

GRAMÁTICA

TEORIA E EXERCÍCIOS

PASCHOALIN & SPADOTO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

MORFOLOGIA

Substantivo	2
Artigo	7
Adjetivo	8
Numeral	13
Pronome	15
Verbo	19
Advérbio	26
Preposição	28
Conjunção	32
Interjeição	35
Revisão	36
Estrutura das palavras	37
Processos de formação das palavras	38

- 1 Identifique os substantivos presentes nas frases.
 - a. Os cabelos soltos caíam-lhe sobre a testa.
 - b. João agradeceu o convite.
 - c. A cada dia eu ficava mais alegre.
 - d. A festa na casa de Rodrigo foi barulhenta.
 - e. Fortaleza é uma bela cidade.
 - f. A tristeza se estampava no seu sorriso.
 - g. A discussão foi muito animada.
 - h. Meus tios combinaram a pescaria.
 - i. O preso denunciou os comparsas.
 - j. Ele me deu vontade de rir.
 - k. Sentia angústia com o trânsito.
 - l. A neve era artificial.
 - m. Levei um susto com o caminhão.
 - n. Os vizinhos ouviram alguns latidos.
 - o. O baralho foi jogado no lixo.
 - p. “À medida que ouvia aquela conversa, ia vermelhando de raiva.”
(Sérgio Capparelli)
 - q. “Beto recebeu a sacola e prendeu-a ao peito. Seu coração pulsava forte.”
(Caio Porfírio Carneiro)

- 2 Forme frases em que apareçam os substantivos sugeridos em cada item. (resposta pessoal)
 - a. lago — água — sol
 - b. floresta — silêncio — cor
 - c. carro — cidade — barulho

- 3 Dê um nome próprio aos substantivos comuns: cidade, cachorro, estado, pessoa. (resposta pessoal)

- 4 Classifique os substantivos destacados em concretos ou abstratos.
 - a. Foi feita uma boa limpeza no jardim. abstrato / concreto
 - b. A saudade dos pais era revelada pelas lágrimas. abstrato / concreto / concreto
 - c. O fogo alastrou-se pela mata. concreto / concreto
 - d. A saída dos alunos foi tumultuada. abstrato
 - e. O saci brincou toda a noite no meio da floresta. concreto / concreto / concreto
 - f. A euforia dos torcedores animava os jogadores. abstrato / concreto
 - g. O ânimo do aluno era evidente. abstrato
 - h. “Para chegar até a casa, tivemos de passar por uma trilha cheia de buracos e pedras.” (Sérgio Capparelli) concreto / concreto / concreto / concreto

- 5 Com as palavras abaixo forme substantivos abstratos.
Modelo: bom — bondade

mau	maldade	nobre	nobreza	frio	frieza
pobre	pobreza	amigo	amizade	tolo	tolice
rico	riqueza	feliz	felicidade	esperto	esperteza
simples	simplicidade	justo	justiça	rápido	rapidez

6 Forme um substantivo derivado de cada primitivo abaixo.

chuva	chuveiro	casa	caseiro
flor	florista / floreira	carro	carroça
folha	folhagem	desenho	desenhista
ferro	ferreiro / ferragem / ferrugem	máquina	maquinista / maquinário

7 Classifique os substantivos como simples ou compostos.

casa	simples	vaivém	composto
passatempo	composto	chuveiro	simples
pedacinho	simples	aguardente	composto
água-viva	composto	porco	simples
sol	simples	cachorro-quente	composto
beija-flor	composto	girassol	composto

8 Classifique os substantivos abaixo em: comum ou próprio, concreto ou abstrato, primitivo ou derivado, simples ou composto.

carta	comum, concreto, primitivo, simples	amor	comum, abstrato, primitivo, simples
floresta	comum, concreto, derivado, simples	felicidade	comum, abstrato, derivado, simples

9 Complete as frases usando adequadamente os coletivos abaixo.

álbum — flora — ramalhete — revoada — fauna
biblioteca — resma — junta — elenco

- Os estudantes brasileiros precisam de muita leitura e poucas são as (/) que funcionam. *bibliotecas*
- Retiraram quase todas as fotografias daquele (/). *álbum*
- Na (/) brasileira existem plantas raríssimas. *flora*
- O tema da peça é ótimo e sobre o seu (/) não há o que discutir: somente bons atores. *elenco*
- Como o seu problema de saúde era muito delicado, foi necessária uma (/) médica. *junta*
- Ofereceram-lhe como presente um (/) de rosas vermelhas. *ramalhete*
- Muitas espécies da (/) brasileira estão em extinção. *fauna*
- Foram compradas três (/) para a publicação do jornalzinho da escola. *resmas*
- Foi uma linda (/) de andorinhas nos céus daquela cidade. *revoada*

10 Passe os substantivos das frases para o feminino, fazendo as adaptações necessárias.

- O juiz declarou o barão autor do crime.
A juíza declarou a baronesa autora do crime.
- O ator declamou versos de um famoso poeta.
A atriz declamou versos de uma famosa poetisa.
- O cidadão carioca revelou-se um verdadeiro folião no carnaval.
A cidadã carioca revelou-se uma verdadeira foliona no carnaval.
- O advogado defendeu o réu perante o tribunal.
A advogada defendeu a ré perante o tribunal.
- O conde italiano orgulhava-se de ser um bom patrão.
A condessa italiana orgulhava-se de ser uma boa patroa.
- O cantor dedicou a música ao francês.
A cantora dedicou a música à francesa.

11 Dê o feminino de:

gênero	nora	cavaleiro	dama	cavaleiro	amazona
espião	espia	pastor	pastora	carneiro	ovelha
elefante	elefanta	bode	cabra	profeta	profetisa
rêu	rê	herói	heroína	cônsul	consulesa
padrasto	madrasta	cão	cadela	imperador	imperatriz

12 Explique o processo de formação do feminino ocorrido em autor/autora e boi/vaca.

Em autor/autora o feminino é formado com o acréscimo de a. Em boi/vaca há duas palavras diferentes: uma para o masculino e outra para o feminino.

13 Dê o significado dos substantivos seguintes:

o cabeça; a cabeça	chefe, líder; parte do corpo
o guia; a guia	pessoa que guia outras; documento
o cura; a cura	pároco; ato ou efeito de curar
o cisma; a cisma	separação religiosa; receio

14 Elabore duas frases com as palavras do exercício anterior: uma com a significação masculina da palavra e outra com a significação feminina.

Modelo: Júnior foi *o cabeça* na organização do campeonato.

Na batida, ele machucou *a cabeça*. (resposta pessoal)

15 Dê o plural dos substantivos.

mês	meses	pajem	pajens	gás	gases
item	itens	álbum	álbuns	rês	reses
mal	males	fuzil	fuzis	hífen	hífenes/hifens
pincel	pincéis	adeus	adeuses	paiol	paiois
sol	sóis	nuvem	nuvens	rã	rãs
amor	amores	tribunal	tribunais	túnel	túneis
éter	éteres	dólar	dólares	raiz	raízes
juiz	juizes	cônsul	cônsules	nível	níveis

16 Identifique os substantivos invariáveis em número.

mel	pôster	ônus	vírus
gás	tórax	ônix	xerox
ônibus	francês	pirex	lápis
sal	cais	ourives	cútis

17 Dê o plural dos substantivos.

pão	pães	cidadão	cidadãos	mão	mãos
tabelião	tabeliães	coração	corações	escrivão	escrivães
espião	espões	capelão	capelães	alemão	alemães
acórdão	acórdãos	folião	foliões	tecelão	tecelões

18 Os substantivos abaixo admitem mais de uma forma no plural. Indique-as.

hortelão	hortelãos, hortelões	vilão	vilãos, vilões
sacristão	sacristãos, sacristães	peão	peões, peães
ancião	anciãos, anciões, anciães	vulcão	vulcões, vulcões
cirurgião	cirurgiões, cirurgiães	charlatão	charlatões, charlatães

19 Passe os substantivos compostos para o plural.

vaivém
vaivéns
sempre-viva
sempre-vivas
ave-maria
ave-marias
abelha-mestra
abelhas-mestras
tenente-coronel
tenentes-coronéis

bombom
bombons
obra-prima
obras-primas
tique-taque
tique-taques
grã-duquesa
grã-duquesas
abaixo-assinado
abaixo-assinados

copo-de-leite
copos-de-leite
guarda-sol
guarda-sóis
peixe-espada
peixes-espada
altar-mor
altares-mores
beija-flor
beija-flores

20 Complete as frases com os nomes próprios dos parênteses.

- Não estão presentes todos os (/) da sala. (Miguel) *Miguéis*
- Hoje compareceram todos os (/). (José) *Josés*
- Há muitos (/) nesta cidade. (Pereira) *Pereiras*
- Há muitas (/) e poucos (/). (Maria, Mário) *Marias, Mários*

21 Ao passar a palavra “porto” para o plural “portos”, além da marca s de plural ocorre uma outra marca. Qual é? Como é denominada?

O o tônico fechado passa para o tônico aberto. É denominada *metafonia* ou plural *metafônico*.

22 Explique o fenômeno ocorrido na formação do plural da palavra caráter — caracteres.

Há o deslocamento da sílaba tônica “rá” para a sílaba “te”.

23 Complete as frases com as palavras dos parênteses, flexionando-as adequadamente.

- Ganhei muitos (/) e (/), mas chupei apenas um (/) e um (/).
(chiclete, drope) *chicletes, drops, chiclete, drope*
- Eu procurei um (/) e acabei achando vários (/). (clipe) *clipe, cliques*

24 Explique o significado dos substantivos destacados.

- Os *bens* deixados pelo pai não lhe trouxeram o *bem*.
propriedades, valores / felicidade
- O motorista de táxi contou sua *féria* e não fez boa cara.
renda diária
- As *férias* escolares estão próximas.
descanso
- Esta é a data do *vencimento* da conta de luz.
prazo final
- Não recebi os meus *vencimentos*.
salário

25 Informe se o aumentativo destacado nas frases abaixo é analítico ou sintético.

- Um *grande muro* divide as cidades.
analítico
- Um *vozeirão* ecoou na sala.
sintético
- Tudo estava calmo até o aparecimento daquele *homenzarrão*.
sintético
- Um *animal enorme* espantou os habitantes da cidade.
analítico

26 Dê a forma normal dos aumentativos sintéticos.

corpanzil	<i>corpo</i>	cabeçorra	<i>cabeça</i>	volumaço	<i>volume</i>
bocarra	<i>boca</i>	fornalha	<i>forno</i>	balázio	<i>bala</i>
canzarrão	<i>cão</i>	barcaça	<i>barca</i>	animalaço	<i>animal</i>
manzorra	<i>mão</i>	pratarraz	<i>prato</i>	vagalhão	<i>vaga</i>

27 Identifique os substantivos que, embora terminem em *ão*, não têm sentido de aumentativo.

paredão	<u>caldeirão</u>	janelão
<u>cartão</u>	<u>portão</u>	narigão
<u>ferrão</u>	<u>balão</u>	livrão

- 28** Informe se o diminutivo destacado nas frases abaixo é analítico ou sintético.
- Os moradores da *viela* entendiam-se bem. sintético
 - Era uma *pequena cidade* cheia de paz. analítico
 - Um *minúsculo inseto* nadava no vinho. analítico
 - Trouxe apenas uma *maleta* e saudades. sintético

- 29** Com o auxílio dos sufixos abaixo, forme o diminutivo sintético das palavras dadas.

ola — acho — eto — ico — ote — eta — im —
cula — ete — ela — ejo — ilho

fio	filete	namoro	namorico	aldeia	aldeola
rua	ruela	vila	vilarejo	rio	riacho
velho	velhote	poema	poemeto	vidro	vidrilho
flauta	flautim	parte	partícula	história	historieta

- 30** Dê a forma normal dos diminutivos sintéticos abaixo.

corpúsculo	corpo	banqueta	banco	fogacho	fogo
homúnculo	homem	casebre	casa	película	pele
moçoila	moça	vermículo	verme	papelucho	papel
rapazelho	rapaz	pezito	pé	burrico	burro

- 31** Identifique os substantivos que, embora sejam formados com sufixos diminutivos, não expressam ideia de diminuição.

saleta — cartilha — cavalete — vilarejo

- 32** Passe os substantivos abaixo para o diminutivo plural.

Modelo: animal: animais — animaizinhos

caracol (/)	caracóis - caracoizinhos	botão (/)	botões - botõeizinhos
carrossel (/)	carrosséis - carrosseizinhos	mão (/)	mãos - mãozinhas
pão (/)	pães - pãezinhos	jornal (/)	jornais - jornaizinhos
troféu (/)	troféus - trofeuzinhos	coração (/)	corações - coraçõeizinhos

- 1** Complete.
 O artigo aparece sempre relacionado a um (/). *substantivo*
 O artigo definido indica o (/) de forma (/). *substantivo / precisa*
 O artigo indefinido indica o (/) de forma (/). *substantivo / vaga*

- 2** Retire os artigos e classifique-os.
 - a. A cara dele mostrava a sua pilantragem. *definido / definido*
 - b. O palhaço fez umas brincadeiras e logo depois a luz apagou. *definido / indefinido / definido*
 - c. A ave olhava cautelosa e o vaqueiro admirava sua beleza, uma beleza rara. *definido / definido / indefinido*
 - d. Quando o gato pulou sobre a mesa, derrubou uns livros empilhados. *definido / definido / indefinido*
 - e. Quando o sorveteiro gritou, de uma casa saiu a criança e de outra o casal de velhos. *definido / indefinido / definido / definido*
 - f. E tocava muito o coração daquela gente a profunda simpatia com que ele tratava as crianças. *definido / definido / definido*
 - g. “A vida é como um passarinho: tem vida alegre e vida triste.” *definido / indefinido* (Duílio Gomes)
 - h. “Veio o período de provas, a turma se dissolveu.” (Ildeu Brandão) *definido / definido*

- 3** Complete as frases com o artigo adequado.
 - a. Falaram tanto e eu acabei recebendo (/) notícia com indiferença. *a*
 - b. Recebi (/) recado estranho esta semana. *um*
 - c. (/) vez saímos e fizemos (/) belo passeio. *Uma / um*
 - d. (/) atleta principal feriu-se no acidente. *o*
 - e. “(/) espécie de vento fresco soprou-lhe (/) alma.” (Jorge Medauar) *Uma / a*

- 4** Identifique o artigo e faça uma flecha indicando a que substantivo ele se refere.
 - a. O livro era bonito: uma capa interessante e as ilustrações muito coloridas.
 - b. Um certo feiticeiro encantou o coração da menina.
 - c. Ele fazia figa, cruzando os dedos dentro dos bolsos.
 - d. Se a mãe estivesse perto, daria uma solução para o problema.
 - e. Uma mulher bem falante atrapalhou o espetáculo de dança.

