OU...
“O QUE TODA BRUXA DEVERIA SABER...”





AGRADECIMENTOS

Editoração - Confraria Visuale
Capa - André Geraldi Nucci
Ilustração - André Geraldi Nucci - André Paim e Edson Castro
Revisão - Toninho Buda e Elizabeth Castro
Pitacos - Juliana Chiaparini
Por Tudo - Elizabeth dos Santos Castro

Orlandi Hypolito, Zelinda
Grimório da Grande Gaya ou... "o que toda bruxa deveria saber..." – 2016

Registro Fundação Biblioteca Nacional - Escritório de Direitos Autorais
N.º Registro: 688.730 – Livro: 1.329 – Folha: 252

Místico/Esotérico

Todos os direitos reservados. A reprodução não autorizada desta publicação,
por qualquer meio, seja ela total ou parcial, constitui violação da Lei n.º 5.988.

MINHA VIDA EM UM POEMA

O grito surdo rasgando o silêncio da escuridão trouxe a certeza da indesejável e inevitável permanência.

A água que me trouxe a este mundo experimentou o gosto da morte.

A dor surda dos pulmões dilacerados lutando contra o Ar que teimava em entrar e preencher este invólucro vazio.

A roda girou e a Terra se transformou forjada pelo calor do Fogo que anima a vida e cobra a sua dádiva.

Essa mesma água que proporcionou e testemunhou a minha vinda, facetou-se em um caleidoscópico dançar de infinitas e desconhecidas emoções.

A alegria presente em cada fragmento de luz.

A emoção pura e prazerosa do dever cumprido.

A dor da separação e a alegria do retorno.

A angústia de não cumprir o esperado, não dos outros, pois isto seria impossível, mas de si próprio.

A busca de um Eu lembrado e distante...

O novo, uma experiência multicolorida regada por inusitados sentimentos.

E... em tudo, a gratidão pela oportunidade de estar aqui, participar, aprender e compartilhar meu amor.

Porém, foi somente na eminência do retorno ao início que, finalmente, despertei.

Foi na possibilidade de provar novamente a doçura da morte, que eu descobri o tempero saboroso do sal da Vida!

Encontro RSE - Água de São Pedro - 2013

Zelinda Orlandi Hypolito





DEDICATÓRIA

Este livro foi escrito para todos aqueles
que buscam e acreditam
que temos a possibilidade
de criar uma realidade melhor;
e para que meu neto,
Luiz Henrick,
conheça melhor sua família de origem
e sua herança genéticka.
Quero que ele saiba, sobretudo,
o quanto alegrou, iluminou e deu brilho
à vida desta velha bruxa,
sua avó.





ANEMA & CUORE

A meu marido... meu companheiro, meu cúmplice, meu parceiro, às vezes meu filho, às vezes meu pai, meu irmão, sem dúvida meu maior amigo.

Meu amado amante desta e de outras vidas.

"Anema & Cuore " - alma e coração - pela Vida e pelo Amor.

Por tudo que vivemos e fizemos.

Por todos os caminhos que trilhamos, certos e errados.

Por todas as situações que experimentamos, as que nos fizeram rir e as que nos fizeram chorar.

Por todas nossas perdas, por todos nossos ganhos.

Por tudo aquilo que aprendemos e por tudo aquilo que ensinamos.

Por todos os Mestres que tivemos a ventura de conhecer e que nortearam nossos passos.

Por todo amor que demos, por tanto amor que recebemos.

Por todos os filhos que nos cercam, os que nasceram de nosso amor e de nosso corpo e todos aqueles que nasceram só de nossos corações.

Pelos filhos de nossos filhos, nosso espelho nesta terra.

Pelos pais que tivemos e que nos deram a direção a seguir, por nossa tão querida Lígia, nossa única irmã de origem e por todos os irmãos que a vida nos presenteou e que nos deram sustento e apoio.

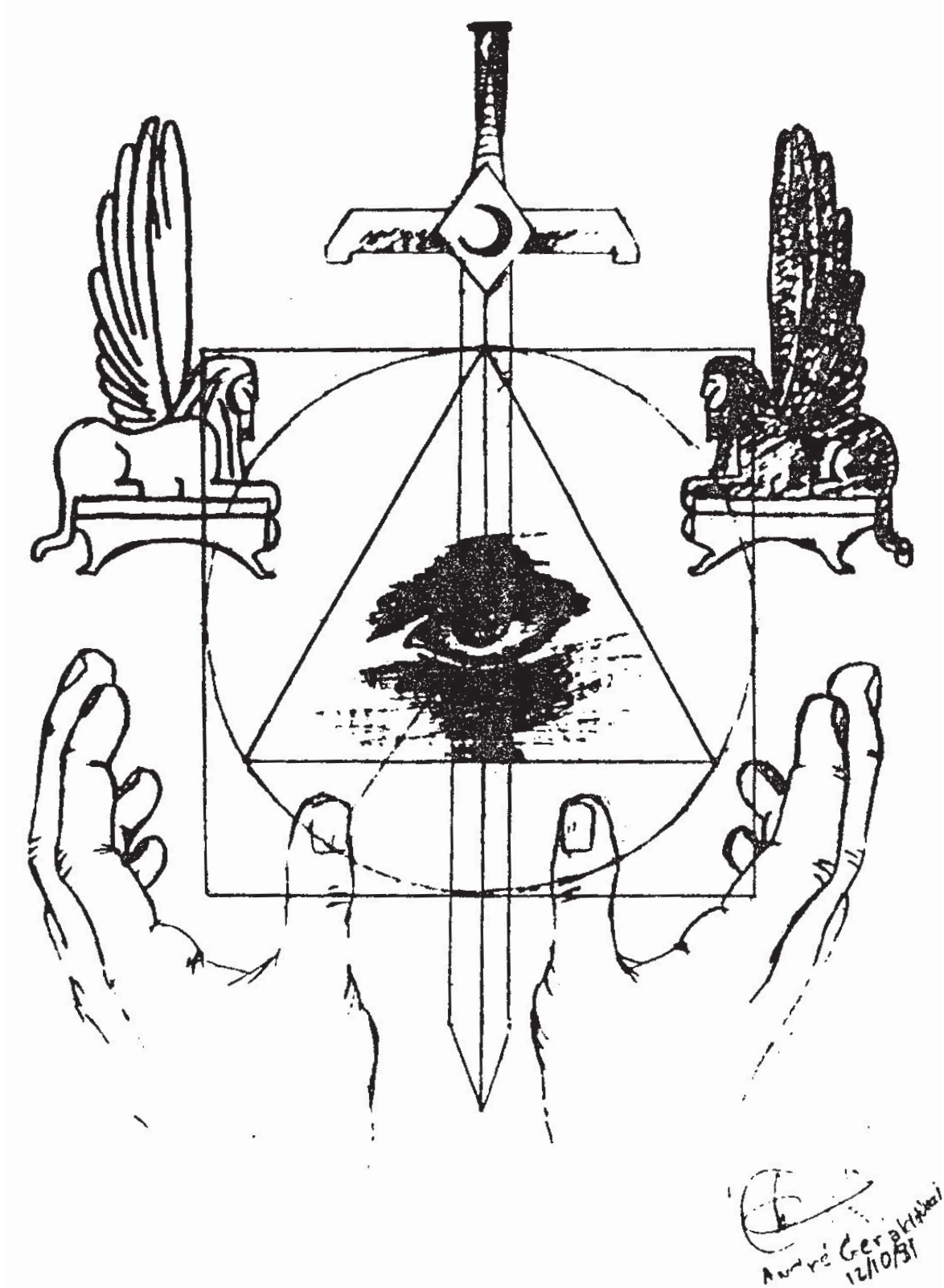
Por toda nossa amada família, a da Terra e a das Estrelas.

Por toda essa linda viagem que experimentamos e desfrutamos juntos, agradeço com muito carinho a todos aqueles que dela participaram e principalmente a Quem, seja qual for o nome que dermos a Ele, que nos deu esta alegria, esta felicidade, esta Graça e permitiu que nos encontrássemos mais uma vez.

E é por tudo isso que, eu sei, estaremos ligados eternamente Pela Alma e pelo Coração

Zelinda Orlandi Hypolito – Outubro de 2010.




André Gerakitsi
12/10/91

SUMÁRIO

O CAMINHO DE UMA BRUXA 17

EXPLICAÇÕES E PREÂMBULOS 47

SER BRUXA 51

A CRIAÇÃO DE GAYA.....53

A CRIAÇÃO DO SER HUMANO.....61

O SER HUMANO EM GAYA 71

ALMA – VIDA, EMOÇÃO E SENTIMENTO.....75

ELEMENTOS – OS SENTIDOS E O MUNDO.....83

CHACKRAS – OS PORTAIS DA EMOÇÃO.....115

SIGNOS – AS EXPRESSÕES DO MUNDO.....127

SEPHIRAS – VOLTANDO PARA CASA.....163

ESQUEMAS – ILUSTRAÇÕES 173

RESUMOS – TABELAS 191

MESTRES 269

Zelinda Ourique Orlandi Hypolito


Mais um
Não Seja Mais uma Vítima

PREFÁCIO

Por J.R.R.ABRAHÃO, O "CARPINTEIRO DO UNIVERSO" (Autor de "CURSO DE MAGIA" e "O QUARTO SEGREDO", Ex-Parceiro de RAUL SEIXAS em "A PEDRA DO GÊNESIS" e "ANGEL").

Quando minha querida amiga ZELINDA ORLANDI HYPOLITO me convidou para prefaciar seu novo livro, antes mesmo de saber o título ou o teor eu imediatamente aceitei.

Afinal, nossa amizade já vinha desde 1989 e o trabalho dela e de seu marido (e também meu querido amigo ARSENIO HYPOLITO JUNIOR) à frente o IMAGICK muito me impressionava e apetecia.

Quando tomei ciência do inédito e inovador conteúdo da obra que eu iria prefaciar, intitulada "SÍNTESE MÁGICKA", me convenci que ali nascia um Novo Sistema de Magia, um Método simplesmente genial que certamente daria muitos frutos!

Pois bem. Isso foi no ano de 1994, há exatos 21 anos... e minhas impressões se mostraram verdade!

Dizia eu, na 'APRESENTAÇÃO" que escrevi para a referida obra em junho de 1994:

"Conheço Zelinda e Arsenio o tempo suficiente para saber da honestidade de seus propósitos, de seu espírito fraternal e, acima de tudo, da grande fé que ambos despertam e que os move, positivamente, para o reconhecimento e o respeito de todos.

Sou estudioso dessa arte há mais de duas décadas, à qual tenho me dedicado de maneira até compulsiva, lendo e procurando aprender tudo que tenha relacionamento com tão palpitante tema, o que me permite atender ao convite de prefaciar esta respeitável obra, prazerosamente."

Neste ano de 2015 o IMAGICK está completando 25anos de atividades ininterruptas, tendo publicado outro excelente livro ("O CAMINHO DA ROSA DOURADA"), um Tarot muito interessante tanto na sua proposta quanto em seu simbolismo, além de uma infinidade de cursos, apostilas, boletins, material áudio-visual – pelo que contabilizei são MAIS DE CINCO MIL FRUTOS GERADOS nesses 25anos de caminhada!

Agora, novamente, me vejo surpreendido pelo IMAGICK na figura de sua Grã-Sacerdotisa ZELINDA, quando li, depois reli, este assombrosamente magnífico GRIMÓRIO DE MAGIA que muito adequadamente foi denominado por sua autora, de maneira inspirada, "GRIMÓRIO DA GRANDE GAYA - ou... O QUE TODA BRUXA DEVERIA SABER..." – PERFEITO!!!

Pela primeiríssima vez encontro um legítimo GRIMÓRIO MÁGICO (ou MÁGICKO)

totalmente brasileiro e de autoria de escritora patrícia que não precisou copiar de ninguém, seja daqui, seja de terras distantes (embora disponha de uma das maiores bibliotecas particulares do tema no mundo), para elaborar um dos melhores compêndios de ocultismo que jamais eu tive a oportunidade de ler. E deixa estar que já li muita coisa...

E digo isso com a tranqüilidade de quem estuda e pratica o Ocultismo em suas mais variadas formas e a Magia em particular há mais de 40 anos, já tendo escrito e publicado, aqui e no exterior, mais de 50 obras do assunto, criado um Tarot, e pertencer a diversas Organizações, Sociedades e Entidades dedicadas ao estudo do Oculto.

Sinto-me orgulhoso em poder tomar parte desta grande obra que é o "GRIMÓRIO DA GRANDE GAYA - ou... O QUE TODA BRUXA DEVERIA SABER..."!

São Paulo, 30 de julho de 2015.

Dom José Roberto Romeiro Abrahão,

Comendador da Ordem do Mérito Cívico e Cultural, paulistano, casado, nascido em 30 de abril de 1962 ("Walpurgisnacht", data de grande significado dentro do Ocultismo) é Escritor publicado no Brasil e exterior (inclusive já foi Candidato a uma Cadeira na ABL – Academia Brasileira de Letras) cujo heterônimo no Brasil é "J.R.R.Abrahão" e o Pen-Name no exterior "Mad Abe", poliglota, também é Advogado Criminalista Pós-Graduado em Criminologia, Jornalista Internacional, Repórter Fotográfico, Empresário dos ramos de serviços e comércio, importação e exportação, Consultor de Segurança (Membro do Conselho Editorial do "JORNAL DA SEGURANÇA"), Criador e Líder do "MOVIMENTO SOBREVIVÊNCIA URBANA", Atirador Esportivo, Instrutor de Tiro e Criador do "SISTEMA DE TIRO DE SOBREVIVÊNCIA URBANA", Inventor com diversas Patentes, Bacharel em Teologia, Pós-Graduado em Psicanálise, Comendador da Ordem do Mérito Cívico e Cultural pela Sociedade Brasileia de Heráldica e Humanística, Ecológica, Medalhística, Cultural, Beneficente e Educacional, Agraciado com a Medalha Cinqüentenária das Forças de Paz do Brasil outorgada pela Associação Brasileira das Forças Internacionais de Paz da ONU, Graduado em Judô e Karatê, "MESTRE HONORIS CAUSA EM ARTES MARCIAIS", "DOUTOR HONORIS CAUSA EM ARTES MARCIAIS", desde 2013 no "HALL DOS GRANDES MESTRES DAS ARTES MARCIAIS DO BRASIL", Homenageado na ALESP – Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo com a "HOMENAGEM ESPORTIVA" nos anos de 2013, 2014 e já na lista dos recebedores dessa Homenagem a ser feita em agosto de 2015, Presbítero da Igreja Vétero Católica no Brasil, Embaixador Honorário da Missão Diplomática Norte-Americana de Relações Internacionais em São Paulo/Brasil; no "universo do ocultismo", Abrahão militou em praticamente todos os "fronts": prefaciou a obra "MAGIA PRÁTICA – O CAMINHO DO ADEPTO", a edição em idioma português do Volume I da séria de Franz Bardon; foi amigo e discípulo do Maraguruji Choa Kok Sui, graduando-se em Terapia de Cura Prânica Avançada, Psicoterapia Prânica e Yoga Arhática; é "PURE REIKI HEALING MASTER LEVEL III"; foi um dos pioneiros da Kirliangrafia ("Foto da Aura") no Brasil); Radiestesista e Radionicista, foi um dos responsáveis pelo desenvolvimento da Radiestesia Cabalística e Iconográfica; criou, juntamente com Antonio Rodrigues (da famosa "CASA DA RADIESTESIA") o "TAROT GEOMÂNTICO" que (afirma) "funciona"; Babalawo do Candomblé da Nação Alaketu; Iniciado da OTO – Ordo Templi Orientis nos Graus IXº e XIº, tendo por um determinado período de tempo ocupado o posto de RSS da OTO no Brasil (ostentando, portanto, o Xº); participou e mesmo

representou por aqui diversas Sociedades de cunho ocultistado exterior entre nós; foi um dos difusores da "Sigilização Mágica" no Brasil, tendo inclusive escrito obras a respeito de "Magia Mântrica" e "Magia Yântrica"; há anos é associado da IONS – Associação das Ciências Noéticas, uma Entidade internacional em busca de soluções e opções melhores para a humanidade, tendo sido criada em 1973 como Organização sem fins lucrativos tendo entre seus fundadores o Ex-Astronauta Edgar Mitchell e, muito importante, Abrahão é um dos mais antigos colaboradores e membro do Grupo de Instrutores do IMAGICK.




BRUXARIA
NATURAL
uma escola de magia

PREFÁCIO

Como começar um prefácio de um livro maravilhoso de uma pessoa mais que especial?

No momento que a Zelinda me convidou para prefaciar seu novo livro senti uma enorme emoção, e vou explicar porque... A Ze é uma bruxa que admirava muito, li todos os seus trabalhos e achava o máximo tudo que ela escrevia e publicava, suas meditações eram parte de minhas práticas mágicas, em 2001 quando a conheci pessoalmente e minha admiração somente aumentou, pois além de ser uma espiritualista e uma bruxa espetacular, vi e comprovei que ela também era um ser humano divino.

Então imaginem a emoção de estar escrevendo esse prefácio...

Mas vamos falar do Grimório da Grande Gaya, um livro oracular, que a meu ver não é um livro para você ler e colocar na estante, esse livro é um guia diário de consulta e orientação para você em seu dia a dia...

Este é um livro extraordinário! Em uma sociedade onde quase todos os seres humanos são movidos por uma profunda inquietude interior. Vivemos com a sensação de que sempre falta algo que normalmente não conseguimos definir com exatidão.

Temos várias idéias sobre o que queremos, um carro novo, um relacionamento melhor,um emprego que ganhe mais, e por aí vai... Muitos acreditam que adquirindo esses bens a inquietude passará, mas é mera ilusão... Percebemos que a satisfação dura muito pouco e não nos completa... Refletimos e analisamos por um instante esse momento...

Nossa alma quer saber quem somos e porque estamos aqui... Afinal qual é nossa missão... Porém, vivemos em uma sociedade que infelizmente o ter e muito mais valorizado que o ser... Somos estimulado a deixar de lado nossas inquietudes em buscar do ter... E vivemos às vezes a vida inteira nessa existência sem resposta.

Lemos vários livros em busca de preenchimento desse vazio, buscando respostas para nossa vida, uma transformação ou maior satisfação pessoal. Nossa alma anseia por uma liberdade, por uma completude ...

Esses livros normalmente trazem apenas uma peça do grande quebra cabeça humano, pois são baseados ou apenas na astrologia, ou na numerologia, ou na cabala, ou nos tipos de personalidade, então temos muitas peças em vários lugares diferentes.

No Grimório da Grande Gaya, vejo essa diversidade sendo colocadas todas juntas, de maneira profunda, vários sistemas interligados, criando no aqui e no agora , uma oportunidade única da pessoa , independente de sua criação ou educação, como diria George Leonard , de aproveitar o seu potencial plenamente.

Zelinda mostra um sistema que nos permite ver e entender melhor quem somos e o que viemos fazer... Um oráculo que resgata o princípio oracular do antigos " conheça a si mesmo" .

Um livro com uma leitura fácil para quem está iniciando, ou ainda uma leitura curiosa para o curioso e uma leitura profunda para quem deseja se aprofundar nos símbolos da magia e da alquimia... Mas não para ler apenas uma vez, este é um livro de cabeceira, um guia de estudo para o auto e pleno conhecimento de si mesmo.

O Grimório da Grande Gaya é qualitativamente diferente porque, combina a informação dos diferentes sistemas encantados com o desenvolvimento evolutivo do ser humano. Oferecendo respostas que levarão cada pessoa à sua própria conclusão, crescendo assim como ser espiritual que somos nessa experiência carnal.

Sinto que essa obra não separa nada nem ninguém, traz um compartilhamento a todos independente de religiosidade, livre de conceitos fixos... Ao ler cada página você poderá sentir as emanações da mãe natureza em sua vida...

Com a leitura e prática da magia você sentirá a liberdade, o despertar, o conforto, a renovação e o preenchimento dos vazios de sua alma.

Enfim espero que você, leitor, tenha tanto prazer com a leitura do Grimório da Grande Gaya quanto eu tive. Gostaria muito de agradecer novamente a satisfação de escrever essas pouquíssimas linhas sobre essa obra que em minha opinião estará enriquecendo muito a literatura nacional nas áreas de magia, alquimia e principalmente bruxaria.

Tânia Gori
Escritora, bruxa, idealizadora da Bruxaria Natural e
fundadora da primeira Universidade Livre Holística de São Paulo,
a Casa de Bruxa





O CAMINHO DE UMA BRUXA



Grimório, essa estranha palavra, tem sua origem no francês antigo *"gramaire"* (gramática). Trata-se de um livro ou caderno de instruções básicas, nele se descreve os símbolos, suas combinações e origem.

Para nós, que nos intitulamos da chamada *"Grande Arte"*, Grimório pode ser denominado como o *"Livro das Sombras"* ou simplesmente de *"O Diário da Bruxa",* porque nele estão contidos os pensamentos, relatos, sensações, ensinamentos, percepções, mistérios, aprendizados, conhecimento, sabedoria, segredos de magia e, sobretudo, a experiência de quem o escreve.

É o seu caminho e o seu caminhar, não há regras nem protocolos, apenas a vontade de gravar e dividir sua vida e suas descobertas. A magia está presente na vida, é simples e você pode sempre fazer uso dela, poder-se-ia dizer que é um *"Estilo de Vida"*. O mais importante é nunca nos afastarmos de seu princípio básico: Magia, traduzindo em palavras compreensíveis, é um *"Ato de Vontade"*, aquela que faz você buscar e concretizar um ideal, é a sua realização como ser humano, a maneira de deixar impresso no mundo, a sua marca. É sua colaboração e seu agradecimento a este Universo que lhe pertence e do qual faz parte.

Vou colocar neste livro não somente as coisas que você pode, facilmente, encontrar na internet a cargo do titio Google, afinal, somos bruxas do século XXI, modernas e computadorizadas.

Você vai encontrar aquilo que você não pode encontrar, ainda... o resultado de meu pensamento, experiência e minhas tabelas...

Estou escrevendo para você que está com este livro em suas mãos. Se o abriu é porque, certamente, é uma pessoa diferente e diferenciada. Isto porque, acredito, sua história de vida e seus objetivos estejam além dos comuns e conhecidos.

Creio que você vê e sente que *"existir"* é muito mais do que ter a segurança de uma casa, a mobilidade de um carro, barriguinha cheia e diversão nos finais de semana.

Você não se contenta com isso, você sabe que existe mais, apenas não sabe *"o que"*. Sente que a Vida é muito além daquilo que nossos olhos físicos podem perceber. Tem, em seus sonhos, a sensação de que algo está faltando. Freqüentemente uma emoção estranha assombra você, uma *"saudade não sei de que"*... Uma dor fina e profunda que diz existir o procurado, que já houve algo portador de uma imensa felicidade e que ficou perdido em algum lugar ou em algum tempo...

Onde ou quando?

Como poderemos procurar se não sabemos o que é?

Se você ainda continua a ler, é porque uma sintonia foi estabelecida. Alguma coisa nos uniu, talvez seja a mesma busca.

Talvez seja essa *"saudade não sei de que"*, que o impele a ir além do que as pessoas ditas *"normais"* ousariam.



Esse *"algo"* que está faltando em sua vida, que o leva a uma busca aparentemente estranha, é o que motiva várias pessoas a caminhar em uma direção diferente do que os mortais *"normais"* que a rodeiam, a procurar soluções para situações aparentemente impossíveis, respostas de um mundo diferente.

Estes *"inconformados"* tornam-se inesquecíveis através de suas obras, de seus feitos ou seus defeitos.

Alguns são eternamente lembrados por terem realizados feitos maravilhosos para a humanidade e outros, por terem sido terríveis para ela. O que eles ousaram, o que eles fizeram e a marca que eles deixaram, boa ou má, os tornou imortais.

Se você ainda está comigo, se ainda não desistiu, é porque se predispôs a tornar-se um deles.

Muito bem, vamos juntos nesta jornada.

Vou contar da maneira reduzida e mais rápida possível, um pouco da minha história, para que você me conheça melhor e possa perceber, em mim, um pouco de você, porque afinal...

"Todos somos UM".



O INÍCIO...

Começa com um casal apaixonado, ele 19 e ela 15. Casaram-se na mais tenra idade e o fruto deste amor, apesar da descrença de todos, se tornou presente em um útero já dilacerado e um só ovário danificado por um acidente, visto que o outro já não mais existia.

Os dois meninos apaixonados casaram e foram morar na casa dos pais da moça que era líder de um centro espírita, coisa rara na época.

Aos oito meses dessa gravidez espantosa, conversando com as suas duas irmãs, escutaram um choro forte. Um grande susto abalou as meninas, pois perceberam que vinha do ventre da quase mãe.

Assustadas, falaram com todos da casa, ninguém sabia bem o que dizer, não havia explicação, mas a preocupação se instalou na família.

Fisicamente esse fenômeno seria impossível... então... seria uma mensagem do espírito que iria habitar esse corpo? E porque essa criança se manifestaria *"astralmente"* chorando?

Quando chegou o momento do parto, com o medo presente, Zilda, a irmã do pai e amiga do médico parteiro, foi participar do nascimento.

A criança demorou mais de um dia na luta para ver a luz e apesar de seus esforços foi necessária uma cesariana, coisa incomum na época. Como resultado da demora e da espera, a criança nasceu morta. Vários métodos foram utilizados para trazê-la à vida, sem sucesso.

Desistiram e a colocaram numa pia ao lado da mesa. A tia, inconformada com o acontecimento, olhando para o pequeno ser e chorando por imaginar a dor desse casal ainda meninos, pediu entre lágrimas: Por favor, Doutor Abud, tente a respiração artificial, só mais uma vez. A compaixão tomou conta do jovem médico e ele concordou com mais uma tentativa. Só mais uma vez, disse ele descrente.

Esse ato de amor foi tudo que precisei para acordar para este mundo. Assim, entre a morte e a vida, eu nasci.

Fui criada por um avô e uma mãe espírita, um pai ateu e uma avó católica que escutava em seu rádio todos os programas de várias religiões e que rezava em todas elas.

Minha avó paterna, pessoa muito boa e muito católica, havia morrido pouco antes de meu nascimento e eu herdei seu nome.

Meu avô era um espírita fervoroso que tentou, enquanto viveu, convencer meu pai de que existia algo além da matéria, sem resultado.

Resolveu então fazer um pacto com ele. Disse que, certamente, morreria antes dele e que quando morresse, ele voltaria através da voz de alguém para dizer uma frase que os dois combinaram de nunca contar a ninguém. Assim, quando ele a escutasse, saberia que a morte não existia e que era ele que continuava vivo em outra dimensão.

Assim combinado, o contrato feito e o fato esquecido.

Fui criada em uma escola de freiras, apesar da crença de minha mãe. Militei na cruzada, fui *"filha de Maria"*, batizada, crismada, participei de retiros, enfim, tive uma

formação católico-espírita... se é que isso possa ser possível.

Nessa época, nasceu Ligia, minha única irmã, outro susto para a família que não acreditava ser possível uma primeira gravidez, quanto mais uma segunda. A cesariana já foi marcada com antecedência e ela, quase 12 anos após o perigo do primeiro parto, nasceu em paz.

Meu pai, em seu trabalho, conheceu alguns colegas que pertenciam a Sociedade Brasileira de Eubiose e que disseram a ele que o fundador dessa sociedade havia escrito, pouco antes de morrer, um livro onde estava relatada uma profecia da qual ele fazia parte. Ele achou muito interessante e lá fomos nós para a Eubiose.

Era uma época instável, de grande confusão política. Meu pai era funcionário federal e a situação do país começou a se complicar. Inteligentemente, resolveu utilizar sua licença prêmio. Ele, minha mãe e minha irmã foram viajar para fora de SP. Eu fiquei com uma tia e minha prima Maria Lúcia porque estava em aulas e embora tenha sido tratada com muito amor, creio ter sido esta uma das mais difíceis provas que passei em minha vida. A revolução de 64 explodiu. Não sabia onde e nem como eles estavam. Às vezes chegava um telefonema tranqüilizador, mas o medo era constante.

Nas férias, finalmente, vieram me buscar. Fomos para o Sul até Vila Velha, lugar importante para a Eubiose que meu pai, nesta época, já estudava desenfreadamente.

Meu pai dirigia, minha mãe dormia no banco da frente, minha irmã dormia em meu colo no banco de trás e eu estava acordada. Quando passamos em frente às grutas de Vila Velha, lugar importante para a Eubiose, minha mãe levantou a cabeça, abriu seus olhos, olhou para meu pai e disse uma frase dos Lusíadas:

Vejam agora os sábios na escritura, que segredos são estes de Natura!

Fechou seus olhos, encostou a cabeça no banco e continuou dormindo. Meu pai ficou branco, saiu da estrada e estacionou o carro no acostamento.

Ele olhou para mim e disse: "*_É a frase de seu avô!*"

Acordamos mamãe e contamos. Esse contrato entre os dois havia sido feito há tanto tempo que já nos havíamos esquecido.

O passado voltou a nossa mente e nos lembramos daquele velhinho que havia ajudado a tantas pessoas e que havia sido um marco em seu bairro.

Pensei o porquê de meu avô não ter se manifestado antes e só hoje acredito ter compreendido. Ele só poderia efetivar essa prova quando meu pai, por si próprio, já houvesse acreditado. Ele só reforçou sua crença e deu esperança àquele que, um dia, havia feito chacota de todo mundo espiritual e que agora estudava, aprendia e praticava.

O botton que meu avô tinha sempre na lapela de seu paletó dizia:

"Nascer, crescer, morrer, renascer e aprender sempre, tal é a lei."

Nesse momento entendi que as pessoas podem mudar sim, com amor. Também entendi que, para tudo, há uma hora certa e que não adianta querermos uma resposta rápida porque talvez se chegasse antes, não haveria a compreensão correta.

Voltamos a SP após terminar a revolução de 1964. Foi uma época difícil, meu pai agora sem trabalho e precisando sustentar uma família.

Como homem brilhante que sempre foi, conseguiu se reerguer e reconstruir, com

ainda melhores possibilidades, a sua e a nossa vida.

Estávamos totalmente entregues à Eubiose. Minha irmã e eu estávamos constantemente na casa de Dona Helena, esposa do professor José Henrique de Souza. Participávamos ativamente da vida familiar e espiritual dessa família.

Uma tarde, ao pé da escada de sua casa, Dona Helena, que estava consagrando o medalhão de sacerdotisa para minha mãe, olhou para mim e disse: _ *"Um dia ele será seu"*. No momento não pude compreender o tamanho desta responsabilidade.

Minha vida transcorria tranquilamente como a de qualquer adolescente, apenas com uma *"ligeira"* diferença, na escola eu participava ativamente da igreja católica, com minha mãe dos estudos espíritas e com meu pai uma integração total com a Eubiose.

Anos se passaram, cresci muito mais dentro da Eubiose, mas minha mãe não havia se esquecido de suas raízes. Estudávamos a doutrina espírita toda semana, com Maria Eunice Luchesi, uma amiga muito querida e muito próxima de um médium conhecido, Chico Xavier, com o qual me correspondi várias vezes, por carta. Nunca o havia encontrado em carne e osso, até que surgiu uma oportunidade e fomos para Uberaba junto com essa amiga, seu marido e dois casais que eu não conhecia, um deles com um filho pouco mais velho que eu. O homem desse casal havia trabalhado junto com meu pai e sofrido as mesmas situações difíceis que nós na época da revolução.

Já havíamos estado juntos em uma viagem de navio feita pelo ministério, mas eu não tinha tido contacto com nenhum deles.

Conclusão: finalmente conheci o rapaz que veio a se tornar meu companheiro integral, parceiro de estudo, de ideal e de vida.

A princípio nossa vida foi muito ligada ao espiritismo, pois essa era sua fé na época. Aos poucos fui me afastando da Eubiose.

Ficamos noivos dentro da casa de Chico, ele fez o nosso *"pavê"* de noivado. Passamos com ele várias experiências incríveis, como um Natal que ele compartilhou conosco em Uberaba e finalmente, ele veio a São Paulo para ser nosso padrinho de casamento.

Uma união feita nestes moldes só poderia ter um destino: trabalho com espiritualidade, como ele próprio havia predito.

Dois filhos nasceram e nosso coração cresceu, eles foram uma bênção em nossas vidas.

Estudei, me encantei com o que aprendia, me formei em Psicologia Clínica e montei um consultório. Trabalhei com dedicação e afinco, mas nunca consegui ser uma psicóloga *"normal"*. Comecei a trabalhar com regressão em uma época que isso não era aceito. Como não havia cursos e as informações eram inexistentes, busquei conhecimento em várias outras escolas esotéricas como AMORC e Eubiose, mentalistas como Silva Mind Control e Cientologia, biofísicas como Calatonia e muitas, muitas outras.

Apesar de ser criada dentro de um meio propício, poucas vezes tive vivências ou vidências espirituais. Pode parecer impossível, mas, apesar de tudo, eu era bastante cética, precisava sempre de muito estudo e de muitas provas, creio que esta seja uma herança paterna.

Uma antiga e querida amiga, Bia de Oliveira, foi uma grande parceira de estudos, nos encontrávamos toda sexta feira muito cedo para trocarmos figurinha. Quando ela mudou para os EUA, aproveitava as visitas dela no Brasil para nos encontrarmos,

conversávamos muito, ela me mantinha atualizada e passava todas as novidades que apareciam por lá.

O tempo passou. Em uma época de minha estória, 1989, com meus filhos já adolescentes, comecei a ter experiências estranhas. Por não ser o comum em meu comportamento, meu marido e todos demais se espantaram quando eu disse que estava sendo perseguida por um número, o 666, que a meu ver, na época, se tratava de um número maldito. Ele aparecia em todos os lugares, nas paredes, nas propagandas, nas chapas de carros.

Apesar de meu estranho ceticismo, sempre fiz meu ritual da Lua, herança da Eubiose. Em um desses rituais, com essa angústia de algo que me queimava e eu desconhecia, fiz um trato com a Lua. Disse a ela que eu não iria mais sofrer pelo que eu não sabia, que não desistiria da busca, que continuaria meu caminho, mas não sofreria mais. Estava me entregando fosse ao que fosse, iria encarar, mas, sem angústia.

Deste dia em diante minha vida começou a dar um giro completo. Este foi meu outro aprendizado: as coisas só acontecem quando paramos de sofrer por elas. Enquanto sofremos é porque estamos mandando a mensagem ao cérebro de que acreditamos que não vamos conseguir. Quando paramos de sofrer, a resposta vem e aprendemos.

Nesta época, um paciente me presenteou um livro de Paulo Coelho que estava na moda. No livro estava escrito algo sobre o cantor Raul Seixas. Eu já havia ouvido o nome, mas ele estava a léguas de distância de minhas preferências, já que meu mundo era bem diverso, na época tocava piano e cantava ópera. Apesar das diferenças interessei-me pelo assunto e outro paciente, Maurício, em 28/06/89 me trouxe uma fita K7 com músicas deste cantor. Muito mais tarde eu soube ser, esse dia, o aniversário de Raul.

Eu escutei atentamente e algo cresceu em mim, parecia que eu entendia o que estava *"por detrás"* das letras, a mensagem oculta.

Em uma destas músicas encontrei minha resposta, ela dizia: o número 666 é Aleister Crowley. Pronto, uma mensagem passada e agora começava meu trabalho, precisava compreendê-la.

Queria saber sobre esse cantor, conhecê-lo, quando me disseram que havia um fã-clube dele na cidade, na Galeria do Rock. Fui até lá e qual não foi minha surpresa ao constatar que o imóvel, a loja em questão, era alugada e de minha propriedade. Quase cai de susto, que incrível coincidência. Dali em diante começou minha louca caminhada.

Comecei a escutar e entender, a viver as músicas. Consegui até assustar minha família que só não me colocou em uma camisa de força porque me conheciam muito bem e sabiam que algo diferente, realmente, deveria estar ocorrendo. Eles embarcaram em minha loucura e esta segurança dada por eles foi, sempre, meu esteio.

Nesta busca, num ato inédito, desmarquei todos meus clientes de segunda feira à tarde, dia 21/08/89, para me movimentar, telefonar e procurar conhecidos da área com o intuito de encontrar o dito cantor, esperando e acreditando que ele teria algo a passar para mim.

Sempre foi meu costume acordar de madrugada e às cinco horas despertei sentindo

a garganta fechada, angustiada. Fui para o consultório e voltei para iniciar minha pesquisa. Qual não foi minha surpresa quando soube que nessa madrugada enquanto eu acordava, aquele que eu procurava, morria.

E agora? Quem iria me passar a suposta mensagem?

Essa busca, esse caminho, era realmente solitário.

Outro ensinamento aprendido: conte com você mesmo.

Continuei minha busca como podia e encontrei, neste caminho, pessoas fantásticas que me trouxeram informações interessantes e úteis para um futuro projeto que ainda não conhecia.

Nesta época, estudando tudo o que tínhamos direito, nós fomos convidados a dar aula em uma escola esotérica. Susto novamente.

Meu marido aceitou a tarefa e criamos um curso: O domínio da Imaginação e o Pensamento Mágicko. Este curso daria origem à criação de uma entidade a qual, futuramente, demos o nome de Instituto de Pesquisas Psíquicas IMAGICK e que se tornaria, até hoje, nosso caminho e nosso legado.

Engenheiro de profissão estava se tornando difícil levar as duas atividades. Um dia, percebi que não haveria outro modo a não ser a famosa *"escolha"*. Não se podia servir a dois senhores. Sabia que sua dificuldade de resolução se dava por problemas materiais, terrenos.

Largar a profissão significaria mudar a maneira de viver e ele se preocupava comigo e com nossos filhos.

Um dia, me deu uns *"cinco minutos"* e resolvi quebrar esses grilhões de responsabilidade. Fui ao escritório dele e *"ousei"*... sem sua permissão *"consciente"*... desmontei sua prancheta.

Dali em diante, nossa vida tomou novo rumo.

Ainda nessa busca, que acredito ser eterna, encontrei uma pessoa que trabalhava com "captação" e tenho, até hoje, a gravação feita por Marisa. Nela havia mensagens de entidades, algumas desconhecidas e outras que já haviam partido, entre elas uma do mestre da Eubiose. A moça não o conhecia, nem à Eubiose ou algo relacionado a ela. Também não me conhecia, era a primeira vez que me via. Mais uma prova para meu ceticismo. Abaixo, transcrevo a vocês o conteúdo da fita cassete, que encontrei 23 anos depois, perdida entre muitas outras.

Gravada em 1989 ~> ProcureHelena <~ encontrada em 2012

JHS: Lúcifer é, sobretudo, Anjo da Luz, ele foi expulso por ter comido da Árvore da Vida, a Árvore da Sabedoria, da Inteligência, que é o mesmo que conhecimento. Eu sou Henrique José de Souza.

Voz Feminina: Este não é o meu planeta e eu tenho que cumprir minha missão antes que eu volte. Antes de morar com o povo KA e ter levado aos Hititas tantos conhecimentos sobre o ferro, o milho e toda evolução cultural. Antes de ter contato com todas aquelas pessoas a quem fui incumbida de orientar, a quem fui incumbida de levar a eles conhecimento, eu estive em Capela muito tempo. Mas também, os Hititas estavam numa forma ainda muito precária, muito rudimentar. E nós, o povo Ka, a quem eu chefiei durante muitos anos, precisávamos, tão somente, combater. Porque

através do combate, através da destruição, vem sempre a transformação e por sua vez, o conhecimento. O conhecimento não nasce do nada, ele principia sempre com uma dor, mas não precisa ficar se movimentando nas dores, a dor apenas o inicia. Até mesmo a dor da ansiedade, a dor da ânsia de conhecer, não importa qual o tamanho, nem a denominação para a dor, tudo é dor. E a dor, traz sempre, consigo, crescimento. O Amor é o último estágio, que, também, é um outro lado da dor.

JHS: No início, quando eram poucos os meus conhecimentos, quando eu era pequeno no meu tamanho, eu tentava combater determinadas energias, determinados espíritos como um ....

Fiquei muitos anos lutando, para combatê-los, até o dia em que eu me cansei e tentei ouvir o outro lado. Os Intras não são bons e nem maus, os Extras também não, mas as forças intermediárias, essas sim.

Eu quero que você faça, por mim...

ZZ: O que você quer?

JHS: Procure Helena.

Voz Feminina: Estamos tentando resgatar todos os que vieram de Sirius. Quando nós chegamos a este planeta, aportamos na praia. Durante muitos anos, nós conservávamos as nossas formas física e a nossa reprodução era feita entre nós mesmos. Tivemos muito poucos contactos com os humanos. Ainda mantemos a nossa Nave Mãe e continuamos mantendo os contactos, para que, os que tenham a mesma essência que nós, se conscientizem da volta, retorno, à Estrela de origem. Alguns dos nossos, resolveram sair e foram para o Egito. Outros, só depois de muitos milênios é que vieram a outros continentes, mas nós, continuamos mantendo a nossa essência, a nossa forma e hoje estamos juntos, o povo Sá.

JHS: Você terá acesso a muitas informações e a muitos arquivos. Há povos de continentes desaparecidos, desconhecidos da humanidade, porque é necessário sabermos os planetas de origem porque alguns voltarão sem formas físicas e outros serão, de todo, destruídos. Como você vai para a parte central deste continente e deste país e como os contactos precisam ser feitos com seres das mais diversas origens, é necessário saber as coisas que existem a níveis espirituais e físicos em cada região. Porque muitos serão chamados e poucos serão os escolhidos. Muitos terão as informações, poucos poderão usá-las para seu benefício. Foram construídos monastérios, escolas iniciáticas, associações espíritas e alternativas, centros de conhecimentos físicos, psíquicos, astro físicos e em todos estes polos, você deverá fazer contatos. Alguns chegarão de maneira direta, outros indiretamente, mas, as informações serão passadas e as.....também. Cada um tem o seu papel importante dentro das suas condições, dentro do seu nível e você tem um papel, também, muito importante.

Já dizia um grande mestre, quem tenha cem ovelhas, deixa as noventa e nove no deserto e sai em busca da ovelha perdida. Você como sacerdotisa, você como iniciada, você como conhecedora, tem o seu papel nessa busca, de trazer cada uma dessas ovelhas, assim como eu também.

Mudam-se as estruturas, mas o programa é o mesmo.

Fui pesquisar com o professor Sergio Scalfaro e descobri que José Henrique de Souza se intitulava o 666 que se tornaria o 999.

Quanto simbolismo que eu ainda não compreendia!

Voltei no tempo e me lembrei das sete cidades sagradas que havia estudado. Minha mãe havia sido sacerdotisa de Conceição do Rio Verde. Talvez pela herança mágica, eu deveria ter ido para lá, mas o mundo me "empurrou" para São Thomé das Letras.

Há tempos atrás, apresentado por Ismael, um paciente muito querido, conheci em meu consultório seu parceiro, Marcos, que morava em STL e me contou fatos interessantes. Ele me deu uma pedra de lá, ramada, falou sobre a "cidade mistério" e me encantei sem conhecê-la. Marcos morreu. Anos depois Ismael também morreu na época em que esta minha "louckura" acontecia e, assim, resolvi que deveria ir a STL.

Fomos para lá, família reunida, os quatro, rumo a "não sei o que"...

Quando cheguei, tive a impressão de que estava voltando para casa, uma sensação de intimidade, de segurança.

Na gravação da captação, JHS pedia que eu procurasse Helena, sua esposa. Quando eu fui procurar a tia do rapaz que havia morrido, vi que ela morava na Rua Helena Jefferson de Souza, número 6. Mais um susto?

O Universo estava realmente querendo me provar, assim como foi com meu pai, que existe algo além dos cinco sentidos e que ainda não podemos compreender... só crer.

Dona Anthea era um baluarte nesta cidade e se tornou minha melhor amiga. Uma pessoa com idade avançada e sabedoria infinita.

Daí em diante as coisas aconteceram independente de minha vontade consciente. Quase 20 anos depois, quando encontrei a antiga fita k7, é que pude compreender a gravação.

Fui para STL a fim de fazer um ritual no dia do aniversário de Crowley, mas na madrugada de 12/10/92, dia de seu aniversário, recebi um telefonema avisando que minha sogra havia falecido.

Voltei para SP sem ter realizado o ritual. Estava preocupada e pedi para que um filho de coração, André, dirigisse para mim. Volta de feriado, pista única, chuva, trânsito e movimento, entre montanha e precipício, rodamos na pista por um bom pedaço.

Por algum milagre, quando conseguimos parar o carro, não havia um arranhão, apenas um matinho grudado no para-choque. Renascemos. Esta foi minha segunda morte. Por alguma razão fomos poupados, então... algo se esperava de nós.

Tempos depois comecei a estudar Kabalah e me encantei com o estudo. Através dela consegui entender a beleza dos três Sóis, o "666" e escrevi um artigo explicando:



O MISTÉRIO DO SOL

Desde que o primeiro homem, na face da terra, teve consciência de sua própria existência – EU SOU – ele busca razões que expliquem e justifiquem sua atuação e permanência neste planeta...

"De onde eu vim?..." "Para onde eu vou?..."

Na tentativa de compreender o porquê de sua vida, estuda o que de maior encanto lhe foi brindado, o SOL...

O Sol, com seu mistério de luz, energia e calor, sempre fascinou e intrigou o homem desde a aurora da razão.

Fonte de vida, também será seu purificador e seu devorador.

Deverá recolher, em si, todos os planetas com as devidas experiências neles contidas.

Para quem compreender, eis a chave:

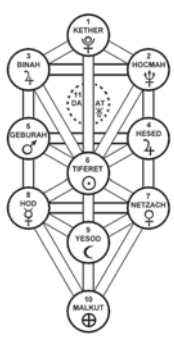
A Terra é o terceiro planeta do sistema solar.
O Sol, pela tradição ocidental, leva o número 6.
O número da Besta é o *"666"*.
Os planetas serão absorvidos pelo Sol.
A sucção será consumada em seqüência.

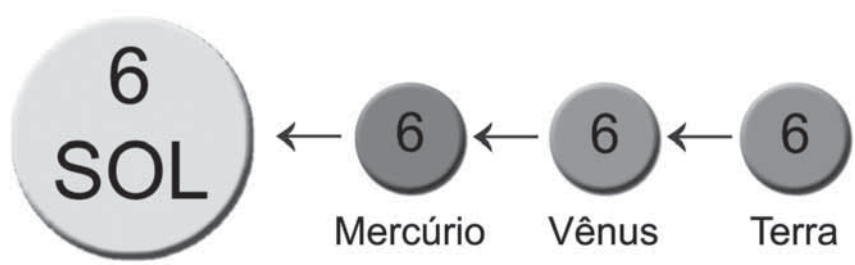
Quem estiver pronto, sutilizado, será absorvido pelo Sol, porém, não será destruído por ele.

Apenas estará retornando à casa do pai, em outro nível de evolução.

O *"Mistério do Sol" é o "666"*:

A purificação, a transmutação e a renovação da Consciência Terra...





Estava me preparando para falar em público, coisa que nunca havia tido a ousadia de fazer e resolvi ir para STL sozinha dirigindo, coragem inédita. Queria estudar e me sentir segura para a palestra marcada. Também iria realizar o meu tradicional Ritual da Lua Nova no dia 21/05/93.

Aluguei uma casa, me acomodei e subi no telhado para ver o pôr do sol, coisa comum em STL. Quando ia descer, o telhado quebrou e cai daquela altura, nas pedras do chão. Aproveito este acontecimento para ensinar algo que aprendi há tempos. Sempre que houver um acidente, coloque a parte machucada novamente no lugar que a machucou e olhe muito bem ao redor. Quando você olha, traz à consciência a cena e a situação. A consciência do acontecido e do local onde se encontra, faz com que você se recupere muitísimo mais rápido.

Fui socorrida e levada a Três Corações por Roberto, dirigente de uma comunidade de STL, a Harmonia.

Saí dessa queda com três dentes quebrados e trinta pontos na boca. Sem dor, sem inchaço e sem hematomas...

Esta foi minha terceira morte. Renasci mais uma vez...

Quantas mais viriam? Tomara que eu seja felino... quem sabe tenha sete vidas...

O Ritual foi realizado com a boca semi destruída e da melhor maneira possível.

Minha primeira palestra em público, feita com a boca costurada, acabou se adiantando e sendo para a comunidade Harmonia, que me tratou como membro da família e com todo carinho me socorreu neste acidente. Esta sociedade se tornaria muito importante para mim nesta fantástica aventura vivida em STL.

Depois deste episódio várias situações aconteceram e eu fiquei, cada vez mais, próxima desta estranha cidade. Por conta desse acidente ganhei de meu pai uma casa de pedra, que foi minha grande paixão. Essa casa foi comprada sem que eu a visse... mandei o dinheiro pelo correio e um amigo querido, Silvio Caversan, realizou o negócio em meu nome.

Tempos depois, meu marido Arsenio, o melhor parceiro que eu poderia ter nesta vida, em 01/12/1995, dia da morte de Crowley e dia do aniversário de minha irmã de alma, Luciane Alves, realizou outro sonho meu, fez uma grande surpresa e me deu uma "roça", comprada da família de um sacerdote da Eubiose, conhecido meu, que havia partido deixando sua vontade de transformar aquele lugar em algo especial.

Esta "roça", que chegou a mim de maneira muito estranha, teve a participação de outra bruxa que foi tremendamente importante em minha vida, Ny Antunes, uma gaúcha que largou tudo quando ainda menina e partiu para o mundo em busca de aventura. Ela teve a vida mais louca que alguém poderia imaginar, viveu nos lugares mais inóspitos. Morou até em uma caverna de STL, aonde também cheguei a dormir, outra experiência incrível.

Ny seria a primeira moradora deste local que iria se transformar num projeto ousado: a Cidade das Estrelas.

DECRETO DA CIDADE DAS ESTRELAS

Você está entrando na morada do seu eu real, seu lugar sagrado, seu repouso após tantas batalhas, seu reduto de amor e de paz.

Para que continue assim devemos manter certas atitudes, para termos, sempre que necessário, a energia deste pedaço de céu na terra.

Portanto, fica decretado que:

"Aqui, a tristeza é proibida."

Deve ser deixada do lado de fora da porteira, pois não há maior energia que aquela gerada pela alegria sadia, que não necessita do barulho exagerado para abafar o som do coração.

Aqui, a natureza é amada incondicionalmente.

Ninguém arranca planta, galhos ou flores.

Não se fere a Terra com facão.

Quando é necessário abrir caminho, afasta-se ou retira-se as plantas que impedem a passagem, com as mãos e com amor.

Aqui, a natureza é tratada com todo respeito.

Ninguém joga neste solo sagrado:

detritos, garrafas, latas, sobras, papéis, tocos de cigarro, etc.

Antes de caminhar, todos passam na sede e

pegam um saco e na volta, colocam no latão de lixo.

Este lixo será reciclado e utilizado em seu próprio proveito.

Aqui é um lugar de amor e para que ele floresça, deve também florescer a tranqüilidade, o silêncio, a calma, a paciência e, sobretudo, o respeito pelo trabalho do outro ser humano.

Finalizando, aqui ninguém impede o aprendizado de outro ser vivo.

As plantas, os insetos e os animais já estavam neste local antes de nós, portanto, merecem o nosso carinho e proteção.

Todos tem direito a vida.

Lembre-se sempre:

Esta é a Catedral do Eu.

Zelinda Orlandi Hypolito – 01/10/1995



Desde estas últimas duas mortes e renascimentos, sempre, nestes dois dias considerados por mim sagrados, eu ia sozinha para STL e ficava lá por algum tempo. Sempre recebia um aprendizado diferente, os meus maiores temores me testavam e iam me tornando mais forte.

Em 1997, no dia 21 de Maio, estava em STL para comemorar meu dia sagrado e pela primeira vez, em quatro anos, pedi que meu marido viesse junto. Almoçávamos no famoso "Panelinha" quando recebemos um aviso, meu sogro havia falecido em São Paulo, ataque cardíaco.

Agora era realmente assustador. Meu marido era filho único e nossa vida iria mudar. Minha sogra havia morrido em um dia sagrado meu e agora meu sogro, no outro. Nas duas mortes estava em STL, nos dois dias os mapas astrais dos dias tinham sido feitos com antecedência e o mapa desse dia, estava em minhas mãos.

Em 2002 D. Anthea sofreu um problema de saúde e eu estava em STL porque era 12 de Outubro. Fiquei entre STL e o hospital de Três Corações. A Cidade das Estrelas e todo Vale do Cantagalo estava em chamas. O incêndio estava devastando toda a montanha e a maior tristeza era imaginar o desespero da vida que existia dentro dela.

Desta vez não resisti, fiquei tremendamente brava com os "amigos lá de cima"... Estava sozinha naquele inferno, torcendo para que o fogo não descesse e nos alcançasse. Briguei, gritei, reclamei e blasfemei.

No dia seguinte subi para o altar de Nuit a fim de ver o estrago causado. Quando cheguei, o círculo ao redor do altar estava intacto, queimado do lado de fora e verde do lado de dentro. Andei pela CE e vi que todos os lugares sagrados estavam preservados. Pela primeira vez me rendi, ajoelhei na grama verde e chorei. Pedi perdão por minha revolta e, sobretudo, por minha descrença. Como eu poderia agir assim depois de tantas provas que tive? De tantas oportunidades, de tantas experiências e aprendizados? Que direito eu tinha de descrer?

Dona Anthea foi embora da cidade para morar com sua sobrinha Magali. No ano seguinte, na data de 12 de Outubro de 2003, iniciei o "Despertar da Bruxa", uma vivência que realizo todos os anos, nesta mesma data, só para mulheres, em honra a grande bruxa Anthea, à bruxa que existe em nós e às fantásticas bruxas que conheci, admirei e com as quais convivi, aprendi e principalmente, em homenagem àquela que me guiou, me testou e me empurrou neste caminho, minha mãe Lourdes, guiada pela mãe Lua.

Finalizando, esta foi e está sendo minha trajetória nesta etapa de evolução, espero que tenha sido útil para você ter conhecido minha história e que ajude você a crer, pois nossa mente, às vezes, mente. Mas nosso espírito, este sim, conhece o caminho.



CIDADE DAS ESTRELAS
NOSSO PARAÍSO NA TERRA

A Cidade das Estrelas começou com um sonho, o de reunir pessoas com afinidades, preocupadas em seu crescimento mental e espiritual, que possuam o interesse comum de experimentar, aprender e crescer dentro desta etapa de evolução em que estamos, a matéria.

Essas pessoas, que chamamos de "Família das Estrelas" estão se reunindo, cada dia mais, em torno de um mesmo ideal, seu desenvolvimento individual, que lhe possibilita trabalhar em prol de um mundo mais harmonioso e pacífico.

"Não posso modificar o outro, mas posso me tornar um ser humano melhor."

Conseguindo modificar alguns dos nossos comportamentos prejudiciais, poderemos mostrar aos outros que isto é possível.

Aos poucos engrossaremos o cordão das pessoas que nos observam.

Elas começam a acreditar que também podem e ousam tentar.

A Cidade das Estrelas, além da concretização de um sonho, é uma Escola de Magia, é um lugar onde você aprende que tudo é possível, desde que você queira e acredite, onde aprende que você é uma estrela e que pode e deve cumprir sua verdadeira vontade: brilhar.

Magia, traduzindo em palavras compreensíveis, é um "Ato de Vontade".

Vontade é um ideal, é a sua realização como um ser humano, é a maneira de deixar impresso no mundo, a sua marca.

É a sua colaboração com este Universo ao qual pertence e do qual faz parte.

Aprender Magia é aprender a lidar com esse universo que é sua mente, é saber trabalhar e concretizar seus ideais, seus projetos, conhecer e buscar sua "verdadeira vontade".

Deus criou o mundo com um "ato de vontade", ou melhor, ele sabia a fórmula de como realizar, tornar concreto o seu ideal...

A Magia sempre existiu no homem.

Na Cidade das Estrelas usamos a filosofia do IMAGICK, mostramos e trabalhamos com várias "expressões" da Magia porque entendemos que, antes de tudo, trata-se de uma linguagem simbólica e Universal.

A Magia existe porque existe a busca constante do homem em direção à sua origem, a pergunta que dá direção à nossa existência e nos faz caminhar:

Quem eu sou, o que devo fazer e para onde vou?

Buscamos a grande luz que é capaz de responder a estas questões. Essa luz está guardada num grande salão cheio de portas, cada porta tem uma placa, um título, uma cor e um tipo de "tranca". Todas exigem sintonia, conhecimento e dedicação para serem abertas.

Algumas são mais fáceis, outras... quase impossíveis.

Cabe a nós escolher, por sintonia, a que mais nos atrai, Vamos estudar, observar e

aprender a técnica de se abrir o trinco, porém, seja lá a porta que escolhermos, iremos entrar sempre na mesma luz, porque ela é Única.

Aqui, na CE, traduzimos todo este Universo, que é a sua mente, em vários tipos de trabalhos "Mágickos".

Utilizamos várias técnicas de diversas escolas, porque acreditamos que todas tem facetas interessantes a serem utilizadas.

Partimos da premissa de que, qualquer técnica, tem como base o relaxamento e a imaginação, ou melhor, a "imagem em ação"

A partir do respeito total à natureza, que é a expressão da Vontade Divina, nós levamos o participante a desenvolver suas potencialidades e desenvolver os poderes que residem em seu interior.

A Cidade das Estrelas é antes de tudo, um centro de estudos, onde a pesquisa se faz de maneira totalmente aberta.

Lá, o único pecado punido é o do preconceito, que priva a humanidade de novos conhecimentos e limita a potencialidade do ser humano.

Nenhuma técnica, desde que não fira a integridade física, mental e psíquica do ser humano, é rejeitada.

Acima de qualquer coisa, não nos importa rótulos.

Estamos interessados no crescimento do ser humano e tudo que possa auxiliar para facilitar este caminho, utilizaremos sem preconceitos e de uma maneira ética e eclética.

Procurar o verdadeiro e o bom de cada religião é a chave.

Creio que estamos no início de uma nova era, onde não haverá lugar para pensamentos e sentimentos pequenos e mesquinhos.

Por tudo que pudemos observar, esta nova era traz consigo o aprendizado do amor, onde a alegria traduz-se não mais na posse, nem do ser e nem do conhecimento humano, porém, está no bem estar e na felicidade de todos.

Estamos cada vez mais caminhando para o verdadeiro amor, aquele que, ao invés de prender, liberta.

Certa vez, li uma frase na parede de um bar, lá de STL:

"Porque eu amo as pessoas eu as liberto.
Se voltarem é porque também me amam.
Se não voltarem, "é porque nunca foram minhas"

Não sei quem foi o fantástico autor desta frase, se alguém souber me conte.

Porém, o importante é que, seja lá quem tenha escrito, chegou ao cerne do espírito da nova era.

Compreendeu o que é realmente amor.

Aquele amor que nós também devemos aprender se quisermos pertencer ao novo mundo.

O Sol, nossa estrela mãe, não escolhe a quem iluminar.

Ele não tem posse sobre nada, nem sobre ninguém.

Ele apenas dá de si, seu brilho e seu calor, indiferente a qualquer situação social, intelectual ou econômica.

Saber amar como uma estrela, dando sem possuir, este é o nosso aprendizado.

Este é também o ideal que norteia a edificação da Cidade das Estrelas.

Preparar-nos para que possamos compreender e abraçar esta nova lei de amor, sem preconceito, sem barreiras e com o coração aberto:

"FAZE O QUE TU QUERES.
HÁ DE SER TUDO DA LEI".
Aleister Crowley

Zelinda Orlandi Hypolito - Março de 1996



O MUNDO COMO VEJO

Tudo começou quando meu marido Arsenio, companheiro de quase meio século, trouxe, como várias vezes já o fez, uma matéria que havia chamado sua atenção para que eu lesse, estudasse e desse uma opinião a respeito.

A matéria em questão se tratava de uma das chaves da sabedoria de muitas culturas xamânicas conhecida como Roda de Cura, o conceito da Roda Sagrada, Círculo da Vida, representado pela Roda de Pedras. Muitas culturas diferentes, indígenas ou não, cultuam e respeitam este círculo e os símbolos a ela associados. Essa roda é utilizada e conhecida também em outras culturas com diferentes nomes: Mandala Tibetana, Roda Medicinal, Pentagrama, Cruz Céltica, Roda do Sol, o Sol Espiral e outros.

O círculo é aquele que contém. O círculo é um ambiente que pode ser criado em qualquer lugar, não necessita de espaço fixo. Onde você traçar ele pode existir. O círculo é um limite, uma demarcação, um escudo, ele pode proteger uma pessoa, um ritual, uma ideia.

Representando o homem em seu caminhar pelo planeta, atenta para seu ciclo básico de Vida: Infância - AR, Adolescência e Idade Adulta - FOGO, Velhice - TERRA, Morte e Nascimento - ÁGUA e Renascimento - ÉTER. Este círculo é uma roda em movimento que acontece em nossas vidas.

A proposta desta roda e destes símbolos é trazer a iluminação para aqueles que meditem e se conectem com eles.

Achei muito interessante, principalmente por se tratar de um círculo de pedras.

Já havia dedicado um bom tempo estudando Cosmologia e Jogo de Pedras com Juan Uviedo, Marluce e Flavia. Compreendia a importância e a capacidade de absorção delas. As pedras têm a propriedade de reter e guardar energia e informação.

Fui pesquisar. Enquanto eu procurava e lia a respeito, lembrei o quanto era interessante programar, conjurar, dar significado e sentido às pedras. Na Roda de Cura, cada pedra também tinha seu significado e conceito para o povo que a cultuava, de acordo com sua cultura e necessidade. Porém, vivemos em centros urbanos e nossos interesses, nossa sobrevivência, difere muito das necessidades indígenas.

Pensei, então, que seria bom encontrar outros conceitos mais condizentes com nossa realidade urbana e ocidental.

A Roda de Pedras indígena tem 36 pedras. Não sei o porquê desse número, qual o significado para eles, mas sei que número 36 é conhecido como um dos números secretos do Sol – 6 x 6 = 36. Seis é o número do Sol, Tipheret no estudo da Kabalah Judaica.

Este fato aguçou minha imaginação.

Pensei que deveria colocar os estudos conhecidos, mais importantes desta nossa realidade, neste fantásticko círculo.

Começamos pelo mundo, por sua criação. Nosso planeta foi criado, materialmente, partindo de quatro elementos mais um, essa teoria seria, portanto, o início. Água, Terra, Fogo, Ar e Éter.

O palco, o mundo físico, criado e pronto, tem que ser habitado e nele foi colocado todo o necessário para que a Vida se manifestasse.

Foram assim criados o homem e a mulher. Para perceber e atuar nesse mundo eles receberam, de maneira correlacionada com os elementos, os cinco sentidos. Dessa maneira eles podem captar e perceber o mundo como ele é. Com a percepção pronta, era necessário o movimento e este lhes foi dado através da emoção. Para que eles pudessem ter a emoção que os impelissem a se movimentar, o homem recebeu em seu corpo, centros emocionais capazes de secretar hormônios que determinariam quais as emoções que seriam ativadas. Assim, foram criados os sete chackras mais um, vórtices de energias que movimentam e dão ação ao corpo.

O Homem agora pronto, possuidor de sensação, percepção, emoção e raciocínio, tem que aprender a se movimentar, com seus companheiros de caminhada, neste mundo em que está inserido.

A Astrologia foi escolhida para representar a ação do homem no mundo e por ser, dentre todos os estudos, aquele que mais localiza o homem em todas as áreas de sua vida. Em seus signos e casas, residem as experiências e situações possíveis da existência humana.

Depois de estar inserido num contexto físico, emocional e social, ele sente a falta de algo, que muitas vezes não tem ideia do que seria, mas certamente aquilo que não se encontra em qualquer supermercado, algo que tem que ser buscado em algum lugar que ele ainda não sabe onde é. Ele está em busca de seu ser mais profundo, de sua consciência libertadora. A busca de seu ser espiritual, aquele que transcende a limitação da matéria.

Aquela centelha que lhe anima, também o instiga a buscar esse algo tão escondido.

Essa busca, ele pode realizar através do estudo da Kabalah.

Terminado, fui então fazer minhas contas.

São cinco elementos (quatro mais um), oito chackras, (sete mais um), treze signos (doze mais um) e onze Sephiroth (dez mais uma).

Porque sempre, em todos os casos tem "mais um"?

Porque nada é estático, este é um mundo em movimento, portanto, está sempre crescendo e se expandindo.

Quando somei, uma pedra para cada tema, o resultado foi 37, seria a Flor da Vida?

Parei um pouco decepcionada, porque não deu a conta exata, as 36 pedras esperadas, o número secreto do Sol?

Em seguida compreendi... estava tão visível que não havia me conscientizado. Em primeiro lugar, o fim se junta ao começo, então a pedra 1 e a pedra 37 deverão ser colocadas numa mesma pedra.

Em segundo lugar e com extrema coerência, ela segue o ritmo de tudo o que havia pensado: trinta e seis mais um!

O final e o princípio se encontrando e dando início ao novo!

Fizemos então, em São Thomé das Letras, um círculo com as 36 pedras e os 37 conceitos dentro do esquema idealizado. Demos a ele o nome de Roda de Gaya, em homenagem a esta mãe que nos ampara, nutre e nos recebe em toda e qualquer situação

e também de minha mais fiel companheira, Gaya, uma linda vira lata preta e branca.

Fiquei tão feliz com todo este esquema criado e realizado que imaginei que deveria expandir o conceito além do círculo de pedras.

Este projeto das quatro linhas de pensamento reunidas em um círculo deu origem à ideia de realizar uma terapia diferente, criada e feita de uma maneira diferente.

Se uma pessoa passasse por uma imersão em cada pedra, vivenciasse e se aprofundasse em cada conceito nela representado, quando seu caminho terminasse, teria percorrido todas as etapas de sua vida. Estaria pronta e completa para compreender e atuar no mundo que habita de maneira totalmente consciente. Seria um crescimento fantástico que beneficiaria a ela e a todos os que a cercam. O que mais desejaria uma terapia do que o autoconhecimento que possibilita a compreensão e a conscientização de seu interior e de seu papel neste mundo que habita? Dei o nome a essa terapia de PsycKorsZem, a união da Psique, do Corpo, da Emoção, do Espírito.

A partir desse projeto, pensei que deveria explicar melhor minha teoria sobre esse movimento de expansão, a criação deste mundo e deste Ser que ousou ser igual ao seu criador, o homem.

Desta ideia, partiu o terceiro projeto, escrever um livro que explicasse, com detalhes, todo pensamento, compreensão, raciocínio e dedução a respeito do que foi dito.

Desta maneira, surgiu o "Grimório da Grande Gaya". Sua redução é GGG – G é a letra mágica que representa o Universo, a eterna expansão através da grande espiral. Com G se escreve os nomes de Deus Gad, Goda, Gott, God, Gud. Gomel, que significa os deveres do homem para com Deus e os seus semelhantes. Gaya é o nome da Terra e de minha filhotinha canina. Gnose que significa conhecimento. Gravitação, a força primordial que rege o movimento e o equilíbrio da matéria. Geometria ou Quinta Ciência é o fundamento da ciência dos cálculos. Geração é a força que cria, a perpetuação da espécie. Gênio, a inteligência humana em seu expoente. Glória é Deus. Grandeza: é o homem, a criatura.

Pode-se perceber que a letra G, sétima de nosso alfabeto, é um mistério ainda a ser desvelado. Visualmente lembra o número 6 – Tipheret – o Sol, Princípio da Vida - GGG - G = 7 – numerologicamente falando – é igual a 7+7+7 = 21, o início de tudo, 3 x 7 = 21, o um que se polariza em dois e se torna três, a criação. Coincidência... é a mesma distribuição das letras de meu nome de origem, Zelinda (7) Ourique (7) Orlandi (7) que tem, como missão, realizar o 7.

PS-Psyckorszem, Roda de Gaya, GGG e Tradição ZZ é a mesma teoria vestida com roupagens difrentes.



RODA DE GAYA

01 – 05 - ÉTER: Criação/Vontade-Audição (Som)
02 – 04 - AR: Pensamento-Olfato (Som-Aroma)
03 – 03 - FOGO: Ação-Yang - Visão (Som-Forma-Toque)
04 – 02 - TERRA: Concretização-Tato (Som-Aroma-Forma-Sabor-Toque)
05 – 01 - ÁGUA: Yin-Emoção-Paladar (Som-Forma-Sabor-Toque)
06 – 01 - CK BÁSICKO: Físico-Sexualidade
07 – 02 - CK EXPLÊNICKO: ALMA-Saúde-Gravações
08 – 03 - CK UMBILICKAL: PlexoSolar-Sensações-Tranquilidade
09 – 04 - CK CARDÍACKO: Emoções-AmorHumano
10 – 05 - CK LARÍNGEO: Comunicação Externa-Interna
11 – 06 - CK FRONTAL: Mônada-Intelecto-Memória-Razão-Raciocínio
12 – 07 - CK CORONÁRIO: Centelha Espíritual-Pureza
13 – 08 - CK HRIT HIRADAYA/PLATISMÁTICKO: Amor Maior-Incondicional
14 – 01 - SG ÁRIES: Ação-Impulso-Início-Novidade
15 – 02 - SG TOURO: Posses-Físicas-Intelectuais-Emocionais
16 – 03 - SG GÊMEOS: Comunicação-Inteligência-Viagens
17 – 04 - SG CÂNCER: Lar-Afetividade-Sentimento-Apego
18 – 05 - SG LEÃO: Criatividade-Filhos-Paixões-Brilho
19 – 06 - SG VIRGEM-Trabalho-Organização-Detalhe
20 – 07 - SG LIBRA: Casamento-Sociedade-Amor-Beleza-Justiça
21 – 08 - SG ESCORPIÃO: Morte-Transmutação-Sexo
22 – 09 - SG SAGITÁRIO: ReLigação-Estrangeiro
23 – 10 - SG CAPRICÓRNIO: PosiçãoSocial-Ambição-Missão na Terra
24 – 11 - SG AQUÁRIO: AjudasEspirituais-Grandes Ideais
25 – 12 - SG PEIXES: Karma-Dharma-Bagagem Adquirida
26 – 13 - SG OPHIUCHUS: Equilíbrio-Imortalidade
27 – 10 - SF MALKUTH: Reino-Terra-Mãe
28 – 09 - SF YESOD: Fecundação-Lua-Avó
29 – 08 - SF HOD: Gloria-Mercúrio
30 – 07 - SF NETZAH: Vitória-Vênus
31 – 06 - SF TIPHERET: Beleza-Sol-Pai
32 – 05 - SF GEBURAH: Justiça-Marte
33 – 04 - SF CHESED: Misericórdia-Júpiter
34 – 03 - SF BINAH: Inteligência-Saturno
35 – 02 - SF CHOKMAH: Sabedoria-Netuno
36 – 01 - SF KETHER: Coroa-Plutão
37 – 11 - SF DAAT: Conhecimento-Urano

AGORA, VOCÊ TERÁ UMA IDÉIA DO QUE É A TERAPIA



Que a consciência seja expandida
Que a percepção seja real
Que o sentimento seja de amor incondicional
Que o corpo expresse a alegria e
Que a vontade comande esta experiência

Texto Inicial

Sempre que receber o treinamento "PKZ", estaremos enviando:

00-PKZ – EXERCÍCIO MENTAL

00-1 - Frase: Você deverá ler atentamente, pensar, refletir e utilizar o que aprendeu com ela, diariamente, nas situações que vivenciar.

00-2 - Texto Informativo: Informações de interesse para o trabalho realizado no momento ou exercício-tarefa de atenção-percepção.

00-3 - Texto Formativo: Texto, CD, DVD ou PPS para que leia, escute ou assista com atenção. Será importante refletir, observando os pensamentos que poderão surgir, percebendo as sensações, emoções e lembranças que poderão ser despertadas em você.

00-PKZ – EXERCÍCIO FÍSICO

Para ser realizado sistematicamente, com a persistência e a atenção necessárias a um desempenho adequado.

00-PKZ – EXERCÍCIO EMOCIONAL

Questionário que você deverá sempre responder no final deste treinamento. Ele será lacrado e guardado com você ou com o terapeuta, de acordo com a sua preferência.

O conteúdo deste questionário poderá ser lido unicamente por você e no momento adequado

00-1 - Frase: *"Nenhuma mente que se abre para uma nova idéia voltará a ter o tamanho original"*

Albert Einstein

00-2 - Texto Informativo: A grande lei do Universo é *"Movimento - Expansão - Sobrevivência"*.

Nada neste nosso mundo é estático. A natureza segue regras mas as modifica sempre que se torna necessário, ela não se prende a nada quando a sobrevivência está em jogo. Quando digo sobrevivência, não se trata somente do reino humano ou animal, trata-se de todo o planeta, todos os reinos. Se nós, seres ditos racionais, não soubermos nos adaptar às condições de mudança, não sobreviveremos.

Muito tempo já se passou desde que Freud causou uma grande mudança, muitas vezes questionada, nos conceitos e possibilidades da época em que viveu. De lá para cá passamos por incríveis expansões em todas as faces da vida. O panorama da famosa "psicanálise" foi alterado muitas vezes mediante as novas descobertas da ciência.

Como tudo na natureza humana... foi necessário se adaptar às necessidades das novas perspectivas de vida.

Pensando desta maneira, vejo que o ser humano também mudou em vários aspectos que não devem ser relegados ao descaso.

Vivemos num mundo de máquinas e quem não se adaptar a elas, ficará no ostracismo. Nesta época que partilhamos, o tempo se tornou tão escasso e pequeno que temos que fazer um grande esforço para podermos experimentar o que é realmente viver.

Nossos horizontes se ampliaram e com isso nossas buscas são maiores, não nos conformamos com explicações pequenas, queremos o macro, não somente o micro. Queremos conhecer o mundo e nos conhecermos de uma forma completa, não desmembrada. Queremos chegar ao âmago de nosso ser.

Para que isso aconteça, é primordial que, primeiramente, haja a consciência da responsabilidade pessoal.

EU e somente EU
Sou o responsável por minha vida e pelo que ela se tornou.

A tão controvertida "terapia", que busca reparar problemas emocionais adquiridos durante a vida, provou ser algo útil para o crescimento do ser humano, visto o tempo que ela perdura e o cuidado, atenção e pesquisa dispensada a ela.

Durante tantos anos de trabalho, nunca aceitei nenhum paciente que não desejasse a terapia, que só estivesse vindo porque alguém, de alguma maneira, o coagiu ou obrigou.

Se a pessoa, por sua livre e espontânea vontade, não se predispõe a trabalhar por si, nenhum ser do planeta pode auxiliá-la e por uma razão muito simples, ela não acha que necessite, portanto, não quer. Ela está nesse processo para "agradar" ou se "livrar" de alguém.

Qualquer comportamento que se altere visando agradar o outro ou se livrar de um problema, é destinado à reincidência. Toda resolução embasada no externo é destinada ao fracasso.

Porém, desde que o paciente em questão tenha a vontade real de trabalhar consigo e melhorar seu desempenho e seu emocional, mesmo que haja dificuldade material de tempo ou distância, penso que deveria ter essa possibilidade, o que acarretaria em ganho para ele, para as pessoas que o cercam e para a humanidade em geral.

Partindo desse ponto, imaginei que tipo de terapia poderia não somente sanar as dificuldades emocionais adquiridas, mas, também, oferecer a possibilidade do homem encontrar sua função nesta Terra, sua experiência na matéria.

Ao mesmo tempo, gostaria de aliviar as dificuldades reais que este novo mundo moderno nos impõe e aproveitar os benefícios que ele oferece.

Estamos na era da facilidade do computador e da dificuldade em lidar com distância e tempo. Porém, apesar do trânsito infernal ou das distâncias físicas, nunca, na estória do mundo, as distâncias humanas foram tão encurtadas. Hoje posso falar, simultaneamente, com pessoas no Japão, na Itália, nos EUA e no Brasil.

A nova forma de comunicação, virtual, se impôs de maneira definitiva pela facilidade e rapidez que ela nos proporciona. Hoje, podemos ter acesso a informações que antes levaríamos séculos e muito esforço para conseguir.

A biblioteca virtual que temos em nosso pen-drive é maior que a da famosa Alexandria.

Está em suas mãos escolher:

o mundo se tornou pequeno ou se tornou grande?

Depende somente do seu ponto de vista...

Se você quiser criticar a modernidade, tem todo seu direito, mas lembre que a grande lei do Universo é expansão e não há maneira de ficar fora dela.

Se você quiser aproveitar e não criticar essas "modernidades", sei que terá muito a lucrar e a crescer porque... pode ficar espantado...

Não há volta!

Com este tipo de pensamento foi criado o PsycKorsZem. Uma terapia que pode ser feita a distância e na qual você pode e deve trabalhar pelo ser mais importante de sua vida... Você!

A idéia primordial, conscientizando e sanando distorções sensoriais e perceptivas, é poder o ser humano se observar, se conhecer, modificar o que é possível e se aceitar totalmente para poder, finalmente, se amar.

Acredito que este amor seja o único caminho para a tão desejada felicidade. Se nos amarmos, poderemos amar a todos e a tudo, portanto, não haverá tristeza, ressentimento, medo ou dor, haverá compreensão e alegria.

Essa terapia PKZ se inicia com o CD Psyckorszem onde há a proposta de união dos corpos hoje divorciados, corpo físico, emocional, mental e espiritual.

Nós somos um só e essa divisão cria dentro de nós uma guerra que, como em toda guerra, não há vencedores, todos perdem.

