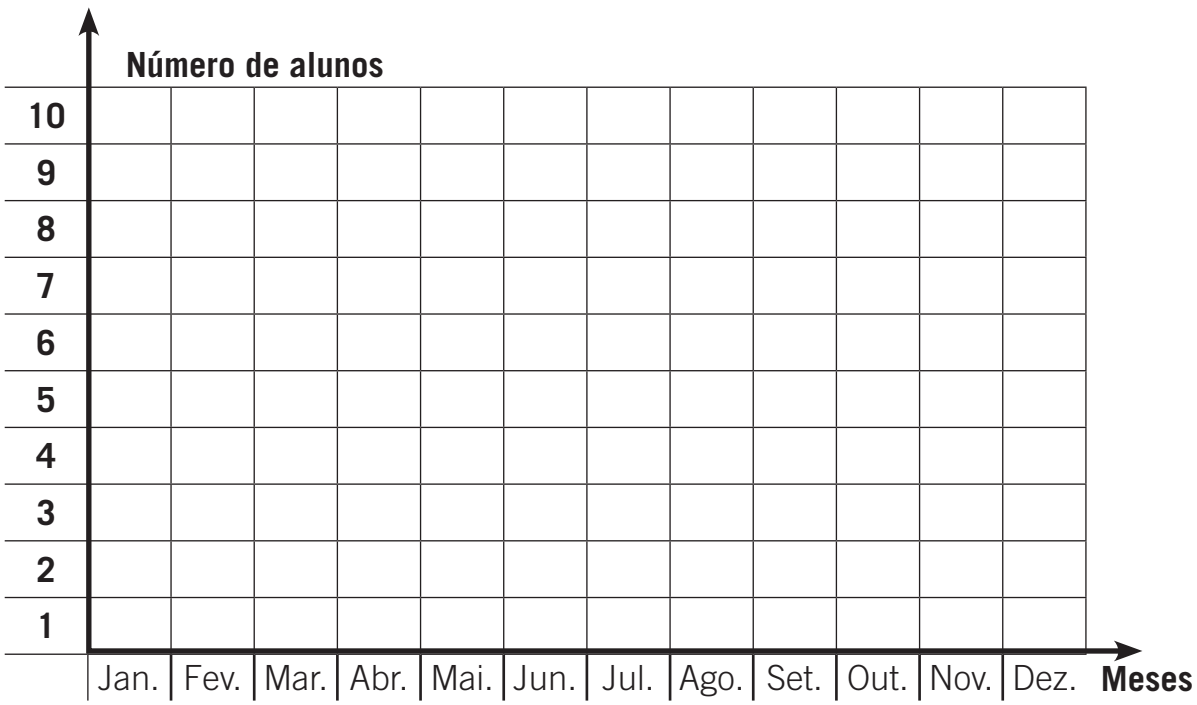


1. Cada aluno da sala informará o mês em que faz aniversário e o(a) professor(a) irá registrar na lousa.

2. Anote quantos alunos fazem aniversário em cada mês.

Meses	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Nº de alunos												

3. Agora, construa um gráfico, pintando um quadrinho para cada aluno, conforme o mês de aniversário.



4. Analise o gráfico.

a) Em que mês há mais aniversariantes? _____

b) Em que mês há menos aniversariantes? _____

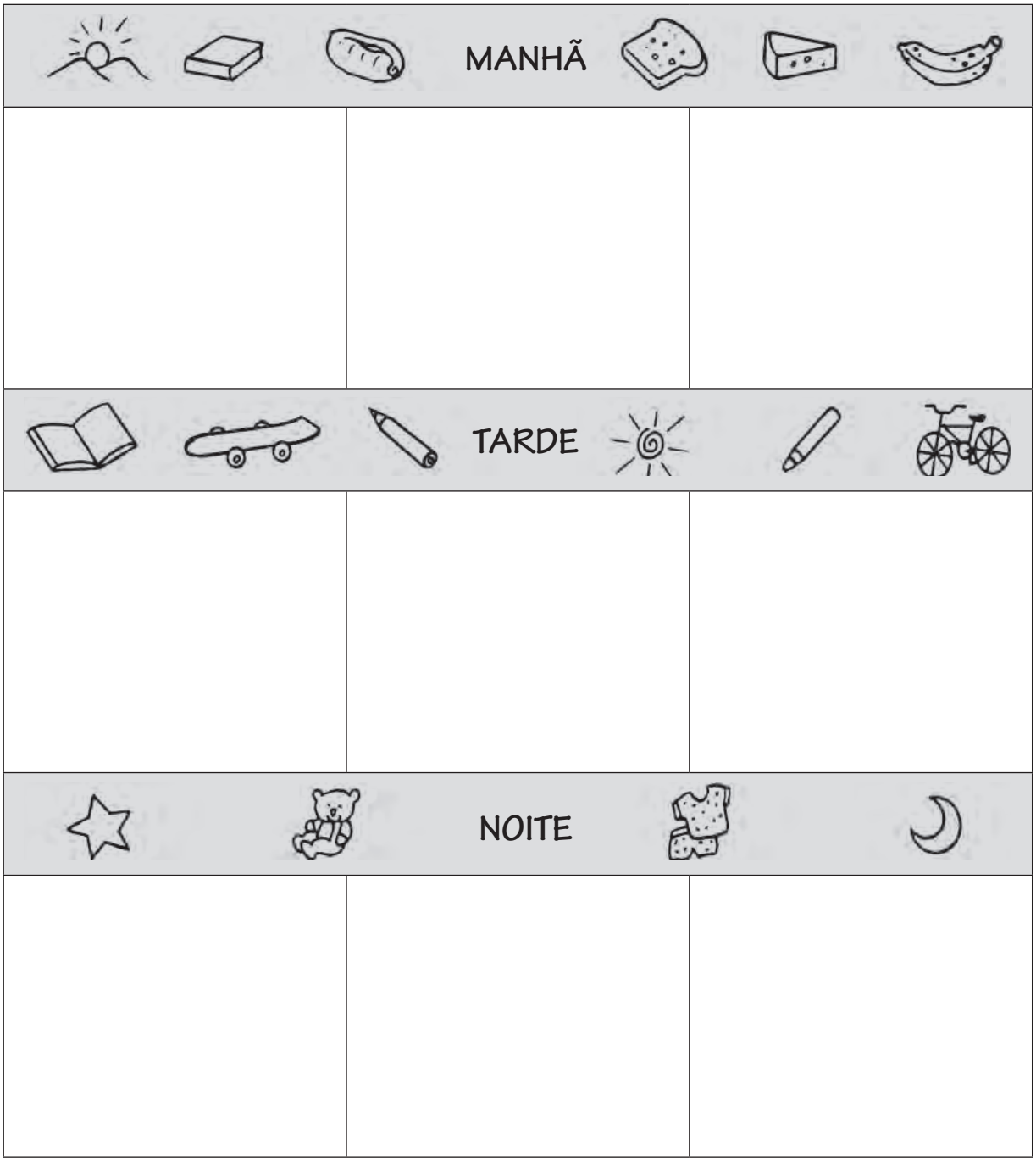
c) Pinte a coluna que representa o mês do seu aniversário.

d) Além de você, quantos alunos fazem aniversário nesse mês? _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MINHAS ATIVIDADES: DIA ÚTIL

1. Escolha um dia em que você tem aula e anote ou desenhe três atividades que você realiza em cada período do dia.

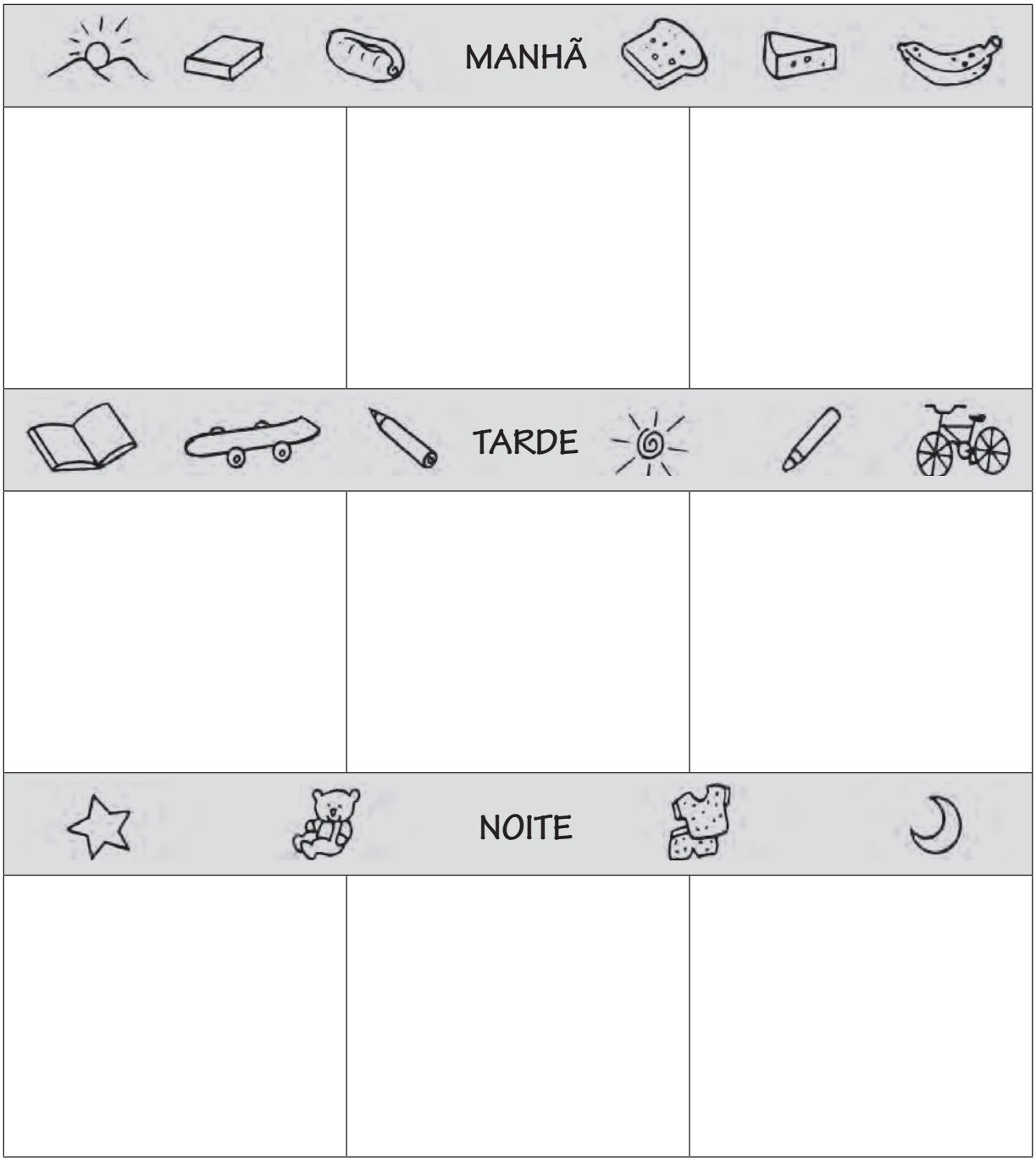


2. Compare seus registros com os de um colega e conversem sobre as semelhanças e diferenças das atividades.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MINHAS ATIVIDADES: FIM DE SEMANA

1. Escolha um dia em que você tem aula e anote ou desenhe três atividades que você realiza em cada período do dia.



2. Compare seus registros com os de um colega e conversem sobre as semelhanças e diferenças das atividades.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O TEMPO PASSA

1. Observe esta cena de parte da Vila Zilda na década de 1960.



a) Na década de 1960, a TV era em branco e preto, custava caro e quase ninguém a tinha. Pinte na cena a única casa em que há TV.

b) Nessa época, poucas casas contavam com eletricidade. Marque um ✕ nas duas casas em que a iluminação era feita com lampião.

c) Nessa época, muitas casas contavam com fogão a lenha. Localize e circule um fogão a lenha na cena.

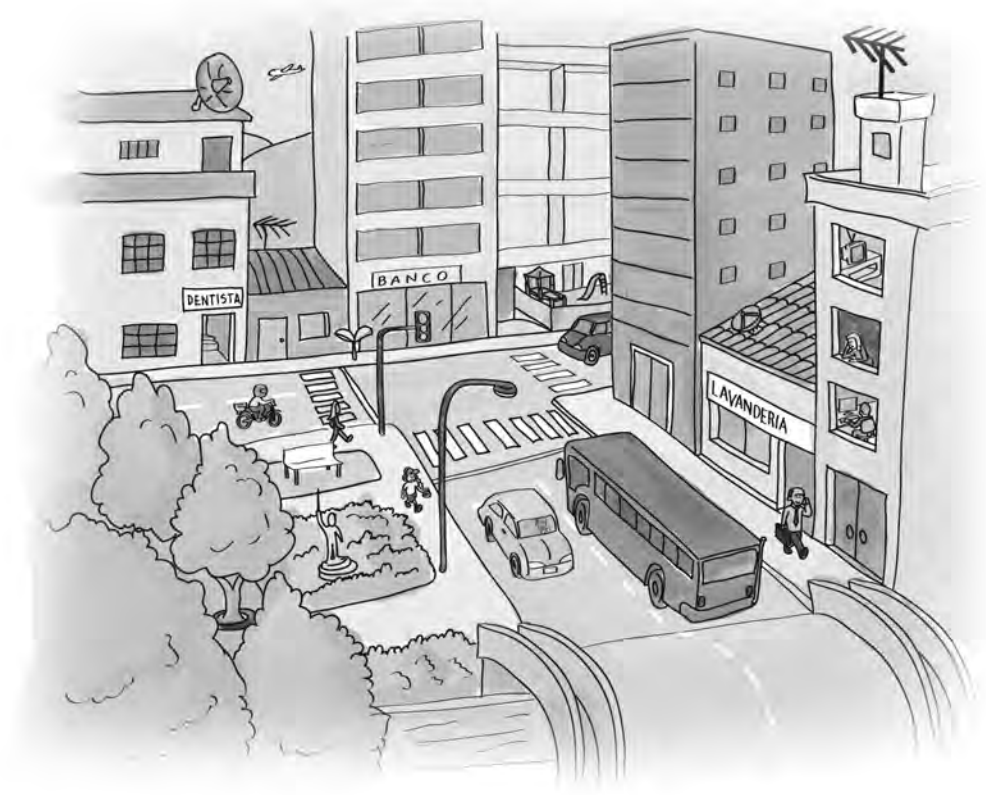
d) Na parte inferior da cena, próximo ao rio, há uma mulher. O que ela está fazendo?

_____

e) Na década de 1960, as ruas eram tranquilas e as crianças brincavam livremente. Circule um grupo de crianças brincando na rua.

f) Que brincadeiras as crianças estão realizando?

2. Agora, observe esta cena da mesma parte da Vila Zilda em 2020.



a) As ruas da Vila Zilda em 1960 eram com calçamento de pedra. E agora, como são? Explique.

b) Em 2019, as crianças ainda podem brincar nas ruas da Vila Zilda? Explique.

c) De que material era feita a ponte em 1960? E em 2020?

d) A praça continua igual ou sofreu mudanças? Explique.

e) Que elementos da cena demonstram que, em 2020, todos na Vila Zilda contam com eletricidade?

f) Quais estabelecimentos e prestadores de serviço há agora na Vila Zilda, mas não havia em 1960?

g) Converse com os colegas sobre todas as mudanças que aconteceram na Vila Zilda entre 1960 e 2020 e anote as principais.

h) Com a passagem do tempo, a Vila Zilda:

☐ permaneceu igual. ☐ sofreu modificações.

i) Quem foi responsável pelas mudanças na paisagem da Vila Zilda?

☐ os seres humanos ☐ a natureza ☐ os animais

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O TEMPO E AS TRANSFORMAÇÕES

1. Observe esta sequência de imagens.



a) O que aconteceu a esse vegetal da primeira à última cena?

_____

b) O que essas cenas revelam?

- ☐ Os seres vivos não se transformam com a passagem do tempo.
- ☐ Os seres não vivos se transformam com a passagem do tempo.
- ☐ Os seres vivos se transformam com a passagem do tempo.