- 1 Complete.
Assim como o artigo, o adjetivo também se refere a um (/).
substantivo
- 2 Informe se os adjetivos destacados indicam qualidade, estado ou lugar de origem.
 - a. O rapaz *mineiro* venceu o festival de música. *lugar de origem*
 - b. Ela andava *distraída* pelas ruas *vazias*. *estado / qualidade*
 - c. Na sala *pequena* havia poucos convidados. *qualidade*
 - d. O progresso *japonês*, pós-guerra, surpreendeu o mundo. *lugar de origem*
 - e. O carro *antigo* foi para a exposição. *qualidade*
 - f. “O burrinho permanecia na coberta, *teso*, *sonolento*...”
estado / estado
(João Guimarães Rosa)
- 3 Retire os adjetivos do trecho que segue.
“Palavras são feito gente, tem de todo jeito: bonitas, feias, gordas, magras, simpáticas, antipáticas, sérias, engraçadas, alegres, tristes, todo jeito. Beto diz que a gente aprende tudo com as palavras, mas para isso é preciso a gente gostar delas feito a gente gosta das pessoas.”
(Luiz Vilela)
- 4 Os adjetivos do trecho anterior referem-se a que substantivo?
palavras
- 5 Informe se o adjetivo destacado é primitivo ou derivado.
 - a. O atleta *nadador* foi desclassificado. *derivado*
 - b. O pai chegou *cansado* e não jantou. *derivado*
 - c. A funcionária *alta* alcançou a lâmpada *queimada*. *primitivo / derivado*
 - d. O prédio *novo* foi multado pela prefeitura. *primitivo*
 - e. Um *grande* borrão de tinta marcava o seu uniforme. *primitivo*
- 6 Informe se o adjetivo destacado é simples ou composto.
 - a. O empregado *esperto* terminou o serviço rapidamente. *simples*
 - b. O cidadão *aposentado* foi, durante toda a vida, um homem *trabalhador*. *simples / simples*
 - c. O pôr-do-sol tingia o céu de *vermelho-alaranjado*. *composto*
 - d. A professora explicou nossas raízes *afro-indígenas*. *composto*
 - e. Aquele livro *infanto-juvenil* foi um sucesso. *composto*
- 7 Complete as frases com adjetivos derivados dos substantivos ou dos verbos dos parênteses.
Modelo: Trata-se de um assunto bastante (/). (discutir)
Trata-se de um assunto bastante discutível.
 - a. A cena foi (/). (comover) *comovente*
 - b. Gislene é uma pessoa (/). (amar) *amável*
 - c. Foi uma descoberta (/). (gênio) *genial*
 - d. Esta estrada é (/). (perigo) *perigosa*
 - e. É um trabalho (/). (emocionar) *emocionante*
 - f. O jovem está muito (/). (esperança) *esperançoso*
 - g. Isso são coisas (/). (dispensar) *dispensáveis*

- 8** Identifique os adjetivos.
- “Em vão usei as rédeas. Inutilmente dei-lhe patadas na barriga roliça, com tapas e chibatadas nas ancas redondas.”
(Orígenes Lessa)
 - “O Pau Comeu era um enorme e escuro terreno baldio, cheio de mato e lixo.”
(Ildeu Brandão)
 - “... Gibi, um negro desenxavido, mas corajoso, forte, de pés descalços e mãos calejadas.”
(Ildeu Brandão)
 - “O delegado de polícia, um bacharel gordo e de bigodes fornidos, lia Spinoza, tomava uma boa pinga e não gostava de amolações.”
(Carlos Drummond de Andrade)
- 9** Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas (substantivo, artigo, adjetivo).
- As grandes cidades* têm *sérios problemas habitacionais*.
art./adj./subst./adj./subst./adj.
 - Zezinho* foi *uma criança rebelde*, mas hoje é *um homem trabalhador e honesto*.
subst./art./subst./adj./art./subst./adj./adj.
 - O. S. Maciel* é *um excelente pintor*, pois torna *viva a natureza morta*.
subst./art./adj./subst./adj./art./subst./adj.
 - As pequenas ruas* iam ficando cada vez mais *tristes*.
art./adj./subst./adj.
 - De repente, *o céu azul* foi ficando *escuro* e *uma forte chuva* desabou sobre *o vasto arrozal*.
art./subst./adj./adj./art./adj./subst./art./adj./subst.
- 10** Complete.
O adjetivo varia em (/). *gênero, número e grau*
- 11** Classifique os adjetivos destacados em uniformes ou biformes.
- Neste *difícil* momento, lutamos por uma causa *comum*.
uniforme / uniforme
 - A situação era *complicada*, pois não estava *fácil* encontrar uma saída *justa*.
biforme / uniforme / biforme
 - Os cidadãos *educados* constroem *grandes* nações.
biforme / uniforme
 - As pessoas são *diferentes*, umas *ricas* outras *pobres*, mas as leis devem ser *únicas*.
uniforme / biforme / uniforme / biforme
- 12** Complete.
Em gênero e número, o adjetivo varia concordando com o (/).
substantivo
- 13** Passe para o plural as expressões:
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| blusão verde-claro | capa verde-oliva |
| blusões verde-claros | capas verde-oliva |
| tratado luso-brasileiro | céu azul-cinzentos |
| tratados luso-brasileiros | céus azul-cinzentos |
| saia azul-marinho | feita cívico-religiosa |
| saias azul-marinho | festas cívico-religiosas |
| sofá azul-pavão | blusa azul-celeste |
| sofás azul-pavão | blusas azul-celeste |
| criança recém-nascida | conflito russo-americano |
| crianças recém-nascidas | conflitos russo-americanos |
| menina surda-muda | lente côncavo-convexa |
| meninas surdas-mudas | lentes côncavo-convexas |
- 14** Identifique o grau dos adjetivos presentes nas frases.
- A garota era mais atraente do que bonita.
comparativo de superioridade
 - A prova de História foi tão difícil quanto a de Geografia.
comparativo de igualdade
 - Mariângela é menos rebelde do que seu irmão.
comparativo de inferioridade
 - Ler é tão importante quanto escrever.

- 15** Complete as frases usando os adjetivos *melhor* ou *pior*, *maior* ou *menor*.
- Ir ao cinema é (/) do que ir ao teatro. *melhor ou pior*
 - A Lua é (/) do que a Terra. *menor*
 - Brincar com os amigos é (/) do que ver televisão. *melhor ou pior*
 - O rio Amazonas é (/) do que o rio Paraná. *maior*
- 16** Com as palavras abaixo, forme frases em que o grau comparativo apareça em todas as modalidades (igualdade, superioridade e inferioridade).
- Hélder — estudioso — Júnior *resposta pessoal*
 - Cecília — delicada — Cristina
 - Cláudia — apaixonada — Gilberto
 - Regina — ativa — Beto
- 17** Classifique em grau comparativo de superioridade ou inferioridade e grau superlativo relativo de superioridade ou inferioridade.
- A cidade de São Paulo é mais populosa do que a cidade de Manaus. *comparativo de superioridade*
 - A cidade de São Paulo é a mais populosa do Brasil. *superlativo relativo de superioridade*
 - Júpiter é o maior dos planetas. *superlativo relativo de superioridade*
 - A Terra é menor que Júpiter. *comparativo de inferioridade*
 - A região Norte é a menos fria do Brasil. *superlativo relativo de inferioridade*
- 18** Classifique os graus em superlativo relativo ou superlativo absoluto.
- Eu sou baixíssimo. *absoluto*
 - Eu sou o mais baixo dos irmãos. *relativo*
 - Édson é extremamente honesto. *absoluto*
 - Marcelo é estudiosíssimo. *absoluto*
 - Marlene é a menos morena da família. *relativo*
 - Claudete é a mais risonha da casa. *relativo*
- 19** Substitua o superlativo absoluto analítico pelo superlativo absoluto sintético.
- Trata-se de um homem *muito humilde*. *humílimo*
 - Uma grande parte dos brasileiros é *extremamente pobre*. *paupérrimo*
 - Já tratamos de um caso *muito semelhante*. *similimo*
 - Romilda é uma pessoa *muito simpática*. *simpaticíssima*
 - É um tratamento *muito eficaz*. *eficacíssimo*
- 20** Identifique o grau em que estão os adjetivos destacados. *sup. abs. anal. / sup. abs. sint. / sup. rel. super.*
- “A fazenda do Padrinho era muito *bonita* e rodeada de montanhas *altíssimas*, uma delas, a que ficava do lado norte, era a mais *alta* de todas.” (Maria José Dupré)
 - Todos estavam muito *animados* para a festa. *superlativo absoluto analítico*
 - O lazer é tão *importante* quanto o trabalho. *comparativo de igualdade*
 - Você é mais *feliz* que eu. *comparativo de superioridade*
 - Num mesmo país, as condições de vida podem ser muito *boas* para poucos e para a maioria *péssimas*. *superlativo absoluto analítico / superlativo absoluto sintético*
- 21** Dê a forma normal dos superlativos absolutos sintéticos que seguem.
- | | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
| juveníssimo | <i>jovem</i> | sapientíssimo | <i>sábio</i> | comuníssimo | <i>comum</i> |
| fidelíssimo | <i>fiel</i> | agilimo | <i>ágil</i> | crudelíssimo | <i>cruel</i> |
| frigidíssimo | <i>frio</i> | nigérrimo | <i>negro</i> | sacratíssimo | <i>sagrado</i> |
| amaríssimo | <i>amargo</i> | dulcíssimo | <i>doce</i> | capacíssimo | <i>capaz</i> |
- 22** Dê o superlativo absoluto sintético dos adjetivos.
- | | | | | | |
|-----------|------------------------|--------|-------------------|-------|--------------------|
| livre | <i>libérrimo</i> | áspero | <i>aspérrimo</i> | cru | <i>cruíssimo</i> |
| terrível | <i>terribilíssimo</i> | sério | <i>seriíssimo</i> | feroz | <i>ferocíssimo</i> |
| agradável | <i>agradabilíssimo</i> | dócil | <i>docilimo</i> | veloz | <i>velocíssimo</i> |

- 23** Identifique as locuções adjetivas.
- O ar do campo é mais saudável do que o ar da cidade.
 - O garoto tinha uma força de leão.
 - Os alunos do período da noite têm direito ao mesmo ensino dos alunos do período da manhã e do período da tarde.

- 24** Amplie as frases, acrescentando aos substantivos destacados as locuções adjetivas sugeridas.
- As *pinturas* foram feitas com *tinta*. (das crianças, a óleo)
 - Numa pequena *casa*, moravam dois *cães*. (de madeira, de raça)
 - O *baú* parecia mais uma grande *caixa*. (da vovó, de segredos)
 - O *casaco* custou mais caro do que a *calça*. (de lã, de linho)

- 25** Substitua as locuções adjetivas destacadas pelos adjetivos correspondentes.
- A água é um líquido *sem cheiro*. *inodoro*
 - A Psicologia estuda o comportamento *do homem*. *humano*
 - A garota tinha um semblante *de anjo*. *angelical*
 - Gilberto teve uma lesão no globo *do olho*. *ocular*
 - Tratava-se de um sério problema *de família*. *familiar*
 - Não gosto de carne *de porco*. *suína*
 - Foi feita uma pesquisa da faixa *de idade* dos alunos. *etária*
 - Trabalha numa indústria *de tecidos*. *têxtil*

- 26** Substitua os adjetivos destacados pelas locuções adjetivas correspondentes.
- Não podia exceder-se nos esforços devido a problemas *cardíacos*. *do coração*
 - O rapaz sentia pela moça amor *fraternal*. *de irmão*
 - Comemoramos as festas *juninas*. *de junho*
 - Era uma cidade *lacustre*. *de lagos*
 - A falta de temperos deixou a comida *insípida*. *sem sabor*
 - Cortaram-lhe o cordão *umbilical*. *do umbigo*
 - A bebida alcoólica provoca males *hepáticos*. *do fígado*
 - O Brasil exporta material *bélico*. *de guerra*

- 27** Dê os adjetivos referentes aos lugares de origem.

Brasil	brasileiro	Brasília	brasiliense	Acre	acreano
Japão	japonês	Marajó	marajoara	Campinas	campinense, campineiro
Amapá	amapaense	Cuiabá	cuiabano	Egito	egípcio
Atenas	ateniense	Belém (do Pará)	belenense	Bélgica	belga
Vitória	vitoriense	Porto Alegre	porto-alegrense	Recife	recifense
Salvador	salvadorense	São Luís	são-luisense	Sergipe	sergipano

28 Dados os adjetivos pátrios, informe o lugar de origem.

gaúcho
R. G. do Sul
teresinense
Teresina
paulista
São Paulo (estado)
moscovita
Moscou
maceioense
Maceió

carioca
Rio de Janeiro (cidade)
rondoniense
Rondônia
catarinense
Santa Catarina
aracajuense
Aracaju
salvadorenho
El Salvador

paulistano
São Paulo (cidade)
fluminense
Rio de Janeiro (estado)
tricordiano
Três Corações
boa-vistense
Boa Vista
potiguar
R. G. do Norte

29 Substitua a locução adjetiva pelo adjetivo pátrio correspondente.

- Literatura da Grécia e de Roma. *Literatura greco-romana.*
- Aliança entre a Espanha e a França. *Aliança franco-espanhola.*
- Relações entre Brasil e África. *Relações afro-brasileiras.*
- Conversações entre a França e a Inglaterra. *Conversações anglo-francesas.*
- Pacto entre a União Soviética e Cuba. *Pacto cubano-soviético.*
- Acordo entre Portugal e Brasil. *Acordo luso-brasileiro.*

30 Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas.