Psy é a parte psíquica, mente e inteligência racional. cKors são o corpo-físico e o coração-emocional. Zem é a possibilidade trabalhar a emoção para que se torne sentimento.

Enquanto há somente a emoção, invasiva e passageira, há o apego, a prisão e a

dor. Quando há sentimento, tranqüilo e perene, há o amor que traz a compreensão, o desapego, a alegria e a paz.

A proposta é que, da mesma maneira que uma criança conhece o mundo externo para depois conhecer o interno, nosso trabalho seja realizado do macro para o micro e retorne ao macro, ou melhor, do mundo para o ser humano e do ser humano para o mundo.

Portanto, a primeira fase é o conhecimento ou re-conhecimento e a consciência de nosso corpo.

O sistema sensorial nos põe em contato com o mundo exterior. Por meio dos órgãos dos sentidos, através da visão, do tato, do paladar, do olfato e da audição, nós percebemos todas as coisas que nos rodeiam: suas cores, formas, sabores, cheiros e sons.

Neste trabalho começaremos desenvolvendo a capacidade de compreender os elementos (4+1) Fogo, Terra, Água, Ar e Éter e através de sua correlação com os sentidos, absorver o mundo de uma maneira real. Assim vamos conseguir perceber quais as distorções que, por acaso, tivermos em nossas percepções, sensações e compreendê-las, aceitá-las, corrigí-las ou aprender a atuar com elas.

A segunda fase seria o estudo de nossos órgãos, glândulas e hormônios, ou seja, a compreensão e o treinamento dos responsáveis por nossas emoções.

Para isso, devemos saber como se porta nosso corpo em relação a elas. Como as emoções são criadas e se expressam em nossas vidas. O trabalho deverá ser realizado através da observação, percepção, compreensão e treinamento dos chackras (7+1).

A terceira fase virá após o homem conhecer suas capacidades de "sentir" o mundo externo através dos sentidos (4 elementos + 1) e o mundo interno emocional através dos centros que habitamos, frente às diversas facetas e situações que a vida nos oferece.

Para isso vamos lançar mão da Astrologia, precursora da Astronomia. Faremos isto através do estudo dos signos (12+1) e das casas astrológicas. Assim, poderemos observar a atuação do homem nas diversas possibilidades que o mundo proporciona: consigo mesmo, com os outros, com as situações, com as oportunidades e perceber em qual área humana reside a sua maior dificuldade.

Conhecendo a falha, poderemos atuar sobre ela de maneira direta e eficaz. Como diz Carlos Barreiros: "Não podemos corrigir aquilo que não sabemos que está errado."

Finalmente, conhecendo o mundo através de suas manifestações e possibilidades, o seu interno através de suas emoções e percebendo nossa atuação em diversos segmentos de nossa vida, vamos passar ao nosso propósito mais importante:

A quarta e última fase será: nós e a nossa busca maior. Quem somos e porque viemos a este mundo. O que desejamos fazer enquanto estivermos nele. Para onde iremos e o que desejamos deixar quando sairmos dele.

Este trabalho será realizado através do caminhar entre as sephiras (10+1) da

Kaballah. A busca de seu Ser real e espiritual, aquele que transcende a matéria.

Resumindo, seu caminho é de fora para dentro e de dentro para fora. Você irá conhecer suas possibilidades físicas e emocionais para poder trabalhar com elas no mundo em que habita e seguir o caminho que, um dia, se propôs a trilhar.

Para que haja o crescimento individual é necessário conseguirmos reunir todas as partes que foram divorciadas. Realizar o casamento perfeito e ideal entre corpo, emoção, intelecto e espiritualidade, ou melhor, encontrar a "individuação", como chamava Carl Gustav Jung.

A partir dela, poderemos fazer algo pelo ser humano, antes que ele, por pura ignorância e desconhecimento, termine com o nosso lindo planeta azul.

Não adianta ficar sentado se lamentando, nada vai acontecer, adianta sim, levantar e agir.

Se é que está previsto, como dizem os profetas, que o mundo acabará em fogo, só há uma maneira de inverter esse processo, com o "fogo de encontro". Somente através da ação produtiva, poderemos modificar a situação atual.

Este método é resultado da soma de várias técnicas e teorias criadas e desenvolvidas, várias áreas do conhecimento humano estudadas, pesquisadas, adaptadas, incorporadas, utilizadas e contém, principalmente:

• a base de várias técnicas aplicadas em Psicologia Clínica.

• o extenso trabalho de controle e desenvolvimento mental do Instituto de Pesquisas Psíquicas IMAGICK, criado por Arsenio Hypolito Jr. e Zelinda Orlandi Hypolito

• o método "RSE" - Reequilíbrio Somato Emocional, trabalho pioneiro de unificação Corpo-Mente, criado pelo Prof. Carlos Barreiros, presidente do Instituto Ibero-Americana Barreiros de Fisioterapia.

• várias outras fontes em diversas áreas do conhecimento humano, científico e espiritual.

Este trabalho exige uma predisposição para conhecer a si próprio e enfrentar a mudança que este conhecimento acarreta, ou seja, um desejo de ação produtiva para sair do cômodo marasmo.

É um trabalho individual e, sobretudo, de coragem, para não mascarar, para enfrentar a realidade e encontrar-se consigo mesmo.

Que você tenha coragem para tirar todas as suas máscaras de proteção. Que você queira e ouse entrar, pesquisar, compreender, amar e usufruir de todas as maravilhas que irá encontrar neste mundo fantástico que está prestes a conhecer:

VOCÊ!

Zelinda Orlandi Hypolito - Outubro de 2006

Que seja linda e louca a sua caminhada, porque, como dizia Raul parodiando Blake: *"O louco, se continuar em sua loucura, um dia se tornará sábio."*

Nenhum ser humano dito "normal" fez algo grandioso. As grandes descobertas, os grandes feitos, as grandes mudanças, sempre foram realizadas por pessoas que estavam além da conhecida normalidade.

Não esqueça que *"normal"* não é o mesmo que "ideal", normal é o que é comum a todos, ideal é o objetivo a ser alcançado.

Os loucos não temem errar, portanto, tem a coragem de fazer.

Lembre que, sempre que você caminhar pelas mesmas sendas, chegará aos mesmos lugares... portanto...

"Encontre novos caminhos..."

00-3- Texto Formativo:

a) Escutar o CD *"Psyckorszem"*

b) Ler o texto com atenção, pense, reflita e perceba as sensações, emoções e lembranças que poderão despertar em você.



QUE MÁSCARA VOU VESTIR HOJE ?...

Todo ser humano tem, dentro de si, um pecado original. Não, não se trata da nossa conhecida maçã.

O pecado que temos é aquele que nos faz acreditar na "limitação do SER", não acreditar que somos seres divinos criados à imagem e semelhança de nosso Criador, portanto, infinitos e maravilhosos.

Esta crença faz com que nos sintamos pequenos e finitos, o que ameaça a nossa sobrevivência. Não nos conformamos com esta posição e faríamos qualquer coisa para nos sentirmos maiores do que nos imaginamos.

Queremos sempre aparentar que "somos mais": mais bonitos, mais inteligentes, mais ricos, mais importantes, mais charmosos, e por aí vai.

"Mais" significa o resultado de uma comparação:

• José é mais bonito que Benedito;

• Helena é mais inteligente que Ana, etc.

Deduzimos então, que para sermos mais, tem que existir alguém para ser menos. Aí começa a caminhada e a "encrenca" do mundo... o sofrimento da humanidade.

Quando o homem começou sua jornada evolutiva neste planeta, sentindo sua própria insegurança, viu a necessidade de fazer algo para mudar este triste quadro, algo que justificasse sua presença e sua necessidade neste universo. Assim, surge uma "brilhante" ideia: se ele usasse uma linda máscara que mostrasse o que ele gostaria de ser, o outro não iria ver sua mediocridade e olharia para ele com respeito e admiração. Uma ferramenta excelente para a disputa. Quanto mais o outro o admirasse, mais ele poderia se enganar acreditando ser o que gostaria de ser.

Assim, estabeleceu-se na Terra a competição pelo "domínio sobre o outro". Esta história começou com Caim e Abel e continua, até hoje, de maneira cada vez mais intensa, sofisticada e, se é que posso dizer, desumana.

Nesta busca de ser mais, o homem inventou a guerra, uma maneira segura para provar ao outro a sua suposta superioridade.

Com esta distorção na evolução o homem mata, escraviza, tira a dignidade do outro ser humano denegrindo, mais ainda, sua própria auto-imagem, pois ele pertence à mesma espécie do ser fraco que foi escravizado.

Não podemos, individualmente, acabar com as guerras deste planeta, mas se pudermos ao menos nos esforçar para acabar ou diminuir nossa guerra individual, já estaremos dando um grande passo para mudar a triste história que está sendo escrita para a nossa raça.

Quando estamos com alguém, não somos nós, mas a nossa máscara que está lá. O nosso verdadeiro EU sabe, no fundo, que está vestindo uma fantasia e que esta fantasia incomoda, esquenta, aperta, não é confortável, mas mesmo assim, preferimos este incômodo a correr o risco de que o outro nos veja como realmente somos.

A coisa mais desejada e mais difícil para uma pessoa é encarar um relacionamento agradável e duradouro, tipo pais x filhos, marido x esposa, etc. Cansamos de ouvir: "Ele mudou, não era assim antes..."

Na verdade ele sempre foi assim, é que ninguém é capaz de usar a mesma máscara 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Quando você descobre a máscara do outro, se assusta, porque vai de encontro à sua própria máscara. Instintivamente sente-se ameaçado porque entende que o outro também pode perceber a sua máscara e como você não acredita em seu valor sem ela, surge o medo de perder o seu domínio sobre o outro.

Começa então a agressão numa tentativa desesperada e suicida de recuperar a posição anterior, o que já não é mais possível.

O pior de tudo é que o outro se irrita quando vê você usando sua máscara para seduzir uma terceira pessoa, numa tentativa de recuperar o que perdeu. Então, surge o que vulgarmente chamamos de ciúme, o medo de perder o domínio. Aí você entende que o outro, a qualquer minuto, pode desmascará-lo na presença de todos, deixando você sem as armas que já conhece, para enfrentar sua guerra interna.

Agora, além de sua guerra interna, começa sua guerra externa, onde o outro é o objeto que o ameaça.

Como fazer para se livrar do objeto ameaçador? Você tem várias opções: pode afastá-lo, matá-lo, desmascará-lo também, mas saiba, qualquer dessas atitudes será temporária, pois outra virá substituí-la, ou seja, a mesma história se repetirá, repetirá, repetirá...

A única maneira de terminar definitivamente com esta estória repetitiva, é eliminar a causa, ou seja, a sua própria máscara.

É óbvio que se trata de uma proposta dificílima e assustadora.

Não sei se algum ser humano é capaz de viver sem ela, mas poderemos, ao menos, tentar reduzir a sua espessura. Poderemos estar atentos às nossas atitudes, reações, comportamentos e fazer uma análise fria, leal e real delas. Só podemos alterar aquilo que sabemos que existe.

Se conseguirmos ser honestos, talvez possamos até perceber que a máscara é dispensável. Que podemos ser amados do jeito que somos.

Talvez, assim, possamos nos libertar de seu peso e descobrir que, por trás dessa máscara, existe um ser muito mais lindo que não podia aparecer porque ela se colocava na frente.

Que atrás dela, existe um ser luminoso e divino que veio aprender, crescer e evoluir neste e para este planeta.

Zelinda Orlandi Hypólito - Maio de 1998




アンドレ
24

EXPLICAÇÃO E PREÂMBULOS

Agora vamos, finalmente, ao livro que você tem em mãos.

Porém, antes, devo a você uma explicação.

Este livro não se trata de algo divertido ou de recreação.

Ele não pretende nem promete resolver todos os problemas ou encontrar soluções mirabolantes.

O propósito com o qual ele foi criado é muito mais simples...

Pretendo com ele passar minhas experiências, como já disse anteriormente.

Porém, pretendo mais que tudo, passar minha maneira de compreender o mundo, suas razões, suas lógicas e seus absurdos.

Esse mundo que, para mim, às vezes parece tão horrível e às vezes tão maravilhoso.

Quero muito passar minhas dificuldades de entender situações que observamos e são tão tristes...

Para mim, é muito difícil compreender a *"cabeça"* (será que dá para falar assim?) do Criador, daquela energia ou, seja lá o que for ou quem foi que, num determinado momento, deu início a toda esta loucura em que vivemos.

Tento entender, em um planeta tão lindo, o porquê de tanta dor, tristeza, violência... Será que Ele errou??? Será que poderia ter feito diferente? Será que é verdade que Ele sabe tudo? Será que Ele existe? Será que estamos aqui por uma mera coincidência? Por reações químicas? Espontâneas?

Eu sei que estas minhas dúvidas são inerentes a muitas outras pessoas. Talvez algumas não tenham coragem para admitir, mas eu sei que sentem, assim como eu, angústia e insegurança...

Nesta busca desenfreada pela compreensão, utilizei esta máquina orgânica maravilhosa que recebi, meu querido cérebro, e encontrei várias respostas... mas ainda me faltam muitas... muitas...

Minha esperança é que algum de vocês vá mais além e me ajude nesta insana busca.

Dizem que o amor é igual à insanidade, que os dois, no final, são a mesma coisa. Será que foi a energia do Amor que criou tudo?

Para terminar, quero reiterar que este livro não é fácil e nem divertido. Foi feito para ser lido, relido e compreendido, para mentes dispostas a trabalhar em si e pelo que acham que acreditam.

Se você não tem um espírito inquiridor e paciente, nem comece, vai se aborrecer.

Mas se tem Vontade e Persistência, venha comigo, o caminho é difícil e longo, mas é fascinante, você sairá dele com mais dúvidas ainda, porque a certeza pertence somente àquele que nada sabe.

Se resolveu ficar... que você tenha novas experiências e novas oportunidades e que, em todos os dias de sua vida você desperte na certeza de que sabe um pouco mais que ontem e um pouco menos que amanhã.

Que seja lindo e louco seu caminhar nesta aventura!

DE COMO LER ESTE LIVRO:

Ele é composto de três partes, três tipos de comunicação:

• Os textos escritos nesta letra que você agora está lendo, são os que eu escrevi sobre os estudos que realizei, minhas ideias e conclusões sobre as matérias que iremos estudar.

• *Os textos que estão nesta letra que você agora está lendo, deitada, são artigos que escrevi em determinadas épocas de minha vida.*

Alguns eu tenho a data, outros, não sei quando foram escritos, perderam-se no tempo...



São meus pensamentos e deduções, lições que a vida me ensinou. Algumas já aprendi, outras, ainda estou tentando...

• A parte final, a que muitos estão esperando, é a mais simples...
são os resumos, os esquemas e as tabelas que eu fiz através de meus estudos, uma parte do material que eu uso no Despertar da Bruxa em São Thomé das Letras.

Se você sentir sono ao ler, espero que seja porque, segundo a Dianética, não compreendeu perfeitamente o significado de alguma palavra. Por favor, volte à página anterior, releia, perceba qual é a palavra que não está totalmente compreendida e procure a explicação no titio "Aurélio". Utilize este método para tudo aquilo que ler.

Agora, a recomendação de como você deve ler este livro:
"Exatamente como você quiser"
Afinal, eu sou da turma do "Faze o que tu queres..."





SER BRUXA

Uma grande parte das mulheres modernas perdeu a sua natural sintonia com o Sagrado, porém, toda esta sabedoria e informação estão dentro dela.

É chegado o momento de resgatarmos a energia feminina.

Ser bruxa é mais que estudo, é um estado de alma, uma bruxa já nasce bruxa, ela só não sabe ainda... Não se lembra da época em que não havia a separação.

Ser Bruxa é amar a vida em todas as suas manifestações e aspectos, é ser livre para Ser, não o que os outros propõem, mas o que ela propõe para si própria.

É ousar, traçar caminhos novos, criar e fazer sua vontade sem prejudicar a nada nem a ninguém.

É ser fértil como só seu corpo feminino pode ser.

É despertar para o mundo e ter a coragem de erguer seus olhos para enxergá-lo sem culpa ou desculpa.

É um caminho longo, difícil, corajoso e gratificante, porém, um caminho sem volta.

Quando você puder, sem medo, caminhar com os pés nus em uma floresta, olhar as árvores, as flores e sentir os ciclos da natureza em seu corpo... Você é uma bruxa!

Quando você entrar confiante no mar, nos rios, nas cachoeiras, ficar sob a chuva e sentir em seu sangue o movimento das águas, Você é uma bruxa!

Quando você, olhando para a vela, o fogo, as brasas, a fogueira, sentir que seu espírito dança com as labaredas... Você é uma bruxa!

Quando você olhar para o céu, respirar fundo, sentir o vento no rosto e sentir-se livre para voar com ele, Você é uma bruxa!

Quando você puder, em sua mente, andar com a sutileza de um gato, nadar com a flexibilidade de um golfinho, voar com a liberdade de um gavião, sorrir com a alegria de uma criança e compactuar com os ciclos da Lua... Você é uma bruxa!

Quando você sentir que a Natureza é você e você é o Universo –

Você é uma bruxa!

A bruxa, assim como a natureza, tem um poder único de se movimentar através de ciclos, de se recriar eternamente, de se regenerar, de mostrar sua beleza através da multiplicidade de suas nuances e a graça de suas formas.

Ela tem a alegria e o brilho do eterno vir a ser.

Ela tem em seu ventre, a promessa de um mundo que se renova todos os dias.

Ela guarda em seu coração, segredos que não entrega a ninguém.

Ela ama a todos indiscriminadamente.

Ela traz à luz, nutre, ampara, protege e abriga toda a vida que carrega em seus braços.

Ser Bruxa significa saber lidar e respeitar as leis da natureza.

A Bruxa respeita e conhece a natureza.

Porque a conhece, a ama.

Porque a ama, cuida. Porque cuida, cura.

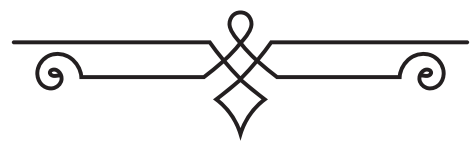
Este é o nosso trabalho, o trabalho da Bruxa, curar a Natureza com amor, o mesmo amor e respeito que, antes de tudo, para sermos bruxas, devemos dispensar a nós mesmas.

Nossa missão é fazer a nossa Verdadeira Vontade sem prejudicar a ninguém, para que posssamos ser estrelas que brilham, iluminando a grande escuridão do universo, numa grande constelação!

Zelinda Orlandi Hypolito – 12 de Outubro de qualquer ano...



Capítulo I



A CRIAÇÃO DE GAYA



No início era um grande vazio, o "Grande Negro" na sua eterna busca pela plenitude. Era aquele que tudo absorve e que tudo consome. Porém, aquele que tudo recebe, termina por se tornar tão pleno que se torna saturado. Algo, então, começou lentamente a se movimentar em seu interior, a tomar volume, a crescer.

E esse "algo" cresceu tanto, tornou-se tão grande, que foi impossível contê-lo, então, esse algo explodiu... e Deus pariu a LUZ...

Essa Luz Branca, detentora de Toda Consciência, que saiu da eterna expansão do útero divino, assim como ele, também estava em constante expansão e... como sempre acontece, também gerou e deu origem a três cores. Porque três? Por que não poderia expandir-se em dois, porque par é estabilidade e para expandir-se e criar um movimento, é imprescindível que se perca o equilíbrio estático. A esta trindade divina, esta extensão da Luz, foram dado nomes, cores e funções diferentes.

À primeira foi dado o nome de ESPÍRITO, recebeu a cor Violeta e a responsabilidade de manter a Presença Divina em toda a criação.

À segunda foi dado o nome de ALMA, recebeu a cor Laranja e a responsabilidade de aprender a discernir e fazer escolhas.

À terceira foi dado o nome de VIDA, recebeu a cor Verde e a responsabilidade de preencher toda a criação, criar e moldar através da permeabilidade versátil da emoção ao sentimento.

Para continuar a expansão, esta Trindade Divina deveria se espelhar e com este propósito, fez-se a Matéria. Para isso, foi preciso que se criasse várias formas de expressão compatíveis com a densidade necessária. Com esse propósito foram espelhadas e geradas as três cores conhecidas como primárias, o Azul, o Vermelho e o Amarelo.

Ao AZUL foi dada a responsabilidade do Céu, a fluidez e a sutileza do elemento AR. Ao VERMELHO foi dada a força e a energia, a transmutação do elemento FOGO e ao AMARELO a solidez, a permanência e a estabilidade do elemento TERRA.

Porém, esta expressão trina exigia a densidade dos quatro pontos cardinais, portanto, a presença palpável de uma das três cores da Trindade Divina. Deveria haver o sacrifício de uma delas, a perda da inconsistência e então... a VIDA se ofereceu. Ela manteria sua cor VERDE original e se expressaria na forma líquida, o elemento ÁGUA. Recebeu a flexibilidade, o movimento e a força vital da emoção. Foi colocada entre o CÉU (Ar-Azul) e a TERRA (Terra-Amarela), por ter a flexibilidade de se tornar semelhante a eles - Vapor (Ar) ou Gelo (Terra). Isto lhe confere a possibilidade de conviver em harmonia com os dois elementos, de transitar e ser a mediadora entre eles.

Para comandar estes quatro elementos, o Espírito-Violeta enviou uma extensão sua, uma Mônada, que perdeu um pouco de sua branca suavidade e se tornou mais intensa, se tornou ROXO ou ÍNDIGO, para ter maior acesso à matéria.

Sentiu-se bem entre a sutileza do Ar-Azul e a energia do Fogo-Vermelho, tomou o nome de ÉTER e se tornou responsável por todos os elementos. Foi colocada no centro

e no ALTO, acima da Terra, porque assim poderia transitar entre todos. Ao ÉTER foi dado um atributo: o SOM, aquele mais penetrante e irrestrito, que é capaz de permear toda a criação.

Recebeu como protetor o príncipe arcanjo METATRON, aquele que seria o responsável por comandar a ação de todos os outros arcanjos.

Então a Alma-Laranja, que se colocou entre a força transmutadora do Fogo-Vermelho e a matéria palpável da Terra-Amarela, puderam cumprir o seu destino. Foi colocado na posição central ABAIXO, sob a Terra, sustentando seu peso sobre si para que fosse possível sentir, experimentar e observar as ações humanas com maior facilidade. Desta maneira, poderia discernir e escolher com maior propriedade. Para auxiliar nesta tarefa tão difícil, foi lhe dado ARATRON, espírito de Saturno e senhor do Kharma e do Dharma, aquele que tudo sabe e o arcanjo SANDALPHON, irmão gêmeo de METATRON por entender profundamente sobre nosso planeta, a Terra e ter a benevolência de levar pedidos terrenos ao grande pai.

Ao SUL, por ser o local por onde entram as energias sutis, ficou o Ar-Azul, muito volátil, que se tornou a ponte entre a consciência total do Éter-Roxo e a inconsciência volúvel da Emoção-Verde no seu longo caminhar em busca da estabilidade do Sentimento. A ele foi dado dois atributos: o SOM e o AROMA, que tem grande força de penetração e paira por todos os lados.

Este elemento seria guardado pelo Arcanjo Raphael que, possuidor de grande conhecimento, consegue restaurar qualquer desequilíbrio sutil que tenha se tornado denso e danificado a matéria. O AR é a sede do SER.

Ao LESTE, porque lá nasce o Sol trazendo sua luz e calor, passou a residir o Vermelho-Fogo, a mais incisiva e determinada das três cores primárias. Foi colocado como defensor e guardião da Mônada, a Chama Divina do Éter-Roxo e também como ativadora da Alma-Laranja, aquela que arquiva, separa, cataloga e carrega a bagagem que deve ser compreendida e superada. Recebeu três atributos: SOM, TOQUE e FORMA. Sendo mais denso que o Ar, tem a capacidade de crescer, se expandir e se espalhar em todas as direções. Nele, por ser o portal da ação, vieram habitar dois arcanjos guerreiros, para ativar e proteger. Luzbel, com sua beleza e luz, estaria encarregado de permitir ou não a entrada neste portal e Mickael, com sua espada flamejante, observaria se houve a real transmutação para permitir ou não, a saída. O FOGO é a sede do FAZER.

O NORTE, por ser o local onde as energias se fixam, se materializam, ficou a cargo do Amarelo-Terra, muito responsável, porque só ele seria capaz de segurar a instabilidade da Vida-Água, com sua mobilidade fluida de Emoção-Verde e também, por ser o que concretiza, poderia dar sustentação à ação transmutadora da Alma-Laranja. Recebeu, para essa função cinco atributos: SOM, AROMA, FORMA, SABOR e TOQUE.

Sendo o mais denso e pesado de todos, sua mobilidade é altamente restrita. A seu serviço foi postado o Arcanjo Uriel, que é muito competente em materializar as idéias do Ar e as ações do Fogo, transmutando-as em algo concreto. A TERRA é a sede do TER.

O OESTE, então, seria ocupado pela Água-Vida-Verde. Essa posição só poderia ficar com a Emoção, a Vida, aquela que se entregou ao mundo, que se dá ao Nascimento (Terra) e se recolhe à morte (Ar).

Recebeu quatro atributos: SOM, TOQUE, FORMA e SABOR, um a mais que o Fogo, o que a tornou mais densa e um a menos que a Terra, o que lhe conferiu a capacidade de fluir e se mover com facilidade.

Por ter perdido sua inconsistência, além da proteção da Grande Mãe Babalon, geradora da Vida, deveria, também, assim como as outras três cores primárias, ser assistida por um arcanjo.

Por ser a dona da chegada e da partida, foi destinado a ela o mais dócil e gentil dos arcanjos, Gabriel, que acolhe e ampara, aquele que foi escolhido por sua fortaleza suave, para anunciar o nascimento do filho único da Grande Consciência Cósmicka.

O elemento Água, aquela que alimenta a Terra, é o mais versátil de todos. Poderia se manifestar em seu estado natural, líquido, poderia condensar-se em forma de gelo e sintonizar-se com a Terra ou subir em forma de vapor e sintonizar-se com o Ar. Poderia estar em todos os lugares e penetrar qualquer espaço, dos mais profundos aos mais superficiais e etéreos.

Para realizar este feito, o elemento Água precisa de seu opositor, o Fogo. Se ele se aproximar a ponto de aquecer muito, a água se sutiliza e ascende em forma de vapor (Ar). Se o Fogo se afastar muito, o líquido se torna denso e a água se materializa em forma de gelo (Terra).

A água ainda tem a propriedade de se moldar de acordo com o recipiente que a recebe.

O Fogo gera a energia criadora e transmutadora (Kundalinî) e a Água molda a forma (Fohat).

A ÁGUA é a sede do PARECER.

É Kundalini que atrai Fohat e é Fohat que eleva Kundalinî.

Fohat, simbolizada pela águia, é uma energia paralisante que "desce" por efeito de Kundalini. Seria o movimento de "Deus" com as hostes angelicais paralisadas ante seu trono, na Astrologia seria o Fixo. Trata-se de uma força magnética e centrípeta.

Kundalini, simbolizada pela serpente é a energia volitiva que "sobe" por efeito de Fohat. Seria como o movimento de Lúcifer, o portador da luz que, com sua hierarquia, se rebelou contra a inércia e estabilidade. Manifesta o potencial divino que existe adormecido e pode ser despertado para a evolução e consciência de sua força, seu poder e sua sabedoria. Na astrologia, ele simboliza o Cardinal. Kundalini é Inferior ou Interior ligado à manifestação. Trata-se de uma força elétrica e centrífuga.

Como forças polarizadas, eles se chocam e deste choque, nasce uma terceira força. Esta nova força é equilibrante, harmônica, embelezadora, compensadora e pacificadora. Enquanto não surge esta terceira, prepondera o desequilíbrio, a incoerência, a inconsciência, a dor e a luta inglória.

Oito forças sustentam a Criação:

- Movimento e Imobilidade
- Solidificação e Fluidez
- Extensão e Contração
- Unificação e Divisão.

Nas profundezas, no Interior do Planeta ficou o Grande Abismo Negro e para sustentar esta pressão imensa, foram designados dois protetores, a Grande Mãe BABALON, aquela que possui a escuridão do útero, capaz de gerar a Vida e Sandalphon, o Arcanjo dos Segredos Profundos e das Grandes Transformações, aquele possuidor da força regeneradora capaz de reformular a Vida.

MELHOR POR AMOR

Nós somos pessoas sérias, atarefadas, em nosso mundo não se admite molóides, a corrida contra o tempo é brutal – não se pode perder tempo, afinal, tempo é dinheiro! Com estes conceitos somos criados e a estes conceitos respondemos.

De repente, quando acordamos. Percebemos que estamos velhos, tristes, cansados, doentes, mas... e daí ???

Cumprimos nossa tarefa com orgulho e com a absoluta certeza de que tivemos toda a razão para agir desse modo...

E agora, o que vamos fazer com toda a razão que temos???

As prementes necessidades que nos impomos a cada dia faz com que tenhamos que "dar um jeito" para que todas as nossas "obrigações" caibam dentro das 24 horas de antes.

Então começam as escolhas, vamos "condensar" nossas tarefas, vamos "dispensar" as que não são tão importantes para ganhar dinheiro e posição. Vamos reduzir nossas horas de lazer, de sono, de alegria, de divertimento, de amizades, até que... reduzimos nossa vida presente para garantir nosso futuro e gritamos do fundo de nós:

NÃO AGUENTO MAIS! É MUITO PARA MIM... e despencamos.

Nosso organismo toma para si a providência de parar esta máquina moto niveladora antes que ela nos destrua, então nos coloca em "stand by", assim como nossa linda TV 50 polegadas!

Temos todas as desculpas "reais" do mundo para não parar: o aluguel, a escola, a prestação da máquina de lavar nova, etc. etc. etc.

Quando nosso organismo dá um "basta" é que percebemos que as desculpas são piores que as mentiras, as desculpas são mentiras disfarçadas.

O que estamos fazendo, conscientemente ou não, é tentando nos tornar importantes para sermos amados e o que vamos conseguir basicamente com essa maneira de agir, é exatamente o contrário.

Estamos fugindo do confronto com "nós mesmos". Talvez tenhamos medo de descobrir que aquilo que precisamos para viver bem, é muito pouco. Afinal, não foi isso o que aprendemos!

De repente, percebemos que a competição desumana criada pelos donos do poder, nos levou a buscar coisas completamente desnecessárias que acabaram se tornando "gaiolas de ouro".

Você já parou para pensar que tudo o que o dinheiro pode comprar é muito barato?

Pense no que ele não pode: um amor para você (verdadeiro), o sorriso de um filho,

a gratidão de seu cachorro, a saúde de alguém que você ama, a sua paz... e por aí vai...

Será que não está na hora de parar, nem que seja por um pequeno tempo, olhar no espelho e conhecer quem está na sua frente?

Hora de perguntar a si mesmo, honestamente:

_ O que seria realmente terrível se eu perdesse ou não alcançasse? O que me faz feliz? O que me faz rir?

PARE por um instante ou por vários instantes e se preocupe com a pessoa que é a mais importante para você – aquela que está no espelho. Sem ela, nada e nem ninguém teria importância.

E é dela que muitas vezes você se esquece, você a relega para segundo plano em troca da vizinha, do pai, do filho, do marido, do trabalho, do "o que vão pensar de mim..."

E o que EU penso de mim? Não é importante saber?

Permita-se ficar um pouco só consigo mesmo, olhar uma estrela, ouvir uma música, sentir a água no seu cabelo, permita sentir-se vivo.

Permita-se comungar com a natureza e ela lhe dará um retorno bem maior do que a sua bolsa de valores, porque o que ela lhe dá, ninguém mais tira. Não esqueça que você é uma parte desta natureza, é ela que lhe dá a oportunidade de conhecer e vivenciar este plano, a matéria. Se você parar um tempo para observá-la, irá compreender muito sobre você mesmo.

Respeitando o ser do espelho, dando a ele o que realmente necessita, os outros também irão respeitá-lo.

Amando o ser do espelho, o reflexo será o amor dos outros.

E... por amor... PARE! Dê a você mesmo a oportunidade de agradar este ser ainda desconhecido, para que um dia você tenha a alegria de dizer:

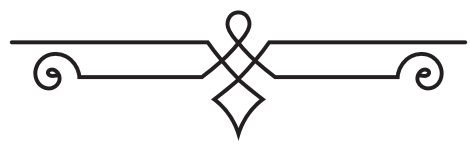
Muito prazer, foi uma honra e um privilégio conhecê-lo.

Zelinda Orlandi Hypolito-2001





Capítulo II



A CRIAÇÃO DO SER HUMANO



O palco estava formado e a Vida (Verde), então, reclamou sua expressão maior.

Deus (Roxo) recolheu Terra e moldou uma imagem semelhante a sua. Assim foi materializada a forma humana (Terra). Deus então soprou (Ar) e o homem pode ter pensamento e conhecer sua existência. Através do fogo da criação (Fogo), o homem despertou para o mundo e recebeu o nome de Adão. O trabalho estava realizado, porém, ainda estava incompleto.

Deus sentiu que faltava algo e resolveu criar uma parceira para que se realizasse a polaridade complementar.

Assim pensando, recolheu todo material orgânico disponível, moldou, soprou e criou Lilith, aquela que seria a primeira mulher de Adão. Porém, aquela que foi criada, moldada e soprada da mesma maneira que seu homem havia sido, jamais se submeteria a ele.

Deus percebeu que esse matrimônio causaria tumulto na tranqüilidade do Paraíso. Decidiu, então, mandá-la para as entranhas da Terra, onde havia calor suficiente para transmutar suas emoções e torná-la mais dócil.

Adão estava só novamente e Deus resolveu começar, de novo, sua tarefa frustrada de dar uma companheira a Adão. Desta vez iria acertar. Para que a companheira fosse dócil e obediente, resolveu tirar a matéria prima do próprio Adão, porque, desta maneira, sendo parte dele, iria se submeter com suavidade.

E com esse Divino pensamento...

...a mulher foi criada a partir da costela do homem primordial.

A esta segunda edição, deu o nome de Eva, que significa Vida. Mas ainda assim... faltava algo. Adão e Eva estavam desfrutando do lindo jardim que Deus havia preparado para seu conforto, do calor do Sol, da beleza das estrelas, da água límpida dos rios, de todos os frutos que os alimentavam, com a companhia agradável de todos os animais, mas... nada acontecia... estava tudo quieto, parado, perfeito demais...

Estava tudo tão perfeito que não havia como cumprir a única lei do Universo: a eterna expansão. Para que isso acontecesse, deveria haver um movimento que rompesse esse equilíbrio perfeito e estático, o três deveria entrar em ação, quebrar esta equação perfeita e inerte.

Foi quando Deus, que também está em permanente expansão, se rendeu à evidência e num repente de ousadia se aliou à primeira mulher, aquela que Ele mesmo havia expulsado. Lilith nunca havia se conformado com a submissão passiva de Eva e nem com marasmo inerte de Adão, então... Deus permitiu que ela se utilizasse de Sua forma inversa, a Serpente e subisse ao Paraíso para dar movimento a esta estabilidade infrutífera.

Emocional por natureza, Eva (Vida-Emoção-Água) é despertada pela serpente e aceita seus argumentos que a convenceram a induzir (Ação-Fogo) seu homem a comer o único fruto que havia sido proibido no mundo da perfeição, o da Árvore do Conhecimento (Terra-Concretização).

O Conhecer é definitivo, não há como se voltar atrás. Quando os dois, em cumplicidade, se alimentaram deste fruto proibido, perceberam e conheceram a polaridade (Ar-Pensamento). Daí em diante foi um caminho sem volta. Provado o conhecimento, suas mentes jamais retornariam ao tamanho inicial e primitivo. Desta maneira a Alma estava criada (Laranja) e o homem, que antes só pensava, agora era dotado de consciência.

O Homem conhecia, portanto, poderia experimentar e escolher, ele era possuidor do livre-arbítrio, com todas as dádivas e as responsabilidades que esta emancipação acarreta.

O Ser Humano ousara desobedecer às ordens divinas, ousara desafiar a autoridade imposta e a perda da ignorância pacífica estava concretizada.

A revolução começara. A Vida, que havia sido despertada neles, reclamava por experiências novas e exigia expansão.

Depois de conhecer a polaridade, de ter a percepção do poder do julgamento, o ser humano é o único que tem a capacidade de decidir e escolher, para si mesmo e ao seu próprio risco, se irá permanecer no Inferno, na Terra ou no Céu.

E assim começou nosso caminhar neste planeta...

Como fomos informados, Deus é o Todo e tudo é sua criação, o homem e a mulher, o bem e o mal, o certo e o errado, o bonito e o feio, a guerra e a paz, os anjos e os demônios, o perfeito e o imperfeito, enfim, tudo que tem um lado, também tem outro.

Resumindo, quando Deus criou Adão, criou um ser puro, sem maldade, tendo em si somente a face branca. Adão não era completo, ele não conhecia o outro lado, então, veio a serpente que, através de Eva, fez com que o puro Adão comesse a maçã da árvore do conhecimento e percebesse a existência do outro lado. Foi só nesse momento que ele se tornou inteiro – os dois lados em um só corpo. Porém, para que ele saiba lidar com esses dois lados, não pode permanecer no Paraíso, deverá ir até a Terra (matéria) para obter o conhecimento que o paraíso não lhe dá, deve experimentar a dor, o sofrimento, o outro lado da luz, verso e reverso.

Esta é a nossa jornada, do ser humano em evolução, conhecer, dentro de nós, a Luz e a sombra e saber lidar com ela para que se torne novamente a luz total, mas não a luz oca, sem calor, a Luz sem a consciência – este é nosso caminho, nossa saga, nosso crescimento – retornar em luz, com conhecimento, com consciência.

Neste planeta que habitamos, a polaridade impera e estamos convivendo com ela. Ficamos então pensando de onde viria essa polaridade. Seria possível que tenhamos herdado de nosso Criador, que é completo?

Vamos voltar um pouco atrás na cronologia da criação.

Antes da criação do ser humano, talvez Deus, sendo onipotente, onisciente e onipresente, também tenha ficado entediado com tanta perfeição e tenha criado os anjos para sua distração.

Porém, como primeira criação sua, eles já eram dotados de emoções como amor, ciúme, inveja, etc.

Deduzimos, portanto, que a criação angelical já tinha em si, a polaridade, que se expressou dividindo os anjos em duas facções: os fiéis e os infiéis ao seu Criador.

A inveja, o ciúme, a disputa, o desejo de suplantar - neste caso, a Deus - fez com que se criasse essa polaridade e os "grupos" foram estabelecidos. O grupo rebelde foi vencido e expulso do paraíso.

O grupo vencedor recebeu o nome de Hoste Celestial e o perdedor de Hoste Demoníaca. Os fiéis ficaram perto de Deus, habitando o céu.

O grupo perdedor, os infiéis, foi sentenciado a habitar os mundos ínferos e a nunca mais ver a Face Divina, uma terrível e cruel punição.

Tendo Deus criado os anjos fiéis e os infiéis, provavelmente, dentro Dele, deveria estar toda a matéria prima para esta construção, portanto, como tudo Lhe pertence, estaria Ele se burilando através da punição outorgada aos demônios? Creio que nunca saberemos, mas, de qualquer maneira, deve ter dado certo porque não existe ninguém mais fiel e devoto a Deus do que o demônio.

Pode parecer estranho, mas vamos pensar de uma maneira lógica: o que o diabo faz de tão terrível? Ele tenta as pessoas para que elas pequem e... SE elas pecarem, ele pune os pecadores, por quê?

Porque pecando, eles ofenderam a Deus...

Eles não punem os seres que resistem à tentação, não punem os probos, os honestos, não punem os santos...

Não é estranho que alguém que odeie tanto o pecado, a ponto de dedicar sua existência a punir os pecadores, seja tratado de maneira tão cruel?

De qualquer maneira, mesmo com as desavenças, a expulsão e os castigos, não houve uma experiência mais palpável e talvez Deus, em sua Divina Vontade, tenha criado a matéria para conhecer novas e densas sensações.

Como aconteceu com os anjos e demônios, apesar da emoção, a experiência pode ser que ainda tenha sido muito sutil. Resolveu Ele, então, criar um terminal feito da própria matéria e que fosse dotado, por sua vez, de terminais sensitivos tão desenvolvidos que tornasse possível essa experiência sensorial. Desta maneira, criou o homem.

Não foi diferente com os homens, a partir da criação do homem e da mulher, com a polaridade estabelecida, o ser humano começou o mais antigo esporte do mundo... a Disputa!... seja lá com quem for ou pelo que for, o importante é vencer, é estar com a famosa "razão".

Toda a modalidade esportiva tem um único objetivo: ter um melhor desempenho para vencer o outro, nem que o outro seja ele mesmo... a famosa superação de seus supostos limites.

Como é difícil realizar sozinho esta tarefa, o ser humano, dotado de inteligência, percebeu que teria muito mais chance de vencer se agregasse mais pessoas. Quanto mais gente, mais força.

Aqui começou a famosa "panelinha", ou seja, grupos que são, pensam ou agem de maneira semelhante. Com esta brilhante invenção, teve início a separação do ser humano em fragmentos filosóficos baseados em semelhanças e diferenças.

Se for semelhante, pertence a meu grupo, é amigo e terá minha proteção. Se for diferente, pertence ao outro grupo que é meu inimigo, conseqüentemente, ameaça

minha segurança e deve ser destruído.

Com esse pensamento, o separatismo se estabeleceu e as facções tomaram rumos diferentes e até opostos. Assim, ao invés de "Humanidade" temos "Grupos Afins", pessoas que se unem debaixo de bandeiras que tem como seu objetivo maior subjugar bandeiras diferentes.

A primeira separação que ocorreu foi a do Bem x Mal – foi definido o "Bem" como pertencente ao Homem, aquele que gostaria de seguir o que Deus ordenou e "Mal" a mulher, Lilith e Eva, que tentou e induziu Adão a contrariar a vontade de Deus, comendo o fruto proibido.

Desta maneira, a primeira disputa criada no mundo foi a do sexo: Homem x Mulher.

Daí em diante, essa ideia separatista se expandiu e teve início o preconceito, as batalhas, as perseguições, as arbitrariedades, enfim, o julgamento. Quem não está comigo, está contra mim!

Qual a função do julgamento, dizer o que é certo e o que é errado? Na visão de quem, de Deus?

Quem seria tão espiritualizado a ponto de entrar na Mente Divina e ser capaz de saber o que Ele pensa?

E que Deus seria esse, que cria "à sua imagem e semelhança" um homem que é passível de erro, julgamento e punição?

Se, como diz a Bíblia, tudo que existe foi obra divina, que Deus é esse que seria capaz de punir uma obra sua por uma falha sua?

Parece-me muito humano para uma divindade... Vamos pensar agora nas bruxas, a versão humana e feminina do lendário diabo, o que elas faziam de tão terrível?

O grande pecado da maioria delas era ter um contato e uma sintonia maior com a natureza.

Conheciam e utilizavam os ciclos naturais, aprendiam a conhecer e utilizar as erva e ajudavam as pessoas a se curar e se libertar de espíritos que elas consideravam malignos.

As consideradas "piores" se dedicavam a fazer feitiços que iriam trabalhar para alterar a vontade do outro, para que o enfeitiçado, em questão, fizesse o que elas ou seus clientes desejassem.

Muito interessante, parece-me que já assisti a este filme várias vezes... A própria Igreja, o Clero, com sua Santa Inquisição, faziam exatamente isso com requintes e maestria, puniam a quem não obedecesse e procedesse de maneira considerada, por eles, incorreta.

Então, por fazer o que eles mesmos faziam, as bruxas eram terrivelmente punidas, sendo seu maior crime não pensar e nem acreditar nas mesmas coisas que os seus inquisidores.

Essa mesma igreja dispensou um tratamento horrível à Lilith. Na Kaballah é denominada como a primeira mulher de Adão e numa passagem (Patai81:455f) ela é acusada de ser a serpente que levou Eva a comer o fruto proibido, por quê? Porque negaram seu valor, sua garra, sua coragem?

• Porque ela ousou...
• ousou ser respeitada e se respeitar
• ousou ser amada pelo que ela era
• ousou estar ao lado de seu companheiro, não atrás dele
• ousou reconhecer e acreditar em seu valor
• ousou dizer NÃO ao que não acreditava ou não queria
• ousou desobedecer ao que não aceitava
• ousou não ser submissa ao poder
• ousou ser livre

Lilith é aquela que acredita tanto em si, que preferiu ser execrada e banida por aqueles que não aceitam o valor da mulher e sua possibilidade de crescimento tanto quanto o do sexo masculino, do que violentar o seu valor.

A briga Adão x Lilith foi criada para que a força gerada pela união masculino-feminino diminuísse. Todos nós sabemos que a força dos movimentos opostos vibra, pulsa e explode em luz.

Estrategicamente separadas, esta força não tem a capacidade para afrontar a liderança estabelecida.

Se duas forças iguais, semelhantes, porém opostas, se unirem, nada poderá deter sua ação, porém, se uma das forças for submetida, como foi Eva, a união se torna desigual e não causará qualquer perigo ao poder estabelecido.

Somente um homem de garra é capaz de reconhecer, dar o devido valor e fazer parceria com uma Lilith.

Lilith é vista como demônio pela Igreja. Não se fala que Adão teria sido um homem fraco, porque ele personifica o Bem.

Mas seria o Bem ou a acomodação?

Ele aceitou uma Eva a seu lado, porque ela, por ter saído de sua própria matéria não poderia ter opinião própria, nunca iria competir ou contrariar, iria aceitar e servi-lo sem reclamar.

Porém, aquela que não cria a polaridade, não cria desafios, portanto, também não contribui com seu conhecimento para que haja uma evolução conjunta.

Existem vários métodos para buscarmos a expansão da consciência, não há porque limitar o conhecimento.

Existe o homem e existe a mulher, dois pólos da criação, seria bobagem não tomar partido desta experiência.

É claro que existem características individuais, mas não é inteligente colocá-las em disputa, o ideal seria utilizar e aprender com essas diferenças individuais – deveríamos tentar ao invés de separar, unir e mesclar.

No decorrer da história sempre houve o culto feminino e o culto masculino. Um dia, espero, a humanidade irá criar o culto humano, sem sermos cegos às diferenças que o sexo acarreta, porém, utilizando as vantagens de cada um para promover o bem estar do outro.

O ser humano não deveria dividir, deveria somar.

Nós somos a natureza e os dois polos da mesma energia que promove a criação.

O lindo desta vida é que o que pensamos ser eterno,
nem sempre é, e o que pensamos passar,
às vezes se estabelece num aprendizado e crescimento.
Quando o mundo parece conspirar contra,
está só nos ensinando alguma lição,
quando a gente aprende,
a dor some... e os sonhos se renovam.
O Trem das 7 não se atrasa nem adianta,
ele sempre chega na hora certa!

Não poderemos nunca nos esquecer de que estamos vivendo em um mundo regido pela polaridade, porém, o princípio é único. Tudo aqui tem dois polos, claro-escuro, bonito-feio, raso-fundo, Deus-Diabo, bom-mau, bem-mal e por aí vamos. Deus criou o homem e a mulher. Na filosofia chinesa, o Chi se manifesta em Ying e Yang. Na religião hindu Bramâ deu origem a Visshnu e Shiva. Na Kabalah temos o pilar do meio encabeçado por Kether, a coluna da misericórdia por Chockmah e a da severidade por Binah. Sempre há um ponto que gera ou que equilibra. Esse ponto é sempre o ideal ou o central.

Por exemplo, vamos pensar em termos de Kabalah, que mais tarde irei explicar mais detalhadamente. Por enquanto, o que nos interessa é saber que essa Árvore da Vida é formada por 10 Sephiras + uma, aquela que virá. Cada Sephira simboliza um atributo divino e, como todo divino, é puro.

Vamos falar sobre o centro da Kabalah, Tipheret, o Sol que significa a Beleza. Um pouco acima, de um lado Chesed, representada por Júpiter que significa A Misericórdia e do outro Geburah, representada por Marte e que significa A Justiça.

Vamos supor, primeiramente, uma experiência de vida em Misericórdia pura.

Então, você vem a meu consultório e chega irritado com este trânsito infernal, bravo porque não havia lugar para estacionar.

Está tão nervoso que não se contém, pega o cristal que estava sobre a mesa e atira com força no chão... ou seja... tem um "ataque"!

Vamos supor que eu viva totalmente na esfera de Chesed, a Misericórdia pura. Provavelmente eu diria: _Oh meu amor, não se importe, eu nem usava este cristal mesmo, espero que você tenha aliviado sua tensão. Você vai embora mais calma e eu fico feliz.

Novamente você vem a meu consultório e desta vez está ainda mais irritada. Seu chefe brigou e falou alto com você sem nenhum motivo, novamente o trânsito e o lugar para estacionar inexistente.

Confiante pela decorrência da última sessão, pega outro objeto e também joga... para aliviar a tensão. A partir daí se estabelece um comportamento condicionado: quando se Irrita, precisa destruir algo.

Um belo dia, você está no trânsito e um motoqueiro bate e estraga seu carro. Você, já acostumada a destruir algo quando está irritada, para aliviar a tensão chuta a moto

dele que cai e se arrebenta... o motoqueiro sai do sério, não é uma pessoa muito equilibrada, está armado, dá um tiro e mata você.

Agora vamos supor uma experiência de vida baseada em Geburah, a Severidade pura. Eu convido você para passear comigo às margens do rio. Você está saltitando e eu aviso:

_Tome cuidado porque as pedras aqui são soltas, você pode cair, rolar, o rio é fundo e você não sabe nadar. Estou de costas, tranqüila, pegando algumas florzinhas para enfeitar minha casa quando escuto um solene *tchibum*.

Adivinhou?... pois é, você fez exatamente o contrário do que eu falei e está no rio, se afogando. Porém, eu sou severidade pura! Se você não escutou e nem obedeceu, é seu o problema, avisada foi! Eu vou embora com a certeza de que agi de acordo com sua vontade.

Agora pense, qual das duas mortes seria responsabilidade sua?

Pensou? Pois bem, as duas... Por quê?

Porque atitudes extremamente puras em seu conceito não servem para seres humanos, só para Deus.

Na primeira estória: Se no dia em que você tivesse quebrado meu cristal eu perdoasse, mas pedisse que você comprasse outro igual para repor, certamente não se estabeleceria o comportamento errado e você não teria recebido o tiro do motoqueiro porque teria aprendido a agir de outra forma. Eu corrompi você, fazendo acreditar que pode reagir como quiser sem reação contrária. Neste planeta, a tabela é de dupla entrada

Na segunda estória: Se você errou não prestando a atenção devida em meu aviso, não posso condená-la a perder a vida, porque daí, não terá a chance de aprender. Toda Vida faz parte da mesma Vida que me anima. Resumindo, Todos somos Um, permitir a morte que eu tenho o poder de evitar, seria o mesmo que permitir a minha.

Desde que eu não corra risco ao salvá-lo, tenho a obrigação de tentar preservá-lo.

O que faria? Bem, faria todo possível para salvar e depois conversaria, explicaria que nem sempre pode ter alguém por perto e que o risco foi grande. Tenho a obrigação e o direito de desejar que ele aprenda e modifique o comportamento que não é o ideal para si próprio e nem para o outro. Todo ser vivo tem direito a uma segunda chance para que possa aprender. Assim é a lei da vida.

A mensagem que eu quis mostrar nestas estórias é a seguinte: radicalismo nunca serviu para o ser humano. A misericórdia sem limites é prejudicial tanto quanto a justiça cega. A misericórdia exagerada corrompe e a justiça implacável se torna déspota. O ideal, sempre, é o caminho do meio, mas para sabermos, precisamos conhecer e percorrer os dois.



DOIS LADOS PARA OLHAR

É sempre mais fácil achar que a culpa é do outro,
Evita o aperto de mão de um possível aliado,
Convence as paredes do quarto, e dorme tranqüilo,
Sabendo, no fundo do peito que não era nada daquilo...

Raul Seixas

Todos nós, segundo as convenções humanas, somos compostos de duas partes: a "boa" onde residem nossas pretensas qualidades, a "má" na qual habitam nossos supostos defeitos.

Quando nos relacionamos com alguém, observamos e tecemos um julgamento sobre ele. A partir daí, uma das nossas duas parte se sobrepõe à outra, aparece e toma uma atitude, age. Por sua vez, a outra pessoa é atingida pela nossa ação e reage de acordo com o efeito que essa nossa ação causou em sua parte mais proeminente no momento.

Ação E reação = a partir do teor e intensidade desta seqüência contínua é que são gerados os tipos conhecidos de comportamento e relacionamento humano.

Como já vimos, o ponto de partida de nossa ação é o julgamento que fazemos do outro.

Se este julgamento for positivo, é provável que nossa parte "boa" se manifeste provocando o aparecimento da parte "boa" do outro, este é o indício de um bom relacionamento.

Se, ao contrário, nosso julgamento for negativo, a tendência é que aconteça o oposto e, desta maneira, teremos um mau relacionamento.

Se conseguirmos olhar para nosso semelhante não de uma maneira cega e ingênua, mas consciente de que ele também é possuidor dos dois lados, poderemos nos precaver quanto ao lado "mau" e enfatizarmos seu lado "bom".

Desta maneira, estaremos reconhecendo e estimulando este lado para que ele se manifeste mais vezes, portanto, estaremos trazendo a tona, do outro, o que ele tem de melhor.

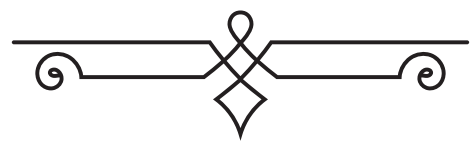
Todos os animais, principalmente os racionais, possuem, com absoluta certeza, estes dois lados.

Isto é real e imutável

Zelinda Orlandi Hypolito-2001



Capítulo III



0 SER HUMANO EM GAYA



Imagine o mundo como uma estrela de seis pontas, o Triângulo Divino que se reflete no Triângulo Material para conhecer a experiência da matéria e se expandir.

Para isso, os Triângulos unidos em forma de estrela tiveram que criar um movimento e girar.

Para o ser humano conhecer este mundo, sua estrela se tornou de cinco pontas. A cor Violeta está no nível imaterial.

Imagine o "Ser Humano" como uma estrela de cinco pontas, suas cinco extremidades: Cabeça, dois braços e duas pernas.

A tendência que rege o Ser Humano é o equilíbrio homeostático, voltar à sua forma ideal, primordial.

Não há como voltar à forma primordial da mesma maneira anterior, porque, uma vez desperta, a Consciência nunca mais poderá ser extinta.

Só há um caminho, a busca de uma expansão tal que permita alcançar, acessar, integrar e intensificar a Consciência Total, a Grande Consciência Cósmicka.

Para que isso aconteça, a Estrela do Ser Humano também tem que se movimentar, também deve girar.

Quando gira sua estrela da direita para a esquerda, num movimento anti-horário: escolhe a emoção, age, materializa e depois pensa, desta forma ele cria o Kharma, o desagradável, as dificuldades e os desafios para sua vida atual e as posteriores. Ex.:

Fato - Joaquim está nervoso e me destrata sem razão.

Kharma - Eu escolho (Alma-Laranja) sentir Raiva (Emoção-Verde-Água), vou ao ataque (Ação-Vermelho-Fogo), dou um soco (Materialização-Amarelo-Terra) e só depois percebo o que fiz (Pensamento-Azul-Ar). Criei um Kharma.

Quando gira sua estrela da esquerda para a direita, num movimento horário: escolhe o pensamento criando o projeto), materializa e age dominando a emoção, desta maneira cria o Dharma, o aprendizado, o conhecimento que cria situações agradáveis e facilitadoras para sua vida atual e as posteriores. Ex.:

Fato - Joaquim está nervoso e me destrata sem razão.

Dharma - Eu escolho (Alma-Laranja) pensar sobre o motivo de sua atitude (Pensamento-Azul-Ar), compreendo seu nervosismo (Ação-Vermelho-Fogo), e o perdôo não agindo da mesma forma que ele agiu (Emoção-Verde-Água). Criei um Dharma.

Quando o homem está em busca da integração, do Eu Maior, da Centelha Divina, não importa qual direção ele tome, sempre será a melhor, seja através do conhecimento material, o Caminho da CIÊNCIA, seja através da emoção estável, do sentimento, do amor incondicional, da re-ligação, do Caminho da FÉ, da MAGIA em suas várias formas de expressão.

Imagine a "Grande Luz" guardada em um imenso salão, com uma infinidade de portas com desenhos, cores e nomes diferentes, uma chama-se Budismo, outra Cristianismo, Espiritismo, Eubiose, Rosa Cruz, Bruxaria, Feitiçaria, Xamanismo, enfim, milhares... não importa a cor, o modelo ou o nome que escolha porque sempre, ao abrir, terá acesso à mesma luz.

A Ciência observando (Matéria-Amarelo-Terra) pensa (Pensamento-Azul-Ar), age (Ação-Vermelho-Fogo) e domina a emoção (Emoção-Verde-Água), a fim de atingir o aprendizado, o conhecimento, a iluminação (Espírito-Roxo).

A Fé (Emoção-Verde-Água) age (Ação-Vermelho-Fogo), pensa sobre o observado, compara (Pensamento-Azul-Ar) e materializa (Matéria-Amarelo-Terra), a fim de atingir o aprendizado, o conhecimento, a iluminação (Espírito-Roxo). Só há um destino para o ser Humano: Eterno Movimento.

Pense, a princípio o homem escolheu o Caminho da Ciência, ele pagou o preço para conhecer o Bem e o Mal e poder realizar a escolha, ele apostou na árvore do Conhecimento. Deus então, os expulsa do paraíso porque eles tinham o conhecimento que antes só pertencia a Ele e, se comessem o fruto da Árvore da Vida, se tornariam eternos.

A Religião prega a Vida Eterna. Ter Fé, portanto, é comer da Árvore da Vida. O ser Humano que se restringe, se recusa ao movimento e se torna estagnado, cedo ou tarde será chamado a cumprir sua proposta primordial, porque Vida é movimento.

O pensamento normal diz que em um mundo existem muitas vidas, porém este paradigma pode ser visto de outra forma, existe apenas uma vida e nesta vida existem vários mundos.

A vida parece ter apenas uma definição, assim como água. Existem duas águas? Pode-se separar a matéria água, porém, ainda que separadas, serão apenas Água.

Somos como copos de água retirados de um grande lago. A Água pode ser colocada em copos de diversas cores, tamanhos, formatos. Os copos podem ser confeccionados de vários materiais que podem purificar ou até contaminar a água, mas... quando a água for devolvida ao lago, você nunca saberá onde está a Água de um copo e a do outro, elas se mesclaram. Será apenas Água, inseparável do todo.

No entanto, assim como cada mundo de uma pessoa é único, enquanto a água estiver contida num frasco, não será igual a nenhuma outra. Jamais haverá dois mundos iguais!

Arsenio Luiz, meu filho mais velho, pensou e me falou sobre uma hipótese que ele formulou e que me pareceu muito interessante:

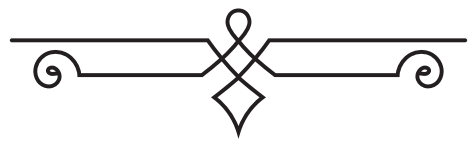
Talvez seja mais fácil imaginar um imenso saco cheio da substância água-vida. Neste saco, são feitos vários furos, por onde a vida escorre. Ele vê o indivíduo como o furo do saco. Quando o furo é feito, a pessoa nasce. Passa um tempo escorrendo vida. Então por algum motivo, o furo vai se regenerando e quando, finalmente, o buraco é fechado, o indivíduo, como ele é visto, deixa de existir. Porém, a vida que passou pelo furo, ainda existe!

Seja qual for a teoria, não importa. Cada homem é único e recebeu vários recursos para existir e se movimentar no mundo material.

Recebeu três partes inseparáveis para usar enquanto a vida flui: o Corpo Físico, denso, estável, material. A partir dele, recebeu o Corpo Emocional, abstrato, volúvel e o Corpo Mental, etéreo e criativo. Todos possuidores de parte da Consciência Total

Estes três corpos inseparáveis deveriam ter, como comando central, a Mônada espiritual que possui Consciência Divina, ou seja, a Consciência Total, por ser uma extensão do Todo.

Capítulo IV



ALMA
VIDA, EMOÇÃO E SENTIMENTO



O Espírito, não precisa da matéria, mas a Alma, sim, e enquanto a Alma ofuscar o Espírito, o Homem viverá da Matéria.

Clarisse Lispector

A Mônada Espiritual contém a consciência total por ser uma extensão do Todo, ela comanda o corpo, a emoção e a mente.

Porém, no decorrer da experiência terrena criou-se outro veículo, a ALMA-Laranja, e esta tomou o comando da experiência dos corpos.

A Alma é a intermediária entre o Espírito e a Matéria, ela recolhe as experiências de vida e as analisa.

Se o resultado da ação for satisfatório e trouxer uma conseqüência prazerosa, essa ação tende a se repetir. Se o resultado não for agradável ou trouxer algum tipo de dor, a ação tende a diminuir.

Diferente do Instinto, que busca somente o prazer decorrente da sobrevivência física imediata, através do alimento, água e sexo, a ALMA não busca somente o prazer imediatista, temporário e volúvel, ela vai além, observa detalhadamente e a partir daí analisa se a conquista do resultado esperado se perde ou se mantém a curto ou longo prazo.

O trabalho da Alma é fazer com que a EMOÇÃO volúvel seja transmutada em SENTIMENTO estável.

Se essa busca do resultado prazeroso não se mantiver, chama-se DESEJO, uma emoção de forte intensidade, mas de curta duração. Se o resultado for mantido, chama-se VONTADE um sentimento ativo, determinado e de longa duração.

Na satisfação ou não dos desejos residem as quatro emoções básicas do ser humano, elas tem sua correspondência com os quatro elementos básicos, no AR a ALEGRIA, no FOGO a RAIVA, na TERRA o MEDO e na ÁGUA a TRISTEZA.

A Alegria e a Raiva, assim como o Ar e o Fogo, tendem a subir, estão para cima e para fora, se expressam mais no mundo externo.

O medo e a tristeza, assim como a Terra e a Água, tendem a descer e estar para baixo e para dentro, se expressam mais no mundo interno.

Se a busca do objetivo é algo definido, determinado e estável, se não se perde com o tempo, se consegue manter-se independentemente do prazer ou da dor imediata, chama-se VONTADE, um sentimento estável, determinado, de grande duração e que se perpetua, seja lá quais forem os resultados momentâneos.

Sua correspondência, certamente, é com o elemento mais sutil e penetrante, o Éter.

A Vontade é despertada pela emoção estabilizada, a qual se o dá nome de sentimento.

O único sentimento real que existe neste planeta é o AMOR, com suas múltiplas formas de expressão, assim como a FÉ, uma força poderosa que nada mais é que o amor sublimado.

PEDAÇOS DE ALMA

O Xamã diz: "Para que haja a evolução, é preciso que juntemos todos os pedaços de nossa alma"... Mas, o que será que significa juntar os pedaços da alma ?...

Seria tornar a alma inteira novamente, unir ?...

E se a alma não está inteira, quando ela foi dividida ?...

E se ela foi dividida, repartida, onde ficaram os seus pedaços perdidos ?...

Nossa, ou melhor, nossas vidas, são formadas por experiências que devem se traduzir em aprendizado, para que se incorporem e se integrem num ser maior.

Quando nos conscientizamos e compreendemos uma experiência, nossa consciência se expande, um aprendizado se realiza, isto é, aprendemos a dominar a situação em questão. Quando aprendemos a dominar, já não somos mais manipulados por ela e nos tornamos livres para agir, escolhendo a resposta que desejamos.

Quando nós não conseguimos nos conscientizar e compreender uma experiência, nossa consciência se limita, não sabemos dominar a situação, portanto, somos dominados por ela, manipulados, o que impede se realize a nossa real escolha. Não somos mais livres para agir, o que nos torna incapazes de exercer nossa real vontade e darmos a resposta que desejaríamos. Cada experiência não compreendida e conscientizada retém em si, uma parte de nossa energia. Esta energia fica à espera de uma solução adequada.

A esta energia retida, o xamã denomina de "pedaço de alma".

Resumindo, "pedaços de alma" são partes de energia retidas num determinado tempo e espaço à espera de uma solução adequada.

Para que estes "pedaços de alma" sejam libertos, é necessário que voltemos "conscientemente" até o momento em que esta determinada energia foi retida.

Localizado, o fato em questão deve ser percebido, compreendido e analisado em sua totalidade. Finalmente deve ser dada uma solução adequada para que haja a conscientização do fato.

Quando a pessoa compreende e resolve a situação, a energia retida é automaticamente liberada.

Depois de liberta, esta energia, agora expandida (pois houve um aprendizado), é incorporada, ou melhor, reincorporada ao nosso "ser real". A cada liberação energética, nosso Ser Real vai recuperando seus "pedaços de alma", vai se tornando novamente inteiro, expandido e completo para retornar, em sua total perfeição, à casa do Pai.

Zelinda Orlandi Hypolito – 2009

Não existem expressões negativas do Amor, o Ódio não é um sentimento, não é o oposto do Amor, é a ausência dele.

A conhecida e enaltecida paixão, a força aterradora do ciúme, são expressões do amor doente, contaminado pela emoção do medo e do instinto de sobrevivência, através da posse.

Toda ação envolve uma percepção, uma avaliação e uma escolha. Dependendo do que o ser humano tenha dentro de si, do seu mundo interior, vai olhar uma situação ou possibilidade de uma maneira determinada - isto é altamente individual. A partir do que "perceba" da situação vista, vai avaliar se é bom ou não para ele, para seus propósitos. Conforme a formação que tenha, essa avaliação vai abranger o quanto sua decisão irá afetar aos outros. A partir daí, realiza a escolha, o que fazer nesta situação ou desta possibilidade.

Se no início, na percepção, houver uma tendência, uma falha ou uma distorção, toda a seqüência estará comprometida. O mais importante é sabermos que TODOS nós somos passíveis de erros de percepção. Somente quando formos capazes de perceber o mundo e as pessoas como são na realidade, não como achamos ou gostaríamos que fossem, escolheremos sem medo de errar.

Quando realizamos uma escolha, ganhamos algo e perdemos algo. Ao escolhermos uma determinada ação, estaremos perdendo a ação que não escolhemos. Tudo tem um ganho e uma perda neste nosso mundo dual. Todo ato, inexoravelmente, tem uma conseqüência, boa ou má. Nesta escolha de atitude a ser tomada, recebemos a oportunidade de criar um Dharma ou um Kharma para usarmos neste nosso caminho em direção à evolução.

Uma maneira prática para percebermos se estamos num caminho adequado é observarmos a determinada atitude ou possibilidade e verificar, em uma escala, quantas esferas estaremos prejudicando e quantas auxiliando. Somamos os pontos e... decidimos o preço a pagar:

8. EU – Sobrevivência, se eu não existo... nada existe...
7. SEXO – Companheiro/a e filhos.
6. GRUPO – Família – amigos – escola – igreja – clube – etc.
5. HUMANIDADE – Seres humanos como um todo.
4. ANIMAIS – Domésticos e selvagens.
3. NATUREZA – Ecologia.
2. SERES ESPIRITUAIS – Mestres – guias – etc.
1. DEUS – Sua crença.

Ex.: Fato – Descobri que hoje eu gosto de Marianinha, mas estou casado com Laura e tenho três filhos.

1- EU – perguntas: Estarei me prejudicando realmente se não ficar com Marianinha? É tão importante Marianinha em minha vida que não conseguiria viver sem ela?

SIM – Vale 8 para o Dharma E NÃO – Vale 8 para o Kharma

2 - SEXO – perguntas: Ficando com Marianinha estarei prejudicando minha esposa e meus filhos?

SIM – Vale 7 para o Kharma E NÃO – Vale 7 para o Dharma

3 - GRUPO – perguntas: Ficando com Marianinha estarei prejudicando meus familiares, minha igreja, meu clube, os amigos próximos?

SIM – Vale 6 para o Kharma E NÃO – Vale 6 para o Dharma

E por aí vai... Depois de responder a todas as questões, some o quanto recebeu o Kharma e o quanto recebeu o Dharma. Você terá a resposta sobre a sua atitude. Você saberá o quanto sua ação prejudicou ou alegrou você e as pessoas que o cercam. Se prejudicou mais do que ajudou, você terá criado um Kharma. Se ajudou mais do que prejudicou, você terá criado um Dharma.

Falamos sobre criar Kharma e Dharma, mas o que são eles?

Compreendendo de maneira fácil e lógica:

Kharma é tudo aquilo que nos faz sofrer, o que ainda não aprendemos e que causa dor e desconforto.

Dharma é tudo aquilo que aprendemos e nos traz prazer, alegria e conhecimento para enfrentar as situações difíceis que a vida nos apresenta.

Vamos compreender de uma maneira prática. Imagine que você é uma criança na escola, estudando multiplicação.

Começa com a famosa tabuada, 1 x 1, 2 x 2, 3 x 3. Quando chega nos "3 x 3", você se atrapalha, não consegue compreender, aprender, nem decorar. Você pode resolver isso de duas maneiras:

1– Sai, esbraveja, vai passear, depois cola, reclama, vai e volta mil vezes, sei lá... de qualquer maneira, mais cedo ou mais tarde, você terá que aprender se quiser, um dia, passar para o próximo ano.

2– Senta, tenta compreender o mecanismo da matemática pega três objetos, mais três e mais três até compreender, pede ajuda, etc.

Que método você irá usar é um problema seu, pode ser o mais demorado e estressante, pode ser o mais rápido que demanda maior empenho, você quem sabe o preço que deseja pagar.

O importante é que, quando a professora pergunta e você não sabe a resposta, fica nervoso, dói a barriga, esfria as extremidades, enfim, você sofre. Isto é um Kharma.

A partir do momento que você aprendeu, não importa o método que tiver escolhido, quando a mesma pergunta é feita, você responde com alegria e tranqüilidade, porque você agora sabe a resposta. Isto é um Dharma.

A pergunta, o desafio, não mudou. Mudou sua postura frente a ele. Agora você sabe a resposta, tem a solução para o problema.

No caso da escola, quando a professora descobre que você já sabe a resposta, acha que ela ficará perdendo seu tempo dando problemas já solúveis? Não, ela vai passar para os 4 x 4. PENSE. Na escola de nossa vida, a matéria não é ensinada de maneira diferente...

VONTADE OU DESEJO???

Já faz 100 anos que Aleister Crowley escreveu o "Livro da Lei" e o homem, até hoje, ainda não mudou muito sua postura a respeito de assumir sua Verdadeira Vontade.

Em primeiro lugar, devemos compreender o que é Vontade – Vontade não é Desejo, não é uma postura infantil ou teimosa que visa satisfazer a emoção do momento.

A Real Vontade é aquilo que nosso íntimo pede e quer que se realize, é o que cada um espera de si próprio, é um caminho reto e constante que, quando acionado, não dá voltas nem se detém.

A Vontade não é efêmera, ela dura o tempo necessário até ser realizada, até o momento em que o propósito for cumprido e se estabeleça. É como o Amor, que é de média intensidade, mas de longa duração – resistente.

O Desejo é o impulso do momento, é a emoção passageira que não tem força nem vigor para se estabelecer. Se não for realizada "agora", sua intensidade declina e morre. É como a Paixão, que é de grande intensidade, mas de curta duração – é efêmera.

Vontade é um propósito maior estabelecido e desejo é um impulso momentâneo que, ao ser realizado, não significa mais nada.

Traduzindo num exemplo: Vontade é a meta estabelecida de emagrecer para se tornar saudável. Desejo é o impulso de tomar sorvete, se você "segurar", ele passa e é esquecido...

A Vontade de uma semente é se tornar uma árvore, a de uma nascente é se tornar um rio, a de um ovo é se tornar uma galinha, e a do homem?

Deu para perceber que a Vontade está ligada a "transformação" e o desejo a "satisfação" e que, Vontade, é um caminho natural de realização.

Imagine se a semente desistisse de crescer porque encontrou no caminho uma pedrinha, seu primeiro obstáculo - ela nunca se tornaria árvore e... como a Terra estaria vazia...

Você já ouviu falar em Candeia? É uma árvore que vence qualquer obstáculo para cumprir sua Vontade, para crescer e sobreviver.

Ela consegue nascer até em frestas de pedra. Que garra, que exemplo a ser seguido!

E porque, se é natural, o homem sente tanta dificuldade em cumprir sua Verdadeira Vontade?

Talvez porque ele não a conheça e a confunda com os desejos que amortecem e desviam do real caminho. Talvez ele tenha medo de não conseguir e sentir-se frustrado, talvez ele tenha medo de realizá-la e não ter mais motivos para continuar vivendo ou simplesmente, de assumir a responsabilidade que este ato acarreta.

O fato é que, seja qual for o motivo, a maior parte dos seres humanos tem uma resistência a cumprir sua Vontade e se condena ao destino de ser uma eterna semente, aquela que poderia ter sido... e não foi...

O maior vilão da história, aquele que pode transformar a experiência de vida numa seqüência triste, medíocre e insípida é o medo. Medo do que?

Realizar sua Vontade é um caminho natural, não há como não conseguir. Pode dar trabalho, exigir concentração e esforço para que os obstáculos sejam vencidos ou contornados, mas tudo isto é o exercício necessário para a aprendizagem – experimente "facilitar" o caminho para o nascimento de uma borboleta – ela nunca voará!

Quando você cumprir sua Vontade, estará em outro patamar e outra Vontade surgirá para que você a cumpra – este é um processo dinâmico e não estático, a Vida é um movimento constante.

E se o seu medo for o de assumir a responsabilidade que o sucesso da realização

de sua Vontade acarreta, vou lhe dar uma notícia: mais cedo ou mais tarde você vai chegar lá, mesmo que demore vidas...

Você pode fazer seu caminho por seus próprios pés utilizando o compasso que lhe agrade ou você pode ser empurrado. A questão não é "se" você vai cumprir, mas "quando e como" . Esta é sua única escolha. Portanto, não prolongue este sofrimento, seu primeiro passo é olhar para dentro, colocar a atenção sobre si própria e irá descobrir o que é Desejo e o que é Vontade, é fácil perceber a diferença.

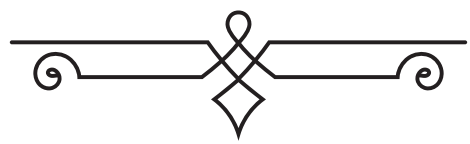
Quando você souber qual é sua Vontade, ouse e vá em direção a ela com coragem e determinação, lembre que é seu caminho natural.

Como dizia o mestre Crowley:

"O Universo é cúmplice do homem que cumpre sua Verdadeira Vontade!"



Capítulo V



ELEMENTOS
OS SENTIDOS E O MUNDO



Nossas percepções físicas estão sendo subtraídas ou distorcidas.

Nossos olhos não percebem mais o outro ser, eles estão se acostumando a ver somente o que se deseja no momento, a famosa "visão seletiva".

O que não nos interessa nós não vemos. Desta maneira, enxergamos cada vez menos e com maiores distorções.

Temos dificuldade em perceber, sentir as coisas através de nossas mãos, de sentir o toque em nossa pele, o que nos faz, muitas vezes, fugir do contacto físico com as pessoas por medo ou aversão.

Comemos constantemente em fast-foods para não perdermos tempo, por necessidade ou por compensação e na maioria das vezes, não distinguimos e nem sentimos mais o sabor do alimento.

Não temos mais o prazer em escolher uma fragrância que nos agrade, usamos o perfume do momento, da moda.

Os "cheiros" são cada vez mais negados, disfarçados ou subtraídos.

Somos tão invadidos por sons que se impõe aos nossos ouvidos, tão desrespeitados com um barulho insuportável que, por mera necessidade de sobrevivência, atrofiamos nossa audição para resistir à agressão contínua.

Esse distanciamento mente-corpo ocasionou a necessidade de o homem basear suas ações no julgamento de outro ser humano.

Se eu não me conheço mais, se não confio na percepção e no julgamento de meus sentidos, se eu não sei mais o que gosto e o que não gosto, se eu não confio mais em minha capacidade de ver, perceber, compreender, avaliar e discernir, minha autoestima fica pequenina.

Se eu perdi a capacidade de sentir, perceber e escolher, eu preciso de alguém que me diga quem eu sou e o que devo fazer.

Aí surge a necessidade e a importância que o julgamento alheio pode ter para mim. Eu preciso impressionar o outro para existir, se o outro não me vê e não me percebe, então... Eu não existo.

Só há um antídoto para essa doença "existência x dependência" – o autoconhecimento, a expansão da consciência.

Se você confia em seus sentidos, se tem certeza de que percebe o mundo externo de maneira correta e não distorcida; se você confia que tem a capacidade de observar, perceber, discernir e escolher a melhor resposta para você; se sabe julgar suas necessidades e vontades, não precisa que o outro lhe diga o que é melhor ou pior, o que deve vestir, comer ou como deve agir. Você sabe!

Nós estamos agindo internamente de uma forma semelhante a nossa atitude externa, como se houvesse uma competição, uma disputa de poder entre eles.

Temos a mesma maneira distorcida de agir como aprendemos a fazer com nossos amigos e colegas.

Como se, ao invés de parceiros e cúmplices, nós fossemos adversários em uma batalha da qual ninguém sairá vencedor.

A única maneira de revertermos esse processo que está destruindo nossa vida, nosso lar, o planeta em que vivemos, é sair desse antagonismo e criar a cooperação.

