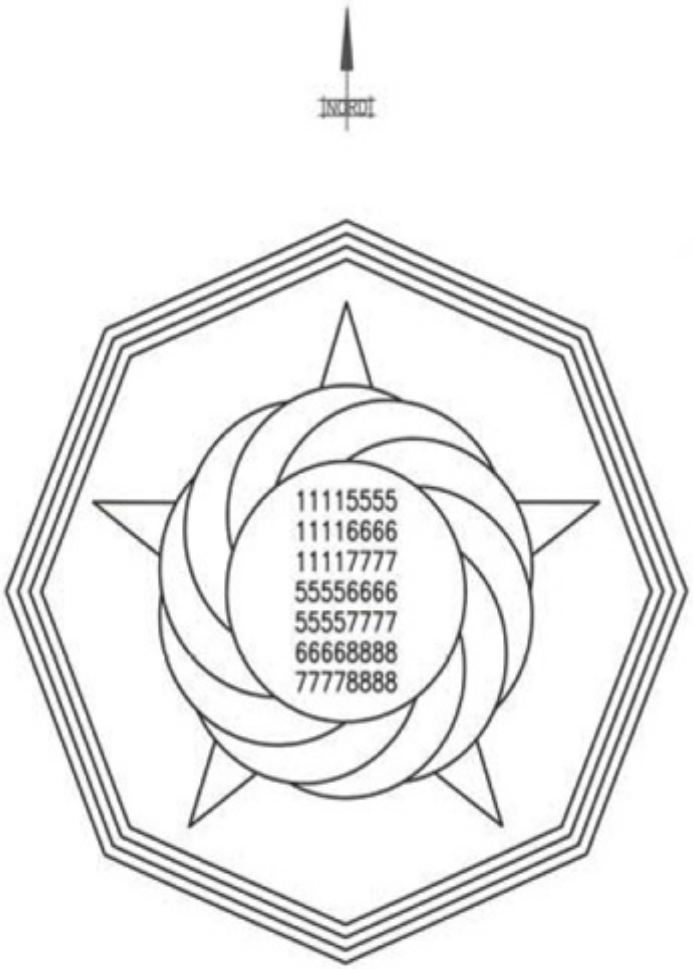
Giorgio Picchi

RADIONICA

Studio e pratica della Radionica
Completo di 91 quadranti



Anima Edizioni

COLLANA

MANUALI PER L’ANIMA

Giorgio Picchi

RADIONICA

Studio e pratica della Radionica
Completo di 91 quadranti

Anima Edizioni

© Giorgio Picchi, 2012
© Anima Edizioni. Milano, 2012

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi. Per i diritti di utilizzo contattare l'editore.

Progetto editoriale: Jonathan Falcone
Direzione: Timoteo Falcone
Redazione: Sabrina Lescio

ANIMA s.r.l.
Gall. Unione 1 – 20122 Milano
tel. 02 72080619 fax 02 80581864
e-mail: info@gruppoanima.it
www.gruppoanima.it

I edizione ottobre 2012

Tipografia Italgrafica

Via Verbano, 146

28100 Novara

A mio figlio Davide,
a mia moglie Livia,
a Emanuele
e a tutti coloro
che ne sapranno fare
buon uso per la loro
crescita spirituale

RINGRAZIAMENTI

Dedico questo secondo volume di Radionica a tutti coloro che sono sempre alla ricerca di nuove sperimentazioni energetiche e anche a coloro che, avendo letto il primo libro, vogliono approfondire maggiormente questa materia.

Ringrazio come sempre gli amici che mi assistono nella realizzazione grafica al computer dei miei circuiti e quadranti, e le persone che mi sono state vicine durante la stesura del libro.

Ringrazio, inoltre, l'Energia Universale senza la quale nulla potrebbe esistere.

NOTA DELL'AUTORE

Prima di iniziare la lettura di questo libro, desidero sottolineare a tutti i lettori che la radionica non ha certo come obiettivo di sostituirsi alla ricerca e all'applicazione della medicina tradizionale, anche se non si può negare che ci sono medici, appassionati a quest'arte, che l'hanno "adottata" nella loro pratica quotidiana.

Quanto esposto nei capitoli successivi non vuole entrare in contrasto con la medicina ufficiale, ma ha lo scopo di comunicare le mie esperienze di studio e di vita.

INTRODUZIONE

La Radionica è una materia di studio, di ricerca e di sperimentazione, che non ha ancora avuto un vero sviluppo sia di trattazione che di pubblica conoscenza e riconoscibilità.

Scoprire e approfondire la radionica e le discipline a essa collegate aiuta a cambiare e a trasformare la propria visione del mondo; sperimentare i circuiti grafici e vederne gli effetti su di noi e sulle nostre energie innanzitutto ci emoziona, ci riempie di meraviglia e poi, di conseguenza, l'universo ci apparirà come un luogo misterioso e pieno di possibilità tutte ancora da esplorare.

La sensazione di grande "potere" che può insorgere ai primi risultati positivi non deve, però, far credere che l'esercizio della radionica sia uno strumento energetico che permette di soddisfare i propri desideri e ambizioni, infatti, non si deve mai dimenticare che anche la radionica, come ogni cosa, è subordinata alle leggi divine.

Mai dimenticare il vecchio detto: "L'uomo propone e Dio dispone".

Se un certo fatto non deve accadere, dovremo accettare, con umiltà, che le cose vadano come devono andare, e fluire serenamente con gli eventi.

Gli sperimentatori novelli sono perciò invitati a mantenere un atteggiamento equilibrato, senza farsi prendere da sconforto in caso di insuccesso o da superbia in caso di ottenimento dei risultati ricercati.

Pensino, semplicemente, di aver operato in sintonia con le energie divine, in tutti e due i casi.

La Radionica strumentale è senz'altro più conosciuta e praticata rispetto alla Radionica grafica qui trattata, e che appare un po' più misteriosa, poiché non si avvale di apparecchi elettrici o elettronici, facili da accettare dalla mente umana, ma si basa su circuiti geometrici e frequenze numeriche che per le loro caratteristiche e valenze creano effetti e risultati così sorprendenti da destare in alcune persone meraviglia e incredulità.