2. Explique as transformações pelas quais este ser vivo passou ao longo do tempo.

_____

_____

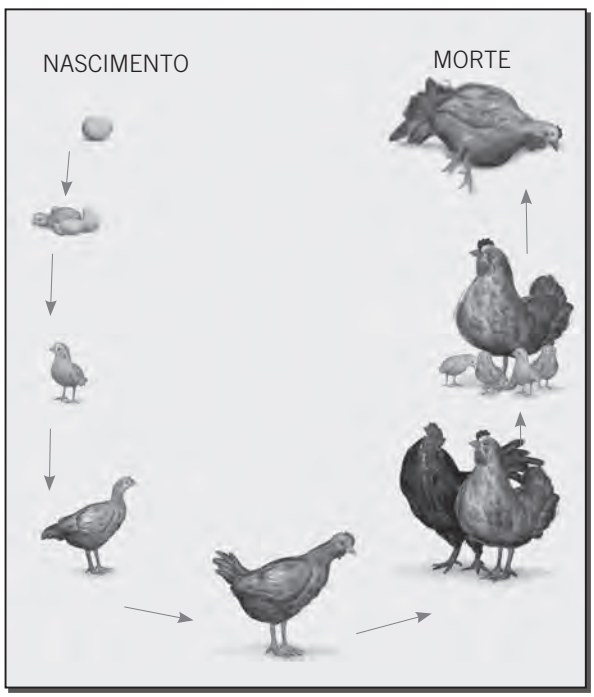
_____

_____

_____

_____

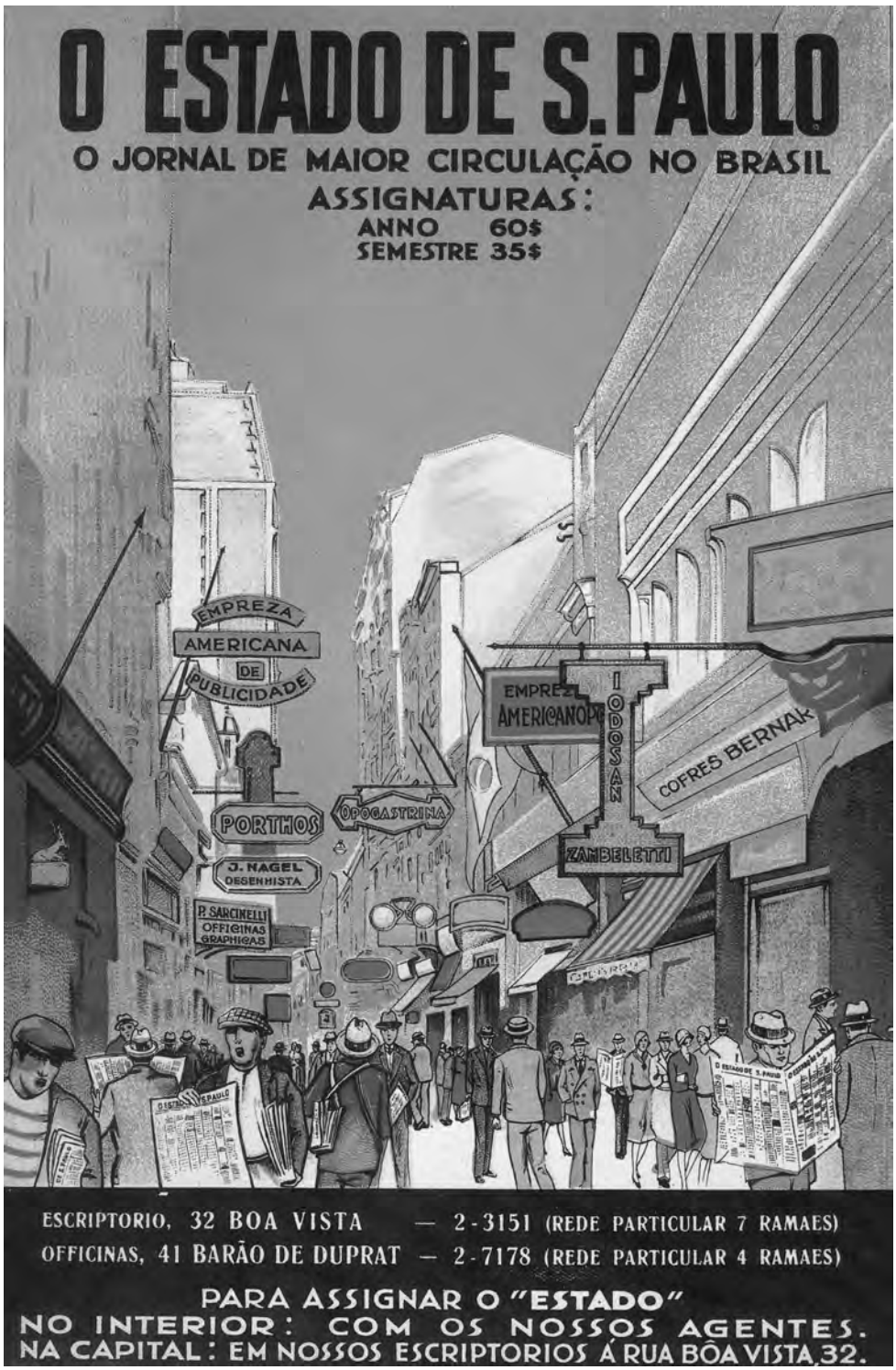
_____



NOME: _____ DATA: ____/____/____

UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO ANTIGO

- Observe este anúncio publicitário publicado em 1933.



Anúncio publicado originalmente no *O livro vermelho dos telephones*, 1933.
Reproduzido de *A arte do Comércio II*. São Paulo 1930 – 1954. Jacob Klintowitz. 1989. Senac.

1. Que produto é oferecido no anúncio?

_____

2. O produto anunciado é mostrado na cena? Explique.

_____

_____

3. Há quantos anos este anúncio foi publicado?

_____

4. Quais elementos revelam que este anúncio é de um tempo antigo?

- ☐ A forma como algumas palavras foram escritas.
- ☐ O tipo de produto anunciado.
- ☐ A vestimenta das pessoas.
- ☐ O nome do produto anunciado.
- ☐ A quantidade de algarismos nos números de telefone.

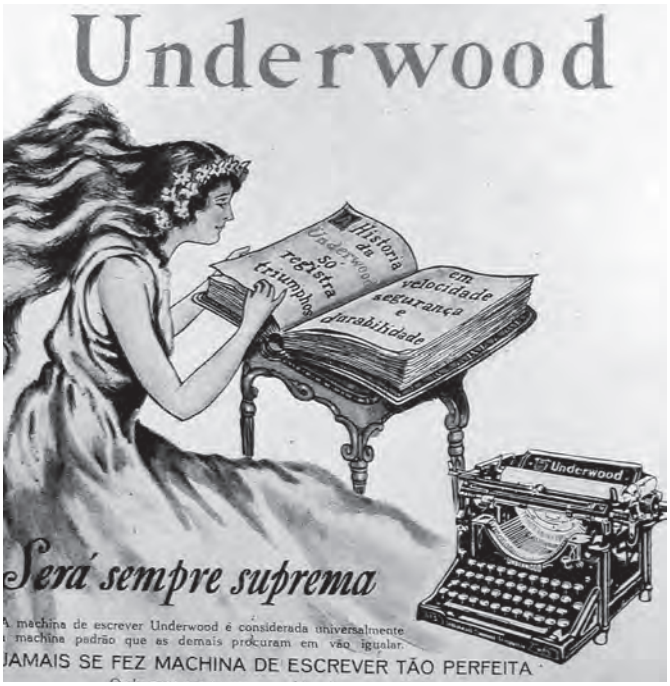
5. Algumas palavras do anúncio sofreram mudanças ortográficas ao longo do tempo. Reescreva-as com a grafia atual.

assignatura	
anno	
escriptorios	
ramaes	
officinas	
assignar	
empreza	
officinas graphicas	

NOME: _____ DATA: ____/____/____

PARA ESCREVER

1. Observe parte de um anúncio publicado no ano de 1929.



Detalhe de anúncio publicado originalmente na Revista *O Cruzeiro*, 8/6/1929.
Reproduzido de *A arte do Comércio II*. São Paulo 1930 – 1954. Jacob Klintowitz. 1989. Senac

A Typewriter Company Underwood foi uma empresa fabricante de máquinas de escrever, com sede em Nova York, nos Estados Unidos, a partir do século XIX.

Até o final do século XX, a máquina de escrever foi um moderno instrumento de impressão em papel.

Adson Vasconcelos.

a) Atualmente, o que usamos para digitar e imprimir textos em papel?

_____

b) Pelo anúncio, supõe-se que a personagem está lendo o quê?

_____

c) Conforme o anúncio, em 1929, como era a grafia das palavras **máquina** e **triunfo**?

_____

d) Cite duas palavras ou expressões do anúncio que valorizam e exaltam a máquina de escrever da marca Underwood.

_____

2. Observe parte de dois outros anúncios publicados em 1944.

A



Detalhe de anúncio das máquinas de escrever Underwood publicado na Revista *Seleções*, 1944.

B



Detalhe de anúncio das máquinas de escrever Smith-Corona publicado na Revista *Seleções*, 1944.

a) O anúncio **B** apresenta máquinas portáteis. Possivelmente, elas eram indicadas para o uso nas **casas** ou nos **escritórios**?

_____

b) Em sua opinião, a máquina do anúncio **A** era mais indicada para o uso nas **casas** ou nos **escritórios**? Por quê?

_____

c) Além da máquina de escrever, há outros elementos do anúncio **A** que revelam um tempo passado? Quais são?

_____

d) Você já viu ou usou uma máquina de escrever? Como foi?

_____

3. Troque cada letra pela anterior no alfabeto e forme o nome do profissional que, no passado, usava a máquina de escrever para compor documentos e outros escritos.

E	B	U	J	M	P	H	S	B	G	P

NOME: _____ DATA: ____/____/____

OUVINDO MÚSICA

1. Observe esta foto de um fonógrafo, aparelho usado para ouvir música no passado.



Por meio de uma agulha, o fonógrafo reproduz sons gravados em discos planos.

a) Troque cada letra pela anterior no alfabeto e forme o outro nome que o fonógrafo recebe.

H	S	B	N	P	G	P	O	F

b) Apresente o resultado de cada operação e descubra o ano de invenção desse aparelho.

10 – 9 =	4 + 4 =	4 x 2 =	21 : 3 =

c) Em sua opinião, para que serve a manivela na lateral desse aparelho?

_____

_____

2. Com o tempo, o fonógrafo foi substituído pela vitrola (ou eletrola) e, posteriormente, pelo toca-disco, usando discos de vinil.



Vitrola em trecho de um anúncio publicado em 1945. Imagem reproduzida de *A arte do Comércio II*. São Paulo 1930 – 1954. Jacob Klintowitz. 1989. Senac.



Toca-discos do final do século XX.

a) Por que estes aparelhos não possuem mais a manivela lateral?

b) Você já viu ou manuseou um disco de vinil (plástico) como os que aparecem nas cenas? Onde?

c) Atualmente, em quais aparelhos podemos reproduzir músicas gravadas? Anote, desenhe ou cole imagens desses aparelhos atuais.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

FORMAS DE LAZER

1. Você verá a seguir formas de lazer do início do século XX. De que ano a que ano durou o século XX?

☐ 1900 a 2000 ☐ 1900 a 2001 ☐ 1901 a 2000

2. Observe a fotografia a seguir.



Até meados do século XX, esta era uma das mais importantes formas de lazer.

a) Que forma de lazer aparece na fotografia?

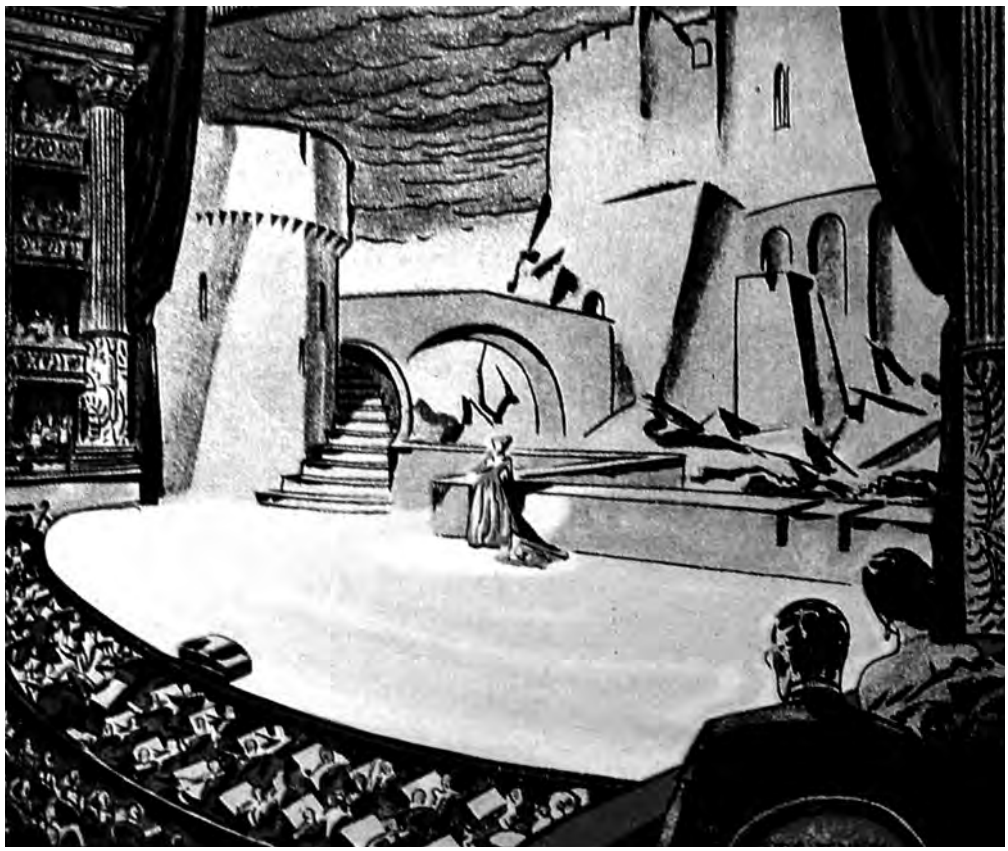
_____

b) Você já participou de um evento como o que aparece na fotografia? Conte como foi ou como imagina que seja.

_____

_____

3. Observe esta imagem, publicada na Revista *O Cruzeiro*, em 1929.



Anúncio reproduzido do livro *A arte do Comércio I*. São Paulo 1900 – 1930. Jacob Klintowitz. 1989. Senac.

a) Que ambiente aparece nessa cena?

_____

b) Você já assistiu a algum espetáculo encenado em um lugar como esse? O que achou?

_____

_____

_____

4. Substitua cada letra pela anterior no alfabeto e descubra o nome de duas outras formas de lazer muito apreciadas pelas famílias brasileiras do início do século XX.

D	H	O	F	N	B

D	J	S	D	P

NOME: _____ DATA: ____/____/____

BRINCAR NA RUA

- Leia trechos de depoimentos de pessoas que no início do século XX eram crianças e viviam na cidade de São Paulo.

(Dona Alice)

"A rua Conselheiro Nébias era uma maravilha porque a gente brincava de amarelinha, pegador, de lenço-atrás, podia atravessar a rua correndo, ficava à vontade. De noite, podia ficar brincando até as oito horas ali na calçada. Brincávamos de senhora dona Sancha, de a canoa virou [...]."

(Seu Ariosto, nascido em 1900)

"Eu fazia carrinhos com rodas de carretel de linha e nós brincávamos o dia todo, livremente, nunca me machuquei porque na rua não tinha carro. [...] A criançada corria e jogava no meio da rua futebol com bola de meia. As meninas convidavam a gente para brincar de roda com elas."

(Dona Risoleta, nascida em 1900)

"Brincava de rodinha, de boca de forno, de pular corda [...] de passa-anel, berlinda [...] não tinha brinquedo de loja nenhuma, a gente catava umas varinhas e dizia que os matinhos era uma leitoa, eram isso, era aquilo. Os pratos que quebravam a gente guardava os caquinhos de louça para fazer a casinha."