Para que isso aconteça, precisamos agir de dentro para fora.

Se nós temos essa separação e essa disputa dentro de nós, como poderemos pensar em ajudar o mundo externo a resolver suas demandas?

Deveria haver uma maneira prática e lógica de se chegar a um consenso na procura dessa união. Deveríamos encontrar algo que despertasse a "consciência", porque ela é luz e quando a temos, não há disputa nem concorrência, há parceria.

Consciência = Com Ciência, com conhecimento, com discernimento.

Sabemos que consciência é a capacidade que temos de observar, perceber e compreender, o que nos possibilita agir sobre o mundo interno e externo de acordo com nossa vontade.

Só temos domínio sobre aquilo que temos consciência e só temos consciência daquilo que conhecemos.

A principal causa do sofrimento humano é a dissociação – intelecto e corpo desencontrados, distantes, desalinhados.

Esta "separação" criada pelas situações humanas provoca um sentimento de desacordo, acarretando a tensão.

Vivemos num mundo simples que complicamos, diariamente, com extraordinária capacidade e requinte intelectual.

Somos levados a nos punir por comportamentos naturais.

Somos incentivados a consumir o desnecessário de uma maneira quase impositiva e depois somos punidos pelo que praticamente ou "virtualmente" nos obrigaram a consumir.

Fisicamente nos são impostos padrões de beleza e atitudes impossíveis de serem correspondidas.

Modelos afetivos são colocados como padrões ideais que nunca são alcançados.

Nossos amigos são em maior número virtuais do que reais, de carne e osso.

O contato físico está sendo substituído pela necessidade de segurança.

A necessidade de acumular conhecimentos é tão grande que não há tempo possível para colocarmos em prática, experimentá-los.

Estamos trocando a vivência pela sobrevivência.

A honestidade é vista como estupidez, a intolerância se tornou autenticidade e compaixão é vista como fraqueza.

A nossa percepção real está sendo embotada, massacrada, distorcida em troca da aceitação... de quem?

Certamente não a sua.

Provavelmente da mídia...

Porque nos tornamos tão suscetíveis ao julgamento alheio, tão dependentes do que vão dizer, do que vão falar, do que vão pensar a nosso respeito?

Porque compramos utensílios desnecessários? Porque pagamos o triplo por uma simples etiqueta?

Porque essa absurda necessidade desmesurada de ser aceito, mesmo que para isso

tenhamos que fingir, camuflar e até parecer o que não somos?

Quando o ser humano teve seu início na terra, ele valia pelo SER, o que ele era lhe dava sobrevivência, se ele era esperto, rápido, sobrevivia. Se ele era menos esperto, mais lento, sucumbia.

Ele tinha que lidar com outros seres maiores, mais fortes, bem mais equipados, fisicamente, do que ele.

O homem, além de ter conseguido sobreviver, obteve a façanha de dominar as outras espécies de animais muito mais bem dotadas que ele.

Como poderia um animal, tão dependente e desprovido, que nasce completamente desprotegido, precisando de cuidados constantes, ter conseguido chegar a uma proeza tão grande? Porque, talvez pela própria fragilidade, ele recebeu ou desenvolveu um dom maior que o das outras espécies, uma inteligência privilegiada, a capacidade de reter e unir informações e com elas resolver problemas, criar soluções.

A Lei do Forte é a que sobrevive até hoje, quem pode mais manda mais, porém, a força física foi sobrepujada pela força intelectual.

Esta força intelectual lhe deu domínio sobre as outras raças vivas. Mas, como sempre acontece na história, todo feitiço, um dia, se vira contra o feiticeiro.

Esta mesma força que lhe deu vida, aos poucos, está lhe preparando a morte. Que morte? Morte física? Não, esta está cada vez mais distante.

A morte, que lentamente está sendo preparada, é a morte da vida, morte do planeta, morte da alegria de viver, da possibilidade de ser querido e amado simplesmente por existir, por ser.

A última amostra que nos resta desta vida, é a emoção do amor pais-filhos, que infelizmente, aos poucos, também está sendo atingida.

Com a sobrepujança intelectual, o homem percebeu que poderia acumular muitas coisas se fosse mais esperto que os outros.

O sentido de sobrevivência, então, se aguçou.

A necessidade de alimentação e de abrigo, o medo da falta, foi crescendo a um ponto em que o homem, quanto mais fazia, mais ganhava. Com essa ação, mais "bens" podia proporcionar à família e a si próprio, então, ele começou a valer pelo FAZER.

O homem passou a fazer tanto, que não havia mais tempo para a família.

Quanto mais fazia, mais era enaltecido, exaltado, mais ele podia compensar essa mesma família pela sua ausência, dando tudo o que ela queria, o necessário e principalmente, o desnecessário.

O valor do homem agora passou a ser medido pelo TER.

Neste ponto o ser humano começou a reconhecer a expressão do amor não mais pelo contacto e carinho, mas pelo bem material que ganhava. Amor, agora, passou a ser sinônimo de presente.

Assim, a necessidade do desnecessário se instalou.

Como "ter" passou a ser sinônimo de poder, a ganância chegou ao seu ponto máximo. Com a necessidade, cada vez crescente, de ter cada vez mais para ser reconhecido, o homem começou a desrespeitar todos os seus antigos valores em prol deste poder que o "ter" acarretava.

O homem passou a utilizar-se de estranhos valores, começou a ver o outro não como companheiro, amigo, parceiro e sim como concorrente ou um inimigo a ser vencido.

Numa cilada esperta de nossa da mente, quando o homem não lograva "ter" o que julgava necessário, com uma necessidade louca de ser reconhecido, ele descobriu a similaridade. Ele descobriu que podia fingir ser o que não era, ter o que não tinha, e então... começou a época do PARECER, daquele homem que não tem o relógio de marca que lhe confere poder, mas tem um simulacro que engana as pessoas ignorantes do assunto.

Por estes atos insanos, percebemos a necessidade vital que o ser humano tem de atenção e de reconhecimento, do tão famoso "Status"... Uma vez eu li uma definição que me pareceu perfeita, infelizmente não conheço seu autor que, certamente, deve ser uma pessoa fantástica.:

"_STATUS é comprar uma coisa que você não quer, com um dinheiro que você não tem, para mostrar pra gente que você não gosta, uma pessoa que você não é."

Todas essas peças que a mente nos pregou, fez com que nos distanciássemos de nossa origem, de nossa natureza humana e principalmente, de nossa essência divina.

A base do nosso "Ser" é o Somato, o corpo físico. Sem ele não existiríamos.

Segundo a fisioterapia, conhecemos a regra dos três "Is" para o corpo físico: Quando existe um trauma ou tensão prolongada, haverá uma espécie de amnésia sensório-motora pela inatividade reativa.

A inatividade ocasiona a imobilidade e conseqüentemente, a inconsciência.

A falta de consciência corporal no contexto funcional, por si só, já é agressiva ao próprio paciente. O que não sabíamos é que, no contexto emocional, ocorre a mesma situação.

Com o tempo, um indivíduo que se auto agride, por mais compensações que promova, chegará a um estágio de estagnação tal que iniciará, por consequência, um processo de estresse e tensão, podendo evoluir a comportamentos depressivos ou ansiosos.

Essa falta de consciência corporal pode fazer com que tenhamos uma percepção distorcida da realidade e toda nossa ação irá se realizar sobre uma realidade errônea, deturpada.

Conseqüentemente, uma ação baseada em fatos distorcidos ou não percebidos e conscientizados, nunca poderá trazer resultados adequados e saudáveis.

Resumindo, se torna necessário uma maneira de promover esta autoconsciência para que haja a fusão das três inteligências: corporal, emocional e intelectual.

Em termos práticos, para que nossas emoções e sentimentos se expressem e que façamos a escolha real e desejada, é necessário que o corpo tenha o material básico necessário.

Nascimento significa vir a esse mundo: o mundo exterior. A criança nasce sem ter consciência de si, a primeira coisa da qual se torna consciente não é dela mesma, é do outro, seja esse outro um Ser Humano ou qualquer outra forma de expressão viva ou até inerte.

Todos nós começamos a nos conhecer através do "outro", ou seja, do mundo externo: os olhos se abrem para fora, as mãos tocam os outros, os ouvidos escutam os outros, a língua saboreia a comida que vem de fora, o nariz cheira o exterior. Todos nossos sentidos se abrem para fora.

A primeira necessidade após nascer é conhecer o mundo em que habita. Para

conhecermos a nós mesmos, devemos saber, antes de tudo, se o que conhecemos deste mundo externo é real.

Resumindo, o primeiro contacto que a criança tem se dá através dos sentidos e todos se abrem ao mundo externo, para fora, e são trazidos para o mundo interno, para dentro, em forma de sensações boas ou não. Como o próprio nome fala, aprendemos sobre nós mesmos, "sentindo". Sentir significa trazer o mundo externo para o mundo interno. Portanto, se nossa percepção externa for distorcida, nossa auto-imagem também será.

Para que esse contato possa se processar de maneira correta, é necessário que tenhamos mecanismos perceptivos perfeitos.

Para isso, fomos brindados com cinco sentidos e é nossa responsabilidade utilizar e desenvolver cada um deles da melhor maneira possível. Eles também necessitam do corpo material para se expressar, portanto, tem correspondência com os cinco elementos, se compreendermos um, compreenderemos o outro.

Toda esta grande quantidade de objetos que você vê no mundo são combinações dos cinco elementos e tudo é composto por eles. São cinco aspectos ou reflexos de uma única essência.

Os elementos são expressões deste mundo material. Podemos ver a forma, escutar os sons, tocar os objetos, sentir os aromas, saborear os alimentos.

Se pudermos compreender o princípio destes cinco elementos, teremos a consciência de nós mesmos.

"A partir do fundo, o fogo sobe e penetra a semente, incubando-a de tal modo, que uma grande flor de ouro cresce da vesícula seminal. Esta simbólica refere-se a uma espécie de processo alquímico de purificação e de enobrecimento; a escuridão gera a luz e a partir do chumbo da região da água cresce o ouro nobre; o inconsciente torna-se consciente mediante um processo de vida e crescimento. "

"Desse modo se processa a unificação de consciência e vida."

Carl Gustav Jung





1 – ÉTER - ATRIBUTO - SOM - SENTIDO - AUDIÇÃO

Vamos começar pelo elemento ÉTER, que é o mais sutil de todos.

Aliás, ele não só está em todos como comanda a todos. No ser humano ele é representado pelo aspecto do ESPAÇO dentro de nós. Ele tem como atributo físico o SOM e nos atinge através da Audição, que nos permite ouvir uma freqüência limitada de decibéis através de seu aparelho, os ouvidos e todo sistema auditivo.

A Dedicação e a Sabedoria são atributos psicoemocionais do elemento Éter. Representa o Reino Angélico ou Dévico.

Conhecido como o quinto elemento, é o mais penetrante e irrestrito, capaz de permear toda a criação, é a energia pura presente em todos os compostos. É a chamada Quinta Essência dos antigos e verdadeiros alquimistas. Os sábios o consideram como a causa ou origem dos outros quatro elementos.

Segundo Aristóteles, além dos quatro elementos, deveria haver uma substância etérea que interpenetra todos os compostos, o Éter.

Isaac Newton defendeu a existência da "quintessência" em suas teorias e discussões sobre os conceitos de matéria e energia. Em suas teorias sobre a propagação das vibrações dos corpos, chamava essa essência pelo nome de "Espírito da Matéria".

Pitágoras disse que Deus geometriza. O Som é o caminho, pois ele é determinado pelo princípio da matemática.

O corpo tem uma freqüência vibratória própria e a quantidade de ondas emitidas indica a natureza do som que será produzido.

Ainda que o som esteja abaixo da possibilidade de audição, eles podem ativar

reações químicas internas que, com o tempo, tem a capacidade de determinar certas emoções e pensamentos, eles podem despertar conteúdos internos que ainda estão guardados, desbravar nosso subconsciente.

Por isso, devemos ter todo cuidado com o que falamos e escutamos.

Nunca esqueça que aquilo que falamos, nós também estamos escutando.

Existe magia no Verbo. Falar é criar. O Verbo Cria.

"No princípio era o Verbo e o Verbo estava com Deus e o Verbo era Deus."

Evangelho de S. João - João I-1

A oração é um exemplo vivo disto. A repetição das palavras cria uma ressonância em suas cabeças. Sabemos que podemos até fazer o sangue fluir para determinados órgãos através da palavra.

O homem pode e deve adequar a palavra à sua Vontade na busca de seu equilíbrio físico e psíquico.

O sentido da Audição, correlata com o Éter, é o primeiro a despertar e o último a abandonar o Ser Humano.

O Som é o alimento da Audição e dele podemos afirmar:

- Todo corpo tem a propriedade de gerar e reproduzir freqüências que se harmonizam com o seu próprio sistema vibratório.
- Todo som atua com suas vibrações sobre os demais corpos.
- O som afeta o ordenamento molecular.
- O som influi nos processos físico-químicos.
- O som modela as formas geométricas.
- O som provoca fenômenos de atração e repulsão.
- O som influi na coesão orgânica da matéria.

As três Forças Primárias que deram origem ao Universo, tanto no Macro como no Micro, estão representadas pelas três estruturas musicais:

1. Ritmo (a Força Positiva, o Santo Afirmar).
2. Melodia (a Força Negativa, o Santo Negar).
3. Harmonia (a Força Neutra, o Santo Conciliar).

Em uma orquestra, temos todos os elementos representados: Na Terra, a Percussão; no Fogo, os Metais, na Água, os Teclados e no Ar, o Sopro. O quinto Elemento, o Éter, é representado pelo Coral. Além destes cinco, existem outros dois elementos, o sexto chamado Adhi representado pela Pausa, o Silêncio e Samadhi, representado pelo Maestro ou Regente, com sua batuta (o Báculo ou Cetro).

Portanto, temos o dever de observar, prestar atenção, perceber e tomar consciência de tudo aquilo que nos entra pelos ouvidos, sejam palavras, sons ou músicas.

"Seja cético, mas aprenda a escutar."

Miguel Ruiz.

Se realmente “escutarmos”, nossa consciência estará ativada e saberá discernir e escolher. Isto impedirá que sejamos programados involuntariamente e inconscientemente de maneira indesejável, o que poderá provocar, no futuro, sermos passíveis de atitudes autodestrutivas que prejudicariam a nós e aos que nos cercam. Por isso, a importância de estar sempre em tempo presente e atento a tudo o que nos cerca.

TEMPO

Nós precisamos da natureza para receber o Vento amigo em nosso peito, o Sol direto em nossa pele, lavar nossa alma na Cachoeira, purificar nosso espírito na Fogueira, comungar com a Natureza e seus elementais, enfim, comemorar a Vida.

Tenha tempo para o que é importante para você, para aquilo que faz você mais feliz;

Tenha tempo para estar com aqueles que você ama; Tenha tempo para olhar em volta e ver toda felicidade que o mundo pode oferecer...

Tudo isso é seu, se você apenas... tiver tempo.



2 – AR - ATRIBUTO - SOM E AROMA - SENTIDO - OLFATO

O Segundo sentido é o OLFATO. Na época em que vivemos, muito mais desenvolvido nos animais que no homem, nos permite reconhecer através de seu aparelho, o nariz e o sistema respiratório o mundo dos aromas, agradáveis ou não, que podem abrir as portas da memória com sensações e percepções de prazer ou dor. No ser humano ele é representado por nossa atividade vivente.

Corresponde ao elemento AR e seus dois atributos físicos, SOM e AROMA, atraem a mente através do nariz. Ele tem, também, um forte apelo afetivo. Discernimento e Equilíbrio são atributos psicoemocionais do elemento AR. Representa o Reino Hominal.

Sem AR não há vida! Nós podemos viver sem alimento por um bom tempo, mas sem Ar, somente alguns minutos. Damos a primeira inspiração ao nascermos e a última expiração ao morrermos, portanto, ele está presente na Vida e na Morte.

Diferente dos próximos três elementos, nós não podemos ver o AR, mas podemos senti-lo.

Ele penetra tudo. Não podemos nos esquecer que ele possui o oxigênio, que nos permite respirar e trocar energia.

O Ar está a nossa volta e acima de nós, no Céu, por isso ele representa a LIBERDADE. Voar significa não estar preso ao solo.

Ele tem várias maneiras de expressão, suave como a BRISA que acaricia, enérgico como o VENTO que movimenta, renova, muda o clima e pode ser bravo e até violento como a VENTANIA, que pode girar, dissipar, acelerar, transformar e até destruir.

Ele é nosso elo entre corpo e espírito. Quando o Ar entra em nossos pulmões, ele está permitindo que a Vida se manifeste e movimente o nosso organismo. Respirar é muito mais do que simplesmente deixar o ar entrar. Por esse motivo, todos os treinamentos ditos esotéricos, começam com o treino da respiração. Com o treino, podemos atingir outros patamares da consciência humana, emocional e corporal.

Respirar é viver, mas saber respirar é viver bem, respirar corretamente significa levar consciência a todas as partes do corpo.

Mestre Buda diz: *"A vida está entre uma respiração e outra"*.

Nosso padrão de respiração e nosso ritmo, lento, rápido, curto, longo, superficial, profundo, qual narina atua de maneira mais efetiva, todos estes detalhes, vão determinar a maneira de ser e de como nosso coração vai atuar frente às situações que a vida nos impõe. Como iremos atuar frente as nossas emoções, na alegria, na tristeza, no medo, na raiva, se vamos reagir ou pró-agir, de que maneira lutaremos, qual a nossa susceptibilidade às doenças.

Temos várias funções orgânicas automáticas que são reguladas pelo Sistema Nervoso como o ritmo cardíaco, o fluxo sanguíneo e outras, porém, dentre todas, a única que podemos controla e alterar, de forma consciente, é a respiração. Ela busca seguir respeitar a dinâmica natural da vida, o equilíbrio.

Talvez a importância de tanto estudo e treinamento de como respirar bem, seja porque ela tenha o poder de ser um elo entre as funções voluntárias e involuntárias de nosso cérebro. Existe até um treinamento feito com uma respiração chamada

holotrópica, muito rápida que visa buscar conteúdos inconscientes. Trata-se de uma técnica que acelera o ritmo e aprofunda a respiração aumentando a quantidade de oxigênio no cérebro alterando nossas ondas cerebrais. Também existe outro treinamento respiratório o famoso "cachorrinho", semelhante ao anterior, que é usado para facilitar o momento do parto.

Aprendendo a controlar nossa respiração, poderemos conseguir controlar ou até alterar as ondas cerebrais, as secreções, o metabolismo, a nossa energia vital e as situações psicológicas do momento que atravessamos, principalmente os tensos.

Se respirarmos com consciência, controle e aliarmos técnicas de imaginação, poderemos obter resultados incríveis.

Falando sobre a percepção dos aromas, quando respiramos, sentimos o odor das coisas e assim, nosso Olfato se apura. Os aromas, assim como o Ar, são voláteis e não vemos, mas sentimos. Eles desprendem moléculas que se desmancham e são captadas por nosso nariz. Cada respiração faz com que o ar passe pelo olfato, ou seja, quando respiramos, percebemos os aromas.

As moléculas de aroma que se desprendem, vão para a parte superior do nariz, entre as duas sobrancelhas onde está a câmara olfatória. Lá elas encontram os receptores e as informações olfativas vão para o cérebro, no sistema límbico, também conhecido como a sede das emoções, onde as sensações, emoções, sentimentos, memórias e reações aprendidas estão arquivados. As mensagens aromáticas são processadas imediatamente e podem despertar e fazer aflorar as emoções ali guardadas, por isso, o dito popular que afirma que nosso olfato nos conduz ao passado.

Nossa memória olfativa é infinitamente maior que a visual ou sonora. Nossos ancestrais dependiam dessa conexão odor-emoção-memória, pois tomavam suas decisões baseados em lembranças de experiências passadas que os orientavam como proceder.

Se pensarmos assim, perceberemos porque o Ar e o Odor são tão importantes para nossa sobrevivência, eles permitem que possamos recordar, escolher e tomar a reta decisão baseada em experiências anteriores.

Creio que os hindus foram uns dos que mais deram atenção à importância da respiração. Criaram muitas técnicas, pranayama para apurar a concentração, desenvolver a saúde e a espiritualidade.

Relacionam a vida ao Prâna, energia vital. Apregoam que se pudermos aumentar nossa capacidade pulmonar, visto que dificilmente utilizamos nossa capacidade total, poderemos ter um melhor equilíbrio do oxigênio, o que poderia melhorar a saúde, expandir nossa consciência e aumentar nosso tempo de vida.

Segundo eles, nossas duas narinas, direita e esquerda com as quais inspiramos e expiramos, não são iguais. A narina direita é considerada "quente" e a esquerda "fria", representando o Sol e a Lua. Com este conceito, as mulheres respirariam mais com o lado Esquerdo-Lua-Fria e os homens com o Direito-Sol-Quente.

Desta maneira, estabelecem algumas dicas interessantes. Se estiver com dor de cabeça, tente fechar a narina direita e respirar com a esquerda, o frio ajudará a aliviar. Se estiver sentindo o corpo cansado, faça o contrário, a narina Direita-Sol-Quente, irá dar uma energia extra.

Faça um teste, tente prestar atenção, quando acordar, com qual narina você estará respirando de maneira mais efetiva.

Se for com a Esquerda-Lua-Fria, provavelmente sentirá maior cansaço. Se isso acontecer, feche a narina esquerda e respire com a direita, observe como irá sentir-se mais disposto.

Se conseguirmos unir a respiração com a pronúncia de determinados sons, poderemos, através de nossa Vontade, superar dificuldades e encontrar um equilíbrio psíquico, físico e emocional através da busca do autoconhecimento.

A importância do som unido à palavra e ao ritmo respiratório em nosso estado de consciência é enorme, visto a importância dos mantras que despertam e religam nossa alma a nosso espírito.

"Seja impecável com suas palavras."
Miguel Ruiz

Finalizando, como já foi dito no Éter, nunca se esqueça de que suas palavras são lançadas ao AR e que, depois de proferidas, não há volta.

Portanto, seja impecável com suas palavras, fale sempre com integridade, use-as em direção da verdade e do amor, assim nunca sofrerá pelo arrependimento de ter dito o que não queria ou devia.

O PODER DA PALAVRA OU... O PODER DO AMOR!

Quando começou a febre do filme, livro, PPs, etc "O Segredo", as pessoas em geral começaram a dar uma maior importância para o valor da palavra proferida, a observar e perceber a força de uma afirmação positiva, o problema acarretado por uma palavra negativa ou depressiva.

O Verbo sempre teve seu poder – "No princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus!" João, I-1 e "Faça-se a Luz... e a luz surgiu!"

O que talvez não tenha ficado tão claro é que toda a palavra, além da forma, traz consigo um conteúdo emocional e uma imagem mental. A união desses três aspectos confere o poder real à palavra.

Nós, as bruxas, temos uma afirmação, um pacto muito importante que realizamos entre nós:

Que tudo o que você desejar a mim, volte a você três vezes...
Que tudo o que eu desejar a você, volte a mim três vezes...
Assim eu quero... Assim eu sou... Assim será...

Porque três? Porque é o número do movimento, o primeiro movimento que encerra, em si, um ciclo completo. Par x Ímpar > Pai e Mãe = Filho.

Porque "tudo o que desejar"? Porque, desta maneira, somos praticamente "obrigadas" a não ter maus pensamentos em relação à nossa irmã, pois sabemos que isto acarretaria, em síntese, o próprio mal desejado sendo triplicado e direcionado

a nós mesmos. Nada bom. Assim seguiremos um preceito universal. Se eu desejar ao outro algo não agradável, meu ser interior entenderá como bom porque "todos somos um" e só posso desejar coisas boas para mim. Desta maneira, providenciará algo semelhante para mim. Saímos aqui da lei do Retorno, "bate lá e volta aqui", entramos na lei do "bate aqui e fica aqui"...

Meu marido sempre diz que eu tenho "boca de sapo" (traduzindo: o que eu falo acontece), que quando eu entrego, dá medo... Que quando eu levanto a mão direita para o céu e digo:

Está entregue!... Sai de baixo, é perigo...

Sempre usei este gesto e esta frase, indicando que estou tirando minha proteção de determinada pessoa, que desisti de ajudá-la e estou entregando-a a seu próprio destino.

Hoje eu vejo que o gesto e a palavra estavam certos, só errei na intenção. Foi muita tolice e prepotência julgar-me tão importante.

Quando uma pessoa é colocada em nosso caminho, não é por acaso, existe uma razão, viemos aprender algo juntas. Desde que eu tenha me ligado a ela de alguma forma, ela já faz parte de meu mundo e eu não posso renegá-la nunca.

Posso não estar ao seu lado fisicamente, mas, energeticamente, já fui contaminada.

Portanto, devemos mudar a forma da entrega, vou entregar sim essa pessoa aos cuidados do Supremo Criador, mas não porque não me importe mais com ela e sim, para que Ele faça aquilo que eu, na minha pequenez, não fui capaz de conseguir ou não fui capaz de compreender.

Mas que fique bem claro, não posso e nem devo negar auxílio se eu ainda for de alguma ajuda para esse aprendizado,

Como se vê, as palavras devem ser ditas com o propósito de crescimento, com doçura e gentileza. Elas podem ser mágicas e para serem verdadeiras não é preciso que sejam ásperas.

Nós podemos dizer qualquer coisa a qualquer pessoa, desde que seja dito com carinho, compaixão e reflita fielmente a verdade.

Portanto, cuidado com o que sai de sua boca, qualquer palavra deve ser proferida com responsabilidade e amor, pois tudo que é falado contém energia e você vai enviar somente a cópia porque, o original... fica dentro de você, em sua mente.

Zelinda Orlandi Hypolito – 2009

SENHOR DOS VENTOS, VELHO PARALDA

Ei, senhor dos ventos, velho Paralda, rei invisível
Desenha nas nuvens mensagens para mim
Traz respostas, sentimentos, sonhos, desejos
E leve os problemas pra longe daqui
Ei, senhor dos ventos, cujo sopro dá e retoma

A forma de todas as coisas por aí
Deixa eu montar num cavalo alado com meus pensamentos
Voar bem forte, como o vento, e nas nuvens sumir
Não seremos mais arrasados pelas tempestades
E nem teremos medo
Isso porque agora sou seu amigo e conheço seus segredos
Ei, senhor dos ventos, velho Paralda, rei invisível
Desenha nas nuvens mensagens para mim
Traz respostas, sentimentos, sonhos, desejos
E leve os problemas pra longe daqui
Tu que sobes as nuvens e que caminha nas asas dos ventos
Seus movimentos, leves, soltos, nos fazem sentir
Tu diante de quem a vida dos seres é uma sombra que muda
É um vapor que passa, é o movimento sem fim
Não seremos mais arrasados pelas tempestades
E nem teremos medo
Isso porque agora sou seu amigo e conheço seus segredos
Ei, senhor dos ventos, velho Paralda, rei invisível
Desenha nas nuvens mensagens para mim
Traz respostas, sentimentos, sonhos, desejos
E leve os problemas pra longe daqui

Esta letra, que seria uma música, foi encontrada por Beth Castro, minha filha de coração e escrita por seu irmão Edu Castro – meu filho pelo coração e Guardião do AR.

Ele partiu muito cedo, mas nunca foi esquecido...





3 – FOGO - ATRIBUTO - SOM - TOQUE - FORMA SENTIDO - VISÃO

O Terceiro sentido é a VISÃO que, através de seu aparelho, os olhos, nos permite ver e perceber certa gama de vibrações cromáticas...

No ser humano é representado pelo calor que temos em nós.

Corresponde ao elemento FOGO e seus três atributos físicos são SOM, TOQUE e FORMA permitem que o "ver" manipule a mente através dos olhos. Relacionada com a VISÃO, é o mais solicitado dos sentidos, talvez porque seja o mais abrangente, basta dizer que somente ele utiliza um terço de nossa atenção, percepção e consciência do mundo externo. Sendo o sentido mais usado entre todos os outros, representa aquele que traz a Luz, o Fogo.

Seus atributos psicoemocionais são Ousadia, Transmutação e Coragem. Representa o Reino Animal.

Este elemento é mais denso que o Ar e o Éter e mais sutil que a Água e a Terra. Ele pode crescer e se expandir, mas para isso ele precisa do oxigênio do Ar, seu elemento correlato.

O Fogo sempre foi objeto de culto para o homem, controlá-lo significava subjugá-lo e ter poder sobre ele.

O princípio da combustão, ígneo, que existe tanto no Sol como no interior da Terra está presente nele. Se não fosse por seu calor e radiância, não existiria vida neste planeta.

Como já foi dito, ele transforma e transmuta.

Assim como o Ar, ele pode se apresentar suave como a Chama, puro e elementar. Pode ser ativado, já dominado, como uma Fogueira, estabilizado, limitado, doando calor, luz e energia. Quando se apresenta da maneira mais violenta, como Queimada, ele cumpre sua missão de espalhar a centelha de energia, sem domínio ou limites e pode ser devastador.

Ele é a energia primordial da criação, rege o princípio da ação e do movimento.

Assim como cria, pode destruir, uma simples faísca pode devastar uma floresta. Ele traz em si a luz e o calor do nosso pai, o Sol. É o seu representante na Terra.

O Fogo representa a força, determinação, paixão, movimento, ação, arrebatamento, entusiasmo. Sua presença traz o calor que nos aquece e sua ausência ocasiona o frio que nos enrijece, a eterna polaridade.

O fato é que existem os dois polos, o calor representado pelo elemento FOGO e o frio pelo elemento ÁGUA.

Para sentirmos a temperatura ou a emoção, precisamos de um corpo físico. Sem o corpo, não há sensação emocional ou térmica.

Como já foi explicado, a Água pode ser líquida, pode "subir" gasosa na forma de vapor ou "descer" e se tornar gelo, sólida como a TERRA.

O FOGO (Khundalini-ação-vermelho) representa a ação e determina o estado momentâneo da ÁGUA (Fohat-emoção-verde), ele dá a forma e função a ela. De alguma maneira, conforme se aproxima ou se afasta dela, que é o elemento mais volúvel, pode torná-la semelhante ao AR ou a TERRA.

A água, apesar de fria, também representa Emoção, é aquela que gera a Vida, mas também pode trazer a Morte.

Quanto mais o FOGO se aproxima, mas ela se sutiliza. Talvez esteja na hora de purificarmos e transformarmos a EMOÇÃO, descontrolada e instável, em SENTIMENTO, estável e duradouro.

Emoção é a VIDA na Matéria, altamente instável e passageira. Sentimento é a VIDA fora da Matéria, sutil, suave, fora do corpo-prisão-experiência, é o AMOR que nunca termina, nem com a Morte, porque é imutável, perene, eterno.

Apegar-se às emoções passageiras e inconstantes, é procurar sofrimento, elas precisam de um corpo para se manifestar, portanto, elas são finitas, um dia terminam.

O AMOR é eterno - entregue-se a ele! Ele não depende do corpo, da matéria, ele EXISTE! Nele, não há perda, só há ganho!

A Alma é o trabalho de aprendizado deste nosso caminhar no mundo em que estamos, ela é moldada pela emoção do momento.

Amor é um sentimento que nós todos temos e que, às vezes, esquecemos. Ele está dentro de nós - é nossa parte Divina, basta lembrar...

O Fogo, visto por este aspecto, nos orienta a fazer escolhas saudáveis, contribui para o bem estar de maneira simples. Ele não permite que seu entusiasmo se desvaneça.

Por isso, nunca deixe a vida para trás. Viva intensamente.

Nunca perca uma oportunidade e... se esta for a sua última vida?

Quem sabe se, nesse caminhar, você se recrie ou se redescubra e se torne, realmente, eterno.

As dificuldades e os problemas sempre aparecerão, porque somos forjados por eles, mas nunca permita que o medo impeça sua experiência, que o apego o aprisione ou que a tristeza o derrote.

Apenas tenha cuidado com os exageros, para não entrar num estresse desnecessário. Afinal, como diz o ditado popular: Mais vale chegar atrasado neste mundo do que adiantado no outro.

De qualquer maneira o Fogo é o "OUSAR", porque quem nunca ousa, nunca faz nada que o dignifica.

QUEM NUNCA ARRISCA, ACABA RISCADO...

Ouço muitas pessoas reclamando que a vida está ruim, que está dando azar, que tudo dá errado, nada dá certo, "porque comigo???!!!.."

A vida fala conosco de maneiras estranhas, porém, na maioria das vezes, estamos surdos aos seus conselhos.

O mundo existe para que tenhamos um palco para nossas experiências. Se fosse para sermos sempre santos, não precisaríamos daqui, estaríamos no céu, rodeados pelos anjos, mas, como todos nós sabemos, a nossa vantagem sobre os anjos é que nós podemos errar, eles não...

Mas que vantagem estranha é essa que, muitas vezes, termina em nosso inimigo número um: a dor.

A vantagem é que podemos exercitar um poder reservado somente aos deuses, o livre-arbítrio. Só através dele, poderemos crescer, aprender e evoluir. De que valeria fazermos coisas que se tornaram simples hábitos, que são tão rotineiras que chegam às raias da mecanicidade. Os robôs fazem o mesmo... Mesmos os atos considerados bons, quando não envolvem nenhum esforço e aprendizado, são ocos.

A chave do crescimento é a transformação, é aprendermos sempre uma coisa nova, uma coisa a mais.

Vocês já imaginaram se a natureza desistisse de aprender? Se ela se tornasse tremendamente estável, completamente previsível? Onde estaria a graça de viver sem desafios, nós morreríamos todos de um grande tédio.

A graça deste mundo é que o amanhã sempre traz uma novidade a ser experimentada.

Não temos a certeza do que acontecerá, mas, podemos ter a certeza de que, seja lá o que acontecer, será o melhor para nós, porque nos tornará maiores e melhores do que somos hoje.

Uma pessoa que sempre foge dos desafios, que faz um esforço sobre humano para manter tudo sobre controle, pode até se preservar (um pouco) da dor, mas também se preserva de seu oposto, do prazer.

Quando as coisas não dão certo, quando você está reclamando da vida, olhe para o que está acontecendo e perceba se ela, a vida, não está querendo lhe ensinar algo, dar



alguma dica. Quem sabe ela está mostrando que é hora de ousar, de mudar, de abraçar o novo sem medo de errar, porque o erro faz parte do aprendizado. Pode ser que ela esteja dizendo: "esse filme já foi visto, o que você sabe sobre isso já deu, já passou esse tempo, é hora de buscar algo diferente, novas experiências..."

Se as "coisas" não estão mais dando certo, se apesar de seu esforço, nada está funcionando, é porque o tempo delas acabou.

De nada adianta ficar dando murros em ponta de faca, você só vai se machucar ainda mais por insistir no que já foi. Desapegue-se, crie coragem e ouse... De um giro na sua vida, sem medo. De uma chance a si mesmo de tentar. Como diz Raul: "Talvez alguma coisa muito nova possa lhe acontecer..."

Se você não escuta em tempo, se você não se desapega do velho, a vida acaba dando um empurrão de maneira mais drástica, porque é seu dever não deixar que nos acomodemos.

Como diz Juan Uviedo, a vida dá sempre três toques, não espere o terceiro...

Se nós estamos vivos, devemos estar em transformação constante, porque o contrário, a inércia, é a morte. Reprisando o início:

Quem não arrisca (viver)

Acaba riscado (morrer).

Zelinda Orlandi Hypolito – 2009





4 – TERRA - ATRIBUTO - SOM-CHEIRO - TOQUE - FORMA - SABOR - SENTIDO - TATO

O Quinto sentido é o TATO permite que sintamos através da pele e seus receptores as sensações, de prazer ou de dor, provindas do mundo externo. Correspondem ao elemento TERRA com seus cinco atributos, SOM, CHEIRO, FORMA, SABOR e TOQUE é o mais denso de todos os elementos. O elemento o Terra está presente no homem na pele, unhas, ossos e cabelo. Representa o Reino Mineral.

Nunca se esqueça de que os elementos estão da Natureza e nós precisamos da Terra para sentir sua carícia de mãe sob nossos pés nos dando segurança, apoio, para que possamos comungar com ela e seus elementais comemorando essa dádiva divina, a Vida.

Na superfície e no interior da Terra corre a água dos rios, corre o oxigênio do Ar

transitando e trazendo vida ao mundo, o brilho, a radiância e o calor do Fogo. De suas filhas, as árvores, nasce a magia da combustão e da luz, enfim, a terra é o palco de nosso aprendizado, experiência, crescimento e evolução.

Seu sentido correlato, o TATO, permite que dirija a mente para si mesma através da Pele, essa membrana, sensorial e tátil que reveste nosso corpo, nos protege e nos separa do outro e do mundo externo.

A pele é o órgão de maior extensão e o mais pesado, recobre o nosso corpo inteiro, chega a medir até 2,5 m². Ela promove a troca com o que está fora de nossos limites.

Através dela respiramos, mantemos a temperatura adequada e também eliminamos, através do suor, substâncias desnecessárias ou prejudiciais, como as toxinas. Dependendo do que eliminamos, nosso aroma pode ser agradável ou não.

Nosso banho é importante para que ela, a pele, sempre esteja receptiva e "permeável". Por esta mesma razão devemos dar particular importância à temperatura da água e aos produtos que usamos para não "envenenarmos" ou prejudicarmos nosso físico.

O uso da sauna e do ofurô é fantástico para relaxar e deixar ir o que não nos interessa através da transpiração. Nesse caso, não se usa produto algum sobre a pele.

A pele recebe estímulos de prazer e dor. Felizmente, na maior parte das vezes, temos a possibilidade de escolher segundo nossa vontade. Quando o organismo está debilitado ou a pele não recebe estímulo positivo, ela extravasa na forma de urticárias, alergias, etc.

Normalmente estes problemas estão relacionados com emoções de medo, ansiedade, impaciência e intolerância.

A pele também dá os limites entre o corpo e o meio externo, é seu escudo protetor. Por isso, quando um problema de pele se instaurar ou quando a gordura estiver se acumulando em seu interior, observe do que ela está tentando lhe proteger.

Produtos que contenham muita química, tecidos sintéticos, roupas muito justas, alimentação industrializada, carnes em geral e vida sedentária são prejudiciais a ela. Lembre sempre, a pele PRECISA respirar.

Não se esqueça de dar a ela Alimentação Saudável, Ar livre, Água, Calor e muito, muito carinho...

O PONTO DO QUERER

Sempre me perguntei por que certas pessoas tem facilidade de conseguir o que querem e outras não.

Basicamente, deveria ser igual para todos, porém, algumas pessoas consomem um esforço imenso para chegar a um objetivo enquanto outras... parece que "caiu do céu".

Esta situação é tão comum que até nas estórias em quadrinhos, que retratam tão fielmente de maneira caricaturada as diferenças individuais dos seres humanos, existe no Panteão de Disney, o conhecido primo "Gastão", o sortudo.

Porque estas diferenças existem? É o que sempre me pergunto... e busco a resposta.

Ao menos já descobri muitas situações que dificultam, afastam ou até mesmo tornam impossível a concretização de um desejo.

Normalmente são ações inconscientes que a pessoa realiza e na maioria das vezes não percebe e nem acredita. Se você alertá-la, certamente ela negará, irá odiá-lo e chamá-lo de mentiroso, porque, aparentemente, é tudo o que ela não deseja. Bem, apesar de tudo, vamos a elas:

***1** - Quando esse desejo é contrário à desculpa que você está dando para ser infeliz e, com este recurso, conseguir atenção. Ex.: Você sempre reclama da dor de barriga, você "quer" não ter dor, mas nunca vai ao médico, porque afinal, eles não sabem tudo... Se por um golpe de sorte, alguém o curasse, como você iria angariar a tão preciosa atenção dos outros? O sábio "Chaves" tem uma frase que retrata fielmente esse processo: "Não querer querendo..."*

***2** - Quando esse desejo irá, como conseqüência, obrigá-lo a assumir uma responsabilidade indesejável. Exemplo: Não posso ir à casa do meu cunhado João porque é muito longe, seria tão bom ter um carro! Se, por acaso, você conseguisse um carro, como escaparia desse desagradável compromisso?*

Você teria que assumir a sua responsabilidade!

E agora? O que não falta, são desculpas "reais". Em casos mais extremos, você afastaria ou se afastaria de todas as pessoas ou situações que poderiam ajudá-lo a resolver esse seu problema.

***3** - Quando existe a impossibilidade real. Um exemplo: por mais que Joaquim queira, nunca vai ser Brad Pitt. Pode até conseguir ser parecido, mas "Ser Ele", é impossível.*

***4** - Quando você não acredita que pode conseguir. Ex: Gostaria muito de ter uma namorada, mas quem vai me querer, feio como eu sou?*

***5** - Quando você entra em ansiedade e sofrimento. Se você está ansioso e sofre em relação a algum objetivo, é porque você tem dúvida se poderá atingi-lo. Se você duvida é porque acredita na possibilidade de não conseguir. Se você acredita que não pode, envia esta mensagem ao seu cérebro que vai registrar que pode não acontecer e providenciar para que não aconteça.*

Por exemplo: Você quer um emprego e está angustiado por não ter. Se você está angustiado é porque aceita a possibilidade de não conseguí-lo.

Você visualiza a imagem em seu cérebro e o que acontece? Você programa a situação da dificuldade.

Resumindo: uma chave importante para se conseguir algo é apenas QUERER sem dúvida, angústia ou sofrimento.

Todos nós, seres humanos, temos a possibilidade de conseguir nossos objetivos, desde que acreditemos neles. Sei que existe um "ponto do querer" para cada ser humano, e que, quando você o encontra, deliberadamente ou por acaso, nada é impossível, tudo pode se realizar. .



Tenho absoluta certeza de que ele existe, porque já o vivenciei várias vezes. Espero que você procure e encontre o seu.

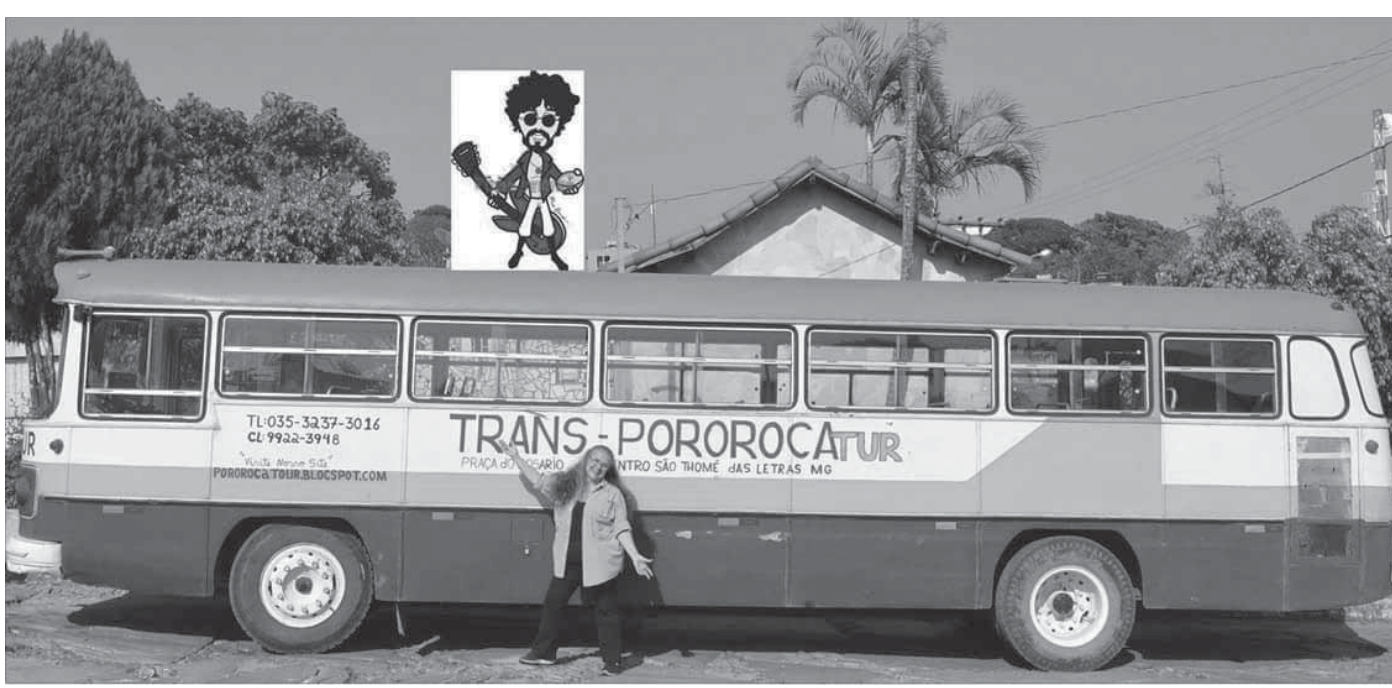
O importante é você sempre ter em mente que o impossível existe até que apareça alguém e prove o contrário.

Deixo para vocês um texto de Richard Bach que sempre escrevi para meus amigos e foi a busca de toda minha vida:

Dream what you dare to dream...
Go where you want to go...
Be what you want to be...
Live!....

"Sonhe o que você ousar sonhar,
Vá onde você quiser ir.
Seja o que você quiser ser...
Viva!...

Zelinda Orlandi Hypolito





5 – ÁGUA - ATRIBUTO - SOM - TOQUE - FORMA - SABOR SENTIDO - PALADAR

O Quarto sentido é o PALADAR, que através do seu aparelho, a boca, nos permite reconhecer o prazer e o desagrado vindo do mundo externo, através dos sabores e a possibilidade de receber o alimento (terra) e a água que nos mantém a vida. No homem, ele se apresenta em forma de sangue e secreções.

Corresponde ao elemento ÁGUA e seus quatro atributos físicos, SOM, TOQUE, FORMA e SABOR, que tem a capacidade de dar prazer, criar a dependência e até o vício. Seus atributos psicoemocionais são a devoção ou paixão. Representa o Reino Vegetal.

A água é o maior bem da humanidade, um bem renovável, porém, finito e escasso e hoje, após tantos abusos, ela é uma grande preocupação para a sobrevivência da humanidade. Ligada ao PALADAR – SABOR, ela pode escravizar a mente através da língua.

Dizem teorias antigas que a vida nasceu na água, o que não deixa de ser verdade porque a nossa vida vem da água, do ventre materno. O corpo humano pode sobreviver até cinco semanas sem se alimentar, mas apenas poucos dias sem água!

Sabemos que a vida humana está conectada diretamente à qualidade de nossa água, dentro e em torno de nós.

Na parte emocional ela é imprescindível, em forma de choro é a tristeza colocada para fora. Chorar é um processo catártico: as lágrimas “lavam” a tristeza e a levam embora.

Em termos físicos é incomparável, para os fluxos orgânicos e limpeza. Para a perda de peso é fantástica, ela ajuda a metabolizar a gordura armazenada no organismo. Beber muita água reduz os depósitos de gordura no corpo, beber pouco, tem o efeito inverso.

Ela pode representar a mansidão e suavidade quando represada em um Lago. A

turbulência, a força do movimento, como a dos rios. Pode representar a profundidade e o ciclo das marés, constante e ritmado.

É o mais versátil dos elementos. Ela é o elemento que OUSOU ser diferente. Pode estar em seu natural, líquido, com excesso de calor sobe para o Ar como vapor e sem calor, se endurece e se solidifica como gelo.

A água é maleável. Ela é imensamente adaptável, toma a forma do ambiente que a contém, sua estrutura molecular se modifica conforme a energia do ambiente em que está inserida, ela reflete o ambiente visualmente e também a nível molecular.

Ela possui várias propriedades estranhas, algumas não bem compreendidas.

Uma das mais importantes é a Solvência, quase tudo o que existe na Terra pode ser dissolvido pela Água no tempo exato. Isto garante que ela transforme os nutrientes necessários para a vida animal e vegetal. A água da chuva, caindo através do ar, dissolve os gases da atmosfera e quando atinge o solo, afeta a qualidade da terra, lagos e rios.

A água não se comporta como esperamos, ela tem atitudes estranhas, se expande quando deveria se contrair. A maioria das substâncias quando se tornam mais sólidas fica mais pesada, não a Água, quando ela se solidifica em gelo, fica mais leve e flutua... muito estranha essa água...

Ela é uma fantástica condutora de calor, transporta, absorve e regula a temperatura do planeta e do nosso corpo. Carrega os nutrientes e oxigênio para as células para as articulações, remove detritos, protege órgãos e tecidos.

Seu ponto de ebulição também é desconcertante perante o esperado. Ela evapora facilmente e a transpiração é ótima solução para esfriar o corpo. Outra solução é a facilidade de tensão de sua superfície, que resolve o problema da coagulação do sangue.

Ela não se torna gasosa como imaginaríamos, caso contrário não existiriam os rios, lagos, mares e nem o corpo humano que é, assim como nosso planeta, composto de 70% de água. A vida não existiria. Alguma loucura deve haver na Água porque ela, apesar de não ser o real, aparenta contrariar as leis da natureza de várias maneiras, inclusive se movimentando para cima, a conhecida "Ação de Capilar".

É uma excelente condutora de corrente elétrica, útil para iluminar nossa casa e para a condutividade dos nervos. O transporte de íons de célula para célula somente ocorre em função da presença da água. Nossas células contêm água.

É um elemento que existe para dar e prover a Vida.

A Kaballah diz que a água é a manifestação física da Luz do Criador (Luz Líquida), é um reflexo, a força espiritual expressa fisicamente. Nela estão os segredos da longevidade, da cura e da vida eterna. Hidratar-se, física e espiritualmente, regenera as células e promove a imortalidade do corpo físico. A água é a vida deste planeta.

No mundo esotérico ela é exaltada e homenageada, se trata-se de um elemento de purificação.

Na mitologia grega é protegida por Poseidon. No Egito por Osíris, responsável pela renovação de tudo que morre e por trazer de volta à vida, através do renascimento. É a escolhida por Zeus, que governa as forças das águas dos rios, lagos, cachoeiras, mar, cascatas e até as águas das chuvas. É responsável, também, pela existência dos elementais da natureza: SEREIAS e IARAS, também conhecidas como Ondinas.

A água representa a Devoção, ela elimina a emoção negativa e cria uma mente perfeita. Ela nos "limpa" de influências negativas e nos purifica em todos os sentidos.

Acredito que a água, quando tem uma energia especial, cura e traz benefícios vários à saúde e mente. Este é o caso de várias águas consideradas "sagradas" e também o da conhecida "Água Diamante" que tem uma propriedade muito especial, trata-se de uma água de manancial que teve acelerada sua taxa vibratória ampliada através de sons e números, o que a habilita a responder às intenções do usuário, permitindo acesso a uma vida e inteligência mais elevadas.

Quando bebemos dessa água, o que foi gravado nela traz a memória da polaridade oposta que se mantém no subconsciente. Ela eleva ambos os polos opostos até que estes cheguem a vibrar a uma freqüência muito mais alta. Isto induz a uma energia neutralizadora que transforma e resolve o conflito dos opostos.

Tem base na Flor da Vida, da geometria sagrada que, em seu esquema, marca os números de 1 a 37. Se multiplicarmos 37 por 18 (9), o resultado é 666. A base de carbono tem o número 666 e nosso corpo físico e o próprio átomo da carne física, é de carbono.

Se multiplicarmos 37 por 27 (9), o número quântico, obteremos 999, que é o número do átomo de carbono elevado à outra consciência a que chamamos diamante.

A "Água Diamante" representada com o número 999, leva os seres humanos a um ponto no qual eles podem integrar ou criar o Terceiro Nível de Consciência conhecido como a Consciência da Árvore da Vida.

Não dá margem a muita imaginação?

QUANDO A ÁGUA BATE NO PESCOÇO... OU VOCÊ APRENDE A NADAR... OU...

Em geral, nós, seres humanos possuidores de feitos e defeitos, temos um péssimo costume, nos apegamos à situação existente estável e só alteramos algo em nossas vidas quando estamos prestes a nos afogar.

Juan Uviedo, um mestre querido e amado, que já partiu, dizia sempre:

"A vida nos dá três toques... não espere pelo terceiro..."

O terceiro toque é o definitivo, é a água atingindo o pescoço, a perspectiva e o medo do afogamento próximo.

Comigo não foi diferente. Quando a possibilidade de um problema maior surgiu em minha vida, a mudança teve que ser efetuada.

Nunca me preocupei muito com minha saúde, que sempre foi de "ferro" como se costuma dizer. Sempre tive uma disposição invejável. Uma força de trabalho e movimento muito grande. Uma necessidade mínima de sono. Uma falta de tempo ou uma preguiça imensa para movimentar meu corpo em exercícios. Uma total despreocupação com o que entra pela minha boca... desde que entrasse rápido...

Condicionada a dar uma importância total ao cérebro e suas funções, a negligência pelo lado material era visível. A vida, em seus meandros, já me havia trazido para a

percepção do corpo, mas eu ainda não tinha resolvido levar a sério esse toque. De repente as coisas mudaram e eu percebi, finalmente, que sem corpo não há cérebro, pensamento, inteligência e produção intelectual. Comecei a perceber a necessidade de viver não só em função da mente, mas também do corpo que permite a sua expressão.

...Joaquim pensa, fala e cria coisas maravilhosas, pena que morreu... agora nunca mais poderemos ouvir e conhecer seus pensamentos e sabedoria...

Se nós temos uma máquina e não damos manutenção, ela se desgasta, quebra e precisaremos de uma nova. No próprio manual vem escrito: a garantia não se aplica ao mau uso do aparelho.

Nosso corpo, como toda matéria, reage da mesma maneira. Se não cuidarmos de seu uso e manutenção, ele terá que ser reposto, sem garantia...

De uma hora para outra, tudo muda e você se vê em meio a um dilema: mudar por decisão ou parar por imposição...

Achei mais sábio e útil mudar.

O segundo toque me foi dado e eu deveria começar o que, para mim era comum fazer para os outros, cuidar, só que desta vez, algo novo, cuidar de mim.

Como o trabalho mental é muito grande, pensei que deveria equilibrá-lo com o do corpo-> cuidado, exercício e alimentação.

A primeira coisa, ao ver o corpo, é analisar o que está errado. O que falta e o que sobra nele... sem preconceitos e críticas, apenas observação e constatação.

• Eu gosto do que vejo?

• Se eu não gosto, o que está errado?

• Se está errado, o que eu pensei, senti ou fiz para que ficasse assim?

E a pergunta que não quer calar:

• E agora, o que eu posso fazer para alterar esta realidade de hoje?

Pensar, compreender, analisar, comparar e escolher o que entra em mim, se saudáveis ou não, se úteis ou não, se importantes ou não, se valem a pena ou não.

Este "entrar" tem uma abrangência grande, envolve várias áreas de minha existência, intelectual, emocional e física.

Quantas informações desnecessárias, inúteis e até prejudiciais eu permito que habitem minha mente.

Quantas emoções desagradáveis, autodestrutivas, depressivas, de tristeza, de ódio ou mágoa, eu permito que habitem meu coração.

Quantas substâncias perniciosas, invasivas, destrutivas, eu permito que envenenem meu corpo.

A partir daí, várias atitudes devem ser tomada. Em primeiro lugar, vencer o ócio e a descrença, ou pior, a crença na impossibilidade.

Um pouco de movimento corporal é necessário, separar um tempinho para "sacudir as massas", mesmo que lentamente a princípio.

Em segundo lugar, conseguir um tempinho para receber um pouco da energia daquele ser que é o mais importante em nosso planeta, nosso grande pai Sol.

Terceiro, mais um tempinho para estar só consigo, em seu mundo mágico.

Finalmente, mas não em último lugar, saber, compreender e escolher o que deve

entrar por sua boca.

Este último talvez tenha sido o mais difícil de todos. Como alterar hábitos e preferências tão enraizadas?

Aqui entra uma estória que o Arsenio sempre conta:

O quadro é o seguinte: um homem com um cachorro que não parava de latir estava em uma charrete numa estrada de terra.

Pararam em um bar quando uma pessoa que bebia, incomodada com os latidos pergunta:

• Porque este cachorro late tanto?

• Porque está sentado em um prego, disse o condutor.

• E porque ele não sai desse lugar? Pergunta novamente.

• Porque não dói tanto...

Assim são as coisas, se não dói tanto, nos acomodamos.

O fato é o seguinte, quando "realmente" queremos, conseguimos. Quando a necessidade é menor que a vontade... damos desculpas... e não fazemos nada.

A realidade é que, se quisermos uma mudança, ela será possível.

Alterando nossa maneira de pensar nosso corpo reage, responde e se modifica. Da mesma maneira, mudando aspectos, movimentos e posturas de nosso corpo nossa mente também se modifica.

Nossa cultura atual tem como meta a reposição... quebrou... joga fora e compra outro. Isso funciona, hoje em dia, para aspectos materiais que, por uma insana e perniciosa necessidade comercial, estão cada vez mais frágeis. É uma nova, inconseqüente e perigosa cultura, principalmente para quando se trata de algo desejavelmente durável.

Esta inter-relação – corpo e mente – é um casamento indissolúvel... juntos até que a morte os separe...

E se não há divórcio neste relacionamento, vamos fazer como faziam os casais antigos, vamos acomodar o possível, cuidar para que os acidentes não aconteçam e por último, consertar "se for" e o "que for" necessário.

Zelinda Orlandi Hypolito – 2013



6 – ALMA - SENTIDO - CINESTESIA E PROPRIOCEPÇÃO

O Sexto Sentido, tão famoso e polêmico, hoje é reconhecido pela ciência como sendo:

Cinestesia ou Propriocepção, a percepção do corpo em relação ao espaço. A resposta corporal ocorre sem ter passado pelo cérebro. Percepção de cada parte do corpo em relação das demais.

DOCES MONSTROS

Recebi, via e-mail, um texto que me fez parar, pensar e refletir:
Um velho índio descreveu certa vez seus conflitos internos:

"Dentro de mim existem dois cachorros, um deles é cruel e mau, o outro é muito bom. Os dois estão sempre brigando.

Quando então lhe perguntaram qual dos cachorros ganharia a briga, o sábio índio parou, refletiu e respondeu: "Aquele que eu alimento."

Certamente a resposta é sábia e coerente. Dentro da metáfora proposta a afirmação é totalmente legítima. Certamente devemos dar força a nosso lado bom. Porém, vamos nos aprofundar mais nesta ideia e traçarmos outro paralelo com o mundo animal. Observando seu comportamento e raciocinando sobre ele, podemos imaginar que, se formos bondosos e gentis com o cachorro "mau" ele poderia se tornar "menos mau" e se formos perversos com o cachorro bom ele poderia se tornar "menos bom.".

Todos nós sabemos da fama de certas raças de cachorros, considerados e muitas vezes tratados e perseguidos como feras temíveis e terríveis que comem criancinhas e, às vezes, seu próprio dono ou treinador.

Alguém já se perguntou porque alguns tem este comportamento cruel enquanto outros, da mesma raça e porte, são dóceis?

"Temperamento - dizem alguns - já nascem assim".

Certamente cada animal, assim como nós, já nasce com certas tendências a um tipo de comportamento. Mas não seria a atitude mais cristã deixá-lo morrer de fome e nem adianta "fingir" que ele não existe porque ele não irá desaparecer só porque você quer, portanto, temos que adotar uma atitude alternativa.

Em primeiro lugar, temos que aceitar sua existência e o fato de que, se ele existe, deve haver alguma razão para isso. Em segundo lugar, é necessário procurar este "porque", ou seja, como ele apareceu em nossa vida, como ele era quando pequeno, como nós o tratamos, quando foi que ele começou a agir desta maneira inadequada.

Tendo estes elementos em mãos, podemos traçar um caminho para lidar com ele. Alguns, que agem de forma agressiva, já nascem com tendências à defesa ou ao ataque porque esses comportamentos são necessários à sobrevivência de sua espécie, outros são agressivos apenas porque tem medo ou ciúme, que também é uma forma de medo.

Em ambos os casos, você deve ter o pulso firme de quem age corretamente e se você der segurança e afeto, seu comportamento será alterado. Se ele puder confiar que não será maltratado ou negligenciado, se ele puder acreditar em você, será seu mais fiel amigo.

Assim como feras podem ser domadas pelo amor aplicado, não somente o virtual, também nossos instintos e nossos comportamentos aprendidos podem ser alterados ou transformados.

Não adianta fazer de conta que somos perfeitos ou "matarmos de fome" certas tendências inatas porque, se elas existem, são necessárias, apenas seu mecanismo está avariado. Adianta observá-las com carinho e sem preconceito, verificarmos seu potencial e a partir daí, poderemos tomar a atitude e a dosagem correta.

Se você der a uma criança ódio, ela dará o retorno do que recebeu e quem irá ser o palco das conseqüências será você mesmo. Não adianta fingir que ela não existe, ela existe e espera receber sua atenção e seu amor para dividi-lo.

Qualquer ser vivo na face da terra, vegetal, animal ou humano, pode se tornar melhor, não perfeito, se receber atenção e amor.

Para ilustrar a mensagem que gostaria de passar a vocês, vou contar o mais lindo caso de amor que eu já conheci e nunca pude esquecer:

Uma menina de boa família, com 15 anos, foi arrebatada pelo vício das drogas. Depois de muito trabalho, conseguiu se libertar, porém, como ela conhecia os segredos, seus antigos companheiros de desdita começaram a perseguí-la e ameaçá-la.

Neste momento de medo conheceu um rapaz que, depois veio a saber, era um marginal que comandava uma turma de assaltantes num conhecido bairro de SP.

Perderam-se de amor um pelo outro. Ela se tornou a "princesinha" dele e ele se tornou o "protetor" dela. Ele não permitia a ninguém que usasse drogas perto dela, que ninguém a perseguisse, ameaçasse ou lhe faltasse com o respeito. Ninguém mexia com ela porque senão... tinha que se haver com ele, o que não era fácil, sabendo de seu alto grau de periculosidade.

No meio deste romance, ela começou a ser seriamente observada e seguida por uma facção contrária. Havia risco à sua integridade física. Certa vez disse a ela, sem muita convicção, que se ele quisesse falar comigo, teria muito prazer, pois tinha vontade de conhecê-lo algum dia, se possível. Para meu espanto, na mesma semana recebo seu telefonema. Não quis vir ao consultório, achou melhor conversar a distância, via fone, "para lhe preservar - disse ele", a maneira mais correta e racional de contatar um "frio e perigoso marginal.".

Disse a ele, então, ter certeza de que havia amor da parte dele, expliquei a situação, o perigo que a menina corria e pedi sua ajuda. Ele me disse que se houvesse chance voltaria no tempo, mas que isto estava além de suas possibilidades, não poderia alterar o curso da sua situação da maneira que ela se encontrava, segundo suas palavras:

"Há coisas que, se passou do tempo, não tem volta."

Tentei convencê-lo de que poderia tentar, mas... Afirmou que realmente ele a amava e que eu não me preocupasse com a sua integridade física, ele iria salvá-la. Sem que eu pudesse perguntar como, ele desligou o telefone.

Dias depois a menina chegou ao consultório chorando e cheia de raiva, ela o havia encontrado com outra, numa atitude pouco recomendável. Estava literalmente revoltada:

"É como todo homem... viu o que ele fez? Achou que eu era uma qualquer, daquelas que ele conhece, não adianta, ele é marginal, vai ser sempre assim".

A menina resolveu então dar uma guinada em sua vida foi morar com o pai numa cidade muito longe de São Paulo.

Semanas depois de ela ter ido, recebo outro telefonema:

"Eu disse que iria salvá-la, eu disse que a amava de verdade. Ela é moça, vai se recuperar da tristeza, evitar se aproximar de outro marginal como eu e encontrar uma boa pessoa que possa amar. Eu sei que ela pode ser feliz. Por favor, nunca conte a ela o

que eu fiz. Para ser feliz, ela não pode viver com meu fantasma".

E novamente, antes que eu pudesse dizer qualquer coisa e nem tentar qualquer artimanha, ele desligou.

Eu compreendi seu comportamento, ele encenou uma situação para que a moça pudesse ver e odiá-lo, porque este seria o único modo dela ser poupada, de ficar livre dele para sempre. Se ele tivesse dito que iria se afastar por amor, ela sempre teria o fantasma de um amor impossível e nunca mais poderia ser inteiramente feliz. Ele a queria feliz. Palavras dele: "Preferi "posar" de bandido, como de fato sou... Melhor ser odiado que causar dor... "

Dela, por um bom tempo, ainda tive notícias. Ela o amava tanto que sua dor fez com que realmente mudasse sua vida. Estudou, se formou, casou e tem filhos... está viva.

Dele, nunca mais soube, talvez nem esteja mais vivo, já que isto se passou em meados dos anos 80, se vão quase vinte anos desta história. Rezo e espero que ele tenha conseguido alterar seu destino.

Mas seja lá onde ele estiver, se um dia cair em sua mão este texto, quero que saiba que eu o admiro e respeito, que receba meu carinho, meu amor, minha gratidão e minha fé pelo ser humano, fé que ele ajudou a construir. Quero dizer que ele, um marginal, conseguiu me mostrar o que realmente é amar.

Infelizmente não pude salvá-lo, como ele fez com a menina, mas o gesto que ele teve me fez acreditar que os monstros podem ser doces, dependendo do que recebam.

Ele me fez acreditar que existem outros caminhos e que não posso desistir de procurá-los, talvez ainda não conheçamos, mas, quem sabe, um dia...
Afinal, nossa vantagem sobre os anjos é que nós...

podemos errar...

Zelinda Orlandi Hypolito – 2003



7 – ESPÍRITO - SENTIDO - PES - PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL

O Sétimo sentido agora ficou em seu lugar correto, a sétima esfera. Está relacionado com nossa capacidade de perceber e sentir o que nem sempre é palpável. A ciência clássica ainda não foi capaz de explicar e desvendar seus mistérios mas, hoje, finalmente, apareceu a Física Quântica para buscar respostas que fogem ao nosso conhecimento comum. Vários estudos estão sendo publicados a este respeito. Seria útil pesquisar com nosso amigo, o titio Google, é notável oq eu temos de novo nessa área do "aparente" impossível.

MAGIA... TEM COR?

A magia não é boa nem má, trata-se da utilização de leis da natureza que nem todos conhecem. Ao conjunto deste conhecimento se dá o nome de magia.

Como todo recurso, como todo conhecimento, vai depender unicamente de quem o usa.

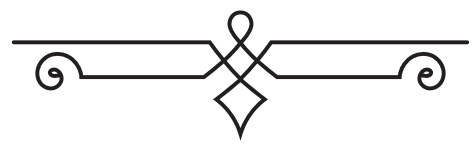
Uma faca não é boa nem má, pode matar uma pessoa ou dividir o pão, depende do propósito de quem a segura.

A utilização do termo "magia negra" deve-se à utilização do conhecimento para fins pessoais e egoístas, em síntese, a magia pode ser considerada "negra" sempre que interfere no livre arbítrio alheio.

Porém, magia não tem cor, a cor depende da intenção de quem a utiliza.



Capítulo VI



CHACKRAS
OS PORTAIS DA EMOÇÃO



Para que nossos sentidos, voltados para o mundo externo, tivessem um suporte emocional no Mundo Interno, foi dado ao homem os órgãos necessários que conferiram ao ser humano essa condição.

Esses centros receberam o nome de Chackras e tem origem no termo hindu ou sânscrito, significa "Roda", aquela que gira, que movimenta e cria energia.

Eles foram colocados em posições estratégicas dentro do corpo do Ser Humano para que pudessem proporcionar a energia necessária para a experiência, o aprendizado, o crescimento e a evolução.

Além da localização e da glândula relacionada, cada chakcra tem um número específico de pétalas, o que lhe confere a densidade. Quanto menos pétalas, menor a sutileza e maior a densidade.

Tem também uma cor, um planeta regente, um espírito protetor, um mantra de ativação e uma função espiritual e física.

Agora vou explicar, rapidamente, a função do Sistema Hormonal com suas Glândulas e Hormônios. Sua maior função consiste em regular e controlar a digestão e o emprego dos alimentos sólidos, a ingestão e uso de Oxigênio e o metabolismo e equilíbrio dos carboidratos, gorduras, proteínas, sais minerais e água afim de que o corpo se desenvolva, mantenha a vitalidade, a capacidade de reprodução e manutenção da espécie e de ampliar os sistemas de comunicação nervosos dentro do organismo.

Trata-se de um sistema refinado, que verifica e equilibra o funcionamento de todos os outros sistemas do organismo.

As glândulas são unidades funcionais formadas de células que segregam hormônios. Juntas, elas formam o Sistema Endócrino que mantém o organismo interno em condições normais para que o organismo sobreviva. Elas estão em várias regiões do corpo. As glândulas, individualmente, têm funções específicas.

Os hormônios são moléculas químicas como peptídeos, proteínas ou esteróides. Eles podem ser produzidos e ter uma ação local ou podem ser produzidos em uma glândula endócrina e ter efeito em um local distante, nascer em um lugar e viajar para fazer efeito em outro lugar, por este motivo, uma célula pode afetar outra célula distante.

1 – O CHACKRA BÁSICO OU MÛLADHÂRA – representante do FOGO. As glândulas Gônadas se localizam na Base da Coluna Vertebral.

No homem são os testículos e nas mulheres ovários.

Regidas pelo planeta Marte tem como protetor Mickael. É uma Flor de Lótus de quatro pétalas, tem a cor vermelha e seu mantra é LAM. Sua Função Espiritual é gerar a vida através da força do Kundalinî. Ele pode gerar tanto a Castidade quanto a Luxúria. Ela é o portal da Vida.

Em sua função física, a palavra gônada deriva do grego gonos e quer dizer semente. Portanto as gônadas podem ser consideradas como órgãos ligados ao conceito de tornar-se ou vir a ser.

As secreções internas destes órgãos são definitivas para a vida e manutenção da espécie. Produzem secreção para a hipófise, ativando todo o sistema de controle remoto do corpo.

Seu atributo espiritual é a sexualidade através da energia de base, a Kundalinî.

Uma prática interessante para desenvolver este chackra é: Imagine que esse chackra gira da esquerda para a direita como uma roda magnética. Vocalize a letra M com os lábios cerrados de tal forma como se estivesses imitando o mugido do touro... Este é um som ondulatório e prolongado. O chackra prostático, quando entra em atividade, confere-nos o poder de sair do corpo físico em corpo astral.

A próstata é uma glândula pequena e importantíssima, situada exatamente abaixo da virilha. A ciência ainda não conhece totalmente as suas funções. Ela segrega um líquido branquíssimo e viscoso. Os médicos-magos sempre deram muita importância à próstata. Ele nos dá o poder da criação e a consciência de todos os seres astrais da quarta dimensão.

Os ovários são constituídos pela Zona Medular, interna, regada de sangue e nervos e a Zona Cortical, superficial, com folículos ovarianos constituídos por uma célula germinativa e rodeada por uma ou mais camadas de células foliculares que a nutrem e protegem.

No ovário cortical-medular existe uma região hilar, com vasos que entram e saem do órgão, com células que produzem androgênios (hormônios masculinos) em pequena quantidade.

Os ovários e os testículos têm secreções que, quando unidas, são definitivas para gerar a vida e a perpetuação da espécie, para isso só se necessitam um espermatozóide e um óvulo.

O ovo é grande e redondo, seu núcleo com aparência de gema e tem um protoplasma grosso.

O espermatozóide é comprido e fino, seu corpo é pontiagudo, oval e lá está seu núcleo. Possui uma cauda comprida.

O ovo tem movimento lento e espera o espermatozóide que se impulsiona com sua cauda, ligeiro, em direção ao ovo.

As duas magias maiores são ao do branco e o vermelho.

O branco representado pelo esperma, a semente que precisa de um meio para crescer.

O Vermelho proporciona o meio, o sangue que alimenta o feto dentro do útero. Quando o sangue não é utilizado, ele sai em forma de menstruação.

Durante a época de sangramento, as mulheres tem a oportunidade de acessar áreas da psique desconhecidas, podendo compreendendo fases difíceis e a percepção do ritmo, fluxo e refluxo de hormônios, a experiência de uma gama enorme de níveis de consciência e criatividade.

O Vermelho (sangue) e o Branco (esperma) são princípios de vida, por isso são utilizados em rituais, por ser a maior energia existente, a da criação que, quando represada dentro de um círculo que impede sua dispersão, pode ser usada para atingir qualquer objetivo.

Nas relações sexuais normais, pode-se aproveitar de maneira consciente as energias sutis produzidas por este sistema, para realizações mágicas. A magia sexual pode e deve ser usada com muita propriedade, pois se trata de uma força imensa.

Lembre sempre que a situação que mais nos aproxima de Deus é o orgasmo, este é o momento em que você, simples mortal, pode agir como um Deus, pode criar e dar vida à matéria.

É importante, para mim, deixar claro que não aceito magia com sangue que não seja o meu. Eu sou responsável pelo que eu quero. Não posso e nem devo alimentar minhas vontades com sangue alheio. Não creio que um bom resultado possa advir da dor e do sofrimento impostos a alguma pessoa ou animal. Dor não pode trazer alegria, se trouxer é distorção e certamente existirá um preço a ser pago por ela... eu não gostaria de conhecer e muito menos de experimentar...

Uma magia interessante para as mulheres é utilizar a força da menstruação. Fique de cócoras no chão e deixe o fluxo correr para a terra, devolva o que recebeu. É uma hora de grande poder que deve ser utilizado para seus propósitos.

No ritmo da menstruação feminina está uma grande chave, o movimento cíclico, que é presente e constante na Criação. Assim como temos as luas e as estações, sempre em seqüência cíclica, temos a mulher e seu ciclo também se repetindo em predeterminada ordem.

A lua Nova mostra o início de um projeto, a ideia da criação está no Ar. Seus hormônios estão dirigidos para a preparação de um físico perfeito que possa trabalhar em prol da sobrevivência dela e da humanidade. Não há sangue.

Quando a lua se torna Crescente, o sangue flui e o Fogo começa sua função e sua ação de transmutar. A menina começa a menstruar e se torna mulher, recebe a permissão para gerar e materializar, ela se torna co-criadora da humanidade. Nesse momento, os hormônios dão energia ao desejo que busca a satisfação física e emocional. Os animais tem o famoso "cio" e porque não temos a coragem de dizer que nós também? É um desejo quase incontrolável de trocar essa imensa energia de criação. É a Vida dentro de nós querendo se manifestar e pedindo passagem na forma de sexo.

Quando a lua se torna Cheia, a Terra que recebeu a semente se prepara para gerar a vida. O corpo feminino também se enche, é o momento da carregar, dentro de si, a semente que vai se tornar forte e saudável, para depois, entregá-la ao mundo. Seu corpo todo se alinha para receber essa sua criação que foi preparada com carinho e que irá chegar no momento certo.

Quando a lua se torna Minguante, as Águas tomam conta, limpam e deslizam para fora do corpo, a criação está pronta. O nascimento se dá e junto com ele, a separação – o criador separa-se da criação para que haja e se faça a individuação, como dizia o mestre Jung. O corpo cumprindo a eterna lei do Universo, expansão. Esta mesma água que promove a separação do filho-mãe também propõe a separação corpo-alma. Ela promove a Vida e a Morte. Meu filho Kiko, quando criança, depois de minha inútil tentativa de explicar a morte de seu cachorro e explanar sobre reencarnação me disse: Já entendi! Quando a gente morre aqui, a gente nasce lá e quando a gente morre lá, nasce aqui... simples e real como o pensamento de uma criança que, sem complicar,

compreendeu nascimento e morte.

Quando não existe mais a menstruação, época da tão mal falada menopausa, se a mulher tiver conhecimento, é o momento de seu maior poder. Durante toda a sua vida ela trocou com a Terra, recebeu e deu o seu sangue não utilizado, agora, ela conquistou e recebeu o direito de não doar mais, de guardar o que lhe pertence, ela é dona de seu corpo e de seu sangue, de sua energia e de seu poder.

2 – CHACKRA ESPLÊNICO OU SVÂDHICHTHANA – representa a ALMA.

Aqui vale um adendo. Alguns estudos colocam o baço como o segundo chackra embora ele não seja considerado uma glândula, mas certamente, é considerado um forte centro energético. Outros consideram o Pâncreas ou o Fígado como segundo chackra.

Entendo este segundo chackra, responsável pela saúde e o equilíbrio orgânico, como um complexo onde militam os três agentes, Baço, Pâncreas e Fígado, que você escolha como lhe parecer mais adequado. Seja qual for a sua escolha, esse chackra é regido por Saturno e tem como protetor Aratron, o patrono do Imagick e o senhor do Kharma. É uma Flor de Lótus de seis pétalas. Sua cor é Laranja e seu mantra é VAM. Sua Função Espiritual é Materializar e Registrar. Ela gera a Justiça e a Imparcialidade.

- O Baço é o maior dos órgãos linfáticos e faz parte do sistema reticulo endotelial. Tem forma oval, pesa aproximadamente 150 gramas. Localiza-se à esquerda e atrás do estômago e acima do rim esquerdo. Possui uma face diafragmática, que se relaciona com o diafragma e uma face visceral, que se relaciona com o estômago, o cólon transverso e o rim esquerdo.

Sua maior função é imunológica, produz anti corpos e protege contra infecções, produz os corpúsculos brancos do sangue, armazena o ferro e tem, também, uma importância grande no sistema nervoso.

