
NUR-
AFRICA
ACADEMY

ለ3ኛ - ክፍል

3.3.1 መግለል ና መድልዎ

የመግለል ናመድሎ መገለጫዎች

- አብሮ አለመጫዎት
- አብሮ አለመብላት
- አብሮ አለመተኛት ወ.ዘ.ተ. ተጠቃሽናቸው
- መግለልናመድሎን በመዝሙር እና በንድፍ መግለጽ ይቻላል።
- መግለልና መድሎ ትኩረት የሚሰጥባቸው ነገሮች ናቸው።

ምዕራፍ አራት

የሰውነት ክፍል ተግባራት

4.1 በእጅ የሚከናወኑ ተግባራት

- ጠቃሚ መርጃ:- በእጅ የሚከናወኑ ተግባራት ጠቀሜታቸውን ብንመለከት ለመብያ፤ ለመጸዳጃ፤ለማንሳት እና ማነኛውንም ነገር ለማከናወኛነት እና የተለዩ እስፖርታዊ እንውስቃሴዎችን ለመስራትም እንጠቀምበታልን።
- ኮላዥ -ከቀላል ግባት ከወርቀት ፤ ከቅጠል፤ከጨርቅ እና ባጠቃላይ ከቀላል ነገሮች የሚሰራ ሲሆን
- ሞዛይክ፡-በጠንካራ ነገሮች ላይ በጠጠር በማጣበቅ የሚሰራ ነው።ለምሳሌ፡-ከድንጋይ ስብርባሪዎች፤ ከወፍራም ወረቀቶች ፤ከጠጠሮች ወ.ዘ.ተ ተጠቃሽ ናቸው።
- ጠቃሚ መርጃ ፡-ሞዛይክና ኮላጅ ተመሳሳይነት ያላቸው የስነ-ጥበብ መገለጫዎች ናቸው።ሁለቱም በማጣበቅ የሚሰሩ ናቸው።

4.2 እጅና እግርን በማቀናጀት የሚሠሩ ተግባራት

4.2.1 የመንጠር ምት

- በመንጠር ምት የተለያዩ ተግባራት አሉ።
- የመንጠር ምትን በቀላል የምት መሳሪያዎችን በመተጋገዝ አዋሕዶ መጫወት ይቻላል።
- ከመንጠር እንቅስቃሴዎች መካከልም ገመድ ዝላይ ተጠቃሽ ነው።



2.2 ኳስ ወርውሮ መቅለብ

- ወርውሮ መቀቅለብ ከመሠረታዊ ክህሎቶች አንዱ ነው።
- ኳስ ወርውሮ መቅለብ የዓይንና የእጅ፣የመላ አካልን ቅንጅት የሚጠይቅ ነው።
- በተለይም የላኛው የሰውነት ክፍል ለማዳበርና ለመስራት አስፈላጊ እንቅስቃሴ ነው።