Modelo: O *gato* da vizinha teve *uma crise hepática*.

artigo ↓ locução ↓ artigo ↓ adjetivo ↓
substantivo ↓ adjetiva ↓ substantivo ↓

- A *indústria* de automóveis parou por falta de *funcionários especializados*. *art./subst./loc. adj./subst./adj.*
- Uma forte geada* prejudicou *a lavoura* de café. *art./adj./subst./art./subst./loc. adj.*
- As águas* da chuva provocaram *enchentes* na *grande cidade*. *art./subst./loc. adj./subst./adj./subst.*
- A vida agitada* leva muitas *pessoas* a ter *problemas* de estômago. *art./subst./adj./subst./subst./loc. adj.*

- 1** Escreva por extenso os numerais cardinais.

a. de 10 a 19	f. 312	trezentos e doze
b. 57	cinquenta e sete	g. 5.615
c. 66	sessenta e seis	h. 13.758
d. 105	cento e cinco	i. 6.984.533
e. 279	duzentos e setenta e nove	j. 52.304.801
- 2** Escreva por extenso os numerais ordinais.

a. 33 ^o	trigésimo terceiro	g. 486 ^o	quadringentesimo octogésimo sexto
b. 55 ^o	quinquagésimo quinto	h. 572 ^o	quingentesimo septuagésimo segundo
c. 79 ^o	septuagésimo nono	i. 631 ^o	sexcentésimo trigésimo primeiro
d. 124 ^o	centésimo vigésimo quarto	j. 780 ^o	septingentesimo octogésimo
e. 248 ^o	ducentésimo quadragésimo oitavo	k. 825 ^o	octingentesimo vigésimo quinto
f. 367 ^o	trecentésimo sexagésimo sétimo	l. 913 ^o	nongentésimo décimo terceiro
- 3** Substitua as palavras destacadas por um multiplicativo.
 - a. Para aquisição desse imóvel você necessita de *três vezes mais* do que possui. *do triplo*
 - b. Neste mês vamos gastar *duas vezes mais* do que no mês passado. *o dobro do mês passado*
 - c. Se você fosse comprar essa blusa pronta, pagaria *quatro vezes mais* do que gastou para fazê-la. *o quádruplo*
 - d. Há famílias que necessitariam ganhar *cinco vezes mais* do que recebem. *o quintuplo*
- 4** Complete os espaços com os numerais fracionários adequados.
 - a. Antônio recebe seiscentos reais por mês e sua irmã, trezentos reais. Sua irmã recebe, então, (/) do que Antônio recebe. *a metade*
 - b. Se você tem um mil e duzentos reais na poupança e eu tenho quatrocentos reais, o meu dinheiro guardado corresponde a (/) do seu. *um terço*
- 5** Classifique os numerais destacados.
 - a. Moro no *quinto* andar. *ordinal*
 - b. A nossa escola conquistou o *primeiro* lugar no campeonato interestelar. *ordinal*
 - c. Comprei *duzentos* gramas de mortadela. *cardinal*
 - d. Ontem havia o *dobro* de alunos na sala de aula. *multiplicativo*
 - e. Comi apenas *um quarto* da maçã. *fracionário*
 - f. Em casa somos *cinco* irmãos. O *primeiro*, ou seja, o mais velho é um rapaz que, atualmente, tem o *dobro* da idade do caçula, que tem *um quarto* da idade do pai. *cardinal/ordinal/multiplicativo/fracionário*
- 6** Informe se *um* (ou *uma*) é numeral ou artigo indefinido.
 - a. Hoje saímos atrás de *uma* casa para alugar. Encontramos várias, mas como o aluguel está caro, apenas *uma* nos interessou; tem *um* banheiro, *uma* sala, *um* quarto e a cozinha. *artigo indefinido/ numeral/numeral/ numeral/numeral*
 - b. Conhecemos *um* casal que tem dois filhos e outro casal que tem *um*. *artigo indefinido/numeral*
 - c. Procurei *uma* casa de chá e encontrei *uma*, mas só servia chá preto. *artigo indefinido/numeral*

7 Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas.

Modelo: Os *dois* colegas *de classe* são *estudiosos*.

artigo substantivo locução adjetivo
numeral adjetiva

- Três* alunos não entregaram o trabalho *de História*.
- O pai ali no *catão*, e os *cinco* filhos já brigavam por causa da *berança*.
- As *primeiras fileiras do teatro*, as *melhores*, necessitavam de *restauração*.
- O *policia*l indicou que o *semáforo* estava *quebrado*.

- 1 Informe a que pessoas do discurso pertencem os pronomes pessoais destacados.
 - a. Apesar da busca, *eu* não *o* encontrei. (eu - 1ª p. sing.; o - 3ª p. sing.)
 - b. *Eles* aguardavam-*nos* com ansiedade. (eles - 3ª p. pl.; nos - 1ª p. pl.)
 - c. A saudade *lhe* trazia insegurança e tristeza. (lhe - 3ª p. sing.)
 - d. Senhor, *nós* *vos* agradecemos por mais este dia. (nós - 1ª p. pl.; vos - 2ª p. pl.)
 - e. Pediram-*me* o impossível. (1ª p. sing.)
 - f. Nada mais existe entre *mim* e *ele*. (mim - 1ª p. sing.; ele - 3ª p. sing.)
- 2 Classifique os pronomes pessoais destacados em retos e oblíquos.
 - a. Quando *eu* era pequenina, contavam-*me* lindas histórias... reto/oblíquo
 - b. Não trouxe nada para *mim*, nem quis falar *comigo*. oblíquo/oblíquo
 - c. Vi-*os* há pouco no bar, mas não *lhes* disse nada. oblíquo/oblíquo
 - d. *Tu* és tudo o que quero, não *te* desespere, pois. reto/oblíquo
- 3 Copie as frases, eliminando os pronomes pessoais que forem desnecessários.
 - a. Quando ~~nós~~ dizemos que as pessoas devem ter igualdade de direitos, ~~nós~~ queremos explicar que todos precisam ter oportunidades iguais.
 - b. Quando ~~ela~~ pegou o dinheiro, ~~ela~~ correu e escondeu na caixinha de surpresa; ali era o lugar onde ela guardava todas as quinquilharias que ~~ela~~ encontrava.
- 4 Complete as frases com os pronomes pessoais adequados, na pessoa indicada nos parênteses.
 - a. Encontrei-(/) na porta do cinema e eles disseram-(/) que o filme era muito bom. (3ª pessoa do plural; 1ª pessoa do singular) os/me
 - b. Fui ao encontro dos dois e disse-(/) que deveriam voltar imediatamente para casa. (3ª pessoa do plural) lhes
 - c. Contei-(/) a história da maneira como (/) foi contada. (3ª pessoa do plural; 1ª pessoa do singular) lhes/me
 - d. Com o susto ela desmaiou, mas logo voltou a (/). (3ª pessoa do singular) si
 - e. Trouxeram muitos livros para (/) ler. (1ª pessoa do singular) eu
- 5 Classifique *o* — *a* — *os* — *as* como artigos ou pronomes pessoais oblíquos.
 - a. As meninas? Eu *as* vi no portão. artigo/pronome
 - b. Os direitos não são iguais se *as* oportunidades são diferentes. artigo/artigo
 - c. Encontrei-*a* triste porque *o* cachorrinho estava doente. pronome/artigo
 - d. Acabou *o* tempo em que *a* mulher era educada para sonhar e *o* homem para trabalhar. artigo/artigo/artigo
 - e. Perdi *a* hora. E *o* meu relógio não estava ali. Procurei-*o* por todos os cantos da casa, mas não *o* encontrei. artigo/artigo/pronome/artigo/pronome
- 6 Transcreva as frases, substituindo as palavras ou expressões destacadas pelos pronomes *o*, *a*, *os*, *as*, juntando-os adequadamente aos verbos.
 - a. Preciso vender *minha casa* ainda este ano. vendê-la

- b. O trabalho? Fiz *ele* hoje. *Fi-lo*
- c. Vendemos *as joias* todas. *Vendemo-las*
- d. Elogiaram *meu amigo* pelos serviços prestados à comunidade. *Elogiaram-no*
- e. Seguimos *os justos*. *Seguimo-los*
- f. Convidaram *minhas amigas* para um importante debate. *Convidaram-nas*

7 Qual o pronome de tratamento usado para se dirigir:

- a. a um rei? *V. M.*
- b. ao Papa? *V. S.*
- c. ao diretor da escola por meio de requerimento? *V. S^a*
- d. a um senador? *V. Ex^a*
- e. a um amigo? *Você*
- f. a uma pessoa com a qual não se tenha intimidade? *Sr. ou Sr^a*

8 Desenvolva as abreviaturas que seguem.

- a. V. M. *Vossa Majestade*
- b. V. S.^{as} *Vossas Senhorias*
- c. V. S. *Vossa Santidade*
- d. v. *você*
- e. VV. AA. *Vossas Altezas*
- f. V. Ex.^{as} *Vossas Excelências*

9 Identifique os pronomes possessivos.

- a. Teus livros são bem cuidados.
- b. Nossas intenções eram as melhores, mas fomos reprovados.
- c. Na festa, só nossos irmãos, fantasiados, conseguiram aparecer.
- d. Tuas esperanças são grandes.
- e. “Sabe, nunca saio, porque meu pai e minha mãe precisam trabalhar muito e não têm tempo de me levar a parte alguma.” (Antônio Hohlfeldt)
- f. “Seus olhos verdes ali estavam, firmes, fincados no centro do rosto e do espelho.” (Edson Gabriel Garcia)
- g. “Quando a gente saiu, meu estômago doía feito doido. Acho que era do sorvete.” (Álvaro Cardoso Gomes)

10 Identifique os pronomes demonstrativos.

- a. Admirava aquele homem que passava, todos os dias, curvo de cansaço.
- b. Aquela era uma música saída do baú da vovó.
- c. Isto é tudo o que possuo.
- d. Ana tinha essa mania de remexer as gavetas.

11 Complete com os pronomes demonstrativos adequados.

E o aluno levou o colega ao orientador:

- É (/) o colega que pesquisou sobre poluição. *este*
- Ah! é (/)? — disse o orientador. — E (/) que pesquisou sobre as nossas tradições africanas? *esse/aquele*
- (/) ainda não chegou à escola. *Aquele*



PRONOME



- 12** Complete as frases com o pronome demonstrativo *mesmo*, fazendo as variações necessárias.
- a. Os alunos (/) pediram novas explicações. *mesmos*
 - b. As crianças (/) fizeram todo o trabalho. *mesmas*
 - c. Resolvi comprar aquele sapato (/). *mesmo*
 - d. Falei com a diretora (/) sobre o horário. *mesma*
- 13** Classifique *o, a, os, as* em *artigo, pronome pessoal oblíquo, pronome demonstrativo*.
- a. O professor ensina o que sabe; o aluno aprende o que não sabe. *art./dem./art./dem.*
 - b. Encontrei-as, mas não as que procurava. *pess./dem.*
 - c. Os que eu vi não eram assim, eram móveis bem mais simples. *dem.*
 - d. Eu o encontrei chorando e o que ele explicou não me convenceu. *pess./dem.*
 - e. Guarda o que é teu. *dem.*
 - f. Nas novelas de televisão, o tema que predomina é o do amor não correspondido até que chegue o penúltimo capítulo. *art./dem./art.*
- 14** Identifique os pronomes indefinidos.
- a. Falou-se do acidente com muita emoção e ninguém soube, de fato, o que aconteceu.
 - b. É difícil ser adolescente: para uns sou criança, para outros sou adulto; poucos me veem como realmente sou.
 - c. Todos encontraram explicações, apenas algumas, porém, eram sensatas.
 - d. Algo está errado?
- 15** Classifique a palavra *um* em *artigo indefinido, numeral* ou *pronome indefinido*.
- a. Havia *um* só homem naquela reunião. *numeral*
 - b. O que *um* usa todos usam. *pronome indefinido*
 - c. Camilo era *um* menino arteiro. *artigo indefinido*
- 16** Identifique as locuções pronominais indefinidas.
- a. Qualquer um poderá resolver o problema.
 - b. Seja quem for o responsável pagará o prejuízo causado à escola.
 - c. Apenas um ou outro aluno comparecia à aula na sexta-feira à noite.
 - d. Seja qual for o resultado do jogo, será bom para nós.
- 17** Forme frases com os pronomes *que, quem*, de forma que eles sejam interrogativos.
(resposta pessoal)
- 18** Identifique os pronomes e classifique-os.
p. p. reto/p. ind./p. p. oblíquo/p. possessivo/p. p. oblíquo/loc. pron. ind./p. possessivo/p. possessivo
- a. Sem que eu nada lhe contasse, meu chefe, rudemente, disse-me que cada um deve resolver o seu próprio problema.
 - b. Qualquer pessoa normal não aguentaria tanta injustiça. *p. ind./p. ind.*
 - c. No tempo de vovó chamavam de “linha”, no de mamãe, de “flerte” e no nosso é “paquera”. *p. possessivo*
 - d. Quem apenas ouve tende a ser dominado pelo outro. *p. ind./p. ind.*
 - e. Que é isso? Não acredito que me tenha trazido tantos presentes! *p. inter./*
 - f. Poucos são os que falam; muitos são os que ouvem. *p. p. oblíquo/p. ind.*
p. ind./p. dem./p. ind./p. dem.