- O pâncreas é uma glândula em forma de folha e possui 12,5 centímetros, aproximadamente, de comprimento. Ele é circundado pela borda inferior do estômago e pela parede do duodeno. Do grego, *págkreas*. Todo carnoso, produz dois hormônios: insulina e glucagon. Possui duas funções físicas principais: a secreção de um líquido que contém enzimas digestivas para o interior do duodeno e a secreção dos hormônios insulina e glucagon, os quais são necessários para metabolizar o açúcar para a corrente sangüínea. Subjetivamente, ele regula a "doçura" do indivíduo.

O Baço, junto com o pâncreas, absorve diretamente uma energia muito sutil e vital, proveniente do sol que, associada ao sangue e distribuída por todo o corpo, energiza todo o sistema imunológico.

- O Fígado, muito conhecido e temido, é uma das fontes de problemas dos seres humanos que exageram em seus desejos e vontades.

É um "regulador" e um professor severo da matéria "equilíbrio". Ensina e pune aquele que não se esforça para aprender.

Ele produz a bile; sintetiza o colesterol; converte amônia em uréia; desintoxica o organismo; sintetiza a protrombina e fibrogênio para a coagulação do sangue; destrói

as hemácias; sintetiza, armazena e quebra o glicogênio; auxilia no processo digestivo; produz a gordura; armazena as vitaminas A, B 12, D, E e K; armazena minerais como cobre e ferro, sintetiza a albumina e a angiotensina; recicla hormônios; produz eritrócitos no primeiro trimestre da gestação, forma o sangue no embrião. Além de todas essas funções, ainda tem aproximadamente, mais 220 funções diferentes, interligadas e correlacionadas. É desintoxicador, processa e elimina elementos nocivos, filtra as impurezas destrói substâncias nocivas. Tem papel vital na absorção de alimentos. Transforma glicídeos em glicose que, metabolizada, se converte em glicogênio e novamente em açúcar. Este açúcar é liberado quando o nível de plasma do sangue cai, ou seja, envia energia para todo o organismo, principalmente para o coração e cérebro, órgãos vitais. Quando essa energia falta, provavelmente porque o corpo já está estenuado, ele utiliza a proteína dos músculos, o que causa a sensação de fraqueza. Para que isso não aconteça, ele costuma "guardar" moléculas gordurosas, muito na altura da cintura... os famosos e tão odiados "pneus".

Apesar de todo trabalho, o fígado não reclama do excesso com dor, essa só acontece em casos extremas de doenças ou infecções agudas, quando ele incha muito e atinge a membrana, esta sim, enervada.

É conhecida sua associação com o humor do indivíduo, por exemplo, "melancolia" tem a origem grega de melanós-negro com cholé-bilis. A tristeza, a raiva, a ansiedade, a preocupação são relacionadas às funções e disfunções do fígado.

Uma particularidade é a recuperação rápida do fígado, sua facilidade de regeneração é invejável, ele pode se reconstruir totalmente.

Segundo a Medicina Tradicional Chinesa, ele está ligado ao sentido da visão, aos olhos, talvez pela característica biliar que, quando em excesso, deixa os olhos amarelados. Pode ser que, por ser ligado a emoções tão fortes, mostre que mudando a maneira de ver, poderemos mudar a maneira de sentir e conseqüentemente, de ser.

Este chackra pode ser energizado através de técnicas de concentração e meditação, os Yoguis controlam o corpo físico de forma extraordinária. Quando ativada através de exercícios psíquicos, manifesta no indivíduo a mais pura coragem, força de vontade, poderes de liderança e lealdade, instinto protetor. Este é o chackra do equilíbrio da saúde. Cuidar das emoções para que a saúde seja preservada.

3 – CHACKRA UMBILICAL OU MANIPÛRA – representante da TERRA.

As glândulas supra-renais ou adrenais são duas, a da direita tem um formato triangular e da esquerda tem do formato de meia lua. Localizam-se na cavidade abdominal, sobre os rins e têm um comprimento de cerca de cinco centímetros. Tem como atributo espiritual o Mundo Astral. É regida pelo planeta Urano e tem como protetor Auriel ou Uriel. É uma Flor de Lótus de 10 pétalas. Sua cor é Amarela e seu mantra é RAM. Sua função espiritual é a Projeção Astral. Gera a Diligência e a Inconstância.

Elas são tão importantes que em caso de serem retiradas, advém a morte imediata.

Elas são compostas de uma medula e um córtex. Funcionalmente, a medula produz a adrenalina que é um poderoso estimulante e o córtex produze uma segregação chamada cortisona, que é estimulante do crescimento sadio, das células sexuais e do cérebro.

As nossas emoções liberam hormônios produzidos pelas supra-renais, que mobilizam nosso físico à ação. O aprendizado aqui seria o controle das emoções, a busca da calma e da tranqüilidade.

4 – CHACKRA CARDÍACO OU ANÂHATA – representante da ÁGUA.

A glândula Timo está situada na porção superior do mediastino anterior, abaixo do pescoço, na altura do peito, atrás do externo e cobre a parte superior do coração. Regido pelo Sol, tem como protetor Gabriel. É uma Flor de Lótus de 12 ou 14 pétalas. Tem a cor Verde e seu mantra é PAM. Sua função espiritual são as Skandhas e Nidânas. Do grego, Thymus, significa energia vital. Também chamada de Casa do Amor. Gera a soberba e a humildade.

Este chackra foi o primeiro a aparecer no ser humano e a partir dele, os outros se formaram. Ele é a "ponte" entre os chackras superiores e inferiores. Sua tensão é grande porque está entre corpo e mente, desejo e vontade, instinto e razão. Este chackra é o mediador que busca transformar a emoção passageira em sentimento perene.

Tem como atributo espiritual despertar o oitavo chackra, o do amor incondicional.

Em sua função física, é uma espécie de acumulador de energia, sempre pronto para suprir qualquer eventual perda energética que se verifique em qualquer parte do corpo. Fisiologicamente, tem como funções principais, a promoção do crescimento do corpo e a competência imunológica. Influencia o córtex das glândulas supra-renais, da pineal, da tireóide e da próstata. É conhecida como a glândula associada ao primeiro reconhecimento do "Eu".

É possível ativar esta glândula aumentando sua capacidade de proteção orgânica e de retardar o envelhecimento. Quando ativada convenientemente, através de exercícios psíquicos e físicos, desenvolve da mais alta forma o poder do amor, da alegria, da habilidade artística e a capacidade de promover união de pessoas ou grupos.

5 – CHACKRA LARÍNGEO OU VISHUDDHA – representante do AR.

A glândula Tireóide se localiza na parte superior da traquéia, junto à laringe, ao lado do pomo de Adão. Interessante saber que esta já foi uma glândula sexual. Regida pelo Planeta Mercúrio tem como protetor Raphael. É uma Flor de Lótus de 16 pétalas, de cor Azul, tem como mantra HAM. Também chamada de Casa do Crescimento.

Tem como atributo espiritual a Clariaudiência.

Sua função espiritual é o poder do Som. Ela gera Espera e Receio.

Como função física ela produz a energia e sua função principal é controlar a vida, regular o ritmo do viver, porque, através de suas secreções, controla a atividade física e orgânica do corpo.

Através de um trabalho de ativação consciente da glândula tireóide pode-se desenvolver os poderes psíquicos conhecidos por clariaudiência, visto que ela está diretamente ligada ao chackra laríngeo e à mente. Pode-se, também, adquirir o poder do sintetismo conceitual, que é necessário para uma consciência superior. Seu desenvolvimento promove a ampliação de inteligência, a eloqüência, a destreza mental, expressão apropriada, autodomínio e carisma.

A busca é a comunicação perfeita, interna e externa.

6 – CHACKRA FRONTAL OU ÃJÑÂ – representante do ÉTER.

A glândula Hipófise possui o tamanho de uma ervilha e situa-se na base do cérebro, atrás do nariz, dentro de um pequeno berço, conhecido por Sela Turca. Também chamada de Casa da Inteligência.

Esta glândula tem como atributo espiritual a Clarividência. Regida pelo Planeta Júpiter, tem como espírito planetário protetor Bethor. É uma Flor de Lótus de 96 pétalas. Tem a cor Anil (Índigo, Roxo) e seu mantra é OM.

Sua função espiritual é a visão, a centralização, o pensamento. Quando negativa, ela pode gerar a Gula.

Sua função física é a produção do hormônio GH, responsável pelo controle do tamanho do corpo físico.

Tem características femininas e masculinas.

No lóbulo posterior, feminino, se expressam sentimentos de amor na sensibilidade artística, intuição e gentileza.

No anterior, masculino, aparecem sentimentos de liberdade e liderança. Apesar de exercer forte influência em quase todas as funções do corpo físico, ela não é considerada a glândula mestra pelo esoterismo.

Quando ativada através de exercícios físicos e psíquicos, faz com que possamos lembrar-nos de vidas passadas, compreendendo seu kharma e seu dharma.

Também é possível, através dela, desenvolver a clarividência e a clariaudiência.

7 – CHACKRA CORONÁRIO OU SAHASRÂRA – representa o ESPÍRITO.

A glândula pineal, como o nome indica, é um corpo cônico, com o formato de uma pinha invertida. Regida pelo Planeta Netuno, tem como seu espírito planetário protetor Ratziel. É uma Flor de Lótus de 960 + 12 pétalas = 972. Sua cor é Violeta e seu mantra AUM. Tem a função espiritual de nos ligar a Deus. Seu atributo espiritual é a Identificação Divina. Ela gera a Ira e a Paciência. Localiza-se na parte posterior do cérebro e está rodeada por uma espécie de areia, muito fina. Também chamada de Casa do Espírito.

Em sua função física, segrega hormônios que regulam o processo de evolução e desenvolvimento sexual. Rege o processo de crescimento durante a infância e se "degenera" com o aumentar da idade, parando de produzir parte de seus hormônios e transforma-se num tecido fibroso ao atingir a idade madura. Ela afeta as atividades de todas as demais glândulas: o córtex da suprarrenal, as tireóides, o timo, as gônadas, o sistema hipotálamo-pituitário e aparentemente o pâncreas.

É considerada "a reguladora das reguladoras". É o veículo através do qual o Eu Psíquico, *Akh-Shem,* exerce sua influência sobre o Eu Físico. Esta glândula ativada através de exercícios físicos e psíquicos liga o indivíduo às mentes dos grandes mestres que vivem no eterno presente.

Atenção: Aqui vale um adendo. Alguns autores consideram o Chackra Platismáticko como o oitavo chackra. Depois de muitas pesquisas encontrei um chackra melhor adequado à posição de oitavo chackra, neste nosso mundo atual, o Hryt Hiradaya, aquele que está se desenvolvendo para que no futuro o Platismáticko tenha seu lugar.

Hryt Hiradaya busca o seu Ser Complementar porque, sem esse tipo de amor, não se chega ao amor maior, irrestrito e incondicional. Como fomos "divididos", a busca da tão falada "Alma Gêmea", coloco os dois para que você escolha com o qual deseja trabalhar.

8 – CHACKRA PLATISMÁTICKO – O Grande Abismo

As glândulas paratireóides estão incrustadas na glândula tiróide e geralmente são em número de quatro - alguns indivíduos possuem seis, outros dois. São muito pequenas, do tamanho de um tremoço.

Seu atributo espiritual é o Amor Incondicional e Irrestrito. Regidas pelo Planeta Vênus tem como espírito planetário protetor Haegit. É uma flor de Lótus com número de pétalas não identificado. Tem a cor Rosa e seu mantra é o Silêncio.

Sua função espiritual é amar o SER HUMANO. Geram amor irrestrito e incondicional.

Em sua função física, agem como um fator controlador da glândula tiróide, compensando possíveis excessos de um hormônio conhecido por tirocalcitonina, responsável pela fixação de cálcio e fósforo no sangue e regulam a quantidade de cálcio do sangue e das células.

Quando ativadas através de técnicas físicas e psíquicas, pode-se provocar aumento na capacidade mental e rapidez de raciocínio.

Algumas fobias e complexos também podem ser abordados e eliminados por este método.

A busca é o Amor Universal, aquele que não julga e não escolhe, aquele que ama a todos e a tudo igualmente... quase impossível para um ser humano, o amor incondicional.

9 – **CHACKRA HRIT HIRADAYA** – O Amor Perfeito

Não é representado por uma glândula, na verdade Hrit é a parte inferior do Anahata, chackra cardíaco e está localizada externamente, atrás dele, na coluna vertebral na Nadi Chitrini, na região do coração. Localiza-se no pericarpo: região-moon (dentro da região da Lua) e região de fogo (na região do Sol).

Seu atributo espiritual é o "Amor Incondicional e Irrestrito" de outro ser complementar. Regida pelo Planeta Vênus, tem como espírito planetário protetor Haegit. É uma Flor de Lótus de 16 Pétalas. Sua cor é Rosa, seu mantra é Hum e seu Bija-Mantra é o silêncio.

Sua função espiritual é encontrar e amar o ser humano complementar. Gera esse Amor Irrestrito e Incondicional.

Hrit é o coração e Hridaya é aquele que habita no coração.

Também conhecido como ananda kanda, a raiz ou bulbo da felicidade.

Hrit é retratado como intocável, inoxidável, sutil e livre de todas as impurezas físicas.

ALMA GÊMEA

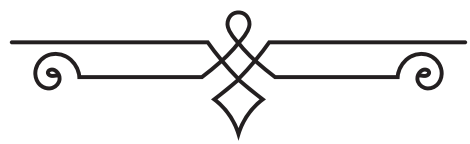
Alma Gêmea é sua "outra parte".
Em você ela está escondida e no outro, está explícita.
A recíproca é verdadeira.
Ela mostra tudo aquilo que você não mostra ao mundo,
mas que existe em seu interior.
Ela aparece neste plano físico para despertar e desvelar seu íntimo,
para ajudar na descoberta de seu EU, de seu conhecimento interno.
Não a procure em alguém semelhante, procure-a em alguém diferente.
Almas Companheiras são aquelas que vêm para ampliar sua visão
e ajudar seu crescimento interno. Elas aparecem
para somar e colaborar no cumprimento de uma missão humana.
Essas almas você deve procurar em alguém que tenha valores,
comportamentos e ideais semelhantes aos seus.
Com o tempo, a experiência, o aprendizado.
a descoberta do seu Eu Interior surgindo,
as Almas vão conhecendo e revelando seu lado oculto,
deixando-o explícito, na busca de um equilíbrio perfeito.
Desta forma, cada vez mais,
os dois pólos vão se tornando semelhantes.
Às vezes, conforme o estágio em que elas estiverem,
conseguem abarcar as duas funções para serem,
além de gêmeas, companheiras.
Desta forma, podem se encontrar neste plano
para unir- se e cumprir uma missão divina.

Zelinda Orlandi Hypolito – 12/04/12





Capítulo VII



SIGNOS
AS EXPRESSÕES DO MUNDO



Que seu mapa seja repleto de trígonos e diamantes
Que suas quadraturas sejam leves e ensinem sem dor
Que o Sol aqueça e ilumine sempre o seu caminho
Que a Lua seja sua companheira nas noites solitárias
Que Mercúrio lhe traga rapidez de raciocínio
Que Vênus encontre aquele que lhe pertence
Que Marte traga sempre a vitória nas demandas
Que Júpiter amplie seus horizontes e sua consciência
Que Saturno seja seu ponto de equilíbrio e austeridade
Que Urano traga o novo sem a dor da partida do velho
Que Netuno lhe traga sonhos e a visão mágicka
Que Plutão possa explodir tudo aquilo que você não mais precisa.

Assim como a atual e moderna Física Quântica, considero a Astrologia como sendo a "Ciência das Possibilidades".

No dia de seu nascimento, no local e na hora, os astros estavam dispostos de determinada maneira no céu. Havia uma conformação planetária e estelar.

Somos seres habitantes de um planeta que é regulado por uma estrela chamada Sol, de quinta grandeza. Essa estrela pertence a uma das bilhões de galáxias que existem, chamada Via Láctea. Por sua vez, esta galáxia está inserida num Universo em constante expansão.

Se pensarmos com realidade, somos um ponto pálido de areia numa praia imensa.

O que nos fez tão pequenos? O que nos faz tão grandes?

Somos mais que um ponto perdido.

Temos um corpo, um organismo fantástico em constante evolução.

Temos uma inteligência com capacidade maior do que qualquer computador que conhecemos, aliás, essa inteligência criou e possibilitou a existência deles.

Temos uma consciência que nos permite perceber a incrível possibilidade que está em nossas mãos, de criação ou destruição.

Temos uma individualidade a qual dou o nome de Alma e finalmente...

Temos uma essência que chamo de Espírito, a Centelha Divina.

Toda essa matéria física, humana e espiritual está em nós e é afetada, como parte desse todo, por tudo o que acontece neste Universo.

Da mesma maneira, nós também estamos afetando e modificando esse Universo ao qual pertencemos.

Seria um absurdo enorme dizer que a posição dos astros, no momento de seu nascimento, determina toda a trajetória de sua vida.

Da mesma maneira, seria uma pretensão muito grande dizer que nós determinamos as leis que regem o Universo.

A fotografia do céu no momento de seu nascimento não determina os fatos de sua vida, ela apresenta as possibilidades que irão facilitar ou dificultar seu caminhar, ela

conta para você quais pontos são frágeis e quais são mais robustos no tempo e espaço que ocupa e em sua conformação física, emocional e até espiritual.

Da mesma maneira que seu nascimento em determinado espaço geográfico possibilita o aparecimento de certas características, mas não os determina (assim como a língua utilizada, padrões físicos, sociais, religião a ser seguida, etc.) você pode nascer sob um determinado signo, sob determinada configuração que isto irá nortear e ditar possibilidades, mas não determinar seu caráter ou ação nesta experiência de vida. Por exemplo, digamos que você tenha nascido na França e tenha sido levado com seis meses para a Espanha. Daí em diante você terá sido criado em outro país. Possivelmente sua língua principal será o espanhol, embora em seu passaporte conste que você é francês e você possua vários hábitos pertencentes a esse povo.

Da mesma maneira, digamos que você tenha nascido sob o signo de Áries, mas tenha sido criado em uma família altamente castradora. Possivelmente você tenha uma natureza interna ativa e dinâmica mas, pelas circunstâncias e necessidades da educação recebida, você apresente um comportamento quieto e circunspecto.

Com estes exemplos, estou querendo mostrar que a Astrologia é fantástica como ferramenta de aprendizado, magnífica para quando for utilizada no sentido de estudar as possibilidades e dificuldades individuais do momento e do meio em que está, é perfeita quando utilizada para um conhecimento maior das características particulares, compreensão e crescimento. Mas, utilizar a Astrologia como previsão determinista, não é correto nem adequado.

Conhecendo quais são as facilidades e dificuldades, nosso movimento neste planeta poderá ser mais produtivo. Poderemos fazer melhores escolhas e encontrar caminhos mais adequados.

Porém, se toda nossa vida estivesse pré-determinada pelos astros, onde estaria nosso livre arbítrio? E a nossa experiência? Nosso aprendizado e nosso crescimento?

"O espírito do homem deriva das constelações; sua alma, dos planetas e seu corpo, dos elementos..." insight de Paracelso em 1530

Zelinda Orlandi Hypolito

Como já disse, um Mapa Astral é a fotografia do céu no momento de seu nascimento. O Mapa Astral Individual vai de Áries a Peixes. O Universal vai de Peixes a Áries, gira ao inverso, por isto esta confusão de pessoas que se complicam e não entendem como a era de Aquário pode ser a próxima, após termos vivido a era de Peixes.

Não tenho a pretensão de dar um curso de Astrologia aqui, apenas umas pinceladas para que as pessoas possam compreender, um pouco melhor, o que esse estudo tão antigo significa para nós, humanos.

O Mapa Astral é formado por doze signos, constelações que dão origem a 12 casas, aspectos da vida. Esses espaços, do qual o planeta Terra é o palco, nosso campo de experiência, são habitados por outros planetas, Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter,

Saturno, Urano, Netuno e por Plutão, que até 2006 era considerado um planeta anão e perdeu essa categoria, hoje faz parte do cinturão de Kuiper. Por fim, pelos chamados "planetas luminares" dos quais um é o Sol, que é uma estrela e outro é a Lua, o satélite da Terra, que reflete a luz do Sol.

Esses astros, conforme sua ocupação no espaço e os aspectos que formam entre si, dariam certa influência à Terra e às vidas que ocupam este nosso planeta.

Hoje, a nova astronomia reconhece mais uma constelação a girar dentro de nosso espaço, o Ophiuchus ou Serpentário. Como vimos, todas as teorias trazem um número fechado + um... Isto porque a evolução nunca para, a expansão tem que acontecer porque esta é a regra deste UniVerso. Não podemos nos esquecer do Calendário Maia e as 13 luas que compõe o ano Lunar.

No caso da Astrologia, esta nova constelação ocuparia um espaço e um tempo cronológico dentro de nossa realidade zodiacal. Como ainda não existem estudos proeminentes se iniciando, por ser uma constelação novata, falaremos dela separadamente.

No Mapa Astral Universal, cada signo tem exatamente 30 graus, perfazendo 360 graus.

No Mapa Astrológico individual, não. Vou tentar explicar de uma forma mais fácil.

Temos três pontos muito importantes a serem analisados num Mapa Astral:

1 - SIGNO SOLAR – Ele é o signo vigente no dia de seu nascimento, ele é definido apenas pela data. Ex: se você nasceu de 21/04 a 20/05, a constelação sobre a qual o Sol deveria estar, a mais evidente no céu, é Leão. Muita gente nasceu nesse período de tempo de 30 dias, portanto, é seu signo natal e vai dar as características mais visíveis e evidentes que você expressa. Como o próprio nome diz é solar, traz luz, ilumina, torna visível, mostra.

2 - SIGNO ASCENDENTE – É a constelação que nasceu junto com você à Leste. Diferente do Signo Solar, não basta somente a data. É necessário saber a hora e o local exatos de seu nascimento. Com esses dados é feito um cálculo para descobrir qual constelação está ascendendo na linha do horizonte nesse exato momento e qual sua graduação. Esta será a cúspide de sua primeira casa, ou seja, o signo Ascendente estará na casa original do signo de Áries. Partindo desse ponto, todas as outras casas serão calculadas e determinadas. Ele muda de dois em 2 horas, portanto, é muito preciso. As casas não terão 30 graus necessariamente, elas normalmente são de tamanhos diferentes, o comum é aparecer dois signos dentro de uma casa, mas pode abarcar somente um quando a casa começa e acaba dentro de um mesmo signo. Também pode aparecer até três signos dentro de uma casa, quando começa com um e "tranca" o seguinte dentro da casa, aparecendo um terceiro signo a seguir. Ele mostra o exato momento do nascimento, a hora que chegamos para participar deste planeta. Diferente do Signo Solar, que é sua maneira de viver exposta, o Ascendente é mais interno, mais profundo, mais particular. É fácil perceber a razão: quantas pessoas nasceram no signo de escorpião e quantas no dia 17 de Outubro de 1977 às 12:00 em São Thomé das

Letras, Minas Gerais, Brasil? Portanto, por ser tão particular, dita o lado interno do indivíduo, que começa a se exteriorizar por volta dos 36 anos, quando ele já deu uma volta completa no circulo zodiacal – 360 graus. Com essa idade, a pessoa começa a ver o mundo e viver muito mais de acordo com o seu Signo Ascendente do que com seu Signo Solar.

3 - SIGNO LUNAR – o signo no qual está situada a sua Lua no momento de seu nascimento. Como se usa dizer, sua Casa Lunar. Lembre-se que a Lua rege as águas, as marés e os hormônios. Senhores das emoções, os hormônios são, em síntese, líquidos... perceberam?

A Lua, por ser ligada à emoção, às condições de receptividade, aos condicionamentos, à paranormalidade, à intuição, depende da casa em que está inserida para dar a forma de expressão à sua emoção. Por exemplo, uma Lua em Câncer expressaria uma emoção maternal, aquela que cuida de tudo e de todos. Já a Lua em Capricórnio mostraria uma emoção mais controlada, rígida, pouco expressiva.

Em um mapa Astral Individual se analisa, além desses três pontos já falados, os signos que estão ocupando as determinadas casas, os planetas que estão nas casas, se são os "proprietários" do espaço ou não, e o relacionamento entre eles, além dos aspectos formados entre planetas, cúspides e pontos virtuais...

A Mandala Astrológica é simbolicamente sustentada pela Cruz Cardinal, representada pelos signos Áries, Libra, Capricórnio e Câncer.

O Ascendente, a primeira casa, originalmente de Áries, é a aurora, o impulso de orientação.

O Fundo do Céu, a quarta casa, originalmente de Câncer, é o Nadir, o impulso de fundamentação.

O Descendente, a sétima casa, originalmente de Libra, é o impulso de complementação.

O Meio do Céu, a décima casa, originalmente de Capricórnio, é o Zênit, o impulso de realização.

- SOBRE OS PLANETAS – são a alma da astrologia, eles canalizam as energias zodiacais. Eles representam a *psyqué* humana, nossa consciência. Cada Planeta é regente de um Signo. Dependendo do signo onde se encontram e dos aspectos que formam, determinam particularidade sobre o comportamento, a *psyqué* e a consciência do indivíduo em questão. Representam as qualidades da personalidade. Vamos dar uma ideia rápida sobre suas características:

LUMINARES – embora não sejam planetas, são tratados como tal– representam as polaridades.

☉ SOL – Regente de Leão – quinta casa - Traz luz à escuridão, torna visível. Autopercepção e autoconsciência. Essência, identidade e potencialidade.

☾ LUA – Regente de Câncer – quarta casa - Emoção – nossa sensibilidade, instinto, maternidade, receptividade, nossa capacidade intuitiva e paranormal.

VITAIS OU PESSOAIS –> mostram a personalidade em sua base:

☿ MERCÚRIO – Regente de Gêmeos – o mais próximo ao Sol – nos dá a inteligência, lógica, razão, mente concreta, facilidade de comunicação, capacidade de expressão verbal e escrita, esperteza, sagacidade.

♀ VÊNUS – Regente de Touro e Libra – Compreensão do valor. O amor em todas suas expressões, a beleza, a harmonia, a atração, a parceria, o amor familiar, a calma.

♂ MARTE – Regente de Áries – Ação, o fazer, iniciativa, coragem, realização, energia, movimento, luta, agressividade e impulsividade

♃ JÚPITER – Regente de Sagitário – O expansor – Aquele que expande tudo o que toca – tem sentido ético, ideológico, filosófico, religioso.

♄ SATURNO – Regente de Capricórnio – O repressor – O último planeta dos antigos – limita, restringe, conscientiza – senhor do tempo e do kharma – dá forma, estrutura, solidez, segurança, maturidade de ação, responsabilidade, concretiza.

SOCIAIS OU TRANSPESSOAIS –> que vão além do pessoal – planetas sociais – transcendência, sociabilização, invisíveis:

♅ URANO – Regente de Aquário - descoberto mais tarde (por não ser visível a olho nú) é o primeiro dos modernos, não usado na astrologia antiga. É o planeta do futuro, está sempre na frente, o novo, o inesperado. Excêntrico, ele quebra, explode, ultrapassa barreiras e limites. Quebra de vínculos para a liberdade. Individualização e Globalização. Vê o que os outros não conseguem ver.

♆ NETUNO – Regente de Peixes - também não aparece na astrologia antiga. Misticismo, emoção, amor universal, compaixão, espiritualidade. É o tridente do Diabo, aquele que "cutuca" para andar, se não for por bem... vai de alguma forma. Mostra falhas ou vícios. Dissolução do Ego.

♇ PLUTÃO – Regente de Escorpião - Saiu da categoria de planeta, mas não contaram para ele... portanto, ainda continua interferindo e atuando de maneira efetiva sobre a transmutação, o explodir para reformar. A morte, transmutação, sexualidade, liderança.

- SOBRE OS PONTOS VIRTUAIS – são regiões de probabilidades, encontradas a partir de cálculos que tomam como referência astros principais e apontam tendências importantes.

RF-RODA DA FORTUNA – seu cálculo é feito a partir do Ascendente, entre o Sol e a Lua. Onde ela estiver, é o local da possibilidade de sucesso, de fortuna. Possibilidade da "sorte".

NL-NÓDULO LUNAR – seu cálculo é feito a partir de lugar onde a vertical "esférica" traçada da Lua (eclítica) encontra o Equador Celeste. São dois os nódulos, chamados de: Cabeça do Dragão que determina a ação positiva, ascendente, expansiva, direção de crescimento, vida e Cauda do Dragão que determina a ação negativa, direção de estagnação, descendência e morte.

LILITH – ou a Lua Negra – representa a direção do apogeu da lua real (ponto em que está mais distante da Terra). É considerada um dos campos de maior força do mapa, porém, um campo sem direção. Seria como um fio de alta tensão solto na rua. Se você colocar no lugar certo poderá iluminar uma cidade, se colocar no lugar errado, ele pode lhe queimar.

SOBRE OS ASPETOS ASTROLÓGICOS

Os planetas ocupam determinadas posições em determinados signos, desta maneira formam ângulos entre si e com os pontos principais. Essas "ligações" podem acontecer de forma harmônica ou não. Observando o planeta em questão, o planeta com o qual se relaciona, o tipo de aspecto formado, o signo e a casa em que se encontra, poderemos perceber possibilidades e situações favoráveis ou não. Estes aspectos planetários são uma grande arma na percepção do que temos para aprender e conscientizar o que já aprendemos e podemos utilizar.

Depois de tantos mapas, cheguei a uma conclusão, talvez simplória, mas realista. Os aspectos considerados benéficos, os azuis, constituem o nosso Dharma, aquilo que já aprendemos e nos facilita. Os considerados não benéficos, os vermelhos, configurariam nosso Kharma, aquilo que eu ainda não aprendemos e por isso nos dificulta. Nosso trabalho neste planeta é aprender, crescer e evoluir, traduzindo em miúdos, transformar nossos Kharmas em Dharmas.

Sei que vou causar controvérsias, mas percebi também que, quando um aspecto é fechado em triângulo, não dá muito para escapar dele, seja bom ou não. Porém, se houver um aspecto positivo saindo de um triângulo "vermelho", significa que há uma saída... que deve ser buscada no signo, casa ou planeta onde acaba o traço...

Bem, são conjecturas e observações, mas são interessantes, veja, observe e confirme.

ASPECTOS MAIORES:

☌ Conjunção 0º = 360º/1 –> União dos planetas – Fusão de forças

☍ Oposição 180º = 360º/2 – > Se complementam ou se conflitam

□ Quadratura 90º = 360º/4 –> Tensão - Entrave - Desafio -Frustração

△ Trígono120º = 360º/3 –> Dharma – Apoio –Fluxo – Facilidade

✳ Sextil 60º = 360º/6 -> Energia harmônica facilitadora

ASPECTOS MENORES:

⚻ Quincôncio – 150º = 380/2,4– > Conflitos a serem resolvidos

Q Quintil 72º = 360º/5 – Pentagrama - Criatividade – Talento

⚺ Semisextil 30º = 360º/12 – Ação Benéfica - Facilitador

∠ Semiquadratura 45º = 360º/8 – Tenso - Desafiante

SOBRE OS SIGNOS

♈ **ÁRIES** – De 21/03 a 20/04

Áries (15/6+10/1=25/7) - Primeiro signo do Zodíaco e da Trindade do FOGO, ele é Cardinal e seu planeta regente é Marte. Terça Feira é seu dia. É a casa do EU, da Ação, do "EU SOU" e simboliza a garra pela Vida. No corpo representa a Cabeça, a Face.

Seu arcanjo regente é Samael, seu apóstolo é Simão, seus anciões Sataaran e Sarahiel e seu orixá é Ogum.

O animal que o representa é o Galo ou o Jaguar, as árvores Cedro ou Carvalho e Fearn Amieiro, sua planta é a Urtiga, a flor Cana da Índia ou Resedá, o condimento Alho ou mostarda e o Perfume Mirra. Mil folhas é uma erva que diminui a ansiedade e atua, de maneira moderadora, no sistema nervoso. Um chá teria efeitos relaxantes. Outras ervas para seus pontos fracos: mirra ou cipreste, almíscar, angélica, ópium, rosa musgosa, alecrim.

Seu instrumento é Trompete. Sua cor é Vermelho, Carmesin, sua pedra é Jaspe ou Rubi. Seu metal é Ferro ou Aço e sua coleção é de Armas de Fogo. Número de sorte: 9.

O Ariano é impulsivo e poucas vezes consegue se controlar. Inicia sempre projetos novos, mas nem sempre os termina. É o "SER". Temperamento e Comportamento.

A casa de Áries é a primeira, o Ascendente, como já foi dito, nela há o que existe de mais profundo. Casa do EU.



SEI OUSAR

"Quem não arrisca, não petisca".

Quem já ouviu, pelo menos uma vez na vida, esta frase?...

Ela concretiza a segunda lei da Magia (sei querer, sei ousar, sei esperar, sei calar). Ouço muitas pessoas reclamando que a vida está ruim, que está dando azar, que tudo dá errado, nada dá certo... "Por que comigo??!!... "

A vida fala conosco de maneiras estranhas. Porém, na maioria das vezes, estamos surdos aos seus conselhos.

O mundo existe para que tenhamos um palco para nossas experiências. Se fosse para sermos sempre santos, não precisaríamos daqui, estaríamos no céu, rodeados pelos anjos. Mas, como todos sabem, a nossa vantagem sobre os anjos é que nós podemos errar, eles não... Mas que vantagem estranha é essa que, muitas vezes, termina em nossa inimiga número um: a dor.

A vantagem é que podemos exercitar um poder reservado somente aos deuses, o livre-arbítrio. Só através dele, poderemos crescer, aprender e evoluir.

O que valeria fazermos coisas que se tornaram simples hábitos, que são tão rotineiras que chegam às raias da mecanicidade. Os robôs fazem o mesmo...

Mesmos os atos considerados bons, quando não envolvem nenhum esforço e aprendizado, são ocos.

A chave do crescimento é a transformação, é precisarmos aprender sempre uma coisa nova, uma coisa a mais.

Vocês já imaginaram se a natureza desistisse de aprender? Se ela se tornasse tremendamente estável, completamente previsível?

Onde estaria a graça de viver sem desafios, nós morreríamos todos de um grande tédio.

A graça deste mundo é que o amanhã sempre traz uma novidade a ser experimentada.

Não temos a certeza do que acontecerá. Mas, podemos ter a certeza de que, o que acontecer, será o melhor para nós, porque nos tornará maiores e melhores do que somos hoje.

Uma pessoa que sempre foge dos desafios, que faz um esforço sobre-humano para manter tudo sobre controle, pode até se preservar (um pouco) da dor, mas também se preserva de seu oposto, do prazer.

Estamos aqui para experimentar, aprender e crescer dentro desta etapa de evolução, a matéria.

De que adianta nos preservarmos tanto, a ponto de observar a vida ao invés de participar dela? De não usar nada de novo, limitarmos nossa existência, de vermos o desenrolar dos acontecimentos, dentro de uma margem de segurança palpável, nos escondendo de tudo e de todos para não sermos contaminados pelas emoções, com medo de correr o risco de sofrer...

Se você não acreditar em limitação, ela não existirá.

Se quisermos alcançar a liberdade, ultrapassar a limitação, devemos destruir, dentro de nós, a pseudo-segurança trazida pelo medo, pela acomodação, pela cegueira, pela rotina e pelo tédio.

Nem sempre é fácil, mas é possível...

Quando as coisas não dão certo, quando você está reclamando da vida, olhe para o que está acontecendo e perceba se ela, a vida, está querendo lhe ensinar algo, dar alguma dica.

Quem sabe ela não está mostrando que é hora de ousar, de mudar, de abraçar o novo sem medo de errar, porque o erro faz parte do aprendizado.

Pode ser que ela esteja dizendo: "esse filme já foi visto, o que você sabe sobre isso já deu, já passou esse tempo, é hora de buscar algo diferente, novas experiências"...

Se as "coisas" não estão mais dando certo, se apesar de seu esforço, nada está funcionando, é porque o tempo delas acabou. De nada adianta ficar dando murros em ponta de faca, você só vai se machucar ainda mais por insistir no que já foi. Desapegue-se, crie coragem e ouse...

Dê um giro na sua vida, sem medo. Dê uma chance a si mesmo de tentar, como disse Raul: "Talvez alguma coisa muito nova possa lhe acontecer..."

Se você não escuta em tempo, se você não se desapega do velho, a vida acaba dando um empurrão de maneira mais drástica, porque é seu dever não deixar que nós nos acomodemos.

Se estamos vivos, devemos estar em constante transformação, o contrário é a inércia, é a morte.

"Quem não arrisca (vive), acaba riscado (morre)."

Resumindo o pensamento de Francisco Octaviano :

"Quem passou pela vida em brancas nuvens e em plácido repouso adormeceu
Quem não sentiu o frio da desgraça, Quem passou pela vida e não sofreu
Foi espectro de homem, não foi hpmem. Só passou pela vida, não viveu..."

♉ **02-TOURO** – De 21/04 a 20/05

Touro (15/6+11/2=26/8) - Segundo signo do Zodíaco e primeiro da Trindade da TERRA. É Fixo e seu planeta regente é Vênus. Sexta Feira é seu dia. É a casa das Posses, do Amor, do "EU TENHO" e simboliza a fortuna. No corpo representa o Pescoço, a Nuca e os Ouvidos.

Seu arcanjo regente é Uriel, seu apóstolo é Mateus, seus anciões Sagras e Saraiel e seu orixá é Xangô.

O animal que o representa é o Urso, as árvores Macieira e Saille Salgueiro, sua planta é a Couve, as flores Rosa Verde e Peônia, o condimento Cheiro Verde e o perfume Almíscar. A Malva pode ajudar quando a garganta fica presa. Outras ervas para seus pontos fracos: sândalo, camomila, arruda, orquídea.

Seu instrumento é Acordeão. Sua cor é Rosa Indiano ou Verde Folha, sua pedra é Quartzo Rosa e Esmeralda. Seu metal é Cobre, sua coleção é de Máscaras. Número de sorte: 6.

O Taurino é ligado a casa e à família, gosta de programas familiares, de assistir filme em casa, almoços de domingo, etc.

É o "TER". Dinheiro e Segurança.

A casa de Touro, a segunda, representa as posses, não só posses materiais, mas tudo o que acreditamos ser nosso e que nem sempre é, até mesmo conceitos ou preconceitos. Conceitos que recebemos e gravamos sem ao menos perceber, verdades que não são verdades, mas sim suposições em que acreditamos e depois, numa atenção mais minuciosa, percebemos que foram literalmente "colocadas" em nossa cabeça, talvez, por uma neurose de simpatia. Uma maneira interessante de analisá-la é recorrendo à sua casa oposta.

Até a sétima casa, vivemos situações comuns de um ser humano, da oitava em diante, os conceitos são mais universais, nossa atuação se torna mais efetiva no mundo, portanto, para passarmos para a oitava casa, deveremos "explodir" a segunda, o que temos que deixar para trás se quisermos crescer, matar o que não é realmente nosso e darmos lugar ao novo, conceitos novos, nova maneira de viver e de compreender a vida.

AJUDA OU MANIPULAÇÃO

Nunca se esqueça que...
"TUDO O QUE O DINHEIRO PODE PAGAR... É BARATO"

Todos nós vivemos num mundo regido pela tabela de "dupla entrada". Dar e receber :
- *Todos nós temos muito a trocar.*
- *Ninguém é tão rico que não precise de nada, nem tão pobre que não possa dar nada. Não falo somente da parte material.*

Uma estória, velha conhecida nossa, é:
"Cansei de ajudar fulano, dar tudo a ele sem nada pedir em troca e... que decepção, ele me traiu, é um ingrato...".

Saiba que: "RICO NÃO SE OFENDE, RICO NEGOCIA!
Certo, você deu tudo a ele, mas... Você permitiu que ele mantivesse a sua dignidade? Permitiu que ele também se sentisse importante, retribuindo a você?
Para saber como você agiu realmente, vamos juntos pensar sobre o que o termo "ajudar" representa para nós e fazer uma análise detalhada e muito honesta sobre nosso comportamento a esse respeito. Para isso, vamos observar os seguintes itens:

***1** – Quando ajudamos alguém sem receber algo em troca, será que realmente não estamos esperando algo? No mínimo "gratidão"? Cuidado, esta expectativa pode dar a sensação de "posse" sobre a pretensa pessoa grata...*

2 – Fique alerta para não "tomar conta" do outro – a conhecida manipulação. Antes de ajudar alguém, pergunte se ele quer a sua ajuda, tenha certeza de que não está invadindo seu espaço, interferindo em sua vontade.

3 – A conhecida regra de ouro – faça ao outro o que você gostaria que fizessem a você

– nem sempre é válida. Já pensou de um masoquista resolvesse agir dessa maneira? Lembre que as pessoas "não são iguais" e nem sempre a solução que você considera ideal é a que o outro gostaria. Se você quer realmente ajudar, não imponha a sua vontade ou as suas regras.

4 – Quando fizer algo por alguém, permita que ele retribua da forma que for possível, não importa como. O fato dele retribuir não o deixará em débito com você, portanto, ele ficará LIVRE. Quem é livre tem direito a sua opinião e não se sentirá obrigado, por gratidão, a concordar sempre com você. Perceba que você perde qualquer domínio sobre ele. O ato de retribuir dignifica o homem e ninguém é tão pobre que não possa dar algo. No mínimo, ele tem a si próprio.

5 – Observe se o seu ato de "ajudar" é feito por fraternidade ou por caridade:

Fraternidade - demonstra a igualdade entre os homens, eu ajudo por solidariedade. Hoje eu tenho a condição de fazer algo para você, mas sei que amanhã você fará o mesmo por mim.

Caridade - pressupõe a superioridade do doador – ajudo porque tenho "pena" e ter "pena" de alguém, é o pior sentimento que podemos nutrir, é passar um atestado de incapacidade a esse ser humano e descrer da sabedoria divina – ajudar por caridade significa uma bela massagem no Ego.

Terminando nosso exame de consciência, lembre-se que a maior ajuda que você pode dar ao ser humano é dignificá-lo, acreditar em sua capacidade de ação, tornando-o tão importante quanto você o é.

Amar é respeitar e acreditar no ser humano, permitindo e incentivando a manifestação de sua vontade.

Depois de tantos percalços e decepções, fazendo uma análise das intenções reais que movem, muitas vezes, nossos atos, cheguei à mesma conclusão que do sábio presidente Lincoln: Nunca faça pelas pessoas o que elas podem e devem fazer por si próprias.

Nunca confunda pena com compaixão, não esqueça que dar a oportunidade a alguém de um trabalho que o sustente com dignidade é uma atitude nobre e é nossa obrigação como seres humanos que somos. Um simples gesto de solidariedade pode modificar toda a vida de um ser humano.

Para dar um toque mais brasileiro a este enfoque, lembrei-me do poeta cantor Luiz Gonzaga, que passava as mensagens mais lindas e verdadeiras em suas músicas e de uma maneira, aparentemente, tão simples:

"Dar esmola a um homem são... ou vicia... ou mata de vergonha o cidadão."

Zelinda Orlandi Hypolito – Setembro de 2000

♊ **03-GÊMEOS** – De 21/05 a 20/06

Gêmeos (16/7+12/3=28/10/1) - Terceiro signo do Zodíaco e primeiro da Trindade do AR. É Fixo e seu planeta regente é Mercúrio. Quarta Feira é seu dia. É a casa

daInteligência, da Comunicação, do "EU PENSO" e simboliza a Amizade. No corpo representa o Pulmão, Ombros, Braços e Mãos.

Seu arcanjo regente é Raphael, seu apóstolo é Judas Tadeu, seus anciões Bagdad e Araziel e seu orixá é Ibeji.

O animal que o representa é o Macaco ou a Fuinha, a árvore Bétula e Saille Salgueiro, sua planta é a Zimbro, a flor Crisântemo, o condimento Anis e o perfume Limão Verde ou Lilás. Um chá de Hortelã-Pimenta é muito bom para combater o stress ou os lapsos de memória. Outras ervas para seus pontos fracos: canela, âmbar, indiano e eucalipto.

Seu instrumento é Oboé. Suas cores são Alaranjado, Amarelo e Roxo, suas pedras são Topázio e Berilo. Seu metal é Mercúrio e sua coleção é de Quebra Cabeças. Número de sorte: 5.

O geminiano é muito agitado, falante e trabalha muito. Deve tomar cuidado com problemas estomacais e com a pele. É o "APRENDER". Primeiros Estudos e Cotidiano.

A casa de Gêmeos é a terceira casa, representa a inteligência, a comunicação, a razão, as viagens curtas, os amigos próximos, as pessoas próximas, os irmãos.

Conforme os aspectos, planetas e signo que está nesta casa, observamos que tipo de amigos atraímos, que tipo de amigo somos, como são nossos irmãos, como gostamos de nossas viagens, qual é o "estilo" da nossa inteligência: lógica, dedutiva, indutiva, criativa, organizada ou indefinida. Mostra como nos movimentamos neste planeta.

COINCIDÊNCIA: ACASO, SINTONIA OU SINAL?

Em nossa vida diária, estamos constantemente experimentando aquilo que denominamos "coincidência". Basta nós nos interessarmos verdadeiramente por "algo" que, de repente, nos vemos cercados por situações, informações, pessoas interessadas e relacionadas a este "algo".

A este fenômeno, damos o nome de "sintonia" ou "sincronicidade".

Quando nos interessamos por algum tema, emitimos uma onda energética que atrai tudo o que estiver na mesma freqüência.

A pergunta é esta: "Somos nós que captamos esta onda ou é ela que nos capta?".

É de domínio público que, sempre que há uma descoberta científica, várias pessoas, em diversas partes do mundo, também descobrem a mesma coisa quase que simultaneamente. A glória pertence a quem publicar primeiro.

Aqui fica a dúvida: será que nós, ao nos interessarmos por "algo", atraímos tudo o que se refere a este "algo" ou poderia ser este "algo" que, como uma onda de evolução, nos atraísse e despertasse o nosso interesse?

Traduzindo melhor: poderíamos estar sendo chamados para participar de "algo" que ainda não sabemos o que é, embora não tenhamos a consciência disso? Existem três possibilidades, até agora, para explicarmos as coincidências:

1 – Acaso - algo não determinado que aconteceu sem uma programação anterior. Difícil de acreditar, visto que nesta dimensão em que vivemos, toda manifestação física tem uma causa inerente.

2 – Sintonia - entrando em freqüência com uma determinada onda vibratória, você seria como uma antena que capta tudo que está nesta mesma faixa.

3 – Sinal - Alguma coisa, acima de nossa limitada compreensão, está acontecendo. Nós, por alguma razão desconhecida, estamos sendo convidados a participar.

Bem, a decisão é sua. Você pode e talvez este seja o caminho mais fácil, não se importar com as coincidências que lhe acontecem ou pode despertar para a busca do ainda desconhecido, certamente um caminho mais trabalhoso.

É para você, que resolveu ousar empreender esta busca, que eu escrevo. Eu sei que, às vezes, pode ser difícil a compreensão do que lhe acontece e a procura do caminho irá parecer praticamente impossível, mas tenha a certeza de que você nunca está sozinho nesta "loucura divina".

Talvez um dia você pare, olhe para trás, tome consciência de que esta busca é o seu caminho e também possa ver quantas pessoas você despertou para participar desta mesma estória.

Talvez você perceba que esta aparente eventualidade teve uma razão definida e que você fez e faz parte de um plano que reside muito além de sua atual compreensão. Um plano que nos fará dar um salto nesta escala de evolução que nos dispusemos a experimentar e vivenciar: a matéria.

Zelinda Orlandi Hypolito
Novembro de 1995

04-CÂNCER – De 21/06 a 21/07

Câncer (20/2+6=26/8) - Quarto signo do Zodíaco e primeiro da Trindade da ÁGUA. É Cardinal e seu planeta regente é a Lua. Segunda Feira é seu dia. É a casa do Lar, da Família, do "EU SINTO" e simboliza o Sonho. No corpo representa o Peito e o Estômago.

Seu arcanjo regente é Gabriel, seu apóstolo é Felipe, seus anciões Ramdhar Phakiel e seu orixá é Oxum.

O animal que o representa é o Gato, a árvore Salgueiro, sua planta é a Alface, a flor Dormideira, o condimento Pepino e o perfume Cânfora. Artemísia deve ser usada em banhos e chás. Ajuda a renovar o ânimo e espantar os maus fluídos. Outras ervas para seus pontos fracos: cânfora, jasmim, maçã rosada.

Seu instrumento é Cravo. Sua cor é Prata, Branco e Azul e sua pedra é a Pérola ou Quartzo Fumê. Seu metal é Prata e sua coleção é de Postais. Número de sorte: 2.

O canceriano é extremamente sensível e vulnerável a ambientes negativos. É o SENTIR e sonhar, família e lar.

A casa de Câncer, a quarta, representa o LAR , o espaço em que habitamos, a emoção.

Conforme os aspectos, planetas e signos que estão nesta casa, observamos que tipo de ambiente é nosso lar, como nos movimentamos dentro dele, qual a importância de nossa casa em nossa vida e, principalmente, como é nosso relacionamento com as pessoas com as quais dividimos este lar, a nossa casa.

RELACIONAMENTO
UMA TABELA DE DUPLA ENTRADA

Algo comum de se ouvir é:

"Fiz tudo por ele (ela/eles/elas), nunca pedi nada em troca, e o que eu ganho agora??? Um pé???"

Em outros mundos eu não sei... mas neste mundo, todo e qualquer relacionamento se baseia numa simples tabela de dupla entrada.

Todos nós, sempre damos e recebemos algo em troca, mesmo que não tenhamos conhecimento consciente do fato.

Quase a totalidade de nós, seres humanos, nos sentimos lesados em termos de relacionamento, sempre acreditamos que fazemos mais do que o outro.

Na maior parte das vezes não é verdade, temos uma percepção distorcida e parcial do fato, mas algumas vezes, realmente, temos que admitir que uma das partes se "vira do avesso" para tornar a vida do outro o melhor possível e o outro não se importa, parecendo nem perceber, ou pior ainda, se aborrecendo com a atenção e o carinho dispensado.

Então vem a pergunta:

"Porque essa pessoa é tão boba que faz tudo pelo outro e não tem nenhum retorno? Que absurdo!!!"

Aí é que nos enganamos, certamente ela faz tudo esperando um retorno, ainda que não explícito ou até mesmo inconsciente.

Na área consciente, se não houvesse a espera do retorno, ela não iria reclamar, se aborrecer ou "sofrer", aliás, nem perceberia. Simplesmente seguiria adiante e o retorno dela seria a alegria ou a tranqüilidade da certeza de ter cumprido o que ela acreditava ser justo e correto, mesmo que essa percepção não seja correspondente à nossa.

Por alguma razão, mesmo que ela não saiba ou não possa explicar, foi importante fazer o que fez pelo outro.

Na área inconsciente, certamente o "provedor" está recebendo algo em troca e o ato de "dar sem retorno" está suprindo alguma necessidade interior e às vezes inconfessável ou imperceptível como, por exemplo, a "novelesca" sensação de sofrer por amor, de amar sem ser amado, pois assim, através da pena ou até da admiração por seu comportamento desprendido ou sua bondade, ela consiga a atenção dos outros.

O nosso inconsciente sempre dá um jeito de suprir nossas carências, nem que seja da pior maneira possível.

Algumas vezes, vemos pessoas que "fazem, fazem e fazem" mil coisas por alguém que não lhe dá bola e de repente ela, de uma hora para a outra, para e dá um basta.

Será que ela aprendeu a não ser boba? Não, apenas ela não precisa mais usar esse esquema para suprir sua necessidade. Ou ela deslocou seu problema e encontrou outra maneira de resolvê-lo ou, numa possibilidade melhor que a anterior, melhorou sua auto-estima, percebeu seu jogo, modificou sua atitude e já suporta e se permite ter um relacionamento com uma tabela de dupla entrada mais equilibrada e eqüitativa.

De qualquer modo, para não nos tornarmos aquela pessoa "chata" que se parece a "Mater Dolorosa" ou prepotente, de quem todos fogem, uma coisa que devemos sempre ter atenção é: como está acontecendo esta tabela de dupla entrada em nossas vidas.

Sempre que houver um relacionamento, seja com seres humanos, família, parentes, amigos, afetos, empregados, patrão, etc., com animais ou até com objetos, vamos analisar racionalmente e conscientemente se o "dar e receber" é equilibrado e eqüitativo. Se for, maravilha, não estamos fazendo nenhum jogo. Se não for, se o que damos é menos do que recebemos ou vice versa, sejamos inteligentes e adultos para observar e tentar compreender o que, na verdade, estamos recebendo em troca ou o que o outro está recebendo, para analisar se vale a pena continuar com essa atitude.

Você acha estranho falar de relacionamento com objetos inanimados? Pensem nessas pessoas que pagam cinco vezes o valor de uma bolsa não por sua qualidade, mas porque ela tem uma marca especial... porque devem pagar? Para se sentirem importantes, ricas ou valorizadas?

Não se esqueça de que, algumas vezes, o barato sai caro e quando pensamos estar levando vantagem, estamos posando no mínimo de ingênuos e tomando um prejuízo imenso.

Outras vezes, achamos que estamos sendo lindos e maravilhosos com o outro e, por trás dessa atitude, se esconde um comportamento de raiva, mágoa ou medo contra ele, que só irá nos amarrar ou prejudicar num futuro próximo.

Portanto, sempre que você perceber, em sua vida, algum relacionamento que pareça ser desequilibrado, observe, perceba, raciocine sobre ele e veja qual é a troca real e se vale a pena continuar ou buscar meios internos e externos para modificar essa condição.

Lembrando meu querido mestre Richard Bach:
"Cada pessoa, todos os fatos de sua vida, ali estão porque você os pôs ali.
O que fazer com eles, cabe a você resolver...".

Zelinda Orlandi Hypolito

♌ **05-LEÃO** – De 22/07 a 22/08

Leão (12/3+3=15/6) - Quinto signo do Zodíaco e segundo da Trindade do FOGO. É Cardinal e seu planeta regente é o Sol. Domingo é seu dia. É a casa dos Filhos, das

Paixões, da Criatividade, do Poder, do Brilho, do "EU POSSO" e simboliza a Força. No corpo representa o Coração e a Espinha Dorsal.

Seu arcanjo regente é Mickael, seu apóstolo é Tiago Menor, seus anciões Sagham Seratiel e seu orixá é Nanã.

O animal que o representa é o Leão, a árvore Catalpa, sua planta é a Heliotrópio, a flor Girassol, o condimento Louro e o perfume Incenso ou Âmbar. Para revigorar e combater o cansaço, um banho ou um chá de alecrim é ótimo. Outras ervas para seus pontos fracos: amor perfeito, cedro, lótus, rosa branca, sândalo vermelho.

Seu instrumento é Violoncelo. Sua cor é Dourado e sua pedra é a Pirita, Diamante, Topázio Imperial. Seu metal é Ouro e sua coleção é de Moedas Antigas. Número de sorte: 1.

O Leonino sempre se esforça mentalmente, o que pode provocar cansaço. É o "PRAZER", a criação e os filhos.

A casa de Leão, a quinta, representa tudo àquilo que "criamos", que inventamos: filhos, paixão, criatividade, portanto, a paixão é um sentimento irreal, é criado. Normalmente quando nos apaixonamos por alguém, nos apaixonamos pela nossa criação e não pelo indivíduo real. Por exemplo, olho para Joaquim e "vejo" nele o Brad Pitt... me encanto... o tempo passa e a máscara cai... e eu vejo o Joaquim... Se nesse tempo de "BP" ele mostrou um outro lado tão ou mais interessante que a beleza, a paixão tende a se tornar amor. Se, como na maioria das vezes ocorre, nesse meio tempo ele não mostrou nada melhor que a beleza... cai a máscara e ele perde.

A astrologia coloca a paixão na quinta casa e o amor na sétima, a do casamento, por terem características muito diferentes. A Paixão é de grande intensidade e curta duração. O Amor é de média intensidade e de longa duração. Por esse motivo, dificilmente uma paixão tem um excelente resultado quando se transforma num casamento. A paixão não é real, é uma criação mental, uma idealização da pessoa em questão, portanto, com o desgaste das situações do dia a dia, essa idealização se desmancha e surge o real que, dificilmente, vai se encaixar no projeto anterior, desta maneira, o casamento se desfaz.

QUANDO O TUDO NÃO É O BASTANTE

As crianças são os nossos melhores professores
e nosso maior desafio.
Às vezes temos que dizer SIM por amor,
às vezes temos que dizer NÃO pelo mesmo amor...
Saber escolher a atitude correta é essencial
Só com o equilíbrio consciente é possível acertar
e tornar este mundo melhor.
Esta é uma realidade que muitos pais ainda não perceberam...

Às vezes pessoas nos procuram dizendo:

"Fizemos TUDO o que podíamos, mas parece que nada é o bastante."

Realmente, se tudo foi feito e não é o suficiente, temos duas explicações plausíveis – ou nunca nada será o suficiente ou o que o "insatisfeito" espera é algo que não tem

nada a ver com o TUDO que a outra pessoa pode ou quer oferecer.

Primeira hipótese – a do eterno insatisfeito – existem pessoas que realmente nunca irão se satisfazer, porque logo que conseguem o que almejam, não importa se animado como um namorado ou inanimado como um carro, o objeto conseguido já deixou de ser o seu foco e já existe um outro em seu lugar. Neste caso, não perca seu precioso tempo tentando alcançar o impossível. Essa pessoa vai sempre se achar o "perseguido pelo destino". Por mais que você faça, nunca vai conseguir deixá-lo feliz ou satisfeito porque o problema não está no que essa pessoa quer, mas no que ela ainda não tem...

Segunda hipótese – você está atirando no alvo errado. Isto é muito comum em relacionamentos próximos – você estranha, porque, afinal, se o relacionamento é estreito as pessoas deveriam saber o que o outro espera dela – grande engano!

Nós, seres humanos, temos uma grande dificuldade de ver o outro, ou melhor, temos facilidade em ver o outro através de nós mesmos, nossas vontades, nossos pontos de vista. Esta postura tão normal impede que vejamos o que realmente o outro espera de nós.

É muito comum, nestes tempos estranhos, que os pais encham a criança de brinquedos na vã esperança que ela fique feliz ou satisfeita.

Quem alguma vez assistiu ao saudoso filme de Jaques Tati, sabe que não é verdade.

A criança quer a companhia, o carinho, o tempo "presente", às vezes o pai está com a criança, mas o escritório ocupa toda a sua cabeça.

Como nestes dias estranhos as pessoas dão mais valor ao TER do que ao SER, o pai é levado a se julgar um excelente pai por dar um tênis de marca, um computador de última geração, e acredita nisso.

Essa crença, com o tempo começa a passar para o filho e ele acredita que o pai só gosta dele se der tudo o que ele quer... pronto... o círculo vicioso foi formado.

Com esta necessidade do TER para sentir-se aceito ou amado, o TER passa a ser a necessidade vital de sobrevivência em detrimento ao SER.

Você ficaria espantado de quantas crianças chegavam a meu consultório e mal sabiam o que seus pais pensavam, não conheciam a história deles, de seus parentes, nem suas crenças ou religião.

Como se pode amar o SER, se a criança nem ao menos o conhece? Resta-lhe amar o TER – assim se estabelece a distorção do amar.

Se esse é o seu caso, acredito que sempre pode haver tempo para consertar o mal entendido. Acho que, se você quiser, pode reconquistar e oferecer seu SER para ser conhecido e amado.

Vale a pena tentar, todos nós temos um interior de luz, você pode ter uma linda surpresa...

Zelinda Orlandi Hypolito - 2008

♍ **06-VIRGEM** – De 23/08 a 22/09

Virgem (14/5+24/6=28/11/2) - Sexto signo do Zodíaco e segundo da Trindade da

TERRA. É Mutável e seu planeta regente é o Mercúrio ou Elno. Quarta Feira é seu dia. É a casa do Trabalho, do Vigor, do "EU ANALISO" e simboliza a Saúde. No corpo representa os Intestinos e a Barriga.

Seu arcanjo regente é Raphael, seu apóstolo é Tomé, seus anciões Iadara Schaltiel e seu orixá é Iansã.

O animal que o representa é o Esquilo, a árvore Aveleira, sua planta é o Trevo, as Flores Campestres, o condimento Erva Cidreira e o perfume Lavanda. erva-doce, em chá, é um calmante excelente. Outras ervas para seus pontos fracos: canela, cravo da índia, rosa musgosa, angélica, benjoim.

Seu instrumento é Tamboril. Sua cor são as cores da terra, marrom e sua pedra é a Ágata, Jaspe e Sardônica. Seu metal é Mercúrio e sua coleção é de Porcelanas. Número de sorte: 5.

O Virginiano é normalmente extremamente detalhista, organizado e deve se resguardar quanto ao exagero, pois isto é extremamente desgastante e prejudicial. É o "TRABALHAR", direitos, deveres e saúde.

A casa de Virgem, sexta, representa o trabalho e a saúde. Outra particularidade interessante da Astrologia. Porque os dois juntos na mesma casa? Porque o trabalho é o que damos para a Vida e somos recompensados por isso. Se trabalharmos muito e recebermos pouco, nossa saúde é atingida. Se recebermos muito e trabalharmos pouco, também. O dar e receber devem ser equitativos para que a saúde tenha seu equilíbrio.

CRISE DE REALIDADE

Crise de Realidade ou Pessimismo? Quando uma pessoa diz que não quer mais se enganar, que agora ela vê a situação de maneira real, sem máscara ou maquiagem, pode ser que ela realmente tenha motivo e razão, mas, também, pode ser que ela esteja tendo um ataque de pessimismo.

Toda situação pode ser vista de diversas formas e sob múltiplas perspectivas.

Da mesma maneira que seria tremendamente prejudicial acreditar em uma fantasia por puro medo de enfrentar a realidade, também seria terrível ver somente o lado ruim de uma situação e torná-lo pior do que é.

"Cair na real" é altamente benéfico. "Cair no suposto real" pode ser altamente frustrante ou uma linda desculpa para se boicotar ou não fazer o que não quer, não tem coragem ou tem preguiça.

"Não adianta fazer nada... não vai resolver mesmo..." - esta é uma frase conhecida e famosa que encobre a falta de empenho, com uma máscara de realidade.

Sempre é possível fazer algo, porém, você pode ter que sair do comodismo, da procrastinação e pode ter que realizar um grande esforço.

Mas tenha sempre em mente, todo esforço tem uma recompensa.

Zelinda Orlandi Hypolito

07-BALANÇA OU LIBRA – De 23/09 a 22/10

Balança (3-13/4=16/7) ou Libra (14/5+19/10/1=33/6) - Sétimo signo do Zodíaco e segundo da Trindade do AR. É Cardinal e seu planeta regente é Vênus. Sexta Feira é seu dia. É a casa da Justiça, do Casamento, da Harmonia, do "EU AMO" e simboliza a Área Legal. No corpo representa Rins e a Região Lombar.

Seu arcanjo regente é Uriel, seu apóstolo é João, seus anciões Grasgarben e Hadakiel e seu orixá é Oxóssi.

O animal que o representa é a Corça, a árvore Palmeira, sua planta é o Trevo, a flor é Rosa e Glicínia, o condimento Estragão e o perfume Jasmim. A alfazema é ótima para o equilíbrio, pode ser usada em banhos e chás. Outras ervas para seus pontos fracos: eucalipto, calêndula, cedro, jasmim, orquídea.

Seu instrumento é Viola. Suas cores são Rosa e Verde e suas pedras são Lápis Lázuli e Safira Azul. Seu metal é Cobre e sua coleção é de Quadros. Número de sorte: 6.

O Libriano vê tantas possibilidades que tem dificuldade em escolher, o que o deixa emocionalmente abalado. Ele não quer perder nenhuma, se escolher uma, perde a outra e essa indecisão afeta seu sistema nervoso. Ele deveria organizar e colocar suas ideias em ordem. É o associar-se, casamento e sociedades.

A casa de Libra, sétima, representa tudo o que é legal, o casamento, a sociedade, os aspectos jurídicos.

Representa também o "outro", o lado afetivo, o amor, a beleza, a harmonia, o equilíbrio. É a casa do "OUTRO", como vemos, atraímos e tratamos o outro.

HONESTIDADE, EXISTE?

Certamente você dirá até com certa indignação:
"Claro que existe! EU SOU HONESTO!"
Será? Você teria absoluta certeza desta resposta?

Vamos decidir o que significa honestidade.

Segundo o "titio Aurélio", ser honesto significa ser honrado, digno, decente, probo, reto, adequado, íntegro, correto, imparcial, justo.

Você, provavelmente, acha que poderia afirmar com total convicção que sempre foi honrado, justo, que nunca "tirou" nada de ninguém, nunca lesou ninguém, que sempre agiu de maneira correta.

Pense com mais cuidado antes de dar esta resposta e se indignar com a injustiça preponderante no mundo.

Vamos pensar com mais cuidado sobre sua conduta estabelecida a respeito de valores seus e dos outros e verificar se realmente não roubou nada e nem ninguém...

Você acredita nunca ter se apropriado de nada que não lhe pertença, mas dificilmente esta seja a verdade. Por exemplo:

Quantos crimes você cometeu contra o tempo, seu e do outro...

Quantas vezes prometeu ficar mais tempo com sua família e não o fez, ter um tempo para si mesmo e "deixou para lá", visitar ou sair com alguém e ficou na promessa, telefonar para alguém que precisava ouvir sua voz.

Quantas vezes você roubou o tempo de outra pessoa sem nem ao menos perceber o prejuízo que causou.

Quantas vezes você faltou a um compromisso assumido.

Quantas vezes você deixou um amigo querido ou um profissional esperando e você não compareceu ao encontro ou a consulta.

Os crimes emocionais, então, tendem a ser os menos percebidos; aquela promessa que você fez num momento impulsivo e que não foi cumprida roubando o carinho, o amor, a esperança do outro.

Muitas vezes não percebemos a repercussão causada pelas nossas palavras negligentes, estamos tão acostumados a "falar por falar", por mera conveniência social e de educação: "Com certeza irei visitá-lo... " Nós nos esquecemos de que existem pessoas que foram ensinadas com sistemas diferentes e esperam.

Quantas esperanças são criadas sem a menos nos darmos conta da dimensão que poderiam tomar, como aquela vez, quando anteriormente, negligentemente, você faltou a um compromisso assumido, desperdiçando o horário de um profissional.

Talvez, sem saber, você possa ter roubado uma oportunidade de atendimento que poderia ter sido benéfico à outra pessoa.

De todos os crimes, os materiais provavelmente seriam os mais difíceis de você cometer, afinal, "o que o dinheiro paga é barato".

Porém, às vezes você nem percebe o prejuízo financeiro que causa, por exemplo, quando dispensa os serviços de alguém, de última hora, tirando a possibilidade desta pessoa conseguir "preencher" este espaço agora irremediavelmente vago ou quando deixa combinado algum negócio, pela palavra... e desiste.

De hoje em diante, antes de reclamar que o mundo é injusto com você, de como você se sente prejudicado pelas atitudes dos outros, de como as pessoas brincam com a sua cabeça, e por aí vai... Antes de você criticar o mundo pela falta de respeito ou pela desonestidade que as pessoas têm com você, faça uma análise interna tenha certeza se você tem direito de reclamar, se você realmente dispensa às pessoas o respeito que quer, deseja ou acha que merece dos outros.

Veja se você também não está brincando com a cabeça delas, se você não está roubando afeto, esperança, matéria, emoção ou tempo de ninguém.

Quando você desrespeita alguém, seu próprio mecanismo interno, divino, se encarrega de criar situações para que, de alguma maneira, você experimente uma situação similar e aprenda a maneira correta de agir.

Neste caso, ainda funciona a "regra de ouro":

Não faça aos outros, o que não gostaria que fizessem a você...

Zelinda Orlandi Hypolito

08-ESCORPIÃO – De 23/10 a 21/11

Escorpião (27/9+20/2=47/11/2) - Oitavo signo do Zodíaco e segundo da Trindade da ÁGUA. É Fixo e seu planeta regente é Plutão. Terça Feira é seu dia. É a casa da Morte e da Transmutação, da Intuição, da Sexualidade, do Ciúme, do "EU DOMINO" e simboliza a Imortalidade. No corpo representa os órgão Sexuais e o Ânus.

Seu arcanjo regente é Samuel, seu apóstolo é Judas Iscariotis, seus anciões Richol Saissaiel e seu orixá é Exu.

O animal que o representa é o Javali, a árvore Acácia, sua planta é Rábano Silvestre, a flor é Orquídea, o condimento Pimenta e o perfume Patchouli. Seu instrumento é de Percussão. Sua cor é Cinzento. Ferro e sua pedra é a Hematita e Jaspe Sanguínio. Seu metal é Ferro e Ímã e sua coleção é de Armas Brancas. Número de sorte: 8.

O escorpiano tem dificuldade em encontrar sua verdadeira vontade, por esse motivo, muitas vezes posterga suas ações. É o "TRANSMUTAR", transformar, perdas e heranças.

A casa de Escorpião, a oitava, representa a morte para o renascimento, a transmutação. Também representa o sexo, o que pode parecer estranho, mas não é.

O orgasmo é uma "mini morte", na qual estamos próximos a Deus porque, nesse momento, podemos criar vida, conceber um ser. As transmutações são as "passagens" que pagamos para a viagem até um novo mundo. Como nós incentivamos, lidamos e aceitamos as grandes mudanças de nossas vidas.

Geralmente a pessoa nascida sob Escorpião demora a identificar suas reais vontades, o que causa dificuldades para dar o primeiro passo. Normalmente é ciumenta e presa ao passado. O chá de carqueja é muito bom para promover a iniciativa. Outras ervas para seus pontos fracos: almíscar canforado, flor do campo, lótus.

NASCER... MORRER... RENASCER...

A natureza nos ensina a realidade, a necessidade e a força do movimento cíclico.

Todos os fenômenos respondem às leis cíclicas, ao movimento dinâmico.

O inverno deve terminar para que a primavera aconteça. Depois chegará o verão e quando ele se for, o outono tomará seu lugar.

Aí começa tudo novamente... Para que o dia possa nascer, a noite deve morrer. Renovar é sempre a lei da natureza.

Toda esta seqüência cíclica é imprescindível à vida. A vida não é estática, ela é dinâmica, ela exige movimento para continuar existindo.

Seres humanos que somos, vestidos pelos quatro elementos da matéria, também temos, dentro de nós, a força do movimento cíclico.

Meu avô materno, um homem extraordinário, tinha como seu lema de vida e seu "carimbo" pessoal, a seguinte frase:

"Nascer, morrer, renascer ainda e progredir sempre, tal é a lei".

Nesta frase se resume todo o princípio dinâmico da vida. Vida é energia...

Segundo Lavoisier: "Na natureza nada se cria e nada se perde, tudo se transforma."

Os ciclos existem e se repetem incansavelmente: começo, meio, fim, recomeço... O importante é que, entre um começo e outro, tenhamos ampliado nossa consciência, nosso conhecimento, que tenhamos "progredido" como individualidades.

Muitas vezes, por medo ou simplesmente por acomodação, tentamos "esticar" o tempo de um determinado ciclo de nossa vida. Apegamos-nos a ele porque já é conhecido e, portanto, nos parece seguro e estável.

E o que é esta suposta segurança e estabilidade que perseguimos desesperadamente?

O antigo é conhecido, já foi estudado, testado e aprovado. Não oferece o risco do imprevisto, do inesperado. Não há perigo de errar. Já está pronto!...

Não exige esforço. É estável.

As mudanças nos assustam porque envolvem situações para as quais não temos respostas prontas. O novo demanda esforço pessoal de compreensão, aprendizado e descoberta da resposta adequada. Exige, sobretudo, a responsabilidade necessária para tomar atitudes que serão julgadas e avaliadas, sem a garantia da aprovação.

Aqui surge o fato mais difícil de encarar: a sua resposta pode não ser a melhor, a perfeita, a "esperada" pela sociedade. Aparece, então, o segundo "fantasma": o medo de enfrentar o terrível sentimento de avaliação e possível rejeição. O caminho mais fácil e tranqüilo é o "conhecido", o já testado, experimentado e aprovado. Ao tentar algo novo, você não tem nenhuma garantia de sucesso:

"VOCÊ PODE ERRAR!"

Todos nós temos uma dificuldade imensa em aceitar que somos passíveis de erro. Estamos perseguindo sempre o grande ideal de estarmos certos em tudo que fazemos ou dizemos, e por este ideal fazemos loucuras, discutimos, brigamos e até perdemos pessoas que amamos apenas pela necessidade de "estarmos com a razão".

Aí eu pergunto:

"O que você vai fazer com toda a razão que tem? Vai ser mais feliz?"

Vale a pena avaliar cuidadosamente o que esta disputa acirrada trouxe de útil e proveitoso para sua vida.

É possível que todo esse medo de errar tenha começado há muito tempo, com Adão e Eva. A desobediência deles, o terrível pecado de ter comido a maçã proibida, fez com que fossem rejeitados, expulsos do paraíso. Se não fosse o erro cometido por nossos queridos ancestrais, estaríamos todos vivendo tranqüilamente sem doenças e sem trabalho. Estaríamos todos vivendo nas graças de Deus e "de graça". Se não fosse por este primeiro erro, seríamos todos "chupins divinos", vivendo do que não conquistamos, num ócio eterno.

Talvez o mais importante da existência do ciclo seja a possibilidade que nos é dada de sempre recomeçar.

Saber que podemos recomeçar nos dá a ousadia de tentar algo novo, o que envolve a possibilidade do "errar".

Negar ou tentar impedir um ciclo de atingir seu final, significa desejar a estagnação, o ócio do paraíso.

Pare um instante e olhe para sua vida, situações e pessoas que circundam você. Elas ainda pertencem à sua história pessoal ou você as mantém por medo?

Se a primeira hipótese for verdadeira, perfeito.

Porém, se a segunda for a real, se você está insistindo num ciclo que já deveria ter terminado... Cuidado!!! Você pode estar impedindo que algo novo se manifeste em sua vida.

Se você tem medo de perder, não tema, porque somos parte da natureza onde nada se perde realmente, apenas se transforma...

Zelinda Orlandi Hypolito – Novembro de 1996

09-SAGITÁRIO – De 23/11 a 22/12

Sagitário (26/8+19/10/1=45/9) - Nono signo do Zodíaco e terceiro da Trindade do FOGO. É Mutável e seu planeta regente é Júpiter. Quinta Feira é seu dia. É a casa da Espiritualidade, da Religião, do DDI (Discagem Direta Inter-Estelar), do "EU VEJO" e simboliza a Dignidade. No corpo representa as Coxas e as Nádegas.

Seu arcanjo regente é Zacariel, seu apóstolo é Pedro, seus anciões Vhcri Saritaiel e seu orixá é a Pomba Gira.

O animal que o representa é o Cervo, a árvore Faia e Noetal (Junco), sua planta é Agave (Pita), a flor é Gladíolo, o condimento Alecrim ou Mentol e o perfume Bergamota. A sálvia é excelente para neutralizar o estresse. Outras ervas para seus pontos fracos: alfazema, alecrim, sândalo amarelo.

Seu instrumento é o Saxofone. Sua cor é Vermelho e sua pedra é Topázio. Seu metal é Estanho e sua coleção é de Postais. Número de sorte: 3.

O Sagitariano está sempre buscando desafios, sempre se desafiando. Por essa necessidade de auto superação pode, às vezes, sentir-se esgotado e provocar dores e tensões musculares.

E o "REFINAR", Filosofia e religião.

A casa de Sagitário, nona, o centauro com a flecha, representa o que alcançar, tudo que está à distância, mas pode ser pego, caçado. O estrangeiro e a religião, no sentido de "RE-LIGAÇÃO" com o Divino.

Como vemos e percebemos nossa espiritualidade, quais as facilidades e dificuldades encontramos nesse encontro divino.

UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA

Todas as religiões, invariavelmente, nos levam a acreditar que esta vida é menos importante que a próxima e que habitar um corpo é uma experiência ruim, desagradável e às vezes, até desabonadora.

Eu penso e durmo sobre este tema e chego a conclusão que, se fosse realmente assim, porque Deus brincaria conosco, será que foi uma crise de tédio? Porque Ele enviaria seu Filho amado para este "Vale de Lágrimas", para encarnar entre nós, pobres mortais?

Se pensarmos nas tristezas, no sofrimento físico, moral, emocional a que estamos sujeitos, nos vem à mente: Que Deus sádico é este que nos coloca numa situação difícil e espera ainda que Lhe rendamos graças? Agradecer o que, se nos tira das maravilhas do paraíso e nos envia para este inferno de medo, dor e dúvidas? Obrigada por nada...

Recuso-me a acreditar que tenhamos que suportar esta situação apenas para alegrar alguém que se sente entediado, seria muita maldade... Só posso acreditar que exista algo a mais, algo que ainda não posso ver ou compreender.

Se esta vida fosse tão terrível, porque 99,99% das pessoas teriam tanto medo de morrer? Aliás, não só as pessoas, mas qualquer forma de vida, até uma planta, reage assustada diante da possibilidade de morte. Todos fogem, da maneira que lhes é possível, de suas garras, ou melhor, de sua foice.

Se toda a forma de vida faz um esforço violento para persistir nesse estado é porque, talvez, ele não seja tão ruim assim.

Imagine... você acabou de assistir o jornal na TV que a deixou informada de todas as desgraças, violências e atrocidades cometidas no dia de hoje.