I circuiti radionici grafici, presentati in questo libro, sono stati studiati per diversi interventi energetici su persone, animali, oggetti e situazioni.

C'è una serie di circuiti grafici per il trattamento di stati psicoemozionali negativi, allo scopo di trasformarli in positivi, e molti altri ad uso medicale, per il trattamento energetico di svariate disarmonie.

Inoltre, viene suggerito l'utilizzo di alcuni materiali che, secondo la mia esperienza, sono i più idonei per essere impiegati in operazioni radioniche, allo scopo di essere impregnati delle particolari energie emanate da un

circuito grafico, con specifiche caratteristiche di intervento energetico in vari settori, e poi per essere portati addosso.

Anche i cristalli di quarzo, nelle loro diverse tipologie, sono molto validi e, una volta caricati, possono essere indossati, portati in tasca o nella borsa, o posizionati in un ambiente.

PRIMA PARTE

NOZIONI ESSENZIALI

NOZIONI ESSENZIALI PER UN BUON FUNZIONAMENTO DELLA RADIONICA

Riassumo in queste pagine i concetti essenziali alla comprensione della radionica, già esposti nella precedente trattazione con dovizia di particolari.

Con il termine “radionica” si definisce una scienza considerata di “frontiera”, un metodo di diagnosi e di terapia energetica, applicabile a varie problematiche, i cui postulati hanno le loro radici in un lontanissimo passato.

Alla base della radionica vi è il concetto che tutte le forme di vita esistenti sulla Terra possiedono un campo elettromagnetico che mantiene e organizza la loro vita. Questo “campo di forza” è collegato a sua volta al campo elettromagnetico del nostro Pianeta.

Tutti i corpi, minerali o organici, viventi o morti, tutti i fenomeni energetici come la luce o l’elettricità, tutti i fenomeni vitali o mentali come la vita, il pensiero, il carattere e così via, sono circondati da campi successivi che si presentano come gli strati di una cipolla. La natura di questi campi è immateriale, a milioni essi possono occupare lo stesso spazio senza che vi sia una saturazione: sono immateriali e infiniti come i punti di una linea, essi si estendono tutt’attorno a ogni corpo o fenomeno, all’ infinito.

La Terra è dunque penetrata dai campi di tutti i corpi e nel circuito formato dall’operatore radionico e dal soggetto la Terra costituisce il legame che unisce l’operatore e il soggetto.

La storia del mondo non manifesto è antica e ha origini che si perdono nella notte dei tempi.

In tutte le antiche civiltà si credeva che l’universo fosse composto da una parte visibile e da una invisibile, e questo concetto era alla base del pensiero religioso e filosofico. Al tempo degli Egizi si pensava che tutto ciò che esiste avesse un corpo e una forma che irradia energia. La scienza ermetica descrisse il non manifesto come “materiale primario” che, come una sagoma spettrale, è dietro ogni forma visibile della materia.

Nel celebre scritto di Ermete Trismegisto, la Tavola di Smeraldo, si afferma che:

“Ciò che sta in basso è come ciò che sta in alto e ciò che sta in alto è come ciò che sta in basso per compiere i miracoli di una cosa sola. E così come tutte le cose sono state e sono venute da Una, così queste cose sono nate da questa cosa unica, per adattamento”.

L’antica medicina ermetica riteneva che le malattie fisiche derivassero principalmente da disarmonie psicologiche e spirituali; le civiltà del passato

ipotizzavano che una gran parte delle malattie avesse origine nella natura invisibile dell'uomo.

Il principio dell'esistenza di una forza vitale universale che attiva ogni forma di vita era diffuso anche in tutte le culture orientali: gli antichi cinesi, ad esempio, denominarono questa forza vitale "qi", gli indiani la chiamarono "prana".

Anche Paracelso arrivò a comprendere con chiarezza i principi della scienza che attualmente chiamiamo "radionica", e descrisse nella sua opera *I sette libri dei supremi insegnamenti magici* dei veri e propri trattamenti radionici ante litteram. Questo medico geniale dedicò la propria vita allo studio della filosofia ermetica e scrisse varie opere sulla forza vitale che circonda l'uomo. Egli scrisse:

"Il medico dovrà parlare all'invisibile. Il visibile dovrebbe appartenere alla sua conoscenza, e dovrebbe riconoscere le malattie, come ognuno di noi può riconoscerne i sintomi. Ma questo non lo trasforma in medico; egli diventa medico solo quando conosce l'innominabile, l'invisibile e l'immateriale."

Il trattato arabo *Picatrix*, Collana Mimesis, 1999, presenta il sesto capitolo con questa enunciazione: *"In che misura ciascuno sia nel mondo e come si pervenga alla conclusione che l'uomo è un microcosmo ed è assimilato al macrocosmo."*

Il capitolo inizia rivolgendosi al ricercatore serio, invitandolo e spronandolo alla conoscenza:

"Sappi che la conoscenza è qualcosa di molto nobile e alto e che colui che la studia e opera per mezzo suo ne acquisisce nobiltà e altezza. La conoscenza è come una scala, per cui una volta avuta padronanza di un gradino, subito ne appare un altro. È perfetto colui che raggiunge l'ultimo gradino della conoscenza e ama e ha cura dei suoi gradini (…). Chi invece non si affatica nelle scienze è manchevole e di poca autorità e perciò non deve essere detto "uomo" se non per modo di dire, perché ha forma e aspetto di uomo, in quanto (colui che è veramente uomo) si preoccupa di indagare le scienze con le quali si apprende l'uomo in sé e come sia il microcosmo simile al macrocosmo e il corpo si completi con lo spirito razionale e diventi un essere animato e razionale e sia perciò separato, con questi tre spiriti, da tutte le cose del mondo in quanto razionale."

In questo trattato di magia astrologico-talismanica, "il mago non è mai un ciarlatano, ma è chiamato alla conoscenza e affianca la natura aiutandola a svelarsi. Egli è un teurgo che non si sostituisce a Dio, perché non crea niente dal nulla, ma possiede l'arte di trasformare e manipolare; egli non opera miracoli, ma legge le profonde forze del creato, facendosi intermediario tra cielo e terra, sacerdote estremo della natura e della gloria di Dio."