Ecléa Bosi. *Memória e sociedade:* lembrança de velhos. São Paulo: Cia das Letras, 1999. p. 96, 155, 369. (trechos selecionados)

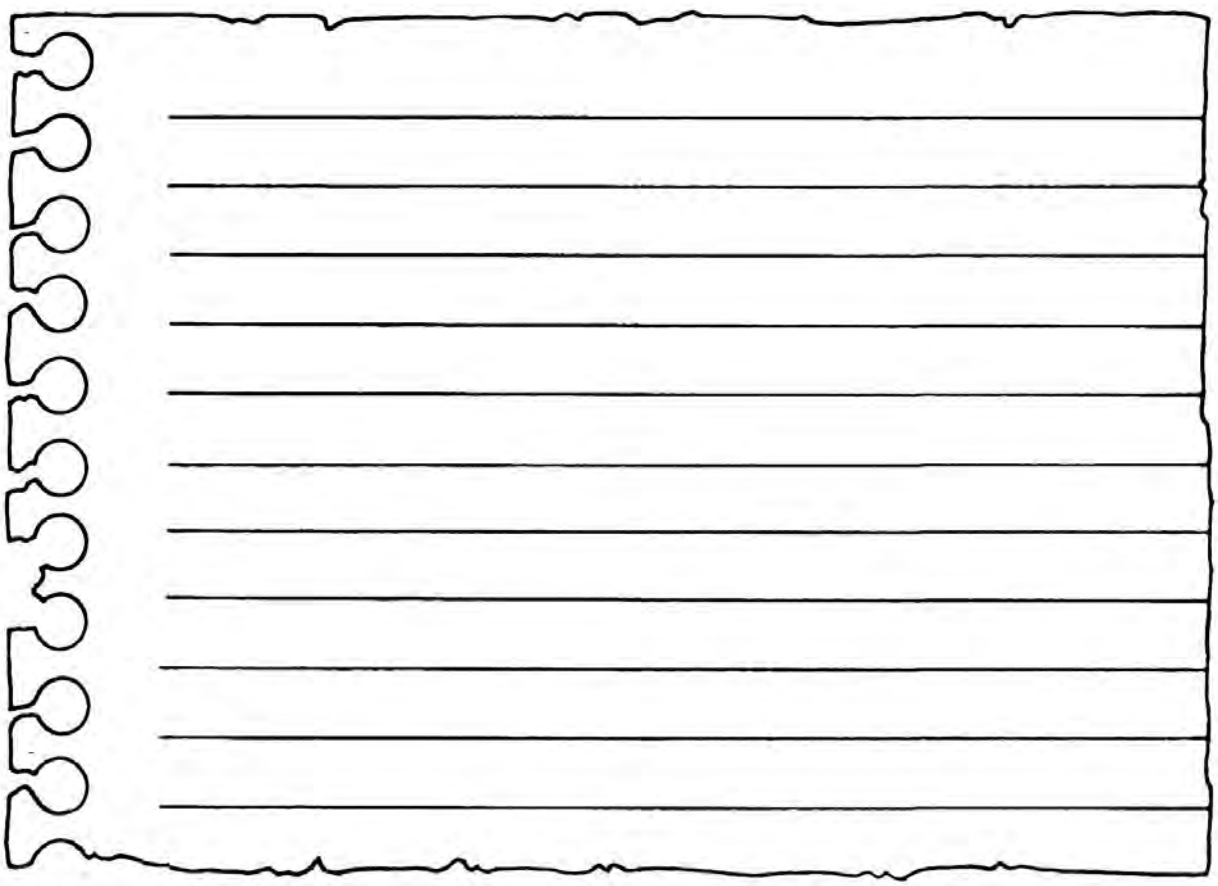


1. De acordo com os depoimentos, em que local as crianças brincavam nos primeiros anos do século passado?

2. Por que era possível brincar nesse local?

3. Atualmente, é possível para as crianças que moram em grandes cidades brincar nesse local? Explique.

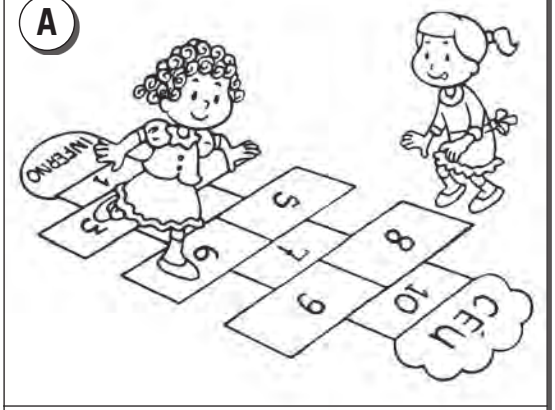
4. Faça uma lista de todas as brincadeiras citadas nos depoimentos.



5. Pinte na lista acima as brincadeiras que você conhece ou que já realizou.

6. Nos depoimentos, quem cita estas brincadeiras?

A



B



7. Complete com vogais e forme o outro nome que recebe a brincadeira lenço-atrás ou lencinho-atrás.

C		R	R		–	C		T		

8. Quais destas pessoas relata que, quando criança, improvisava brinquedos?

☐ Alice ☐ Ariosto ☐ Risoleta

9. O que eles usavam para improvisar brinquedos e o que construíam?

10. Pesquise como se realiza uma das brincadeiras da lista que você fez na atividade **9**. Depois, ensine aos colegas como é a brincadeira e, juntos, brinquem no pátio ou na quadra da escola.



NOME: _____ DATA: ____/____/____

VOLTANDO NO TEMPO

- Observe este cartão-postal em que aparece uma vista parcial de uma avenida de Manaus-AM.



Avenida Eduardo Ribeiro, no centro de Manaus, em torno do ano 1907. Ao fundo do cartão-postal, está parte do Rio Negro, trecho em que havia um porto flutuante.

1. Há quantos anos esta fotografia foi tirada?

_____

2. Cite alguns elementos que revelam que essa imagem retrata uma época não atual.

_____

_____

3. Observe a parte de cima do cartão. Como era grafada a palavra **Manaus** na grafia da época retratada no cartão-postal?

_____

4. Qual é o nome desse meio de transporte que, no cartão-postal, se desloca sobre trilhos? O que esse transporte utiliza para se mover?

5. Que meio de transporte aparece em maior quantidade na cena?

6. Como é o calçamento da rua? Explique.

7. Leia a legenda embaixo do cartão. Na imagem, aparecem mercadorias que chegavam a Manaus pelo porto sendo transportadas em terra? Explique.

8. As árvores à direita da imagem são parte da Praça da Matriz. A praça recebeu esse nome porque nela há uma igreja matriz. O que é uma igreja matriz?

9. Procure na internet uma fotografia da Avenida Eduardo Ribeiro, em Manaus, nos dias atuais e compare-a com o cartão-postal. Depois, conte aos colegas se há **mudanças** ou **permanências** na paisagem.



NOME: _____ DATA: ____/____/____

EM OUTROS TEMPOS

■ Leia o texto a seguir.

No passado, não havia tanto comércio como atualmente. Por isso, muitos profissionais vendiam ou entregavam seus produtos diretamente na casa do cliente. Um deles era o leiteiro, que, logo cedo, entregava leite na casa das pessoas.

Adson Vasconcelos.



■ Agora, observe o trecho de um anúncio publicado em 1948.



Detalhe de um anúncio de uma marca de leite em pó, publicado originalmente na Revista *O Cruzeiro*, em 1948, e, aqui, reproduzido de *A arte do Comércio II*. São Paulo 1930 – 1954. Jacob Klintowitz. 1989. Senac.

1. Provavelmente, em que parte do dia a cena do anúncio ocorreu?

☐ manhã ☐ tarde ☐ noite ☐ madrugada

2. Qual elemento da cena revela que o leiteiro "falhou"?

_____

3. Qual sentido tem a palavra **falhar** no contexto do anúncio?

_____

4. Além do leiteiro, que outros profissionais atendiam essa família e não "falharam" nesse dia? Explique.

_____

_____

5. Quais produtos foram entregues nesse dia?

_____

6. Na época de publicação do anúncio, a comercialização do leite em pó começava a ganhar terreno no Brasil.

a) Qual é mais perecível (estraga mais rapidamente): o **leite em pó** ou o **leite líquido** vendido em garrafas?

_____

b) Que vantagem a família do anúncio teria se tivesse leite em pó em casa?

_____

_____

7. Em sua cidade os produtos citados no anúncio ainda são entregues de casa em casa? Explique.

_____

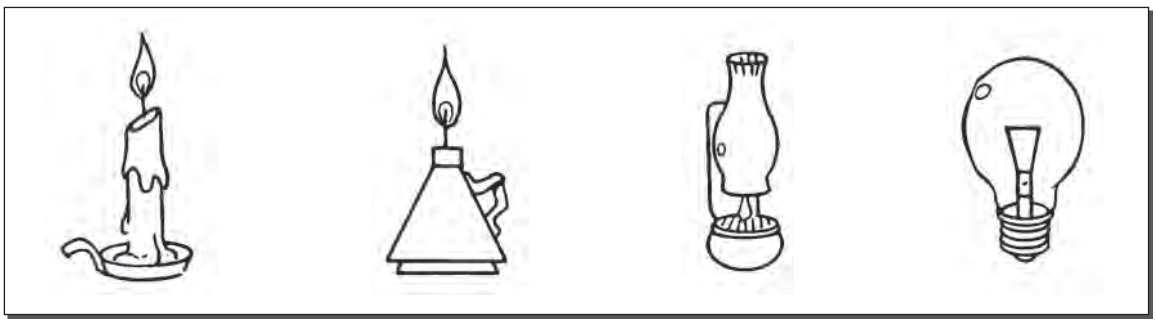
_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

A ELETRICIDADE MUDOU TUDO

1. Há cerca de 150 anos, as casas não contavam com energia elétrica.

a) Pinte ou circule o elemento mais usado após a chegada da eletricidade.



b) Pinte os instrumentos usados para iluminar as casas no passado, antes da chegada da eletricidade.

2. Observe a ação das personagens nestas cenas.

A



Júlia tomando banho em 1900.

B



Tiago tomando banho em 2020.

a) Provavelmente, como a água do banho de Júlia foi aquecida?

_____

b) Na cena **B**, como a água é aquecida? Normalmente, quais temperaturas podem ser usadas no chuveiro?

_____

3. Antigamente, para passar roupa, usava-se o ferro a brasa, como este que aparece ao lado.



a) O que se colocava dentro do ferro para obter as brasas?

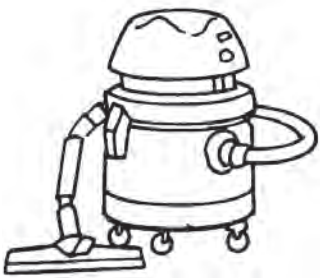
_____

b) E atualmente, o que faz aquecer os ferros de passar?

_____

4. Com a eletricidade, surgiram vários aparelhos, tornando a vida mais confortável. Para que servem estes aparelhos elétricos?

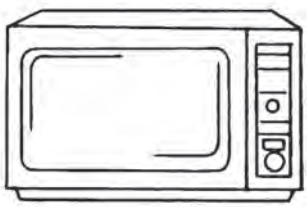
A



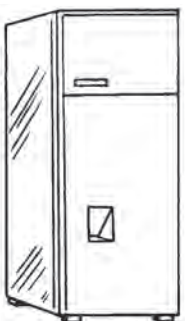
B



C



D



5. Cite outros aparelhos domésticos que usam eletricidade.

_____

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

ILUMINAÇÃO PÚBLICA

Há cerca de 220 anos, havia uma ou outra rua iluminada com lampião a óleo. Mais tarde, há aproximadamente 160 anos, algumas poucas ruas eram iluminadas com lampião a gás, outras não tinham iluminação alguma.

1. Leia um relato do senhor Ariosto, que nasceu em 1900 e presenciou o uso de lampião de gás.

"De noite, os 'lampioneiros' vinham acender os lampiões e de madrugada voltavam para apagar. Minha rua tinha poucas casas, uma aqui, outra a quinhentos metros. Naquela época faziam casas bem grandes [...], a nossa tinha quintal com pé de laranja, mexerica, ameixa e abacate."



Ecléa Bosi. *Memória e sociedade*: lembrança de velhos. São Paulo: Cia das Letras, 1999. p. 154.

a) Conforme o texto, como se chamava o profissional que acendia e apagava os lampiões a gás das ruas?

_____

b) Complete com vogais e descubra outro nome para esse profissional.

	C		N			D		R

D		L		M	P		~	

2. Atualmente, o que substitui o lampião a gás na iluminação pública?

_____

3. Você mora ou gostaria de morar numa casa como a do senhor Ariosto? Explique.

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MINHA CIDADE TEM HISTÓRIA

- Para montar um mural, você e seus colegas irão pesquisar os marcos históricos do município em que vocês moram. Façam assim:

1. Entrevistem moradores antigos, pesquisem em livros, na internet, na prefeitura ou em outras fontes disponíveis estas informações:

a) data de fundação do município;
b) fundadores do município;
c) primeiros habitantes;
d) como o povoado se iniciou;
e) dificuldades iniciais do município;
f) nomes dos primeiros prefeitos;
g) nomes dos primeiros vereadores;
h) onde ficava a sede da prefeitura;
i) onde se localizava a câmara municipal;
j) pessoas ilustres nascidas no município;
k) quais são os monumentos da cidade e por que foram criados;
l) acontecimentos mais importantes na história do município.

2. Providenciem fotografias antigas e também fotografias atuais do município.

3. Relacionem os pontos turísticos do seu município, juntem fotografias e informações acerca deles.

4. Juntem-se com os colegas e, com as informações coletadas, elaborem um mural. Depois, promovam sua exposição.

5. Para finalizar, com a ajuda do professor, produzam um texto sobre a história inicial do seu município e publiquem no *site* da escola.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

DE ONDE VEM ESSE NOME?

1. Leia o texto a seguir e responda ao que se pede.

> *Alguma vez você já se perguntou como são decididos os nomes das ruas, dos bairros, da cidade onde você mora? Quem vive no Rio de Janeiro vai se surpreender ao saber que a Boulevard 28 de setembro, no bairro Vila Isabel, [...] se chama assim porque o Barão de Drummond*, dono daquelas terras, quis homenagear a Lei do Ventre Livre, que determinou que todos os escravos nascidos a partir de 28 de setembro de 1871 seriam livres. Quem assinou a lei foi a Princesa Isabel. Claro que a esta altura você também já sabe que o bairro tem este nome em homenagem a ela!*
>
> Disponível em: <http://chc.org.br/coluna/de-onde-vem-os-nomes-das-ruas/> acesso em fev. 2020.

*João Batista Viana Drummond, o Barão de Drummond, foi um empresário abolicionista brasileiro do fim do século XIX.

a) Que resposta você daria à pergunta que inicia o texto?

_____

_____

b) A palavra **Boulevard**, do francês, significa *avenida*. Como se chama a avenida citada no texto?

_____

c) Por que a avenida recebeu esse nome?

_____

_____

d) Em qual município brasileiro se localiza o bairro de Vila Isabel?

_____

e) De acordo com o texto, por qual motivo esse bairro recebeu o nome de Vila Isabel?

_____

2. Você vai realizar uma pesquisa para saber a origem do nome da sua rua, do seu bairro e do seu município.

a) Converse com moradores antigos, pesquise na prefeitura, na internet ou em outras fontes disponíveis as razões históricas da origem de cada nome.

b) Se algum dos nomes for homenagem a uma pessoa, pesquise a importância da pessoa. Se for uma data, busque informações sobre o fato a que ela se refere. Se o nome se referir a outros elementos, pesquise os motivos de escolha do nome.



c) Anote abaixo o que você descobriu.

Origem do nome da minha rua

Origem do nome do meu bairro

Origem do nome do meu município

d) Agora, com a pesquisa feita, socialize as suas descobertas, contando aos colegas todas as infomações obtidas.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

PÚBLICO OU PRIVADO?

1. Pinte a coluna certa, indicando se a instituição é **pública** ou **privada**.

Instituição	Pública	Privada
Delegacia		
Bancos comerciais		
Supermercado		
Biblioteca municipal		
Universidade federal		
Parque ecológico		
Câmara Municipal		
Fórum		
Shopping center		
Tribunal de Justiça		

2. Indique se a instituição destacada é **pública** ou **privada**.

a) Durante o expediente, Joana deixa a filha de 2 anos na **creche da empresa** em que trabalha. _____

b) Todos os dias antes de ir trabalhar, Hélio deixa o filho na **creche municipal** do bairro em que mora. _____

c) Sandra cursa o terceiro ano do Ensino Fundamental na **Escola Estadual Professor Pedro Ribeiro**. _____

d) Eduardo cursa o segundo ano do Ensino Fundamental no Colégio Pequenópolis, uma **escola particular**. _____

e) Com febre, João procurou atendimento médico no **Pronto-Socorro do convênio particular** que ele paga. _____

f) Maria está no último mês de gravidez. O parto será realizado na **Maternidade Municipal de Contagem**. _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

ESPAÇOS PÚBLICOS DO MEU MUNICÍPIO

1. Desenhe os espaços públicos existentes em seu município.

RUA	PRAÇA
AVENIDA	PARQUE
ALAMEDA	JARDIM
CICLOVIA	PRAIA

2. Abaixo de cada desenho, anote se o espaço público é para **circulação**, para **lazer** ou para **contemplação**.

3. Que outros espaços públicos há em seu município? Conte aos colegas.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DO MEU MUNICÍPIO

1. Desenhe as instituições públicas existentes em sua cidade.

MUSEU	PINACOTECA	CRECHE
ESCOLA	POSTO DE SAÚDE	HOSPITAL
DELEGACIA	ESTAÇÃO DE TREM OU METRÔ	PORTO
RODOVIÁRIA	BIBLIOTECA	AEROPORTO

2. Para que serve cada instituição acima? Converse com os colegas.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

A CIDADE E SUAS ATIVIDADES

■ Marque o principal tipo de atividade realizada em cada situação a seguir.

a) Pedro atua como bibliotecário na Biblioteca Monteiro Lobato.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

b) Caio realizou uma pesquisa escolar na Biblioteca Monteiro Lobato.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

c) Márcio brinca de pega-pega com os colegas no Parque da Cidade.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

d) Geraldo treina basquetebol no ginásio do Parque da Cidade.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

e) Ana assistiu a uma apresentação musical no Parque da Cidade.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

f) Belmiro leciona História no Colégio Criança Feliz.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

g) Alice é aluna do terceiro ano no Colégio Criança Feliz.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

h) A mãe de Alice visitou a feira de Ciências do Colégio Criança Feliz.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

i) Mônica é diretora do Colégio Criança Feliz.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

j) Há seis anos, Carlos é cozinheiro do restaurante do Clube Paraíso.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

k) Cibele é nadadora; ela pratica na piscina do Clube Paraíso.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

l) Sábado, haverá uma apresentação circense no Clube Paraíso.
☐ trabalho ☐ lazer ☐ cultura ☐ estudo ☐ esporte

NOME: _____ DATA: ____/____/____

TRABALHADORES

■ Observe este quadro elaborado por Tarsila do Amaral (1886-1973), uma das mais importantes pintoras brasileiras, e converse com os colegas.