Certamente você não tem mais segurança, nem dentro e nem fora de casa. Surge então aquela dúvida: Compro um Rott-weiller e o mantenho a meu lado 24hs ao dia ou compro um 38 de algum bandido, já que pessoas de bem não podem legalmente comprar/portar armas? Ó dúvida cruel!!!

Bem, voltando ao assunto, você está tenso e assustado com os perigos que corre e pensando que realmente não vale a pena continuar vivo nesta incerteza e agonia quando, de repente, aparece um anjo do nada e diz que escutou seu lamento, é justo, acha que tem fundamento e pergunta se você gostaria de morrer naquele exato momento. Qual seria a sua resposta? Aposto que você encontraria mil "desculpas-verdadeiras" para se manter vivo.

Pergunta: Porque, se a vida está tão horrível???

Resposta: Porque não está tão horrível assim!

Dentro de nós, existem duas forças: a Libido e o Destructo – a primeira nos leva à Vida, a segunda à Morte. Uma das duas se manifesta de maneira mais intensa e, na esmagadora maioria das vezes, é a Libido.

Porque ela se manifesta quase sempre? Porque a Vida, com toda a experiência que ela contém, é realmente maravilhosa. Como tudo, a Vida tem, em sua experiência, a polaridade, o lado bom e o ruim.

Se, de um lado, você tem as tristezas e os medos, de outro, as alegrias e as belezas deste mundo são muitas.

Será que não estamos sendo induzidos a enfatizar o "dark side"?

Vivemos atrás de posses e poder e, quando encontramos, vemos que eles podem se tornar a nossa prisão. Nossa vida se tornou tão complicada, que nos emaranhamos na nossa própria teia.

Eu tenho uma amiga em STL que tem sim suas adversidades, mas posso dizer que é uma pessoa feliz. Ela não possui nada exceto sua casa simples e o necessário para sua sobrevivência. Quando sai, jamais fecha a sua porta (nem tem como...) e quando chega, ao invés de ser roubada, como pensaríamos, sempre encontra algum doce ou fruta que algum amigo, de passagem, parou e colocou sobre a pia.

Ela não vive com medo dos outros, nem pensa que alguém possa roubar seus poucos pertences, sua única preocupação é deixar água e alimento para seus animais. Será que nosso medo, nossa infelicidade, poderia estar relacionado às necessidades que na verdade, não existem?

Mesmo que tenhamos várias vidas, várias encarnações, esta experiência é única, nunca mais estaremos no mesmo corpo, nas mesmas situações, com as mesmas pessoas, nas mesmas vivências e experiências. Esta experiência, esta vida que você está desfrutando neste exato momento, é única. A oportunidade que você perdeu agora, nunca mais irá voltar nas mesmas condições. Portanto, se você perder, nunca mais irá recuperar. O passado já foi, o futuro ainda não chegou, mas o presente, este sim é real. Se você vai ter lembranças boas ou não, se você vai se realizar ou não no futuro, tudo isso só depende de seu hoje bem vivido. Portanto, não desperdice este momento.

Apesar de tudo o que escutamos, este mundo existe para que nós desfrutemos dele. O corpo é uma bênção! Quantas belezas podemos ver através de nossos olhos, quantos paladares deliciosos provamos, quantos sons nos deleitam, quantos aromas nos enlevam, quantas sensações agradáveis nossa pele nos proporciona, quantas emoções e prazer conhecemos pelo simples fato de habitarmos seu interior.

Como dizia o mestre José Henriquede Souza:

"O mundo é infeliz por ter feito do trabalho um sacrifício e do amor um pecado".

Este mundo pode ser lindo, se você souber olhar para ele.
Pode ser generoso se você prestar atenção em suas dádivas.
Pode ser sábio se você souber compreendê-lo.
Sobretudo, pode ser repleto de paz, se você refletir nele
este amor que existe dentro de seu peito.

♑ **10-CAPRICÓRNIO** – De 23/12 a 19/01

Capricórnio (31/4+36/9=67/13/4) - Décimo signo do Zodíaco e terceiro da Trindade da TERRA. É Cardinal, seu planeta regente é Saturno e seu dia é Sábado. É a casa da Ambição, do homem no Mundo, da Fama, da Persistência, do "EU ESPERO" e simboliza a Solidez e a Longevidade. No corpo representa os Joelhos, Articulações e a Pele.

Seu arcanjo regente é Orifiel, seu apóstolo é Tiago Maior, seus anciões Archer e Sakmakrel e seu orixá é Oxalá.

O animal que o representa é a Cabra, a árvore Pinho e Cipreste, sua planta é Urze,

a flor é Madressilva, o condimento Tomilho e o perfume Extrato de Pinho. O chá de Cavalinha é excelente para expulsar energias negativas através de sua propriedade diurética. Outras ervas para seus pontos fracos: arruda, benjoim, cravo da índia, sândalo vermelho.

Seu instrumento é a Flauta Indiana. Sua cor é Preto e Cinza e sua pedra é Ônix e Granada. Seu metal é Chumbo e sua coleção é de Esculturas. Número de sorte: 8.

O capricorniano, rígido por natureza, tem um nível de auto exigência extremamente alto, o que pode provocar bloqueios internos. É o aperfeiçoar, profissão e aprimoramento.

A casa de Capricórnio, a décima, representa o caminhar do homem no mundo. Seus desejos, sua ambição. Como você se movimenta e como é visto pelo mundo.

QUANTO VALE UMA PEDRA???

Estava pesquisando na Internet sobre Alexandrita, uma pedra que é minha paixão e me perguntei por que gostava tanto dela. É linda... mas existem outras tão lindas, o que a torna importante para mim?

Pensei sobre sua coloração diferente, o fato de ter a capacidade de transmutar sua cor conforme a luz que incide sobre ela, o fato das duas cores que ela mostra em momentos diferentes, verde-vermelho, serem representativas da energia e condensação, pensei sobre a aura misteriosa de cura e afeto que a envolve, a lembrança emocional que ela me traz.

Quando falo em "valor de pedra", certamente todos pensam em "pedras preciosas" porque são as mais valiosas; Financeiramente falando, elas são muito lindas... muito raras e... muito caras...

O valor da pedra é decidido pela sua perfeição matemática, sua ausência de impurezas, seu brilho, sua composição e por sua raridade.

Uma "pedra preciosa" já nasce preciosa, mas só desabrocha seu potencial depois de sofrer o processo da lapidação, que a fere e corta várias partes suas para que a beleza apareça em todo seu esplendor.

A beleza revelada vai depender da qualidade da pedra e da lapidação feita. Às vezes, este processo tira a capacidade da pedra armazenar em si mais energia e "devolver" essa energia acumulada, tornando-a bonita mas... estéril. Outras vezes, esta beleza interna é tão grande que, quando lapidada, ela revela luz e essa luz é tão linda que desperta a energia do amor no coração das pessoas.

Algumas pedras não nascem tão diferentes e nem tão lindas assim, mas são difíceis de se encontrar e a raridade as torna muito valiosas. Algumas tem um valor inestimável por serem únicas.

Uma vez, uma paciente nova tirou de sua bolsa um saquinho de veludo e dele uma pedra, me mostrou e disse ser seu bem mais precioso. Eu vi uma pedra cinza, sem graça, dessas usadas em construção e perguntei a ela porque valia tanto, talvez fosse uma ignorância minha a respeito de pedras.

Então ela me contou que uma pessoa muito amada tinha dado a ela, numa situação muito especial, dias antes de sua partida. Nesse momento compreendi como o valor

é relativo.

Essa pedra realmente era única e o valor dela é incalculável – eu poderia propor sua troca pelo diamante mais lindo e sei que ela nunca trocaria aquela pedra por nada, por dinheiro algum. Também tenho certeza que ninguém se interessaria por comprar.

Este fato me fez perceber que toda pedra é única! Assim como a impressão digital, não existem duas iguais, parecidas sim, iguais nunca!

O que, então, as torna tão valiosas?

Todas as coisas possuem um valor material e um valor pessoal – o valor de "mercado" é calculável, discutível, negociável, mas o valor de "estima pessoal" não tem acordo, não é vendido nem trocado.

Quando uma pessoa toca um objeto, confere a ele um valor energético – quando o toca de maneira especial, num momento especial – confere a ele um valor diferente, único.

Uma pessoa e uma pedra podem ser semelhantes a milhares de outras, mais ou menos bonitas, em síntese, simplesmente um receptáculo e um transmissor de energia, o que as tornam realmente únicas, é o "toque".

Você já pensou o que significa "tocar" uma pessoa, seja física, emocional ou intelectualmente? Você estará transmitindo sua energia que será armazenada e re-transmitida a outras pessoas que também serão tocadas por esta e que serão tocadas ... por aí vai...

Tocar alguém é uma responsabilidade imensa e uma oportunidade fantástica, é torná-la diferente e única, é torná-la valiosa.

Nunca perca a oportunidade de "tocar" com consciência e amor tudo que esteja a seu alcance, seja pessoa ou objeto. Se você tiver um filho, torne-o valioso. Se você tiver um amigo, torne-o valioso. Se você tiver uma pedra, torne-a valiosa. Se você tiver a ventura de um amor, torne-o eterno. Você estará iniciando um processo que poderá transformar o mundo.

Como cantava Raul Seixas: "Sonho que se sonha só é só um sonho que se sonha só. Mas sonho que se sonha junto é realidade."

Zelinda Orlandi Hypolito

11-AQUÁRIO – De 20/01 a 19/02

Aquário (20/2+17/8=37/10/1) - Décimo primeiro signo do Zodíaco e terceiro da Trindade do AR. É Fixo e seu planeta regente é Urano e seu dia é Quinta Feira. É a casa das Ajudas Espirituais e dos Grandes Ideais, da Mentalidade, do "EU CONHEÇO" e simboliza o Altruísmo. No corpo representa os Tornozelos e as Panturrilhas.

Seu arcanjo regente é Raphael, seu apóstolo é Bartolomeu, seus anciões Sagdalon Semakiel e seu orixá é Omulu.

O animal que o representa é o Grou, a árvore Choupo, Luis (Sorveira), sua planta é Musgo, o condimento Coentro, a flor é Azaleia, e o perfume Vetiver. Chá de melissa acalma e ajuda a eliminar vícios físicos e mentais. Outras ervas para seus pontos fracos:

cedro, flores do campo, eucalipto, rosa branca.

Seu instrumento é o Piano. Sua cor é Cinzento Azulado e transparente e sua pedra é Quartzo de Cristal e Granada. Seu metal é Alumínio e sua coleção é de Pedras Brutas. Número de sorte: 4.

O Aquariano é inquieto, sua mente nunca está parada. Está sempre ligado aos problemas cotidianos, que pode causar insônia, indigestão ou inapetência. É o "LIBERTAR-SE", amigos e potencialidades.

A casa de Aquário, décima primeira, representa as ajudas espirituais e os grandes ideais, aqueles que não visam apenas a satisfação própria, mas vão mais além, buscam ajudar outras pessoas a crescer e se expandir. A busca de benefícios coletivos, não apenas próprios. Para quem entende de banco, é o famoso terceiro setor.

CONVITE À LOUCURA....

A primeira carta do Tarot é "O Louco" e seu número é o Zero, não o Um como poderíamos esperar. Mas, como dissemos, o nome da carta é "O Louco", portanto, não devemos estranhar, nem esperar uma "coerência comum", afinal, Zero também é um número.

Vamos então tentar compreender a "coerência louca" desta numeração.

O Zero, se observarmos com atenção, é um círculo fechado. Em Magia, o círculo representa a proteção, a contenção, a preservação de algo, alguém ou qualquer tipo de energia que esteja em seu interior.

O Louco representa a grande energia contida, protegida e preservada. Porém, com um só passo, ela pode ser ativada.

O desenho nos mostra um homem à beira de um abismo carregando consigo uma pequena trouxa.

Junto a ele, um animal prende ou tenta prender seus pés.

A trouxa contém suas "posses", tudo o que ele acredita que lhe pertença, o que ele "carrega" consigo. O animal indica sua parte física, que dificulta o seu "salto" para o abismo... O abismo é o novo, a possibilidade, a liberdade que tanto desejamos e que, infelizmente, tão pouco experimentamos.

Quanto mais posses temos, sejam elas físicas, emocionais ou intelectuais, menos livres somos.

Falando em termos astrológicos: a segunda casa zodiacal é aquela responsável pelas nossas posses. Oposta a ela, temos a oitava casa que representa a morte, a transmutação. Da primeira a sétima casa, qualquer indivíduo é capaz de experimentar, vivenciar. Mas, para transitar pela oitava casa e ascender às demais, precisaremos "explodir" sua casa oposta.

Ou seja, para transcendermos, pularmos no abismo, vamos precisar reavaliar todas as nossas posses. Devemos nos partir em pedacinhos, colocá-los em uma grande peneira, peneirar, peneirar e... o que sobrar, somos realmente nós...

Esta explosão é necessária porque nossas posses, tudo o que achamos que nos

pertence na área física, intelectual, emocional e espiritual, nos dá a pseudo-segurança que tudo continuará igual para sempre. Dá-nos a certeza de que não precisaremos fazer nenhum movimento em direção ao novo e que continuaremos eternamente os mesmos.

Temos um verdadeiro pavor de perder, pois isto nos tiraria de nossa posição fixa e conhecida. Portanto, fazemos qualquer negócio para nos manter sempre iguais e na mesma posição, seguros e estáticos.

O Louco é aquele que acredita que existe algo mais que a simples sobrevivência. É aquele que tem coragem de se lançar ao mundo sem o medo de perder, porque sabe que o mais importante está dentro dele.

Glauber Rocha dizia:
"Deus, abençoai os loucos, porque eles herdarão a razão."

Acredito que ele tenha razão, os chamados "normais" raramente têm a coragem de ousar e correr o risco de errar, enquanto os loucos não se preocupam, podem errar, mas não deixam de fazê-lo.

Se nós tivermos a coragem de experimentar e usufruir tudo o que o mundo pode nos proporcionar, sem medo e sem nos tornarmos dependentes, escravos ou prisioneiros desta matéria; se tivermos a coragem de cumprir nossa verdadeira vontade, ainda que para isto tenhamos que morrer e renascer todos os dias; se tivermos a coragem de nos lançar ao futuro com a confiança e a certeza que o novo será sempre a nossa melhor oportunidade de aprender e crescer; se pudermos olhar para o mundo com amor e sem preconceitos, vendo em cada ser vivo uma parte e um reflexo de nós mesmos, aí sim, estaremos prontos para libertar a força contida e darmos um grande salto em nossa evolução... Convido para que deixem de lado todos os conceitos antigos, arcaicos, separatistas e que sigam em busca de um mundo novo, sem fronteiras.

Que nosso amor se una a toda humanidade e se propague para todo o universo.

Zelinda Orlandi Hypolito - 11/07/1999

♓ **12-PEIXES** – De 20/02 a 20/03

Aquário (19/10/1+14/5=33/6) - Décimo segundo signo do Zodíaco e terceiro da Trindade da ÁGUA. É Mutável e seu planeta regente é Netuno seu dia é Quinta Feira. É a casa do Kharma e do Dharma, da Divindade, do "EU PEÇO" e simboliza o Espírito. No corpo representa os Pés e os Dedos.

Seu arcanjo regente é Gabriel, seu apóstolo é Bartolomeu, seus anciões Rasamasa Vacabiel e seu orixá é Iemanjá.

O animal que o representa é o Hipopótamo, as árvores Plátano e Nuin (Freixo), sua planta é Algas, o condimento Noz Moscada, a flor é Lótus, e o perfume Glicínia.

Seu instrumento é Harpa. Suas cores são Cinzento Azulado, Verde Azulado e Azul Marinho. Suas pedras são Água Marinha e Ametista. Seu metal é Zinco. Sua coleção é de Conchas. Número de sorte: 7.

O Pisciano vive nas nuvens, sonha muito. Tem dificuldade em manter seus pés no chão e tem pouca ordem e disciplina. É o "DOAR", sacrifício e caridade.

A casa de Peixes, décima segunda, a última do Zodíaco, representa o Kharma e o Dharma, que já foram explicados anteriormente no capítulo "03-O Ser Humano em Gaya."

FANTASMAS DO PASSADO

Antes de tudo, devemos definir a palavra "fantasma".

Segundo o "titio Aurélio", significa: imagem ilusória, ilusão, visão medonha, apavorante, assustadora; tem o mesmo radical de fantasia, fantástico.

Esta definição deixa claro que fantasma é aquilo ou aquele que nos apavora e que, na realidade, não existe a não ser em nossa mente.

É fruto da imaginação, imagem em ação, ou seja, da faculdade que temos de, a partir de dados reais: reproduzir, combinar, fantasiar, inventar e criar coisas, pessoas ou situações que não estão presentes no momento.

Para que a imaginação se processe, é sempre necessário que haja um dado real. Eu posso imaginar um menino verde, mas para isso, eu preciso ter a imagem do que é um menino e conhecer a cor verde.

Os famosos fantasmas do passado que povoam a nossa mente e nos aterrorizam, nada mais são do que dados reais "trabalhados, alterados, combinados e distorcidos" por um processo de criação mental e que tem o poder de tolher a nossa liberdade, cercear nosso movimento, dificultar nosso crescimento, retardar nossa evolução...

Se eles são tão nocivos, porque temos a tendência de criá-los?

Porque, dentro de nós, foi implantada outra invenção da imaginação humano-religiosa: a CULPA!

A culpa foi a descoberta mais inteligente que o ser humano já teve para dominar o outro ser humano. Quando você está em culpa, está vulnerável, debilitado e predisposto a ser conduzido por qualquer um que tenha a possibilidade de redimí-lo - receber o perdão divino - de libertá-lo da dor do arrependimento.

A "culpa" é definida como um ato negligente ou imprudente sem o propósito de lesar, mas da qual proveio dano ou ofensa a outrem.

Novamente, a própria definição da palavra, deixa claro que culpa - ou pecado - significa agir sem consciência, sem a compreensão da importância que seu ato acarreta.

Quando você toma uma determinada atitude, por mais tenebrosa que ela possa parecer, foi porque, no momento, acreditou ser a medida mais correta, a coisa melhor a ser feita.

Se depois, com o decorrer do tempo, por observação ou experiência, você percebeu e teve a consciência de que o resultado obtido não foi o desejado, o esperado, o que lhe agradaria mais, automaticamente haverá um aprendizado e você não repetirá mais a dita ação.

A partir daí, existem dois caminhos a seguir:

O primeiro seria, se houver a possibilidade, reparar o ato desastroso - devolver o que tirou - retratar-se com o outro - compensar o dano causado, etc.- e ensinar aos outros, através de sua experiência e exemplo, que aquele determinado comportamento não tem resultados desejáveis.

O outro caminho, infelizmente o mais comum, seria sentir-se culpado pelo ocorrido, sofrer terrivelmente e boicotar-se por não se permitir nem se julgar com direito à felicidade, em síntese, punindo-se.

Um fantasma do passado nada mais é do que uma culpa escondida ou explícita que cria, a partir de dados reais, situações e emoções que nos fazem sofrer, que tolhem nossa felicidade, que nos castigam...

Se você quer se libertar desses fantasmas, a primeira atitude é não fugir deles, mas enfrentá-los, buscá-los e descobrir quando foi implantada a "culpa" dentro de você.

Quando você compreender e trocar a culpa e o arrependimento por compreensão e aprendizado, estará livre.

Onde há luz não há trevas...

Onde habita a consciência não habitam os fantasmas...

Zelinda Orlandi Hypolito – Maio de 1997

13-**SERPENTÁRIO** ou OPHIUCHUS

Serpentário(26/8-33/6=59/14/5),Ophiucus(30/3+19/1=49/4),Ofiuco(24/6+9=33/6), Ophiuchus (21/3+27/9=48/12/3), Orin (9+14/5=23/5) Orim(9+13/4=22/4) - Aurim (13/4+13/4=26/8) - Aurin (13/4+14/5=27/9).

Aparece na Astronomia, de 25/11 a 22/12, na Astrologia não existe. Seria ou será o décimo terceiro signo do Zodíaco, relacionado ao Éter. Seu som é o Silêncio. Sua cor é Rosa Forte ou Violeta. Sua pedra é Diamante, Alexandrita ou Rubi Oriental. Seu metal é Platina.

Temos aqui que compreender a diferença entre signo e constelação. Vendo da Terra, podemos observar na abóbada celeste 89 constelações. Destas, 12 aparecem de forma mais evidente formando um caminho ao redor da Terra, que forma um círculo, ao qual astrólogos e astrônomos chamam de "Círculo Zodiacal". Eclítica é o caminho do Sol sobre o fundo estrelado.

Como a Astrologia precede a Astronomia, os astrólogos dividiram o espaço percorrido pelo Sol, 360 graus, em 12 segmentos de 30 graus e deram a cada um o nome da constelação mais significativa presente naquele espaço. Ofúcius, Ofiuco ou Ophiuchus, é uma das 89 constelações, também chamada de Serpentário, portador da serpente. Ligada a Esculápio, deus da cura, tem como seu símbolo uma serpente em volta de um bastão, que lembra Mercúrio.

Na nova astrologia foi proposto o uso das 13 constelações sobre as quais o Sol realmente passa durante o ano. Ao longo da linha elíptica está Ophiuchus porque, depois de passar por Escorpião e antes de entrar em Sagitário, o sol cruza Ofiúchus

de 30 de novembro a 17 de dezembro, mas ainda não é levado a sério e nem em consideração pela Astrologia conservadora.

Tratato como o próximo, o signo que virá, a contínua expansão. Creio que ele representa a serpente do paraíso, aquela que veio para impulsionar a mudança, o "EU TRANSFORMO". È a casa do novo, da renovação, do além. No corpo representa o sexto dedo, aquele que começa a aparecer entre nossas crianças e que representa o poder de percepção extra-sensorial. O animal que o representa é a serpente que, como já vimos, é um agente transformador. Talvez seja o precursor de nossas crianças índigos. É a compreensão e incorporação de nosso inconsciente, a nossa parte ainda não conhecida, como Adão e Eva no paraíso, os dois lados se encontram e dão origem ao Ser Humano completo, com seus dois lados em harmonia.

MINHA QUERIDA SOMBRA

É para você que eu escrevo pedindo perdão porque, durante tanto tempo, neguei e condenei sua existência, tive vergonha de você e fiz tudo para esconder que você vivia em algum lugar dentro de mim, fiz questão de lhe esquecer.

De repente, você aparece reclamando seu espaço, sua presença em minha vida com sua força incontrolável e feroz.

Por muito tempo, consegui viver sem sua presença, consegui segurar sua ação com uma dose grande de anestesia. Fingi que você não fazia parte de minha vida, busquei muito controle e amortizei meus sentimentos.

Agora, percebo que foi em vão. Percebo que, se você foi colocada dentro de mim, se você é uma parte minha, deve ter um motivo, uma razão. Afinal, nada neste Universo é ao acaso.

Estou começando a compreender seu esforço para me ensinar a conhecer o mundo. Como eu aprenderia a ser humano se eu não tivesse você?

Todos nós, supostamente humanos, temos uma parte divina e uma animal. Sim, agora eu percebo, é isso que somos: deuses colocados em corpos de animais.

Esta é a nossa experiência, nosso aprendizado.

O Deus precisa encarnar, experimentar para conhecer sua criação, para expandir sua experiência – foi isso que fizemos!

Uma vez, durante uma sessão de regressão com meu filho, ele disse:
"Nós viemos conhecer o mal, porque o bem, nós já conhecemos."

Somente agora eu entendo suas palavras. É claro! Nós somos seres divinos colocados na matéria. Assim como Adão, vivíamos num paraíso, mas éramos metade... A luz nós já conhecemos, mas para que nos tornássemos completos, deveríamos conhecer sua polaridade, a sombra...

O animal selvagem tem um só propósito: sobrevivência. Sua lei se baseia em "o que é útil e importante para que a vida continue e o que é inútil ou prejudicial", traduzindo em miúdos, o que importa é "viver ou não viver".

O animal domesticado ou o animal já exposto ao contato humano adquire certas características diferentes. Alguns sentimentos surgem como: lealdade, carinho, obediência, ciúmes, etc.

Alguns animais são capazes até de negligenciar sua sobrevivência por amor ao seu dono.

Este animal já está contaminado pela "luz".

O ser humano, por sua vez, é a própria luz trancada em uma caixa animal. Seria, mais ou menos, como trancar uma baleia dentro de um aquário. Ela sente o tamanho do mar, tem saudades dele mesmo que não lembre como ele é, porque sabe, numa gravação atávica, que ele existe.

A grande dor é ter que viver dentro dos limites impostos pelo aquário, sem saber porque... Este é o nosso desafio, a grande charada cósmica.

Estou entendendo porque sempre fazemos questão de mostrar a luz e esconder a sombra, a luz nos lembra o que existe e queremos reencontrar e a sombra mostra os limites impostos.

Este é seu trabalho querida sombra, mostrar os limites desta matéria e nos desafiar para ultrapassá-los.

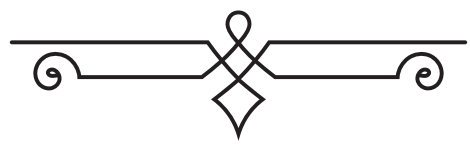
Se nos negamos a conhecê-la, nos impedimos de experimentá-la e descobrir novos caminhos, perdemos a oportunidade de expandir nosso conhecimento. Perdemos nossa chance de descobrir o que há de bom em ser humano.

Se nos permitimos reconhecê-la, poderemos compreendê-la e descobrir novos caminhos, novas opções de ação.





Capítulo VIII



SEFHIRAS

A VINDA E A VOLTA PARA CASA...


MAGICKLAN

Estamos chegando ao final desta nossa caminhada, agora... a questão mais importante e mais difícil: Porque viemos, o que fazemos ou deveríamos fazer aqui e para onde vamos...

Qual o propósito desta nossa experiência.

Já dizia o filósofo que a busca maior do ser humano, é:

Quem eu sou? De onde venho? Para onde vou?

Se alguém no mundo puder responder, com precisão, a estas perguntas, certamente não estará mais neste mundo...

Todos nós vivemos em busca destas respostas, e o lindo não é chegar a elas, o lindo é o caminho que trilhamos para buscá-las.

Deus, para mim, não é aquela figura paterna sentada em um trono.

Acredito que seja uma grande energia sem forma.

Uma energia consciente, em eterna expansão, que, também, está se moldando através de nossas experiências.

Imagine Deus como uma grande máquina que produz bonecos.

Se a máquina for perfeita, os bonecos sairão prontos e perfeitos.

Se a máquina não estiver tão aperfeiçoada ou apresentar algum defeito, o que acontecerá com os bonecos?

Também não serão perfeitos, apresentarão defeitos.

Então... em uma analogia simples...

ou nós somos perfeitos...

ou Deus não é...

Peço perdão por não trazer solução e sim polêmica. Sempre acreditei que sem questionamento não havia crescimento nem aprendizado, apenas obediência.

Tudo nesta vida, neste plano, tem um preço. Só nos resta a escolha... queremos pagar esse preço ou queremos continuar em Maya, com seu véu turvando nosso enxergar..

Nunca julgaria ou criticaria quem fez ou faz a escolha desta ilusão, ela é muito tentadora e vem em curto prazo.

O ser humano tem todo o direito de escolher o que deseja para si, para isto ganhamos um livre arbítrio que nos permite até errar se esta for nossa vontade, porém, de qualquer maneira teremos que optar, pois um lado exclui o outro.

Acredito que só exista um pecado, o de não colaborar com a expansão divina ou, traduzindo: limitar sua experiência neste planeta.

LIBERDADE E LIMITAÇÃO

Estamos aqui para experimentar, aprender e crescer dentro desta etapa de evolução, a matéria.

De que adianta nos preservarmos tanto, a ponto de observar a vida ao invés de participar dela?

De não usar nada de novo, de limitarmos nossa existência, de vermos o desenrolar dos acontecimentos, dentro de uma margem de segurança palpável, escondendo-nos de todos para não sermos contaminados pelas emoções, com medo de correr o risco de sofrer...

Se você não acreditar em limitação, ela não existirá.

Se quisermos alcançar a liberdade, ultrapassar a limitação, devemos destruir, dentro de nós, a pseudo-segurança trazida pelo medo, pela acomodação, pela cegueira, pela rotina e pelo tédio.

Nem sempre é fácil, mas é possível...

Zelinda Orlandi Hypolito-2007

SOBRE KABALLAH:

Vou discorrer muito rapidamente sobre Kaballah, da maneira como eu a vejo e compreendo, minha única maneira possível, mesmo porque não tenho a mínima presunção de me colocar no lugar de instrutora neste estudo tão intrincado e tantas vezes controverso e diversificado.

Estudaremos o rudimentar da expressão maior, a Árvore da Vida, Sefirotal ou Sephiróticka. Ela é composta por 10 Sephiroth, mais a décima primeira, a que virá. Sephirah no singular. Elas representam atributos da Criação, porém, atributos puros.

Essas esferas são ligadas por 22 caminhos, linhas. Se colocarmos as linhas mais as sephiroth como etapas de meditação, teremos 32 "locais" de estudo, meditação. O propósito é sair em busca do 33° ponto, o Conhecimento, Daath, a Sephirah que virá.

A árvore mostra o raio da criação que desce até a concretização para, novamente, voltar ao seu início com conhecimento e consciência. Neste caminho, as Sephiroth são distribuídas em três pilares:

Severidade, equilíbrio e misericórdia.

A Kabalah fala sobre a constituição quíntupla do homem e, de uma maneira correlata, a Árvore da Vida, que é dividida em quatro mundos ou quatro planos mais a Sephira que virá, Daat..

00 – ELEMENTO ÉTER – Um mundo sem classificação ou nome compreende uma única Sephira, aquela que ainda virá, Daath. Antes dos quatro mundos, temos essa essência. Alma, que é o contacto entre o corpo e a essência divina, o que o torna parte do Todo e, ao mesmo tempo, único. Muitas vezes colocada em Kether, a mais próxima da divindade.

01 – ATZILUTH – Mundo da Emanação – Elemento AR – compreende as esferas Kether, Binah e Chokmah – Não temporal e não espacial – mundo imaterial, os arquétipos. Corresponde à letra YODH do Tetragramaton. Correlato à Chayá ou Chiah – a Essência vivente – o impulso do Criador, a Vontade, o projeto. Muitas vezes colocada somente em Chockmah. (Yod – os dois caminhos)

02 – BRIAH – Mundo da Criação – Elemento FOGO – compreende as esferas de Geburah, Chessed e Tiphereth – Não temporal e espacial – mundo da criação.

Corresponde à letra HE do Tetragramaton. Correlato à Neschamah – o concreto no geral – o particular no geral – o geral no geral – a inteligência, a intuição, o auto-conhecimento. Muitas vezes colocada somente em Binah.

03 – YETZIRATH – Mundo da Formação – Elemento ÁGUA – compreende as esferas de Yesod, Hod e Netzach – Temporal e não espacial – mundo astral, anjos, demônios, espírito, alma humana. Corresponde à letra WAW do Tetragramaton. Correlato à Ruach-Mente Aquele que compreende, raciocina, deduz – o concreto no particular – o particular no particular – o geral no particular - Muitas vezes colocada em Geburah, Chessed, Tiphereth, Yesod, Hod e Netzach.

04 – ASSIAH – Mundo da Manifestação – Elemento TERRA – compreende a esfera de Malkuth – Temporal e espacial – mundo material, da ação, o corpo, as sensações. Corresponde à letra HE do Tetragramaton. Correlato à Nephesh-AlmaAnimal, aquele que aprende, experimenta, escolhe)- o concreto no concreto – o particular no particular – o geral no geral –

Provavelmente você que está lendo este livro, nesta época em que vivemos, está em busca de autoconhecimento e talvez esteja na hora do "despertar" a busca no caminho da Verdade.

Também é provável que esteja em busca do conhecimento que o liberta de conceitos pré-estabelecidos e rígidos.

Nós, os buscadores do Caminho, estamos exatamente na Cruz da Kabalah, entre Chessed e Gheburah. Entre a Justiça e a Misericórdia.

Não podemos nunca nos esquecer que a Sephira é um atributo divino, puro, portanto, complicado para o ser humano. Não esqueça que a Misericórdia é um ato de amor, porém, o excesso dela, pode ser tão pernicioso quanto o excesso da severidade, deve haver um equilíbrio das partes, em tudo. O amor só é real se trouxer alegria às duas partes.

AMOR E TRISTEZA

Amor não pode ser tristeza, se é tristeza é outra coisa, não amor.

Amor é alegria, é estar feliz pela alegria do outro, é sair de si para conhecer quem é o outro, é sorrir só de lembrar.

Amor não é tristeza, se é tristeza, não é amor.

Amor é uma chama que se divide e quanto mais se divide, mais ilumina a todos.

Amor é o que o Sol faz, iluminando a todos sem nem mesmo se preocupar se as pessoas que estão sendo iluminadas percebem...

Bem, ao menos este é o amor que eu gostaria que todos nós sentíssemos, mas infelizmente, nós, seres humanos, ainda não sabemos, por isso sofremos.

Quem sabe um dia a gente chega lá...

Zelinda Orlandi Hypolito-Sem data

AGORA VAMOS ÀS DEZ SEPHIROTH MAIS UMA.

01-KETHER – COLUNA DO EQUILÍBRIO – COROA – o início, o começar, a criatividade, a potencialidade, o mundo espiritual. Seu arcanjo é Metatron, seu regente é Plutão.

02 – CHOKMAH – SABEDORIA – coluna da Misericórdia – o masculino, lado esquerdo do cérebro, nosso lado direito do corpo, as escolhas, o aprender, o comportamento, a responsabilidade, o racional lógico dedutivo. Seu arcanjo é Raziel, seu regente é Netuno.

03 – BINAH – COMPREENSÃO – coluna da Severidade – o feminino, o comportamento, a severidade, a intuição. Seu arcanjo é Tzaphkiel e seu regente é Saturno.

04 – CHESED – MISERICÓRDIA – coluna da Misericórdia – conflitos, mudanças, aprendizados, tribulações. Seu arcanjo é Tzaphqiel, seu regente é Júpiter.

05 – GEBURAH – JUSTIÇA – coluna da Severidade – os conflitos, as mudanças, as lições, tribulações e limitações. Seu arcanjo é Kamael e seu regente é Marte.

06 -TIPHARETH – BELEZA – coluna do Equilíbrio – a verdadeira alma, o self, o centro, o ser, propósitos, objetivos. Seu arcanjo é Raphael e seu regente é o Sol.

07 – NETZACH – VITÓRIA – coluna da Misericórdia – o emocional, os sentimentos, os apegos, os relacionamentos. Seu arcanjo é Haniel e seu regente é Vênus.

08 – HOD – GLÓRIA – coluna da Severidade – a carreira, a profissão, os negócios, a cultura, processos analíticos. Seu arcanjo é Michael e seu regente é Mercúrio.

09 – YESOD – FUNDAMENTO – coluna do Equilíbrio – inconsciente coletivo, a alma vital da humanidade, os insights, as esperanças, os desejos. Seu arcanjo é Gabriel e seu regente é a Lua.

10 – MALKUTH – REINO – coluna do Equilíbrio – a rota, a família, a casa, os relacionamentos, manifestações da vida, as experiências. Seu arcanjo é Sandalphon e seu regente é a Terra.

11 – DAATH – CONHECIMENTO – coluna do Equilíbrio – a invisível ou "aquela que virá" – é a ponte entre vários planos – a união dos pólos. Seu regente é Plutão, aquele que destrói para reconstruir. Os dois lados, a vida e a morte.

Para trabalharmos com Kaballah, Sephiroth e os vinte e dois caminhos, deveremos conhecer as letras hebraicas, o Tarot, a astrologia e a numerologia. É um estudo difícil e muitas vezes cansativo, mas... vale a pena cada segundo utilizado nele.

CONSCIÊNCIA: EXPANSÃO OU COLAPSO

"O mundo está maluco";
"Estou passando por uma situação muito difícil";
"Estou perdido, não sei o que fazer";
"Estou vivendo muitas mudanças";
"Meu dinheiro está acabando e não sei como recuperar";
"As pessoas estão muito agressivas";
"Ninguém mais respeita ninguém";
"Já não tenho certeza de como agir";
"Tenho muito medo quando saio de casa";
"Não sei o que meu filho anda fazendo,
ele está diferente, estou assustada";
"Não durmo enquanto meus filhos não chegam";
"Quero fugir desta cidade, sorte de quem consegue";
"Daqui uns anos eu vou embora";
"Será que essa crise não vai passar nunca?..."

Estas são algumas das muitas frases que escutamos diariamente.

As pessoas percebem que estão ocorrendo mudanças e esta nova realidade os está assustando.

Mas, qual é essa realidade?

Com a proximidade da chegada do próximo milênio, todas as ordens religiosas e esotéricas falam em uma eminente alteração da consciência humana.

Cria-se e propagam-se milhões de teorias apocalípticas caso não haja esta alteração e explicam quais serão as suas conseqüências.

As pessoas indagam, caso o pior aconteça, se conseguirão sobreviver de uma maneira ou de outra.

Nesta necessidade de continuar a existir perguntamos se, pelo menos, há vida após a morte.

Vamos inverter esta pergunta para tentar responder:

Há vida antes da morte?

Vou propor a você uma brincadeira: Imagine um lugar onde tenha o costume de ficar só e aproveite para observar onde realiza o encontro consigo próprio.

Porém, desta vez, terá companhia: olhe para a porta de entrada, ela se abre e adentra seu mundo particular, com suas vestes negras e sua foice, a imagem da própria Morte...

Ela penetra seu olhar seriamente e diz que vai dar a você, a partir deste exato momento, setenta e duas horas.

Ao final delas, com pontualidade, virá lhe buscar.

Neste acordo existe uma condição: ninguém poderá saber dele, caso contrário ela, num minuto, levará você...

Agora, com sinceridade, analise a reação que você acha que terá.

Pense nas várias opções possíveis:

• Revoltar-se contra o destino certo, sair de prumo, desesperar-se e/ou passar o resto de seu tempo chorando e perguntando: Porque EU?

• Tentar descobrir o que fez de errado para merecer isto...

• Dizer: Que bom, vou sair deste planeta horrível...

• Contar logo para alguém o seu macabro encontro, porque assim, Ela virá buscá-lo e você ficará rapidamente livre desta ansiedade.

• Tentar encontrar alguma maneira de ludibriá-la.

• Sair matando todo mundo porque, afinal, já que você vai morrer, que os outros também morram...

• Ficar trancado em casa com sua família.

• Ficar trancado na sua Igreja pedindo perdão e se arrependendo de seus pecados.

• Deixar seus negócios na mais perfeita ordem para que sua família esteja segura e garantida financeiramente.

• Gastar tudo o que tem e se divertir tudo o que pode, seja lá como for.

• Falar tudo aquilo que tem vontade para todo mundo, inclusive para a família e para o patrão...

• Fazer toda a caridade do mundo para que se lembre de você como uma pessoa muito boa e rezem pela sua alma...

• Traçar um plano para agir rapidamente e aproveitar, da melhor maneira possível esta oportunidade recebida e o tempo que lhe resta.

Poderíamos pensar em outras mil atitudes a serem tomadas. Nosso objetivo é que você perceba qual poderia escolher, de que maneira reagiria neste momento.

A partir desta situação sua hierarquia de valores, provavelmente, deve ter mudado.

O que era muito importante deixou de ser e o que muitas vezes foi postergado, agora, passa a ser vital.

Nesta brincadeira, o objetivo é que você entenda quais valores e necessidades deixaram de ser tão preciosos e quais passaram a ser fundamentais nesta sua breve vida.

Quando você não tem muito tempo de futuro, o enfoque muda. Você não pode traçar objetivos a longo prazo.

Percebe que tudo que podemos fazer pelos - ou com - nossos entes queridos, agora está limitado a somente setenta e duas horas.

Agora, neste exato momento, pensando com honestidade na atitude que tomaria, analise:

• O quanto você está longe do que na verdade quer? O quanto você se distanciou do que é importante? O quanto você deixou de fazer por medo? O quanto seu orgulho ou sua vaidade impediu que você agisse como realmente gostaria? O quanto seu tempo foi bem ou mal utilizado? O quanto seu preconceito impediu que você conhecesse ou experimentasse um mundo novo?

• Por último: O quanto você perdeu de momentos que poderiam ter sido felizes?

Se na hora do acordo, você escolheu traçar um projeto e agir rapidamente, parabéns, sua vida passou a ter sentido, criou metas a alcançar.

Certamente nestes três dias você irá se livrar de muita bagagem desnecessária que só pesa e atrapalha o seu caminhar em direção ao seu destino maior e irá conhecer um outro mundo, uma nova realidade.

A esta nova maneira de encarar o mundo, damos o nome de expansão da consciência.

Se você teve outra escolha, pense com carinho nela, não se julgue e nem aceite o colapso de sua consciência, apenas tente compreender e alterar o que puder de seu comportamento em seu próprio benefício, lute a seu favor nem que o mundo todo esteja contra, faça o melhor que puder, afinal, não se esqueça, você tem apenas três dias...

Fim da brincadeira!...

Fique feliz!...

Você tem muita sorte, você ainda está vivo e por enquanto, ainda há tempo para trabalhar na expansão de sua consciência.

Não espere pelo futuro, aposte no presente, ainda há tempo para ser feliz. Lembre-se de que pode entrar para o novo milênio com a consciência que escolher.

Não esqueça, a escolha é sua...

Hoje... isto tudo foi só imaginação...

Zelinda Orlandi Hypolito – Novembro de 1999

PS-Hoje, já estamos em 2016, o mundo não acabou,

a vida continua e... nada aconteceu...



Para você que me acompanhou até aqui... não acabou... no último capítulo estarão os resumos, as ilustrações e as tabelas...

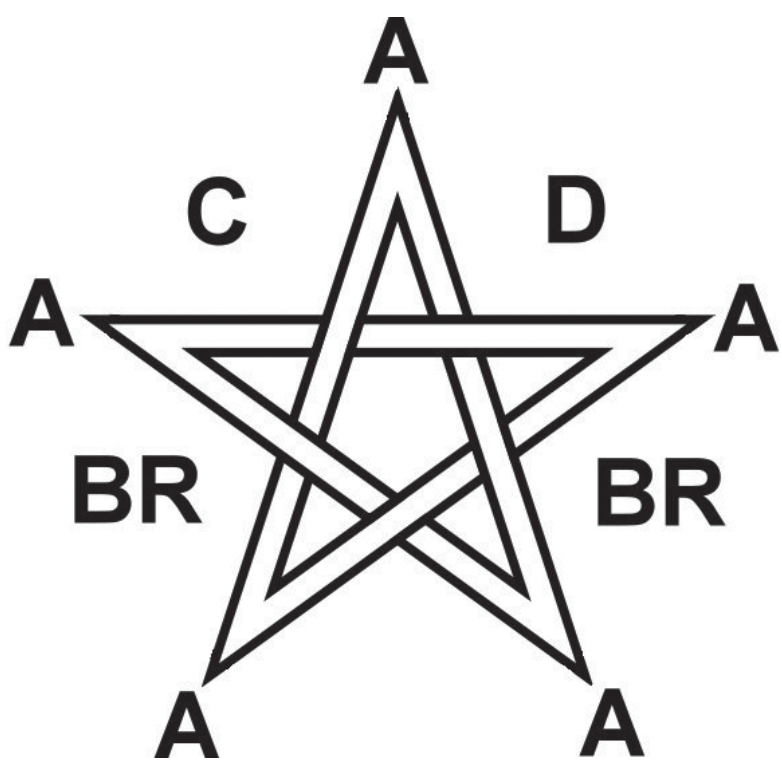
Coloquei em ordem numérica, assuntos e matérias interessantes que, eu creio, possam ser úteis nesse seu caminhar...

...agora começa o seu trabalho: estudar, conhecer, compreender e utilizar o que aprendeu. De criar sua maneira própria de atuar, de agir neste campo tão vasto e controvertido. De conseguir um "jeito", só seu, de utilizar esses ensinamentos de forma útil e prática.

Aceitar o que for preciso e interferir no que for possível.

Espero ter criado muita polêmica em sua mente, porque assim, você irá utilizar essa máquina fantástica que ganhamos de presente, colocá-la em ação, expandí-la e buscar mais respostas e mais perguntas.

CHE LA LUCE TI GUIDE,
CHE L'OMBRA TI ACCOMPAGNI E
CHE LE TENEBRE TI PROTEGGANO.



Capítulo IX

ESQUEMAS
ILUSTRAÇÕES

ALTAR



SUL	AR	SUL





A		B

LESTE	FOGO



ÁGUA	OESTE





TERRA
NORTE







BRUXO	e/ou	BRUXA

SENHOR-Elemental	LUA-Fase	DIREÇÃO-ELEMENTOS	SABER	ARCANJOS
DJIN-Salamandras	CRESC	FOGO-LESTE-Azeite-Athame	OUSAR	LUZBEL- MICKAEL
GHOB-Gnomos	CHEIA	TERRA-NORTE-SalGr.-Vassoura	QUERER	URIEL
NICKSA-Ondinas	MING	ÁGUA-OSTE-Água-Espelho	ESPERAR	GABRIEL
PARALDA-Silfides	NOVA	AR-SUL-Mel-Incenso-Varinha	CALAR	RAPHAEL
URUASCHIN	ÈTER-SUDESTE-SOL-HEXAGRAMA-AMAR-DENDÊ			SANDALPHON
ESP. BABALON	ÉTER-NORDESTE-LUA-PENTAGRAMA-ARBÍTREO			Esp. ARATRON
Grande ABISMO	ÉTER-ZÊNIT-Centro-Caldeirão-ColherDePau			METATRON

O Athame nunca deve estar com a ponta voltada para o Sul - de preferência êle ser colocado com a ponta voltada para o Norte.

Não deve ser usado plástico ou material sintético. Pode-se colocar qualquer tipo de material, desde que seja natural ou manufaturado, como cristal, vidro, cerâmica, flor, pedras, conchas, estatuetas, enfim, o que quiser e gostar, desde que seja sempre em seu devido elemento e cuidando para que seja sempre em número ímpar.

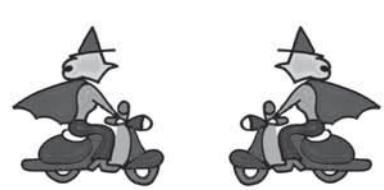
Se preferir e facilitar, o Ar e a Terra podem fitar juntos- Sal Grosso com o Incenso.

Os desenhos e ornamentos colocados não são, necessariamente, estas estrelas, eles devem ser escolhidos de acordo com seu gosto, vontade ou necessidade.

Velas e incenso devem sempre devem ser acendidos com dois palitos de fósforo > > 1 ponta (Vela/Incenso) + 2 palitos = 3 (Ímpar).

O ímpar cria o movimento, o par estabiliza.

Os milagres não acontecem em contradição com a natureza, mas só em contradição com o que nós sabemos da natureza.

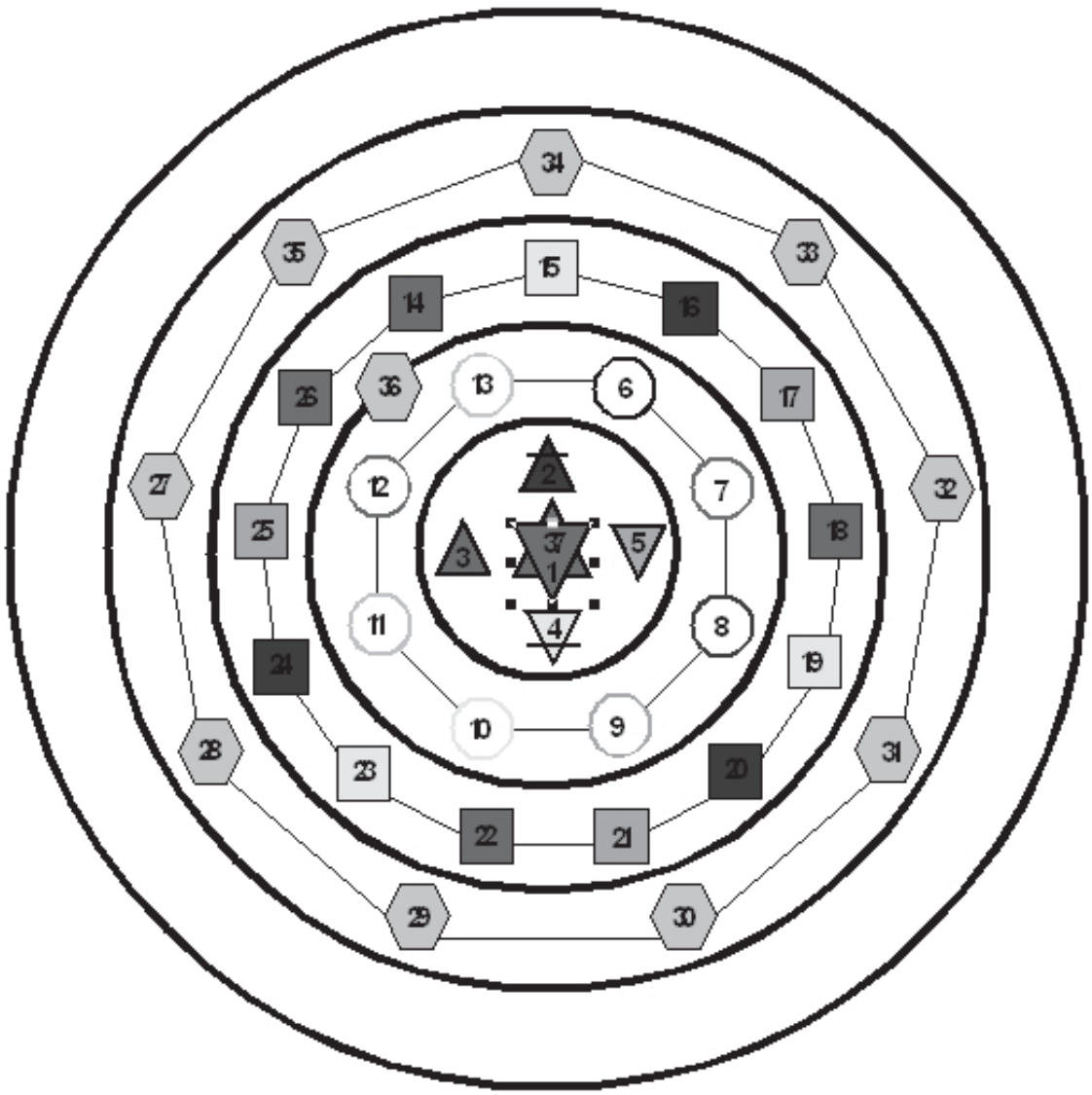


Todas as ilustrações, as tabelas reunidas, os esquemas, resumos, por uma questão de praticidade, estarão reunidos neste capítulo acompanhando a ordem numérica.

Chokmah 35 2	RODA DE GAYA			Malkuth 27 10	ZelindaOrlandiHypolito 9990-5161 & 3031-3076			Yesod 28 9
			Áries 14 1		26 13	<Ofiúcius		
		Kether 36 1	Platismático 13 8		Básico 6 1	Peixes 25 12		
	Touro 15 2	Coronário 12 7		2 4		Explênico 7 2	Aquário 24 11	
Binah 34 3	Gêmeos 16 3		3 1	37 11D 1 5	5 3		Caprico 23 10	Hod 29 8
	Câncer 17 4	Frontal 11 6		4 2		Umbilical 8 3	Sagitário 22 9	
			Laringeo 10 5		Cardíaco 9 4			
		Leão 18 5	Virgem 19 6		Libra 20 7	Escorpio 21 8		
CHESSED 33 4	Cidade das Estrelas		Geburah 32 5	STL MG	Tipheret 31 6	PSYCKOR SEM		Netzah 30 7



FAÇA SUA RODA DE GAYA

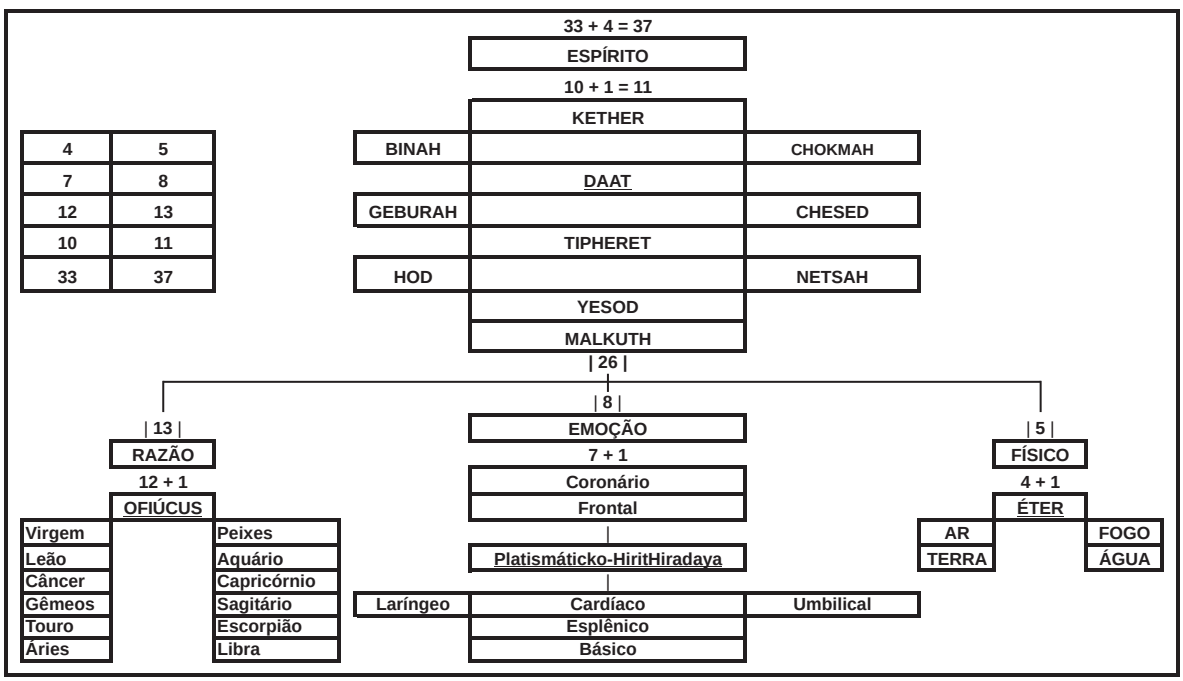


RODA DE GAYA

1	**>**	**01-ÉTER-**Criação/Vontade-Audição (Som)
2	**>**	**02-AR**-Pensamento-Olfato (Som-Aroma)
3	**>**	**03-FOGO**-Ação-Yang - Visão (SomFormaToque)
4	**>**	**04-TERRA**-Concretização-Tato(SomAromaFormaSaborToque)
5	**>**	**05-ÁGUA**-Yin-Emoção-Paladar(SomFormaSaborToque)
6	**>**	**06-Ck Básico**-Físico-Sexualidade
7	**>**	**07-Ck Explênicko**-ALMA-Saúde-Gravações
8	**>**	**08-Ck Umbilickal**-PlexoSolar-Sensações-Tranquilidade
9	**>**	**09-Ck Cardíacko**-Emoções-AmorHumano
10	**>**	**10-Ck Laríngeo**-ComunicaçãoExterna/Interna
11	**>**	**11-Ck Frontal**-Mônada-Intelecto-Memória-Razão-Raciocínio
12	**>**	**06-Ck Coronário**-CentelhaEspíritual-Pureza
13	**>**	**13-Ck Platismáticko**-**HritHiradaya**-AmorMaior/Incondicional
14	**>**	**01-Sg Áries**-Ação-Impulso-Início-Novidade
15	**>**	**02-Sg Touro**-Posses-Físicas/Intelectuais/Emocionais
16	**>**	**03-Sg Gêmeos**-Comunicação-Inteligência-Viagens
17	**>**	**04-Sg Câncer**-Lar-Afetividade-Sentimento-Apego
18	**>**	**05-Sg Leão**-Criatividade-Filhos-Paixões-Brilho
19	**>**	**06-Sg Virgem**-Trabalho-Organização-Detalhe
20	**>**	**07-Sg Libra**-Casamento/Sociedade-AmorBelezaJustiça
21	**>**	**08-Sg Escorpião**-Morte-Transmutação-Sexo
22	**>**	**09-Sg Sagitário**-ReLigação-Estrangeiro
23	**>**	**10-Sg Capricórnio**-PosiçãoSocial-Ambição-MissãoNaTerra
24	**>**	**11-Sg Aquário**-AjudasEspirituais-GrandesIdeais
25	**>**	**12-Sg Peixes**-Karma-Dharma-BagagemAdquirida
26	**>**	**13-Sg OFIÚCIUS**-Equilíbrio-Imortalidade
27	**>**	**10-Sf Malkuth**-Reino-Terra-Mãe
28	**>**	**09-Sf Yesod**-Fecundação-Lua-Avó
29	**>**	**08-Sf Hod**-Gloria-Mercúrio
30	**>**	**07-Sf Netzah**-Vitória-Vênus
31	**>**	**06-Sf Tipheret**-Beleza-Sol-Pai
32	**>**	**05-Sf Geburah**-Justiça-Marte
33	**>**	**04-Sf Chessed**-Misericórdia-Júpiter
34	**>**	**03-Sf Binah**-Inteligência-Saturno
35	**>**	**02-Sf Chockmah**-Sabedoria-Netuno
36	**>**	**01-Sf Kether**-Coroa-Plutão
37	**>**	**00-Sf DAAT**-Conhecimento-Urano

ESQUEMA DA RODA DE GAYA

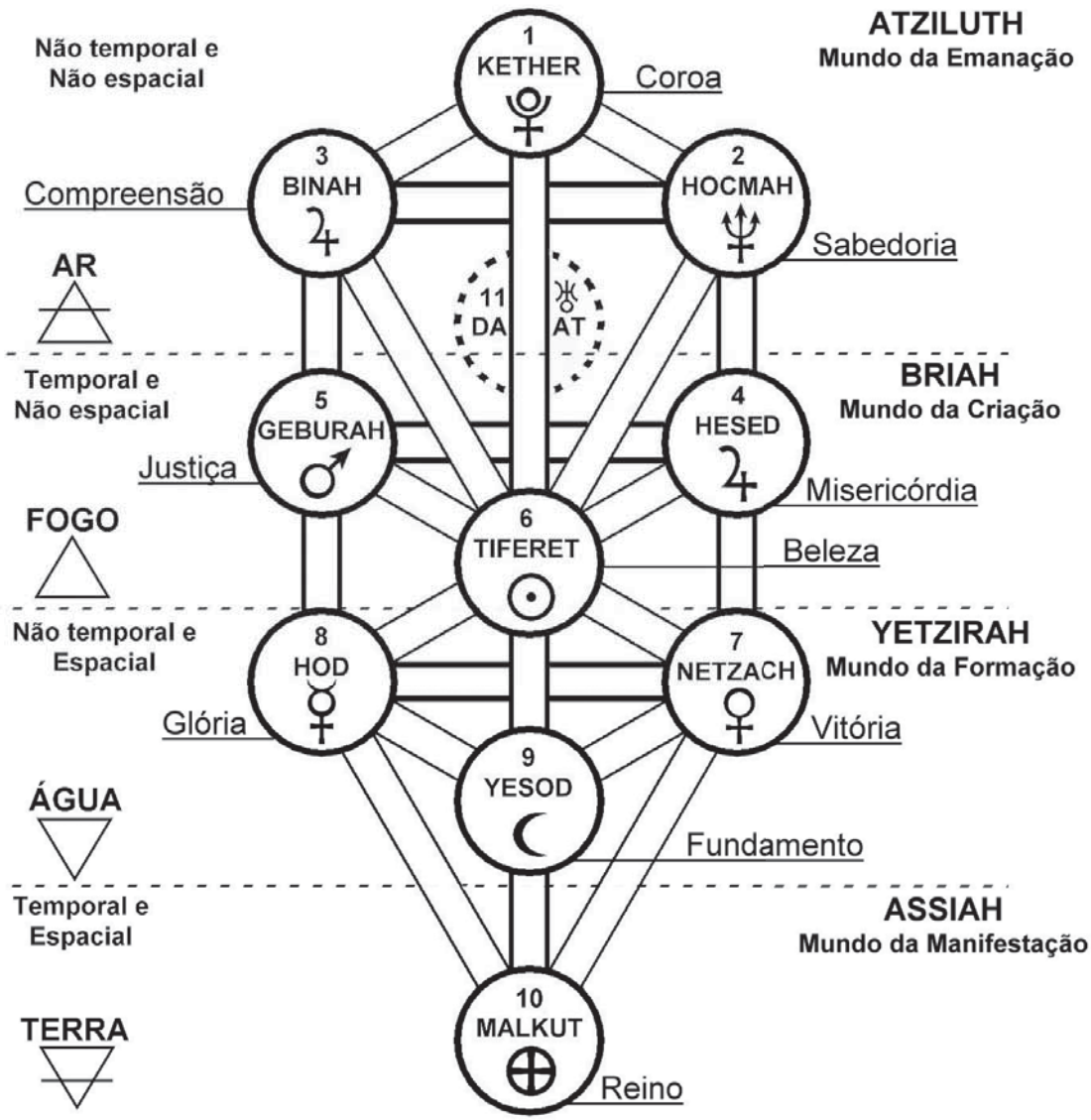




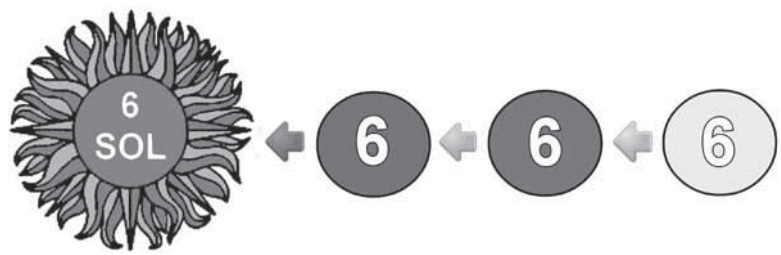


		INTELIGÊNCIA		
	MENTE		**CORPO**	
PSIQUISMO		**CONSENSO**		**SENTIDOS**
	PERCEPÇÃO		**SENSAÇÃO**	
(discernir) RAZÃO		**SENTIMENTO**		**EMOÇÃO (sentir)**
	ATENÇÃO		**MEMÓRIA**	
COGNIÇÃO		**PENSAMENTO**		**IMAGINAÇÃO**
	VONTADE		**CÉREBRO**	
		CONSCIÊNCIA		

O MISTÉRIO DO SOL



4	9	2
3	5	7
8	1	6



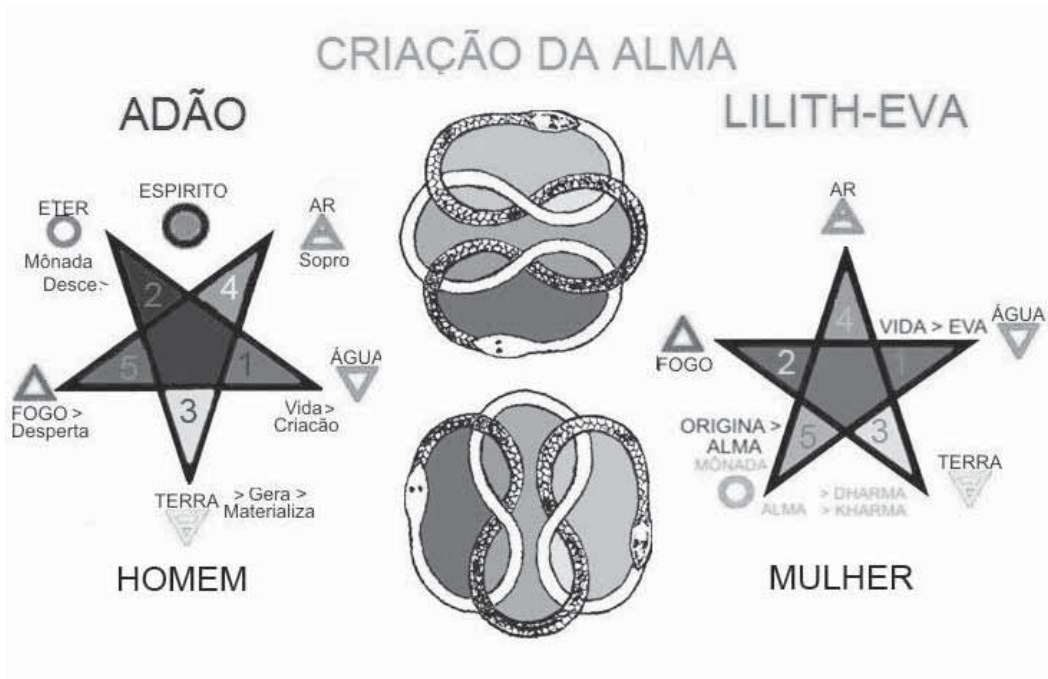
UNI-VERSO

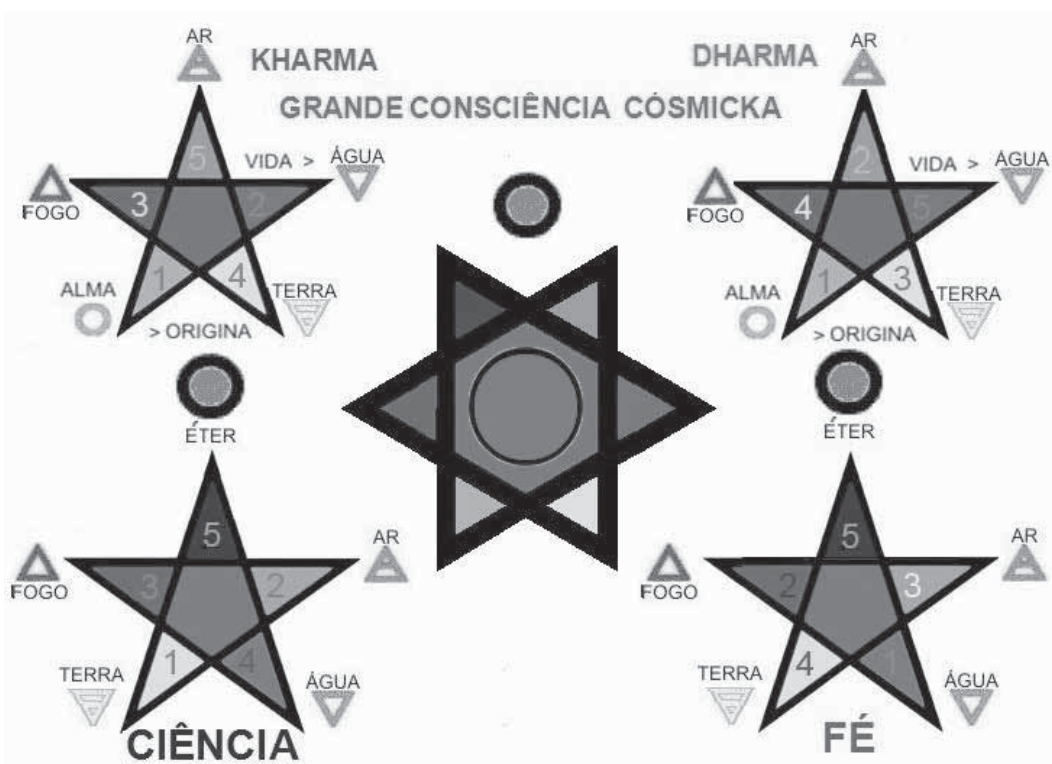


BRANCO = DEUS = GCC = Grande Consciência Cósmicka - LUZ PRIMORDIAL
VIOLETA = ESPÍRITO = GCC = Roxo (Mônada)+Branco (Luz Primordial)
ROXO = ÉTER = MÔNADA ESPIRITUAL = Azul-AR-Pensamento+Vermelho-FOGO-Acão
AZUL = AR = CÉU = PENSAMENTO -> CRIAÇÃO
VERDE + ÁGUA = EMOÇÃO >SENTIMENTO=Azul-AR-Pensamento+Amarelo-TERRA-Matéria
AMARELO = TERRA = MATERIALIZAÇÃO = CREAÇÃO
LARANJA = ALMA = Julgamento & Escolha =Vermelho-FOGO-Acão+Amarelo-TERRA-Matéria = DHARMA & KHARMA
VERMELHO = FOGO = MOVIMENTO = AÇÃO
PRETO = DEUS = GCC = CONTÉM TUDO = BURACO NEGRO = TUDO x NADA

	ÉTER>Mônada > 100%Cs		AR > **SER** > Pensamento	Água + Fogo = Vapôr (AR)
Ação>**Sentimento>Ar**	Centelha Divina	Lua NOVA	Dharma <==	Sentimento-EstadoPerene <---
FOGO>**FAZER**>Ação	LuaCRESCENTE <- 1% Consciência -> LuaMINGUANTE			Líquido ÁGUA>**PARECER**
Ação>**Emoção>Terra**	Roda->Reencarnações	Lua CHEIA	Kharma <==	Emoção-EstadoMo/oAlterado <---
	ÉTER>Alma > 10%Cs		TERRA>**TER**>Concretização	Água - Fogo = Gêlo (TERRA)

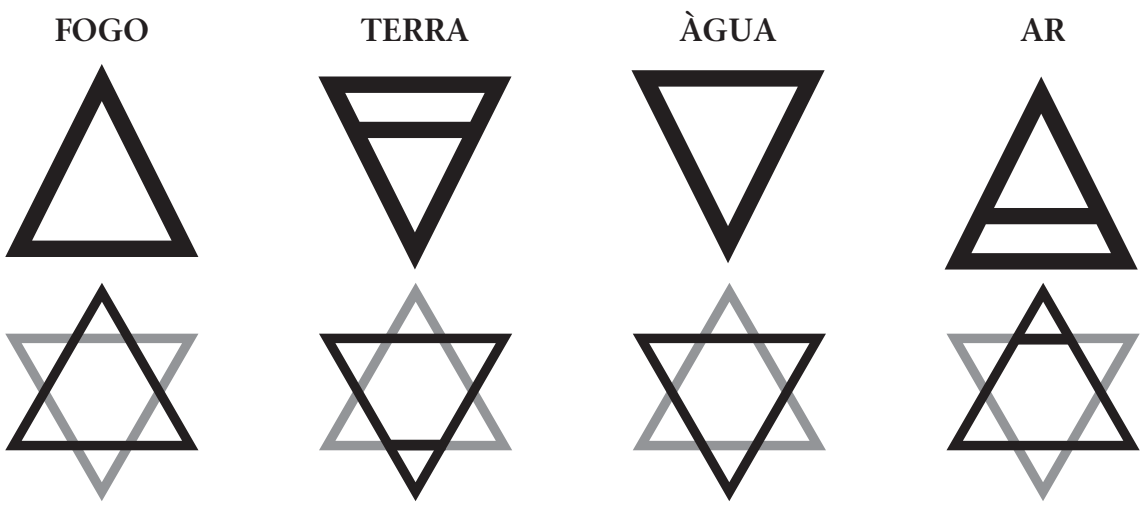
POLARIDADE E TRINDADE





POLARIDADE E TRINDADE





FOGO → - Quente - Seco	AR → - Úmido - Quente
ÀGUA → - Fria - Úmida	TERRA → - Seca - Fria

As caracteristicas Básicas dos elementos

ABRACADABRA

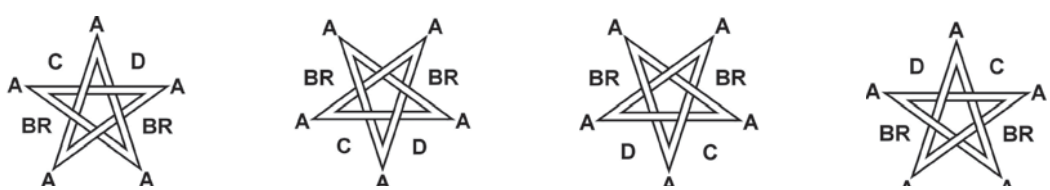
ABRACADABRA — 12/10/2008

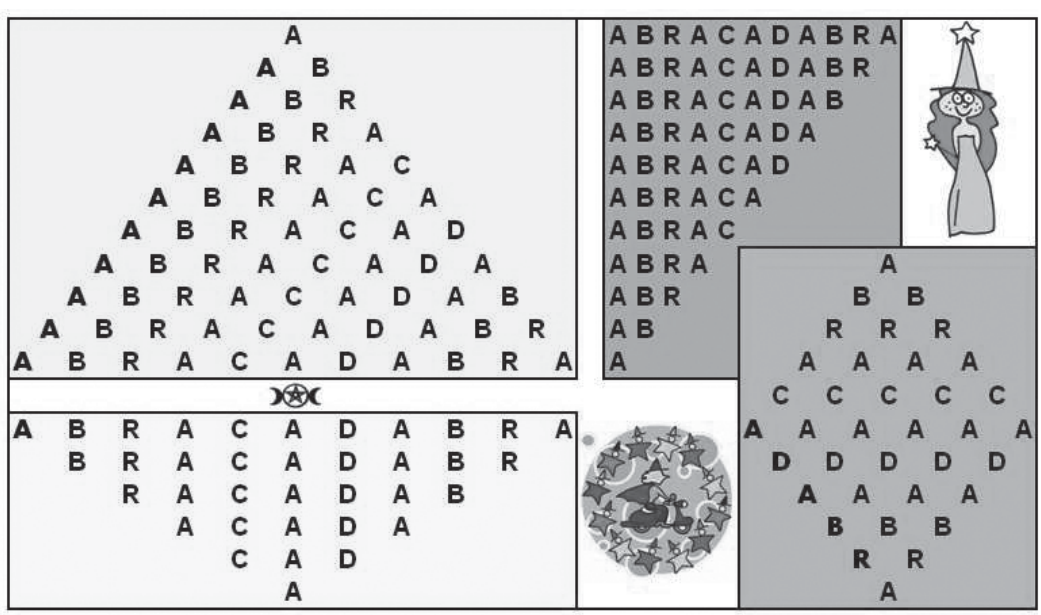
			Universal			Pessoal		
Gênese:	5		Ano:	8		Ano	29/11/2	7
Máskara:	29/11/2	7	Mês:	15/6	4	Mês	35/8	2
Missão:	34/7	1	Dia:	20/2	2	Dia	40/4	4
Confronto:	32/5	1	Desafio da Vida			Túneis da Vida		
Vitória:	66/12/3		1o.	2	00 até 31 anos	1o.	4	00 até 31 anos
Chave Vitória:	44/8		2o.	2	31 até 40 anos	2o.	4	31 até 40 anos
			3o.		40 até 49 anos	3o.	8	40 até 49 anos
			4o.		49 até a Morte.	4o.	2	49 até a Morte.