La fisica quantistica, esprimendosi con un linguaggio attuale, conferma gli

antichi concetti indagati già migliaia di anni fa; è innegabile che le scoperte della fisica moderna ci aprano a una visione della realtà che possiamo definire “mistica”.

Per gli scienziati, infatti, esiste un campo di energia che unisce tutto ciò che esiste nell’universo, e può essere considerato come il contenitore di ogni cosa; ogni singola parte di questo campo è collegata a tutte le altre e, contemporaneamente, rispecchia l’intero, e possiede le caratteristiche di un ologramma.

Il progresso della scienza attuale ha rivelato un mondo, quello dell’atomo e delle particelle subatomiche, in cui le leggi della fisica classica, nate dalle formulazioni di Isaac Newton, sembrano inapplicabili. Ora che abbiamo a disposizione le strumentazioni tecnologiche necessarie per indagare il mondo dell’ultrapic-colo, si è dovuta sviluppare una fisica nuova, con regole capaci di spiegare i fenomeni che accadono nel mondo delle particelle.

Quindi, che cos’è l’energia che ci circonda e che tutto permea?

La fisica moderna, indagando sulla materia, è ormai arrivata a scoprire il suo livello subatomico, di conseguenza, è stato scoperto che materia, spirito, emozioni, pensieri, non sono altro che energia a diversi gradi di manifestazione.

L’energia scoperta grazie ai molti esperimenti non ha ancora avuto un nome, e quindi, per riferirsi ad essa, gli scienziati utilizzano i più svariati appellativi.

Per il fisico Mileio Kaku, ad esempio, il campo unificato di energia è un “Ologramma quantistico”, che viene descritto come una “forza” presente ovunque, e si comincia a pensare che essa esista da sempre. L’esistenza di tale forza può spiegare, quindi, i misteri del mondo delle particelle, ma non solo.

L’energia che permea il nostro universo non è statica, ma estremamente dinamica e, in accordo con gli enunciati di alcune filosofie e religioni orientali, come il Taoismo e il Buddismo, si è scoperto che ogni cosa nell’universo è in costante trasformazione. Dunque, nei suoi attuali postulati, la scienza moderna si avvicina alle antiche descrizioni del mondo.

Nell’insegnamento buddista, per esempio, uno dei tre aspetti di cui si compone l’universo è “Anicca”, la transitorietà di ogni fenomeno, che è soggetto a nascita, sviluppo, decadimento, morte. Questo processo riguarda ogni aspetto della manifestazione; l’universo nelle sue particelle costituenti è soggetto al ritmo di comparsa-scomparsa, così rapido da dare l’illusione di solidità e permanenza dei fenomeni osservati.

I nostri cinque sensi, con cui ci rapportiamo a tutto ciò che ci circonda, non ci permettono di vedere le cose nella loro realtà, ma ci fanno vivere nell’illusione sensoriale della separazione tra tutte le cose.

Invece, tutto è nel Tutto e interagisce con il Tutto.

Negli anni ’30 del secolo scorso, negli Stati Uniti, Burr e Northrop

elaborarono la teoria dei “campi di forza”, conosciuta anche come teoria elettrodinamica della vita. In base a questa teoria, tutte le forme fisiche esistenti, dall’uomo al minerale, sono tenute insieme da campi di energia elettromagnetica complessi, invisibili all’occhio umano. Questi “campi di forza” controllano e danno forma al nostro corpo, e lo collegano, contemporaneamente, a tutti gli altri corpi. L’uomo, come ogni altra forma di vita sul Pianeta, è immerso in un vasto campo elettromagnetico e ne possiede a sua volta uno che, se squilibrato, darà origine a una disarmonia energetica.

Per comprendere a fondo la radionica, è quindi necessario capire che tutto è energia

La fisica quantistica ha dimostrato che l’Universo è composto da un insieme vorticoso di particelle tenute insieme da “campi di forza” invisibili, perciò, la solidità della materia non è altro che un’illusione.

La radionica può aiutarci a riportare l’unità nella nostra vita, aiutandoci a comprendere che siamo tutt’uno con l’Energia universale, recuperando in questo modo la perduta armonia.

Possiamo, in definitiva, affermare che tutta la materia è energia. Ci sono forme fisiche, solide, liquide, gassose, ma anche forme di energia più eterea, come le emozioni e i pensieri.

Le nostre emozioni e i nostri pensieri sono come creature che vibrano di vita propria, con un proprio campo energetico. Quando produciamo, sistematicamente, pensieri o emozioni disarmonici, prima o poi si creerà uno squilibrio energetico che, alla lunga, potrebbe sfociare in un malessere fisico.

Se è vero, infatti, che il pensiero crea la realtà, è utile imparare a utilizzare in modo positivo l’energia del pensiero e dell’ emozione.

Il funzionamento del nostro corpo è organizzato non solo dal nostro DNA, ma anche da “campi di forza” invisibili, dei quali siamo inconsapevoli e, quando si produce una disarmonia a questo livello, si produce di conseguenza uno squilibrio che può trasformarsi in malattia.

La radionica è una branca molto importante della radiestesia e si può affermare che questi due aspetti della stessa disciplina energetica siano tra loro complementari:

- la radiestesia rappresenta l’aspetto femminile e ricettivo;
- la radionica è l’aspetto maschile e attivo.

Come ho già scritto in altre pubblicazioni, per una parziale spiegazione del funzionamento della radiestesia si potrebbe partire dall’inconscio, nel senso di sensibilità inconscia, di reazione non razionale e inconsapevole, come una specie di conoscenza intuitiva che sfugge al controllo della mente cosciente e razionale.

La percezione della realtà, dal punto di vista umano, passa attraverso i cinque sensi; questi sono gli strumenti che ci permettono di controllare e vedere, ma sono più sofisticati, più sottili e raffinati di quanto si possa

pensare, poiché non captano solo la realtà materiale, ma anche una realtà immateriale e invisibile, nella quale l'essere umano è immerso e dalla quale dipende.