Tarsila do Amaral. *Operários*. 1933.

1. Esses trabalhadores são **da cidade** ou **do campo**?

2. O local onde eles trabalham aparece na cena? Explique.

3. Esses trabalhadores representam uma amostra da população brasileira na época. Eles todos pertencem a uma mesma etnia? Explique.

4. O que a seriedade dos trabalhadores que aparecem na pintura pode revelar quanto ao trabalho nas fábricas no início do século passado?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

QUAL É O TRABALHADOR?

1. Complete com as letras correspondentes e forme o nome de algumas profissões muito comuns no início do século XX.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	E	G	I	N	O	Q	R	S	U	V

a) 

12	1	8	11	3	5	9	7

b) 

10	3	9	5	6	4	11	3	5	9	7

c) 

2	1	6	1	12	5	3	5	9	7

2. Pesquise quais atividades eram desenvolvidas por esses profissionais e anote em uma folha à parte. Depois, conte aos colegas o que descobriu e compare com as descobertas que eles realizaram.



NOME: _____ DATA: ____/____/____

O CONDUTOR DO BONDE

No início do século XX, o bonde era um transporte popular nas grandes cidades. Veja uma fotografia dessa época.



1. Decifre o código e forme o nome que se dava ao condutor do bonde.

MOLA	+	TORNEIRA	+	OVO
				
– LA		– A		– VO

2. Qual trabalhador atual mais se assemelha ao condutor de bonde?

- ☐ motorista de táxi
- ☐ motorista de ônibus
- ☐ condutor de balsa
- ☐ condutor de trem ou de metrô

NOME: _____ DATA: ____/____/____

TRABALHADORES AMBULANTES

No final do século XIX e início do século XX, havia muitos vendedores ambulantes nas cidades brasileiras.

1. Leia a respeito de um vendedor ambulante dessa época.

O tripeiro

O tripeiro corre todas as zonas, levando as fressuras (bofe, coração, fígado, rins, tripa e miolos, mocotó e rabada), em caixas de madeira, conduzidas à cabeça e o descanso ao ombro, ou então a cavalo, modo mais prático de negociar. [...]

Acompanha a caixa, uma balança, uma faca e papel, para as vendas avulsas, regulando o preço um pouco mais caro que nos açougues.

Armando Magalhães Corrêa. *O sertão carioca*. Rio de Janeiro: IHBG, 1936.

fressuras: nome dado às vísceras de animais.

a) O que o tripeiro vendia? Explique.

_____

_____

b) Provavelmente, com qual finalidade as pessoas compravam os produtos do tripeiro? Explique.

_____

c) Em sua opinião, por que o tripeiro vendia seus produtos mais caros do que no açougue?

_____

d) Essa profissão ainda existe na cidade onde você mora?

_____

e) Além da caixa com as fressuras, o que mais o tripeiro levava?

_____

2. Pelos nomes a seguir, deduza o serviço que o trabalhador prestava ou as mercadorias que eles vendiam nas ruas há cerca de 120 anos ou mais.

a) verdureiro _____

b) cesteiro _____

c) garrafeiro _____

d) vassoureiro _____

e) jornaleiro _____

f) amolador de faca _____

g) peixeiro _____

h) aguadeiro _____

i) lavadeira _____

3. Quais dos profissionais citados na atividade **2** aparecem nas fotografias abaixo?

A



B



NOME: _____ DATA: ____/____/____

TRABALHANDO NAS RUAS

- Observe estas fotografias de 1895, em que aparecem trabalhadores ambulantes do Rio de Janeiro, e responda ao que se pede.

A



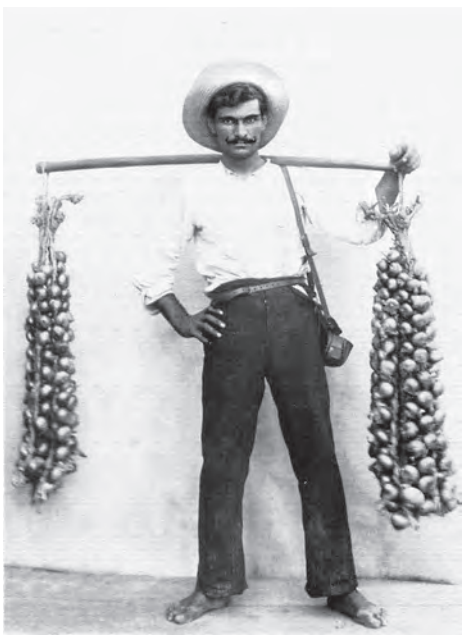
B



C



D



1. Quais produtos esses vendedores ambulantes comercializam?

Fotografia A	
Fotografia B	
Fotografia C	
Fotografia D	

2. Qual das fotografias nos leva a perceber que o trabalho infantil ainda não era proibido no Brasil em 1895?

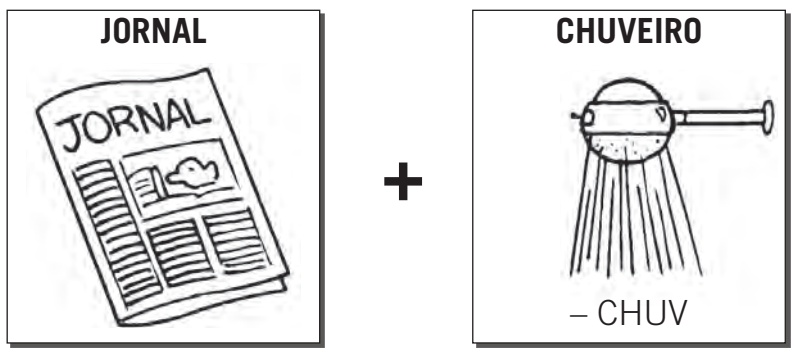
_____

3. Por que, ao observá-la, chegamos a essa conclusão?

_____

_____

4. Decifre o código e forme o nome que os vendedores de jornal recebiam.



5. O que quase todos os vendedores mostrados nas fotografias carregam a tiracolo? Qual é a finalidade desse objeto?

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

VENDENDO NAS RUAS

1. Nesta fotografia de 1895, aparece uma vendedora de miudezas. O que você imagina o que ela vendia? Anote.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Leia o texto a seguir em que foi omitida a forma como eram chamados os vendedores de aves como estes que aparecem na fotografia ao lado, de 1895.



> ★ *é a denominação dada aos vendedores ambulantes de galinhas, perus, patos e ovos.*
>
> Armando Magalhães Corrêa. *O sertão carioca*. Rio de Janeiro: IHGB, 1936.

■ Agora troque cada letra pela anterior no alfabeto e veja como eram chamados esses profissionais.

Q	P	N	C	F	J	S	P		E	F		B	W	F	T

3. Em 1895, não havia utensílios de plástico. Os líquidos eram armazenados em vasilhas de barro ou vidro, como as que aparecem na fotografia abaixo.



a) Que tipo de vasilhame os trabalhadores ao lado vendiam nas casas? Para que serviam esses produtos?

_____

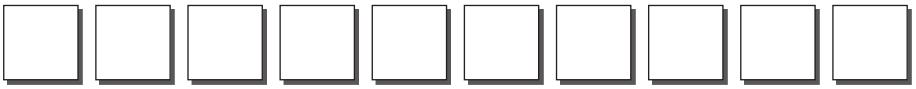
_____

_____

_____

b) Decifre o código abaixo e veja o nome que se dava a esses vendedores.

GARRAFA	+	**ISQUEIRO**
		
– A		– ISQ



4. Este profissional é um amolador de tesouras e facas. O que é "amolar" neste contexto?



_____

_____

_____

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

EXPLORANDO O PREGÃO

Para anunciar seus produtos e chamar a atenção de possíveis compradores, os vendedores ambulantes do passado criavam versos que eram cantados ou declamados em voz alta, os chamados **pregões**.

1. Leia este exemplo de pregão, usado há pouco mais de cem anos.

Doceiro... gargalhada,
biscoito fino e bananada...
Daqui a pouco não tem mais nada!
Ninguém me chama,
Eu vou-me embora!
Doce de coco e carambola...

Domínio público.



a) Quais produtos o vendedor anunciava com esse pregão?

_____

_____

b) Que nome recebia o vendedor ambulante desses produtos?

_____

c) Quais são as palavras do pregão que rimam?

_____

_____

d) Qual trecho do pregão chama a atenção para a possibilidade de o produto acabar, caso o freguês demore muito para comprar?

_____

e) Por que, segundo o pregão, o vendedor iria embora?

_____

_____

f) Qual trecho do pregão indica que o vendedor ambulante não fica em um ponto fixo?

_____

g) Reinvente o início do pregão trocando a palavra **bananada** por um nome de outro doce. É preciso rimar.

Doceiro... gargalhada,

biscoito fino e _____.

2. Leia este outro pregão antigo.

Verdureiro, verdureiro,
olha o tomate e o pimentão.
Venham todos comprar,
mas fiado eu não vendo, não!

Domínio público.



a) Que vendedor ambulante usava esse pregão?

_____

b) Além de tomate e pimentão, que outros vegetais provavelmente ele vendia?

_____

_____

c) Quais são as palavras que rimam no pregão? Pinte-as no texto.

d) O que é "vender fiado"?

_____

3. Você conhece algum pregão atual usado por vendedor ambulante ou feirantes? Como ele é?

_____

_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

QUER SORVETE?

1. Veja dois exemplos de pregão criados há mais de cem anos.

A

Sorvetinho, sorvetão,
sorvetinho de ilusão!
Quem não tem tostão
não toma sorvete, não.
Sorvete, iaiá!
É de boa qualidade…

Domínio público.

B

Sorvete, iaiá,
É de creme abacaxi, sinhá.
Fui andando numa rua,
Escorreguei, mas não caí.
É por causa do sorvete,
que é de creme abacaxi.

Domínio público.

a) Que vendedor ambulante usava os pregões acima?

_____

b) Qual palavra do pregão **A** faz menção a dinheiro? _____

c) Ainda usamos essa unidade monetária no Brasil? Explique.

_____

d) Esses pregões apresentam rimas? Justifique com trechos dos textos.

_____

_____

e) Procure em um dicionário o significado da palavra **sinhá** e anote-o.

_____

f) Por que a palavra **sinhá** era usada no final do século XIX e início do século XX?

_____

_____

2. Leia este pregão criado pelo sorveteiro Luís Antônio de Almeida, no Maranhão.

Tem picolé, seu José.
É de juçara, dona Januária,
É de murici, dona Lili,
É de abacaxi, seu Gigi,
É de coco, seu Tinoco,
É de caju, dona Juju,
É de maracujá, dona Sinhá,
É um suplício, seu Simplício,
É um coquinho, seu Agostinho,
É um tremendão, seu Brandão!

Domínio público.



a) O que torna a escuta desse pregão agradável?

- ☐ o sabor do sorvete
- ☐ o nome das frutas
- ☐ a rima dos versos
- ☐ o nome das pessoas

b) Em sua opinião, esse pregão é **divertido** ou **sério** demais? Explique.

_____

_____

c) Imagine esta continuidade para o pregão e complete os versos com nomes que rimam.

- É de melancia, dona _____
- É de limão, seu _____
- É de banana, dona _____
- É de framboesa, dona _____
- É de marmelo, seu _____
- É de tangerina, dona _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

PREGÕES CURTINHOS

Alguns pregões curtos, cantados ou declamados pelos vendedores ambulantes antigos, quase sempre, serviam para identificá-los, entre tantos outros vendedores ou prestadores de serviços que existiam no fim do século XIX e início do século XX.

1. Identifique o tipo de vendedor ambulante que usava estes pregões.

a) "milho verde, feijão verde; maxixe, quiabo e jerimum."

_____

b) "Pinhão quente! Quem não come fica doente!"

_____

c) "Comprar rede dona, comprar rede dona!"

_____

d) "Bolachinha americana... para o tio e para a mana!"

_____

e) "Amendoim... torradinho... Minduim, tá quentinho..."

_____

f) "Baaa-ta-ta! Batata-doce, rainha! Batata-doce, tá fresquinha! Para o rapaz e a mocinha."

_____

g) "Peixe! Olha o peixinho! Só compra quem tiver dinheiro. Quem não tiver não sente nem o cheirinho."

_____

2. Este é um pregão muito antigo. Leia-o.

"Piii-tom-ba!
Chora, meniiino, pra comprar pitomba!"
Piii-tom-ba!...

Domínio público.



a) O que é pitomba? Se não souber, procure em um dicionário e anote.

b) Por que, nessa reprodução escrita do pregão escrito, a letra "i" se repete nas palavras **pitomba** e **menino**?

c) Por que o vendedor de pitomba incentiva a criança a chorar? Quem iria comprar a pitomba com o choro da criança?

3. Leia este pregão usado em Pernambuco, no início do século XX.

"Ma-ca-xei-ra! Macaxeira rosinha!
É rosa, é da Bahia... olha a macaxeira, minha fia."

Domínio público.

a) Pinte ou circule o nome pelo qual você conhece a macaxeira.

mandioca	aipim	castelinha	pão-de-pobre
maniveira	maniva	caarina	macamba

b) A palavra "fia" é uma redução de qual palavra?

c) Qual a procedência do produto oferecido nesse pregão?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

PREGÕES ATUAIS

1. Nos dias atuais, em algumas cidades, ainda é possível ouvir alguns pregões. O que este pregão atual anuncia? Anote.



Esse pregão anúncia a venda de_____

2. Leia este outro pregão, ainda usando na atualidade.



a) Em que local esse pregão está sendo usado?

_____

b) O que é oferecido nesse pregão?

_____

3. Você irá coletar um pregão. Pode ser de vendedor ambulante ou de um feirante. Veja como proceder.



a) Ouça com atenção o pregão que o(a) vendedor(a) repete.

b) Anote o pregão da forma como ele ou ela pronuncia.

c) Converse com o(a) vendedor(a) sobre o pregão. Pergunte:

- Quem inventou esse pregão?
- Qual é o objetivo de declamar ou cantar o pregão?
- Há quanto tempo o senhor ou a senhora usa esse pregão?

d) No espaço acima, anote todas as informações obtidas.

e) Em uma folha à parte, anote o pregão e todas as suas decobertas.

f) No dia combinado com o professor, conte aos colegas as suas descobertas e ensine a eles o pregão coletado.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

TRABALHADOR DE ANTIGAMENTE

■ Junte-se a um colega para realizar uma pesquisa sobre trabalhadores de antigamente. Façam assim:



1. Escolham um profissional da lista abaixo ou outro da preferência da dupla.

cesteiro	garrafeiro	amolador de facas e tesouras
aguadeiro	tripeiro	pombeiro das aves
datilógrafo	cerzideira	chapeleiro
albardeiro	foguista	fotógrafo lambe-lambe
cocheiro	telefonista	funileiro de panela
engraxate	geleiro	ardina ou jornaleiro

2. Pesquisem em livros, revistas, dicionários e na internet. Se possível, conversem com pessoas idosas para obter mais informações.

3. Anotem as informações mais importantes que coletaram sobre o trabalho do profissional escolhido.

4. Coletem também uma imagem do trabalhador para ilustrar a pesquisa.

5. No dia combinado com o professor, apresentem as informações pesquisadas aos colegas e mostrem a imagem que vocês coletaram. Para que a apresentação fique mais espontânea e atraente, preferencialmente, usem o texto apenas como apoio à memória.