Energia Kármica: Ouro

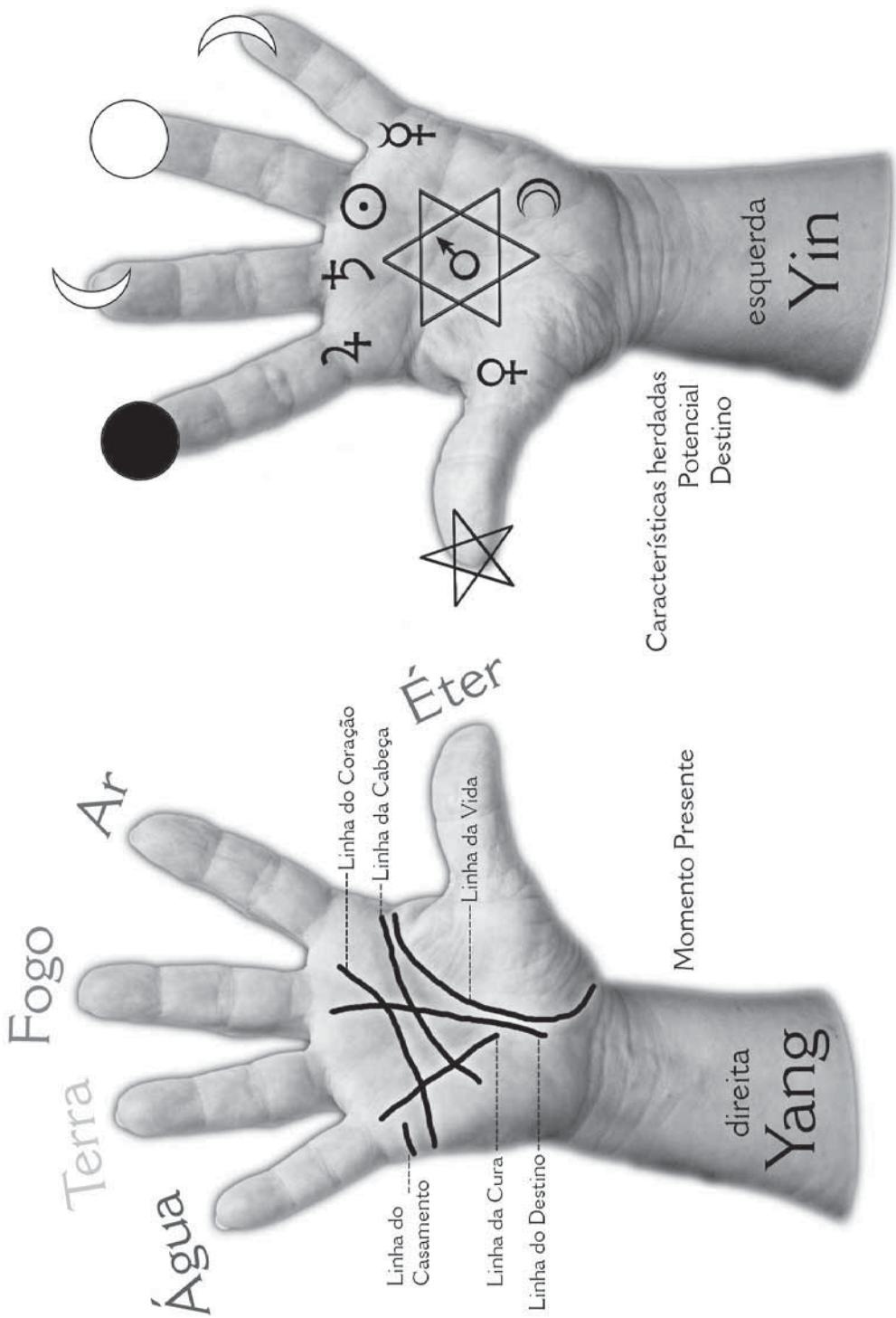
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	2	1	1	X	X	X	X	2

```
5
1     1   1   1     1
A B R A C A D A B R A
  2 9   3   4   2 9
29
```





MÃOS & MUDRAS


Água
Terra
Fogo
Ar
Éter
Linha do Coração
Linha da Cabeça
Linha da Vida
Linha do Casamento
Linha da Cura
Linha do Destino
Momento Presente
direita
Yang
Características herdadas
Potencial
Destino
esquerda
Yin

MÃOS E MUDRAS

Proteção



Armazenar a Energia

01



02



03



04



Preparar a Energia



Retenção da Energia



Direção da Energia



Medo



Raiva



Ansiedade



Tristeza



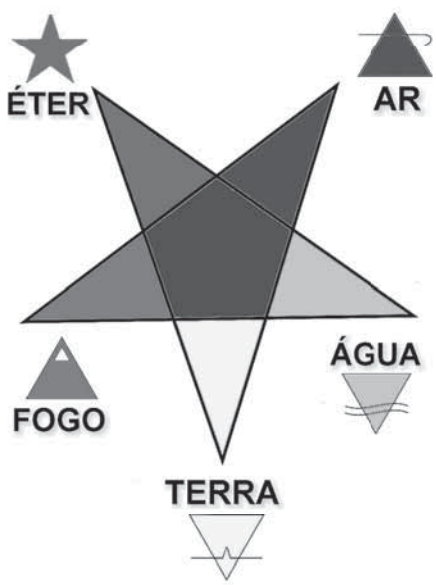
Preocupação

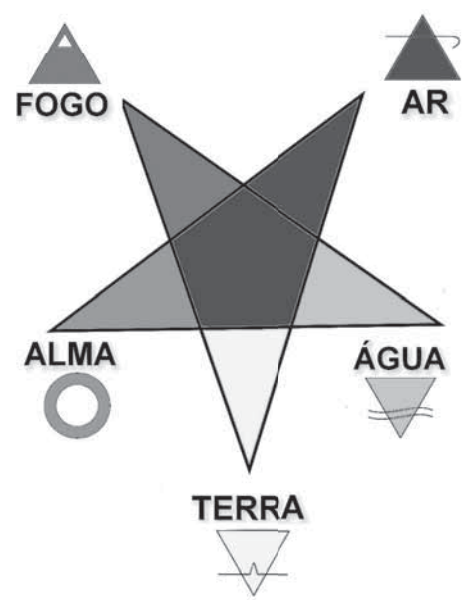




PENTAGRAMA


QUINTESSÊNCIA
ESPÍRITO
ÉTER
CENTELHA
DIVINA
FOGO
AR
TERRA
ÁGUA


ÉTER
AR
ÁGUA
FOGO
TERRA


FOGO
AR
ALMA
ÁGUA
TERRA

HEXAGRAMA



"Todo homem e toda mulher é uma estrela".

Todo número é infinito; não há diferença.

Foge, portanto daqueles que te querem convencer que o sofrimento voluntário, cego ou passivo, que a subjugação da liberdade da tua consciência a outra, que a negativização da tua aura, é O Caminho.

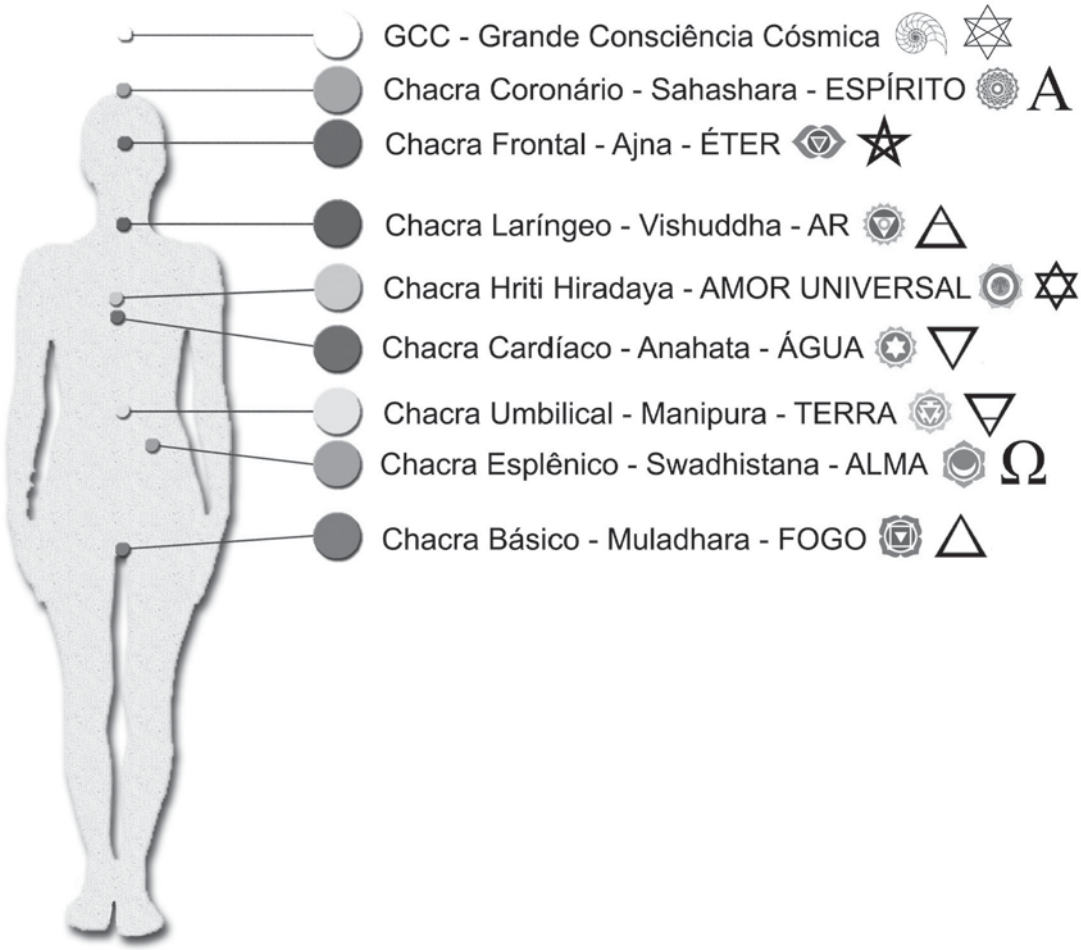
Tu és o Teu Próprio Caminho.

Por isto está escrito: Conhecereis a Verdade, e a Verdade vos fará livres.

Este mundo não é um antro de demônios expiando seus pecados; este mundo é um dossel de Deuses que dormem, e dormindo, sonham."

Aleister Crowley"

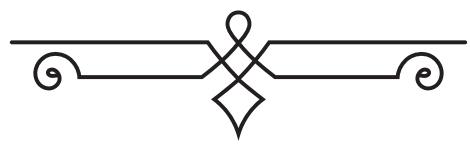
CHACKRAS E CORES



COR - UTILIZAÇÃO - CROMOTERAPIA

05 horas > 07 horas	AZUL	12 horas > 14 horas	INFRAVERMELHO
07 horas > 09 horas	VERDE	14 horas > 16 horas	VIOLETA
09 horas > 10 horas	AMARELO	16 horas > 17 horas	ULTRAVIOLETA
10 horas > 12 horas	LARANJA	17 horas > 18,30 hs	LARANJA

Capítulo X



RESUMOS



A CRIAÇÃO DE GAYA

Grande Negro"– plenitude – absorve – consome – recebe – pleno – satura – movimenta – volume – cresce – explode... e Deus pariu a LUZ...

Luz Branca – TodaConsciência – Eterna – Gerou – Origem – 3 Cores DIVINAS

1 - ESPÍRITO – Violeta - Presença Divina
2 - VIDA – Verde - Preencher a Criação - Moldar - Emoção - Sentimento
3 - ALMA – Laranja - Aprender - Discernir - Escolher - Vontade
ESPELHO – Expansão - Formas - Expressão - Densidade necessária.

4 - MATÉRIA – CORES PRIMÁRIAS

1 - AZUL – Céu - Fluidez - Sutileza - Penetração - AR
2 - VERMELHO – Força - Energia - Transmutação - FOGO
3 - AMARELO – Solidez - Permanência - Estabilidade - TERRA
4 - VERDE – ExpressãoTrina - Exigia Densidade 4 - Presença Palpáve - 1/3 - Sacrifício - VIDA se Oferece - Flexibilidade - Emoção - Sentimento - ÁGUA
5 - ROXO – Espírito - Violeta - Mônada - Branco - Densifica - ÉTER
6 - LARANJA – Alma - Vontade - Escolha

BRANCO - DEUS - GCC - Grande Consciência Cósmicka - LUZ PRIMORDIAL
VIOLETA - ESPÍRITO - GCC - Roxo (Mônada) + Branco (Luz Primordial)
ROXO - ÉTER - MÔNADA ESPIRITUAL - Azul-AR-Pensamento + Vermelho-Fogo - Ação
AZUL - AR - CÉU - PENSAMENTO - Criação
VERDE - ÁGUA - EMOÇÃO - SENTIMENTO - Azul-AR-Pensamento + Amarelo - Terra - Matéria
AMARELO - TERRA - MATERIALIZAÇÂO - Creação
LARANJA - ALMA - Discernimento - Julgamento - Escolha - KHARMA ou DHARMA
VERMELHO - FOGO - AÇÃO
PRETO - DEUS - GCC - TUDO CONTÉM - BURACO NEGRO - TUDO x NADA

0 = ÉTER – Zênit - Alto - SOM - METATRON
1 = AR – Sul - Entram Energias - SOM - OLFATO - RAPHAEL
2 = FOGO – Leste Nasce Sol - SOM - OLFATO - TOQUE - MICKAEL e LUZBEL
3 = TERRA – Norte - Saem Energias - SOM - OLFATO - TOQUE - SABOR -FORMA - URIEL
4 = ÁGUA - Oeste - Occideree - SOM - OLFATO - TOQUE - SABOR - GABRIEL e BABALON
LARANJA – Zênite - Baixo - ARATRON
PRETO – ENVOLVENDO - TUDO – DENTRO - SANDALPHON e BABALON
BRANCO – ENVOLVENDO - TUDO - FORA - GCC = Grande Consciência Cósmicka

1. OUROBORUS



"Todos vêem o que pareces, poucos percebem o que és". Maquiavel

Em forma de serpente, minhoca, cobra ou dragão que engole a própria cauda, o Ouroboros ou Oroboro é uma criatura mitológica que simboliza o ciclo da vida, eternidade, mudança, tempo, evolução, fecundação, nascimento, morte, ressurreição, criação, destruição, renovação. Por ter a forma circular, também tem a conotação de proteção, guarda e protege tudo que está em seu interior. Ouroboros também está associado à criação do Universo. Representa o ser em sua totalidade, que se consome para renascer.

Há confusão no significado do termo por conter a palavra "ouro", mas na verdade, vem do grego onde Oura significa cauda e Boros, devorar.

Ligado muitas vezes à religiosidade, aparece em culturas de uma infinidade de povos. Lembra até a tão "mal falada" serpente que tentou Adão no paraíso.

Símbolo de evolução, também significa a energia cíclica da vida, comendo a própria cauda vai consumindo o tempo e as estações. Também significa a energia criativa de Kundhalinî. Representa vários deuses em diferentes religiões. A representação do círculo, usado pela maioria das religiões pagãs significa a proteção do mago contra energias externas, é seu lugar, sua igreja seja lá onde estiver porque um círculo pode ser traçado e estar em qualquer lugar.

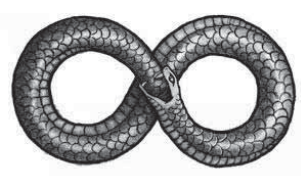
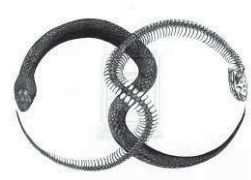
"Há uma única pátria: o Cosmos.
Há uma única nação: a Terra.
Há uma única família: a Humanidade.
Há uma única verdade: a Vida, expressando-se
de acordo com uma ordem superior e infinita.
Há uma única religião: o Amor.
Há uma única essência: a Luz Eterna que gera a vida.
Há uma única ciência: a Universalidade.
Há uma única meta: a Paz em unidade com todos os seres.
Há um único destino: a Evolução.
Há um só tempo: o Acorde dos ritmos naturais"

1/2. TAO - INFINITO

"O que existe por si mesmo se chama Tao".
"O segredo mais sutil do Tao é a essência e a vida".
Significa: "cabeça" e "caminhar".

Cabeça = Consciência e Caminhar = deixar para trás o caminho,
seria o "ir conscientemente" ou seguir o "caminho consciente".
Tao = "Luz do Céu" - "Coração Celeste" - "Habita entre os Olhos".

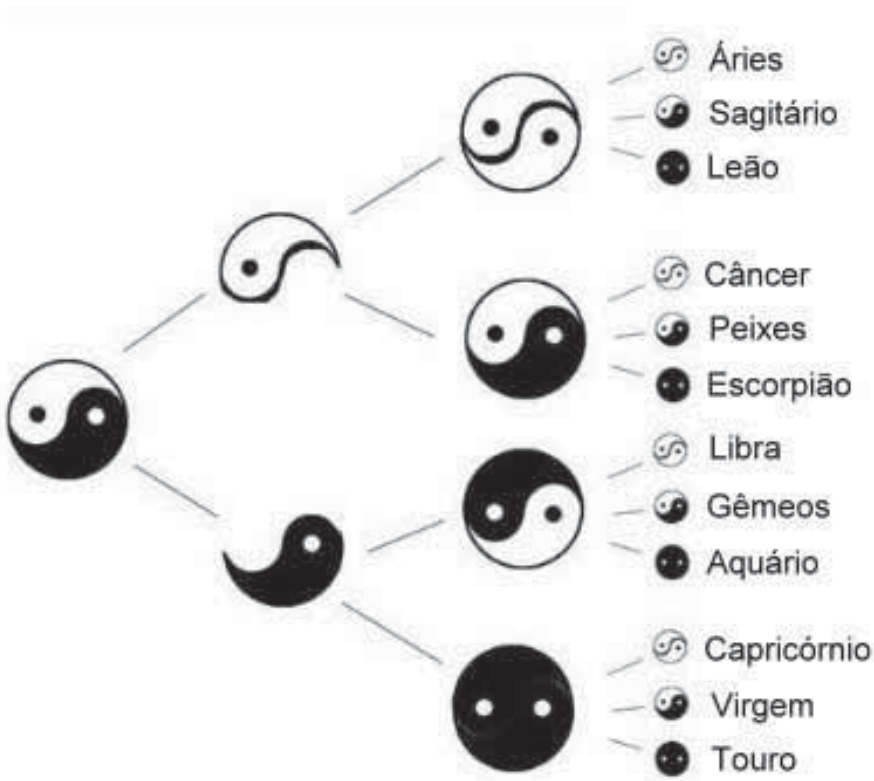
"Se quiseres completar o corpo diamantino sem efluxões.
Deves aquecer diligentemente a raiz da consciência e da vida.
Deves iluminar a terra bem-aventurada e sempre vizinha."
E nela deixar sempre escondido teu verdadeiro eu".

INFINITO    **TAO**

NAS PALAVRAS DE LAO TSE:

Haverá diferença entre o sim e o não?
Haverá diferença entre o bem e o mal?
Deverei temer o que os outros temem?
Contrassenso!
O ter e o não ter surgem juntos,
O fácil e o difícil se complementam,
O longo e o curto se contrastam.
O alto e o baixo dependem um do outro.
Frente e costas, uma a outra se seguem.




Áries
Sagitário
Leão
Câncer
Peixes
Escorpião
Libra
Gêmeos
Aquário
Capricórnio
Virgem
Touro



2. ORIN OU AURIN

ORIN / AURIN - significa a união indissolúvel dos dois polos –

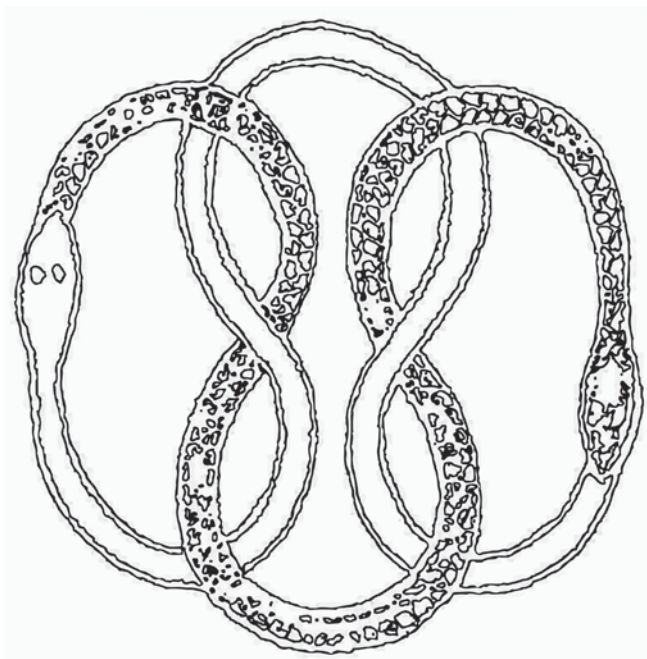
– São as duas cobras (sabedoria) – uma dourada e outra prateada – unidas para que haja o crescimento – cada uma delas tem a sua polaridade com o conhecimento que lhe é devido, masculino e feminino – representam a dualidade deste planeta – os opostos – o positivo e o negativo que vibram, pulsam e explodem em luz – unidas, elas se tornam inteiras e geram a força da criação.

No conflito das polaridades se gera a luz.

ORIN = 6+9+9+5 = 29/11=Mestre e AURIN=1+3+9+9+5=27/9=Líder

ORIM = 6+9+9+4 = 28/10/1

AURIN = 1+3+9+9+5 = 28/10 = Reinício do Trabalho



O dia se alimenta da noite
A noite se alimenta do dia
O dia ilumina a noite
A noite escurece o dia
Um não existe com o outro
Um não existe sem o outro
Esta é a chave...

3. TRISKLE - TRISKELION

Triskelion, Triskle, Triskele, Tríscele, Threefold ou Espiral Tripla.

De origem celta, indo-europeia ou grega, significa três pernas. Símbolo sagrado na cultura celta, aparece em desenhos e barras na cultura grega. Conhecida como "Espirais da Vida", representa o ciclo de Nascimento, Morte, Renascimento. Mostra o equilíbrio do universo dentro de nós, a espiritualidade interior e a consciência exterior. O padrão delas pode começar do centro para fora – horário - ou ao contrário, de fora para dentro – anti-horário.

Quando o movimento se dá no sentido horário representa o Sol e a harmonia e significa expansão e crescimento. Correlato com a força centrípeta.

No sentido anti-horário representa a manipulação dos elementos da natureza e encantamentos, visando interiorização e transmutação de energia, significa proteção, recolhimento. Para os celtas, mau agouro. Correlato com a força centrífuga

Tem duas representações simbólicas importantes:

- Movimento: Através de seus terminais espiralados sugere movimento, o sagrado três da criação. Ação, progresso, evolução, revolução, avanço, concorrência, criação, ciclos de movimento.

- Triplicidade: A importância do número três na criação. Corpo, Mente, Espírito; Passado, Presente, Futuro; Isis, Horus, Osiris; Pai, Mãe, Filho; as três faces da deusa: Donzela, Mãe e Anciã; LuaCrescente, Lua Cheia, Lua Minguante; Sol, Lua, Estrelas; Mãe, Pai, Criança; Poder, Intelecto, Amor; ARC=Afinidade, Realidade, Comunicação; KRC=Conhecimento, Responsabilidade, Controle; Criador, Destruidor, Sustentador; Criação, Preservação, Destruição; Crescimento pessoal, Desenvolvimento humano, Expansão espiritual.

O número três também tem muita uma importância imensa no mundo das bruxas, as conjurações, magias e encantamentos em geral são feitas sob a guarda do número três e simbolicamente três vezes.

Por exemplo, uma vela ritual sempre se acende com dois palitos de fósforo. O pavio da vela e os dois palitos somam três, número necessário para que haja movimento. O dois equilibra, mas estagna.

Temos entre nós, as bruxas, um ritual e um pacto tremendamente importante que gera carinho, respeito e, sobretudo confiança entre nós.

Postamo-nos em pé uma frente à outra. Colocamos nossas mãos sobre os ombros da outra e olhando nos olhos, nós duas dizemos:

- Que tudo que eu deseje a você, volte a mim três vezes e

Que tudo que você deseje a mim, volte a você três vezes.

Não há como não desejar o bem!

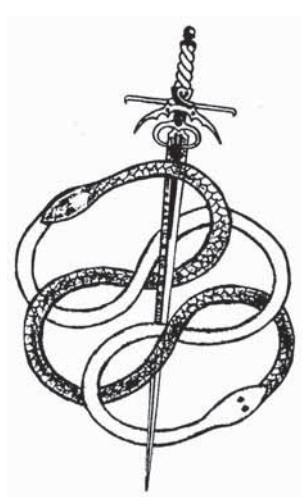
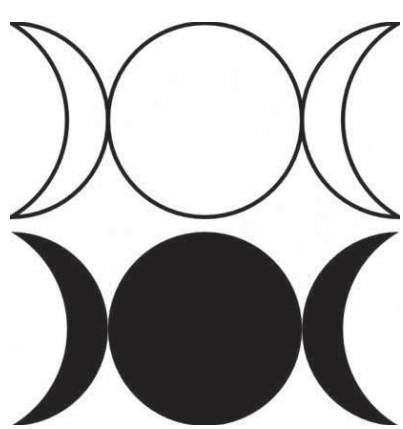
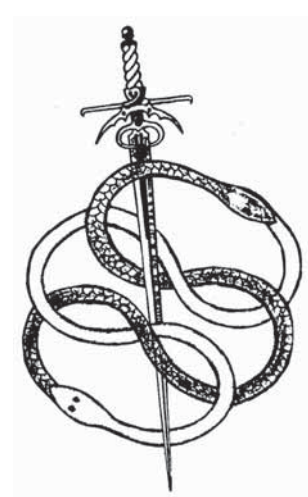
Movimento e Tríade é a base do Triskle, esse símbolo que pode nos levar ao aprofundamento e à expansão, a eterna busca do eterno caminho... O sair para descobrir e o voltar para alcançar.









4. OS ELEMENTOS NA PRÁTICA

CONEXÃO COM OS ELEMENTOS

Na Magia tradicional, para conectar-se com os ELEMENTOS, o mago faz com que seu corpo fique relaxado e trabalha com sua respiração, com ritmo e de maneira pausada:

1)ELEMENTO AR: Inspire pelo nariz e expire pela boca.
2)ELEMENTO FOGO: Inspire pela boca e expire pelo nariz.
3)ELEMENTO TERRA: Inspire pelo nariz e expire pela boca.
4)ELEMENTO ÁGUA: Inspire pela boca e expire pela boca.

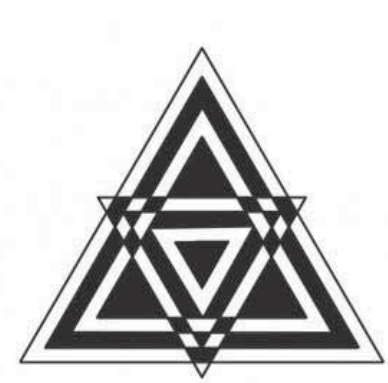
Na Magia das Bruxas, para conectar-se com os ELEMENTOS elas usam mais lei da similaridade. Também deixam seu corpo relaxado e trabalham com sua respiração, com o ritmo e de maneira pausada:

1)ELEMENTO AR: Inspire pelo nariz e expire pelo nariz.
2)ELEMENTO FOGO: Inspire pelo nariz e expire pela boca.
3)ELEMENTO TERRA: Inspire pela boca e expire pelo nariz.
4)ELEMENTO ÁGUA: Inspire pela boca e expire pela boca.

FOGO AR ÁGUA TERRA







5. ELEMENTOS E PIRÂMIDE

USO DE PIRÂMIDES - PIRÂMIDE DE QUÉOPS

Todos conhecem a capacidade de reter energia que tem uma pirâmide, se quiser fazer uma réplica, não muito grande, executada em cartolina ou cartão, aqui está o caminho.

Raio de Circunferência = 23,3 cm - A = 26 cm - B = 23,3 cm

- Trace uma circunferência de 23,3 centímetros de raio. E construa dentro 4 triângulos isósceles de base de 26 centímetros.
- Deixe uma orelha no último. Recorte e dobre nas arestas. Passe cola na orelha e cole, formando uma pirâmide.
- Escreva um desejo pessoal em um retângulo de papel. Use sempre grafite para escrever, pois ela tem em si a energia da vida da árvore.
- Escreva qualquer coisa que deseje e que possa imaginar realizada. Não deve envolver o livre arbítrio de outras pessoas.
- Coloque o papel no interior da pirâmide e espere alguns dias.
- Dê um tempo para que a pirâmide concretize seu desejo.
- À medida que você for pegando confiança ficará cada vez mais surpreso com as possibilidades que este processo possui.

Sul – Azul- AR*
Leste – Vermelho – FOGO*
Norte – Amarelo – TERRA*
Oeste –Verde – ÁGUA*

ELEMENTOS E ANIMAIS PROTETORES

IMAGICK:
Éter - Triton - o Dragão da Eternidade,
Ar - Felnem - a Águia do Topo do Mundo,
Fogo - Mariah - a Serpente das Encostas Sagradas,
Terra - Guimneom – o Poderoso Bisão da Terra
Água - Lutam – o Urso Negro das Águas.

XAMÂNICO:
No sul, AR, a águia cuida dos nossos pensamentos
No oeste, ÁGUA, o coiote cuida das nossas emoções
No norte, TERRA, o urso cuida do nosso físico
No leste, FOGO, o búfalo cuida do nosso espírito
Em cima, ÉTER, o pai céu nos fala de grandeza
Em baixo, TERRA, a mãe nos fala de humildade
Dentro de nós, o grande espírito nos fala de gratidão

ELEMENTOS E INSTRUMENTOS MÁGICKOS

Altar: ÉTER - AR - Voltado para o Sul. É seu ponto de ligação com os Deuses. Nele estão as Velas, Cálice, Athame, Pentagrama, Varinha, etc. Símbolos para os quatro elementos, como uma pena (Ar), uma planta (Terra), uma vela vermelha ou enxofre (Fogo) e água. Símbolos para o Deus e a Deusa (exemplo: um Chifre e uma Concha). A decoração é a seu gosto.

Livro das Sombras – ÉTER - Diário secreto onde o bruxo registra seus encantamentos, invocações, rituais, sonhos, etc. Pode ser mantido por um indivíduo ou pelo coven. Quando morre o bruxo, pode ser passado para filhos, mantido pelo coven ou queimado para proteger seus segredos, depende da tradição e da vontade pessoal do bruxo.

Túnica – ÉTER - Tradicionalmente negra, essa cor atrai todas as energias, sem filtrar. Não esqueça que negro usa quem pode, porque ele absorve todas as enegias e se o Mago não souber o que fazer com elas, não souber transmutar, terá um grande problema. A cor negra representa o Útero Universal, do qual nasceu toda a Luz, a escuridão da Terra onde germinam as sementes. Porém devemos usar outras, pois precisamos de vibrações de todas as cores.

Caldeirão – ÉTER – Deve ser de ferro ou barro com três pés (trindade divina) e representa a união dos quatro elementos – Ferro-Ar, Fogo-Fogo, Lenha-Terra, Água-Água, para dar origem à quintessência sagrada, Vapor-AR. Deve caber, ao menos, um litro de água dentro dele. Nele se realiza a transformação; a raiz se torna remédio, o grão alimento. É utilizado para fazer poções, ungüentos, infusões e chás. Representa o caldeirão mágico da Sabedoria e Inspiração da Deusa Ceridwen e também o conceito de reencarnação, nascimento, morte e renascimento. A transformação se dá mexendo seu conteúdo com a colher de pau - união do masculino e do feminino. É o útero da Deusa, essência da fertilidade e do eterno feminino, seu ventre de onde surgiram, surgem e surgirão todas as coisas. Nos rituais da primavera colocamos água pura da fonte e flores. Nos de inverno uma chama de fogo pode sair de dentro dele e representa o retorno do calor e da luz. Em Samhain pode ser utilizado divinatoriamente, quando é preenchido de água e usado como espelho mágico, para a clarividência. Dentro dele, pode-se atirar moedas e mensagens escritas com pedidos.

Vassoura – ÉTER - Representa a união dos sexos. As bruxas usam sempre sua vassoura, tanto em rituais como no seu dia-a-dia. Começamos os rituais varrendo toda a área, sem que a vassoura toque o solo, com a bruxa visualizando a limpeza do astral. Isso purifica todo o espaço e traz tranqüilidade ao ambiente. A vassoura também pode ser usada para a proteção da casa, sendo colocada atrás da porta principal. É a união do feminino e do masculino, o poder do feminino que limpa a eletricidade negativa. Reza a lenda que ela era o transporte das bruxas, na verdade, ela serve de "porta" nos círculos mágicos.

Colher de Pau – ÉTER –Assim como a vassoura, representa, também, a união dos sexos. Serve para mexer, movimentar, misturar, mesclar e transformar alimentos e ervas.

Incensário – AR – Pode ser de metal, mas independe do material, use o que lhe agradar. O importante é que o incenso queime sem se apagar.

Bastão – AR – Assim como a varinha, é usado para invocar e dirigir energia. Pode ser feito com madeira como CARVALHO – FREIXO –SABUGUEIRO – ACÁCIA – LOUREIRO e/ou metais nobres.

Varinha – AR – Usamos a varinha para invocações, direcionamento de energias e para pedir aos Deuses que nos protejam durante um ritual. Usamos para traçar o círculo mágico no chão ou dirigirmos qualquer encantamento. Pode ser feita de um delgado galho de uma árvore ou um galho mais resistente de erva. Alguns dizem que o carvalho, a macieira, o pessegueiro e a cerejeira são as árvores que melhor se adequam à confecção da varinha. Mas é você que deve escolher o material que mais a sensibiliza, encontrando aquele que se harmoniza com sua energia, deve colhê-lo. Numa noite de lua cheia, dirija-se à árvore ou erva escolhida. Concentre-se e fale com a planta, explique o porquê de querer um pedaço dela e peça-lhe permissão para o corte. Pegue uma faca de prata, virgem, de preferência na forma de meia-lua e delicadamente corte o galho escolhido. Amarre no lugar do corte um objeto seu ou mesmo uma mecha de seus cabelos: é o seu presente para a planta, sinal de gratidão.

Candelabro/Velas – FOGO - Iluminam, protegem e abrem caminhos. Usa-se com diferentes cores, conforme a necessidade ou energias invocadas. A vela deve ser acesa com dois palitos e serve para indicar os caminhos para os espíritos do outro plano astral.

Athame – FOGO – Punhal de duas lâminas, de preferência de prata, com cabo preto, pois essa cor absorve o poder e ele fica sempre com uma carga de energia armazenada armazenada. É um instrumento usado para direcionar energia durante o ritual, não se usa para cortar.

Espada Cerimonial – FOGO - Representa o fogo, é o símbolo da força do bruxo. Certas tradições wiccanianas usam a espada no lugar do Athame pela alta Sacerdotisa, para traçar e apagar o círculo. É usada para controlar e banir espíritos elementais, guardar e direcionar a energia durante os rituais mágicos e os encantamentos. Por ser essencialmente masculino, ela está relacionada ao Deus cornífero.

Pentagrama – TERRA – Trata-se da estrela de cinco pontas e é usada para proteção. Pode ser feito de qualquer material. Representam os cinco elementos: Terra, Água, Fogo, Ar e Éter. Use-a sobre o altar ou, se possível, perto de você num cordão.

Cordão – TERRA - Usado para amarrar a túnica, "amarra" na terra os desejos.

Cristais – TERRA - Tem o poder de armazenar energia criativa e filtrar o ambiente. Periodicamente é necessário lavá-los, deixá-los secar ao ar, expor à luz solar e lunar e colocá-los na terra.

Moedas: - TERRA - Usadas para a abundância, elas devem ser recolhidas no final da festa e doadas.

Cálice ou Taça – ÁGUA - Aqui temos novamente representado o útero da Grande Mãe, a sua infinita fertilidade; e dela podemos nos servir para beber o vinho durante os rituais ou para guardar a água pura da fonte que devemos ter sempre em nosso altar

Espelho – ÁGUA - Promove a comunicação com outros planos e a visão do futuro ou passado Também usado para encontrar pessoas ou coisas desaparecidas.

Bola de Cristal – ÁGUA - Utilzado para os mesmos propósitos do espelho. Pode ser usado para enviar emissários. Lembre-se do espelho da famosa história da Branca de Neve.

SÍMBOLOS MÁGICOS "BRUXÍSTICOS"

Abóbora: Simboliza a fertilidade e a sabedoria.

Sapo: Símbolo lunar, anfíbio e ligado à sabedoria feminina, magia feminina. É um atributo dos mortos.

Gato preto: Companheiro e protetor da viagem astral. Simboliza a capacidade de meditação e recolhimento espiritual, autoconfiança, independência e liberdade. Plena harmonia com o Universo.

Morcego: Simboliza a clarividência. Sem a visão ocular, vêem além das formas e aparências. Pela força, sensibilidade e energia, é capaz de captar campos magnéticos.

Aranha: Simboliza o destino e o fio que tece sua teia, o meio, o suporte para seguir em frente. Aquela que "segura".

CORES MÁGICAS "BRUXÍSTICAS":

Laranja - Cor da Alma, gera força e vitalidade. Segundo os druidas, na virada do ano, espíritos de outros planos se aproximavam dos vivos para vampirizar a energia vital encontrada na cor laranja.

Roxo - Cor da magia ritualística. Cor do Espírito.

Preto - Cor sacerdotal das vestes de muitos magos, bruxas, feiticeiras e sacerdotes em geral. Absorve tudo. Cor do Mestre.

ELEMENTOS E ALIMENTAÇÃO

Os alimentos regulam a energia de nosso corpo. Se nossa nutrição é adequada, poderemos compensar o excesso ou suprir a falta de determinado tipo de energia. Isto será de grande utilidade para equilibrar nosso lado emocional.

Tipo de alimento a ser consumido no elemento que está carentes:

ÁGUA-> SE ESTIVER TRISTE coma alimentos de sabor amargo: beterraba, couve e aspargo, aveia, trigo, noz-moscada, chicória ou acelga.

TERRA-> SE SENTIR MEDO OU PÂNICO coma alimentos de sabor doce: erva-doce, alface americana (que é adocicada), ervilha (aquela que vem dentro da casca), tâmara, pêra, nozes.

FOGO-> SE SENTIR RAIVA coma alimentos picantes: agrião, rúcula, aipo, cebola, alho, rabanete ou mostarda.

AR-> SE ESTIVER PREOCUPADO coma alimentos de sabor azedo: vagem, tomate, ervilha, salsa, alho-poro, alface, espinafre, maçã, abacaxi, kiwi, ameixa e tangerina.

ÉTER-> SE VOCÊ SENTIR ANSIEDADE coma alimentos de sabor salgado: berinjela, cenoura, cevada, soja, ameixa ou abacate.

ELEMENTOS E REGENTES

FOGO – Regido pela COBRA GRANDE ou "Senhora dos Elementos"– trata-se de um elemental brasileiro que tem poderes cosmogônicos e explicam a origem das espécies através de lendas relacionadas a ela. A lenda tem várias versões, a principal é que uma cunhã engravidara da coisa-má ou por ter bebido um ovo de mutum onde havia um cabelo humano, dando à luz a uma grande cobra que a perseguia por toda a parte. Desiludida, voou para o céu, transformando-se na constelação serpentário. A Cobra Grande simboliza a dimensão mais numinosa, ameaçadora, fascinante e inconsciente da psique. Contém os opostos de matéria e espírito, simboliza a própria essência do inconsciente. A cobra é um dos símbolos mais antigos e universais, é também um símbolo fálico. O Canta Galo, onde está a Cidade das Estrelas, tem esse nome porque, reza a lenda, é o lar de uma grande cobra, famosa, uma "senhora dos elementos" que canta como galo.

TERRA – Regida pela fada ANNA - Fada rainha cigana do povo húngaro. Uma linda mulher de longos cabelos negros e olhos verdes. Habita em seu castelo oculto e possui grandes riquezas. Ela presenteia com muita prosperidade e sucesso profissional.

ÁGUA – Regida pela fada-rainha NIMUE, a "Dama do Lago" – 16 a 24 do mês de outubro - é a fada-rainha de uma ilha paradisíaca, habitada por donzelas, no meio de um lago encantado, onde o inverno não chega e não existe a dor. Tem o poder mágico que cura a dor. Ela promove a coragem e a valentia.

AR – Regido pelo Gnomo JENNY – associado ao duende PYLONN - signo de LIBRA - 23 de setembro a 22 de outubro. Signo da justiça, do equilíbrio, da harmonia. Psicologicamente, seria a busca e tomada de consciência da independência e das responsabilidades decorrentes. JENNY traz equilíbrio nos relacionamentos amorosos. PYLONN, com seus raios azuis e violeta, transmuta as energias negativas para positivas. Para invocá-lo basta acender uma vela da cor azul ou violeta e deixar ao lado um pratinho com mel.

ELEMENTOS - PENTAGRAMA - ABRACADABRA

Pentagrama ou Pentalpha (5 letras "A") podem ser associados a mais antiga palavra Mágica, a famosa e hoje tão deturpada "ABRACADABRA".

Para os jogos de palavras, a importância do amuleto abracadabra reside na

engenhosidade da distribuição das letras: a forma triangular Permite que a palavra "abracadabra" seja lida até de 1024 maneiras diferentes; na forma em diamante, são contadas 252 ocorrências de "abracadabra". Coloque as letras e os elementos no pentagrama e tente compreender.

Eliphas Levi (1810-1875), considerado o maior ocultista do século XIX, referia-se ao abracadabra como "o triângulo mágico".

OS ELEMENTOS E O PENTAGRAMA

São Thomé Das Letras, cidade das pedras, dos ufos, dos magos, das bruxas, das lendas, do sonho... A eterna Woodstock do planeta.

É a Quinta cidade sagrada, que pertence a Luzbel, o Quinto Senhor. Seu dia é Quinta feira e seu planeta Júpiter, portanto, seu signo é Sagitário, casa da RE-LIGAÇÃO. O propósito é refazer a ligação com nosso ponto de origem, compreender a alegria do lar primitivo e a nossa participação no universo, o sentido de sermos uma estrela que, assim como nosso Sol, ilumina a todos indiscriminadamente.

"Cidade Das Estrelas", em numerologia, também é CINCO (59/14/5), que representa a liberdade e a versatilidade, atributos indispensáveis para esta nova era e ensinamentos principais desta cidade extraordinária.

"A Quintessência Cósmicka", o Éter, o Quinto elemento, nos lembra que todos somos estrelas. A estrela de CINCO pontas, o Pentagrama, representa os quatro elementos da criação – fogo, terra, água e ar – regidos pelo espírito, representado pelo éter.

Também representa o homem ideal unificado, seus CINCO sentidos e os princípios masculino e feminino.

Quanto à simbologia masculina/feminina, a representação no pentagrama é clara: invertido, com as duas pontas viradas para cima representa a vulva feminina e voltado para cima, com as três pontas, o pênis e os sacos escrotais representando o sexo masculino. Juntos representam o hermafrodita ou promovem a criação.

É um dos símbolos mais antigos conhecidos, sua origem se perdeu no tempo. Os gregos pitagóricos, por ser geometricamente composto de cinco As, o chamavam de "penta alpha". A geometria do pentagrama ficou conhecida como "A Proporção Divina". Na Maçonaria é conhecido como "Laço Infinito" que, por ser traçado com a mesma linha, não se sabia onde era o começo ou o fim, foi o emblema da virtude e do dever. Também foi conhecido como "Cruz dos Goblins".

Os sacerdotes celtas chamavam de "Pé da Feiticeira". Os celtas pagãos atribuíam o símbolo do pentagrama à deusa Morrigan. Para os agnósticos, era a "Estrela Ardente", símbolo relacionado à magia e aos mistérios do céu noturno.

Para os druidas era o sinal da Divindade. No Egito, simbolizava o útero da terra, a relação simbólica com o conceito da forma da pirâmide.

Também foi utilizado como talismã entre os babilônios, porque acreditavam que trazia felicidade e sorte. Na idade média era conhecida como a "cruz dos duendes'

Para os judeus representava a Verdade, os cinco livros do Pentateuco e, erroneamente, seu maior reconhecimento é como "Selo de Salomão".

Foi símbolo da cristandade entre os primeiros cristãos que relacionavam as cinco pontas com as cinco chagas de Cristo e o trabalho do Criador. Considerado maligno durante a inquisição, "o Pé das Bruxas", foi Eliphas Levi que, através de uma ilustração, associou o conceito de bem e mal, apresentando o pentagrama microcósmico ao lado de um invertido representando a cabeça de um bode, Baphomet. Desta maneira foi associado à Magia Negra, mas apenas significa que a luz do Espírito está escondida na matéria.

Ele é, principalmente, o símbolo de toda criação mágica, da proteção e da segurança.

O Pentagrama é o símbolo do Verbo Universal de Vida. Se entoarmos o mantra que encontramos nos "Upanishads Gopalatapani e Krishna", poderemos formá-lo no plano astral e fazê-Io resplandecer como a estrela flamígera que aterroriza e expulsa os demônios: KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA SWAHA...

É conhecido com a estrela do microcosmo, o domínio do espírito sobre a matéria, a inteligência sobre os instintos. Quardo dentro do círculo representa o homem e reverencia a Deusa, pois é a estilização de uma estrela (homem) assentada no círculo da Lua Cheia (Deusa).

Representa os cinco estágios da vida: 1-Nascimento-início de tudo; 2-Infância-onde cria suas bases; 3-Maturidade-comunhão com pessoas; 4-Velhice-reflexão e sabedoria; 5-Morte-término para novo início.

Hoje o Pentagrama é conhecido como símbolo da Bruxaria e representa, também, os elementos sob o comando do espírito:

***1 – ESPÍRITO ou ÉTER:** a Deusa e o Deus, aqueles que detêm o poder dos quatro elementos, as outras quatro pontas.*

***2 – TERRA:** Os Gnomos, elementais da terra, as forças telúrica. A força do crescimento, fertilização, o lado invisível da vida, os mistérios.*

***3 – AR:** Os Silfos, elementais do ar, as forças aéreas. Inteligência, sabedoria, comunicação, criatividade.*

***4 – FOGO:** As Salamandras, elementais do fogo, a vontade, a energia. Mudanças, transformações, agilidade, ativação.*

***5 – ÁGUA:** As Ondinas, elementais da água, as forças aquáticas. Emoções, inconsciente, mobilidade, adaptabilidade.*

A natureza tem um poder único de se recriar eternamente, de se regenerar, de se movimentar através de ciclos, de mostrar sua beleza através da multiplicidade de suas nuances e a graça de suas formas assimétricas.

Ela tem a alegria e o brilho do eterno vir a ser. Tem em seu ventre, a promessa de um mundo que se renova todos os dias. Guarda em seu coração de cristal, segredos que não entrega a ninguém. Ama a todos indiscriminadamente e não nega sobrevivência a qualquer ser que acaricie sua superfície. Traz à luz, nutre, ampara, protege e abriga toda a vida que carrega em seus braços. Porém, também sabe impor sua força e sabedoria. Ela sabe responder a qualquer agressão a ela dirigida, não por punição ou soberba, mas para ensinar e recolocar no devido lugar aquilo que lhe foi tirado, apenas com o intuito de proteger o futuro de seus próprios filhos. Como qualquer mãe zelosa, vai buscar toda sua força e a coragem mais profunda para defender suas crias.

O ser humano, representado pelo "Pentagrama Vivo", traz em seu corpo os cinco elementos dos quais ele é composto.

A mulher traz a fecundidade em seu ventre, a natureza em seus próprios ciclos, o amor eterno e incondicional que ampara, ensina e nutre, traz a beleza que alimenta a alma, mas também tem a força da ira vulcânica para defender sua prole. Ela tem segredos que não revela a ninguém.

Vamos recordar que todos somos estrelas, que temos luz própria e que é necessário despertá la para que possamos, desta maneira, cumprir o nosso destino maior:

Fazer a nossa vontade sem prejudicar a ninguém, para brilharmos neste mundo, iluminando o universo, numa grande constelação.



6. HEXAGRAMA

Representando os quatro elementos – os quatro pontos cardiais, mais dois pontos, acima e abaixo – teremos o 6 – que também pode representar o cubo.

Um hexagrama é a reunião de seis letras ou caracteres (grego: hex = seis; gramma = linha). O representante, talvez mais básico e simples de se compreender seria o I Ching, da filosofia oriental. Nele, a representação se faz de forma linear.

Em escolas esotéricas, certamente a famosa Estrela de Davi, de seis pontas, é a representante mais conhecida do hexagrama. Formada por dois triângulos sobrepostos se tornou o símbolo maior do Estado de Israel. As hipóteses sobre sua origem, significado e aplicação são várias e até confusas. Relacionada ao lírio citado no livro Cântico dos Cânticos e ao nome do rei Davi cujo escudo possuía a forma triangular onde estava gravado o Grande Nome Divino de 72 Letras. Quando os judeus combateram os romanos, reforçaram seus escudos e gravaram dois triângulos entrelaçados. A Estrela de Davi só foi colocada na bandeira de Israel em 1948.

Neste hexagrama, os dois triângulos entrelaçados representam a união dos opostos, polos feminino e masculino, yoni e linga, forças ativa passiva da natureza. Para a Maçonaria representa equilíbrio e harmonia. Poderíamos dar inúmeras interpretações para esses dois triângulos sobrepostos opostos. A união do Céu com a Terra, a Criação materializada, o espelho, o que está em cima e o que está embaixo.

Para mim é o princípio de toda a criação, como já expliquei anteriormente, as "pontas" em espelho, a ação do fogo sobre a água. A água como mediadora entre o Céu (AR) e a Terra. O contraponto do espírito densificado como alma. Se considerarmos as duas faces de cada um dos seis triângulos externos, no sentido horário e anti-horário e as seis linhas que compõe o hexágono interno, podemos encontrar o número 666 –> 2 x 3 = 6 e 6 x 6 = 36 e 1+2+3.....+35+36 = 666



5 E 7. ARCANJOS - ELEMENTOS - COR

MICKAEL é o reitor do Sol - FOGO - O Sol, dirigente.
Vermelho: Estimula a paixão, a ação, a sinceridade, a força de vontade, a coragem, a gratidão, a espontaneidade.

URIEL é o reitor de Vênus - TERRA - Vênus, amoroso.
Amarelo: Está ligado à esfera intelectual, ao otimismo, à confiança, ao discernimento, ao bom humor.

GABRIEL é o reitor da Lua - ÁGUA - A Lua, maternal.
Verde: Expressa renovação, decomposição, adaptabilidade, harmonia, autocontrole, simpatia compaixão, compreensão.

RAFAEL é o reitor de Mercúrio - AR - Mercúrio, sábio.
Azul: Estimula a passividade, a calma, a paz, a serenidade, o estudo, o repouso, a indecisão.

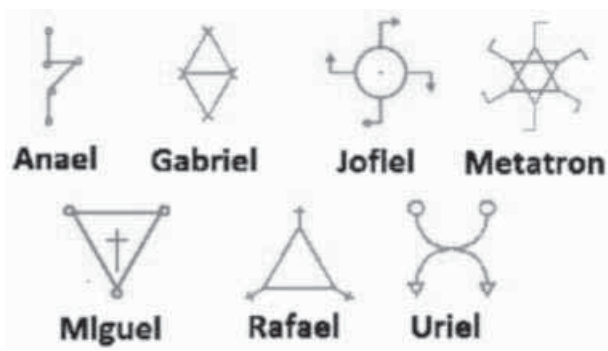
METATRON e SANDALPHON são os Comandantes da Terra - ÉTER -
Violeta: É a cor do espírito, da espiritualidade, da grande reconexão.

SAMAEL é o reitor de Marte - Marte é guerreiro.
Laranja: Cor da Alma, aquela que vê, escolhe, aprende e recomeça.

ORIFIEL é o reitor de Saturno - Saturno, melancólico e determinado.
Preto: Representa isolamento e mistério. Absorve todas as cores. Excelente para quem sabe lidar com ela. Se não souber, não use.

ZACARIEL é o reitor de Júpiter - Júpiter, Senhor dos altos personagens.
Branco: Mostra pureza; elevação espiritual. Repele todas as cores, está plena.
É adequada para proteção, visto que nela nada penetra.

SETE SELOS DOS ARCANJOS MAIORES



7. CENTROS DE ENERGIA

1 - Centro de Energia – FOGO - Lua CRESCENTE – 3 dias de maior força - Órgãos Reprodutivos – Centro de Fogo ou Centro da Serpente - opera na região genital. Seu poder está onde residem energias vitais concentradas e energias psíquicas. Energia procriativa, potencial, latente. Os estimuladores = Áries, Leão e Sagitário, a utilização mágica do Centro da Serpente é mais profunda quando a Lua ocupa esses signos zodiacais.

2 - Centro Pessoal - TERRA - CORPO - Lua CHEIA - Fígado, Pâncreas e Baço - tanto receptivo como transmissivo. Função = lidar com a condensação e a manifestação das energias astrais. Um dos portais pelo qual o corpo astral do indivíduo pode deixar a carne física, pode se projetar astralmente, realizar práticas xamânicas. Os estimuladores = Touro, Virgem e Capricórnio.

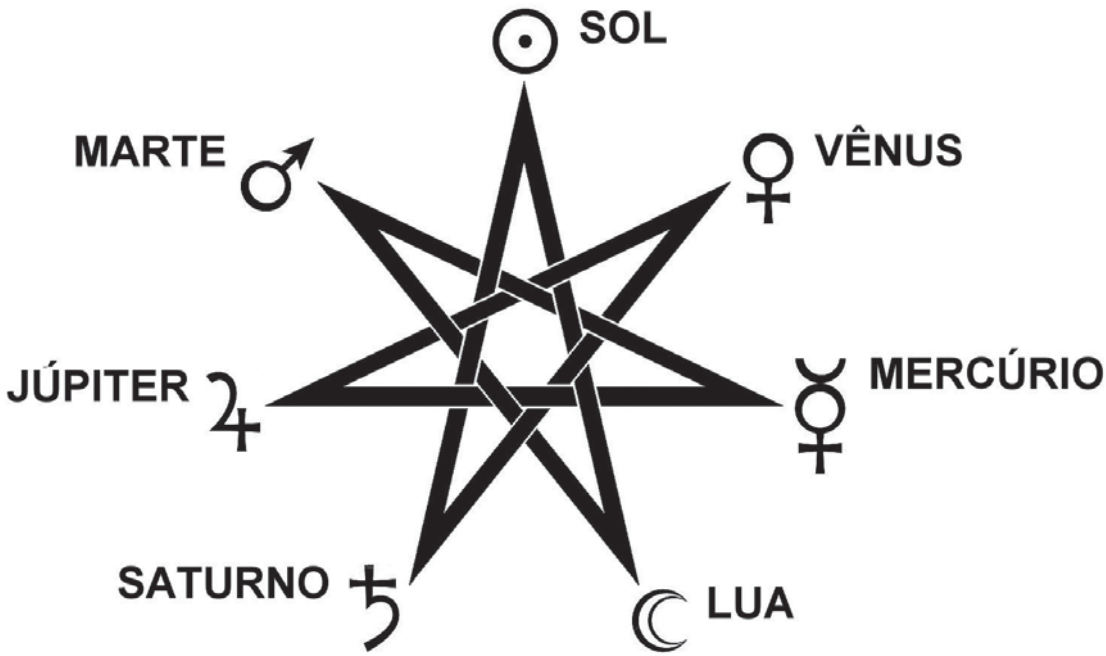
3 - Centro de Poder - ALMA - Lua Crescente - Glândulas Supra-Renais – transmissivo e receptivo, lida com energias vitais. O corpo físico e o astral são alimentados por ele. É um tipo de portal, um centro de transmissão ligado ao plano. É o fogo mágico dos alquimistas, que transforma tanto a matéria quanto o espírito.

4 - Centro Emocional - ÁGUA - Lua MINGUANTE - Receptivo, mas também pode transmitir. Lida com os sentimentos, emoções e a ética humanos. Os estimuladores = Peixes, Câncer ou Escorpião.

5 - Centro Vibracional - AR - Lua NOVA - Glândula Tireóide - É transmissivo por natureza, lida com Kharma e Dharma, a causa de ações e reações. O ar é o meio que transporta as vibrações e influi em sua eficácia. Os estimuladores = Aquário, Gêmeos ou Libra.

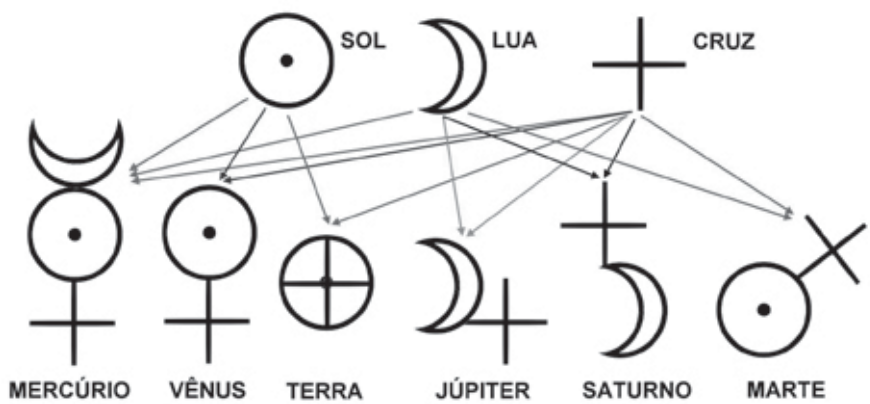
6 - Centro Psíquico - ÉTER - Glândula Pineal - Terceira Visão e Centro da Pureza - é basicamente receptivo, às vezes funciona de modo transmissivo. É um centro psíquico muito ativo e mais um ponto de saída para o corpo astral. Os estimuladores = Lua Nova em um dos signos zodiacais associados ao elemento criativo do AR.

7 - Centro Divino - ESPÍRITO - Glândula Pituitária e Pineal - Receptivo e transmissivo - "Consciência das Deidades". É nosso self mais elevado e ponto de nossa união com Aquele que nos criou. Existem duas correntes de energia, a do deus e da deusa fluindo através desses. O símbolo médico do caduceu, que representa a saúde perfeita, é em si mesmo um símbolo das correntes do deus e da deusa fluindo em equilíbrio por toda a coluna. Os estimuladores ophiuchos



OS SETE TIPOS DE AMOR

1-Ludos – amor de sonhar
2-Eros – atração física
3-Mania – amor possessivo
4-Storge – amor de irmandade – amizade
5-Filia – amor familiar
6-Pragma – amor sob vontade
7-Ágape – amor incondicional



8. ELEMENTOS E DIREÇÕES

UTILIZAÇÃO DOS PONTOS CARDEAIS

LESTE: Fogo - Aqui se louva aos Deuses. A abertura, coragem, direção e objetivo de vida, esperanças, novos começos, projetos.

SUDESTE: Ar - Fogo - Força do Guerreiro, agir como guardião e defensor da liberdade, buscar confiança, autoafirmação, seus talentos.

SUL: Ar - Por onde as energias entram – onde se faz o pedido. Encontrar seu poder, realizar seus propósitos, buscar autoconhecimento, desenvolver o potencial.

SUDOESTE: Ar-Água - Intuição, através do equilíbrio, ser receptivo para novas percepções, estar atento aos sinais buscando conhecimento.

OESTE: Água - Explicar suas razões aos Deuses - Interiorização, assimilar e compreender as experiências, reforçar sua responsabilidade, cura.

NOROESTE: Terra-Água - Purificação, reprocessar-se para finalizar um ciclo e começar outro, buscar a verdade em tudo.

NORTE: Terra - Por onde energias saem – o que doar em troca do objetivo. Sabedoria, aceitação, silêncio, orientação e apoio dos ancestrais, contatar a sabedoria inata.

NORDESTE: Terra - Fogo - Inspiração, buscar novas fontes de inspiração na Natureza, arte, música , livros , meditação.

MITO DA RODA DO ANO – SABBATHS

A Roda do Ano é marcada por estes oito pontos de mutação –

SABBATHS – representam o intercâmbio energético entre o Sol, a Lua e a Terra. Os quatro Sabbaths principais, os grandes, correspondem ao antigo ano gaélico e são chamados de Candlemas, Beltane, Lammas e Samhain. Os quatro menores são Equinócio de Primavera, Solstício de Verão, Equinócio do Outono e Solstício de Inverno.

ESBBATHS – comemorações realizadas em todas as Luas Cheias.

SAMHAIN - HALLOWEEN - Ano Novo das Bruxas.....HS: 31/04 – HN: 31/10
YULE - Solstício de Inverno.....HS: 21/06 – HN: 21/12
CANDLEMAS - IMBOLC - Festa do Fogo - Noite de Brigit.....HS: 01/08 – HN: 01/02

OSTARA – Equinócio da Primavera ..... HS: 21/09 – HN: 21/03
BELTANE – A Fogueira de Beleno ..... HS: 31/10 – HN: 01/05
LITHA – Solstício de Verão ..... HS: 21/12 – HN: 21/06
LAMMAS – LUGHNASAD – Festa da Colheita ..... HS: 02/02 – HN: 01/08
MABON – Equinócio de Outono ..... HS: 21/03 – HN: 21/09

SAMHAIM - HALLOWEEN – HS: 31/Abril – HN: 30/Outubro

Ano Novo das bruxas - o Festival do retorno da Morte - os portões dos mundos se abrem e a Deusa transforma-se na Velha Sábia, a Senhora do Caldeirão e o Deus é o Rei da Morte que guia as almas perdidas através dos dias escuros de Inverno.

YULE - Solstício de Inverno – HS: 21/Junho – HN: 21/Dezembro

O Sol se afasta em direção ao Polo Sul, marcando o primeiro dia desta estação. Este é o menor dia do ano, a escuridão reina como se estivéssemos no caldeirão da Deusa. Assim, o Rei das sombras transforma-se na Criança da Promessa, o Filho do sol, que deverá nascer para restaurar a Natureza.

CANDLEMANS - IMBOLC – HS: 01/Agosto – HN: 01/Fevereiro

Festival do Fogo - Dias mais longos - a luz cresce, o Deus nascido em Yule se manifesta com todo seu vigor, e a Criança da Promessa cresce com a vitalidade e é festejada, pois os dias tornam-se visivelmente mais longos e renova-se a esperança.

OSTARA - Equinócio da Primavera – HS:21/Setembro – HN:21/Março

As horas do dia e da noite são as mesmas - luz e sombras são equilibradas. O Sol passa do hemisfério Sul para o Norte. Começa o Outono no Hemisfério Sul e a Primavera no Hemisfério Norte.

A luz da vida se eleva e o Deus quebra as correntes do inverno. A Deusa é a Virgem e o Deus renascido é jovem e vigoroso. O amor sagrado da Deusa e do Deus é a promessa do crescimento e da fertilidade. Este é um período de iniciar, de agir, de plantar encantamentos para ganhos futuros e de cuidar dos jardins rituais.

BELTTHANE - BELTANE – HS: 31/Outubro – HN: 01/Maio

A Deusa se transforma em um lindo Cervo Branco e o jovem Deus é o Caçador alado. Ao ser perseguida pela floresta, o Cervo Branco se transforma em uma linda mulher, e assim Eles se unem e a sua paixão sustenta o mundo.

LITHA - Solstício do Verão – HS: 21/Dezembro – HN: 21/Junho

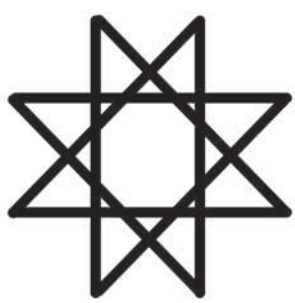
A noite mais curta do ano - O Sol se aproxima do Pólo Norte, determinando o Verão no Hemisfério Norte, e o Inverno no Sul. No Solstício do Verão a Deusa é a Rainha do Verão e o Deus, um homem de extrema força e virilidade. O Sol começa a minguar e o Deus começa a seguir rumo ao País de Verão. A Deusa é pura satisfação e demonstra isso através das folhas verdes e das lindas flores do verão.

LAMMAS - LUGHNASADAH - HS: 02/Fevereiro – HN: 01/Agosto

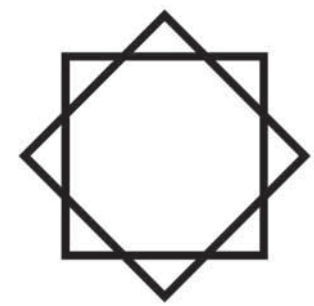
A Deusa dá a luz e o Deus novamente morre pela Deusa que precisa de sua energia para que a vida possa crescer e prosseguir. O Deus se sacrifica para que a humanidade seja nutrida, mas, através do grão, Ele renasce.

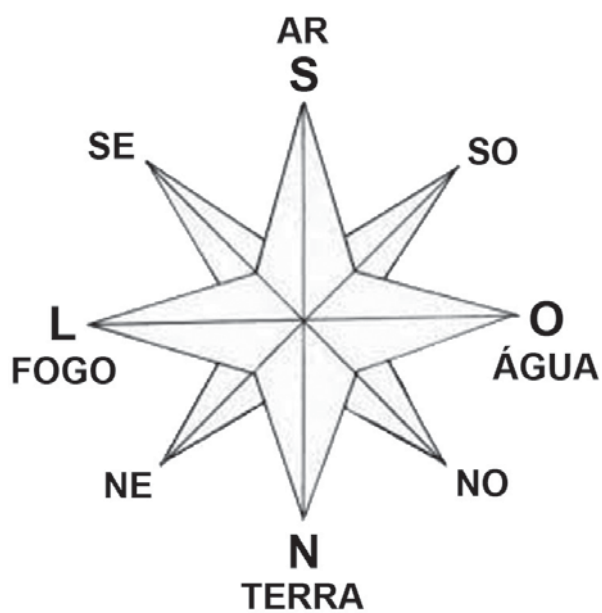
MABON - Equinócio de Outono – HS: 21/Março – HN: 21/Setembro As luzes e as trevas se equilibram novamente; porém o Sol começa a minguar mais rapidamente. O Sol vai do hemisfério Norte para o Sul, dando início à Primavera no Hemisfério Sul, e ao Outono no Hemisfério Norte. O Deus torna-se então o Ancião, o Senhor das Sombras.

Chega de novo SAMHAIN, a noite de morte e ressurreição, o ciclo recomeça, e assim tudo retorna à Deusa. Assim sempre foi e sempre será!









9. NUMEROLOGIA

A numerologia, hoje "quase" reconhecida como ciência, tem como seu progenitor nada menos que o mais famoso matemático, Pitágoras. Ele observou que uma palavra, ao ser pronunciada, criava uma determinada vibração e um "sopro".

Curioso como era e ligado à matemática, Pitágoras imaginou que seria possível medir esta vibração e esse "sopro". Criativo, inventou um aparelho que se assemelhava a uma cuíca onde o bocal era pequeno e no fundo, sobre um couro fino, colocou um punhado de areia peneirada e fina. Quando pronunciava uma palavra no bocal, forma-se um desenho na areia causado pela vibração e pelo ar que saía da boca.

Ele percebeu que algumas vezes os desenhos de palavras diferentes eram semelhantes e criou um método para medir essas semelhantes e diferenças. Apegado à sua principal ocupação, a matemática, resolveu dar um número a cada fonema, de 1 a 9, repetindo em seguida até terminar o alfabeto.

Surpresa! Percebeu que palavras que eram diferentes, mas tinham somas iguais, curiosamente, tinham desenhos semelhantes.

E este foi o início da numerologia como a conhecemos hoje.

Foi na Mesopotâmia, terra dos antigos caldeus, que surgiu a idéia de "números". A ciência da época estava ligada ao estudo mágico e em sua aplicação perceberam que os números, com sua contagem, chegava ao infinito, fato inédito para o homem que o descobriu. Esta constatação deu aos números e a decorrente matemática o conceito de coisa sagrada, com os números sendo capazes de transmutar a realidade terrena e cósmica!

A palavra número tem origem grega, "nemo", que significa dividir e "logos". Logos significa conhecimento, portanto, número significa conhecimento de como as coisas se dividem nesse nosso Universo

Pitágoras dizia que a evolução é a Lei da Vida, o número é a Lei do Universo, a unidade é a Lei de Deus. Dizia que tudo que existe está sujeito a ciclos prognosticáveis e a maneira de medir eram os números, de 1 a 9.

Outra coisa importante era o reconhecimento de que os números são diferentes dos algarismos, eles apresentam não só quantidade como os algarismos, mas a qualidade. Os números tem seu campo na área espiritual, os algarismos na área material.

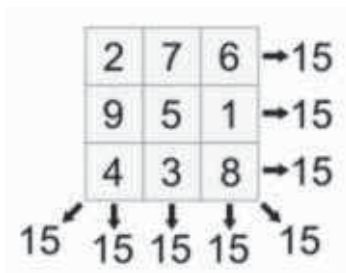
Os números são o bem mais preciso que possuímos, estão presentes em tudo que conhecemos. Eles criam, ordenam, organizam, explicam, animam, conferem escalas musicais, escalas de valor, escalas de cor, estrutura, peso, ordem qualitativa, categorizam, dividem, multiplicam, somam, subtraem, equilibram, esquematizam, comunicam e tem mil outras possibilidades.

Uma das possibilidades místicas é a utilização dos Kameas ou quadrados mágicos. Sabemos que os Planetas correspondem às vibrações numéricas. Kamea é uma espécie de quadrado dividido em linhas horizontais e verticais em que o número resultante

da soma de cada linha, vertical ou horizontal, corresponde ao número do planeta em questão. Na China antiga tinham um significado mágico ou mítico e apareciam em obras de arte.

SÃO SETE OS KAMEAS:
Saturno: 3x3 (possuindo números de 1 a 9) kamea: 15
Júpiter: 4x4 (possuindo números de 1 a 16) kamea: 34
Marte: 5x5 (possuindo números de 1 a 25) kamea: 65
Sol: 6x6 (possuindo números de 1 a 36) kamea: 111
Vênus: 7x7 (possuindo números de 1 a 49) kamea: 175
Mercúrio: 8x8 (possuindo números de 1 a 64) kamea: 260
Lua: 9x9 (possuindo números de 1 a 81) kamea: 369

Por exemplo, o kamea de Saturno é 15:



1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Outra das possibilidades, talvez a mais conhecida, foi a Numerologia, que tem como base a vibração recebida individualmente e presente em cada nome e data de seu nascimento.

A partir dos números obtidos através de cálculos realizados, pode-se determinar a personalidade de base e orientar possibilidades futuras.

Passando a parte prática, o que me parece mais importante em um mapa é a Gênese, número da alma; Másckara, número da personalidade; Missão, o que você escolheu para aprender e fazer neste planeta e Konfronto, aquilo que escolheram para você aprender e fazer.

Gênese – É a soma das Vogais. Ela nos mostra aquilo que não foi bem aprendido num passado distante (Kharma) e que você volta agora para resolver e aprender (Dharma).

Másckara – É a soma das consoantes. Mostra a sua maneira de ser, sua aparência, sua "persona".

Missão – É a soma da Gênese com a Másckara, o interno e o externo. Aquilo que você escolheu para aprender e fazer nesta encarnação. A escolha foi sua, portanto... não reclame...

Konfronto – É a soma de todos os números de sua data de nascimento. Quando você estava resolvendo como seria esta sua encarnação, teve a oportunidade de escolher o que desejava fazer, mas as entidades que lhe ajudavam, escolheram mais um aprendizado, mais algo a ser realizado. Normalmente é mais difícil porque é um aprendizado imposto, não escolhido...

A soma é feita a partir de uma tabela que relaciona os fonemas aos números de 1 a 9. Quando se faz a soma, vai se reduzindo até se tornar um só número, ex.: 297 = 2 + 9 + 7 = 18 = 1 + 8 = 9

Existem três números que não são reduzidos porque são considerados Mestres: 11, 22 e 33.

Agora, rapidamente, uma ideia do que os números representam:

1 - Número da decisão, caricaturei esse número como "Te vira nego", aquele que tem que caminhar, iniciar, reiniciar, se virar, se movimentar, não espere muita ajuda, faça.

2 - Número do equilíbrio, paciência e limites – importante aprender o equilíbrio entre a paciência e a ação. Importante colocar cada coisa ou pessoa em seu lugar e aprender a dizer "Não".

3 - Número da comunicação, saber falar e saber calar, saber passar a mensagem que deseja. É o número da alegria, da festa. O "indivíduo três" tem que entrar num lugar onde todos estão sérios e quietos e, quando sair, devem estar todos rindo. Trazer alegria à todos.

4 - Número realmente "quadrado"... ordem, disciplina, rotina, método, horário, organização. Ele é a matéria estabilizada, sem movimento. Se você for um quatro e estiver ganhando menos que um colega que tem a mesma função, fique atento, você deve estar desorganizado. Se você se organizar, provavelmente ganhará muito mais que ele.

5 - Este número se chama Liberdade, Versatilidade, Jogo de Cintura. Normalmente quem é cinco, se alguém tentar colocar nele uma coleira, vai levar uma bela mordida... O cinco não aceita limitação, gosta de liberdade e, para conseguí-la, deverá ser muito versátil e ter muito jogo de cintura, para cada vez mais depender menos de pessoas e de coisas.

6 - Número da família ou do grande artista. A família é importante, preciosa. Preocupado com os próximos, às vezes pode encarnar a "mãe ou o pai de todos", cuidando fisicamente, monetariamente e emocionalmente de sua família e amigos próximos. A famosa "panelinha".

7 - Número místico, espiritual e do aprofundamento. O sete não consegue ficar na superfície, ele sempre se aprofunda em tudo aquilo que lhe interessa. Às vezes se isola. Gosta da solidão escolhida, não a imposta. Gosta do lado místico e religioso. Não consegue ser superficial.

8 - Número da matéria em movimento, deve-se equilibrar para não ficar em instabilidade material. Imagine dois quadrados, um sobre o outro, torne as linhas arredondadas e terá um oito, quando o quadrado superior enche, tende a descer e aí

por diante, um sobe e desce. A solução é deitar o oito e torná-lo o símbolo do infinito, aí há o movimento de ir e voltar, aumenta para quem dá e aumenta para quem recebe. Aqui se deve aprender o valor da matéria, não o preço. Se você lida com qualquer tipo de comércio, coloque seus preços (reduzido) em oito.

Também é o número do Líder de Efeito, aquele que manda e não pede, ordena e não solicita. É o general no comando, não importa se você gosta ou não, se concorda ou não, ele manda porque chegou lá e você não!

9 - Número do pronto socorro. O nove é sempre procurado para conselhos e ajuda, porém, tende a ser invadido, não porque as pessoas sejam ruins, mas porque confiam e acreditam nele. Precisa aprender a colocar limite nas solicitações porque senão terá dificuldade em sua vida pessoal.

Também é um número de liderança, é luxo ou lixo, seja o lado que escolher provavelmente se destacará. É o Líder Carismático, aquele que as pessoas seguem, obedecem e muitas vezes invadem porque gostam, admiram e, principalmente, confiam.

10 - Tem o valor do "um" ampliado. De agora em diante, todos os números que estiverem , como este, seguidos pelo número zero, tem a sua propriedade, sua característica potencializada. Seguindo essa linha, o dez seria um "um" mais ativo ainda.

11 - Número de Jesus, aquele que transmite a mensagem.

22 - Número do Diabo, aquele que também é um Mestre, nos testa e nos empurra para caminhar. O crescimento se dá, usualmente, em momentos de crise.

33 - Número do Mártir, daquele que se entrega ao sacrifício.

Uma forma interessante de estudo é procurar várias palavras diferentes, verificar sua numerologia e tentar compreender o seu significado e o porquê do número que a representa.

Existem muitas sofisticações para o estudo e trabalho numerológico, mas agora fica a seu encargo procurar, estudar e utilizar da melhor maneira que puder ou quiser.

Algumas palavras, só para você começar a pensar e se divertir:

CRISTO	Gênese = 15/6	Masckara = 15/6	Missão = 30/3
JESUS	Gênese = 8	Masckara = 3	Missão = 11/2
DEUS	Gênese = 8	Masckara = 5	Missão = 13/4
DIABO	Gênese = 16/7	Masckara = 6	Missão = 22/4
MESSIAS	Gênese = 15/6	Masckara = 7	Missão = 22/4

12. NUCTEMERON - APOLÔNIO DE TIANA

PRIMEIRA HORA - Os demônios entoam em conjunto louvores a Deus.
Eles perdem a maldade e a ira.

SEGUNDA HORA - Mediante a dualidade, os Peixes do zodíaco louvam a Deus. As serpentes ígneas enrolam-se em torno do caduceu e o relâmpago torna-se harmonioso.

TERCEIRA HORA - As serpentes do caduceu de Hermes se entrelaçam três vezes. Cérbero escancara sua tríplice goela e o fogo entoa louvores a Deus pelas três línguas do relâmpago.

QUARTA HORA - Na quarta hora a alma regressa da visita aos túmulos. É o momento em que as quatro lanternas mágicas dos quatro cantos do círculo são acesas. É a hora dos encantamentos e das ilusões.

QUINTA HORA - A voz das Grandes Águas entoam odes ao Deus das Esferas Celestiais.

SEXTA HORA - O Espírito permanece impassível. Ele vê o monstro infernal vir ao Seu encontro e está sem medo.

SÉTIMA HORA - Um fogo que dá vida a todos os seres animados, é dirigido pela vontade dos homens puros. O Iniciado estende a mão e o sofrimento transforma-se em paz.

OITAVA HORA - As estrelas conversam entre si. A alma dos sóis responde ao suspiro das flores. A corrente de harmonia faz todos os seres da natureza se harmonizarem entre si.

NONA HORA - O número que não deve ser revelado.

DÉCIMA HORA - A chave do ciclo astronômico e do movimento circular da vida dos homens.

DÉCIMA PRIMEIRA HORA - As asas dos Gênios movimentam-se com um misterioso rumorejar. Eles voam de esfera a esfera e levam as Mensagens de Deus de mundo em mundo.

DÉCIMA SEGUNDA HORA - Aqui se realiza, pelo Fogo, a Obra da Luz Eterna.

OS 12 RAIOS DA FRATERNIDADE BRANCA

1º RAIO - Azul - Vontade de Deus
Diretores: Mestre El Morya e Lady Mirian (anteriores) e Lord Sírius e Lady Sírios
Arcanjo e Arcanjelina: Miguel e Santa Fé
Elohins: Hécules e Amazon
Retiro Planetário: Cidades Etéricas de João, o Bem Amado.
Signo: Leão

Qualidades e Propósitos Divinos - Vontade de Deus, Fé Iluminada, Poder, Proteção. Decisão, Vontade para fazer, Ordem Divina, Obediência, Intuição, Unidade, Discernimento, Percepção, Vitória, Determinação, Direção, Confiança, Destemor, Iniciativa, Majestade, Reconhecimento do "Eu Sou" acima de todas as coisas, o Infinito - Alpha e Ômega, a Causa Primeira e a identificação do Todo em cada coisa.

2º RAIO - Amarelo Ouro - Iluminação
Diretores: Mestre Lanto, Mestre Confúcio e seu Complemento Divino, Lady Soo Chee, e o Mestre Djwal Khul.
Arcanjo e Arcanjelina: Jofiel e Constância
Elohins: Cassiopéia e Minerva
Retiro Planetário: Templo da Consciência do Grupo Avatar
Signo: Câncer

Qualidades e Propósitos Divinos - Entendimento, Iluminação e Sabedoria Divinos. Compreensão, Constância, Percepção, Estímulo, Identificação do Crescimento Espiritual, Momentum do Progresso, Precipitação, Consciência Crística, Paz, Discernimento, Intuição, Equilíbrio, Conhecimento, Vitória, Prosperidade, Visão da Totalidade, Fixação na realidade Solar acima de todas as outras, Percepção Ilimitada do Plano Divino, Idealismo, Clarividência, Concepção de todas as coisas da forma Divina e Imaculada.