L'essere umano è costituito di spirito e di materia e i cinque sensi hanno un doppio livello di lettura dei fenomeni: uno materiale, legato ai fenomeni visibili, tangibili e quantificabili, e l'altro, più sottile e immateriale, che percepisce i fenomeni imponderabili legati alla controparte spirituale dell'essere umano.

In maniera artificiosa e rappresentativa si possono così definire: livello della mente conscia e livello della mente inconscia.

In realtà poi i due livelli non sono così distinti, ma fusi insieme, poiché anche le percezioni apparentemente più chiare, razionali e tangibili, sono influenzate sottilmente da altri tipi di percezioni più intuitive: non esiste una reale oggettività.

L'uomo tende a cercare sempre delle risposte chiare, precise, assolute, per un suo tentativo di controllo sulla materia, per un'atavica paura dell'ignoto e dell'imponderabile; d'altra parte, però, bisogna attenersi all'evidenza che anche la materia è inconoscibile e incontrollabile.

Esistono persone che vivono la realtà utilizzando la loro sensibilità percettiva; questo modo di affrontare la realtà richiede una certa predisposizione naturale che però, purtroppo, l'educazione, le influenze culturali, i pregiudizi e le ansie possono condizionare, interferendo su queste percezioni, fino ad alterare la risposta o il risultato della ricerca.

Il meccanismo che permette il funzionamento della radiestesia si chiama "sintonia".

Ogni elemento conoscibile della realtà è connesso con tutti gli altri, quindi esiste una corrispondenza, un legame profondo fra tutte le cose e tutti gli esseri viventi sulla Terra e nell'universo. È possibile, perciò, mettersi in contatto con altre realtà, utilizzando questo tipo di relazione sottile che unisce ogni cosa.

Affinché la ricerca radiestesica, applicata alla scelta del trattamento radionico, abbia buon esito, occorre che il radiestesista abbia fiducia nella sua capacità di sintonizzarsi e di essere in armonia con se stesso. È indispensabile che l'operatore raggiunga uno stato di rilassamento e di "silenzio" interiore, che gli permetta di captare il segnale della risposta in modo nitido.

Il radiestesista, attraverso la sua interiorità, deve sentirsi in contatto con l'universo, con la realtà, con quel momento specifico, con quell'attimo sincronico, e deve essere aperto alle percezioni e in sintonia con il Tutto. Per fare ciò deve essere in grado di eliminare ogni causa che tenda a disturbare questa unione, e che tenda a separarlo dal tutto.

La radiestesia e la radionica sono discipline che si fondano sul presupposto che l'uomo è in grado di recepire, di conoscere e di comprendere dei

messaggi, delle informazioni e delle realtà che, a livello razionale e mentale, sembrano irraggiungibili. Sia la radiestesia che la radionica rappresentano il legame esistente tra l'uomo e l'universo, sono "stati" di risonanza con l'intero universo.

La radiestesia rappresenta l'aspetto percettivo: è il percepire a distanza; la ra-dionica è l'aspetto attivo: è l'agire a distanza, comprendendo che alla base vi è un campo di energia divina, non sempre percepibile ma assolutamente reale, che contiene e unisce tutto ciò che esiste, sia che l'essere umano lo veda o lo percepisca, sia che l'essere umano non ne sia cosciente.

In Italia la radionica è ancora poco conosciuta, mentre è diffusa in Francia, Belgio, Gran Bretagna, Stati Uniti e ultimamente sta iniziando anche in America Latina.

Questa metodologia energetica, utilizzando semplici circuiti su carta, ovvero disegni e grafici emettitori di "onde di forma", permette di inviare a distanza, a persone, ad animali e a vegetali, a oggetti, a luoghi e a situazioni, energie di diverso tipo, che servono per ristabilire un buon equilibrio e una buona armonia energetica.

La parola "radionica" è composta da "radius" (latino) che significa raggio, e da "ion" (greco) che significa "che va", participio presente di "eimi" (vado). Quindi, si può sintetizzare con: "raggio di energia che viaggia o che viene inviato".

La radionica è una scienza "magica" basata sulla legge dell'analogia, della correlazione tra ogni elemento del cosmo, uomo compreso, e pertanto sulla possibilità di utilizzare questi collegamenti per riportare armonia energetica o, semplicemente, per restituire il proprio posto a ogni individuo, all'interno di un quadro armonico, per riportarlo in sintonia con il Tutto.

In radionica, come in tutte le azioni a distanza, si "evoca", con l'aiuto di un testimone, il campo del soggetto; quando questo è evocato e stabilizzato, si può agire su di esso per modificarne le caratteristiche (intervento energetico su una malattia, miglioramento di una coltura, eliminazione di parassiti, e altro ancora).

Si può certo affermare che l'operatore radionico sia la versione attuale e modernizzata dello stregone o dello sciamano; questo metodo di diagnosi e terapia energetiche è, in effetti, caratterizzato da alcune procedure che ricordano quelle utilizzate nelle pratiche magiche.

Il circuito grafico radionico è lo strumento materiale che ha la funzione di collegamento e rappresenta, fisicamente e materialmente, l'intento di trasmettere una certa energia e quindi è, ovviamente, un elemento simbolico, una rappresentazione.

Un circuito grafico radionico è composto da un foglio di pergamena vegetale o da un foglio di carta da disegno bianco e liscio, di varia grandezza, che costituiscono la base su cui viene tracciato il disegno del circuito, che

rappresenta il progetto di azione.

La fotografia del ricevente, cioè di colui che è oggetto del trattamento energetico, viene solitamente posizionata al centro del circuito; aggiungeremo poi il testimone del rimedio energetico o di altra intenzione e, in modo facoltativo, potremo utilizzare anche cristalli e pietre varie.

Gli elementi necessari al trattamento energetico dovranno essere scelti con la massima cura, poi si potrà dare inizio all'operazione radionica.

I limiti di un intervento radionico sono insiti nelle sue basi, perché, essendo la scienza della radionica uno strumento di armonizzazione, non può che essere collegata a scopi in cui sia necessario ripristinare un'armonia energetica.

La radionica, di conseguenza, non può essere utilizzata per favorire, ad esempio, il dominio di una persona su un' altra, pertanto è escluso qualsiasi atto di prevaricazione; non è neppure uno strumento di competizione, ma solo un mezzo di riequilibrio energetico, seppure molto avanzato, per ripristinare un equilibrio alterato e naturalmente MAI al prezzo di un danno ad altri esseri.