- 19** Copie cada par de frases, unindo-as por um pronome relativo e fazendo alterações, se necessário.
- Comprei o livro. Ele foi adotado pela professora.
Comprei o livro que foi adotado pela professora.
 - Buscávamos uma solução para o problema. Essa solução não deveria afetar a classe menos favorecida.
Buscávamos uma solução para o problema a qual não afetasse a classe menos favorecida.
 - Este é o mecânico. Ele consertou meu carro.
Este é o mecânico que consertou meu carro.
 - Este é um grande favor. Não tenho como pagar-lhe.
Este é um grande favor que não tenho como pagar-lhe.
 - A Amazônia é uma vasta área verde. O mundo necessita dela.
A Amazônia é uma vasta área verde de que o mundo necessita ou da qual o mundo necessita.
- 20** Sublinhe o pronome relativo e circule o seu antecedente.
- A máquina de escrever que comprei é ótima.
 - Desejávamos ir para um lugar onde não houvesse poluição.
 - Trouxe apenas as encomendas que me foram pedidas.
 - Esse padre de quem os jornais falam é um grande batalhador pela justiça social.
- 21** Classifique o pronome *quem* em *indefinido*, *interrogativo* ou *relativo*.
- Quem* é você? *interrogativo*
 - Quem* cala consente. *indefinido*
 - Já viu o garoto a *quem* me refiro? *relativo*
- 22** Classifique o pronome *que* em *interrogativo* ou *relativo*:
- Não conhecia a história *que* me contou. *relativo*
 - Que* histórias são essas? *interrogativo*
 - Esta foi a única razão *que* me trouxe aqui. *relativo*
- 23** Informe se os pronomes destacados são *pronomes substantivos* ou *pronomes adjetivos*.
- Todos* encontraram explicações sensatas para *aquele* caso. *PS/PA*
 - Ninguém* acreditava que *tantos* alunos ficariam reprovados. *PS/PA*
 - Todos* tinham dúvidas de que *ele* partisse, embora *suas* malas estivessem prontas. *PS/PS/PA*
 - Conhecemos *muitas* coisas por meio da experiência, do contato com *elas*, mas também conhecemos *outras* por meio da linguagem, pois *esta* *nos* coloca em contato com o mundo. *PA/PS/PS/PS*

- 1** Identifique os verbos e informe o que eles expressam: *ação, estado* ou *fenômeno da natureza*.
- Chovia e ventava muito. Os guarda-chuvas enroscavam-se uns nos outros. O mundo estava molhado e sombrio. *fen./fen./ação/estado*
 - Devido à seca, os nordestinos abandonam suas terras e partem à procura de melhores condições de vida. *ação/ação*
 - Geou um pouco e o preço do café subiu muito. *fen./ação*
 - Enquanto o líder falava, todos permaneciam atentos. *ação/estado*
 - “O céu parece de algodão: estado
O dia morre. Choveu tanto!” (Manuel Bandeira) *ação/fen.*
 - “O calor não estava mole. Com as ruas da cidade esburacadas e intransitáveis, por causa do metrô em construção, o tráfego se arrastava. Chegaram à Rodoviária em cima da hora.”
estado/ação/ação

(Carlos Heitor Cony)

- 2** Identifique os verbos do trecho.
- “Às vezes abro a janela e encontro o jasmineiro em flor. Outras vezes encontro nuvens espessas. Avisto crianças que vão para a escola. Pardais que pulam pelo muro. Gatos que abrem e fecham os olhos, sonhando com pardais. Borboletas brancas, duas a duas, como refletidas no espelho do ar. Marimbondos que sempre me parecem personagens de Lope de Vega. Às vezes, um galo canta. Às vezes, um avião passa. Tudo está certo, no seu lugar, cumprindo o seu destino. E eu me sinto feliz.”

(Cecília Meireles)

- 3** Faça conforme o modelo.
- abro — infinitivo abrir; 3ª conjugação
- | | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|-------------------------|
| a. encontro | inf.: encontrar; 1ª conj. | e. sonhando | inf.: sonhar; 1ª conj. |
| b. avisto | inf.: avistar; 1ª conj. | f. parecem | inf.: parecer; 2ª conj. |
| c. canta | inf.: cantar; 1ª conj. | g. cumprido | inf.: cumprir; 3ª conj. |
| d. pulam | inf.: pular; 1ª conj. | h. sinto | inf.: sentir; 3ª conj. |

- 4** Separe a terminação que marca o infinitivo dos verbos e descubra o radical.

Modelo: abr | ir — radical: *abr*

- | | | | |
|--------------|---------|------------|-------|
| a. encontrar | encontr | e. sonhar | sonh |
| b. avistar | avist | f. parecer | parec |
| c. cantar | cant | g. cumprir | cumpr |
| d. pular | pul | h. sentir | sent |

- 5** Informe as terminações das formas verbais.
- Modelo: abr | o — terminação: *o*
- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|-------------|
| a. encontro | term.: o | e. sonhando | term.: ando |
| b. avisto | term.: o | f. parecem | term.: em |
| c. canta | term.: a | g. cumprindo | term.: indo |
| d. pulam | term.: am | h. abrem | term.: em |

6 Informe a pessoa do discurso a que se referem as formas verbais destacadas.

Modelo: Eu *abro* a janela e o sol *bate* no meu rosto.

abro — 1ª pessoa do singular

bate — 3ª pessoa do singular

- “*Tirei* o sapato e bati fortemente com o salto no vidro, que se *espatifou* num tremendo ruído.” (Fernando Sabino) 1ª p. sing. / 3ª p. sing.
- “De todos, Tito era quem mais *batia*; desvantagem de ser caçula... *Éramos* os mais próximos pela idade, e os outros dois, Miguel e Édison, *sentiam* vergonha de sujar as mãos em mim.”

3ª p. sing./1ª p. pl./3ª p. pl.

(Carlos Drummond de Andrade)

7 Passe os verbos destacados da 1ª pessoa do singular para a 1ª pessoa do plural.

- Às vezes *ando* pelo centro e *observo* os prédios antigos.
andamos, observamos
- Sinto* saudade da infância quando *viajo* pelo interior.
Sentimos, viajamos
- Percebo* que me *irrito* com o individualismo das pessoas.
Percebemos, nos irritamos
- Apoio* as mudanças por uma sociedade mais justa.
Apoiamos

8 Passe os verbos destacados da 3ª pessoa do singular para a 3ª pessoa do plural.

- Ele *queria* ser alfabetizado.
Eles queriam ser alfabetizados.
- O carro *passou* lentamente pelo cruzamento perigoso.
Os carros passaram lentamente pelo cruzamento perigoso.
- O pintor *quebrou* o pincel quando *terminava* o quadro.
Os pintores quebraram o pincel quando terminavam o quadro.
- O cão *revelava* sua linguagem pela expressão dos olhos.
Os cães revelavam sua linguagem pela expressão dos olhos.

9 Identifique a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas. Conto azul

“Eu já escrevi um *conto* azul, *vários* até. Mas *este* é um conto de *todas* as cores. Porque era uma vez *um* menino *azul*, uma menina *verde*, um negrinho *dourado* e um cachorro com todos os tons e entretons do *arco-íris*.”

Até que *apareceu* *uma* Comissão de Doutores — *os quais*, por mais que *esfregassem* os *nossos* *quatro* amigos, *viram* que não adiantava. E perguntaram se *aquilo* era de nascença ou se...

— Mas *nós* não *nascemos* — *interrompeu* o cachorro — Nós *fomos* inventados!”

(Mário Quintana)

10 Passe as frases do presente do indicativo para o pretérito imperfeito do indicativo.

- No centro histórico de Salvador desponta o Pelourinho. *despontava*
- Ele empresta partes de sua paisagem para compor significativos cartões-postais da cidade. *emprestava*
- É considerado o mais expressivo conjunto de arquitetura colonial dos séculos XVII e XVIII. *Era*

- d. Representa a maior coleção barroca da América Latina. *Representava*
e. O Pelourinho, porém, não recebe tratamento condizente com sua importância. *recebia*

11

Passe as frases do pretérito imperfeito do indicativo para o pretérito perfeito e mais-que-perfeito do indicativo.

- a. Em São Paulo, um galo cantava às 4 horas da manhã. *cantou; cantara*
b. O seu canto incomodava um morador do lado. *incomodou; incomodara*
c. Irritado, o vizinho reclamava ao dono do galo. *reclamou; reclamara*
d. O galo e seu dono não se importavam com as ameaças. *importaram; importaram*
e. Alheio ao comportamento humano, o galo continuava a cantar. *continuou; continuara*

12

Passe as frases do futuro do presente para o futuro do pretérito.

- a. Os repórteres entrevistarão os atores de teatro. *entrevistariam*
b. Os dançarinos estrearão no Teatro Municipal. *estreariam*
c. A cozinheira apresentará comidas típicas aos turistas. *apresentaria*
d. Organizaremos a campanha de nosso grêmio estudantil. *Organizaríamos*

13

Complete as frases com os verbos dos parênteses nos tempos do subjuntivo.

- a. Talvez nós nem (/) para casa hoje. (voltar) *voltemos ou voltássemos*
b. Pedi que nos (/), pois pretendíamos ir com eles. (esperar) *esperassem*
c. Se (/) cedo, encontrarás teu pai aqui. (chegar) *chegares*
d. É provável que amanhã eu não (/) à aula. (comparecer) *compareça*

14

Informe a pessoa e o número das formas verbais destacadas.

- a. Enquanto vovô *bebia* sua caipirinha, eu *comia* os bombons recheados com licor e, depois de devorar uma caixa inteira, *senti* que o mundo *rodopiava*. *3ª p. sing./1ª p. sing./1ª p. sing./3ª p. sing.*
b. Nem sempre *fazemos* na vida o que *queremos*, porém é importante saber esperar, dar tempo ao tempo, como *dizem* os mais velhos. *1ª p. pl./1ª p. pl./3ª p. pl.*

15

Informe o tempo e o modo das formas verbais destacadas.

- a. A criança *correu* antes que a mãe a *pegasse*. *perf. ind./imp. do subj.*
b. Quando *entrei* no quarto, a luz já se *apagara*. *perf. ind./mais-que-perf. ind.*
c. Se *falares* alto, todos *receberão* a tua mensagem. *fut. subj./fut. pres. ind.*
d. *Ficaríamos* presos no elevador por mais tempo, se o zelador não *aparecesse*. *fut. pres. ind./imp. subj.*
e. *Espero* que *volte* cedo para que *jantemos* juntos. *pres. ind./pres. subj./pres. subj.*
f. Ninguém *sabia* se ele *voltaria* ou não. *imp. ind./fut. pret. ind.*

16

Complete com o verbo dos parênteses no tempo adequado.

Modelo: Espero que você (/) logo. (voltar)

Espero que você *volte* logo.

- a. Pretendíamos que todos (/) bons textos. (escrever) *escrevessem*
b. Desejamos que Roberto e Celina (/) felizes. (ser) *sejam/fossem*
c. Romeu e Julieta queriam que seu amor (/) certo. (dar) *desse*
d. Quando todos voltarem, já (/) longe. (estar) *estaremos*

20. bater - 3ª pes. pl., presente, ind.; bater, 2ª conj. / abro - 1ª pes. sing., presente, ind.; abrir, 3ª conj. / estremeço - 1ª pes. sing., presente, ind.; estremecer, 2ª conj. / estende - 3ª pes. sing., presente, ind.; entender, 2ª conj. / volto - 1ª pes. sing., presente, ind.; voltar, 1ª conj. / curvo - 1ª pes. sing., presente, ind.; curvar, 1ª conj. / mastigo - 1ª pes. sing., presente, ind.; mastigar, 1ª conj. / estivesse - 1ª pes. sing., pret. imp., subj.; estar, 1ª conj. / continuará - 3ª pes. sing., fut. do pres., ind.; continuar, 1ª conj. / esqueceste - 2ª pes. pl., pret. perf., ind.; esquecer, 2ª conj.

17 Forme o imperativo afirmativo e negativo dos verbos *amar*, *entender* e *dividir*.

18 Dê as formas verbais pedidas.

Modelo: *responder*: 1ª pessoa do plural do presente do indicativo (respondemos)

- sair*: 1ª pessoa do singular do presente do indicativo **saio**
- nascer*: 2ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo **nascestes**
- florescer*: 3ª pessoa do plural do futuro do presente do indicativo **florescerão**
- saber*: 1ª pessoa do plural do pretérito imperfeito do indicativo **sabíamos**
- prender*: 3ª pessoa do singular do presente do subjuntivo **prenda**
- dividir*: 1ª pessoa do singular do imperfeito do subjuntivo **dividisse**
- registrar*: 2ª pessoa do singular do futuro do subjuntivo **registrares**

19 Informe o modo de cada forma verbal: *indicativo*, *subjuntivo*, *imperativo*.

- Essa sua história, eu a *conheço* bem. **indicativo**
- Anda* depressa, senão *chegarás* atrasado. **imperativo/indicativo**
- Se ele *chegar* cedo, *iremos* ao cinema. **subjuntivo/indicativo**
- Não *sairão* sem que seu pai *tome* conhecimento. **indicativo/subjuntivo**
- Terminaríamos* o trabalho hoje, se todos *colaborassem*. **indicativo/subjuntivo**
- Deixe* de se lamentar e *lute* pelos seus direitos. **imperativo/imperativo**

20 Informe a pessoa, o número, o tempo, o modo, o infinitivo e a conjugação das formas verbais destacadas.

Modelo: *levanto*: 1ª pessoa do singular do presente; modo indicativo; infinitivo: levantar; 1ª conjugação

“Mas *batem* à porta. Levanto o escuro garfo do magro bife, e *abro*. Céus, é um empregado da Companhia! *Estremeço* de emoção. Mas ele me *estende* um papel: é apenas o cobrador. *Volto* ao bife, *curvo* a cabeça, *mastigo* devagar, como se *estivesse* mastigando meus pensamentos, a larga tristeza de minha humilde vida, as decepções e remorsos. O telefone *continuará* mudo; não importa: ao menos é certo, senhor, que não vos *esqueceste* de mim.” (Rubem Braga)