6. Ouçam com atenção a apresentação das outras duplas.

7. Ao final, coletivamente, conversem sobre as descobertas realizadas.



aguadeiro

NOME: _____ DATA: ____/____/____

PROFISSIONAIS DO CIRCO

Há cerca de cem anos, o circo representava uma importante forma de lazer das famílias brasileiras.

■ Localize no diagrama o nome de alguns profissionais do circo.


BAILARINA


MÁGICO


PALHAÇO


TRAPEZISTA

G	B	P	V	S	T	P	C	A	B	M	T	K	D	A
P	A	W	R	M	Á	G	I	C	O	F	E	S	C	D
H	I	I	A	O	X	J	R	W	X	L	S	T	E	E
T	L	C	Q	P	A	L	H	A	Ç	O	B	U	D	S
U	A	O	R	S	N	R	A	N	V	B	C	X	H	T
T	R	A	P	E	Z	I	S	T	A	Q	H	Y	B	R
A	I	F	E	J	U	L	Z	Q	X	K	W	C	M	A
A	N	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	S	T	A	D
Y	A	Ã	W	C	Á	R	K	P	A	P	Ç	M	K	O
D	G	X	M	A	L	A	B	A	R	I	S	T	A	R
G	F	I	U	T	V	X	W	Z	M	E	A	L	P	X
C	O	N	T	O	R	C	I	O	N	I	S	T	A	W


MALABARISTA


ADESTRADOR


EQUILIBRISTA


CONTORCIONISTA

NOME: _____ DATA: ____/____/____

IDENTIFICANDO PROFISSIONAIS

1. Anote qual é o trabalhador e o que cada um deles faz.

A



_____

_____

B



_____

_____

C



_____

_____

D



_____

_____

E



_____

_____

F



_____

_____

G



H



I



J



K



L



2. Que profissão você gostaria de exercer no futuro, quando for adulto? Por quê?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O DESEJO HUMANO DE EXPLORAR

Os seres humanos sempre tiveram fascínio por descobrir e explorar lugares desconhecidos.

Para atingir esses objetivos, no passado, era preciso construir transportes seguros que levassem os navegantes a desvendar todos os cantos do mundo. E isso era um grande desafio.

Há cerca de 500 anos, por exemplo, os europeus imaginavam que o mar era povoado por terríveis monstros.

1. Observe uma pintura feita em 1544.



Sebastian Müster. *Cosmografia Universal*, 1544.

Nessa gravura do ano de 1544, aparecem alguns seres monstruosos representando o que as pessoas daquela época imaginavam haver nos mares e nos oceanos.

a) Em sua opinião, o aspecto dos monstros é assustador? Por quê?

b) Com base na imagem, esses monstros oferecem perigo aos navegantes? Explique.

c) Que detalhe do corpo de alguns desses monstros provoca a ideia de que eles se alimentam de carne? Explique.

d) O criador da gravura baseou-se no aspecto de animais reais para desenhar os monstros que aparecem na cena? Explique.

e) Os monstros que aparecem na cena são uma mistura de vários animais reais? Quais são eles?

2. Decifre como o Oceano Atlântico era chamado na época em que a gravura, foi elaborada, trocando cada letra abaixo pela letra anterior no alfabeto.

N	B	S		U	F	O	F	C	S	P	T	P

Com o tempo, após explorarem o mar, sobretudo a partir do século XVI, as pessoas foram percebendo que esses monstros viviam apenas na imaginação delas.

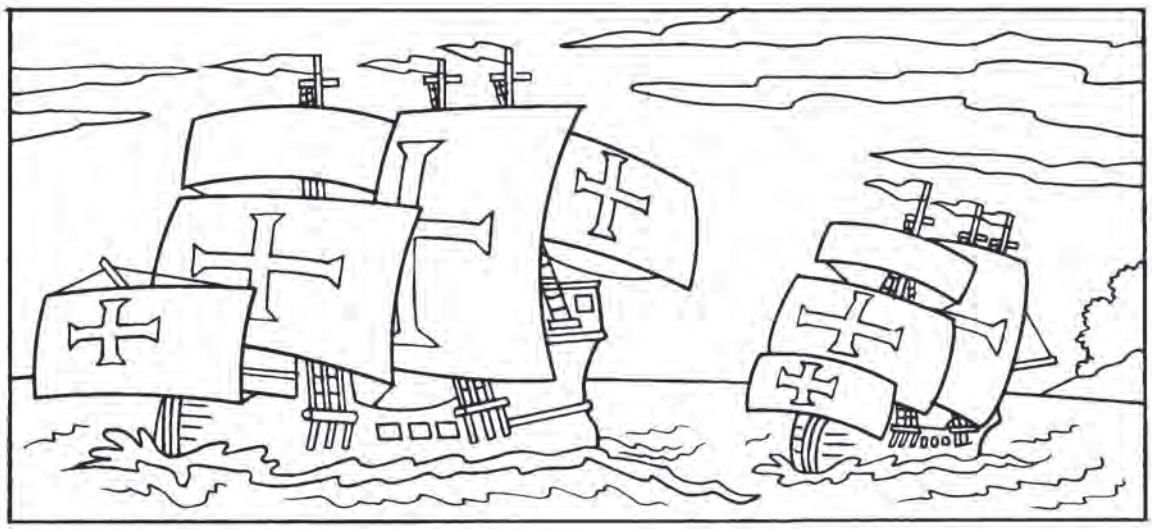
Os perigos reais eram as tempestades, os maremotos, os fortes ventos, a dificuldade de armazenar alimentos durante as viagens etc.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

NAVEGAR RUMO AO BRASIL

Há cerca de 520 anos, os portugueses aperfeiçoaram a caravela e construíram embarcações mais modernas como as naus, o que permitiu a eles atravessar os oceanos e explorar grandes territórios, como o atual Brasil, por exemplo.

1. Pinte as naus portuguesas desta gravura.



2. Os portugueses chegaram ao território do atual Brasil no último ano do século XV. Em que mês e ano os portugueses chegaram a nossas terras?

_____

3. Quem era o comandante da esquadra portuguesa que aqui chegou?

_____

4. Quando saiu de Portugal, essa esquadra era composta de:

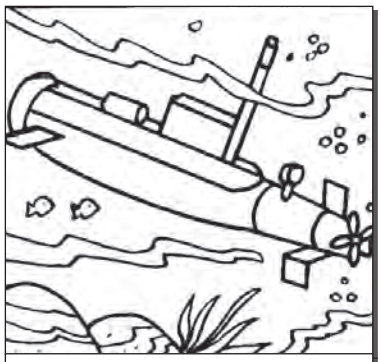
- ☐ dez caravelas e dez naus.
- ☐ três caravelas e três naus.
- ☐ dez caravelas e três naus.
- ☐ três caravelas e dez naus.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

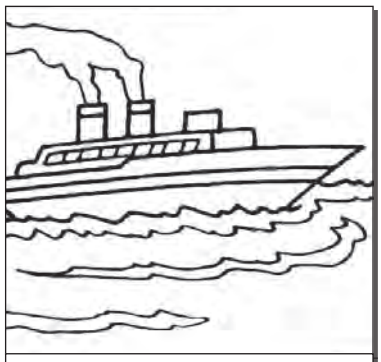
EMBARCAÇÕES AQUÁTICAS

1. Pinte e nomeie estas embarcações aquáticas.

A



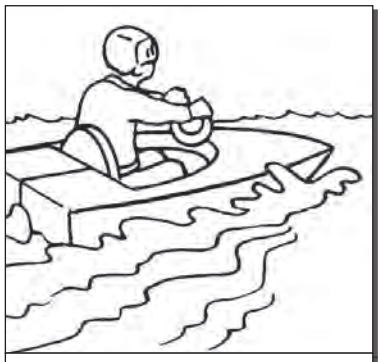
B



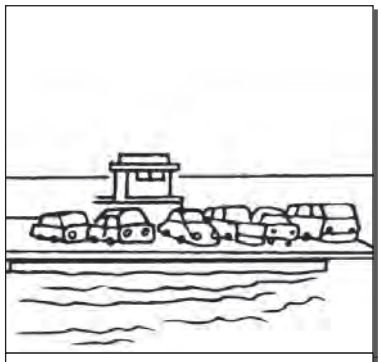
C



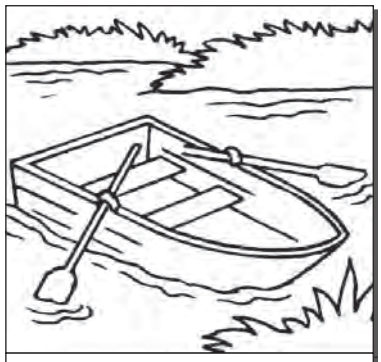
D



E



F



2. Converse com os colegas.

a) Qual dos transportes acima é mais usado para lazer ou em competições esportivas?

b) Qual deles se desloca totalmente dentro da água?

c) Qual transporte acima usa remos?

d) Qual desses transportes é o mais rudimentar, isto é, simples de construir? O que é empregado em sua construção?

e) Qual dessas embarcações também é chamada de *ferry boat*?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

NA ÉPOCA DA ESCRAVIZAÇÃO

1. Do século XVI ao fim do século XIX, a maior parte das pessoas ricas que moravam no Brasil usava seus escravizados para transportá-las.

a) Decifre o código e veja como se chamavam os meios de transporte a seguir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	D	E	H	I	L	N	R	T

A

9	4	3	4

Ficava pendurada nos ombros de dois escravizados, e um terceiro seguia a pé com uma sombrinha para proteger o(a) senhor(a) do Sol.



B

7	6	10	4	6	9	1

Cadeira coberta, transportada por dois ou quatro escravizados. É também chamada de serpentina.



C

2	1	3	4	6	9	6	8	5	1

Forma de transporte usada por pessoas muito ricas, levada por escravizados uniformizados.



b) Conte para os colegas o que você pensa a respeito de as pessoas escravizadas terem sido usadas para transportar pessoas ricas?

2. Observe na pintura a seguir duas formas de transporte usado no Brasil na época da escravização.



Henry Chamberlain. *A sege e a liteira*. 1821.

a) Na pintura, o que faz mover essa carruagem de duas rodas cujo nome é **sege**?

b) Qual o nome do outro transporte da cena? Quem a transporta?

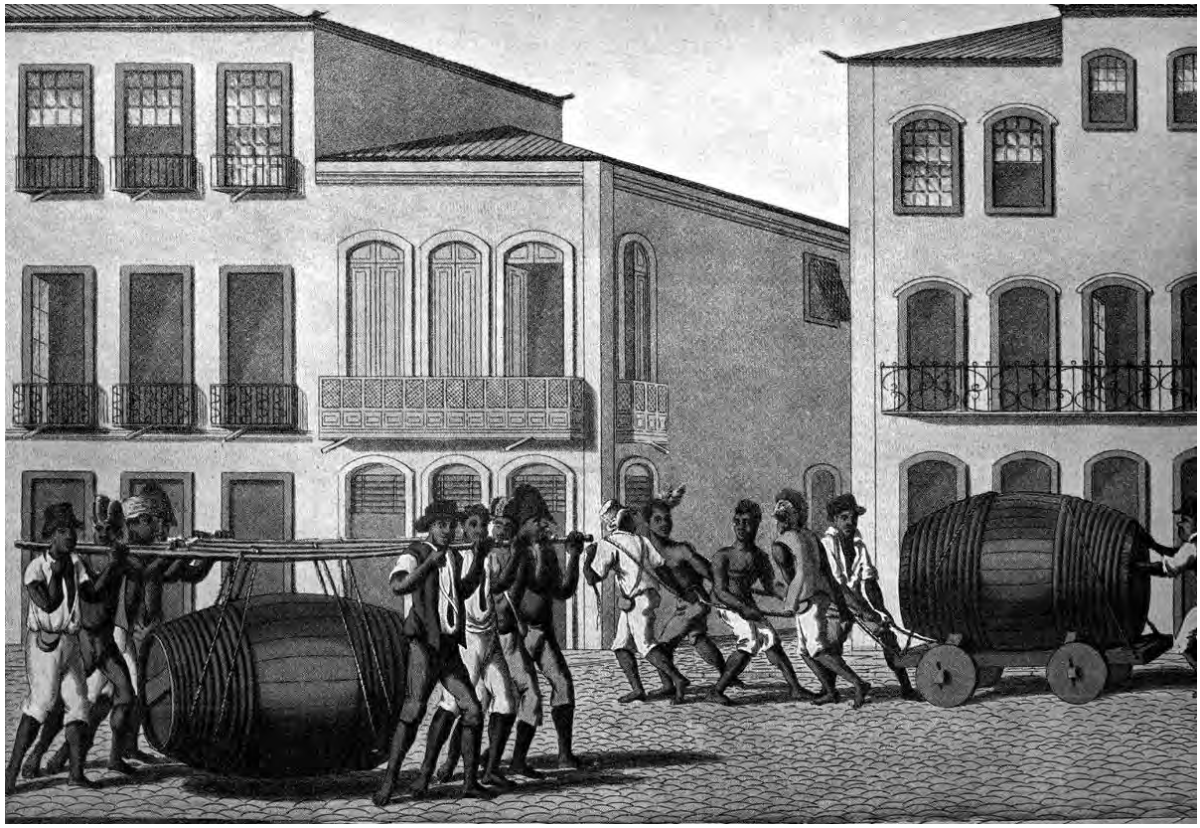
c) Qual dos dois meios acima era mais fácil de puxar? Por quê?

d) Possivelmente, qual a função do cocheiro na parte de trás da sege?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

FAZENDO FORÇA

1. Na pintura a seguir, são mostrados grupos de pessoas escravizadas transportando água no Rio de Janeiro, no início do século XIX.



Henry Chamberlain. *Cena urbana*, 1818.

a) A forma de transportar a água é igual nos dois grupos? Explique.

_____

_____

b) Quantas pessoas há em cada grupo?

_____

c) Qual forma parece ser a mais difícil de transportar? Por quê?

_____

_____

2. Agora, observe uma pintura que representa o transporte de água anos mais tarde no Rio de Janeiro, após o fim da escravização.



Gustavo Dall'ara. *Rua com aguadeiro*, 1913.

a) Que diferença há no meio de transporte na cena da pintura acima e da cena do exercício **1**?

b) Por que foram necessários quatro animais para transportar a água?

c) A pessoa que transporta e comercializa água nessa cena é **livre** ou é **escravizada**? Explique.

d) O que está ocorrendo na paisagem do morro, ao fundo da cena?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

TRANSPORTE DE CARGA

1. Observe esta cena de pessoas escravizadas realizando um trabalho de transporte no Rio de Janeiro, durante o século XIX.



Debret. *Negros de carro*, 1835.

a) Esses escravizados estão transportando **pessoa** ou **mercadoria**?

_____

b) O que demonstra a posição inclinada do corpo dos escravizados?

_____

c) Na cena, aparecem outros escravizados realizando transportes? O que eles estão levando? Explique.

_____

d) Essas pessoas carregam algum equipamento de proteção, como luvas, para realizar essa atividade? Explique.

_____

2. Observe esta outra cena e responda ao que se pede.



Debret. *Carro de boi*, 1841.

a) As pessoas da pintura são escravizadas. Quais delas estão realizando mais força? Explique.

b) Por que são necessários quatro bois para puxar essa espécie de carroça?

c) O que estão fazendo as pessoas escravizadas que estão mais próximas ao carro de boi?

d) Elas estão calçadas? Como são suas roupas?

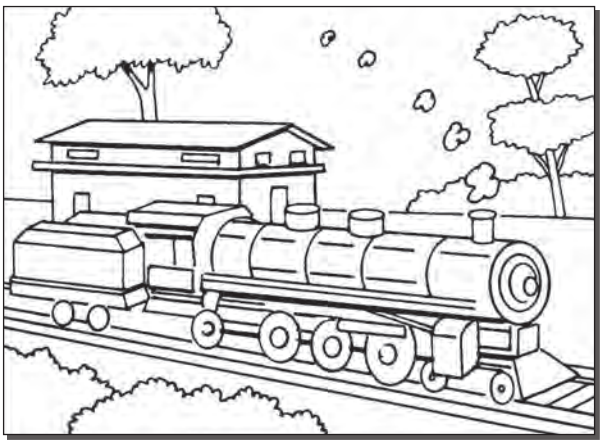
NOME: _____ DATA: ____/____/____

NOVOS MEIOS DE TRANSPORTE

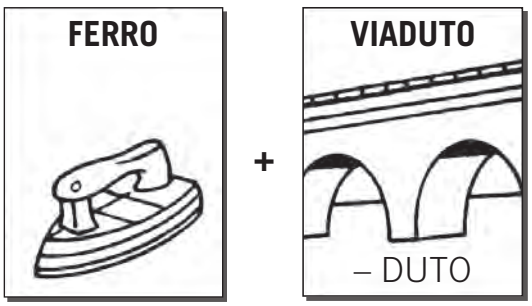
No final do século XIX, gradativamente, o Brasil começou a contar com novos meios de transporte.