Ricordiamo sempre che, in radionica, il detto antico dei latini "Mors tua vita mea" non ha né senso né diritto di esistere, perché è completamene estraneo alla sua dottrina.

Alla base della radionica grafica abbiamo il principio di analogia e di similitudine, ed è proprio questo principio che permette di collegare un grafico o un simbolo a una persona. Questa disciplina studia l'influenza esercitata dalle forme geometriche e le relazioni che esse hanno con il piano eterico. Il punto di contatto può essere un'immagine, un oggetto, la firma di una persona o un qualsiasi altro testimone. Poi, abbiamo la struttura energetica rappresentata dal circuito grafico in cui questo contatto si inserisce.

In pratica, il concetto della radionica è basato sui due punti seguenti:

- il testimone del ricevente
- la struttura che lo contiene

Infine, un terzo elemento non meno importante, anzi determinante, è costituito dall'energia dell'operatore che attiva il circuito.

Un circuito grafico ha un' energia potenziale, il testimone della persona ricevente è anch'esso dotato di una sua energia specifica, il compito dell'operatore è quello di collegare le parti e di attivare l'intervento radionico.

A questo punto è importante la disponibilità del soggetto per il quale è stata preparata l'operazione. Ci possono essere ostacoli o facilitazioni da parte del ricevente, ma naturalmente ci deve essere anche la capacità e la competenza dell'operatore nel preparare con cura ogni singolo dettaglio. Infine, quando l'operatore ha predisposto il tutto, la piccola struttura dovrà essere inserita nella struttura più grande rappresentata dalla rete di scorrimento delle energie

terrestri: lo scorrimento più evidente è quello legato all'energia dell'asse magnetico planetario Nord-Sud.

Un circuito grafico radionico è una struttura, uno strumento composto da forme geometriche e non. Queste forme sono generalmente dei poligoni, che hanno specifiche caratteristiche energetiche che si sintonizzano una con l'altra, e dalla interazione delle singole energie dei componenti geometrici del circuito, nasce l'effetto energetico del circuito stesso.

I simboli non sono energeticamente autonomi, per cui il circuito grafico, per poter svolgere la sua funzione, ha bisogno di essere attivato dall'operatore, che darà un senso e una direzione operativa alla sua energia.

L'energia dell'operatore è indispensabile, senza di essa il circuito risulterebbe assolutamente inutile.

II circuito è un aiuto che l'operatore sceglie per coordinare e focalizzare l'energia dell'intenzione di trattamento, e per facilitare la trasmissione energetica. Il

circuito è il tramite tra l'operatore e il ricevente, canalizza in modo particolare l'energia dell'operatore e la trasmette al ricevente con lo specifico scopo di migliorare le sue energie o anche per eventuali altri obiettivi.

È possibile che si possa stabilire un contatto energetico diretto tra l'operatore e il ricevente, ma è più semplice e comodo utilizzare uno strumento, fino a quando non ci sarà la disponibilità a un contatto diretto, vale a dire fino a quando non si saranno affinate le proprie capacità di percezione e di trasmissione energetica a distanza.

Vi è una simbologia diversa tra un circuito grafico e una macchina meccanica o elettronica che invia delle frequenze numeriche, o "rate". La simbologia di una macchina tridimensionale si lega direttamente alla tecnologia, e quindi questo strumento è adatto a coloro che sono affascinati dalla tecnologia.

Occorre precisare che attraverso questa azione simbolica, l'operatore trasmette un certo numero (o rata) a un soggetto, e questo avviene non a livello fisico, ma a livello metafisico o simbolico. Con questa precisazione, vorrei evitare il rischio effettivo di confusione o di ambiguità.

Il circuito su carta invece è legato ad armonie grafiche e simboliche che hanno un' energia intrinseca e una loro capacità espressiva, definita "onda di forma", che l'operatore utilizza per la trasmissione a distanza.

Approfondiamo ora il concetto di "onda di forma".

Nel nostro mondo, tutto ciò che esiste possiede una forma e si caratterizza attraverso di essa, sia che si tratti di un solido o di una struttura meno materiale come un movimento, una proiezione, un'onda o una corrente d'acqua.

Le forme influenzano direttamente la produzione, la propagazione e la ricezione dei suoni. Ce ne rendiamo conto quando sentiamo un'eco o quando

si tratta il tema dell'acustica in architettura. La forma costituisce una delle caratteristiche essenziali delle specie minerali, vegetali e animali. Anche le cose che appaiono informi, come l'acqua o il gas, il mercurio o la sabbia, possiedono in realtà delle forme molecolari molto caratteristiche, che costituiscono il mezzo con cui le si identifica in laboratorio.

I cristalli, i germi, i microbi, hanno forme specifiche che sono fattori essenziali della loro individualità. Nella natura del nostro universo, la forma costituisce una delle condizioni essenziali dell'esistenza.

Sarebbe perciò riduttivo vedere nella forma la sola energia originale. Pensiamo infatti che il numero, la parola, il suono e il ritmo potrebbero essere, con la forma, altrettante forze essenziali, altri effetti di un potere creatore che resta un mistero insondabile.

In determinate condizioni, le forze originali: parola, suono, forma, ritmo, numero, e così via, possono nascere le une dalle altre. Ricordiamo, ad esempio, il famoso esperimento di Ernst Chladni, che rese visibile ciò che viene generato dalle onde sonore: con l'aiuto di un archetto di violino, passato perpendicolarmente al bordo di superfici piane ricoperte di sabbia, produsse delle forme che oggi vengono chiamate, in suo ricordo, figure di Chladni.

Ciò che da un altro punto di vista ha potuto far credere a un' analogia con l'elettromagnetismo, sono gli aspetti energetici delle forme. In effetti, se analizziamo con il pendolo una forma qualunque, constateremo invariabilmente i fenomeni fisici seguenti: il perimetro delle forme piane o la superficie esterna dei volumi gioca il ruolo di antenna che capta le forze dell'ambiente circostante; questa forza captata, provoca, per risonanza, una sua concentrazione al centro della forma, e a un ulteriore esame vedremo che è sempre in risonanza con uno o più colori dello spettro, dall'infrarosso all'ultravioletto, e in armonia con una o più note musicali.