21 Complete as frases com o particípio dos verbos dos parênteses, fazendo as concordâncias necessárias.

- Ao fim do dia, os operários (/) voltam para suas casas. (cansar) **cansados**
- São muitos os menores (/). (abandonar) **abandonados**
- Era uma criança (/) na multidão. (perder) **perdida**
- Mantinha os olhos (/) no aviso: “Fechado para almoço”. (pregar) **pregados**

22 Nas frases que seguem, determine qual é o verbo auxiliar e qual o principal.

- Tenho viajado* muito pouco por falta de dinheiro. **aux. princ.**
- Quando o jantar *foi servido*, todos já *havam chegado*. **aux. princ./aux. princ.**
- Eu *estava trabalhando* quando *fui chamado* pelo chefe. **aux. princ./aux. princ.**
- Será que o governo *vai anunciar* alguma mudança na economia? **aux. princ.**
- Os alunos *serão homenageados* pela colaboração prestada à escola. **aux. princ.**

23 Informe se a ação verbal destacada está na voz ativa, passiva ou reflexiva.

- As árvores *foram derrubadas* pelo vento. *passiva*
- A geada *queimou* os cafezais. *ativa*
- Nós *derrotamos* o adversário. *ativa*
- O pequeno garoto *queimou-se*. *reflexiva*
- Essa matéria *será explicada* pelo professor amanhã. *passiva*
- Carolina *olhou-se* no espelho. *reflexiva*
- As flores *são regadas* pelo jardineiro. *passiva*
- Encontrei-o* na festa. *ativa*
- Ele *foi encontrado* por mim. *passiva*
- Foram derretidas* as joias. *passiva*

24 Identifique se há ou não reciprocidade na voz reflexiva das frases.

- Ao término do jogo, os jogadores cumprimentaram-se. *sim*
- Priscila admirou-se por longo tempo diante do espelho. *não*
- Zezinho feriu-se levemente com a faca. *não*
- E os dois olharam-se por longo tempo. *sim*

25 Todas as frases abaixo estão na voz ativa. Informe se os tempos verbais são simples ou compostos.

- Ultimamente tenho encontrado muitas dificuldades na resolução de meus problemas. *composto*
- Eles têm recebido poucas correspondências. *composto*
- Paguei a dívida com os poucos reais recebidos no fim do mês. *simples*
- Chegamos tarde, por isso ele já havia saído. *simples /composto*

26 Passe os tempos simples, destacados, para a forma composta.

- Eles *sonharão* com as Olimpíadas? *terão sonhado*
- A mulher *jogara* o lixo no terreno baldio. *tinha jogado*
- Você *mandaria* flores ao diretor? *teria mandado*
- Assim que ele *telefonar* irei ao seu encontro. *tiver telefonado*

27 Passe as formas verbais compostas para a forma simples.

- Amanhã elas *terão regressado* da excursão. *regressarão*
- O funcionário já *havia comunicado* sua demissão. *comunicara*
- Regina *teria sido* justa com o seu filho? *seria*
- Quando eles *tiverem saído*, a casa estará vazia. *saírem*

28 Identifique o tempo e o modo das formas verbais destacadas.

- Todos *havam nadado* naquela semana. *pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo*
- Ninguém o *teria visto* se não fosse o latido do cachorro. *futuro do pretérito composto do indicativo*
- Temos encontrado* dificuldades financeiras. *pretérito perfeito composto do indicativo*
- Pensaram que *tivéssemos desistido* da viagem. *pretérito mais-que-perfeito composto do subjuntivo*
- Todos *terão encontrado* a resposta no momento certo. *futuro do presente composto do indicativo*
- Se você *tiver desistido* de ir ao teatro, avise-me. *futuro composto do subjuntivo*

- 29** Identifique as locuções verbais.
- Estou lendo muito ultimamente.
 - Haverei de encontrar uma solução para este problema.
 - Você terá de trabalhar muito ainda.
 - Ele anda fazendo coisas estranhas.
 - Terei de fazer tudo para você?
 - Eu não posso contar com a ajuda de ninguém.
 - Irei almoçar com uns amigos no próximo domingo.
- 30** Identifique a vogal tônica e classifique as formas que seguem em rizotônicas ou arrizotônicas:
- | | | | | | |
|-----------|------|--------|------|------------|------|
| venderiam | arr. | chove | riz. | vendia | arr. |
| correste | arr. | sonhe | riz. | andássemos | arr. |
| escrevo | riz. | choras | riz. | cantardes | arr. |
| sofrerão | arr. | mandem | riz. | falaram | arr. |
- 31** O verbo *estar* mantém, durante toda a conjugação, o mesmo radical. Conjugando-o no presente do indicativo tem-se: estou, estás, está, estamos, estais, estão. Trata-se de um verbo regular ou irregular? Por quê?
Trata-se de um verbo irregular, porque mesmo mantendo o radical não possui terminações do verbo paradigma da sua conjugação.
- 32** A 1ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo do verbo *atacar* é *ataquei*. Trata-se de um verbo regular ou irregular? Por quê?
Trata-se de um verbo regular, pois a alteração no radical ocorre apenas na escrita para manter a sua regularidade sonora.
- 33** Dadas as duas pessoas do presente do indicativo do verbo *passear*: passeio (1ª pessoa do singular) e passeamos (1ª pessoa do plural), informe qual é rizotônica e qual é arrizotônica e explique o que ocorre nas formas rizotônicas desse verbo por ser terminado em *-ear*.
passeio — rizotônica passeamos — arrizotônica
 Os verbos terminados em *-ear* recebem um *i* depois do *e* nas formas rizotônicas.
- 34** Os verbos terminados em *-iar* são conjugados regularmente. Conjugue o verbo *elogiar* no presente do indicativo.
elogio, elogias, elogia etc.
- 35** Há cinco verbos terminados em *-iar* que são conjugados como os terminados em *-ear*. Quais são eles?
ansiar, incendiar, mediar, odiar e remediar
- 36** Conjugue o verbo *remediar* no presente do indicativo.
remedeio, remedeias, remedeia etc.
- 37** Complete as frases seguintes com os verbos dos parênteses no presente do indicativo ou no presente do subjuntivo.
- Enquanto eu (/) a louça, minha mãe enxuga e guarda. (enxaguar) enxáguo
 - Convém que ele (/) a casa antes de marcar a data do casamento. (mobiliar) mobílie
 - É necessário que se (/) tudo sobre o processo. (averiguar) averigüe
 - É preciso que nós (/) as plantas. (aguar) aguemos
- 38** Complete as frases, flexionando os verbos dos parênteses.
- Se eles (/) logo, ainda dará tempo de (/) ao cinema. (vir, ir) vierem/irmos
 - Convinha a todos que ela (/) o trabalho terminado. (trazer) trouxesse
 - (/) que ele não chegue a tempo de (/) juntos. (recear, ceiar) Receio/cearmos
 - Você (/) em tudo o que ouviu? (crer) creu

- e. Você só será respeitado se se (/). (impor) **impuser**
- f. Quando ele (/) uma canção de paz, poderá descansar. (compor) **compuser**
- g. Ficarei feliz se você (/) a calma. (manter) **mantiver**
- h. As provas que (/) mais erros seriam comentadas. (conter) **contivessem**
- i. Não cheguei antes porque alguns problemas (/) por mais tempo. (deter) **detiveram-me**
- j. Tu não (/) um sonho como eu (/). (construir) **constróis/construo**
- k. Quando estou nervosa, ao invés de chorar eu (/). (rir) **rio**
- l. Não (/) indelicados com os nossos semelhantes... (ser) **sejamos**
- m. Se ao menos eu (/) o que ia acontecer... (prever) **previsse**
- n. Não é possível que (/) eles os responsáveis por isso. (ser) **sejam**
- o. Vou até lá; talvez (/) algum recado para mim. (haver) **haja**
- p. O importante é competir, não importa que (/) ou não os vencedores. (ser) **sejamos**
- q. Se você (/) estudado mais, (/) passado de ano. (ter) **tivesse/teria**
- r. (/) o direito de usar o meu dinheiro como bem entenderdes? (ter) **Tereis**
- s. (/) nós acertando ou não, o importante é (/) o direito de escolher. (estar, ter) **Estejamos/termos**
- t. Ele nos disse que se (/) muito trabalho chegaria mais tarde. (haver) **houvesse**

39

Complete as frases com os verbos dos parênteses.

- a. Caso ele (/) algum obstáculo no negócio, (/) pelo menos o meu dinheiro. (pôr, reaver) **ponha/reaverei**
- b. Não (/) e acabamos sem carne. (precaver-se) **nos precavemos**
- c. Se você (/) um recurso, talvez (/) seus bens. (interpor, reaver) **interpusse/reouvesse**
- d. Sem que ninguém tivesse (/), o próprio garoto (/) contra os falsos amigos. (intervir, precaver-se) **intervindo/precaveu-se**

40

Complete as frases com o particípio dos verbos dos parênteses.

- a. Não havíamos (/) bem a porta. (abrir) **aberto**
- b. A gráfica já havia (/) os folhetos. (imprimir) **imprimido**
- c. A testemunha não havia (/) nenhum pormenor. (omitir) **omitido**
- d. A polícia havia (/) o mau elemento. (prender) **prendido**
- e. O mau elemento foi (/) pela polícia. (prender) **preso**
- f. As crianças não têm mais (/) balões. (soltar) **soltado**
- g. Balões não são mais (/) pelas crianças. (soltar) **soltos**
- h. Ele foi (/) por mim. (ver) **visto**

41

Continue as conjugações do pretérito perfeito e do futuro do presente do indicativo do verbo pronominal que segue.

Eu me alegrei com a notícia. **Alegrar-me-ei com a notícia.**
 Tu te alegraste/Ele se alegrou/Nós nos alegramos/ **Alegrar-te-ás/Alegrar-se-á/Alegrar-nos-emos/**
 Vós vos alegrastes/Eles se alegraram **Alegrar-vos-eis/Alegrar-se-ão**

42

Complete os espaços com o verbo pronominal dos parênteses no tempo pedido:

- a. Ao começar a reza, os fiéis (/). (ajoelhar-se — pretérito perfeito) **ajoelharam-se**
- b. Tu (/) do que dizes. (arrepender-se — futuro do presente) **te arrependerás**
- c. Nós (/) dessa atitude. (envergonhar-se — presente do indicativo) **nos envergonhamos**
- d. (/) de vossos amigos que estão distantes. (lembrar-se — futuro do presente) **Lembrar-vos-ei**

- 1 Identifique os advérbios e classifique-os.
 - a. Partiu hoje, mas voltará amanhã. tempo/tempo
 - b. Calmamente, expliquei-lhe que não era motivo para choro. modo/negação
 - c. Poucos ganham muito e muitos ganham pouco. intensidade/intensidade
 - d. O orador representou muito bem sua turma. intensidade/modo
 - e. Permanecerei aqui o tempo que for necessário. lugar
 - f. Talvez eles não voltem logo. dúvida/negação/tempo
 - g. Sempre estão alegres, nunca tristes. tempo/tempo
- 2 Informe se o advérbio destacado refere-se ao *verbo*, ao *adjetivo* ou a outro *advérbio*.
 Modelo: Ele falou muito bem. — refere-se a outro advérbio
 - a. Regina tem andado bastante alegre. refere-se ao adjetivo
 - b. Essa rua é bem perto daqui. refere-se a outro advérbio
 - c. Todos ouviram atentamente as explicações do mestre. refere-se ao verbo
 - d. O sol estava muito quente, por isso saí logo da praia. refere-se ao adjetivo;
 - e. Moro perto da escola, mas bem longe do serviço. refere-se ao verbo
 refere-se ao verbo; refere-se a outro advérbio
- 3 Informe se a palavra destacada é pronome indefinido ou advérbio.
 - a. Sabe-se pouco sobre o assunto apesar das muitas pesquisas sobre ele. advérbio/pron. ind.
 - b. Muita gente pensa que competir é ganhar. pronome ind.
 - c. Muitos frequentam a escola, mas poucos são os que estudam. pron. ind./pron. ind.
 - d. Comemos bastantes frutas. pron. ind.
 - e. Todos estamos bastante preocupados com os problemas sociais. advérbio
- 4 Identifique o grau dos advérbios destacados.
 - a. O filho levanta tão cedo quanto o pai. comparativo de igualdade
 - b. A estrada ficou muito longe daqui. superlativo absoluto analítico
 - c. Paulo se expressa melhor do que seu irmão. comparativo sintético de superioridade
 - d. Agiu corretissimamente. superlativo absoluto sintético
- 5 Identifique as locuções adverbiais e classifique-as.
 - a. Às vezes vem, às vezes não vem. tempo/tempo
 - b. De vez em quando aparece alguém para visitá-lo. tempo
 - c. Solitário, andava a esmo. De repente surgiu-lhe a ideia de comprar um presente. Com certeza ela iria gostar e tudo se arranjará. modo/ tempo/ afirmação
 - d. Ali não havia censura, por isso todos falavam à vontade. modo
 - e. Entrou à direita e de longe já avistou a pequena casa branca. lugar/lugar
 - f. “Um dos preceitos do estatuto familiar, em minha casa, era que rapazes não deviam ficar à toa, por tempo nenhum e a nenhum pretexto.” (Cyro dos Anjos) modo
- 6 Crie perguntas iniciadas com advérbios interrogativos para as afirmações abaixo.
 Modelo: Seu tio mora no Ceará. Onde mora seu tio?
 - a. Seus amigos chegaram ontem. Quando chegaram seus amigos?
 - b. A criança chorou porque perdeu a boneca. Por que a criança chorou?

- c. Édson mora no centro da cidade. *Onde mora Édson?*
- d. Seus pais voltarão daqui a um mês. *Quando voltarão seus pais?*
- e. A camisa custou cinquenta reais. *Quanto custou a camisa?*
- f. A rã anda aos pulos. *Como anda a rã?*

7

Transcreva as frases, substituindo os advérbios destacados por adjetivos adverbializados.