A primeira estrada de ferro brasileira foi inaugurada em 1854. No início, os trens não eram muitos velozes e usavam o vapor para se deslocar.

1. Pinte esta figura de trem a vapor.



2. Decifre o código e forme o sinônimo de “estrada de ferro”.



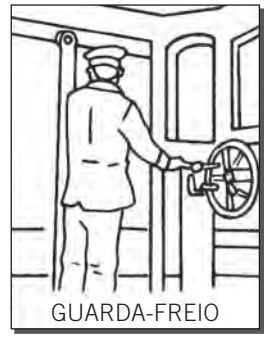
3. Troque cada letra pela anterior no alfabeto e forme o nome do local onde foi construída a primeira estrada de ferro no Brasil.

S	J	P		E	F		K	B	O	F	J	S	P

4. Converse com os colegas e, depois, anote o que realizava cada um destes antigos profissionais ferroviários, responsáveis pelo funcionamento dos primeiros trens a circular no Brasil.


FOGUISTA


MAQUINISTA


GUARDA-FREIO

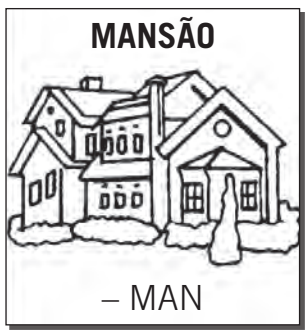
5. O primeiro automóvel que chegou ao Brasil no fim do século XIX era movido a vapor, comportava dois passageiros e possuía rodas de borracha.

a) Apresente o resultado de cada operação e descubra o ano em que o primeiro automóvel chegou ao Brasil.

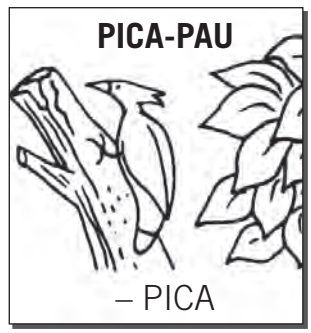
10 – 9 =	2 x 4 =	5 + 4 =	9 : 3 =

Fonte: IBGE teen.

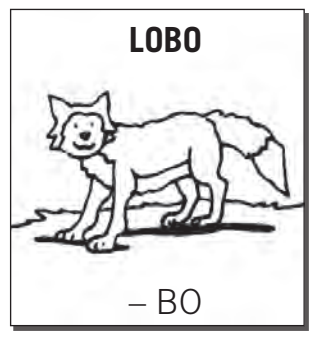
b) Decifre o enigma e veja em que cidade brasileira chegou o primeiro automóvel.



+



+



Fonte: IBGE teen.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O BONDE NO BRASIL

■ Observe estes cartões-postais do início do século passado.

A



Estação da empresa Ferro e Carril Paraibana, na cidade de Paraíba do Norte (atual João Pessoa), no Estado da Paraíba, por volta de 1905.

B



Cartão-postal do cruzamento da Rua Bahia com Rua dos Aimorés, em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, em torno de 1910.

1. Cerca de quantos anos separam um cartão-postal do outro?

_____

2. Que meio de transporte aparece em cada cartão-postal?

A _____

B _____

3. O que faz esse meio de transporte se locomover em cada cena?

Cartão-postal **A**	
Cartão-postal **B**	

4. Apesar de ser de ferro, o que tornava esse meio de transporte mais leve para ser puxado pelos animais?

_____

5. Em qual das cenas o meio de transporte é mais rápido? Por quê?

_____

_____

6. Além do meio de transporte, em qual dos cartões há outros elementos que revelam a chegada da eletricidade ao local fotografado? Que elementos são esses?

_____

_____

7. Indique o Estado a que pertence a capital brasileira retratada no:

Cartão-postal **A**	
Cartão-postal **B**	

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MUDANÇAS NOS TRANSPORTES

■ Observe dois cartões-postais de um mesmo lugar, em anos diferentes.



Vista parcial da Praça da Sé, cidade de São Paulo-SP, por volta de 1910.



Vista parcial da Praça da Sé, cidade de São Paulo-SP, por volta de 1930.

1. Em qual das imagens aparecem prédios mais altos?

☐ Cartão-postal A (1910) ☐ Cartão-postal B (1930)

2. Quais meios de transporte aparecem no cartão-postal de 1910?

_____

_____

3. Quais meios de transporte aparecem no cartão-postal de 1930?

_____

_____

4. Qual(is) meio(s) de transporte do cartão-postal de 1910:

a) permanece(m) no cartão-postal de 1930?

_____

b) não aparece(m) mais no cartão-postal de 1930?

_____

5. Quais meios de transporte do cartão-postal de 1930 não aparecem no postal de 1910?

_____

6. Qual das cenas revela uma cidade mais tranquila? Por quê?

_____

_____

7. Você gostaria de ter vivido nas épocas retratadas nas cenas dos postais? Por quê?

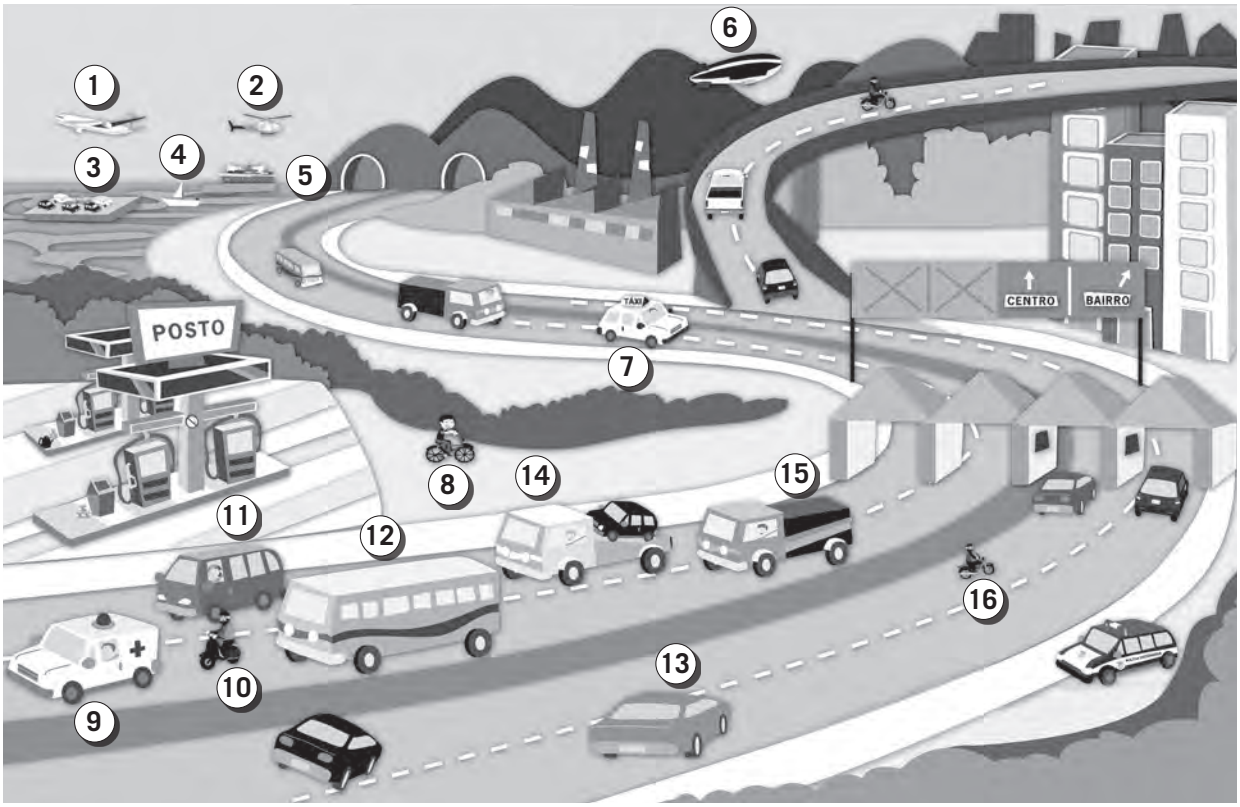
_____

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MEIOS DE TRANSPORTE

■ Relacione os meios de transporte numerados nesta ilustração.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

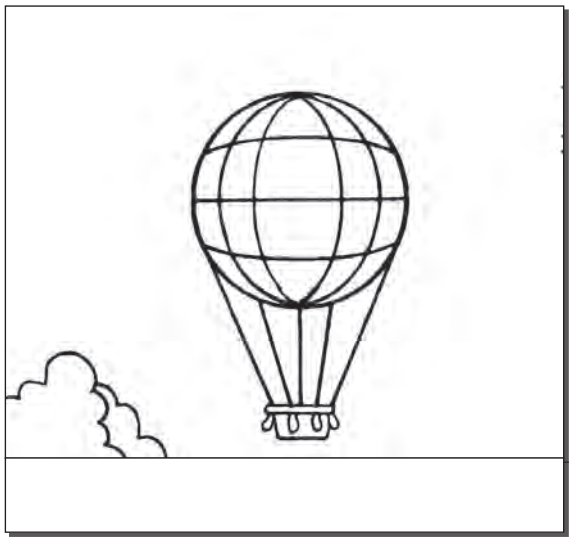
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

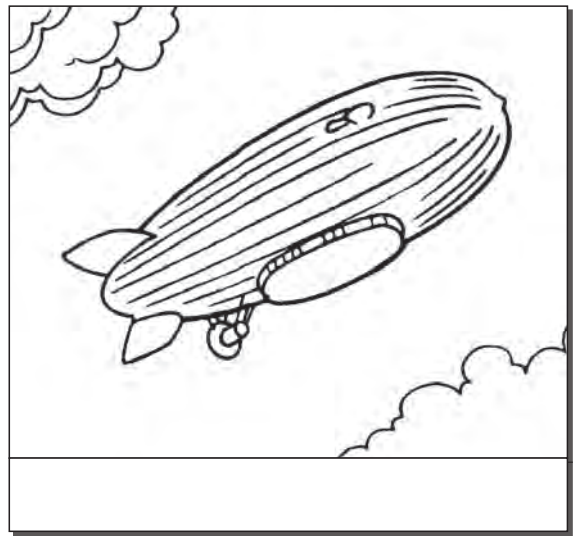
NOME: _____ DATA: ____/____/____

VOAR

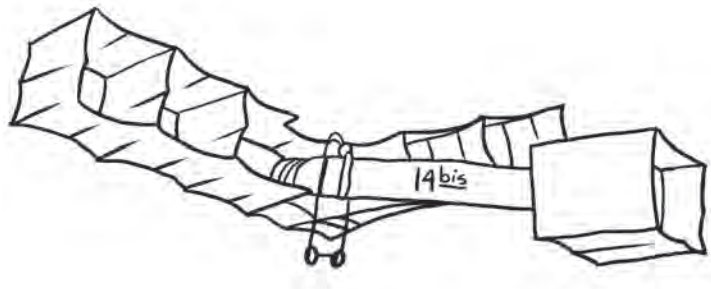
O ser humano sempre teve o desejo de voar como os pássaros. Estes são dois inventos antigos que permitiram a algumas pessoas ver o mundo do alto.

1. Como se chamam estes meios de transporte? Legende-os.





2. Após estudar os transportes acima, um brasileiro criou o primeiro avião da história, em 1906.



a) Qual o nome desse brasileiro, considerado inventor do avião?

_____

b) Que nome recebeu o avião que ele criou e que está representado pela ilustração acima?

_____

NOME: _____ DATA: ____/____/____

A IMPRENSA

Antes da invenção da imprensa, os livros eram copiados à mão, página por página.



Pessoa especializada realizando cópia de um livro, antes da invenção da imprensa.

1. Complete com vogais e forme o nome do profissional que realizava esse trabalho de copiar à mão.

	4ª vogal		3ª vogal			1ª vogal
C		P		S	T	

2. Complete o texto a seguir com as palavras do banco.

letras Gutenberg imprensa carimbos

Há pouco mais de 500 anos, Johannes _____ *inventou a* _____ *com tipos moveis, espécies de* _____ *contendo as* _____ .

Esse invento possibilitou a impressão de livros e jornais.

Adson Vasconcelos.



Nessa gravura, Gutenberg examina uma página impressa em sua gráfica.

3. Troque cada letra pela anterior no alfabeto e descubra qual foi o primeiro livro impresso por Gutenberg.

C	J	C	M	J	B



NOME: _____ DATA: ____/____/____

A TELEVISÃO

A televisão surgiu na década de 1920, mas, quando chegou ao Brasil, décadas mais tarde, o aparelho ainda custava caro e poucas famílias tinham condições de comprá-lo.

1. Realize as operações e saiba em que ano a TV chegou ao Brasil.

7 : 7 =	3 x 3 =	15 : 3 =	9 – 9 =

2. Troque cada letra pela anterior no alfabeto e forme o nome da primeira emissora de TV no Brasil.

U	F	W	F
			^

U	V	Q	J



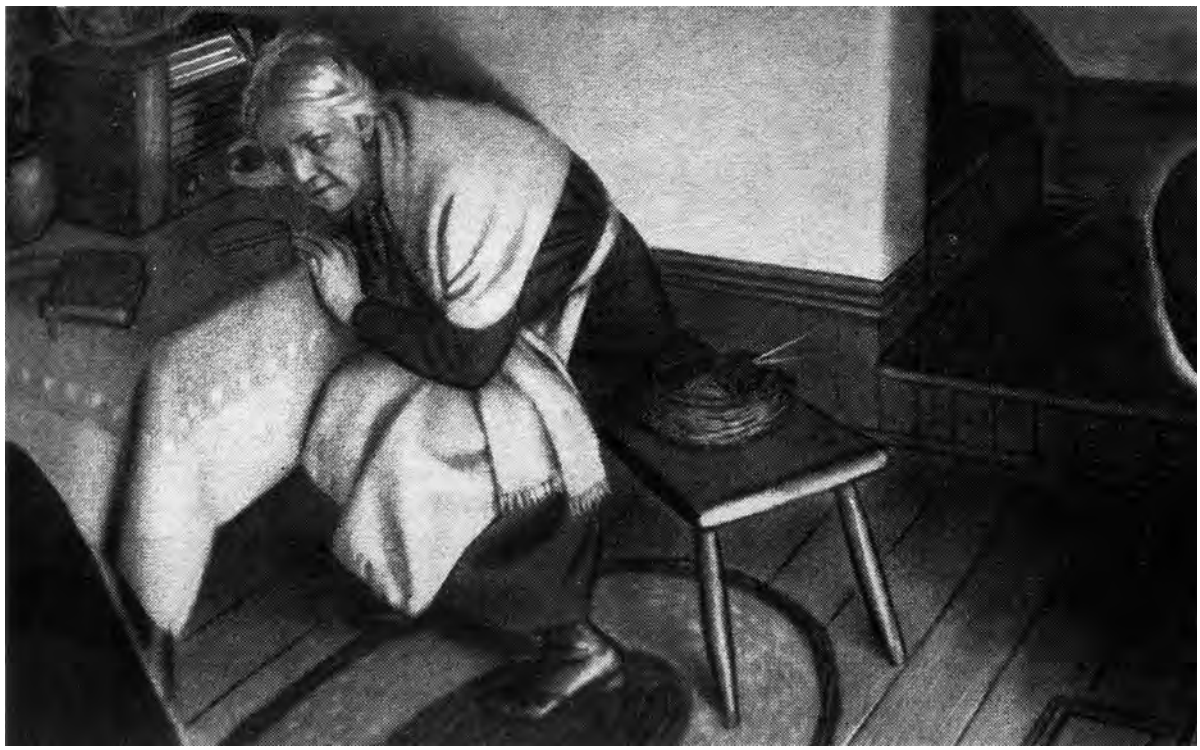
3. Marque **F** para **falso** e **V** para **verdadeiro**.

- ☐ No começo, os aparelhos de TV não tinham controle remoto.
- ☐ As transmissões de TV sempre foram coloridas.
- ☐ A televisão foi criada em 1950.
- ☐ A televisão foi inventada no Brasil.
- ☐ O controle remoto da TV sempre existiu.
- ☐ Os primeiros aparelhos de TV eram movidos a gasolina.
- ☐ Na década de 1950, a maior parte das famílias brasileiras já possuía um aparelho de TV em casa.

NOME: _____ DATA: ____/____/____

O RÁDIO

1. Observe esta imagem. Ela faz parte de um antigo anúncio publicitário.



Detalhe de um anúncio publicitário da empresa RCA Victor, publicado originalmente na Revista *Seleções*, em 1942. Imagem reproduzida do livro *A arte do Comércio II*, Jacob Klintowitz. 1989. Senac.

a) O que a personagem do anúncio está fazendo?