Quindi, ogni forma, a due o tre dimensioni, emette o recepisce delle influenze, sia che si tratti di un semplice tracciato con inchiostro nero, sia che si tratti di una statua, di un cristallo, di una pianta, di un animale o di un uomo, insomma di un qualsiasi oggetto.

Ma ogni forma emette e recepisce anche delle influenze vitali o spirituali, e gli effetti di queste energie eclissano quelli delle energie puramente fisiche, ed è difficile ridurre le forze vitali, mentali e spirituali alla sola energia elettromagnetica. Possiamo quindi ammettere, almeno come ipotesi di lavoro, che le onde di forma che studiamo e misuriamo in radiestesia e in radionica, non sono necessariamente dei fenomeni elettromagnetici, ma un aspetto di una delle forze originali dell'universo, aspetto che può essere la forza che dona, a tutto ciò che esiste, individualità e/o coscienza, caratteristiche specifiche e proprietà intrinseche.

Nella macchina radionica tridimensionale non esistono simboli grafici, ma c'è il simbolo materiale e fisico di trasmissione della macchina stessa, legata

all’energia dell’operatore; ovviamente anche l’energia dei circuiti grafici, legati a una forma-pensiero, sono strettamente connessi all’operatore, per cui c’è l’emissione propria del circuito grafico e l’emissione propria della macchina tridimensionale, che sono due cose diverse e che si possono spiegare come segue:

- l’emissione del circuito grafico è strettamente legata a una simbologia geometrica armonica, unita all’energia dell’operatore;
- la macchina elettronica è uno strumento legato a una rappresentazione tecnologica della trasmissione e anche essa è coordinata dall’energia dell’operatore.

Il funzionamento di entrambi gli strumenti è quindi diverso, perché essi si basano su simboli diversi, legati a concetti differenti.

In definitiva, si può affermare che i segnali emessi dai due strumenti differiscono in questo modo: nel circuito grafico abbiamo una forma geometrica che ha una sua struttura e che trasmette un segnale metafisico, più raffinato rispetto alla macchina tridimensionale che ha, invece, un simbolismo meccanico-elettronico che prevale su tutto. Un’altra differenza molto evidente è che i circuiti tracciati su carta si deteriorano prima e hanno una durata limitata nel tempo, mentre le macchine hanno una maggiore stabilità e durata, anche di anni, e un certo effetto scenico.

Dal punto di vista energetico e funzionale, comunque, entrambi agiscono sempre su tutti i livelli, e per avere un risultato positivo, la vera differenza è data dall’intenzione e dalla capacità dell’operatore nel dirigere il trattamento radionico.

A questo proposito è utile ricordare ciò che scrisse Agrippa Von Nettesheim molto tempo fa: *“La mente, concentrando tutta se stessa sul Divino e su un certo effetto benefico, può indurre un qualche aspetto del divino a indirizzarsi verso il suo stesso corpo o verso altro”*.

Guarire da una malattia significa riacquistare l’armonia a livello fisico, energetico, emotivo, mentale e spirituale.

La malattia è necessaria per la salute, ed è un’occasione senza pari per liberarsi dell’ego e dalla sua influenza negativa, però essa può diventare una trappola, se non si utilizza l’energia della malattia stessa, per passare oltre. Il malato è in genere una persona che si trova ad avere delle limitazioni e spesso, anzi, preferisce avere delle limitazioni, per ottenere degli ipotetici vantaggi. Per il corpo la malattia è il preciso segnale di uno squilibrio, del bisogno di affrontare un problema o una tematica, di trovare l’opportunità per fare uno sforzo che sia di aiuto a superare un blocco.

La malattia spesso è il risultato di un blocco evolutivo, che riguarda l’energia individuale, un impedimento che ostacola la comunicazione con il mondo, con se stessi e con il Divino.

Lo scopo principale di un trattamento radionico è quello di portare un

riequilibrio dove c'è disarmonia, e questo non tanto attraverso l'eliminazione dei sintomi, quanto scoprendo le cause che stanno alla loro base.

Potremo in questo modo non solo prenderci cura di una persona, di un animale, di una pianta, ma anche di una situazione, di un' attività lavorativa o commerciale e di altro ancora, ripristinando l'armonia energetica.

Un buon operatore radionico, che abbia esperienza e competenza, può scoprire le cause occulte di una disarmonia e applicare energie che aiutino, anche a distanza, la risoluzione del problema. La diagnosi energetica e il trattamento a distanza sono naturalmente in relazione con il pensiero, senza il quale non è possibile agire.

Le spiegazioni di come funziona la radionica indicano sia un approccio fisico che un approccio esoterico, che dà alla mente un ruolo centrale.

David V. Tansley considerava la radionica *"una forma di guarigione mentale nella quale gli apparecchi non sono necessari per scoprire o misurare quelle energie che forniscono un quadro del paziente. Sono semplicemente un fattore di collegamento, o fattore chiave, in un processo di scambio di energie che avviene a un livello superiore a quello fisico. Gli strumenti possono avere il loro ruolo da giocare, ma solo fino a che fungono da legame e da focalizzazione dei poteri di guarigione dell'operatore."*

Come già detto, è però presuntuoso pensare che uno strumento radionico funzioni automaticamente, è indispensabile, invece, la partecipazione dell'operatore, coinvolto con le sue energie personali, e la disponibilità della persona ricevente; è necessario inoltre trovare il momento adatto per svolgere il trattamento.

Affinché la trasmissione abbia successo devono esserci delle condizioni precise. Non è sufficiente la buona volontà e un serio intento da parte dell'operatore, ma è indispensabile un suo equilibrio psico-emozionale e spirituale, e un suo continuo impegno in questo senso.

La pratica costante della meditazione, ad esempio, potrà aiutare l'operatore radionico a raggiungere un sempre maggiore equilibrio e una solida armonia interiore, e anche ad accrescere la sua sensibilità e intuizione. È importante anche coltivare la capacità di visualizzazione e immaginazione creativa, utili nell'ideazione di valide "forme-pensiero" in grado di influire sul ricevente. Quindi, saggezza, creatività e prudenza sono necessarie, specialmente quando ci si trova a dover risolvere o almeno a migliorare problemi molto gravi.