3º RAIO - Rosa - Amor Divino
Diretores: Mestra Rowena e Paulo Veneziano, o Maha Chohan
Arcanjo e Arcanjelina: Chamuel e Caridade
Elohins: Angélica e Orion
Retiro Planetário: Retiro do Lord Maitreya e seu Templo do Dourado Equilíbrio
Signo: Gêmeos

Qualidades e Propósitos Divinos - Amor, Harmonia, Adoração, Beleza Divinas, Tolerância, Tato, Compreensão, Diplomacia, Abundância, Humanitarismo, Reverência por todas as Formas de Vida, Equilíbrio entre o Corpo Emocional e a Sagrada Substância da Natureza Sentimental do Homem, o Deus individual dentro do Todo, a Personificação Divina, o Reconhecimento do "Eu Sou" em cada Plano de Existência,

a Diferenciação, Singularidade e Identidade Divinas, o Eu Divino em plena evolução.

4º RAIO - Branco Cristalino - Pureza
Diretores: Mestre Serapis Bey e Ísis
Arcanjo e Arcangelina: Gabriel e Esperança
Elohins: Claire e Astrea
Retiro Planetário: Foco Solar Planetário do Espírito Santo
Signo: Touro

Qualidades e Propósitos Divinos - Pureza, Artes, Esperança, Ascensão, Ressurreição, Conceito Imaculado, Restauração, Alento Sagrado, Sagrada Substância da Natureza da Mente Humana, Investidura, Recepção das dádivas dos Reinos Divinos, Plenitude do Grande "Eu Sou" Universal, Autoridade para agir como um Deus, Tomar posse de sua Divindade.

5º RAIO - Verde - Verdade
Diretores: Mestre Hilarion e Palas Athena
Arcanjo e Arcangelina: Rafael e Regina (Mãe Maria)
Elohins: Cristal e Vista
Retiro Planetário: Retiro do 4° Raio da Ressurreição e da Ascensão
Signo: Áries

Qualidades e Propósitos Divinos - Verdade Iluminada, Cura, Consagração, Ciência, Dedicação, Prosperidade, Visão Interna, "o Olho de Deus que tudo vê", Posse de todas as Qualidades Divinas na Terra, Sabedoria, Verdade, o tornar-se Mente e Conhecimento Divinos, Certeza, Confiança, Resolução, Independência Consciente, Serena Força de Vontade, Decisão e Determinação.

6º RAIO - Rubi-Dourado - Graça
Diretores: Mestra Nada, anterior, e Mestre João - o Bem Amado, atual.
Arcanjo e Arcangelina: Uriel e Donna Graça
Elohins: Tranquilitas e Pacífica
Retiro Planetário: Templo da Consagração do Serviço Crístico
Signo: Peixes

Qualidades e Propósitos Divinos - Paz, Serenidade, Devoção, Graça, Cura, Sagrado Mistério, Prestação de Serviços, Desprendimento, Culto Devocional, as Imagens Divinas Encarnadas, o Homem-Cristo trabalhando através da personalidade, Espírito Santo, Conforto Cósmico, Glorificação, Santificação, Exaltação, Bem-aventurança de Deus, Pureza, conhecimento da Natureza e dos Sentimentos Divinos, continuidade do Propósito Divino em todas as coisas, Intuição emocional, Sabedoria emocional acerca do Amor como força Divina e mantenedora de todas as coisas em Eterna. União.

7º RAIO - Violeta - Libertação
Diretores: Mestre Saint Germain e Pórtia, seu complemento Divino e o chefe do Conselho Cármico; e Mãe Mercedes, complemento Divino do Lord Maitreya; além de

Mãe Kwan-Ynn e Príncipe Oromassis.

Arcanjo e Arcangelina: Ezequiel e Santa Ametista

Elohins: Arcturos e Diana

Retiro Planetário: Retiros do Fogo Violeta

Signo: Aquário

Qualidades e Propósitos Divinos - Misericórdia, Perdão, Purificação, Transmutação, Libertação, Ritmo, Ação Cerimonial, Invocação, Oportunidade, Compaixão, Poder, Justiça, Liberdade Divina, Transformação, Aceleração, Avanço, Progresso, Fusão, Sinergia, Interação com a Divindade, Harmonia, Transformação Alquímica.

8º RAIO - Turquesa e Água Marinha - Claridade e Clareza

Diretores: Mestre Solar Kenich Ahan

Arcanjo e Arcangelina: Aquariel e Claridade

Elohins: Príncipa e Princípio

Retiro Planetário: Royal Teton

Signo: Capricórnio

Qualidades e Propósitos Divinos - Clareza, Vivificação, Percepção Divina, Discernimento, Lucidez, Dignidade, Cortesia, Sabedoria equilibrada, Sábia criatividade, Talento, Inspiração, Intuição através do Equilíbrio e do Entendimento, Misericórdia, Compreensão Transcendental, Equanimidade, Tranqüilidade, Serenidade, Imparcialidade, Confiança no próprio conhecimento e na Consciência Crística.

9º RAIO - Magenta - Harmonia

Diretores: Senhora Magnus e Polaris, seu complemento Divino.

Arcanjo e Arcangelina: Anthriel e Harmonia

Elohins: Energia e Matéria

Retiro Planetário: Shamballah

Signo: Sagitário

Qualidades e Propósitos Divinos - Harmonia, Equilíbrio, Solidez, Segurança, Confiança em estar no mundo mas não pertencer a ele, Foco do elemento Terra enquanto Substância Física Sagrada da Natureza no Corpo da Humanidade, Aspiração pelo Fogo Solar, amor e Vitalidade do Espírito Santo Universal em Criação Eterna, Exaltação, Ardor, Entusiasmo, Estímulo, Restauração, Ressurgimento, Vida concedida através do batismo pelo Fogo Sagrado.

10º RAIO - Dourado-Solar - Prosperidade

Diretores: Deusa Alexa e Deus Ouro

Arcanjo e Arcangelina: Valeoel e Paz

Elohins: Luz e Esplendor

Retiro Planetário: Templo da Paz dos Elohins Paz e Tranqüilitas

Signo: Escorpião

Qualidades e Propósitos Divinos - Paz Eterna, Conforto, Pureza, Coragem, Calma

Interior, Equilíbrio, Opulência, Abundância, Prosperidade, Suprimento Divino de todas as coisas boas, Libertação Financeira, Integridade, Expressão de Deus, Presença "I Am" em todos os Reinos da Existência; Vitória Divina do Cristo realizada no Plano Físico, finalizando e concluindo o Plano Divino e Inundando o Reino Atômico com a Ilimitada Luz de Deus, Complementação, Culminação, Realização, Mestria, Quintessência, Ascensão, Cumprimento do Propósito Divino.

11º RAIO - Pêssego - Alegria
Diretores: Mestre El Morya e Miriam
Arcanjo e Arcangelina: Perpetiel e Alegria
Elohins: Átomo e Átma, Elétron e Elétra.
Retiro Planetário: Retiro do lago Titicaca - Foco de Iluminação Divina dos Deuses Meru
Signo: Libra

Qualidades e Propósitos Divinos - Entusiasmo, Alegria, Eternidade, Serviço Desinteressado, Amor pela vida livre, Felicidade, Vitória, Liberdade, Libertação Espiritual, Luz eletrônica no Reino Físico e a intensa libertação trazida por esta experiência, o Ser Espiritual plenamente responsável por toda e qualquer partícula de Luz dentro de si, livre de coação kármica e da ignorância; Emancipação, Fluidez da Luz, Êxtase, Arrebatamento, Redenção, Renascimento para a Luz em total Consagração à Consciência Solar, União com a Presença, Eu Sou.

12º RAIO - Opalino - Transformação Divina
Diretores: Lord Gautama e a Bem-Amada Consciência Divina
Arcanjo e Arcangelina: Omniel e Opalescência
Elohins: Célula e Celularium, Molécula e Moléculum.
Retiro Planetário: Retiros da Ilha de Creta
Signo: Virgem

Qualidades e Propósitos Divinos - Transformação, Complementação, Transfiguração, Renascimento, Rejuvenescimento, a Substância Sagrada do Espírito da Humanidade centrada no elemento Fogo, Confiança de ser um Deus atuante em qualquer lugar e em todos os reinos, Direção focalizada unicamente para os domínios de Deus em todos os Reinos, Todas as Esferas e todos os níveis de Consciência, Integridade, Indivisibilidade, Confiança na totalidade do plano Divino e na Causa Primeira da Perfeição, solidez e segurança da Completa Unidade com o Plano Divino Universal, Presença Cósmica I Am.

FALANDO EM MAGIA - PRECEITOS REGRAS - LEIS



"A Lei do Forte: Essa é a nossa lei e a alegria do mundo."
"Faze o que tu queres há de ser tudo da Lei.".
"Não tens direito a não ser fazer a tua vontade".
Faze isto, e nenhum outro dirá não."
"Todo homem e toda mulher é uma estrela."
Não existe deus senão o ser humano.
1. O ser humano tem o direito de viver pela sua própria lei,
de viver da maneira como quiser viver; de trabalhar como quiser;
de brincar como quiser; de descansar como quiser;
de morrer quando e como quiser.
2. O ser humano tem o direito de comer o que quiser;
de beber o que quiser; de se abrigar onde quiser;
de se mover como quiser sobre a face da terra.
3. O ser humano tem o direito de pensar o que ele quiser;
de falar o que quiser; de escrever o que quiser; desenhar, pintar,
lavrar, esculpir, gravar, moldar,
construir como quiser; de vestir-se como quiser.
4. O ser humano tem o direito de amar como quiser:
"tomai vossa fartura e vontade do amor como quiserdes,
quando, onde e com quem quiserdes."
5. O ser humano tem o direito de matar esses que
quereriam contrariar estes direitos.
"Os escravos servirão."
"Amor é a lei, amor sob vontade."



ELEMENTOS E CONDUTA

Os cinco compromissos do Guerreiro Espiritual

Este livro fantástico foi escrito por D. Miguel Ruiz, um Xamã Toltec mexicano. Vale muito usar um tempo para mergulhar em seu mundo. É um livro que se deve ter à cabeceira.

São cinco simples e profundos compromissos para o bem viver.

1- AR - Seja impecável com sua palavra! Fale com integridade!

Diga realmente o que você quer expressar. Evite usar a palavra para falar contra si mesmo ou fazer fofoca sobre os outros.

Use o poder de sua palavra na direção da verdade e do amor.

2 - ÁGUA - Não leve nada a nível pessoal. NADA!! Nada do que os outros fazem é por sua causa! NUNCA!!! O que os outros falam e fazem é a projeção da realidade deles! Do sonho deles!! Quando você é imune às opiniões e ações dos outros, você não será vítima de sofrimento desnecessário.

3 - FOGO - Não faça suposições. Encontre coragem de fazer perguntas e expresse o que você verdadeiramente quer. Comunique-se com os outros o mais claramente possível para evitar mal entendido, tristeza, dramas. Seguindo apenas este compromisso, você pode mudar completamente a sua vida.

4 - TERRA - Sempre faça o seu melhor - Seu melhor vai mudar de momento a momento. Será diferente de quando você estiver saudável ou quando estiver doente. Em qualquer circunstância, simplesmente dê o seu melhor. Você evitará ficar se julgando, abusando de si mesmo, evitará remorsos. Enfim, a ética é feita de novos valores e escolhas.

5 - ÉTER - Seja Cético, mas aprenda a Ouvir. Confie em si mesmo e em ninguém mais. Aproveite-se da Dúvida para questionar tudo o que ouvir. Aprenda a escutar sem preconceitos, mas pense e questione.



O CAIBALION - HERMES TRIMEGISTUS

OS SETE PRINCÍPIOS EM QUE SE BASEIA TODA A FILOSOFIA HERMÉTICA SÃO OS SEGUINTES:

I. O Princípio de Mentalismo - "O TODO é MENTE; o Universo é Mental".

II. O Princípio de Correspondência - "O que está em cima é como o que está embaixo, e o que está embaixo é como o que está em cima".

III. O Princípio de Vibração - "Nada está parado, tudo se move, tudo vibra".

IV. O Princípio de Polaridade - "Tudo é Duplo, tudo tem polos, tudo tem o seu oposto, o igual e o desigual são a mesma coisa, os opostos são idênticos em natureza mas diferentes em grau, os extremos se tocam, todas as verdades são meias verdades, todos os paradoxos podem ser reconciliados".

V. O Princípio de Ritmo - "Tudo tem fluxo e refluxo, tudo, em suas marés. Tudo sobe e desce; tudo se manifesta por oscilações compensadas, a medida do movimento à direita é a medida do movimento à esquerda, o ritmo é a compensação".

VI. O Princípio de Causa e Efeito - "Toda a Causa tem seu Efeito, todo Efeito tem sua Causa, tudo acontece de acordo com a Lei, o Acaso é simplesmente um nome dado a uma Lei não reconhecida. Há muitos planos de causalidade, porém nada escapa à Lei".

VII. O Princípio de Gênero - "O Gênero está em tudo, tudo tem o seu princípio masculino e o seu princípio feminino, o gênero se manifesta em todos os planos".

O CAIBALION



10. LEIS DA MAGIA

Para o mago Aleister Crowley, Magia é um ato de VONTADE
Diz que existem certas leis na cabeça dos magos e com elas, eles fazem a Magia.

1 - CAUSA E EFEITO - A ciência e a vida cotidiana sustentam a teoria de que: qualquer coisa feita EXATAMENTE sobre as mesmas condições irá sempre estar associada com exatamente os mesmos resultados, coisa que é contestada pela atual física quântica. Nós vamos assumir o conceito de que efeitos são resultados de causas, até mesmo no reino astral. A lei do "bate e volta" é na realidade a lei do "bate e fica", você envia a cópia, mas o original ficou dentro de você atuando.

2 - CONHECIMENTO - A compreensão traz o controle – quanto mais você tiver conhecimento, mais terá controle sobre a matéria. Se você tiver consciência (com ciência, com conhecimento) sobre alguém ou algo, mais você poderá lidar com ela e fazer a sua vontade. Se conhecer tudo sobre algo ou alguém, seu controle será total.

3 - AUTO-CONHECIMENTO - Sub-lei da lei anterior diz que, se você conhecer a si mesmo, tem consciência e autocontrole.

4 - ASSOCIAÇÃO - Diz que se duas coisas têm algo em comum, este algo pode ser usado para controlar a ambas. Teoria de Bell da mecânica física: qualquer partícula no Universo afeta qualquer outra.

5 - NOMES - Relacionada com a Lei do Conhecimento e da Associação, ela afirma que você tem total controle sobre algo ou alguém se conhecer seu nome completo. Por isso as religiões de Mistério conferem um novo nome ao neófito. Nomes são definições e neles podem estar escondidas a raiz, origem. Todo nome confere existência e função, lembra-se da bíblia? Saia e dê nome às coisas.

6 - PALAVRAS DE PODER- Diz que certas palavras despertam mudanças nas realidades internas e externas da pessoa que as pronuncia. O poder das palavras reside no próprio som delas. Pense nos Mantras.

7 - CONTÁGIO - A magia primitiva e os vodus se utilizam desta lei. Ela afirma que coisas que estiveram uma vez em contato mesmo sendo separadas continuam a influenciar uma à outra.

8 - SIMILARIDADE - Efeitos lembram causas. As famosas simpatias se utilizam dessa lei. A magia primitiva é desta natureza. Utilizar objetos que lembrem o efeito desejado.

9 - IDENTIFICAÇÃO - Quando há uma completa associação entre o meta-padrão e aquele de outra entidade, você TORNA-SE aquela entidade. O meta-padrão faz a individualidade da pessoa através de memórias, imagens de fantasias, crenças, valores, técnicas, regras de comportamento, atitudes, conhecimento. Se você se identificar com a entidade, tornar-se-á ela. O perigo é se perder de si mesmo, de sua identidade a favor de uma mais forte

10 - SÍNTESE - Uma ideia mais válida será a solução para duas ideias opostas, aparentemente contraditórias.

OS DEZ MANDAMENTOS DA IGREJA CATÓLICA

1 - Amar a Deus sobre todas as coisas
2 - Não tomar Seu Santo Nome em vão
3 - Guardar domingos e festas de guarda
4 - Honrar pai e mãe
5 - Não matar
6 - Não pecar contra a castidade
7 - Não furtar, não roubar
8 - Não levantar falso testemunho
9 - Não desejar a mulher do próximo
10 - Não cobiçar as coisas alheias

YAMAS – OS DEZ PRECEITOS HINDUS

Yamas significa uma série de regras éticas que traduzem a maneira certa de se viver. Como podem ver, se assemelham aos 10 mandamentos, às regras de Hubbard, etc. São elas:

1 - "AHIMSÂ" (não violência), que consiste em não causar dano aos demais mediante pensamentos, palavras e ações;

2 - "SATYÂ" (verdade), evitar a mentira, a falsidade e o engano em todas as suas formas;

3 - "ASTEYA" (honestidade), abster-se do roubo, da fraude e do endividamento;

4 - "BRAHMACHAÂRYA" (conduta divina), praticar o celibato enquanto estiver solteiro e, em vida marital, evitar as relações ilícitas;

5 - "KSHAMÂ" (perdão), evitar a intolerância, o rancor e a impaciência;

6 - "DHRITI" (estabilidade), vencer a indecisão, o medo, a volubilidade e a falta de perseverança;

7 - "DAYÂ" (compaixão), eleiminar a crueldade e insensibilidade ante ao sofrimento de outros seres;

8 - "ÂRJAVA" (retidão), evitar todo o tipo de más ações;

9 - "MITÂHÂRA" (frugalidade), comer com moderação e evitar todo tipo de excesso que cause mal ao corpo;

10 - "SHAUCHA" (pureza) evitar as impurezas do corpo e da mente.



LEI DE THLELEMA

"A lei do Forte: esta é a nossa lei e a alegria do mundo."
"Faze o que tu queres há de ser toda a lei."
"Tu não tens direito a não ser fazer a tua vontade.
Faze aquilo e nenhum outro dirá não."
"Todo homem e toda mulher é uma estrela."
"Não existe deus senão o homem."

• O Homem tem o direito de viver por sua própria lei, viver da maneira que ele quiser, trabalhar como ele quiser, brincar como ele quiser, descansar como ele quiser, morrer quando e como ele quiser...

• O Homem tem o direito de comer o que ele quiser, beber o que ele quiser, morar onde ele quiser, mover-se como ele quiser sobre a face da Terra...

• O Homem tem o direito de pensar o que ele quiser, falar o que ele quiser, escrever o que ele quiser, desenhar, pintar, lavrar, estampar, moldar, construir como ele quiser, vestir o que ele quiser...

• O Homem tem o direito de amar como ele quiser...
"tomai vossa fartura e vontade de amor como quiserdes, quando, onde e com quem quiserdes."

• O Homem tem o direito de matar esses que quereriam contrariar estes direitos.

"Os escravos servirão."

"Amor é a Lei, Amor sob Vontade."

AS TREZE METAS DAS BRUXAS

*Conhecer a si mesmo
*Saber a sua arte
*Aprender
*Usar o que você aprendeu
*Manter o equilíbrio de todas as coisas
*Manter suas palavras verdadeiras
*Manter seus pensamentos verdadeiros
*Celebrar a vida
*Alinhar-se com os ciclos da Terra
*Manter seu corpo correto
*Exercitar seu corpo e sua mente
*Meditar
*Honrar a Deusa e o Deus

CREDO DAS BRUXAS

Ouça agora a palavra das Bruxas, os segredos que na noite escondemos,
Quando a obscuridade era caminho e destino, e que agora à luz nós trazemos.
Conhecendo a essência profunda, dos mistérios da Água e do Fogo,
E da Terra e do Ar que circunda, Manteve silêncio o nosso povo.
O eterno renascimento da Natureza, a passagem do Inverno e da Primavera,
Compartilhamos com o Universo da vida, que num Círculo Mágico se alegra.
Quatro vezes por ano somos vistas, no retorno dos grandes Sabbats,
No antigo Halloween e em Beltane, ou dançando em Imbolc e Lammas.
Dia e noite em tempo iguais vão estar, ou o Sol bem mais perto ou longe de nós,
Quando, mais uma vez, Bruxas a festejar, Ostara, Mabon, Litha ou Yule saudar.
Treze Luas de prata cada ano tem, e treze são os Covens também,
Treze vezes dançar nos Esbaths com alegria, para saudar a cada precioso ano e dia.
De um século a outro persiste o poder que através das eras tem sido levado,
Transmitido sempre entre homem e mulher, desde o princípio de todo o passado.
Quando o círculo mágico for desenhado, do poder conferido a algum instrumento,
Seu compasso será a união entre os mundos, na terra das sombras daquele momento.
O mundo comum não deve saber e o mundo do além também não dirá,
Que o maior dos Deuses se faz conhecer e a grande Magia ali se realizará.
Na Natureza, são dois os poderes, com formas e forças sagradas,
Nesse templo, são dos os pilares, que protegem e guardam a entrada.
E fazer o que queres será o desafio, como amar a um amor que a ninguém vá magoar,
essa única regra seguimos a fio, para a Magia dos antigos se manifestar.
Oito palavras o credo das Bruxas enseja:
Sem prejudicar a ninguém, faça o que você deseja.



AS 13 QUALIDADES DAS VELHAS SÁBIAS - WILD GWEN

1. Elas não se queixam! Aceitam que o que foi, se foi saiba que não pode ser mudado e o que interessa é daqui para frente. Não quer dizer que não expressem dor, mas não se lamentam, não se veem e nem agem como vítimas.

2. São atrevidas, tem coragem de experimentar o novo, a buscar o não vivido, o não conhecido.

3. "Tem mãos para as plantas", concreta e metaforicamente. "Plantam, regam e acompanham o crescimento" de plantas, pessoas, projetos...

4. Confiam em seus pressentimentos e em sua intuição, honram sua sabedoria interna.

5. Meditam à sua maneira, cultivam um centro interno de silêncio e escuta, de prece e reconexão com o Sagrado.

6. Defendem com firmeza o que mais importa, descobrem sua voz e tendem a tornar-se mais rebeldes e radicais com tudo que consideram errado no mundo.

7. Decidem seu caminho com o coração, mesmo que esse caminho seja difícil.

8. Dizem a verdade com compaixão, mas dizem sempre a verdade, porque sabem que só a verdade cura e liberta.

9. Escutam seu corpo, não o veem como um objeto a ser aperfeiçoado, mas como um instrumento de prazer e autoconhecimento.

10. Improvisam, agem com espontaneidade, fluem com a vida.

11. Não imploram, não fazem NADA com a finalidade de serem aceitas.

12. Riem juntas, riem de si e com isso nutrem um profundo senso de irmandade, porque é um riso que expressa o triunfo do espírito e da alma sobre aquilo que poderia tê-las destruído ou as convertido em mulheres amargas .

13. Saboreiam o positivo da vida, sabem ter gratidão pela beleza da vida, mesmo que mesclada de sofrimentos.



FALANDO SOBRE A LUA

"A Lua e não o Sol, é o legítimo cronômetro do alvorecer dos tempos"

4. ELEMENTOS E FASES DA LUA

LUA NOVA - AR

• A face iluminada não pode ser vista da Terra.

• A Lua está na mesma direção do Sol. Está no céu durante o dia.

• A Lua nasce 6h e se põe 18h.

• É o início do ciclo, representa o projeto, quando se busca novos caminhos. Ficamos introspectivos porque estamos indecisos, sem saber que caminho seguir. Criar e amadurecer projetos é nosso propósito, portanto, não é o momento ideal para tomar decisão.

LUA QUARTO-CRESCENTE - FOGO

• A metade do disco iluminado pode ser visto da Terra. Quando se está no hemisfério sul da Terra, a forma da Lua lembra a letra C, no hemisfério norte lembra a letra D;

• Lua e Sol, vistos da Terra, estão separados de 90°.

• A Lua está a leste do Sol, que portanto ilumina seu lado oeste;

• A Lua nasce meio-dia e se põe meia-noite;

• Esta é a fase da ação, do movimento, objetividade. Os propósitos, ideias e emoções devem tomar forma para serem colocado em movimento e ação. Nesta fase a sociabilização se expande.

LUA CHEIA - TERRA

• A face inteira da Lua está iluminada e é vista da Terra. A Lua está no céu durante toda a noite, com a forma de um disco.

• Lua e Sol, vistos da Terra, estão em direções opostas, separados de 180°, ou 12h.

• A Lua nasce 18h e se põe 6h do dia seguinte.

• Nesta fase a plenitude impera. Estamos com o inconsciente aflorado, recebemos com maior disposição. Nosso plano já está em ação e agora chega a seu ápice para a concretização.

LUA QUARTO-MINGUANTE - ÁGUA

• A metade do disco iluminado pode ser vista da Terra, como em Quarto-Crescente. Quando se está no hemisfério sul da Terra, a forma da Lua lembra a letra D, no hemisfério norte lembra a letra C.

• A Lua está a oeste do Sol, que ilumina seu lado leste

• A Lua nasce meia-noite e se põe meio-dia

• Nesta fase, avaliamos o que fizemos, é a fase terminal, devemos acabar tudo o que foi começado. A finalização do projeto.

A duração da lunação do mês ou período sinódico da Lua ou seja, o intervalo de tempo entre duas fases iguais consecutivas é de 29d 12h 44m 2.9s (29,5 dias).

ELEMENTOS E LUAS

LUA AZUL - AR

• É quando ocorre uma segunda Lua Cheia dentro do mesmo mês. Acontece uma vez a cada dois anos e sete meses.

• Às vezes a Lua Cheia do décimo terceiro ciclo de lunação do ano solar também é considerada como Lua Azul

• A religiosidade e a intuição se expandem, assim como o Eu Interior e a potencialidade mágica. Também é boa para favorecer a prosperidade e a abundância

LUA DE SANGUE OU VERMELHA - FOGO

• Astrologicamente, quando totalmente ou parcialmente a Lua penetra no cone de sombra projetado pela Terra, ocorre um eclipse lunar.

• Terra e a Lua estão próximos ou em perfeito alinhamento, a Terra está no meio do Sol e da Lua.

• Esotericamente falando, trata-se da última lua cheia antes do Samhaim, Halloween. Este é o esbat também conhecido como Lua de Cura.

• É uma boa lua para se utilizar em projetos que se renovam, término e início. Boa para fertilidade e para livrar-se de vícios e situações indesejáveis.

LUA NEGRA - TERRA

• Todos os meses, aos três dias antes da lua nova, damos o nome de Lua Negra.

• Nestas luas, as deusas escuras com seus rituais de cura, divinatórios e de transmutação eram reverenciadas.

• É uma boa época buscar e conhecer nosso lado negro, nossa sombra e facilitar essa integração com ela.

• É o destruir para se renovar, destruir e criar, transmutar.

• É momento de liberar o que não nos serve mais. Aprender a terminar situações indesejáveis.

• Bom para trabalhar com o desapego.

LUA VAZIA - ÁGUA

• Este é o nome que hoje se dá a conhecida e incompreendida “Lua fora de curso” ou vazia, quando a Lua não se cruza com nenhum outro planeta do Sistema Solar até ingressar no próximo signo.

• Essa Lua é perfeita para se utilizar em experiências transcendentais coisas sutis.

• Ela não é a melhor para empreendimentos concretos, coisas da matéria.

12. LUA E SIGNOS

ÁRIES – FOGO – Ação, coragem, disposição, impulsividade. Bom para começar, dar início a projetos, abrir caminhos, portas.

TOURO – TERRA – Temor, apego, segurança emocional, matéria, área financeira. Bom para gratificação emocional e física.

GÊMEOS – AR – Intelecto, mente, cultura se expandindo. Facilidade de comunicar-se, contatar-se a pessoas. Bom para percepção intelectual, curiosidade aumenta.

CÂNCER – ÁGUA – Sensibilidade extrema, sensibilidade, afetividade, pieguice. A sensibilidade exalta-se, podendo chegar à pieguice. Ficamos mais sensíveis e afetivos. Bom para o lar, assuntos domésticos, favores, empréstimos.

LEÃO – FOGO – Sensibilidade expressa, aventura, divertimento, energia, paixões. Bom para especulação financeira, possibilidade de conhecer pessoas influentes.

VIRGEM – TERRA – Análise, crítica, temperamento seletivo, praticidade, pouca imaginação. Bom para organização e tratamentos de saúde.

LIBRA – AR – Harmonia, tolerância, diplomacia. Bom para tratamentos estéticos, trabalhos com a aparência. Bom para associações.

ESCORPIÃO – ÁGUA – Grandes paixões, agressividade, audácia, desejos incontroláveis, paixões, magnetismo exacerbado. Bom para aparecer e para conseguir o que se deseja.

SAGITÁRIO – FOGO – Oportunidades, entusiasmo, otimismo, idealismo. Bom para empreendimentos, viagens longas e estudos.

CAPRICÓRNIO – TERRA – Introspeção, seriedade, praticidade, objetividade. Bom para compra e venda de imóveis.

AQUÁRIO – AR – Sensibilidade, percepção, captação, criatividade, desejo de liberdade. Negócios em alta.

PEIXES – ÁGUA – Sensibilidade, sonhador, solidariedade, meditação e misticismo. Bom para crescimento espiritual.

LINDA LUA

Estou aqui no silêncio
A paz crescendo em meu peito
Estou aqui em louvor
Ao teu eterno amor

Estou aqui sozinha
Buscando meu caminho
Oh! Mãe de luz e graça
Me acolhe e me abraça

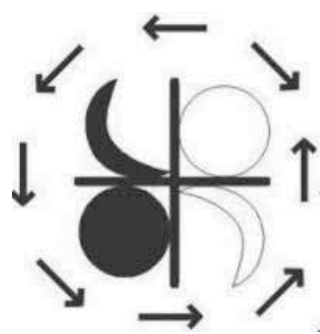
Linda Lua - Orvalhada
Mostre a mim, esta Deusa Revelada
Linda Lua – Amorosa
Tua filha te espera ansiosa.

Estou aqui por amor
À sua luz e calor
Envia em nossos sonhos
Respostas que procuramos

A vida é tão linda
Estando ao teu lado
Rainha das Estrelas
Recebo o teu legado

Linda Lua - Orvalhada
Mostre a mim, esta Deusa Revelada
Linda Lua – Amorosa
Tua filha te espera ansiosa.

Música e Letra: Zelinda Orlandi Hypolito



FALANDO SOBRE DEUSAS

1. BABALON

Para mim, a principal deusa é Babalon:
O Equinócio de Babalon

"Quando o teu pó estiver na terra que Ela pisa,
então talvez tu possas levar a impressão de Seu pé.
E tu pensas em contemplar a Sua face!"
(Aleister Crowley).

Estrela de Babalon - unicursiva de 7 Raios
Gematria de Babalon - 156
Fórmula - 77 + 7 +7/7 + 77 = 156
Número de Babalon - (77 + (7 + 7) /7 + 77)
Através de 7 números 7, escrevemos 156, Babalon.
O número secreto de 7 é 7 x 7 = 49
Número secreto do Sol - 6 x 6 = 36 e 4 x 9 = 36
Número Místico de 36 (1+2+3+...+35+36) é 666, o número da Besta.
Número Místico de 11 (Jesus) é 66 (1+2....+11)
Desse duplo número (66) do Sol, Tipheret = 6, chegamos aos 36 (6x6).
Número de Vênus - 7
Nome Secreto de 7 letras -
BABALON (8 + 12/3 = 20/11/2 = 2 x 2 = 4) -> escrito com Sete Setes: Trecho extraído do 777.
Numero Secreto de qualquer número = número x número -> 6 = (6 x 6 = 36)
Número Místico de qualquer número = somatória do número -> (6=1+2+3+4+5+6=21)

"Sete são as cabeças d'A BESTA sobre a qual Ela monta –
A cabeça de um Anjo: a cabeça de um Santo: a cabeça de um Poeta:
a cabeça de uma Mulher Adúltera: a cabeça de um Homem de Valor:
"a cabeça de um Sátiro: e a cabeça de um Leão-Serpente."
No Sistema Thelêmico e no nosso, o Quadrante Oeste se relaciona ao Elemento Água e ao Pôr-do-Sol, é nele que se invoca Babalon.
BABALON - "a passiva, negativa corrente da natureza". Magnética, atrai para Si a potencialidade da energia, absorve e armazena no Santo Graal, a Taça de Babalon.
Babalon em grego é 'Mapie', Maria.

Uma deusa age como quer,
"não existe restrição entre deusas".
"Todo homem e toda mulher é uma estrela"
Ela tem o direito de viajar em sua própria órbita e fazer a sua Vontade.

A sociedade não tem direito de estabelecer padrões.
"EU SOU; que mais queres?"
Eu sou o Útero e eu sou a Tumba.
Meus três nomes são Beleza, Desejo e Magia
Eu sou a Virgem na manhã, a Tentadora
Mãe ao meio-dia e Anciã na noite.
"Sim, sou Eu, BABALON.
Eu venho de NUIT por HORUS, a incestuosa irmã de RA-HOOR-KHUIT.
Coloque minha estrela em suas bandeiras e avancem em alegria e vitória.
Ninguém o negará, e ninguém ficará diante de ti
Invoque-me, chame-me, chame-me em suas convocações e rituais, chame-me em seus amores e batalhe em meu nome BABALON, onde todo poder é dado!".
"Aum. Aum. Et incarnatus est de spiritu sancto ex Babalon omnibus mater et homo factus est. Aum. Aum."

3. A VIDA DA MULHER TEM TRÊS FASES

1 – Virgem - representada por Diana, caçadora virgem (lendas de Atalanta, Pan, Actaeon, Endymion, Persephone, etc) Hebe, Pallas Atena, Pythia e Sybils, etc. A função da virgem é inspiradora.

2 – Esposa e Mãe - representada por Vênus, Ceres, Cibele, Kwannon, Sekhet, Hathor, Kali, Aphrodite, Astarte, Ashtoreth, Artemis do Ephesians e outras.

3 – Bruxa - representada por Hécate, Nahema e algumas outras.
Existem certos demônios da natureza de Vênus Aversa como Echidna, Lilith, Afrodite de Hipólito, a Vênus de Hörsel em Tannhäuser, Melusina, Lamia, Kali, Kundry, Rainha Mab e a Fada.

PS - É o que dizem, mas eu gosto muito de Lilith, se ela é ou não demônio não me importa, o fato é que agiu como tal, foi a que deu um "empurrão" para o homem caminhar.

MÃE – FILHA – IRMÃ

- Minha irmã, minha mãe, minha filha
- Sempre... uma para a outra, como a Grande Mãe e senhora é para todos nós.
- Por Ela, com Ela, para Ela.
- Como foi no passado, é agora e será sempre.
- A Filha - Aquela que recebe, a que aprende, a que precisa da informação, da formação para crescer em luz.

• A Irmã – a companheira, a amiga, a confidente, a que dá e recebe. Igualdade de posições. Ambas dão e recebem. A juventude, a confiança cega, a troca sem intenção nem conseqüência.

• A Mãe – a conselheira, a curandeira, a provedora, a confidente, a experiente, a segurança. - quando se torna experiência, complacência, dedicação e paciência.

• Mãe e Filha se completam no dar e receber.

• Quando vejo na minha irmã a mãe, eu aceito a minha necessidade de afeto e de aprendizado. Preciso de um guia para os caminhos que desconheço. Não sou onipotente. Preciso RECEBER.

• Quando vejo na minha irmã a filha, eu estimulo a minha capacidade de doação. Ofereço-me como guia e guardiã de minha irmã para orientar e consolar. Eu sou parte da divindade. Posso e quero DOAR.

Toda mulher tem as três faces em si.
E elas devem se alternar em equilíbrio.
O dar e o receber.
A fragilidade e a força.

Andréa Carrano – Bruxa do AR

AS TRÊS FACES DA DEUSA

"Todas as Deusas são uma só Deusa, todos os Deuses são um só Deus"

1 - DEUSA MAMA CHILLA - MÃE-LUA – Mama Quilla, Mãe-Lua Inca, É Esposa do deus Sol "Inti", guarda nosso sonho e protege mulheres casadas. Correlata com a deusa grega Ártemis. Para entrar em contacto com o arquétipo dessa deusa devemos meditar na Lua Crescente nos três dias que precedem a Lua Cheia. Para isso colocamos as mãos em forma de triângulo voltadas para a Lua ou para uma árvore.

2 - PACHAMAMA - MÃE - TERRA – Correlata com as deusas gregas Deméter e Atena representa o primeiro arquétipo. Para entrar em contacto com o arquétipo dessa deusa deve-se, ao entardecer, sentir a terra, a grama, meditar, caminhar, colocar as mãos e sentir sua energia sendo mesclada com a energia telúrica.

3 - DEUSA MAMACOCHA - MÃE - MAR – Deusa da Água, dos rios, lagos, mares, é o terceiro arquétipo. "A terra dá à mulher a força e a água lhe dá o movimento e a flexibilidade." Nela está o profundo, o mágico, o místico, o mágico, o mistério, sua alma. Para entrar em contacto com o arquétipo dessa deusa deve-se dançar como se ninguém estivesse vendo, espontânea e livre.

4. ELEMENTOS E DEUSAS

DEUSAS GREGAS

1 - DONZELA = ÁRTEMIS – Lua Crescente – Ártemis, filha de Zeus e de Lato e irmã gêmea de Apolo. Virgem, defensora da pureza, protetora das parturientes e requisitada nos ritos de fecundidade. Associada à água vivificante. Deusa caçadora, possuidora das forças da natureza. Cuida dos animais selvagens e do mundo vegetal. Representa o luar e o esplendor da noite. Completamente livre, só faz o que deseja pelo simples prazer de satisfazer-se. Ama pelo prazer de amar. Não se prende a ninguém e não prende. Sem compromisso, livre, gosta de conquista, aventura e novidade. É fêmea, sedutora e sem limites. Deusa das Amazonas - 29/03, 8-11-18/04, 24/05, 19/08, 4/09, 22/11

2 - MÃE = DEMÉTER – Lua Cheia - Deméter é a grande mãe, deusa da fertilidade, da terra, da agricultura e dos cereais. Divindade do Olimpo e protetora das mulheres. Representante do ciclo anual da colheita e da terra cultivável da qual nascia Perséfone, a semente que personifica o do Ciclo das Estações- 27/01, 19/04, 13/07, 21/08, 1-15-23/09, 11-13/10, 7/12

3 - VELHA = HÉCATE – Lua Minguante - Filha do Titã Pérses e Astéria. Temida deusa da feitiçaria, da escuridão e seus terrores, adorada por mágicos e feiticeiras. Muitas vezes representada com três corpos, três cabeças, com serpentes em torno de seu pescoço. Senhora do caldeirão das transformações. Deusa das deusas. Rainha das Bruxas. Mágica, caótica, imprevisível. Curandeira e bruxa. Imperial, conhece todos os sintomas do corpo e da alma humana. Principal deusa em todos rituais mágicos, profecias, visão, nascimento de crianças, morte, o submundo e os segredos da regeneração. Em seu mistério, representa o arquétipo de tudo aquilo que existe, mas ainda não é, a semente que germina na escuridão subterrânea, onde tudo é possível. Usamos sua energia para trabalhar o caminho espiritual, as capacidades mágicas e oraculares. Também auxilia em caso de morte ou nascimento difícil. Orienta as escolhas em casos complicados. Deusa da lua minguante, da noite, da magia, guardiã dos caminhos e senhora da sabedoria - 31/01, 27/02, 4/03, 13/08, 21/09, 31/10, 1-7/11

4 - EURIDYCE – Lua Nova - Deusa serpente, soberana do mundo subterrâneo, uma ninfa, esposa de Orfeu - 17/06 - LL-Tyche – Deusa da Boa Sorte – Fortuna - 20/03, 5/04,11-24/06,12/10, 5/12

DEUSAS CELTAS

1 - BRIGHID – Lua Crescente - Brigid, Bridhit ou Brigit, Tríplice deusa celta da cura, artes, magia, padroeira do fogo e do lar, corresponde à deusa romana Vesta e à grega Héstia - 1-29/02, 2/04, 23/10

2 - CAILLEACH – Lua Cheia - Anciã ancestral da Escócia da Terra e Natureza - 27/02, 31/10, 10-21/11

3 - MORGEN – Lua Minguante - Ou Mogan Le Fay, Senhora de Avalon. Rainha das Fadas. Deusa da água - 16/03

4 - CERRIDWEN – Lua Nova - Dona do caldeirão da transmutação. Deusa dos grãos, da inspiração e da sabedoria. - 4/05, 20/06,3/07, 1/11 LL-Três Mães - Três Matres ou "As três Marias" como a reverenciam os ciganos. Deusas doadoras da vida e da morte - 24/05

DEUSAS ROMANAS

1 - DIANA – Lua Crescente - Deusa da lua, da caça e das florestas. Padroeira dos animais, crianças e mulheres. Corresponde à grega Ártemis. É a padroeira das bruxas medievais - 11/08

2 - CERES – Lua Cheia - Deusa da fertilidade da terra, da agricultura e dos cereais, vide seu nome. Protetora das mulheres, da maternidade e da vegetação - 27/01, 19/04, 29/05, 21/08, 4/10

3 - TANITH – Lua Minguante - Deusa da lua, das estrelas e da noite - 8/04, 1/05

4 - VANTH – Lua Nova - Deusa da morte - 16/12 LL-Fortuna - Deusa romana da sorte, identificada com a grega Tyche - 5/02, 20/03, 5/04, 11-24/06, 12/10

DEUSAS ETRUSCAS

1 - VESTA – Lua Crescente - Deusa do fogo e do coração.

2 - FANA – Lua Cheia - Deusa da terra, das florestas e da fertilidade.

3 - UMBRIA – Lua Minguante - Deusa das sombras e do segredo/secreto

4 - TUCHULCHA – Lua Nova - Deusa etrusca da morte. Parte humana e parte pássaro têm cobras nos cabelos e nos braços.

DEUSAS – DEMÔNIOS

1 - JAHI – Lua Crescente - Beijada por Ahriman essa Demônio fêmea introduziu a menstruação no mundo. Ahriman representa o principie do mal, e o seu oposto, Ormuzd, o principie do bem.

2 - PERSÉFONE – Lua Cheia - Perséfone, filha de Zeus e de Deméter, deusa da agricultura. O mito mostra o ciclo anual da colheita. Deméter representa a terra que será cultivada, dessa terra nasce Perséfone, uma semente que brota ciclicamente. A filha personifica o Ciclo das Estações; ela passava quatro meses no Submundo, 4 no Olimpo e 4 na Terra com sua mãe Demeter. Vale aclarar que os gregos só tinham três estações. Na tradição Romana - Deusa do Inferno, filha de Júpiter e Ceres, mulher de Plutão. É a mãe das fúrias.

3 - KALI OU CALI – Lua Minguante - Rainha dos demônios, vidas humanas eram sacrificadas em seu louvor. Mulher de Shiva como divindade bramânica. Deusa do Inferno. É representada com a forma de uma negra, com quatro braços, segurando em cada uma das mãos uma cabeça humana.

4 - LILITH – Lua Nova - Demônio feminino mencionado no folclore judaico. Lendas diversas existem sobre ela. É considerada a personificação das paixões desregradas. Considerada como a primeira mulher de Adão foi expulsa por não se submeter a ele ou, em outra versão, não ser capaz de dar um filho a ele. Reza a lenda que ensinou a Adão a felação e outras práticas que a moral qualifica de antinatural.

Mãe dos espíritos do mal, Lelin, Sehedin e Roudin. Como um dos sete demônios da Kaballah hebraica foi associada com a praga e o flagelo do meio dia (Salmo 91, Salmo 56). Persas antigos a creditam que ela seja filha de Samuel e esposa de Ashmedai ou Esmadfewa, um dos sete espíritos demoníacos. É representado pela figura de uma mulher nua, cujo corpo termina em cauda de serpente.

NOMES DAS DEUSAS

AMOR – Afrodite, Astarte, Ishtar, Beltis, Branwen, Freya, Hathor, Isis, Maia, Mari, Oxum, Vênus, Lilith;

DINHEIRO, TRABALHO E NEGÓCIOS – Deméter, Habondia, Cerridwen, Dannu, Gaia, Mãe do Milho, Bona Dea.

TRABALHO CRIATIVO, ARTES – Brigid, Cerridwen, Athena, Musas Minemósine, Saravasti.

CURA – Brigid, Ísis, Artemis, Hebe, Higéia.

LEI E JUSTIÇA – Atena, Maat, Nêmesis, Têmis, Aradia.

DEVOÇÃO, COMPAIXÃO – Kwan Yin, Maria.

LAR, FAMÍLIA – Vesta, Hera, Concórdia, Rhea, Tara.

FILHOS – Eileithya, Carmenta, Juno.

PROTEÇÃO – Freya, Diana, Pallas Athena, Maeve

TRABALHO PSÍQUICO – Cibele, Hécate, Cerridwen, Perséfone, Neftis, Hel, Ísis

DEUSAS DO DIA 12/10

FORTUNA – romana - Deusa romana das virgens e da sorte - 12/10

TYCHE – grega - Deusa da boa sorte - 20/03, 5/04, 12/10, 5/12

Nossa Senhora Aparecida - Padroeira do Brasil - 12/10



FALANDO SOBRE DEUS

A GEOMETRIA DIVINA

Deus é melhor que Pitágoras... ou... os padrões da natureza

Pode ser que essa afirmação cause espanto, mas é a pura verdade. Se Ele criou o mundo, não conheço matemático melhor...

Como já disse anteriormente, Pitágoras dizia que a evolução é a Lei da Vida, o número é a Lei do Universo, a unidade é a Lei de Deus.

Os números em forma matemática são mais abstratos e conceituais, um valor maior quantitativo. Os números nas figuras geométricas tem um maior valor qualitativo, com uma carga emocional, eles podem ser vistos, tocados e usados para construir objetos no mundo físico.

Só para que compreendam melhor o que digo.

No século 18, na Itália, nasceu um matemático, conhecido por Fibonacci que propôs uma sequência...

Sabem de que se trata? Sequência é todo conjunto ou grupo no qual seus elementos estão escritos em uma determinada ordem. Continuando, ele propôs uma sequência, simples como a natureza, que iria revolucionar os padrões da época porque, de alguma maneira, mostrou a sequência que a "Vida" usa para criar os seus seres. Parece até óbvio de tão simples, mas, ele foi o primeiro a decodificar... Cada elemento, a partir do terceiro, é obtido somando-se os dois anteriores. Veja: 1+1=2, 2+1=3, 3+2=5 e assim por diante. Fácil, não é? Parece óbvio! Porém, o "desenho" criado a partir dessa sequência aparece em toda a natureza, nos marfins, nas ondas, nos furacões, nos átomos, no comportamento da refração da luz, no crescimento das plantas, na formação de uma flor, de um caramujo, na aranha fabricando sua teia, nos galhos da árvore e até nas espirais de uma galáxia...

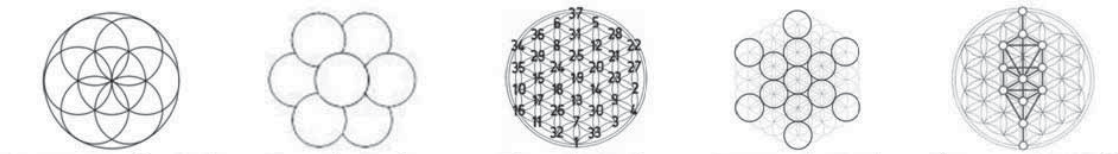
Na visão estética essa sequência sempre foi enaltecida, recebendo a alcunha de "retângulo áureo" ou "retângulo de ouro".

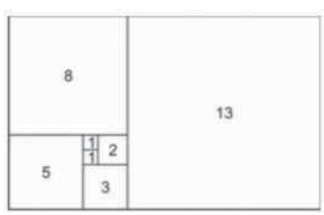
É também conhecida como o Códice Divino e observe que essa sequência Fibonacci, deitada, lembra a famosa letra G... de Galáxia, de Gente, de Geometria, de Girar, de God, etc.

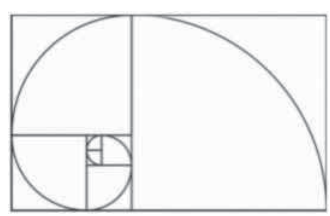
Na busca, foi descoberto que se dividirmos dois termos consecutivos da sucessão, ou seja, o número maior pelo menor, vamos obter as sucessivas aproximações de PHI (34/21 = 1,619 * 89/55 = 1,618)

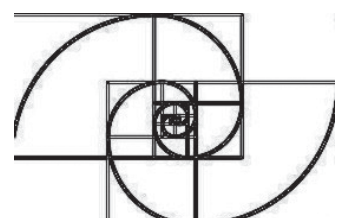
Não pretendo explicar o que não é minha área, porém, olhem e "entrem" no esquema, no desenho, na representação dessa sequência e depois procurem informações no "titio Google", existe muito material a respeito e vale a pena usar seu tempo, talvez também você se encante como eu me encantei...

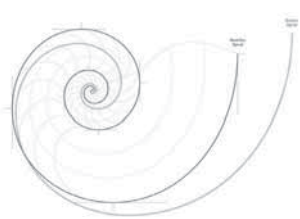

TERRA
FOGO
ÉTER
AR
ÁGUA
CUBO-TETRAEDRO-DODECAEDRO-OCTAEDRO-ISOCAEDRO

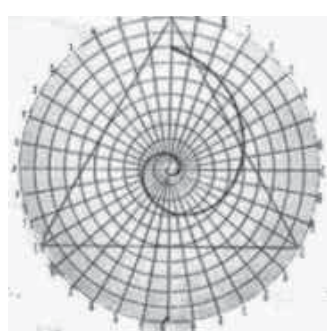

Semente da Vida
Ovo da Vida
Flor da Vida
Fruto da Vida
Árvore da Vida

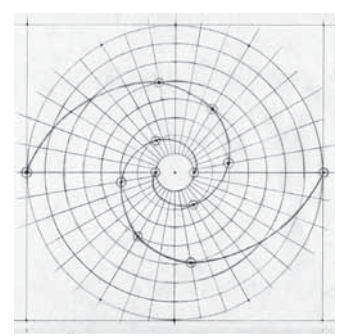

8
13
5
2
3

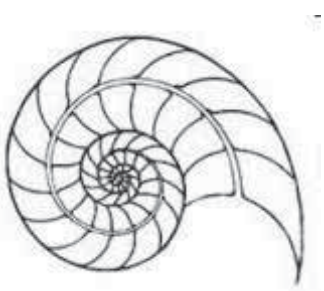


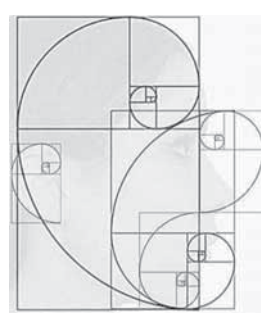


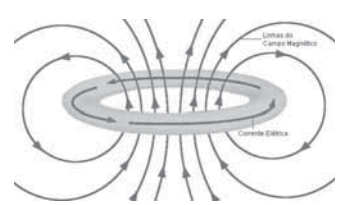


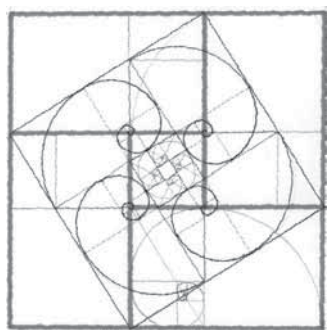
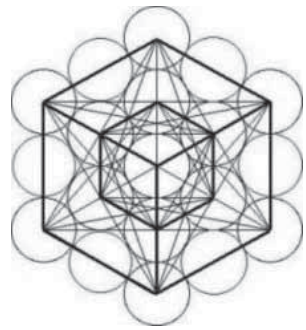
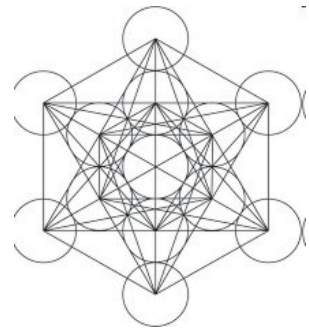










A partir desse estudo, vieram outros e outros...

Descobriram que essa sequência também dá origem a um movimento, é como se ela se dividisse para causar um impacto.

Em meio a tudo, em meio aos estudos de movimento e expansão, eis que surge recentemente o conceito dos famosos "Fractais", que são objetos gerados pela repetição de um mesmo processo recursivo, apresentando auto-semelhança e complexidade infinita. São imagens cuja totalidade está além da compreensão da Mente Humana, são abstratos e possuem o caráter de Onipresença, pois tem as características do todo infinitamente multiplicadas dentro de cada parte.

Falando de maneira mais fácil, Fractal é a repetição de mesmo padrão em todas as escalas, micro ou macro. Formas irregulares como montanhas, árvores, vasos sangüíneos, nuvens, turbulências, crescimento de populações e várias outras estão sob as propriedades dos fractais. Uma geometria diferente... seria correlata ao conceito do conhecido anarquismo?

A Teoria do Caos está ligada ao estudo dos fractais pois busca padrões organizados de comportamento dentro de um sistema aparentemente aleatório. Na Mitologia Grega, Caos era o estado não-organizado, ou o Nada, de onde todas as coisas surgiam.

Interessante seria buscar compreensão e ensinamentos na Geometria Sagrada, que busca descrever a criação e a consciência, mostrar o movimento da criação e consciência pela realidade. Sempre em movimento, não se pode só observar, deve-se "entrar" nela, desenhar com um compasso várias formas e deixar que elas levem você para uma experiência fantástica!

Os cinco sólidos platônicos e os cinco elementos dos quais a nossa realidade material universal é composta:

1 - Dodecaedro - ÉTER - Aether – Akasha - elemento primário universal invisível que dá origem a todos os demais elementos, aos UniVersos e ao Cosmo inteiro.

2 - Octaedro - AR

3 - Tetraedro - FOGO

4 - Cubo - TERRA

5 - Icosaedro - ÁGUA

Esfera - vácuo a ser preenchido – é passível de conter todas as possibilidades.

MERKABAH - a estrela com dois tetraedros superpostos conhecimento sagrado passado em iniciações – é conhecido como veículo do corpo astral.

Podemos ver a representação dessa geometria em vários padrões que nos permitem construir tudo aquilo que conhecemos como realidade tridimensional em todo o universo. Vou passar a vocês, de modo sintético, as mais importante. Se gostarem e quiserem, procurem o farto material que existe. Tenho certeza que não se decepcionarão.

SEMENTE DA VIDA - É o padrão geométrico de sete esferas interconectadas. Tida, em várias culturas, como padrão da gênesis, simboliza a criação e a unidade formadora do UniVerso micro e macro, visto que nos seres vivos as células que se desenvolvem tendem a esse padrão.

OVO DA VIDA - É o padrão geométrico de oito esferas, que acontece quando o ovo é fecundado se subdivide, a partir daí nosso corpo é criado. Representa a estrutura morfogenética.

FLOR DA VIDA - É o padrão geométrico de dezenove círculos entrelaçados, ele cria e constroi cada molécula de vida, cada célula de nosso corpo.

FRUTO DA VIDA - É o padrão de treze círculos, é uma das formas mais sagradas em toda a existência material.

ÁRVORE DA VIDA - É o padrão geométrico de dez círculos criado a partir da flor da vida e seus 19 círculos. A árvore Sephirotica, é um sistema numérico e filosófico que fala sobre a relação do homem com a vida, com Deus e seu próprio destino. Algumas partes herméticas da Cabala chegam a falar do próprio processo de evolução de Deus!

CUBO DE METATRON - Vivemos em um universo multidimensional que existe em treze diferentes níveis de consciência por isso o número treze é sagrado nas culturas antigas e um mestre tem doze discípulos. O Fruto da vida contém treze sistemas universais de informação e o cubo é um deles. Em suas linhas podemos encontrar os tijolos básicos construtores da nossa realidade física da terceira dimensão, os sólidos platônicos. Ele nos demonstra uma verdade milenar: o Criador primordial, do mesmo centro, a energia única de onde emerge e surge a vida.

TORUS - Assim como a sequência tem um padrão de formação o Torus tem um padrão de organização e movimento.

Deixei para o final porque se trata de algo tremendamente importante e ainda não tão conhecido nos meios leigos.

Trata-se do padrão encontrado na natureza, é o fluxo energético da vida. Existe em todos os lugares, macro e micro, desde átomos até galáxias. Encontrado numa

semente, numa fruta, num furacão e até no campo eletromagnético que rodeia o homem e a terra, mostra como a vida se sustenta e evolui, como consegue a energia que a movimenta.

No fluxo energético do Torus está o código gerador. A Semente da Vida, quando rotacionada, forma com suas linhas a linha de um vórtice que, quando se olha por cima, é o fluxo criado por Torus visto em duas dimensões. Lembram-se da Sequência Fibonacci? Substituindo o círculo da Semente por esferas, vemos o fluxo em três dimensões.

O símbolo do infinito, número oito deitado, é uma perfeita representação do fluxo natural de Torus em duas dimensões. Elevando o símbolo do infinito para três dimensões teremos o fluxo completo.

A Natureza segue um padrão que se repete no micro, médio e macro cosmos. Esse padrão primário, Torus, é uma energia, uma superfície contínua com um buraco no meio. A energia flui através de uma das extremidades, circula em torno do centro e sai pela outra extremidade, este fluxo de retroalimentação está presente em toda a natureza.

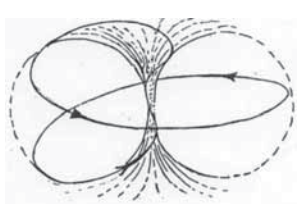
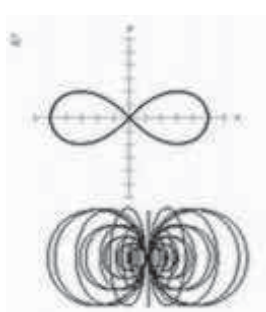
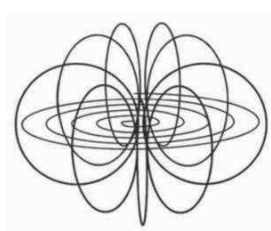
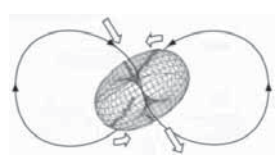
Tori ou dois Torus, representa a maioria das dinâmicas dos Torus – as polaridades, masculino e feminino – uma espiral em direção ao Polo Norte e outra em direção ao Polo Sul.

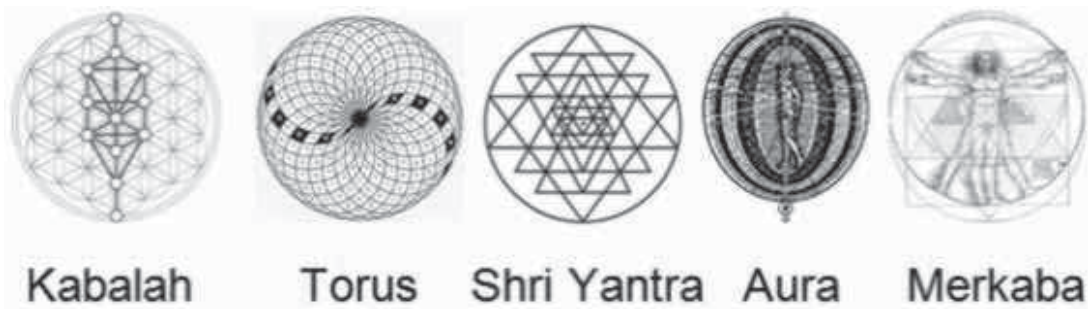
Um dos aspectos mais importantes do Torus é mostrar-nos como conseguir energia limpa e abundante, como expandir a nossa consciência, restaurar a saúde e equilíbrio da vida no nosso planeta.

Importante para nós, essa energia limpa é livre de qualquer poluente, não precisa de petróleo e nem de cabos para ser transmitida. Sua fonte está em todo lugar. Se você se interessar, existe um documentário "Thriver", no Youtube, que mostra, de maneira compreensível como essa tecnologia pode ser utilizada e porque não está sendo. Se quiser ampliar seu conhecimento seria muito interessante, também, procurar informações sobre Nicola Tesla e sua energia escalar.

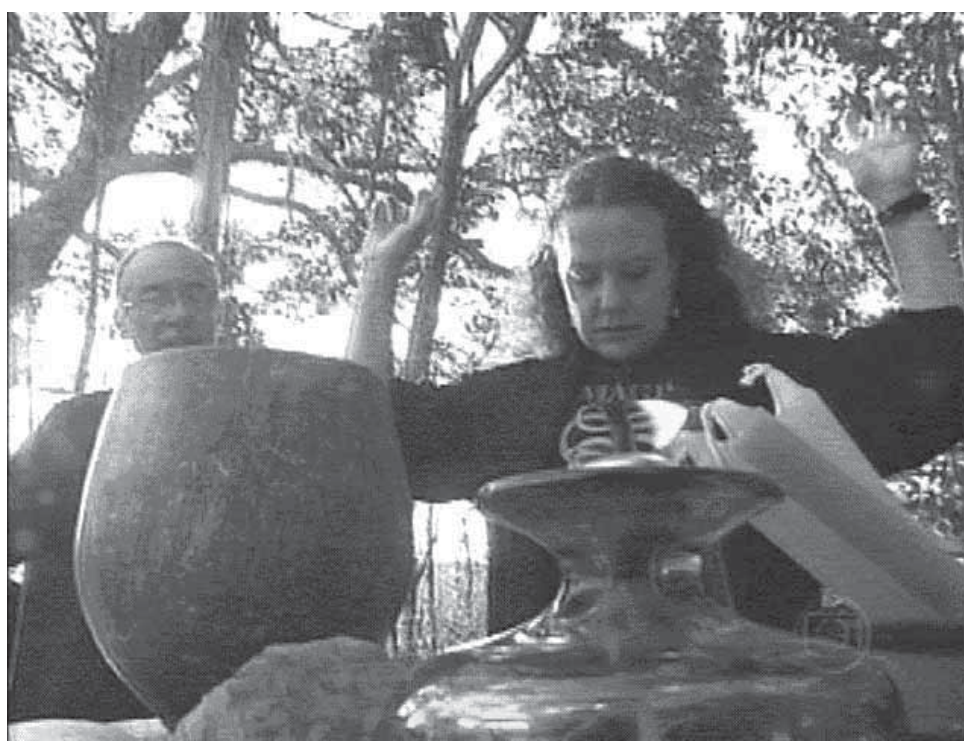
"Isto não é apenas matemática, círculos ou geometria.
Isto é o mapa vivo de toda a criação da nossa realidade."

Drunvalo Melchizedek



ELEMENTOS	SÓLIDOS	BASES	AÇÃO
FOGO	TETRAedro	4	MOVIMENTO
TERRA	HEXAedro	6	ESTABILIDADE
AR	OCTAedro	8	IDEALIZAÇÃO
ÉTER	DODECAedro	12	ESPÍRITO
ÁGUA	ICOSAedro	20	SENTIMENTO



PARA VOCÊ EU DESEJO

PARA VOCÊ EU DESEJO:

Que o mundo sorria sempre, mas deixe algum desafio para que possa continuar crescendo.

Que o sorriso seja constante em seu rosto, mas, se houver lágrimas, que sejam de alegria

Que a paz esteja presente em seu coração, mas que isto não enfraqueça a batalha do guerreiro do bem, do guerreiro pacífico.

Que você seja muito amada sempre e saiba reconhecer e usufruir deste amor.

Que o Sol sempre brilhe na sua vida, mas que dê espaço para o tempo da Lua.

E que você continue acreditando que a Vida é nossa maior escola.

Que esteja presente, em todos os seus dias:

- a Sabedoria, para que você possa ter sempre liberdade, harmonia e alegria.
- o Sucesso, para que você possa ter sempre progresso, prosperidade e abundância.
- a Luz, para que você possa ter sempre felicidade, paz e tranqüilidade.
- o Amor, para que você possa ter compreensão, fraternidade, crescimento e possa desfrutar a vida em todas as suas possibilidades...

Que seus sonhos sejam revigorantes, que seu despertar seja suave, que seu dia seja repleto de alegres descobertas, que em sua tarde você ponha em prática todos os ensinamentos recebidos e que a noite, você repouse sua cabeça no travesseiro com a certeza de que seu dia foi de amor e de paz.

Mil beijos carregados de carinho

AmorDaMainha-ZZ



Não fique bravo/a... só mais uma... essa aprendi com o tempo e me sinto na obrigação de repassar:

FEITIÇARIA OU PERUÍCE ?

Esta semana eu recebi um e-mail de minha querida "Prima Vera, a feiticeira" citando uma frase fantástica de Rita Lee que aparece no segundo capítulo do livro "A Idade do Poder" de Márcia de Luca (uma querida e antiga amiga - bruxa das boas):

"Quando envelhecemos, há dois caminhos a seguir:
o da peruíce e o da feiticeira.
Para as peruas, o tempo é um inimigo cruel,
para as feiticeiras, é um aliado."

Fiquei pensando nesta frase e na realidade interessante e dura que ela carrega.

Realmente, o mundo foi se tornando tão superficial que o sexo frágil (FRÁGIL???) se tornou conivente com sua própria prisão.

O mundo, aos poucos, foi ficando tão externo e vazio, que a embalagem passou a ter muito mais valor que o produto.

Esta loucura da preocupação eterna com a aparência, que deve ser perfeita e jovem, mesmo que não haja mais condições físicas para isso, torna a mulher, muitas vezes, uma deprimente caricatura da juventude. Estica ali, puxa aqui, abre, corta, tira, põe, costura, suspende, preenche, amassa, espreme, dá choque....

Acredito que nenhum calabouço da idade média tenha tanto refinamento para imaginar e produzir tão sofisticadas torturas, acho que nem a Santa inquisição conseguiria...

Toda idade tem sua beleza, mas o mundo, principalmente o Ocidental, traça com rigor mortal o que é considerado "in" ou "out" e decidiu que ficar velho é "out", não ter um corpo perfeito, com 0% de gordura, é "out", não ter uma pele como bumbum de nenê é "out", etc. etc. etc...

Os ditadores da moda só esquecem que, no futuro, serão presas de sua própria armadilha.

Porém as necessidades deste mundo superficial não condena ao desespero somente as mais velhas, condena também as jovens - e cada vez ainda mais novas - a desenvolver anorexia ou bulemia como alternativa a ser "out", condena nossas meninas a sofrer de permanente auto depreciação, a ter uma auto imagem tremendamente negativa por não ter o corpo "idêntico" ao daquela menina que saiu na Playboy do mês ou o rostinho perfeito da artista da novela das 8 (revisão de hoje... e o famoso PhotoShop?).

Todo mundo gosta do belo, uma paisagem bonita relaxa e é gostosa de apreciar e como nosso corpo é o nosso templo, é muito importante que cuidemos de nossa aparência, mas daí... a nos tornarmos escravas dela, existe uma distância razoável.

A roda do mundo não espera e não emperra para você viver, mesmo as muito jovens, um dia vão se tornar mais velhas e aí o que vai sobrar, como será seu amanhã?

Se o único foco de sua atenção, se o objetivo de sua vida for mobilizar todo seu esforço para ficar cada vez mais linda, para que seu externo seja o exemplo da perfeição, será possível que não haja interesse ou espaço em sua agenda para se dedicar ao seu lado interno.

Quando os anos se acumularem e esse esforço não surtir mais o efeito desejado, provavelmente será uma pessoa amargurada que venderia sua alma ao diabo por um punhado de anos a menos, sofrendo inconformada por não conseguir disfarçar a sua idade o quanto gostaria - com vergonha dela, como se ter mais que 20 anos fosse um pecado imperdoável.

Na tentativa vã de ser uma eterna "teen-ager", na luta contra o seu implacável inimigo tempo, corre o risco de exagerar e se tornar uma caricatura grotesca da idade que almeja.

Se, ao contrário, a jovem souber distribuir sua atenção entre o "ser e o parecer", ela provavelmente terá se ocupado com o "dentro" tanto quanto com o "fora" e irá descobrir a alegria de possuir coisas que o passar dos anos acrescenta ao invés de tirar.

Olhando para dentro, ela reconhecerá em si a beleza da natureza, com seus motivos, seus ciclos e etapas, portanto, quando chegar a época da colheita, ela sentirá a alegria de colocar em prática aquilo que só um tempo bem aproveitado poderá lhe proporcionar: a alegria de viver distribuindo e compartilhando o presente que a experiência lhe deu, a luz de sua sabedoria.

O caminho da peruíce tem um destino certo, mais cedo ou mais tarde nada no mundo reverterá o processo natural, aí virá a solidão e a frustração.

O da feiticeira também tem um destino certo, seu trabalho será maior e sua luz estará sempre a postos para ajudar a iluminar o caminho de seus irmãos.

Porém, ao fechar seus olhos, terá a certeza de que sua vida deixou sementes que serão regadas e que, um dia, certamente crescerão.

Coragem!!! Escolha agora!!! O que você vai ser quando crescer ???...

Zelinda Orlandi Hypolito-01/01/1990



QUERES COMIGO DANÇAR?

Nas 3344 noites quentes de paixão, de sonhos e de delírios,
venha comigo dançar...

Venha comigo dançar, a música do sopro dos ventos,
o canto da cotovia, o sussuro do luar...

Venha comigo dançar a sedução das marés, a ilusão do poente,
o brilho da corredeira, o fascínio de um olhar...

Eu sou filha da Terra, coração único a pulsar...

Eu sou o verdadeiro espelho da mente...
Eu sou a água que flui para o mar...
Eu sou o vento a espalhar a semente...
Eu sou fogo de um doce amar...

Eu solvo e queimo,
Eu coagulo e salvo,
Eu amo e redimo...

Eu sou um espírito liberto dos conceitos deste mundo.

Com todos eu sou uma só e em mim todos estão...

Tu queres comigo dançar,
Sem medo daquilo que vais provar?

Pois então vens, abre tuas asas e arroja-te em meu seio...
Deixa que eu te queime enquanto te transmuto
de demônio de cristal em anjo de fogo...

Venhas...
arde em meus braços, pois eu sou uma bruxa...