Modelo: Fomos *diretamente* ao supermercado.

Fomos *direto* ao supermercado.

- a. Falem *moderadamente* para as crianças entenderem.
Falem moderado para as crianças entenderem.
- b. Vistam-se *rapidamente* porque estamos atrasados.
Vistam-se rápido porque estamos atrasados.
- c. Falemos *seriamente*, pois o assunto é importante.
Falemos sério, pois o assunto é importante.
- d. Pisem *suavemente* para que ninguém nos ouça.
Pisem suave para que ninguém nos ouça.

8

Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas:

“Começou a ficar escuro e *ela* teve *medo*. A chuva *caía* sem tréguas e as *calçadas* *brilhavam úmidas* à luz das lâmpadas. *Passavam* pessoas de *guarda-chuva*, impermeável, *muito apressadas*, os rostos *cansados*. Os automóveis deslizavam pelo asfalto *molhado* e uma ou outra buzina tocava *maciamente*.” (Clarice Lispector)

pron. pes. reto/subst. abstr./verbo/art. def./subst./verbo/adjetivo/verbo/subst. concr./subst. composto/adv. intens./adjetivo/adjetivo/adjetivo/adv. modo

9

Identifique e classifique as palavras e locuções denotativas.

Modelo: Eliane *também* foi à festa.

também: palavra denotativa de inclusão

Ele *é que* sabe tudo.

é que: locução denotativa de realce

- a. Só um aluno foi reprovado. *palavra denotativa de limitação*
- b. Veja só que horror! *palavra denotativa de realce*
- c. Aconteceu nesta semana, aliás, na semana passada. *palavra denotativa de retificação*
- d. Eu lá estou me importando com o que falam? *palavra denotativa de realce*
- e. Até uma criança faz isso. *palavra denotativa de inclusão*
- f. Então, gostaram da festa? *palavra denotativa de situação*
- g. Preciso de você, quer dizer, preciso de um favor seu. *locução denotativa de explicação*
- h. Faz uns dois meses que não como carne. *palavra denotativa de aproximação*

10

Classifique as palavras e locuções denotativas destacadas.

- a. Eu *também* irei. *inclusão*
- b. *Eis* o livro que você não encontrou. *designação*
- c. Todos os alunos fizeram o trabalho, *menos* um. *exclusão*
- d. Você *é que* sabe viver. *realce*
- e. Faremos uma prova nesta semana, *ou melhor*, na semana que vem. *retificação*

- 1** Identifique as preposições.
 - a. Nada mais há entre mim e você.
 - b. Estou com vontade de sair e assistir a um filme.
 - c. As Associações de Bairro discutiram, em conjunto, sobre a instalação de novos postos de saúde.
 - d. Desde sua volta não fiz nada.
 - e. De repente senti-me perante um juiz, tantas eram as interrogações.
 - f. Nada fiz por ele.

- 2** Informe as relações expressas pelas preposições.

a. Voltou <u>para</u> ficar.	fim, finalidade	g. Pagou <u>em</u> cheque.	meio
b. Cortou-se <u>com</u> a gilete.	instrumento	h. Casa <u>de</u> tijolos.	matéria
c. Lutou <u>contra</u> todos.	oposição	i. Saiu <u>com</u> o pai.	companhia
d. Apanhou <u>de</u> chinelo.	instrumento	j. Explicou <u>com</u> clareza.	modo
e. Escreva <u>sobre</u> sua vida.	assunto	k. Foi <u>a</u> Santos.	destino
f. Chegou <u>de</u> trem.	meio	l. Sou <u>de</u> Florianópolis.	origem

- 3** Identifique as preposições, classificando-as em essenciais e acidentais.
 - a. A mãe repreendeu o filho ante os convidados. *essencial*
 - b. Os ganhadores tiveram como prêmio uma medalha de ouro. *acidental/essencial*
 - c. Há quem dance conforme a música. *acidental*
 - d. Agimos segundo os nossos princípios. *acidental*

- 4** Identifique as locuções prepositivas.
 - a. Ele veio a fim de me ajudar.
 - b. Leia algum livro em vez de ficar aí parado em frente à televisão.
 - c. Conheci-o através de meu tio.
 - d. Você está a par de tudo o que foi dito na reunião?
 - e. Mário foi a única pessoa que, além de mim, conseguiu entender a cena que ocorrera junto ao portão de casa.
 - f. O pouco que tenho foi conseguido à custa de muito sacrifício.
 - g. Agimos de acordo com a lei.
 - h. Para que ninguém nos entendesse, comunicamo-nos por meio de gestos.
 - i. Como proteção, colocaram arame farpado em cima do muro.

- 5** Faça um círculo nas preposições e sublinhe as locuções prepositivas.
 - a. Segundo o seu costume, o jantar só era servido quando todos estivessem junto à mesa.
 - b. Expus com segurança a minha opinião diante de todos os presentes.
 - c. Perante o juiz, negou o crime, mas vive debatendo-se com sua consciência.
 - d. A terra quente que estalava sob seus pés transportou-o para longe.

- 6** Copie as frases, substituindo a locução prepositiva destacada por uma sinônima.
 - a. Era tarde da noite e alguns homens, na esquina, discutiam a respeito de política. *(acerca de)*
 - b. Não saímos devido à forte chuva. *(por causa da)*

- 7** Desfaça as combinações e contrações destacadas.
 Modelo: Fui *ao* cinema. *ao* — preposição *a* + artigo definido *o*
 a. Não sei *aonde* ele foi.
aonde - preposição *a* + advérbio *onde*
 b. *Desta* casa levaremos apenas as saudades *daquelas* tardes de verão
em que, sentados *na* varanda, contemplávamos o pôr-do-sol.
desta - prep. de + pron. dem. esta / *daquelas* - prep. de + pron. dem. aquelas / *na* - prep. em + artigo definido *a*
 c. Não gostei nada *disso* que você fez.
disso - prep. de + pron. dem. isso
 d. Voltei *àquele* mesmo lugar somente depois de muito tempo.
aquele - prep. a + pron. dem. aquele
 e. Vive *pelos* arredores e *daqui* não se mudará nunca.
pelos - prep. per + artigo def. os / *daqui* - prep. de + advérbio *aqui*

- 8** Complete as frases com as preposições adequadas, combinando-as ou contraindo-as quando necessário.
- O município (/) Campinas, (/) 98 quilômetros (/) São Paulo, notabiliza-se, agora, (/) abrir o primeiro Hospital (/) Mulher que, diferente (/) maternidades, cuidará (/) saúde geral (/) mulher.
de/a/de/por/da/das/da/da
 - “O Brasil mudou e agora o trabalho, e não a especulação, é a maneira mais eficaz (/) progredir (/) vida.” (Dilson Funaro) *de/na*
 - A maioria (/) profissionais (/) rádio se assustou, (/) época, (/) o surgimento (/) televisão. *dos/de/naquela/com/da*
 - Os rapazes ficaram mudos (/) a beleza da moça. *ante*
 - Reunir a família foi tarefa difícil (/) o neto que queria fazer surpresa (/) avô. *para/ao*
 - Grande parte (/) doações não chegou (/) seu destino, e as vítimas necessitavam (/) alimentos. *das/a/dos*
 - Eu costumo dizer (/) alunos que é necessário entender a matéria (/) fixá-la. *aos/para*
 - Solitário, caminhava triste, (/) passos curtos. *a*
 - As crianças estavam ansiosas (/) assistir (/) tudo o que acontecia (/) redor. *por/a/ao*
 - Todos são iguais (/) a lei. *perante*
 - Ainda resta muito (/) fazer. *por*
 - Sentindo-se injustiçado, investiu (/) o chefe. *contra*

- 9** Identifique as preposições. Se houver combinações e contrações, desfaça-as.
- “Vida de boi é sonsa e igual todos os dias. Não é fácil. Às vezes ser boi na vida até dói.” (Jorge Miguel Marinho) *a + as / em + a*
 - “No amor, não se deixe levar pelo canto das sereias.” (Lourengo Diaféria)
em + o / per + o / de + as
 - “Sindicalistas reagem contra mudança social.” (Folha de S. Paulo)
 - “Em Brasília, acordo afasta perigo nuclear.” (O Estado de S. Paulo)
 - “Valentim deixou momentaneamente uma das armas no chão e, enquanto atirava com a mão esquerda, levantou com a direita a criança pelo braço, e através de uma janela, com artes de malabarista, botou-a dentro de casa.” (Ildeu Brandão)
de + as / em + o
per + o

- 10** Informe a que classe gramatical pertencem as palavras destacadas.
- “Quando chovia, *no meu tempo* de menino, *a* casa virava *um* festival de goteiras. *Eram* pingos do teto ensopando *o* soalho de todas as salas e quartos. Seguia-se um *corre-corre* dos diabos, *todo* mundo levando e trazendo baldes, bacias, panelas, penicos e *o* que mais *houvesse* para aparar a água que caía e para que os vazamentos *não* se transformassem *numa inundação*.”

(Fernando Sabino)
 prep. em + artigo o/pron. poss./subst./art. def./art. indef./verbo/art. def./subst. composto/pron. indef./pron. demonstr./verbo/adv. de negação/prep. em + artigo uma/subst.

- 11** Transcreva as frases, substituindo a palavra masculina destacada pela palavra feminina dos parênteses.
- Refiro-me ao *aluno* sentado lá atrás. (aluna) *à aluna*
 - Assisti ao *espetáculo* ocorrido ontem. (cena) *à cena*
 - Nós associamos as cenas do filme ao *momento* presente. (realidade) *à realidade*
 - Obedecia aos *comandos* do militar sem chance de críticas. (ordens) *às ordens*
 - Aos *empregados* ofereciam quase nada. (empregadas) *As empregadas*
 - Aquele investimento proporcionou ao *pesquisador* grandes descobertas. (pesquisadora) *à pesquisadora*
 - Dirigimo-nos ao *campo* para fugirmos da poluição. (floresta) *à floresta*

- 12** Complete as frases com *a, as, à, às*.
- Dirigiu-se ao Nordeste (/) procura de figuras e tipos humanos para fotografar. *à*
 - (/) vergonhosa e miserável condição do povo levava o escritor (/) denúncias ferozes. *A / a*
 - (/) inundações do rio provocaram (/) mudança da vila inteira para um ponto mais alto. *As / a*
 - (/) ameaças contra o freguês causaram mal-estar nas pessoas que assistiam (/) cena. *As / à*
 - Doamos flores (/) conferencistas. *às*
 - Fomos (/) Paraíba. *à*
 - “Os ecologistas temem mais danos (/) reservas florestais.” *às*
(Shopping News)
 - “Mas batem (/) porta. Levanto o escuro garfo do magro bife, e abro. Céus, é um empregado da Companhia!” (Rubem Braga) *à*
 - “A gente só vai (/) vila de vez em quando.” (Pedro Bandeira) *à*
 - A charrete avançava contra o sol em direção (/) casa amarela. *à*
 - O sangue subiu (/) cabeça do baixinho. *à*

- 13** Justifique a ausência do sinal indicativo de crase.
- Andar *a* pé é bom para a saúde.
Não ocorre crase antes de palavra masculina.
 - Dirigi-me *a* Vossa Senhoria por confiar nos seus propósitos.
Não ocorre crase antes de pron. de tratamento.
 - Entreguei os folhetos *a* ela.
Não ocorre crase antes de pronomes em geral.
 - Não assisto *a* cenas sensacionalistas apresentadas pela TV.
Palavra no plural usada em sentido geral.
 - Atravessamos a cidade de ponta *a* ponta.
Locução adverbial com elemento repetido.
 - Os transeuntes observavam a tragédia *a* distância.
A expressão a distância, quando não aparece determinada, não leva o sinal indicativo de crase.

- 14** Use o acento grave quando for necessário.
- As garças, gaivotas e saracuras eram hostis *`a* invasão barulhenta dos motoqueiros do acampamento.
 - Aproveite a oferta e se contente com a cor do tecido.
 - Os alunos do 7º ano alinharam-se a favor dos alunos do 9º ano.
 - Nós associamos o lazer *`a* arte, o passeio *`a* cultura e fomos *`a* Fundação Casa de Rui Barbosa.
 - O aluno induziu o colega *`a* briga.
 - Que vá *`a* festa de formatura!
 - Você, depois que foi aprovada, não veio mais *`a* aula.
 - Se você sair, avise-me a tempo.

- i. Com os amigos, saíram a procura de donativos.
- j. “Desse objeto sinistro guardo a lembrança mortificadora de muitas páginas relativas a boa pontuação.” (Graciliano Ramos)
- k. “As dezesseis horas do dia seguinte saiu um enterro da rua do Oriente...” (Antônio de Alcântara Machado)
- l. Disse o vereador: o negócio não é se adaptar as mudanças, o negócio é fazer as mudanças.
- m. Queria, esse era seu velho sonho, um rancho a beira do rio Pardo.
- n. “Só o Rei no Palácio deserto vivia braço a braço com a dor.”
(Raul Brandão)
- o. À noite, as costureiras deixavam as oficinas para retornar, no outro dia, as sete horas da manhã.
- p. Sentou-se a escrivania e pôs-se a escrever.
- q. Faço referências a senhora e a Vossa Excelência porque os admiro.
- r. Cara a cara, um teve de dizer ao outro toda a verdade.
- s. Não fui aquele jantar porque as pessoas as quais me referi no dia anterior estariam lá.
- t. Os turistas que foram a Bahia voltaram encantados.
- u. A reunião será daqui a duas semanas as dezenove horas.

15

Classifique o *a* ou *as* destacados como *artigo definido*, *pronome pessoal oblíquo*, *pronome demonstrativo*, *preposição* ou *contração*.