Occorre anche ricordare che gli strumenti radionici, per quanto validi, non sono infallibili, pertanto, non è mai consigliabile far interrompere o sopprimere un trattamento medico, per praticare la radionica. Se il trattamento medico è valido, favorirà la riuscita del trattamento radionico, mentre il trattamento radionico può contribuire alla riuscita del trattamento medico. È assolutamente obbligatorio non causare danni, eliminando eventuali cure mediche che invece potrebbero essere senza dubbio necessarie.

La partecipazione attiva al trattamento energetico da parte di una persona è determinante e sono importanti anche le persone che la circondano, siano esse parenti, amici o il medico curante.

Tutti possono prodigarsi e apportare energie, medicamenti, aiuto e soluzioni, che rappresentano forze che possono proteggere e sostenere, ma non si deve mai dimenticare che è la persona stessa ad attirare tutti coloro che potranno esserle utili, per risolvere le sue problematiche fisiche e psicologiche. In teoria la persona dovrebbe desiderare il proprio benessere ed essere aperta a ricevere le energie guaritrici.

Pertanto, c'è un' interrelazione tra i medici, la persona che necessita di aiuto, e coloro che le sono vicino, in quanto è la persona stessa a creare condizioni diverse, secondo le sue scelte: un buon medico o uno cattivo, un buon ambiente nel quale curarsi o uno cattivo, e questo non dipenderà tanto dalla sua volontà cosciente, quanto dalle sue intenzioni profonde e reali.

Ci sono persone, comunque, che per un' intima necessità preferiscono rimanere malate, perché quella è la condizione che cercano, per punirsi o per proteggersi o per entrambi i motivi; per molte persone la malattia è un modo per difendersi da certi problemi della vita.

Un buon operatore energetico, quindi, quando si trova di fronte a questa realtà, deve offrire a queste persone una possibilità, l'opportunità di risvegliare in loro il desiderio di superare lo stato di disagio, per abbattere il blocco in cui si sono confinate. In definitiva, nessuna persona può essere aiutata contro la sua volontà ed essere costretta ad accettare un benessere che fondamentalmente non desidera.

All'opposto, poi, ci sono persone che superano tutte le difficoltà e che reagiscono prontamente a cure che in realtà non sono specifiche; questo fatto dimostra che l'impegno personale è determinante e che l'aiuto migliore arriva da noi stessi.

Un'attenzione particolare va data a quei medici che per la loro umanità e capacità vanno oltre il normale livello di medico. Anche gli operatori radionici, lavorando a livello psicologico e spirituale, con l'intuito e la capacità di trovare la soluzione giusta per ogni persona, creano le premesse per un vero riequilibrio energetico a tutti i livelli. L'operatore radionico deve creare una realtà condivisa da lui e dal ricevente, e questa realtà ha un effetto energetico sulle condizioni del soggetto, facilitando e promuovendo dei cambiamenti a livello fisico.

In sintesi, è la persona stessa che, inconsciamente, attraverso le sue reazioni agli eventi della vita, crea dei blocchi energetici, e solo lei, con una nuova consapevolezza, è in grado di superarli.

Qualsiasi terapeuta, e a maggior ragione gli operatori energetici, non devono avere alcun attaccamento al risultato, nel momento in cui definiscono il tipo di trattamento da adottare per una persona, perché anche se è il frutto di

una ricerca elaborata e fatta con dedizione, devono rendersi conto che non sempre è positivo che la persona guarisca.

Benvenuta la guarigione se è utile dal punto di vista evolutivo, ma a volte malattie, disagi e sofferenze sono un percorso indispensabile per l'essere umano, ai fini del suo percorso evolutivo. Pertanto, anche se una cura medica o un trattamento energetico potrebbero essere quelli giusti per una persona, se questa non è ancora pronta per la guarigione, potrebbe avere una reazione alla cura stessa, una sorta di "ribellione" inconscia, che annullerebbe gli effetti positivi della cura, rendendoli inefficaci.

La possibilità di guarigione esiste al di là di qualsiasi diagnosi e quindi non si può affermare che sia giusto scegliere la vita e sbagliato scegliere la morte, poiché dal punto di vista evolutivo entrambe le scelte sono esperienze giuste, per imparare una determinata lezione.

L'operatore radionico, che non conosce il karma di una persona, cioè il suo destino e cosa le è riservato, può essere tentato di effettuare un certo tipo di intervento, per cercare di capovolgere una situazione apparentemente negativa. Lo scopo è quello di aiutare e facilitare la risoluzione di un difficile problema, ma non bisogna dimenticare che "l'uomo propone, ma Dio dispone". Quindi, non potremo fare nulla per cambiare la situazione della persona che deve vivere un particolare tipo di esperienza.

L'energia che l'operatore radionico invia alla persona, per ottenere un determinato risultato, non ottenendolo, si trasforma. Le energie inviate con l'intento di aiutare, essendo positive, anche se non raggiungeranno lo scopo specifico, avranno comunque una loro utilità e andranno comunque nella direzione evolutiva della persona, anche se, apparentemente, l'obiettivo viene fallito.

Merita di essere approfondito anche l'argomento che riguarda la differenza tra un circuito grafico, un pentacolo o un talismano. Gli strumenti sono molto diversi tra loro e quindi da utilizzare secondo le necessità, poiché un circuito radionico grafico è legato a "onde di forma", mentre i pentacoli e i talismani sono legati alla ritualità e al simbolismo magico. Ovviamente, l'energia di fondo che mettiamo in azione è sempre la stessa.

Per fare un esempio, pensiamo ai diversi elettrodomestici che possiamo mettere in funzione, partendo dalla stessa presa di corrente: l'energia di base è la stessa, ma gli effetti che può produrre possono essere diversi.

Nella radionica c'è il concetto di trasmissione di energia attraverso le geometrie che generano le "onde di forma", che esprimono un legame spaziale che può superare qualsiasi distanza, pur non manifestandosi visibilmente sul corpo del soggetto.