Arsenio Hypolito Junior



– DOIS – Dualidade –		
HEXAGRAMA	TRÂNGULO INFERIOR-VERDE	TRIÂNG. SUPERIOR-VERMELHO
PRINCÍPIO	YIN-PRINCÍPIO PASSIVO	YANG-PRINCÍPIO ATIVO
NATUREZA	FEMININO-DIVINO	MASCULINO-FINITO
POLOS DO ETERNO	FOHAT	KUNDHALINI
OBJETOS	TAÇA	ESPADA
ENERGIA	**ELETRICIDADE**	**SERPENTE DE FOGO**
COLUNAS	BOIS	JAQUIM
ÁRVORE DA VIDA	MAL	BEM
HOMEM	MAU	BOM
SENHORES	LUZBEL	LÚCIFER
ALEGORIA	INDIVIDUALIDADE	PERSONALIDADE
POLARIDADE	NEGATIVA	POSITIVA
REI ARTHUR	TAUMATURGOS	SANTO GRAAL
VISHNANA-SubstALMA	NIDHÂNAS =>	SKANDAS =>
	TENDÊNCIAS NEGATIVAS	TENDÊNCIAS POSITIVAS
DEIDADES	PAI-MÃE	FILHO
SÍMBOLO	QUALITATIVO	QUANTITATIVO
PRINCÍPIO	MAL-JIVA-SOMBRAS	BEM-JIVÂTMÂ-LUZ
PODER DO SOM	MANTRIKÂ-SOM	SHKTI-ENERGIA
FRÁ DIÁVOLO	CONCAVIDADE	CONCAVIDADE
	SUBJETISMO-ABSOLUTO	CONCRETISMO-ABSOLUTO
CÉREBRO	GERAÇÃO FÍSICA	CRIAÇÃO MENTAL
DIA DE BRÂHMA	PRALAYA-MORTE-SONO	MANVANTÂRA-VIDA-VIGÍLIA
TRONO	PRAKRITI-MATÉRIA	PURUSHA-ESPÍRITO
EUCARISTIA	PÃO	VINHO
PROPRIEDADES	FOGO FRIO	FOGO QUENTE
	RECEPTÁCULO	MÔNADA
MANIFESTAÇÃO	SUCESSIVA	SIMULTÂNEA
MUNDO DA	REALIZAÇÃO-MAL-NEGATIVO	ESSÊNCIA-BEM-POSITIVO





- TRÊS - Trindade -



PARABRAHAM	1 TRONO-VERDE	2 TR-VIOLETA	3TR-VERMELHO
S0L 0CULT0-ZER0 ASTR0	PONTO	HORIZONTAL	VERTICAL
SUBSTÂNCIA- 0 LOGOS	1 LOGOS	2 LOGOS	3 LOGOS
ARQUITETO-CRIAÇÃO	DÁ AS DIRETRIZES	REGULAMENTA LEI	REALIZA O PROJETO
GOVERNO-PODER	PLANEJADOR	REVELADOR	ORIENTADOR
	INICIADOR	INSPIRADOR	MANTENEDOR
	O CRIADOR	O PRESERVADOR	O TRANSFORMADOR
MUNDO DOS PRINCÍPIOS	MUNDO DAS CAUSAS	MUNDO DAS LEIS	MUNDO DOS EFEITOS
ATUAÇÃO	CRIA ÁTOMOS	AGRUPA ÁTOMOS	IMPRIME CONSCIÊNC
ORIGINA	FORMA-VIDA	CONSCIÊNCIA	ENERGIA
REPRESENTAÇÃO	ALMA DA TERRA	ESPÍRITO DA TERRA	SANGUE DA TERRA
OM=POSSIBILIDADES	A=OMNIPOTÊNCIA	M=OMNICIÊNCIA	U=OMNIPRESENÇA
SOM	HARMONIA	MELODIA	RITMO
MANTRA	OM	OM-NAMO-NARYANAYA	OM-NAMAH-SHIVAYA
HEXÁGONO	TRÍADE SUP=DIVINO	CÍRCULO=MENTAL	TRÍADE INF=TERRENO
PROPRIEDADES	RITMO-VIBRAÇÃO	MOVIMENTO-ATIVIDADE	INÉRCIA-ESTABILI//
ESTADO DA MATÉRIA	SUTIL-GASOSO	MÉDIO-LÍQUIDO	DENSO-SÓLIDO
LUZ-COR-PRIM-ESPIRITO	AMARELO	AZUL	VERMELHO
REFLETE NA MATÉRIA	VERDE	VIOLETA	LARANJA
FÔRÇAS DO ESPÍRITO	FOHAT	PRÂNA	KUNDALINI
GUNAS(QUALIDADES)	SATTVA	RAJAS	TAMAS
CICLOS EVOLUTIVOS	MUNDO SUBJ-MORRER	CRESCER	MUNDO OBJ-NASCER
CHAKRAS	CORON-FRONT-LARÍN	CARDÍACO	UMBIL-ESPLÊN-RAIZ
CONSCIÊNCIA	ESPIRITUAL	PSÍQUICA-ASTRAL	FÍSICA
VIRTUDES	PERSEVERANÇA	PACIÊNCIA	HUMILDADE
ATRIBUTOS	PODER	CONHECIMENTO	AMOR UNIVERSAL
EQUILÍBRIO	ESPIRITUAL	INTELECTUAL	EMOCIONAL
BASE	EMOÇÃO	MENTE	VONTADE
ASPECTOS	REALIZAÇÃO	CULTURA	CARÁTER
SER HUMANO	ESPÍRITO	ALMA	CORPO
CORPÓ HUMANO	CABEÇA	TRONCO	MEMBROS
SISTEMAS	RESPIRATÓRIO	CIRCULATÓRIO	DIGESTIVO
EXTREMIDADES	BRAÇO-COXA	ANTE BRAÇO-PERNA	MÃO-PÉ
FALANGE	PROXIMAL	MEDIAL	DISTAL
EXPRESSÃO	ESSÊNCIA	MESTRE	DISCÍPULO
ETERNO	PAI	MÃE	FILHO
CATÓLICA	PAI	ESPÍRITO-SANTO	FILHO
EGÍPCIO	OSÍRIS	ÍSIS	HÓRUS
CIGANO	REI	RAINHA	VALETE
MAÇON	FORÇA	SABEDORIA	BELEZA
TAOÍSTA	SING	CHIB	CHI
JUDEU	KETHER	CHOKMAH	BINAH
ESCANDINAVO	ODIN	FREYA	THOR
DRUIDA	TAULEC	FAN	MOLLEC
GREGO	ZEUS	APOLO	DIONÍSIOS
ONDÍGENA	TUPÃ	COARACI	JACI
TEOSOFIA	VONTADE-INTELIGÊNCIA	AMOR-SABEDORIA	AÇÃO-ATIVIDADE
EUBIOSE=OBRA	TEMPLO	ESCOLA	TEATRO

FOGO			TERRA			ÁGUA			AR			ÉTER		
AÇÃO			PODER			LUZ			MESTRE			MESTRE		
4	9	2	6	7	2	6	1	8	2	7	6	6	6	6
3	5	7	1	5	9	7	5	3	9	5	1	6	6	6
8	1	6	8	3	4	2	9	4	4	3	8	6	6	6
CIENTÍFICO			NEGÓCIOS			ARTÍSTICO			ESPÍRITO			MAESTRIA		
1	5	7	2	4	8	3	6	9	11	22	33	44	55	66
1665=18=> 9			1665=18=> 9			1665=18=> 9			1665=18=> 9			1998=27=> 9		




ELEMENTOS - QUATRO - CINCO



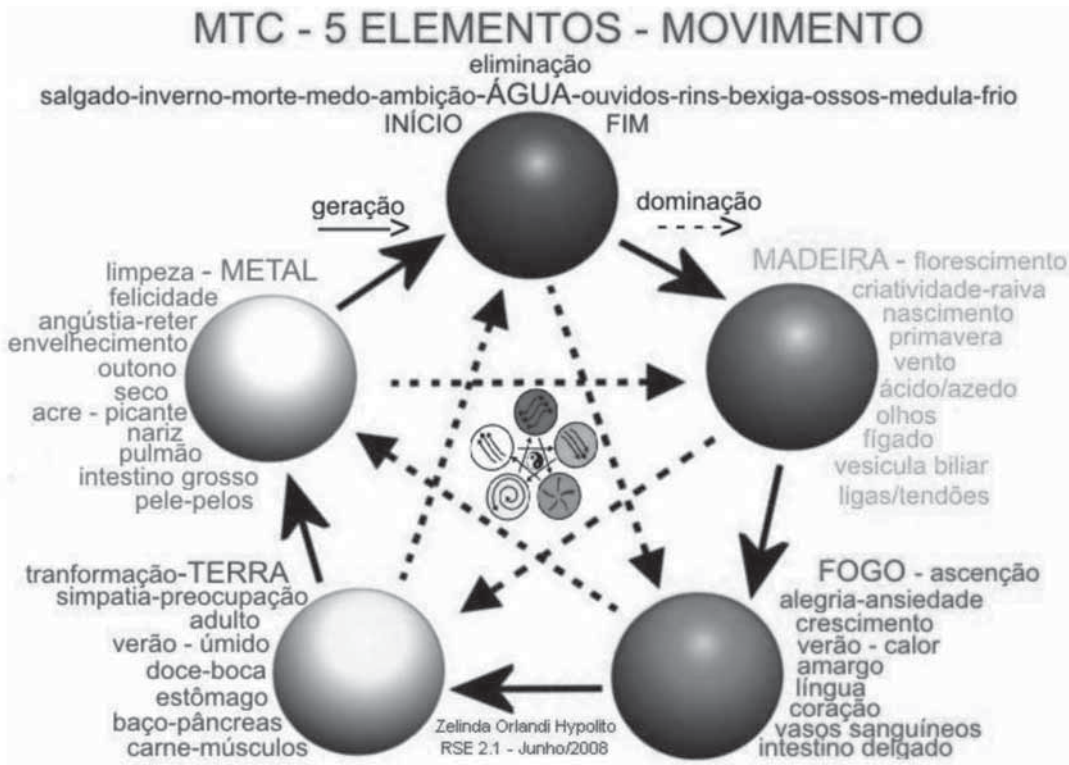

ELEMENTOS	FOGO - Vermelho	TERRA - Amarelo	ÁGUA - Verde	AR - Azul	ÉTER - Violeta
PONTOS CARDEAIS	LESTE	NORTE	OESTE	SUL	CENTRO
MANTRA	IGNE	NATURA	RENOVATUR	INTEGRA	IgneNaturaRenovaturIntegra
LEIS DA MAGIA	OUSAR	QUERER	CALAR	ESPERAR	INRI - SABER
PAÍSES	HIERARQUIA	TEXTO SAGRADO	RELIGIÃO	SALVADOR	LUGAR SAGRADO
ITÁLIA	PAPA	BÍBLIA	CATÓLICA	JESUS	VATICANO
ISRAEL	RABINO	TORÁ-TALMUD	JUDAÍSMO	ABRAHÃO-MOISÉS	JERUSALÉM
ISLÃ	AIATOLÁ	CORÃO	ISLAMISMO	MAOMÉ	MECA
ÍNDIA	GURÚ	BAGAVA GITA	HARE KHISHNA	KRISHNA	DVARAVATI
ÍNDIA	MONGE	SUTRA	BUDISMO	BUDA	LUMBINI BODHGAYA
ÍNDIA GERMÂNICA	BRÂMANE	VEDA MAHABARATA	HINDUÍSMO	INDRA VISHNU	ÍNDIA-ARIANA
SENHOR DO ELEMENTO	DJIN	GHOB	NICKSA	PARALDA	URUASHIN
ELEMENTAL	SALAMANDRA-VULCANO	GNOMO-PIGMEUS	ONDINA-NINFA	SÍLFIDE-FADA SILVESTRE	MESTRE DOS ELEMENTASI
PONTO CARDEAL	MIZRACH	TZAPHON	MCARAB	DARM	
DEUS - SENHOR	RUDRA - AGNI	BRAHMA - KITICHI	NARAYANA - VARUNA	ISHWARA-PAVANA&VAYÚ	INDRA
MULHER - DEUSA	DONZELA - ÁRTEMIS	MÃE - DEMÉTER	ANCIÃ - HÉCATE	IRMÃ - TYCHE&FORTUNA	BABALON = (20/2)
HORÁRIO	MEIO DIA-SOL	MEIA NOITE-LUA	CREPÚSCULO-LUA	AMANHECER-NASCER SOL	MOMENTO-DIA/NOITE/DIA
RESPIRAÇÃO-ELEMENTOS	Insp.=BOCA-Expira=NARIZ	Insp=NARIZ/Expira=BOCA	INSPIRA/EXPIRA=BOCA	INSPIRA/EXPIRA=NARIZ	INSP.RETÉM-EXP.RETÉM
SENTIDOS - NOTAS MUS	VISÃO - DÓ	TATO - RÉ	PALADAR - SI	OLFATO - FÁ	AUDIÇÃO - LÁ
MANTRA-MANTRA	RAM - RA	LAM - LA	VAM - VA	PAM - YA	HAM - HÁ
GUNAS	GUNA TAMAS-KUNDALINÎ	GUNA SATTVA		GUNA RAJAS	
TATWAS	TEJAS	PRITHIVI	APAS	VAYÚ	AKASHA
TATWAS-REPRESENTAÇÃO	TRIÂNGULO VERMELHO	QUADRADO AMARELO	MEIA LUA PRATEADA	DISCO AZUL	OVO VIOLETA/PRETO
PENTAGRAMA	ESQUERDA SUPERIOR	ESQUERDA INFERIOR	DIREITA INFERIOR	DIREITA SUPERIOR	TOPO DA ESTRELA
QUADRADO MAGICO-KAMEA	672-159-834 (1665>18>9)	618-753-294 (1665>18>9)	492-357-816 (1665>18>9)	276-951-438 (1665>18>9)	666-666-666 (1998>27>9)
NUM-ÁREA-PROPRIEDADE	1- 5-7=CIENTÍFICO-AÇÃO	2- 4-8-11=NEGÓCIO-PODER	11- 22-33-MESTRE-LUZ	3-6-9=ARTÍSTICO-ESPÍRITO	44-55-66=MESTRE-ILUMINA
NAIPE-FIGURAS	ESPADAS-CAVALEIRO	OUROS-VALETE	COPAS-DAMA	PAUS-REI	FIGURAS-ÁS
PROPRIEDADE	VONTADE-LUTA-AÇÃO	MATÉRIA-SENSÓRIO	AMOR-EMOÇÃO-SENTIMENTO	MENTE-INTELIGÊNCIA-0BJETIV0	MAESTRIA-ESPÍRITO
DEMÔNIOS	LUZBEL-24/6 - NAHEMA-24/6	ABEL= 11	CAIM=17/8 -	ASMODEUS=25/7 LILITH = 34/7	LÚCIFER(11/2)-BABAL0N(20/2)
ANJOS	ARAL	FORLAK	THIAHAD	CHASSAN	
ARCANJOS	MICHAEL33/6-MICKAEL27/9	AURIEL-30/3-URIEL-29/11	GABRIEL (36=9)	RAFAEL-25/7-RAPHAEL-34/7	METATRON (34=7)
ATRIBUTOdosARCANJOS	FÉ	GRAÇA	ESPERANÇA	COMPAIXÃO	
ATRIBUTO	PROTEÇÃO BÊNÇÃO	REALIZAÇÃO	MENSAGEIRO	CURA	ARATRON = (33/6)
FUNÇÃO	VENCER BATALHAS	CONCRETIZAÇÃO	GUARDIÃO DA SAÚDE	BOAS NOVAS	SANDALFON (32=5)
APÓSTOLOS	MARCOS	JOÃO	LUCAS	MATEUS	
REPRESENTA APÓSTOLOS	LEÃO	TOURO	QUERUBIM	ÁGUIA	
LOKKOON SHÖJO	PAZ-HARMONIA	CARINHO-AFETO	VERDADE-PERDÃO	DIGNIDADE-RESPEITO	CARIDADE-SOLIDARIEDADE
PROF.HIROTA=6 RAÍZES	OLHOS-LUZ	CORPO-CALOR HUMANO	BOCA-HONESTIDADE	NARIZ-AMOR	OUVIDO-BONDADE
SEIS RAÍZES	SENTIMENTO	CORAÇÃO PURO	PENSAMENTO	ALMA PURA	

ELEMENTOS	FOGO - Vermelho	TERRA - Amarelo	ÁGUA - Verde	AR - Azul	ÉTER - Violeta
Kabalah	ATZILUTH	ASSIAH	BRIAH	IETZIRAH	DAAT
Mundo	EMANAÇÃO	PRODUÇÃO	CRIAÇÃO	FORMAÇÃO	O MUNDO QUE VIRÁ
Atributo	IDEIA	RESULTADO	PLANO	PROJETO	CONHECIMENTO
NomeHebraico	ASCH	ARETZ(OFIR)	MAIM	RUACH	IHVH
NomeDivino	ELOHIM	ADONAI	EL	RUACH	IOD HE WAW HE
PRÍNCIPE	SERAH	KERUH	THARSIS	ARIEL	
PSICOLOGIA	PROJEÇÃO SOCIAL	O ÂMAGO	O OUTRO	O EU	O SELF
REPRESENTAÇÃO	MASCULINO	ANCESTRAIS	FEMININO	CRIANÇA INTERIOR	CIMA-PAI-CÉU
TEMPERAMENTO	COLÉRICO	MELANCÓLICO	FLEUMÁTICO	SANGUÍNEO	
PODER	VONTADE-AGIR	MATÉRIA-CONCRETIZAR	AMOR-SENTIR	RACIOCÍNIO-PENSAR	ESPIRITUAL
PROPRIEDADE	RAZÃO	NSTINTO-INTROSPECÇÃO	EMOÇÃO	MENTE	PES-PercepçãoExtraSensorial
DOMÍNIO	LUTA	FÍSICO-MATÉRIA	AMOR	MENTE-INTELIGÊNCIA	PES-PercepçãoExtraSensorial
MOTIVO	AGUERRIMENTO	SENSÓRIO	SENTIMENTO	OBJETIVIDADE	ESPIRITUALIZAÇÃO
MOVIMENTO	OBJETIVIDADE	INTUIÇÃO	SENSIBILIDADE-ESPERA	LEVEZA	GRANDEZA-SABEDORIA
MOVIMENTO	AÇÃO	REALIZAÇÃO	SENTIMENTO	PENSAMENTO	ALMA-ESPÍRITO
MOVIMENTO	IMPULSO	POSIÇÃO SOCIAL	RELACIONAMENTO	IDEALIZAÇÃO	CRIAÇÃO
INTELIGÊNCIA	INTELIGÊNCIA RACIONAL	INTELIGÊNCIA INSTINTIVA	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	INTELIGÊNCIA GLOBAL	INTELIGÊNCIA INTUICIONAL
CÉREBRO-TIPO	CÉREBRO RACIONAL	CÉREBRO PRIMITIVO	CÉREBRO INTERMEDIÁRIO	UNIÃO DE TODO CÉREBRO	LIGAÇÃO CÉREBRO & TDDO
CÉREBRO-LOCALIZAÇÃO	NEOPÁLIO-NEOCÓRTEX	ARQUIPÁLIO	PALEOPÁLICO LÍMBICO		BASE ÚNICA - SOM
CIÊNCIA	NITROGÊNIO	CARBONO	HIDROGÊNIO	OXIGÊNIO	
QUALIDADE	CALOR	SECURA	FRIEZA	UNIDADE	MORNO
PREDOMINÂNCIA	QUENTE E SECO	FRIO E SECO	FRIO E ÚMIDO	QUENTE E ÚMIDO	EQUILÍBRIO
PROPRIEDADE	ENERGIA	ESTABILIDADE	MOVIMENTO	EXTENSÃO	BASE ÚNICA
MOVIMENTO	ASCENDENTE	EQUILÍBRIO	DESCENDENTE	CENTRÍPETO	CENTRÍFUGO
MOVIMENTO	CHAMA-SEMPRE SOBE	SÓLIDA-ESTÁVEL	ÁGUA-SEMPRE DESCE	CONTRAÇÃO INTERIOR	EXPANSÃO
CARACTERÍSTICA	INTENSIDADE	SOLIDEZ	VOLUME	INTELIGÊNCIA	SABEDORIA
CARACTERÍSTICA	LUZ	MATÉRIA	MORTE	DISPERSÃO	
MOVIMENTO	GERAÇÃO	EXPANSÃO	TRANSFORMAÇÃO	PURIFICAÇÃO	
REPRESENTAÇÃO	AÇÃO	CORPO	EMOÇÃO	INTELECTO	CONSCIÊNCIA
LUAS	CRESCENTE	CHEIA	MINGUANTE	NOVA	FORA DE CURSO
QUATRO LUAS	C-Lua/Sol-Separado90graus	O-Lua/SolOposto>180graus	D-Lua/Terra/Sol=270graus	O-Lua/SolAndamJuntos	ECLIPSES
LUAS=NASCE/MORRE	LuaNasce12h00-Põe24h00	LuaNasce18h00-Põe06h00	LuaNasce24h00-Põe12h00	LuaNasce06h00-Põe18h00	
CICLOS FEMININOS	FECUNDAÇÃO	GESTAÇÃO	NASCIMENTO-MENSTRUAÇÃO	SEM SANGUE-15DIAS-PRÉMENS	MENOPAUSA
PROPRIEDADES	AÇÃO	CONCRETIZAÇÃO	TRANSMUTAÇÃO	3 DIAS CRIAÇÃO->NOVO	SANTIFICAÇÃO
MULHER	DONZELA	MÃE	ANCIÃ	IRMÃ	TODAS
DEUSA	ÁRTEMIS	DEMÉTER	HÉCATE	TYCHE/FORTUNA	BABALON
ESTAÇÃO DO ANO	VERÃO-SOLSTÍCIO	OUTONO-EQUINÓCIO	INVERNO-SOLSTÍCIO	PRIMAVERA-EQUINÓCIO	DIA + LONGO - Dia + CURTO
EQUINÓCIO-SOLSTÍCIO	LITHA–HS: 21/12–HN: 21/06	MABON–HS:21/03–HN:21/09	YULE–HS: 21/06–HN: 21/12	OSTARA–HS:21/09–HN:21/03	
FESTA - DATA	CANDLEMAS-IMBOLC-22/02	LAMMAS–LUGHNAS-25/07	SAMHAIN-HALLOWEEN-12/10	BELTANE – 21/05	
BRUXARIA- WICCA	ATHAME-TESOURA	LIVRO DAS SOMBRAS	CALDEIRÃO-ESPELHO	PERFUME-ESSÊNCIA	COLHER-VASSOURA-PENTA
ARMAS DA MAGIA	PUNHAL-FACA-ESPADA	CORDÃO-TÚNICA-CRISTAL	ESPELHO-BOLA DE CRISTAL	VARINHA-BASTÃO	HEXAGRAMA-SINO
ELEMENTOS	VELA	TERRA	ÁGUA	INCENSO	POÇÃO MÁGICKA
OBJETO.MÁGICO	CANDELABRO	POTE	TAÇA	INCENSÁRIO	CALDEIRÃO
ALIMENTO	AZEITE DE OLIVA	SAL GROSSO	ÁGUA	MEL	AZEITE DENDÊ
METAIS	COBRE	CHUMBO	ESTANHO	PRATA	OURO

ELEMENTOS	FOGO - Vermelho	TERRA - Amarelo	ÁGUA - Verde	AR - Azul	ÉTER - Violeta
HIEROGLIFO	LEÃO	TOURO	ESCORPIÃO	AQUÁRIO	OFIÚCHUS
HIEROGLIFO-PLANO	ATIVA-CULMINANTE	FÍSICO	EMOCIONAL	MENTAL	ESPIRITUAL
MOVIMENTO	POSIÇÃO SOCIAL	IMPULSO	RELACIONAMENTO	IDEALIZAÇÃO	CRIATIVIDADE
PROPRIEDADE	ALCANÇAR	AGIR	SENTIR	PENSAR	IMAGINAR
LOCALIZAÇÃO	ASCENDENTE->ENERGIA	MEIO CÉU->LUMINOSA	SIGNO LUNAR->ENERGIA	SIGNO SOLAR->ESCURA	SOLAR-LUNAR->EQUILÍBRIO
SIGNO-PLANETA-REGENTE	1-ÁRIES-MARTE	2-TOURO-VÊNUS	4-CÂNCER-LUA	3-GÊMEOS-MERCÚRIO	ZODÍACO
DATA & GRAU	21/03>20/04 & 0-30	21/04>20/05 & 30-60	22/06>22/07 & 90-120	21/05>21/06 & 60-90	
SIGNO-PLANETA-REGENTE	5-LEÃO-SOL	6-VIRGEM-MERCÚRIO	8-ESCORPIÃO-PLUTÃO	7-LIBRA-VÊNUS	13-OFIÚCIUS-ELNO
DATA & GRAU	23/07>22/08 & 120-150	23/08>22/09 & 150-180	23/10>21/11 & 210-240	23/9>22/10 & 180-210	
SIGNO-PLANETA-REGENTE	9-SAGITÁRIO-JÚPITER	10-CAPRICÓRNIO&SATURNO	12-PEIXES-NETUNO	11-AQUÁRIO-URANO	13-OFIÚCIUS-X
DATA & GRAU	22/11>20/12 & 240-270	21/12>19/01 & 270-300	19/02>20/03 & 330-360	20/1>18/2 & 300-330	
MAIAS	FOGO-LESTE-LUZ	TERRA-SUL-SOL ETERNO	ÁGUA-OESTE-TRANSFORMAÇÃO	AR-NORTE-NOITE	ÉTER
CASTELO	VERMELHO	AMARELO	AZUL	BRANCO	VERDE
ATRIBUTOS	INICIA	AMADURECE	TRANSFORMA	REFINA	ENCANTA
MAIA-PROPRIEDADE	ACIONAR	CONTINUAR	TRANSFORMAR	INOVAR	TRANSMUTAR
MOVIMENTO	DESTRUIR	REDIMIR	PRESERVAR	CRIAR	ETERNIZAR
HORAS MAIA	00-06hs	07-12hs	13-18hs	19-24hs	
PROPRIEDADE	ENERGIA-MEIO DIA	ESTABILIDADE-NOITE	MOVIMENTO-ENTARDECE	EXTENSÃO-MEIA NOITE	BASE-ÚNICO
GESTAÇÃO	FOGO-LESTE-MANHÃ	TERRA-NORTE-TARDE	ÁGUA-OESTE-NOITE	AR-SUL-MADRUGADA	ESPÍRITO
ENTRAR EM SÃO TOMÉ	TRÊS CORAÇÕES	BAEPENDI	LUMINÁRIAS	CONCEIÇÃO DO RIO VERDE	CRUZÍLIA
CÍRCULO MÁGICKO-RITUAL	INVOCA SEU DEUS	DÁ EM TROCA	RAZÃO PEDIDO	PEDE O QUE QUER	
ENERGIAS		SAI-SOPRO-ENTREGA		ENTRA-RECEBE	
MÃOS	PARA CIMA	PARA BAIXO	FRENTE-TRAZ	SOBE-DESCE	
LOCAL-AÇÃO	PERCEPÇÃO-ATIVO-LUZ	CENTRO-PASSIVO-LEI	SENTIMENTO-ATÔMICO-AMOR	ORI-UNIFORME-VIDA	EGÓICO
SIGNO-PLANETA REGENTE	ÁRIES-SOL	CAPRICÓRNIO-TERRA	CÂNCER-VÊNUS	AQUÁRIO-SATURNO	ANÁRQUICO
SIGNO-PLANETA REGENTE	LEÃO-PLUTÃO	VIRGEM-MERCÚRIO	PEIXES-NETUNO	LIBRA-KÍRON	DE FÉ
SIGNO-PLANETA REGENTE	SAGIRÁRIO-MARTE	TOURO-JÚPITER	ESCORPIÃO-LUA	GÊMEOS-URANO	EXPANSÃO
ÍNDIO-SENTIMENTO	FORÇA	INTROSPECÇÃO	ALEGRIA	CLAREZA	CONSCIÊNCIA
ÍNDIO-VENTO	AÇÃO	INTUIÇÃO	HUMILDADE	INTELIGÊNCIA	GRANDE ESPÍRITO
INDIGENA-ANIMAL	COIOTE	BÚFALO BRANCO	URSO	ÁGUIA	GRATIDÃO
INDIGENA-CUIDA	ESPÍRITO	FÍSICO	EMOÇÃO	PENSAMENTO	
RITUAL	ABRIR-PEDIR-CONDIÇÃO	SAIR DO CÍRCULO	ABRIR-PEDIR-SENTIMENTO	ENTRAR NO CÍRCULO	ILUMINAR
UTILIDADE	INICIAR PROJETO	CELEBRAR	REFLETIR-AVALIAR	ESCOLHER-SEMENTE	DIGNIFICAR
UTILIDADE	AFIRMAR-INTENÇÃO	CONTEMPLAR	DESAPEGAR	EXPRESSAR DESEJO	ESPÍRITUAL
SONHOS	ENERGIA-PODER	AQUI-AGORA-ELEMENTOS	EMOÇÃO	ESPACIAL-MENTAL	
INSTRUMENTOS	CHOCALHO-CIMA&BAIXO	CHOCALHO-BAIXO&RODA	CHUVEIRO-FRENTE&TRÁS	CHUVEIRO-EM 8 DEITADO	CHOC-FG&TR-CHUV-ÁG&AR
CHOCALHO-ENERGIA	RODA-SENTIDO HORÁRIO	RODA-SENT.ANTIHORÁRIO	EXPULSA ENERGIA	CHAMA ENERGIA	
MOVIMENTO	SENTIDO ANTI HORÁRIO	SENTIDO HORÁRIO	SUL-OESTE-CARREGA	SUL-LESTE-DESCARREGA	

PARA A MORTE

POSSA O AR TRANSPORTAR SEU ESPÍRITO SUAVEMENTE-POSSA O FOGO LIBERTAR SUA ALMA-POSSA A ÁGUA LAVAR VOCÊ DA DOR, DO
SOFRIMENTO E DO PESAR-POSSA A TERRA LHE RECEBER-POSSA A RODA GIRAR DE NOVO E TRAZÊ-LO AO RENASCIMENTO.
QUANDO PARTIRMOS ELES VÃO FICAR-FOGO&PEDRA-VENTO&CHUVA-QUANDO VOLTARMOS LES LÁ VÃO ESTAR-O VENTO IRÁ SOPRAR E O
FOGO IRÁ QUEIMAR-POSSA O EQUILÍBRIO SER RESTAURADO-A VIDA À VIDA SE DARIA-O DIA À NOITE-A NOITE AO DIA.
PELA TERRA QUE É O SEU CORPO-PELAS ÁGUAS VIVAS DE SEU ÚTERO-PELO AR QUE É SUA RESPIRAÇÃO E PELO FOGO DE SEU ESPÍRITO
BRILHANTE-O CÍRCULO ESTÁ FORMADO-LIBERTADO O CORAÇÃO-DEIXE-O CÍRCULO ESTÁ FORMADO-LIBERTADO O CORAÇÃO DEIXE-O IR
NÓS CEIFAMOS AQUILO QUE SEMEAMOS.



CINCO ELEMENTOS	MADEIRA - Verde	FOGO - Vermelho	TERRA - Amarelo	METAL / AR - Cinza	ÁGUA - Azul
GERAÇÃO	FOGO	TERRA	METAL	ÁGUA	MADEIRA
DOMÍNIO	TERRA	METAL	ÁGUA	MADEIRA	FOGO
ESTAÇÕES	PRIMAVERA	VERÃO	V.PROLONGADO	OUTONO	INVERNO
DIREÇÃO-PtoCardeal	LESTE	SUL(NORTE)	CENTRO	OESTE	NORTE(SUL)
NOTAS MUSICAIS	JUE 2 角 (MI)	ZHI 3 徵 (SOL)	GONG 1 宮 (DÓ)	SHANG 1 商 (RÉ)	YU 3 羽 (LÁ)
EMOÇÕES POSITIVAS	SONHO-CRIATIVI//	ALEGRIA-PRAZER	SIMPATIA	AMOR À VIDA	DECISÃO-AMBIÇÃO
EMOÇÕES NEGATIVAS	RAIVA-FÚRIA	ANSIEDADE	PENSA/-SAUDADE	TRISTEZA-PESAR	MEDO
VIRTUDE	BONDADE	MORALIDADE	CONFIANÇA	HONRADEZ	SABEDORIA
SOM-FormaExpressão	GRITO	RISO	CANTO	CHORO	GEMIDO
SABORES	ÁCUDO-AZEDO	AMARGO	DOCE	ACRE-PICANTE	SALGADO
ODOR	RANÇOSO	QUEIMADO	AROMÁTICO	DE PEIXE	DE PODRE
CORES	VERDE-AZULADO	VERMELHO	AMARELO	BRANCO-PRATA	AZUL-PRETO
MUTAÇÕES	NASCI/-INFÂNCIA	CRESCIMENTO	ADULTO-MUTAÇÃO	DECLÍNEO	MORTE
OLHOS	ÍRIS	CANTO OLHOS	PÁLPEBRA	BRANCO OLHOS	PUPILA
ORIFÍCIOS-EXTERNOS	OLHOS	LÍNGUA	BOCA	NARIZ	OUVIDOS
ORGÃOS	FÍGADO	CORAÇÃO	BAÇO-PÂNCREAS	PULMÃO	RINS
VÍSCERAS	VESÍCULA BILIAR	INTEST.DELGADO	ESTÔMAGO	INTESTINO GROSSO	BEXIGA
TECIDOS CORPORAIS	MúscLiga/osTendões	Vasos Sanguíneos	CarneTecConjuntivo	Pele-Pêlos-Epiderme	Ossos Medula
I CHING					

SETE - CHACKRAS

PÉTALAS	4	6	10	12 (14)	16	96 (48/48)	960 + 12	8 -
SÂNSCRITO	MULADHÂRA	SVÂCHTHANA	MANIPÛRA	ANÂHATA	VISHUDDHA	ÃJNÄ	SAHASRÂRA	VIBHÛTI
CHACKRA	RAIZ-BÁSICO	ESPLÊNICO	UMBILICAL	CARDÍACO	LARÍNGEO	FRONTAL	CORONÁRIO	PLATISMÁTICO-HH
TATWAS	1 - PRITIVI	2-ÂPAS	3 - TEJAS	4 - VAYÚ	5 - ÂKASHA	6 - ANUPÂDAKA	7 - ÂDI	HH=HRIT HRIDAYA
GLÂNDULAS	GÔNADAS	BAÇO	SUPRA RENAIS	TIMO	TIREÓIDE	HIPÓFISE-PITUITÁR	PINEAL-EPÍFISE	BINDHU-P/TIREÓIDE
ELEMENTOS	TERRA	ÁGUA	FOGO	AR	ÉTER	PRATA	OURO	PLATINA
SENTIDOS	OLFATO	PALADAR	VISÃO	TATO	AUDIÇÃO	INTUIÇÃO	INTER0/PP/PERCEPÇÃO	CINESTESIA
ESTADO DA MATÉRIA	SÓLIDO	LÍQUIDO	RADIANTE	GASOSO	ETÉRICO	SUB ATÔMICO	ATÔMICO	
DIMENSÕES	LARGURA	ALTURA	COMPRIMENTO	PLANO ASTRAL	PLANO MENTAL	PLAN0 ESPIRITUAL	UNI// PERFEITA	ESPIR.SEM LIMITE
MANTRA	LAM	VAM	RAM	PAM/YAM	HAM	OM	AUM	
B-SOM-MANTRA	"U"- FUM	"Ó"- REM	"Â"- UM	"A"- ABRACADABRA	"E"- AOM	"É"- IN	"I"- ON	
MENTALIZAÇÃO	REJUVENESCER	IMUNOLOGIA	TRANQUILIDADE	SEXO-MENSTRUA	INTELIGÊNCIA	EMAGRECER	OLHOS-CONCENT	SAÚDE-AM
ELEMENTAL	GNOMOS	ONDINAS	SALAMANDRAS	SÍLFIDES	DEVAS	MATRA-DEVAS	DEUSES	
DIA DA SEMANA	DOMINGO	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA	SÁBADO	
NOTA MUSICAL	DÓ	RÉ	MI	FA	SOL	LÁ	SÍ	DÓ
METAL	OURO	PRATA	FERRO	MERCÚRIO	ESTANHO	COBRE	CHUMBO	PLATINA
PEDRA	CARBÚNCULO	AMETISTA	RUBI	TOPÁZIO	RUBINA	SAFIRA	ESMERALDA	DIAMANTE
PERFUME	SÂNDALO	JASMIM	CRAVO-VERBENA	GARDÊNIA-TREVO	FLOR DE MAÇÃ	BENJOIM	ALECRIM	
INCENSO-QUEIMAR	SÂNDALO	INCENSO	ESTORAQUE	MASTIQUE	AÇAFR-URUCUM	ALFAZEMA	ALECRIM	
FLORES	GIRASSOL	JASMIM	CRAVO VERMELHO	CRAVO AMARELO	>COR PÚRPURA	MIOSÓTIS	DE COR VERDE	
ARCANJOS	MICKAEL	GABRIEL	SAMAEL	RAFAEL	SAQUIEL	ANAEL	CASSIEL	LORENZO/A
PLANETAS	URANO	LUA	MARTE	SOL	MERCÚRIO	JÚPITER	NETUNO	VÊNUS-HEGIT
ESPÍRITO	SORATH	HASMODAI	BARZABEL	ABRAXM	BARABORATH	BELIEL ATOR	HEMATIEL	KODEMEL
ARCANJO	MIGUEL	JOVIEL	SAMUEL	GABRIEL	RAFAEL	URIEL	EZEQUIEL	
EspPLANETÁRIO	AURIEL	PHUL	PHALEG	OCH	OPHIEL	BETHOR	RATZIEL	
FUNÇÃO	KUNDALINÎ-GERA	MATERIAL-REGISTRA	PROJEÇÃO ASTRAL	SKANDA NIDÂNA	PODER DO SOM	CENTR-PENS/VISÃO	LIGA À DEUS	
GERA POSITIVO	CASTIDADE	JUSTIÇA	DILIGÊNCIA	HUMILDADE	ESPERA	TEMPERANÇA	PACIÊNCIA	SABEDORIA
GERA NEGATIVO	LUXÚRIA	PARCIALIDADE	INCONSTÂNCIA	SOBERBA	RECEIO	GULA	IRA	
COR-YOGA	LARANJA-FORTE	ROSA VIOLETA	PÚRPURA	AMARELO OURO	AZUL ELÉTRICO	ROSA LILÁS	OURO PÚRPURA	
ATRIBUTOS	SEXO-KUNDALINÎ	RegulBIOLÓGICO	MUNDO ASTRAL	DESPERTA8CHAKR	CLARIAUDIÊNCIA	CLARIVIDÊNCIA	IDENTIFICA DIVINO	8 PODERES YOGA

NOVE - O CICLO

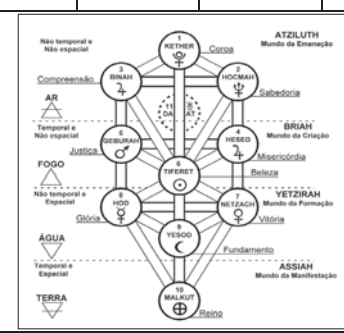
*	VERMELHO	LARANJA	AMARELO	VERDE	AZUL	ÍNDIGO	VIOLETA	ROSA-PINK	DOURADO
*	PLUTÃO	NETUNO	SATURNO	JÚPITER	MARTE	SOL	VÊNUS	MERCÚRIO	LUA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
$	SOL	LUA	MERCÚRIO	SATURNO	MARTE	VÊNUS	NETUNO	JÚPITER	URANO
#	1 12	2 13	3 14	4 15	5 16	8 17	3 18	5 19	1 20
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
%&	1 MERCÚRIO	2 LUA	3 VÊNUS	4 ÁRIES	5 TOURO	6 GÊMEOS	7 CÂNCER	8 LIBRA	9 VIRGEM
	MAGO	PAPIZA	IMPERATRIZ	IMPERADOR	PAPA	AMANTES	CARRO	JUSTIÇA	ERMITÃO
#	1 21	2 22	3 23	4 24	5 25	7 26	8 27	1 28	2 29
	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
%&	10 JÚPITER	11 LEÃO	12 ÁGUA	13ESCÓRPIO	14SAGITÁRIO	15 CAPRICO	16 MARTE	17 AQUÁRIO	18 PEIXES
	FORTUNA	FÔRÇA	ENFORCAD0	MORTE	TEMPERANÇA	DIABO	TORRE	ESTRELA	LUA
#	3 30	4 31	6 32	6 11	6	5	1	7	
	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&
%&	19 SOL	20 FOGO	21 SATURNO	22 AR	23	24	25	26	27
	SOL	JULGAMENT0	UNIVERSO	LOUCO	PAUS	COPAS	ESPADAS	OUROS	
	RUBI	PEDRA LUA	TOPÁZIO	ESMERALDA	Á.MARINHA	SAFIRA	AMETISTA	DIAMANTE	OPALA

* =>PLANETAS-SEPHIRAS
$=PLANETAS-NUMEROLOGIA
#=CAMINHOS-KABALAH
%=NUMEROLOGIA-INTEGRAL
&=SÍMBOLOS DOS CAMINHOS
SIGNOS & PLANETAS

DEZ - KABALAH

	SEPHIRAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
SEPHIROT	SEPHIRAS	KETHER	CHOKMAH	BINAH	CHESED	GEBURAH	TIPHERET	NETSAH	HOD	YESOD	MALKUTH	DAAT
	ATRIBUTO	COROAS	SABEDORIA	INTELIGÊNCIA	MISERICÓRDIA	JUSTIÇA	BELEZA	VITÓRIA	GLÓRIA	FUNDAMENTO	REINO	CONHECI/O
	NO CORPO	CABEÇA	CABEÇA	PARTE-INF	BRAÇO	BRAÇO	CORAÇÃO	PERNA	PERNA	ÓRGÃO	PÉS	
				CÉREBRO	DIREITO	ESQUERDO		DIREITA	ESQUERD	SEXUAL		
	CORPO	PAI-ANCIÃO	FILH-CRIST0	MÃE-ESPÍRI	CORPO-ÁT	C.BÚDHICO	COR.CAUSAL	CO.MENTAL	C.ASTRAL	CORPO.VITAL	COR.FÍSICO	
	NOME	DOS DIAS	CÓSMICO	TO-SANTO	MICO-ÍNTIMO	ALMA DIVINA	ALM.HUMANA					
		NATURA	NATURA	ESPÍRITO	REALI//INTELIG	FOGO	ATO-MANIFES	ATOREFLEX0	ÁGUA	CAUSA-EFEITO	CRIARENOVA	
		NATURANTE	NATURADA	MANIFESTO	REA.TANGÍVEL	VIVENTE	TO-IDÉIA	ESFORÇO	PRIMORDIAL	UNIDADE	CONSERVA	
	LUZ	32	50	35	35	72	248	365				
	SENDAS	LUZ	PRINCÍP-P	PRINCÍP-N	PINTERM	PRECEITOS-P	PRECEITOS-N					
	PORTAS	50	50	72	72	72						
Nome	CRISTÃO	SERAFINS	QUERUBINS	TRONOS	DOMINAÇÕES	P0TESTADES	VIRTUDES	PRINCIPADO	ARCANJOS	ANJOS	INICIADOS	
ATZILUTH EMANAÇÃO	NOME DIVINO	EHEIEH	JEHOVAH	JEHOVAH ELOHIM	EL	ELOHIM GIBOR	TETRA GRAMMA	JEHOVAH SABAOTH	ELOHIM SABAOTH	SHADDAI EL CHAI	ADONAI MALECK	
BRIAH CRIAÇÃO	NOME ARCANGÉLICO	METRATON	RATZIEL	TZAPHKIEL ORIFIEL	ZACHARIEL	KHAMAEL SAMAEL	MICHAEL	ANAEL URIEL	RAPHAEL	GABRIEL	SANDAL PHON	
YETZIRAH FORMAÇÃO	NOME ANGÉLICO	HAYYOT HA KADOSH	OPHANIM	ARALIM	HASHMALIM	SERAPHIM	MALACHIM	ELOHIM	BENI ELOHIM	CHERUBIM	ISCHIM	
ASSIAH MATÉRIA	NOME MATÉRIA	PLUTÃO ESPAÇO	NETUNO ZODÍACO	SATURNO	JÚPITER	MARTE	SOL	VÊNUS	MERCÚRIO	LUA	TERRA	URANO

כהת	אכא	לכה	מהש	עלם	סיט	ילי	והו
הקם	הרי	מבה	יזל	ההע	לאו	אלד	היו
וחו	מלה	יי	נלך	פהל	לוו	ככל	לאו
ושר	לכב	אום	ריי	שאה	ירת	האא	נתה
יין	רהע	וזע	אני	מנד	כוק	לוו	יזו
מיה	עשל	ערי	סאל	ילה	וול	מיכ	ההה
פוי	מבה	נית	נגא	עמם	הוש	דני	והו
מוז	עני	יהה	ומב	מצר	הרז	יכל	נמם
מום	היי	יבמ	ראה	וזב	איע	מנק	דמב



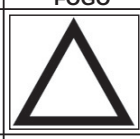
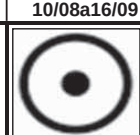
DOZE-HORAS MÁGICKAS

AS HORAS PLANETÁRIAS

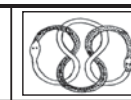
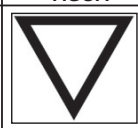
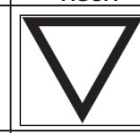
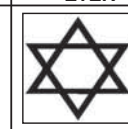
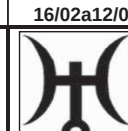
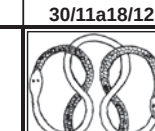
	Segunda-Feira – Lua	Terça-Feira – Marte	Quarta-Feira - Mercúrio
	Horas Do Dia / Horas Da Noite	**Horas Do Dia / Horas Da Noite**	**Horas Do Dia / Horas Da Noite**
Nascimento do Sol ->	7h – lua 19h - vênus	7h – marte 19h - saturno	7h – mercúrio 19h - sol
	8h – saturno 20h - mercúrio	8h – sol 20h - júpiter	8h – lua 20h - vênus
	9h – júpiter 21h - lua	9h – vênus 21h - marte	9h – saturno 21h - mercúrio
	10h – marte 22h - saturno	10h – mercúrio 22h - sol	10h – júpiter 22h - lua
	11h – sol 23h - júpiter	11h – lua 23h - vênus	11h – marte 23h - saturno
	12h – vênus 24h - marte	12h – saturno 24h - mercúrio	12h – sol 24h - júpiter
	13h – mercúrio 01h - sol	13h – júpiter 01h - lua	13h – vênus 01h - marte
	14h – lua 02h - vênus	14h – marte 02h - saturno	14h – mercúrio 02h - sol
	15h – saturno 03h - mercúrio	15h – sol 03h - júpiter	15h – lua 03h - vênus
	16h – júpiter 04h - lua	16h – vênus 04h - marte	16h – saturno 04h - mercúrio
	17h – marte 05h - saturno	17h – mercúrio 05h - sol	17h – júpiter 05h - lua
Ocaso do Sol ->	18h – sol 06h – júpiter	18h – lua 06h - vênus	18h – marte 06h saturno

Quinta-Feira – Júpiter	Sexta - Feira – Vênus	Sábado - Saturno	Domingo – Sol
Horas Do Dia / Horas Da Noite	**Horas Do Dia / Horas Da Noite**	**Horas Do Dia / Horas Da Noite**	**Horas Do Dia / Hoars Da Noite**
7h – júpiter 19h - lua	7h – vênus 19h - marte	7h – saturno 19h - mercúrio	7h – sol 19h - júpiter
8h – marte 20h - saturno	8h – mercúrio 20h - sol	8h – júpiter 20h – lua	8h – vênus 20h - marte
9h – sol 21h - júpiter	9h – lua 21h - vênus	9h – marte 21h - saturno	9h – mercúrio 21h - sol
10h – vênus 22h - marte	10h – saturno 22h - mercúrio	10h – sol 22h - júpiter	10h – lua 22h - vênus
11h – mercúro 23h - sol	11h – júpiter 23h - lua	11h – vênus 23h - marte	11h – saturno 23h - mercúrio
12h – lua 24h - vênus	12h – marte 24h - saturno	12h – mercúrio 24h - sol	12h – júpiter 24h - lua
13h – satruno 01h - mercúrio	13h – sol 01h - júpiter	13h – lua 01h - vênus	13h – marte 01h - saturno
14h – júpiter 02h - lua	14h – vênus 02h - marte	14h – saturno 02h - mercúrio	14h – sol 02h - júpiter
15h – marte 03h - saturno	15h – mercúrio 03h - sol	15h – júpiter 03h - lua	15h – vênus 03h - marte
16h – sol 04h - júpiter	16h – lua 04h - vênus	16h – marte 04h - saturno	16h – mercúrio 04h - sol
17h – vênus 05h - marte	17h – saturno 05h - mercúrio	17h – sol 05h - júpiter	17h – lua 05h - vênus
18h – mercúrio 06h – sol	18h – júpiter 06h - lua	18h – vênus 06h – marte	18h – saturno 06h – mercúrio

DOZE - SIGNOS

SIGNO SÍMBOLO						
CASA	1 - I	2 - II	3 - III	4 - IV	5 - V	6 - VI
SIGNO	CÂNCER	TOURO	GÊMEOS	CÂNCER	LEÃO	VIRGEM
ELEMENTO	FOGO	TERRA	AR	ÁGUA	FOGO	TERRA
SÍMBOLO						
NASCIMENT0	21/03 a 20/04	21/04 a 20/05	21/05 a 20/06	21/06 a 21/07	22/07 a 21/08	22/08a22/09
QUALIDADE	CARDINAL	FIXO	MUTÁVEL	CARDINAL	FIXO	MUTÁVEL
P.REGENTE	MARTE	VÊNUS	MERCÚRIO	LUA	SOL	MERCÚRIO
DIA	TERÇA FEIRA	SEXTA FEIRA	QUARTA F	SEGUNDA F	DOMINGO	QUARTA F
CASA	EU	POSSES	AMIGOS	LAR	CRIATIVI//	TRABALHO
PALAVRA	AÇÃO	AMOR	RAZÃO	FAMÍLIA	FORÇA	VIGOR
VERBO	EU SOU	EU TENHO	EU PENSO	EU SINTO	EU POSSO	EU ANALISO
SIMBOLIZA	VIDA	FORTUNA	AMIZADE	SONHO	PODER	SAÚDE
CORPO	CABEÇA	PESCOÇO	Pulmão0MBR0	PEITO	CORAÇÃO	INTESTINO
	FACE	NUCA-OUVIDO	BRAÇO-MÃO	ESTÔMAGO	ESP.DORSAL	BARRIGA
REGENTE	SAMAEL	URIEL	RAFAEL	GABRIEL	MIGUEL	RAFAEL
ORIXÁ	OGUM	XANGÔ	IBEJI	OXUM	NANÃ	IANSÃ
APÓSTOLO	SIMÃO	JUDAS TADEU	MATEUS	FILIPE	TIAGO.MENOR	TOMÉ
ANIMAL	OVELHA	0	CORVO	CARANGUEJO	LEÃO	GATO
ANIMAL	GALO-JAGUAR	0	MACAC.FUINHA	GATO	LEÃO	ESQUILO
CORES	VERMELHO	0	AMAREL0-ROXO	BrcPratAZUL	DOURADO	COR TERRA
PEDRAS	JASPE-RUBI	QUART.ROSA	TOPAZIO	QuartzoFUMÊ	QuartCRISTAL	ÁgataJASPE
	CITRINO	ESMERALDA	BERILO	LUA-PÉROLA	PIRITA	SARDÔNICA
METAL	FERRO-AÇO	COBRE	MERCÚRIO	PRATA	OURO	MERCÚRIO
PERFUME	MIRRA	ALMÍSCAR	LIMÃO	CÂNFORA	IncensÂMBAR	LAVANDA
ÁRVORE	CEDRO-CARVA.	MACIEIRA	BÉTULA	SALGUEIRIO	CATALPA	AVELEIRA
PLANTA	URTIGA	COUVE	ZIMBRO	ALFACE	HELIOTRÓPIO	TREVO
CONDI/O	Alho-Mostarda	CHEIRO VERD	ANIS	PEPINO	LOURO	ErvCIDREIRA
FLOR	ResedáCanÍndi	ROSA-PEÔNIA	CRISÂNTEMO	DORMIDEIRA	GIRASSOL	CAMPESTRE
INSTRU/O	TROMPETE	ACORDEÃO	OBOÉ	CRAVO	VIOLONCELO	TAMBORIL
0bjCOLEÇÃ0	ARMA-FOGO	MÁSCARAS	QuebraCABEÇA	POSTAIS	MOEDAS	PORCELANA
NUM.SORTE	9	6	5	2	1	5
NUM.LETRA	4 - D	5 - E	6 - F	7 - G		9 - I
NUM.LETRA	28	16 - P	17 - Q	18 - R	19 - S	20 - T
NUM.LETRA	27	14 - N	11 - K	13 - M	30	12 - L
NUM.LETRA	16 - P	3 - C	1 - A	2 - B	19 - S	1 - A
ÁRVORE	Fearn-AMIEIRO	SailleSalgueiro	RO	DUIR-OAK	TinneAZEVINHO	COLL
PERÍODO	18/03-14/04	15/04-12/05	13/05-09/06	10/06-07/07	08/07-04/08	05/08-01/09
CORSAGRAD	CARMESIM	BRILHANTE	PÚRPURA	PRETO	CINZA-VERDE	MARROM
SAGR	JASPEsangue	DIAMANTE	ESMERALDA	ÁGATA	RUBI	SARDÔNICA
Astro-ATUAL	18/04a14/05	14/05a21/06	21/06a20/07	20/07a10/08	10/08a16/09	16/09a31/10
REGENTE						
PLANETA	SOL	VÊNUS	MERCÚRIO	LUA	SOL	KÍRON

DOZE - SIGNOS

						
7 - VII	8 - VIII	9 - IX	10 - X	11 - XI	12 - XII	13 - XIII
LIBRA	ESCORPIÃO	SAGITÁRIO	CAPRICO	AQUÁRIO	PEIXES	OFIÚCIUS
AR	ÁGUA	FOGO	TERRA	AR	ÁGUA	ÉTER
						
23/09 a 22/10	23/10 a 22/11	23/11 a 22/12	23/12 a 19/01	20/01 a 19/02	20/02 a 20/03	
CARDINAL	FIXO	MUTÁVEL	CARDINAL	FIXO	MUTÁVEL	
VÊNUS	PLUTÃO	JÚPITER	SATURNO	URANO	NETUNO	
SEXTA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUINTA F	SÁBADO	QUINTA F	QUINTA F	
ÁREA LEGAL	MORTE	DDI	FimCarismPS	IDEAL	KARMA	
HARMONIA	INTUIÇÃO	BENEVOLÊNCIA	SOLIDEZ	ALTRUISMO	DIVINDADE	
EU AMO	EU DOMINO	EU VEJO	EU ESPERO	EU CONHEÇO	EU PEÇO	
CASAMENTO	IMORTALI//	DIGNIDADE	LONGEVIDADE	MENTALIDADE	ESPÍRITO	
RINS	ÓRG.SEXUAL	COXAS	JOELHOS	PANTURRILHA	PÉS	
LOMBAR	ÂNUS	NÁDEGAS	PELE-ARTIC	TORNOZELO	DEDOS	
URIEL	SAMUEL	ZACARIEL	ORIFIEL	RAFAEL	GABRIEL	
OXÓSSI	EXÚ	PombaGIRA	OXALÁ	OMULÚ	IEMANJÁ	
JOÃO	JUDAS-ISCAR	PEDRO	ANDRÉ	TIAGO-Maior	BARTOLOMEU	JESUS
SERPENTE	ESCORPIÃO	BISÃO	BODE	ÁGUIA	PEIXE	
CORÇA	JAVALI	CERVO	CABRA	GROU	HIP0PÓTAM0	
ROSA-VERDE	CINZA-FERRO	VIOLETA	PRET0-CINZA	CinzAZULAD0	VERDE-AZUL	
LápisLÁZULI	JASPE-SANG	Qu.CRISTAL	Quartzo-FUMÊ	ÁG.MARINHA	Qu.CRISTAL	PretoRoxo
SAFIRA AZUL	HEMATITA	ZIRCÃO	ÔNIX	Qu.CRISTAL	AMETISTA	Diamante
COBRE	FERRO-ÍMÃ	ESTANHO	CHUMBO	ALUMÍNIO	ZINCO	Diamante
JASMIM	PATCHOULI	BERGAMOTA	PinhoEXTRAT	VETIVER	GLICÍNIA	
PALMEIRA	ACÁCIA	FAIA	CipresteOAK	CHOUPO	PLÁTANO	
GLICÍNIA	RÁBANO-Silv	AGAVE-PITA	URZE	MUSGO	ALGAS	
ESTRAGÃO	PIMENTA	AlecrMENTOL	TOMILHO	COENTRO	NozMoscada	
ROSA	ORQUÍDEA	GLADIOLO	MADRESILVA	AZALÉIA	LÓTUS	
VIOLA	PERCUSSÃO	SAXOFONE	FLAUTA-India	PIANO	HARPA	
QUADROS	ARMA BRANC	POSTAIS	ESCULTURAS	PedraBRUTO	CONCHAS	
6	9	3	8	4	7	
8 - H	13 - M	14 - N	15 - O	17 - Q	18 - R	
22 - V	24 - X	25 - Y	26 - Z	15 - O	29	
14 - N		21 - U	32	31	23 - W	
3 - C	16 - P	10 - J	21 - U	20 - T	12 - L	
MUIM	GORT(HERA)	NgetalJUNC0	Beth-BÉTULA	LUIS	MUIM-FREIXO	
02/09-29/09	30/09-27/10	28/10-24/11	24/12-20/01	21/01-17/02	18/02-17/03	25/11-22/12
CORES	VERDE	VERMELHO	BRANCO	CINZA	TRANSPARENTE	AzulTURQUE
SAFIRA	OPALA	TOPÁZIO	GRANADA	GRANADA	AMETISTA	TURQUEZA
31/10a23/11	23/11a30/11	18/12a19/01	19/01a16/02	16/02a12/03	12/03a18/04	30/11a18/12
						
VÊNUS	PLUTÃO	JÚPITER	SATURNO	URAO	NETUNO	

Grimório da Grande Gaya — 21/05/2016

Gênese:	46/10/1	2
Máskara:	65/11/2	1
Missão:	111/3	
Confronto:	35/8	2
Vitória:	146/11/2	3,2
Chave Vitória:	56/11/2	1

Energia Kármica: Ouro

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	X	X	3	2	2	4	X	5

Universal

Ano:	9	
Mês:	11/2	
Dia:	38/11/2	5

Desafio da Vida

1o.	2	00 até 28 anos
2o.	6	28 até 37 anos
3o.	4	37 até 46 anos
4o.	4	46 até a Morte.

Pessoal

Ano	34/7	1
Mês	36/9	3
Dia	63/9	3

Túneis da Vida

1o.	8	00 até 28 anos
2o.	3	28 até 37 anos
3o.	2	37 até 46 anos
4o.	5	46 até a Morte.

30	1	6 9
9 6 9 6	1	1 5 1 7 1
G r i m ó r i o	d a	G r a n d e G a v a
7 9 4 9	4	7 9 5 4 7
29	4	25 7

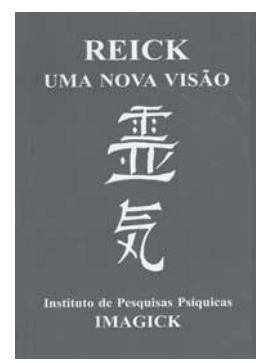
Máskara:	21/3	1
Missão:	21/3	1

GGG = 777 = 21



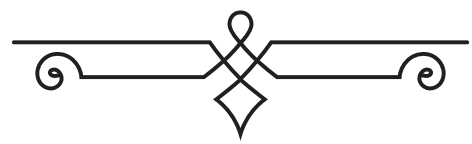








Capítulo XI



MESTRES





"O Hoje é apenas, um furo no futuro.
Por onde o passado começa a jorrar.
E eu aqui isolado, onde nada é perdoado.
Vi o fim chamando o princípio, pra poderem se encontrar."

Raul Seixas

NINGUÉM MORRE, AS PESSOAS DESPERTAM DO SONHO DA VIDA

Aos mestres e companheiros de jornada que ainda estão neste planeta, minha gratidão e meu amor. Não serão mencionados, porque ainda estamos caminhando juntos...

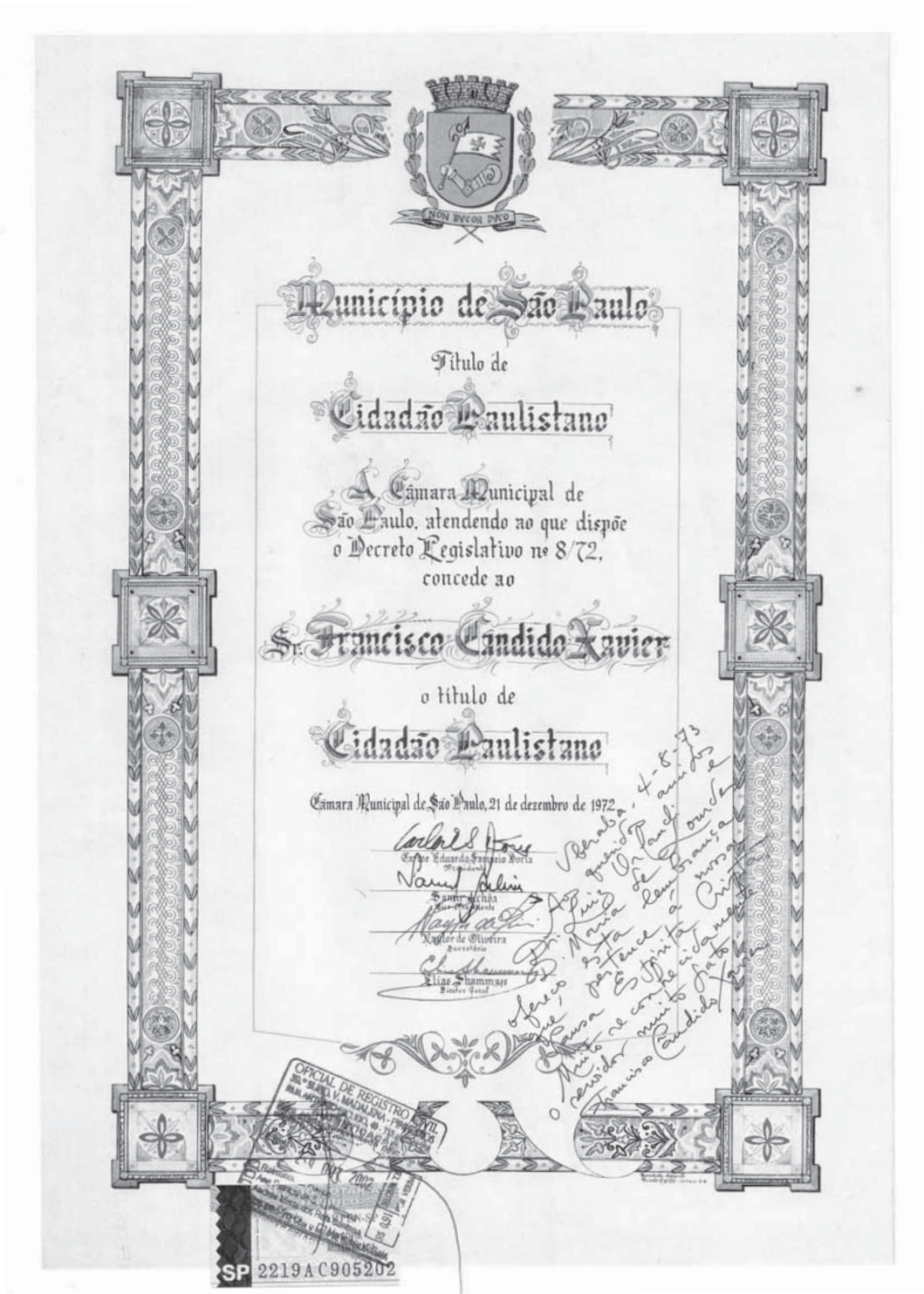
Minha homenagem àqueles que tivemos a alegria de conviver e já partiram deixando saudades, muitos ensinamentos e, sobretudo, muitos exemplos que norteiam nossos passos.



Maria Eunice Luchesi, uma amiga, irmã, mãe... Amiga muito próxima de Chico, foi minha primeira mestra no espiritismo. Graças a ela pude conhecer Chico e dela recebi o maior presente de todos, ter conhecido meu marido, porque, embora nossos pais trabalhassem juntos a vida inteira, só tinha visto o Arsenio e sua família numa viagem de navio que o departamento de nossos pais realizou em Janeiro 1964, mas lá, não fomos apresentados.



Chico Xavier, este mestre dispensa comentários... um querido amigo que participou de todos os momentos mais importantes de nossas vidas. Arsenio e eu nos conhecemos e ficamos noivos em sua casa (ele fez o almoço e um lindo pavê para comemorar). Veio a São Paulo e foi nosso padrinho, nos casamos com sua bênção. Essa foto nossa foi feita na estrada – MG - SP – 1968



NON DVCOR DVCO

Município de São Paulo

Título de

Cidadão Paulistano

A Câmara Municipal de São Paulo, atendendo ao que dispõe o Decreto Legislativo nº 8/72, concede ao

Sr. Francisco Cândido Xavier

o título de

Cidadão Paulistano

Câmara Municipal de São Paulo, 21 de dezembro de 1972

Carlos Eduardo Samuelo Dorla
Presidente

Santo Nichôa
Vice-Presidente

Naylor de Oliveira
Secretário

Elias Shammas
Diretor Geral

Vereador, 4-8-73
Aos queridos amigos
Dr. Luiz Orlandi e
Maria de Lourdes
esta lembrança
pertence à nossa
Casa Espírita Cripta
Muito reconhecidamente
o servidor muito grato
Francisco Cândido Xavier

OFICIAL DE REGISTRO CIVIL

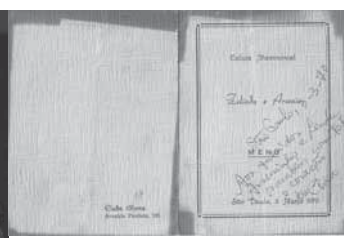
SP 2219AC905202

Título de Cidadão Paulistano ofertado a Chico pela Prefeitura de São Paulo e carinhosamente doado à nossa família.





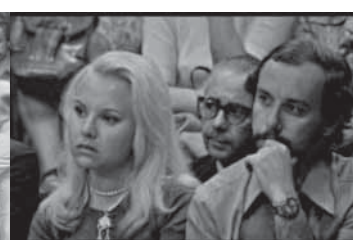
Noivado na residência de Chico – 22 de Outubro de 1969.
Mensagem psicografada por ocasião de nosso noivado na residência de Chico – Outubro de 1969

Nosso Casamento – São Paulo – 03/03/1970



Na casa do Chico

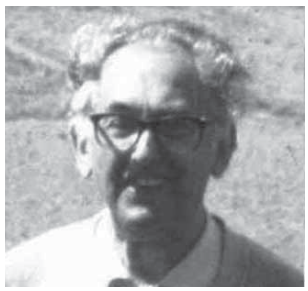
No programa Pinga Fogo



Arsenio, Chico e Dona Maria, mãe do Arsenio



D.Helena Jeferson de Souza – A Eubiose foi meu lar durante muito tempo, o estudo mais amado por mim, com maior sintonia em meu ser. Durante muito tempo de minha juventude, todas as semanas eu ficava na Aclimação, na casa de Dona Helena, com ela, Felícia e Jeferson, os mestres atuais. A família esteve sempre presente em todos os momentos importantes da minha vida. Lembro que eu era menina ainda, creio que 14 ou 15 anos e Dona Helena consagrou, ao pé da escada, o medalhão de minha mãe, que eu carrego até hoje com muito orgulho e carinho.



Edmundo Teixeira - Ele, com sua esposa Seda e sua linda sogra D.Bejo, pertenciam a Associação Unidade de Cristianismo, conhecida como Unidade. Foi um grande professor de Cristianismo esotérico e dos ensinamentos de Gurdjef. Um ser humano incomparável, foi um grande incentivador do Imagick. Tivemos a alegria e a honra de conviver com essa maravilhosa família e meu marido, como engenheiro, teve a honra de construir a sede de campo da Unity.

D. Anthea de Almeida Castro, um ser humano fantástico! Uma grande mestra, extremamente culta e ponderada. Introduziu-me em São Tomé das Letras e ao que, realmente, significava esta estranha cidade. Permaneceu sábia e lúcida até o dia em que partiu deste planeta aos 100 anos de idade. Hoje ela empresta seu nome à Biblioteca da Cidade das Estrelas.

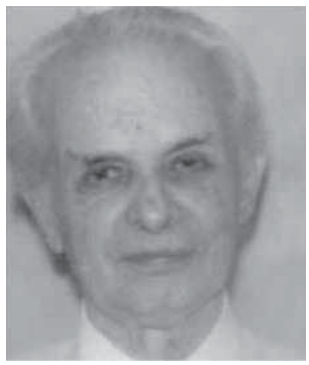




Ny Antunes, minha melhor amiga, a bruxa mais aventureira que eu conheci... Sua experiência vai além da nossa parca imaginação. O mundo era sua casa, a terra seu chão e as estrelas o seu teto. Viveu nos lugares mais estranhos que se possa imaginar, entre eles às margens do Rio Araguaia, em Serra Pelada, numa caverna em STL e terminou sua exótica caminhada, seus loucos dias, sendo a primeira moradora da Cidade das Estrelas. Hoje ela empresta seu nome à Sala de Cura da Cidade das Estrelas.

Mestre Juan Uviedo, meu amigo mais exótico... Um Xamã, um Bruxo, um ser fantástico! Criador das "Ciências Inexatas", a Cosmologia, um estudo de vanguarda, e pioneiro do Jogo das Pedras. Um ser realmente humano que fez voto de pobreza e se dedicou ao seu maior amor, à Montanha e às crianças que cuidou e ensinou. Foi um grande guerreiro e, embora não fosse um ser paciente, sempre teve muito amor e muita paciência em me ensinar... O Yokanan, na Cidade das Estrelas foi construído para ele.

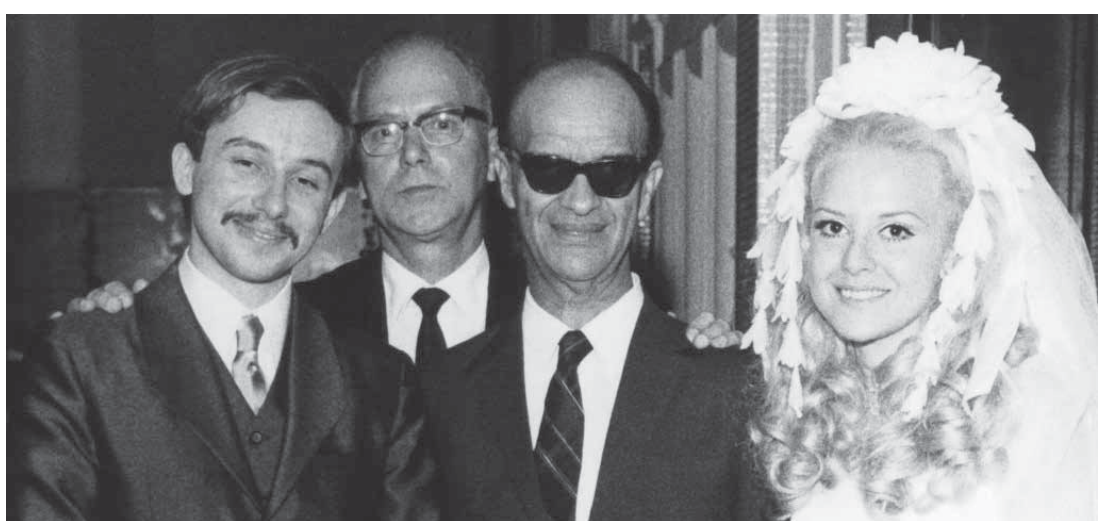




- Ignácio da Silva Telles – nós que criamos o Imagick temos a filosofia humanista, ensinada por ele como um dos pilares fundamentais de nosso sistema mágicko. Mestre sábio, gentil e querido, nos ensinou fundamentos filosóficos e de caráter que nos regem até hoje. Nunca vou me esquecer de seu carinho quando o encontrei, por acaso, dando uma entrevista na televisão enquanto eu esperava a minha vez. Ele percebeu que eu estava um pouco nervosa e... não foi embora, ficou comigo conversando e me distraindo. Só saiu depois que eu dei a entrevista. Minha eterna gratidão pelo carinho e solidariedade



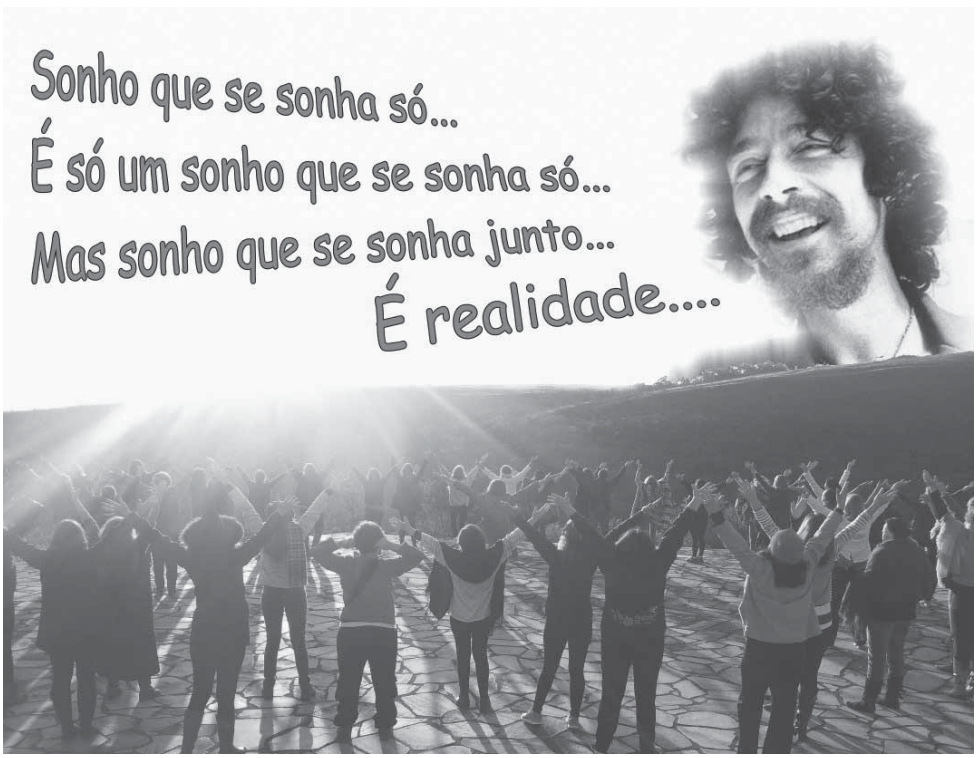
José Silva – esse texano simpático e sorridente foi um dos precursores do estudo científico do treino da mente, com seu Mind Control revolucionou um sistema de pensamento. Foi um exemplo de dedicação e garra. Provou, em si, sua teoria e técnica e trouxe ao mundo uma nova visão do poder que a mente possui. Ainda me lembro que o primeiro curso que ele veio dar aqui, no Brasil, eu estava grávida do meu filho mais velho, o Kiko e ficamos encantados com sua visão tão avançada para a época.



Vicente Ourique de Carvalho – meu tio muito querido e um dos maiores amigos do Arsenio, esteve sempre presente em momentos importantes de nossas vidas. Uma alma sensível, foi pintor, fotógrafo, poeta e profundo conhecedor e divulgador do cristianismo prático. Dedicou sua vida à prática de sua crença. O exemplo que nos deixou foi uma vida de amor e compaixão. Na sua morte, ainda me lembro, seu rosto estava sorrindo e eu nunca havia visto tantas pessoas numa despedida, vários ônibus traziam pessoas das mais diferentes classes culturais, religiosas e sociais que vinham prestar sua homenagem e expressar seu agradecimento. É meu tio... sua vida foi um show!

RAUL SEIXAS

Este mestre dispensa
qualquer apresentação,
Foi aquele que me despertou
para um mundo novo,
um mundo que eu ainda não conhecia...







NOSSAS VIDA











Como Homenagem ao Dia do Rock
uma foto imortal:
Banda: Os Porter














IMAGICK
20 anos







DE FADA À BRUXA...





























Hoje eu completei meu livro.

Por "pura coincidência (será?) Gaya, minha bruxinha do fogo, hoje completaria 14 anos... Que meu amor fique com você... onde quer que esteja...

13/04/2015



FIM



Hoje eu acredito em tudo o que está escrito aqui... mas amanhã...
pode estar, simplesmente... errado...

Zelinda Orlandi Hypolito

Grimório da Grande Maya



AGORA...

Vou enfeitiçar todos vocês...
Filhotinhos e filhotinhas:

• Que a alegria more em seus corações.

• Que seu amor se espalhe entre todas as criaturas vivas deste planeta.

• Que a sorte permaneça a seu lado.

• Que sejam abençoados pela Grande Mãe!

Mil beijos carregados de carinho!

AmorDaMainha-ZZ

PS-Nunca se esqueça:

• Alegria... é a melhor forma de oração!

ORAÇÕES

O DESPERTAR

Que a CONSCIÊNCIA seja EXPANDIDA
Que a PERCEPÇÃO seja REAL
Que o AMOR seja INCONDICIONAL
Que o CORPO seja ALEGRIA e
Que a VONTADE comande esta EXPERIÊNCIA

LUX E PAX

Que a Luz possa penetrar em mim
e me lembrar de quem EU SOU
Para que eu possa lembrar a todos QUEM SÃO
E qual o propósito desta nossa experiência

POLOS

O dia se alimenta da noite
A noite se alimenta do dia
Um não existe sem o outro
Um não existe com o outro
Esta é a chave ...

DIREÇÕES

Leste - Que haja Luz em todo o Universo.
Norte - Que haja Perfeição em todos os corpos
Oeste - Que haja Amor em todos os corações
Sul - Que haja Paz em todos os espíritos
Zênit - Que haja Consciência em todas as mentes.

FINAL

" Por tudo que eu deveria ter pensado e não pensei,
Por tudo que eu deveria ter dito e não disse,
Por tudo que eu deveria ter feito e não fiz,
Por esses pensamentos, palavras e ações,
Concedo o meu perdão."

ORAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO DO DIA

Divina Consciência Cósmicka, Sol maior que sempre existiu
Divino Metatron, supremo senhor do Universo
Grande Sandalphon, grande senhor do Interior da Terra
Poderoso Aratron, nobre senhor do karma,
Divina Babalon, divina senhora das estrelas.
Diante deste totem sagrado que corporifica nossos trabalhos
e nossas intenções, consagro este novo dia que está
começando em nossa comunidade e peço proteção para que
ele seja de paz, amor, crescimento e serviço à Grande Causa.

LESTE – FOGO – OLHOS – AÇÃO – ALMA

Invoco a proteção dos arcanjos do Leste, Luzbel e Mickael
Que minha visão seja perfeita
Que meus olhos possam ver de longe e de perto
e que eu possa me enxergar sempre, sem máskcara.
Que minha visão me faça perceber o mundo dentro e fora de mim
Que eu possa enxergar a beleza que existe além da forma física.
Que minhas ações sejam sempre em meu benefício
e em benefício de toda a humanidade.
Que minha Vontade seja a Vontade Universal
- Consagro este nosso novo dia à Vontade Divina
Com AZEITE, que é a sua ALMA e pelo FOGO
que é o símbolo da honra e da lealdade,
faço um pacto com Djin, senhor do Fogo
e com seus elementais, as Salamandras,
de amor e de respeito mútuo
Que a ALMA se Purifique...

NORTE – TERRA – TATO – REALIZAÇÃO - CORPO

Invoco a proteção do arcanjo Uriel
Que meu tato seja perfeito
Que através de meu tato eu seja capaz
de sentir a beleza de qualquer forma.
Que minhas mãos só se estendam para dar amor,
apoio e conforto aos homens
Que eu tenha a iniciativa para guiar meus passos
pela estrada mais correta.
Que eu saiba parar na hora certa.
Que minhas realizações sejam sempre em meu benefício

e em benefício de toda a humanidade.
- Consagro este nosso novo dia ao Trabalho Universal
Com SAL que é o seu CORPO e pela TERRA,
que é o símbolo do crescimento e progresso físico,
faço um pacto com Gob, Senhor da Terra
e com seus elementais os gnomos,
de amor e de respeito mútuo
Que o CORPO Renasça...

OESTE – ÁGUA – PALADAR – AMOR- VIDA

Invoco a proteção do arcanjo Gabriel
que meu paladar seja perfeito
Que meu paladar possa discernir e compreender todos os sabores
Que de minha boca só saiam palavras de paz, amor, compreensão
e que promovam a união entre os homens.
Que eu saiba calar no momento correto.
Que eu tenha o amor mágicko em meu corpo, alma e espírito,
dentro e fora de mim, para que haja fertilidade em minha vida.
Que a Grande Mãe esteja em meu coração, para que eu tenha compaixão
por todos os seres e por todas as criaturas.
Que todas as minhas palavras sejam exatas e que eu saiba calar na hora certa.
Que minhas emoções sejam sempre em meu benefício
e em benefício de toda a humanidade.
- Consagro este nosso novo dia ao Amor Universal
Com ÁGUA, que é a sua VIDA e pela ÁGUA
que é o símbolo da compreensão e da fé,
faço um pacto com Nicksa, Senhor da Água
e com seus elementais, as Ondinas,
de amor e de respeito mútuo
Que a VIDA seja uma Dádiva de Amor...

SUL – AR – OLFATO – PENSAMENTO - ESPÍRITO

Invoco a proteção do arcanjo Raphael
Que meu olfato seja perfeito
Que meu olfato possa sentir e reconhecer todas as fragrâncias.
Que eu possa sentir e apreciar o perfume
que exala do amor de cada uma de suas criaturas
e reconhecer meu próprio perfume.
Que me seja dado o benefício do aprendizado e do sonho.
Que meus pensamentos sejam sempre em meu benefício

e em benefício de toda a humanidade.
- Consagro este nosso novo dia à Sabedoria Universal
Com MEL, que é a seu ESPÍRITO e pelo AR,
que é símbolo das palavras criativas de poder,
faço um pacto com Paralda, Senhor do Ar
e com seus elementais, os Silfos,
de amor e de respeito mútuo
Que o ESPÍRITO se Reencontre...

ZÊNITE – 5ª ESSÊNCIA – AUDIÇÃO – TRANSCENDÊNCIA

Invoco a proteção de Aratron, Phaleg e Bethor
Que minha audição seja perfeita
Que minha audição permita que eu penetre no Som do Universo
Que meus ouvidos ouçam sempre
a verdade que existe por detrás de cada palavra
e que eu ouça minha verdade interior.
Que meus ouvidos sejam capazes de compreender
a harmonia e o significado que está além das palavras
Que minha existência seja sempre em meu benefício
e em benefício de toda a humanidade.
- Consagro este novo dia ao Brilho Interno de cada um de nós,
para que a constelação da Cidade das Estrelas seja sempre
uma luz que possa iluminar a grande escuridão do Universo
Com Dendê que é a sua ESTRELA BRILHANTE e pelo ÉTER,
Que é o símbolo da Unidade do Universo
que o Santo Graal se manifeste...

Abro agora a minha mente deixando-a pronta para poder
Receber as Verdades Maiores que de ti vertem
Com meus sentidos e minha alma ligada à energia dos elementos,
lutarei com todas as minhas forças para viver este meu dia com dignidade,
verdade e compreensão total de minhas responsabilidades.
Assim peço às Forças Maiores do Universo
Que abençoem este nosso novo dia
que está caminhando em direção ao Novo Eon
Fazer a minha Vontade, sem prejudicar a ninguém será o meu desafio
Que esta seja a minha contribuição à Grande Obra
INITATE AB SOA, INITATI AD SALEM, INITATE REGUE NOA
AMEN...
(QUE VENHA A VERDADE, QUE VENHA A PAZ, QUE VENHA O AMOR)



Última Página...

De resto, depois de tudo o que aqui foi dito, colocado e muito bem explicado, como bruxo da casa e mago de plantão, quase isento de paixão, afirmo que fui testemunha diária da dedicação brutal, da pesquisa insana em busca da verdade, da absoluta sinceridade de propósitos e devoção, já em nível sagrado, com que a Zelinda criou este livro que, por artes e peripécias do destino, chegou às suas mãos.

Avalizo e dou fé a cada capítulo, parágrafo, palavra e figura, pois foi feito mais do que tudo com ternura e amor verdadeiro, na certeza e na esperança de que ele funcione como ponte luminosa, ligando o seu coração ao céu.

Arsenio Hypolito Junior