- a. “Ana sentia-se animada, com vontade de viver. Sabia que, por pior que fossem as coisas que estavam por vir, não podiam ser tão horríveis como as que já tinha sofrido.” (Érico Veríssimo)
art. def./pron. dem.
- b. “Há tempos que se habituou ao silêncio, àquela ausência de pés humanos, barulho algum a cortar a solidão.” (Adonias Filho)
prep./art. def.
- c. “Enquanto caminhava, puxando os meninos pelas mãos, ia dando nome às coisas que viam.” (Autran Dourado) *contração: prep. a + art. as*
- d. Ninguém a julgava infeliz, pois estava sempre a brincar com os netos e a tranquilidade tomava conta do seu olhar.
pron. pes. oblíquo/prep./art. def.

16

Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas.

“Há muitos anos que ela não saía de casa, e talvez muita gente a julgasse entrevada, pois além das janelas do grande edifício não se abrirem nunca, as negras contavam às suas comadres, na saída da missa, que ela passava dias seguidos fechada em seu quarto, recebendo na porta a salva de prata onde lhe arrumavam as refeições.”

pron. ind./subst./pron. pess. reto/adv. de dúvida/pron. ind./pron. pess. oblíquo/prep. de + art. o/adj./subst./adv. de tempo/art. def./verbo/prep. a + art. as/pron. poss./subst./subst./pron. poss./loc. adj./pron. rel./pron. pess. obl./art. def. (Cornélio Penna)

- 1** Sublinhe os verbos, faça um círculo nas conjunções e informe o número de orações que a frase contém.
 Modelo: O balão subiu e desapareceu no céu. (duas orações)

 - a. Todos aguardaram ansiosos o brilho do cometa Halley, mas ele não se expôs facilmente. (duas orações)
 - b. A migração nordestina e o êxodo rural são dois grandes problemas brasileiros. (uma oração)
 - c. A solidão lhe trazia angústia e rancor. (uma oração)
 - d. Alguns convidados já se retiravam quando cheguei à festa. (duas orações)
 - e. Nós estudaremos a matéria se houver tempo. (duas orações)
 - f. Minha irmã é alta e magra. (uma oração)
- 2** Sobre as frases do exercício anterior, informe se a conjunção liga orações ou termos de uma mesma oração. Assim:
 Na frase *a*, a conjunção liga...orações/ na *b*, termos de uma mesma oração/ na *c*, termos de uma mesma oração/ na *d*, orações/ na *e*, orações/ na *f*, termos de uma mesma oração
- 3** Na frase que segue, informe se as conjunções destacadas ligam orações ou termos de uma mesma oração.
 O menino já estava fora quando a mãe o chamou e lhe entregou o livro e o caderno.
 orações orações
 termos de uma oração
- 4** Complete.
 As conjunções que ligam orações independentes são denominadas conjunções (/) e as que ligam orações dependentes são denominadas conjunções (/). *coordenativas / subordinativas*
- 5** Identifique e classifique as conjunções coordenativas dos períodos abaixo.

 - a. Ora xingava a mãe do juiz, ora reclamava dos jogadores. *alternativa / alternativa*
 - b. O pai procurou o filho e humildemente pediu-lhe desculpas. *aditiva*
 - c. Não corra, que é perigoso. *explicativa*
 - d. O professor não só veio como vai dar prova. *aditiva*
 - e. Ele foi eleito, porém suas loucuras não tinham o apoio da população. *adversativa*
 - f. O vigário era muito festeiro; logo, qualquer pipoca estourada o atraía. *conclusiva*
 - g. Os preços das verduras estão altos; diminuiremos, portanto, o seu consumo. *conclusiva*
 - h. Esperei-a; ela, porém, não veio. *adversativa*
 - i. Aceitarás minha sugestão, ou darás outra? *alternativa*
 - j. Estudem, porque em breve farão uma prova. *explicativa*
- 6** Identifique o *pois* como conjunção coordenativa *explicativa* ou conjunção coordenativa *conclusiva*.

 - a. Deitei-me cedo, *pois* estava muito cansado. *explicativa*
 - b. O político não agiu com lealdade; perdeu, *pois*, na disputa pelo cargo. *conclusiva*
 - c. O aluno não estudou o suficiente; ficou, *pois*, reprovado. *conclusiva*
 - d. As mulheres entendem de economia, *pois* são elas as responsáveis pela organização do orçamento familiar. *explicativa*

- 7** Identifique e classifique as conjunções subordinativas dos seguintes períodos.
- O voo era impossível, já que não havia piloto disponível. *causal*
 - O rádio anunciava o terremoto, enquanto a cidade ainda não sentia nenhum tremor. *temporal*
 - Nós venderemos o apartamento, caso você encontre outro melhor. *condicional*
 - Embora soubéssemos o final, lemos a obra com atenção. *concessiva*
 - Preparamo-nos bastante para que a discussão, em classe, sobre o significado da reforma agrária fosse bem esclarecedora. *final*
 - Se a televisão não apresentasse tanto filme enlatado, o seu nível seria melhor. *condicional*
 - Quando ela acordou, os lençóis estavam molhados por causa da febre. *temporal*
 - Tamanho era o medo, que a mulher teve de fazer queixa contra o marido. *consecutiva*
 - Quanto mais a criança chorava, mais o pai ia perdendo a paciência. *proporcional*
 - O coração envelhece como os outros músculos. *comparativa*
 - Segundo noticiou o jornal, aquele ilustre homem não pagará pelo crime cometido. *conformativa*
 - Você gaguejou tanto que não explicou nada. *consecutiva*
 - O filho é maior que o pai. *comparativa*
 - O único terno do rapaz rasgara, de modo que não pôde ir ao baile. *consecutiva*
 - Quanto mais se vive, mais se aprende. *proporcional*
- 8** Observando a ideia expressa pela oração, classifique *desde que* em conjunção subordinativa *temporal*, *causal* ou *condicional*.
- Desde que* você não concorde, nada posso fazer. *causal*
 - Desde que* você concorde, tudo dará certo. *condicional*
 - Desde que* a criança acordou, o cachorro ficou ao seu lado. *temporal*
 - Compro-lhe a blusa, *desde que* você a use de verdade. *condicional*
- 9** Observando a ideia expressa pela oração, classifique *como* em conjunção subordinativa *causal*, *comparativa* ou *conformativa*.
- Como* o aluno não havia estudado, não obteve bom resultado na prova. *causal*
 - Como* foi determinado no início, o tempo da prova está esgotado. *conformativa*
 - Como* um cachorrinho novo, a criança só queria saber de brincadeiras. *comparativa*
 - Como* a maioria dos alunos não havia entendido a matéria, o professor explicou-a novamente. *causal*
 - A audiência será realizada *como* a lei determina. *conformativa*
- 10** Observando a ideia expressa pela oração, classifique o *que* em conjunção subordinativa *consecutiva*, *comparativa* ou *final*.
- Fiz-lhe sinal *que* começasse o discurso. *final*
 - Dali ninguém saía, *que* não fosse percebido. *consecutiva*
 - Era um pacote tão grande *que* não cabia no porta-malas. *consecutiva*
 - Tratava-se de uma criança mais inteligente *que* estudiosa. *comparativa*
 - Falou tanto *que* acabou rouco. *consecutiva*

11

Nas frases que seguem há conjunções *coordenativas* e *subordinativas*. Identifique-as e classifique-as.

- As conquistas científicas devem ser utilizadas em favor dos homens e do bem comum. *coordenativa aditiva*
- Quando cheguei à feira, encontrei o carregador ocupado. *subordinativa temporal*
- Eu ficarei em casa, a menos que você não queira. *subordinativa condicional*
- Enquanto eu jantava, ele fazia o café. *subordinativa temporal*
- Disse que viria cedo, mas até agora não apareceu. *subordinativa integrante/ coordenativa adversativa*
- Ele não percebia, mas muitas vezes agia com o filho tal como o pai agia com ele. *coordenativa adversativa/subordinativa comparativa*
- Não se demore, pois preciso de você. *coordenativa explicativa*
- Teremos visita para o jantar; não se demore, pois. *coordenativa conclusiva*
- Chegou e disse que ia sair. *coordenativa aditiva/subordinativa integrante*
- Como houvesse carência de informações, quase se desconheciam os riscos provocados pelas usinas. *subordinativa causal*

12

Sublinhe os verbos, circule a conjunção ou a locução conjuntiva, separe as orações e classifique as conjunções.

Modelo: Quando o marido chegou, / o jantar estava servido.

quando: conjunção subordinativa temporal

- Nosso time jogou bem, mas perdeu a partida. *coordenativa adversativa*
- Como o horário não foi confirmado, cheguei atrasado à reunião. *subordinativa causal*
- Quero que ninguém falte no dia da prova. *subordinativa integrante*
- Caso a maioria não concorde, mudaremos o dia da formatura. *subordinativa condicional*
- Queres aprender; deves, por conseguinte, estudar. *coordenativa conclusiva*
- Não abandones o estudo, pois ele sempre é necessário. *coordenativa explicativa*
- Desde que você não me atrapalhe, terminarei isto em um minuto. *subordinativa condicional*
- Enquanto eu escrevia, ele preparava o almoço. *subordinativa temporal*
- Sinto-me perdida desde que ele partiu. *subordinativa temporal*
- Estudo para que o meu espírito se aprimore. *subordinativa final*

13

Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas.

Quando num país o corrupto é considerado um homem esperto, chegou o momento de mudar tudo e começar uma nova história onde imperem a dignidade e o respeito pelo valor humano.

conj. subord. temp./contr. da prep. em + art. ind. um/art. def./art. ind./adj./verbo/pron. ind./
adj./subst./pron. relat./verbo/subst. abstr./conj. coord. aditiva/contração da prep. per + art. def. o/
subst./adj.

- 1** Identifique as interjeições e as locuções interjetivas das frases.
 - a. Xi! meu dinheiro acabou...
 - b. Bom dia, rapazes!
 - c. Cuidado! Você pode se machucar!
 - d. Adeus, crianças!
 - e. Ai! é meu pé que está embaixo!
 - f. Meus Deus! Que miséria!
 - g. Ai de mim, se não fizer a lição!

- 2** Elabore cinco frases utilizando interjeições ou locuções interjetivas.
(resposta pessoal)

- 3** Identifique as interjeições e classifique-as conforme os sentimentos ou emoções que exprimem.
 - a. Obrigada, é muita gentileza de sua parte. (agradecimento)
 - b. Ufa! Até que enfim terminamos o trabalho! (alívio)
 - c. Ah! Você aqui a esta hora! (espanto, admiração)
 - d. Puxa! Pensei que não viesse mais. (impaciência)
 - e. Calma, que tudo acabará bem. (advertência)
 - f. Ora! Não foi assim que eu expliquei a questão. (reprovação)
 - g. Ih, que bagunça está aqui! (aversão)
 - h. Olá! Que bom revê-lo! (alegria)
 - i. Nossa, que lugar lindo!!! (admiração)
 - j. Puxa! Você é realmente um artista. (admiração)
 - k. Oba! A festa vai começar! (alegria)
 - l. Oxalá os preços fiquem realmente estabilizados! (desejo)
 - m. Psiu! as crianças estão dormindo. (silêncio)
 - n. Credo, que coisa horrível! (terror, medo)

- 4** Complete com *Ob!* ou *Ó*.
 - a. (/) céus, ninguém me entende? (Ó)
 - b. (/) voltastes! (Oh!)
 - c. (/) quantos presentes! (Oh!)
 - d. (/) menino, andar aí é perigoso. (Ó)
 - e. (/) meu Deus! por que tanta injustiça?! (Ó)

1 Informe a classe gramatical a que pertencem as palavras e as locuções destacadas.

“^{loc. adv.}De ^{art. ind. subst. adv. adjetivo}repente me vem ^{loc. adj. pr. pess. reto verbo}uma ^{adj.}ideia meio ^{conj. subord. temporal}paranoide. De tanto apalpar o globo ^{pr. pess. reto}de ^{prep. pr. pess. obl.}plástico, ^{prep. pr. pess. obl.}ele acabou meio ^{prep. pr. pess. obl.}murchado, acho que o ar está se escapando. E ^{pr. pess. reto}quando me disponho ^{prep. pr. pess. obl.}a enche-lo de novo, imagino que ^{pr. pess. reto}eu seja um ser imenso solto no espaço, botando a boca no mundo para enche-lo ^{prep. pron. poss. pron. poss.}com ^{verbo}meu sopro. O ^{prep. a + art. os}nosso planeta é mesmo uma bolinha perdida no cosmo, e do tamanho desta que tenho nas mãos é que os astronautas ^{adj.}devem ^{prep. a + art. os}tê-lo visto da lua: uma linda esfera de manchas ^{prep. artigo}coloridas, com seus oceanos cheios de peixes e singrados ^{prep. a + art. os}por navios, ^{pr. pess. obl.}as cidades agarradas ^{prep. a + art. os}aos continentes, ruas cheias de automóveis, casas cheias de gente, o ar riscado de aviões, de gaivotas e de urubus... ^{pron. ind.}Tudo ^{pr. pess. obl.}isso pequenino, insignificante, microscópico, os homens ^{prep.}se explorando mutuamente, se maltratando, se assassinando ^{prep.}para colher um segundo de satisfação...” (Fernando Sabino)

2 Os adjetivos *pequenino*, *insignificante* e *microscópico* referem-se a que palavra do texto?

Tudo

3 A que classe gramatical pertence a palavra *e* em: “(...) com seus oceanos cheios de peixes e singrados por navios...”?

conjunção coordenativa aditiva

4 Desfaça as contrações *no*, *do* e *nas*.

no: prep. em + artigo def. o; do: prep. de + artigo def. o; nas: prep. em + artigo def. as

5 Informe a pessoa, o número, o tempo, o modo e o infinitivo das formas verbais abaixo. Antes, localize-as no texto.

- a. vem 3ª pessoa singular, presente do indicativo; vir
- b. acho 1ª pessoa singular, presente do indicativo; achar
- c. seja 1ª pessoa singular, presente do subjuntivo; ser
- d. é 3ª pessoa singular, presente do indicativo; ser

6 Destaque e classifique as conjunções e os advérbios dos períodos abaixo.

- a. Embora estivesse cansado, foi à reunião.
Embora – conjunção subordinativa concessiva
- b. Mal cheguei ao banco, já me forneceram o talão de cheques.
Mal – conjunção subordinativa temporal / *já* – advérbio de tempo
- c. Paulo fala, mas não faz.
mas – conjunção coordenativa adversativa / *não* – advérbio de negação
- d. Corra, que vai chover logo!
que – conjunção coordenativa explicativa / *logo* – advérbio de tempo

7 Identifique nos períodos anteriores um verbo que está no modo imperativo. Corra

1 O que é radical?

Radical é o elemento que contém o significado básico da palavra.