_____

b) Ela parece **interessada** ou **desinteressada** no que está fazendo? Como você chegou a essa conclusão?

_____

_____

c) Há quanto tempo esse anúncio foi publicado? Onde ele foi publicado?

_____

_____

Nas décadas de 1930 e 1940, quando a TV ainda não havia chegado ao Brasil, o rádio era o meio de comunicação mais popular do nosso país.

A comunicação radiofônica cobria todo o território nacional, contribuindo com a integração cultural, social e política dos brasileiros.

A programação era composta de programas jornalísticos, humorísticos, esportivos e musicais, além das radionovelas.

Adson Vasconcelos.



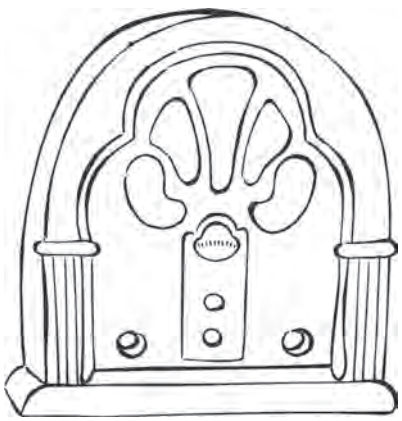
2. Decifre o código e descubra o que o rádio possibilitava para a maioria dos brasileiros antes da TV.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	Ã	C	Ç	E	F	I	L	M	N	O	T	R	U	Z

8	1	15	5	13

3	14	8	12	14	13	1

7	10	6	11	13	9	1	4	2	11



3. Você ouve rádio? Em que momentos? O que você mais gosta de ouvir no rádio?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

RÁDIO: FONTE DE LAZER E INFORMAÇÃO

■ Leia estes depoimentos sobre a importância do rádio na vida dos brasileiros no início do século XX.

A

"Quando veio a energia, meu sogro deu um rádio pra gente. [...] Era um rádio tão lindo! Funcionava a pilha e a força. Eu 'assisti' muita novela no rádio. As novelas do rádio eram uma criação na cabeça da gente, a gente criava os personagens.

Do jeito que vai falando, você vai criando, o jeito da casa, os personagens, é bonito, é gostoso! Na hora da novela, ficava bem quietinha no pé do rádio."

Maria, moradora de Londrina-PR. Disponível em: *Tempo de lembrar, tempo de aprender: memórias da cidade – zona rural*. Prefeitura Municipal de Londrina.

B

"À noite, ficávamos jogando baralho, ouvindo rádio e conversando. Às vinte horas em ponto começava 'A Hora do Brasil'. Na hora do jornal, todo mundo tinha que ficar quieto, pois a transmissão normalmente era ruim; mas era importante ouvir as notícias do Brasil e do mundo; nessa época, sem televisão, o rádio tinha muita credibilidade. [...].

Quando terminava 'A Hora do Brasil', começava a novela mais importante do rádio. Lembro-me perfeitamente como ficávamos embevecidas ouvindo 'O Direito de Nascer', a novela mexicana que mais tarde foi adaptada para a TV."

Heloísa, nascida em 1936. Disponível em: <http://www.museudapessoa.net>.



1. O que significa a palavra **força** no depoimento **A**?

2. Quais dos programas de rádio citados nos depoimentos também há na TV brasileira atualmente?

3. O que Maria desejou expressar com a frase "As novelas do rádio eram uma criação na cabeça da gente"?

4. No depoimento, Heloísa cita uma radionovela.

a) Qual era o nome e a origem da radionovela?

b) O que Heloísa considera dessa radionovela?

c) Essa novela foi veiculada apenas no rádio? Explique.

5. Procure em um dicionário o sentido da palavra **embevecer** e explique como Heloísa ficava ao ouvir a novela pela rádio.

6. O programa jornalístico citado por Heloísa existe até hoje. Qual é o nome do programa?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

MEIOS DE COMUNICAÇÃO

1. Procure no diagrama as palavras destacadas no texto.

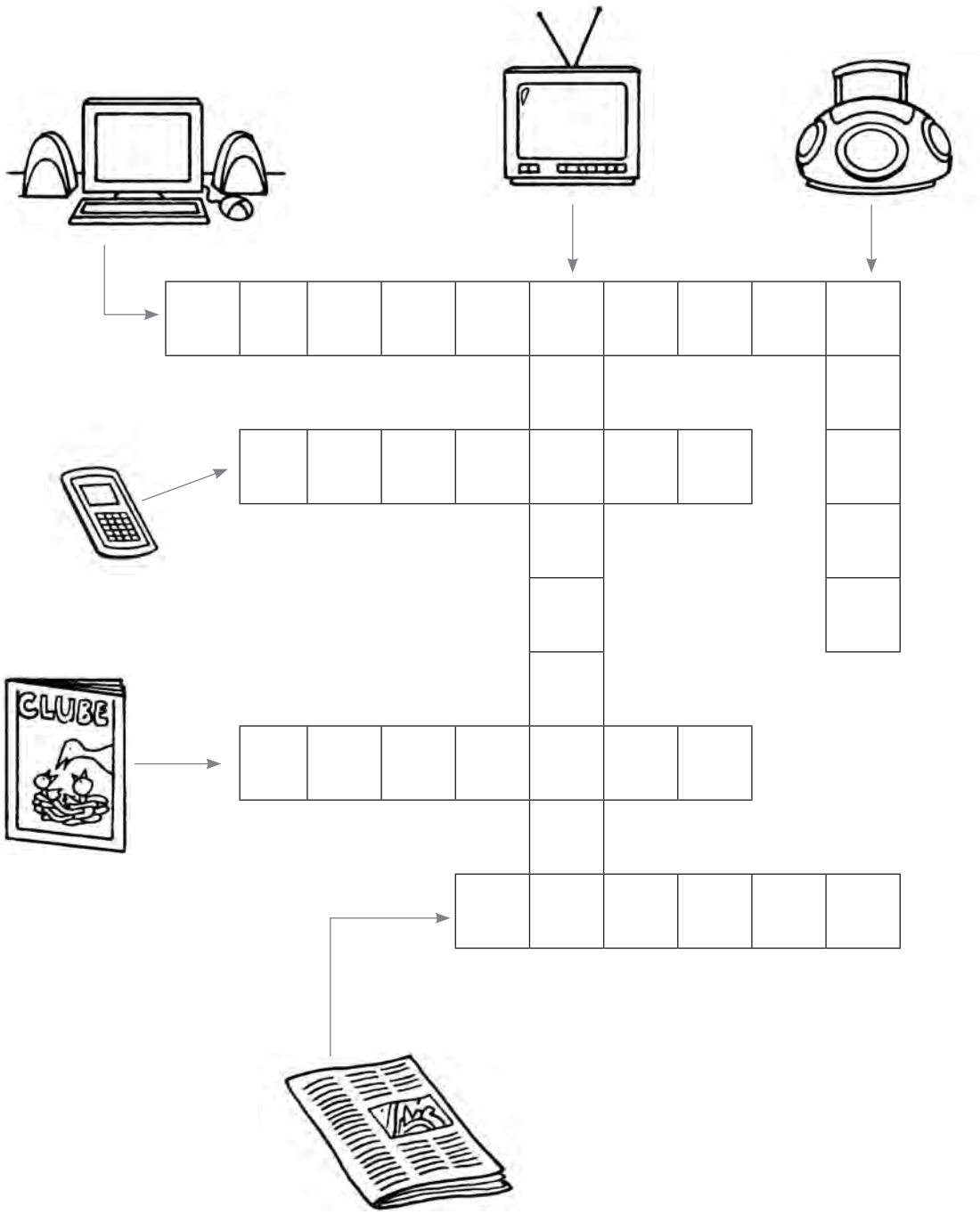
Atualmente, é possível navegar na **internet**, enviar ***e-mail***, visitar um ***site***, assistir a filmes no ***blu-ray***, **DVD** ou **videocassete** usando a **televisão**, ouvir músicas gravadas em **CD player**, fazer ligação ou mandar **mensagem** pelo **celular**... mas nem sempre foi assim. Há cerca de cem anos, nada disso existia.

Adson Vasconcelos.



G	X	V	I	D	E	O	C	A	S	S	E	T	E	X
A	H	F	R	A	C	C	E	Z	U	Y	I	A	C	O
S	U	I	A	L	M	L	H	M	A	R	S	T	E	I
T	E	L	E	V	I	S	Ã	O	X	V	C	U	X	U
U	O	L	A	O	D	T	Y	N	C	O	S	I	T	E
D	C	E	L	U	L	A	R	Ç	R	D	H	D	C	W
X	N	E	C	B	V	D	X	A	H	O	Z	W	B	R
P	C	D	P	L	A	Y	E	R	A	P	V	Y	V	M
W	D	O	R	O	D	T	E	I	E	A	F	S	I	P
O	A	W	A	U	B	U	A	N	Y	N	A	T	S	H
D	B	O	P	A	W	T	A	V	U	C	A	R	U	K
A	L	I	N	T	E	R	N	E	T	G	N	A	O	E
W	U	B	R	I	D	C	A	D	B	N	K	D	V	D
E	-	M	A	I	L	Q	I	R	D	L	O	P	S	Q
O	R	R	A	O	E	U	L	O	M	O	G	U	A	N
E	A	C	B	R	Q	Ç	C	T	G	D	A	C	I	O
J	Y	A	G	T	M	E	N	S	A	G	E	M	O	K

2. Preencha a cruzadinha com os nomes dos meios de comunicação, mostrados nas figuras.



3. Quais meios de comunicação acima você usa ou já usou?

NOME: _____ DATA: ____/____/____

COMUNICAÇÕES: QUEM INVENTOU?

■ Leia o texto a seguir e responda ao que se pede.

Você sabia?

A primeira transmissão de **rádio** ocorreu em 1894 e foi realizada pelo italiano Guglielmo Marconi.

O primeiro filme da história foi realizado pelos irmãos Augusto e Louis Lumière, em 1895. Eles são considerados os inventores do cinema. Os primeiros **filmes** eram em preto e branco e não tinham som. Somente em 1827 foram rodados os primeiros filmes falados.

A **televisão** foi inventada por John Logie Baird, um engenheiro escocês. Ele construiu um televisor usando uma caixa antiga, uma lâmpada, uma forma de bolos e agulhas de fazer malha. A TV de Baird foi aprensetada ao público em 1926, em Londres.

A primeira transmissão de televisão no mundo ocorreu em 1929, pela **emissora** inglesa chamada BBC, que existe até hoje. No Brasil, a primeira estação foi a **Tevê Tupi**. Inaugurada em 18 de setembro de 1950, na cidade de São Paulo, tendo encerrado suas atividades em julho de 1980.

Alguns estudiosos atribuem a invenção do **telefone** ao italiano Antonio Meucci, em 1860, e outros ao escocês Alexandre Graham Bell.

O telefone **celular** surgiu no final da década de 1970. Era grande e pesado, e só foi comercializado na década seguinte. Porém, a ideia de um telefone sem fio possível de ser transportado para qualquer parte já existia desde a década de 1940.

Adson Vasconcelos.





1. De acordo com o texto, o telefone fixo e o celular foram inventados no mesmo século? Explique.

_____

_____

2. Quando e onde ocorreu a primeira transmissão oficial de televisão no mundo?

_____

3. E no Brasil, quando e onde ocorreu a primeira transmissão de televisão?

_____

4. Quanto tempo decorreu entre a primeira transmissão de TV no mundo e a primeira transmissão de TV no Brasil?

_____

5. Anote o nome da primeira emissora de TV

a) do mundo _____

b) do Brasil _____

6. Há quantos anos os seres humanos contam com transmissões de rádio? Quem é o idealizador desse invento?

_____

_____

7. Quem são os criadores do cinema? Como eram os primeiros filmes?

_____

_____

RESPOSTAS DAS ATIVIDADES

Página 15 — 2. a) título de eleitor; b) carteira de habilitação (ou carta de motorista); c) carteira profissional; d) CPF (Cadastro de Pessoa Fisica)

Página 18 — 1. a) C; b) direito à moradia; c) as respostas podem variar, conforme o dicionário consultado; sugestão: **fraternidade** são laços ou vínculos de irmandade, de solidariedade, fraternização, camaradagem

Página 19 — 1. a cena A, pois há água encanada e tratada; **2.** Na cena C, porque a pessoa mostrada não possui moradia, emprego, renda etc.

Páginas 20 e 21 — 1. o homem sentado diante da mesa; está castigando um escravizado, dando pancadas (bolos) na mão dele com uma palmatória; **2.** não está reagindo; está com as mãos estendidas para receber o castigo; **3.** submissão; **4.** humilhação; **5.** a) trabalhando na fabricação de sapatos; b) eles permanecem compenetrados no trabalho, não demonstram ou ensaiam reação alguma; **6.** a) possivelmente, a esposa do sapateiro ou uma escravizada que realiza serviços domésticos; b) ela parece não se incomodar; há um sorriso se formando em sua boca; **7.** espera-se atitude de repúdio por parte dos alunos a toda forma de castigo físico e atos desumanos como a escravização de pessoas

Páginas 22 e 23 — 1. família; **2. vida em sociedade:** conviver pacificamente com outras pessoas; **regras:** deveres a que cada pessoa deve cumprir; **direitos:** proteção ao cidadão, a cada pessoa; **cidadania:** gozar de direitos e cumprir os deveres; **3. direito:** b, c, e, g; **dever:** a, d, f; **4.** b, d, e, g, i, j; **5.** justiça; harmonia; respeito

Páginas 24 e 25 — 1. formará um coração; **2.** as respostas podem variar, conforme o dicionário consultado; sugestão: **amizade:** afeição, estima, dedicação recíproca entre pessoas; **compreensão:** ação de compreender, benevolência para com o outro; **justiça:** virtude moral pela qual se atribui a cada pessoa o que lhe compete; conformidade com o direito; **paz:** harmonia, concórdia, estado de tranquilidade entre pessoas, ausência de lutas ou disputas, calmaria, sossego; **respeito:** ato de respeitar, consideração, reverência; **solidariedade:** sentimento que leva os seres humanos a se auxiliarem mutuamente; dependência mútua entre pessoas; **4. A:** amor; **B:** paz; **C:** justiça; **5.** sugestões: a) bom dia!; b) muito obrigado(a)!; agradecido(a) ou grato(a) pelo favor!; c) olá!; oi!; como vai?; como tem passado?; você está bem?; d) boa noite!; até amanhã!; até logo!; e) por favor!; por gentileza!

Página 26 — 2. respectivamente: primeira, terceira e sexta alternativas; **3.** respeito ao idoso, gentileza, solidariedade etc.