2 Destaque o radical.

sapo	amigo	sapatinho
pedreira	amavas	perdido
louvarei	sentássemos	menininha
corrida	sofrera	terraqueio

3 Identifique a vogal temática das formas verbais e a conjugação a que pertence cada verbo.

perderíamos 2ª conj. calamos 1ª conj. partistes 3ª conj. caíras 3ª conj.
 estudaram 1ª conj. corrêsseis 2ª conj. pensaste 1ª conj. sofrêreis 2ª conj.
 pediram 3ª conj. comeste 2ª conj. amava 1ª conj. jogaram 1ª conj.

4 Identificada a vogal temática, dê o tema dos verbos do exercício anterior.

perde - cala - parti - cai - estuda - corre - pensa - sofre - pedi - come - ama - joga

5 As desinências nominais são usadas para indicar o quê?

As desinências nominais indicam o gênero e o número dos nomes.

6 Separe os elementos morfológicos dos nomes abaixo.

Modelo: altas — *alt* — radical; *a* — desinência de gênero;
s — desinência de número

moça	negras	meninas	bela
moç - radical a - desin. de gên. s - des. de nº	negr - radical a - des. de gên. s - des. de nº	menin - radical a - des. de gên. s - des. de nº	bel - radical a - des. de gên.
baixas	loira	garota	bonitas
baix - radical a - des. de gên. s - des. de nº	loir - radical a - des. de gên.	garot - radical a - des. de gên.	bonit - radical a - des. de gên. s - des. de nº

7 As desinências verbais são usadas para indicar o quê?

Elas indicam o modo e o tempo (DMT) e o número e a pessoa (DNP) dos verbos.

8 Classifique os elementos estruturais das formas verbais.

a. vendêssemos: vend — e — sse — mos; o tema é?
 b. sonhavam: sonh — a — va — m; o tema é?
 c. partirão: part — i — rã — o; o tema é?
 d. sofreríeis: sofr — e — ríe — is; o tema é?

9 Identifique os prefixos das palavras.

desleal	ilegal	inativo	desfazer
exportar	reler	perfurar	semivogal
subchefe	decair	supermercado	extraordinário

10 Identifique os sufixos das palavras.

garotinho	vendedor	sapateiro	folhagem
civilizar	campestre	jeitoso	mulheraça

11 Forme verbos colocando afixos (prefixos e sufixos) aos nomes.

noite — rico — gesso — tarde — verde
 anoitecer / enriquecer / engessar / entardecer / esverdear

12 Destaque a vogal ou a consoante de ligação.

cafeteira — inseticida — pezinho — silvícola — paulada

- 1** Anexe convenientemente os prefixos às palavras abaixo, formando palavras pelo processo da derivação prefixal.

— prefixos: *des-*, *re-*, *a-*, *com-*, *in-*

— palavras: ler, moral, capaz, contente, pôr

reler / amoral / incapaz / descontente / compor
- 2** Anexe convenientemente os sufixos às palavras abaixo, formando palavras pelo processo da derivação sufixal.

— sufixos: *-arra*, *-ante*, *-mente*, *-escer*, *-oso*

— palavras: flor, forte, boca, estudar, gostar

florescer / fortemente / bocarra / estudante / gostoso
- 3** Forme verbos utilizando a derivação parassintética a partir das palavras.

noite	anoitecer	tarde	entardecer	mudo	emudecer
doido	endoidecer	louco	enlouquecer	vermelho	avermelhar
branco	embranquecer	verde	esverdear	maduro	amadurecer
mole	amolecer	pálido	empalidecer	vergonha	envergonhar
quente	esquentar	frio	esfriar	velho	envelhecer
vivo	avivar	baço	embaçar	pressa	apressar
vazio	esvaziar	caro	encarecer	rico	enriquecer
- 4** Utilizando o processo da derivação regressiva, forme substantivos a partir dos verbos que seguem.

atacar	ataque	cortar	corte
caçar	caça	regressar	regresso
disputar	disputa	castigar	castigo
sustentar	sustento	resgatar	resgate
errar	erro	chorar	choro
- 5** Identifique o tipo de derivação usado na formação das palavras.

humanidade	sufixal	entristecer	parassintética
infelizmente	prefixal e sufixal	desfeito	prefixal
descampado	parassintética	combate	regressiva
cafezal	sufixal	desalmado	parassintética
inquieto	prefixal	felicidade	sufixal
- 6** Utilizando as palavras abaixo, forme outras por meio do processo de composição por justaposição.

1ª elemento: passa — sempre — gira — beija — vai

2ª elemento: sol — vem — tempo — viva — flor

passatempo / sempre-viva / girassol / beija-flor / vaivém
- 7** Forme palavras pelo processo de composição por aglutinação.

água ardente	aguardente	perna alta	pernalta
em boa hora	embora	filho de algo	fidalgo
pedra óleo	petróleo	vinho acre	vinagre

PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

8 Dê o processo formador de cada uma das palavras.

barbudo	derivação sufixal	quinta-feira	composição por justaposição
arrozal	derivação sufixal	malmequer	composição por justaposição
encadernar	derivação parassintética	manhoso	derivação sufixal
incapacidade	derivação prefixal e sufixal	ataque (substantivo)	derivação regressiva
pumba!	onomatopeia	cine	redução
maldade	derivação sufixal	planalto	derivação por aglutinação
empobrecer	derivação parassintética	riacho	derivação sufixal
foto	redução	ajuda (substantivo)	derivação regressiva

9 Escreva o tipo de derivação usado na formação das palavras.

acalmar	derivação parassintética
debate (substantivo)	derivação regressiva
belo (substantivo)	derivação imprópria
traspasse	derivação prefixal

10 Todas as palavras abaixo são formadas com prefixos latinos. Indique-os e dê o seu significado.

benevolência	extraordinário	imigrar
desfazer	justaposição	retrogrado
supracitado	ultrapassar	posposto
admirar	anteontem	bilingue
adjunto	extrair	circunvizinhança
cisalpino	ambivalência	subsolo
posição aquém	duplicidade	posição abaixo de

11 Todas as palavras abaixo são formadas com prefixos gregos. Indique-os e dê o seu significado.

êxodo	metamorfose	anti-aéreo
acéfalo	proclise	perímetro
eufemismo	disfonia	hipotenusa
encéfalo	endotérmico	parágrafo
sincronico	diagrama	epiderme
hiperácido	arqui-diocese	diaconia
excesso	superioridade	através de

12 Relacione as palavras aos significados.

Palavras:	Significados:
análise	crescimento exagerado de um órgão
anômalo	bom som
arquétipo	aquele que luta contra
metáfora	que vive de dois modos
eufonia	separação das partes de um todo
disuria	que não é normal
epitáfio	transposição de sentido
anfíbio	o tipo principal
antagonista	inscrição tumular
hipertrofia	dificuldade de urinar

13 Faça a correspondência de sentido dos prefixos latinos e gregos destacados.

Palavras com prefixos latinos: Palavras com prefixos gregos:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) <i>superfino</i> | (9) <i>êxodo</i> |
| (2) <i>ambíguo</i> | (4) <i>perímetro</i> |
| (3) <i>contradizer</i> | (1) <i>hiperácido</i> |
| (4) <i>circunvagat</i> | (8) <i>euforia</i> |
| (5) <i>subsolo</i> | (6) <i>endovenoso</i> |
| (6) <i>intravenoso</i> | (10) <i>ateu</i> |
| (7) <i>competir</i> | (2) <i>anfíbio</i> |
| (8) <i>benéfico</i> | (5) <i>hipogastro</i> |
| (9) <i>expulsar</i> | (3) <i>antídoto</i> |
| (10) <i>ilegal</i> | (7) <i>sinfonia</i> |

14 O prefixo da palavra *antitérmico* tem o mesmo sentido que o da palavra:

- a. dependência
- b. análise
- x c. contradizer
- d. incorporação

15 Os prefixos das palavras de cada item expressam ideias opostas, *exceto* na alternativa:

- a. interior e exterior
- b. progressão e regressão
- c. antepor e pospor
- x d. diálogo e transformação

16 Assinale o par de vocábulos cujos prefixos guardam entre si oposição de sentido.

- a. incapaz — amoral
- b. contrarregra — antiaéreo
- x c. subestimar — superestimar
- d. endócrino — intratextual

17 Destaque os sufixos.

Modelo: fartura
fartura

- | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| leitura | forma <u>ção</u> | vis <u>ível</u> |
| amá <u>vel</u> | escasse <u>z</u> | bon <u>dade</u> |
| dent <u>ada</u> | bibliotec <u>ário</u> | leite <u>iro</u> |
| acende <u>do</u> r | pirat <u>aria</u> | dormit <u>ório</u> |
| realis <u>mo</u> | baba <u>do</u> r | orfan <u>ato</u> |
| mata <u>douro</u> | capinz <u>al</u> | simbó <u>lico</u> |
| gulo <u>so</u> | camp <u>estre</u> | jura <u>mento</u> |

- 18** Dê o sentido do sufixo das palavras.
- | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|--------------|------------|------------|
| bebedouro | lugar | professor | profissão | beleza | qualidade |
| gastrite | inflamação | italiana | naturalidade | corpulento | abundância |
| folhagem | aglomeração | balão | aumentativo | corpúsculo | diminutivo |
- 19** Forme palavras derivadas com os sufixos:
-aça, -iço, -al, -ose, -udo, -ura
mulheraça/movediço/cafezal/virose/forçudo/doçura/barça/alagadiço/arrozal/tuberculose/narigudo/ formosura
- 20** Identifique os sufixos e classifique-os em *nominais* ou *verbais*.
- | | | | | | |
|-------------|---------|-----------|---------|------------|---------|
| aromático | nominal | saltitar | verbal | florescer | verbal |
| republicano | nominal | faminto | nominal | espiritual | nominal |
| humanizar | verbal | espernear | verbal | comestível | nominal |
| bebericar | verbal | apedrejar | verbal | boiada | nominal |
- 21** Observe o sufixo e classifique os verbos em *frequentativo*, *incoativo* e *diminutivo*.
- | | | | | | |
|-------------|------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
| bebericar | diminutivo | florescer | incoativo | namoricar | diminutivo |
| amanhecer | incoativo | gotejar | frequentativo | chicotear | frequentativo |
| enlouquecer | incoativo | fervilhar | frequentativo | sapatear | frequentativo |
- 22** Relacione o radical grego a seu sentido.
- | | |
|-----------|------------|
| Radicais: | Sentidos: |
| (1) crono | (5) terra |
| (2) demo | (3) amigo |
| (3) filo | (8) água |
| (4) fono | (6) sangue |
| (5) geo | (1) tempo |
| (6) hemo | (2) povo |
| (7) macro | (4) som |
| (8) hidro | (7) grande |
- 23** Separe os radicais e dê o significado de cada um.
- | | | |
|---------------------------|-----------------|------------|
| pentágono | cronômetro | hidrofobia |
| cinco ângulo | tempo medida | água medo |
| megalomania | filosofia | democracia |
| grande loucura, tendência | amigo sabedoria | povo poder |
- 24** Substitua cada expressão por uma palavra de radical grego.
- aversão a coisas estrangeiras xenofobia
- medo da morte necrofobia
- medo de permanecer em lugares altos acrofobia
- horror à água hidrofobia
- mau funcionamento da voz disfonia
- mau funcionamento dos intestinos disenteria
- 25** Identifique as palavras híbridas.
- monogamia — anemômetro — alcoômetro — aristocracia — burocracia — automóvel — filosofia — microscópio — televisão — homófono

- 26** Complete adequadamente.
- As palavras *desfazer* e *mestre-sala* são, respectivamente, formadas pelos processos da (/) e da (/). *derivação prefixal/composição por justaposição*
 - As palavras *planalto*, *girassol* e *alto-falante* são, respectivamente, compostas por (/). *aglutinação, justaposição e justaposição*
 - Multicolor*, *lígneo* e *apreçar* são palavras formadas pelo processo de derivação (/). *prefixal, sufixal e parassintética*
 - Na palavra *astronauta* ocorre um radical grego e um latino, portanto se trata de uma palavra (/). *híbrida*
 - A palavra *acabamento* forma-se pela anexação do (/) à palavra primitiva, que é (/). *sufixo mento/acabar*
- 27** Identifique a alternativa incorreta.
- A palavra sincrônico é formada pelo radical *crono* e contém um prefixo e um sufixo.
 - A palavra hipertrofia é formada pelo radical *trofia* e contém um prefixo com noção de *excesso*.
 - O sentido etimológico da palavra democracia é: povo + governo.
 - O sentido etimológico da palavra analgésico é: ausência + dor.
 - x** e. O sentido etimológico da palavra pentágono é: múltiplos + ângulos.
A resposta correta é: pentágono = cinco + ângulos
- 28** Identifique a alternativa que contém vocábulos formados por derivação prefixal, sufixal e parassintética, respectivamente.
- ateu — reagir — vendedor
 - ilegal — barbudo — antebraço
 - analfabeto — inábil — impraticável
 - x** d. infeliz — cruzeiro — adoçante
- 29** Nas palavras *amanhecer*, *televisão*, *bisavô* temos, respectivamente, os seguintes processos de formação de palavras:
- x** a. parassíntese, hibridismo, prefixação
 - aglutinação, justaposição, sufixação
 - sufixação, aglutinação, justaposição
 - justaposição, prefixação, parassíntese
 - hibridismo, parassíntese, hibridismo