Página 27 — 1. é uma atitude de desrespeito, pois fará barulho e incomodará os vizinhos que estão dormindo ou descansando; **2. A:** estacionou na calçada, tirando o espaço do pedestre; **B:** passou sobre poça d'água, molhando e sujando o pedestre

Páginas 30 e 31 — 1. a) a responsabilidade é dos adultos; b) brincar, divertir-se, estudar e aprender; c) nocivo à saúde das crianças e proibido por lei; d) os adolescentes; e) proibido por lei; **2.** a) penosa; b) perigosa; c) insalubre; d) noturna; **3. verde:** A, B, D; **vermelho:** C

Páginas 32 e 33 — 2. a) adequada pois é simples e não oferece risco; **3.** a) está colocando ração para o cachorro; b) sim, desde que o cachorro seja manso; **4.** a) espanador; b) corte, ferimento, perfuração na pele; **5. risco de queimadura:** fogão, ferro elétrico, forno; **risco de ferimentos e corte:** objetos pontiagudos; **risco de intoxicação** (alergia, envenenamento, queimadura): produtos de limpeza

Páginas 34 e 35 — 1. a) B; b) A; c) B; **2.** não, pois é preciso preservar o bem que é de todos; **3.** estão encaminhando o lixo para reciclagem e contribuindo com o meio ambiente; **4. A:** a criança está ajudando uma pessoa idosa a carregar as compras; **B:** a mulher está ajudando um deficiente visual a atravessar a rua, livrando-o do risco de atropelamento

Página 36 — 6. calendário; **7.** relógio

Página 37 — 1. 60 segundos; **2.** 60 minutos; **3.** 24 horas; **4.** a) 7 dias; b) 15 dias; c) 30 dias; **5.** a) 2 meses; b) 3 meses; c) 4 meses; d) 6 meses; e) 12 meses; **6.** a) 10 anos; b) 100 anos; c) 50 anos; d) 1.000 anos

Páginas 38 e 39 — 1. 28 ou 29 dias: fevereiro; **30 dias:** abril, junho, setembro, novembro; **31 dias:** janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro, dezembro; **2.** fevereiro; **3.** janeiro e março; **4.** 22 de maio; **5.** abril, junho, setembro, novembro; **6.** 18 de agosto de 1970; **7.** a) 13 de novembro; b) 1º de dezembro; c) 31 de março; **8.** a) 1986; d) três; e) 2031; f) 2011

Páginas 40 a 42 — 1. a) Carol; b) Daniel; d) 12 anos; e) 11 anos; **2.** a) **Vó Quita:** 9/7/1896; **Besse Cooper:** 26/8/1896; b) casou-se aos 17 anos; ficou viúva aos 50 anos e faleceu com 114 anos; d) 48 dias; e) 116 anos; f) 11 décadas e 6 anos; **3.** a) **nascimento:** 24 de junho de 1890; **falecimento:** 15 de junho de 2016; b) 126 anos; c) depende da data de uso do livro; d) Em um asilo chamado Lar dos Idosos São José, na região sul do Estado da Bahia; e) a francesa Jeanne Louise Calment; f) 15 anos; g) 122 anos e 164 dias

Páginas 46 a 48 — 1. d) está lavando roupas; f) estão brincando de roda; jogando bolinha de gude, brincando com aro e brincando com bambolê; **2.** a) asfaltadas para tráfego de veículos; b) não, pois as ruas são movimentadas, cheias de veículos; c) em 1960, de madeira; em 2019, de concreto; d) sofreu diversas mudanças; foi urbanizada; e) a iluminação pública, TV, antenas de TV, computadores, semáforo; f) banco, dentista, lavanderia, serviço de ônibus; h) sofreu modificações; i) os seres humanos

Página 49 — 1. a) o vegetal cresceu e se desenvolveu; b) Os seres vivos se transformam com a passagem do tempo; **2.** sugestão: do ovo, nasceu o pintinho, que foi crescendo e se desenvolvendo, até se tornar "adulto"; em seguida, reproduziu, envelheceu e morreu

Páginas 50 e 51 — 1. jornal; **2.** sim, é mostrado nas mãos de várias pessoas, alguns vendendo, outros lendo; **4.** a forma como algumas palavras foram escritas; a vestimenta das pessoas; a quantidade de algarismos nos números de telefone; **5.** assinatura, ano, escritórios, ramais, oficinas, assinar, empresa, oficinas gráficas

Páginas 52 e 53 — 1. a) computador, teclado e impressora; b) o livro da história da máquina Underwood; c) *machina* e *triumpho*; d) suprema, perfeita, triunfos etc. **2.** a) nas casas; b) nos escritórios, pois não é portátil; c) roupa, penteado, os objetos da cena; **3.** datilógrafo

Páginas 54 e 55 — 1. a) gramofone; b) 1887; c) após ouvir as respostas dos alunos, explique que servia para dar corda, fazer o disco girar e, assim, reproduzir o som no contato com a agulha; **2.** a) porque são elétricos; c) reprodutor de CD, internet, celular, computador, MP4, MP5, DVD etc.

Páginas 56 e 57 — 1. a) 1901 a 2000; **2.** a) piquenique; **3.** a) teatro; **4.** cinema e circo

Páginas 58 a 60 — 1. na rua; **2.** porque era tranquilo, não havia tráfego intenso de automóveis ou outros veículos; **3.** em geral, não, pois há muito movimento de veículos, assaltos etc.; **4.** amarelinha, pegador, lenço-atrás, senhora dona Sancha, a canoa virou, carrinho, futebol, roda, passa-anel, boca de forno, pular corda, berlinda, faz de conta, casinha; **6. A:** dona Alice; **B:** seu Ariosto e dona Risoleta; **7.** corre-cutia; **8.** Ariosto e Risoleta; **9.** carretel de linha virava roda de carrinho, varinhas e matinhos viravam leitoa, caquinhos de louça viravam casinha; meias viravam bolas

Páginas 61 e 62 — 2. os meios de transporte, a roupa das pessoas, o tipo de construção; **3.** Manáos; **4.** bonde; eletricidade; **5.** carroças, carruagens; **6.** de pedra, paralelepípedo; **7.** sim, em algumas carroças à esquerda; **8.** a principal igreja de uma região e que tem controle sobre outras

Páginas 63 e 64 — 1. manhã; **2.** a garrafa de vidro vazia; **3.** deixou de passar e trazer o leite, faltou; **4.** o jornaleiro e o padeiro;

5. pão e jornal; **6.** a) o leite líquido; b) não teria ficado sem leite e, sendo em pó, poderia ser usado em todas as situações de emergência, como a da cena, pois é pouco perecível

Páginas 65 e 66 — 1. a) lâmpada; **2.** a) provavelmente, por meio de fogo, fogão; b) pela eletricidade; frio, morno, quente; **3.** a) carvão vegetal; b) a eletricidade; **4. A:** aspirar, sugar o pó; **B:** triturar alimentos; **C:** aquecer alimentos; **D:** conservar alimentos; **5.** sugestão: espremedor de frutas, centrífuga, batedeira, máquina de lavar, microcomputador, aparelho de DVD etc.

Página 67 — 1. a) lampioneiro; b) acendedor de lampião; **2.** lâmpadas elétricas

Página 69 — **1.** b) *Boulevard* 28 de setembro; c) porque o Barão de Drummond quis homenagear a Lei do Ventre Livre promulgada em 28 de setembro de 1871; d) no município do Rio de Janeiro; e) para homenagear a Princesa Isabel

Página 71 — **1. instituição pública**: delegacia, biblioteca municipal, universidade federal, parque ecológico, câmara municipal, fórum, tribunal de justiça; **instituição privada:** bancos comerciais, supermercado, shopping center; **2. instituição pública:** b, c, f; **instituição privada:** a, d, e

Página 72 — **2. circulação:** rua, avenida, alameda, ciclovia, praça; **lazer:** ciclovia, parque, praia; **contemplação:** jardim, praia

Página 73 — **2.** Sugestões: **museu:** preservação da História e da cultura; **pinacoteca:** preservação de acervo de pinturas; **creche:** educação, cuidados e lazer para crianças menores de seis anos; **escola:** formação educacional; **posto de saúde:** cuidados médicos, vacinação; **hospital:** cuidados médicos, consultas, partos, cirurgias; **delegacia:** denúncia, investigação criminal, preservação de direitos; **estação de trem ou metrô:** embarque e desembarque de passageiros; **porto:** embarque e desembarque de cargas e passageiros; **rodoviária:** embarque e desembarque de passageiros; **biblioteca:** guarda e preservação de acervos de livros, disseminação de cultura; leitura gratuita de todo tipo de obras literárias ou não; **aeroporto:** embarque e desembarque de cargas e passageiros

Página 74 — (os itens **d**, **e**, **l** podem ser classificados como cultura e também como lazer) – **trabalho:** a, f, i, j; **lazer:** c, e, l; **cultura:** e, h, l; **estudo:** b, g; **esporte:** d, k

Página 75 — 1. da cidade; **2.** sim, provavelmente, trabalham na indústria ao fundo; **3.** não, há diversidade na representação; há negros, ocidentais, orientais; **4.** o rosto sisudo dos operários dá pistas de que o trabalho na fábrica era duro e pesado

Página 76 — 1. a) vaqueiro; b) seringueiro; c) canavieiro

Página 77 — 1. motorneiro; **2.** condutor de trem ou de metrô (informe aos alunos que em algumas poucas cidades brasileiras, como o Rio de Janeiro, ainda há um limitado serviço de bonde)

Páginas 78 e 79 — 1. fressuras, ou seja, miúdos e vísceras, como bofe, coração, fígado, rins, tripa, miolos, mocotó, rabo; b) para prepará-los como alimento; c) porque levava o produto até as residências; e) balança, faca e papel; **2.** a) vendia verduras (vegetais); b) fabricava e vendia todo tipo de cestos; c) vendia garrafas vazias (mais recentemente, em torno das décadas de 1970 e 1980, em algumas cidades o termo designava o profissional que comprava ferro-velho (vidro, papelão, cobre, latas etc.) nas casas; d) vendia vassouras e espanadores; e) vendia jornal nas ruas (também era conhecido como **ardina**); f) amolava (afiava) facas e tesouras sem corte; g) vendia peixe e frutos do mar; h) vendia água potável nas casas; i) lavava roupas para as pessoas; **3. A:** vassoureiro; **B:** cesteiro

Páginas 80 e 81 — 1. A: frutas, verduras, legumes; **B:** pães; **C:** jornal; **D:** alho, cebola; **2.** fotografia C; **3.** porque há crianças vendendo jornais; **4.** jornaleiro (também eram chamados de **ardina**); **5.** uma bolsa para guardar o dinheiro das vendas e para facilitar o troco

Páginas 82 e 83 — 1. aceitar as respostas dos alunos desde que coerentes; ela vendia objetos pequenos e baratos; possivelmente linha, botão, agulhas, esmaltes etc.; **2.** pombeiro de aves; **3.** a) vendiam garrafas de vidro vazias; serviam para armazenar líquidos; b) garrafeiro; **4.** afiar, dar corte

Páginas 84 e 85 — 1. a) biscoito, bananada, doce de coco e doce de carambola; b) doceiro (informe aos alunos que todos os vendedores ambulantes que vendiam seus produtos por meio de pregões eram também chamados de **pregoeiros**); c) gargalhada / bananada / nada; embora / carambola; d) "Daqui a pouco não tem mais nada!"; e) porque ninguém o chamava para comprar os doces ofertados; f) "Eu vou-me embora!"; g) sugestão: marmelada; goiabada; **2.** a) verdureiro; b) vegetais, hortaliças, leguminosas etc.; c) pimentão / não; d) vender para receber depois

Páginas 86 e 87 — 1. a) sorveteiro; b) tostão; c) não, atualmente usamos o Real; d) sim, **pregão A:** sorvetão / ilusão; tostão / não; **pregão B:** iaiá / sinhá; caí / abacaxi; e) **sinhá** significa senhora; f) essa palavra era a forma como as pessoas escravizadas tratavam suas senhoras; a palavra foi usada porque a escravização só acabou no final do século XIX e essa forma de tratamento perdurou por muitos anos ainda após a Lei Áurea; **2.** a) a sonoridade por causa da agradável rima dos versos; b) é divertido, engraçado, pois brinca com o nome das frutas e das pessoas; c) sugestões: melancia / Maria; limão / João; banana / Ana, Mariana; framboesa / Teresa; marmelo / Marcelo; tangerina / Gina

Páginas 88 e 89 — 1. a) verdureiro; b) vendedor de pinhão; c) vendedor de rede; d) vendedor de bolacha; e) vendedor de amendoim; f) vendedor de batata-doce; g) peixeiro; **2.** a) uma fruta; b) para indicar a pronúncia do pregão, que é mais demorada nestes trechos; c) para convencer os adultos, provavelmente os pais, a comprar pitomba; **3.** b) filha; c) da Bahia

Página 90 — 1. pamonha; **2.** a) em uma feira livre; b) frutas

Páginas 94 e 95 — 1. A: médico: cuida da saúde das pessoas; **B:** gari: cuida da limpeza das ruas; **C:** veterinário: cuida da saúde dos animais; **D:** professor: ministra aulas, ensina aos alunos; **E:** pedreiro: faz reformas; constrói casas etc.; **F:** cabeleireiro: corta, apara, tinge e cuida do cabelo das pessoas; **G:** dentista: cuida da saúde bucal das pessoas; **H:** motorista de táxi: transporta passageiros; **I:** garçom: serve refeições e bebidas; **J:** bombeiro: apaga incêndio, realiza resgates em caso de incêndio, afogamento, acidente, desastres naturais etc.; **K:** cozinheiro: prepara alimentos; **L:** lavrador: cuida da terra, planta e colhe vegetais

Páginas 96 e 97 — 1. b) sim, pois, conforme a figura, atacam as embarcações; c) os dentes afiados; d) e e) sim, pois os animais parecem uma fusão de outros animais existentes, como peixe, lagosta, foca, serpente etc.; **2.** mar tenebroso

Página 98 — 2. abril de 1500. **3.** Pedro Álvares Cabral; **4.** três caravelas e dez naus

Página 99 — 1. A: submarino; **B:** navio; **C:** jangada; **D:** *jet-ski*; **E:** balsa; **F:** canoa; **2.** a) *jet-ski*; b) submarino; c) jangada e barco; d) a jangada; troncos de madeira, cipós ou cordas; e) balsa

Páginas 100 e 101 — 1. a) **A:** rede; **B:** liteira; **C:** cadeirinha; b) espera-se dos alunos repúdio a essa prática desumana; **2.** a) animais (cavalos); b) liteira; dois escravizados; c) a sege, pois tinha rodas e era puxada por animais; d) fazer a segurança

Páginas 102 e 103 — 1. a) não, pois um grupo carrega a água sobre um carrinho e o outro leva o tonel amarrado por cordas e escorado em varas nas costas; b) no grupo da esquerda, 8; no grupo da direita, 6; c) a da esquerda, pois o tonel é levado nas costas; **2.** a) nessa cena, não são pessoas que se esforçam para transportar os barris de água, e sim os cavalos que puxam uma carroça; b) porque os barris são pesados; c) é livre pois a escravização já havia sido extinta; d) está sendo tomada por habitações

Páginas 104 e 105 — 1. a) mercadoria; b) demonstra que estão fazendo muita força; c) sim, à direita, estão levando um barril, provavelmente com água, e um outro escravizado transporta uma caixa na cabeça; d) não, estavam descalços, com poucas roupas, sem luvas ou qualquer outra proteção; **2.** a) as que carregam sacos pesados na cabeça; b) porque a carga é pesada; c) conduzindo a carroça e os bois; d) estão descalças, com roupas rasgadas e curtas

Páginas 106 e 107 — 2. ferrovia; **3.** Rio de Janeiro; **4. foguista:** alimentava a caldeira do trem com carvão ou madeira para manter a velocidade da composição; **maquinista:** conduzia o trem pelos trilhos; **guarda-freio:** responsável por vigiar e acionar os freios dos trens; **5.** a) 1893; b) São Paulo

Páginas 108 e 109 — 1. cerca de 5 anos; **2.** bonde; **3. A:** cavalos; **B:** eletricidade; **4.** os trilhos; **5.** o bonde elétrico, pois movido a eletricidade é mais rápido do que movido à força animal; **6.** no cartão-postal B; os elementos são: postes, fiação, lâmpada elétrica; **7. A:** Paraíba; **B:** Minas Gerais

Páginas 110 e 111 — 1. na imagem B; **2.** carruagens e bonde elétrico; **3.** ônibus, automóveis, bondes elétricos; **4.** a) bonde elétrico; b) carruagem, cavalos; **5.** ônibus, automóveis; **6.** a cena A, pois há menos veículos e pessoas na praça

Página 112 — 1. avião; **2.** helicóptero; **3.** balsa; **4.** barco; **5.** navio; **6.** balão dirigível; **7.** táxi; **8.** bicicleta; **9.** ambulância; **10.** lambreta; **11.** van; **12.** ônibus; **13.** automóvel; **14.** guincho; **15.** caminhão; **16.** motocicleta

Página 113 — 1. balão; dirigível; **2.** a) Alberto Santos Dumont; b) 14-bis

Página 114 — 1. copista; **2.** respectivamente: Gutenberg, imprensa, carimbos, letras; **3.** Bíblia

Página 115 — 1. 1950; **2.** Tevê Tupi; **3.** V, F, F, F, F, F, F

Páginas 116 e 117 — 1. a) está ouvindo rádio; b) interessada; é possível deduzir pela posição próxima ao rádio e pela expressão facial; c) na Revista *Seleções*; **2.** lazer, cultura e informação

Páginas 118 e 119 — 1. a) eletricidade, energia elétrica; **2.** jornal e novela; **3.** as novelas de rádio faziam as pessoas liberarem sua imaginação, pois apenas ouviam e imaginavam o cenário, as personagens, as cenas etc.; **4.** a) "O Direito de Nascer", de origem mexicana; b) a mais importante novela do rádio; c) não, ela foi adaptada para a TV; **5.** ela ficava extasiada, absorta, enlevada; **6.** "A Hora do Brasil," atualmente, rebatizado de **"**A Voz do Brasil"

Páginas 120 e 121 — 2. horizontais: computador, celular, revista, jornal; **verticais**: televisão, rádio

Página 123 — 1. não; o telefone fixo foi criado no século XIX, e o telefone celular, no século XX; **2.** na Inglaterra, no ano de 1929; **3.** no Brasil, ocorreu na cidade de São Paulo, em 1950; **4.** 21 anos; **5.** a) BBC; b) Tevê Tupi; **6.** depende da data de uso deste livro; o inventor do rádio é o italiano Guglielmo Marconi; **7.** os irmãos Auguste e Louis Lumière; os primeiros filmes eram mudos e em preto e branco