I pentacoli e il talismani, invece, sono diversi, perché in genere vengono utilizzati per essere portati addosso o per essere messi nel proprio ambiente.

Pentacoli e talismani sono in genere da conservare e proteggere, diventano

un possesso personale che coinvolge direttamente l'energia dell'individuo a cui sono destinati. Pertanto, devono avere delle caratteristiche differenti, devono essere tenuti con cura, non devono essere distrutti o rubati o contaminati; c'è un legame energetico molto forte, come un cordone ombelicale, che li lega alla persona che li possiede.

Un pentacolo, in particolare, si carica fortemente dell'energia del soggetto, e si può dire che l'energia espressa dal pentacolo interagisce con quella del soggetto in maniera forte e legante.

Questa è la differenza sostanziale con la radionica, in cui non esiste questo livello di legamento ma c'è, invece, il collegamento con l'operatore che ha messo in funzione il circuito e che evita al soggetto di essere implicato direttamente in un legame.

Nella pratica della radiestesia il testimone ha il compito di aiutare l'operatore a concentrarsi e a focalizzare l'attenzione sull'obiettivo della ricerca; è come un filo conduttore che dirige la sua energia verso la persona, l'oggetto o la situazione che vuole indagare. Così anche in radionica il testimone riveste un'importanza cruciale.

Il testimone ha una precisa funzione di tramite di cui ci si avvale quando l'oggetto della ricerca non è presente al momento della ricerca stessa.

I testimoni possono essere di diverso tipo e suddivisi in vari gruppi, i più comuni sono:

- biologici
- energetici
- naturali
- artificiali
- di impregnazione energetica
- vibrazionali
- di impregnazione mentale

II testimone biologico, anche per la tradizione antica e magica, è quello ideale.

Energeticamente è il più rappresentativo, sempre che non sia invecchiato o deteriorato, perché in tal caso perderebbe in parte la sua utilità.

Ipotizzando che si debba fare una ricerca su una determinata persona, in sua assenza, ci si potrà avvalere di un suo testimone biologico come: sangue, saliva, urina, capelli, peli, ecc.

Lo stesso vale anche se si deve fare una ricerca su un animale specifico, per esempio: cane, gatto, cavallo, ecc.; in assenza dell'animale si utilizzerà un suo testimone biologico.

Tra i testimoni biologici si possono anche annoverare le scatole di fiale di campioni biologici di malattie, di microbi vari, di organi, ecc.

Il testimone energetico può consistere in una fotografia (di una persona, di un animale, di un luogo, di un oggetto o di un immobile) o in una firma o in uno scritto, o in impronte digitali, ecc.

Dobbiamo porre molta attenzione alla scelta della fotografia della persona che dovrà fare da testimone. La fotografia, infatti, è un simbolo di collegamento tra l'operatore radionico e la persona su cui si effettuerà il trattamento energetico, e quindi è necessario scegliere una foto particolare che in qualche modo rappresenti la sua essenza, al di là dello scorrere del tempo.

Ci può essere una sottile differenza energetica tra una fotografia e una firma, in quanto la foto è la rappresentazione della persona ferma davanti all'obiettivo, in una condizione che potremmo definire passiva, mentre la firma ha in sé l'energia attiva in movimento, l'espressione della persona. Questa è la sottile differenza tra questi due testimoni, anche se poi entrambi sono ugualmente validi.

All'occorrenza, possiamo realizzare dei testimoni energetici in vari modi.

Ecco alcuni esempi per ottenere l'equivalente della firma della persona: si premono entrambi i pollici, contemporaneamente, su un cartoncino bianco mai usato (tipo bristol) e l'impregnazione deve durare almeno un minuto; oppure, si intingono i pollici nell'inchiostro per timbri o si bagnano con la saliva e si appoggiano, contemporaneamente, su un cartoncino bianco mai usato.

I testimoni naturali possono essere di varie sostanze presenti in natura, ad esempio, polveri o pezzi di minerali, di metalli, di rocce, di cristalli o parti di vegetali (foglie, fiori, radici, ecc.), una piccola quantità di terra di un luogo specifico, campioni di acqua o piccole quantità della sostanza che desideriamo ricercare.

Quando il testimone è un vero rimedio come: granuli omeopatici, capsule di clorofilla, pastiglie di cantassium, ecc., si possono proiettare per molte volte, anche 10 o 20, senza il timore che perdano la loro efficacia. Ovviamente, si devono osservare alcune avvertenze: il rimedio non deve essere toccato con le mani per non sporcarlo o contaminarlo con le nostre vibrazioni, inoltre, certe sostanze estremamente volatili, come gli oli essenziali o i Fiori di Bach, durano al massimo per due o tre proiezioni.

I testimoni artificiali si realizzano in mancanza di testimoni biologici, naturali o energetici.

Se la ricerca è rivolta a una persona, si possono scrivere su un cartoncino bianco mai usato i suoi dati anagrafici, valorizzandoli poi al triplo decagono per ventiquattro ore.

Un testimone energetico artificiale poco conosciuto, ma rappresentativo di una persona, è il grafico, rimpicciolito, del suo oroscopo di nascita.

Tra i testimoni artificiali si può includere ogni genere di scritto in relazione a una qualsiasi cosa su cui si voglia intraprendere una ricerca. Vale a dire che in mancanza di una sostanza, di un oggetto, di un rimedio vibrazionale o altro, si scrive il suo nome su un cartoncino bianco mai usato e lo si valorizza nel triplo decagono per ventiquattro ore. I testimoni scritti, composti da una sola parola, in ambito radiestesico e radionico, vengono denominati “testimoni-parola”.

Un efficace “testimone-parola” si può preparare come segue: si scrive il “testimone-parola” con l’inchiostro di china nero o con un pennarello nero su un piccolo cartoncino rettangolare bianco mai usato (cm 1,5×4).

Si deve scrivere solo su un lato, poi deve essere valorizzato nel triplo decagono per ventiquattro ore ed è pronto per essere utilizzato.

Un nome è il legame con la cosa rappresentata da quella parola, esso entra in risonanza con il raggio fondamentale della cosa stessa. In questo gruppo si possono annoverare anche tutti i testimoni dei rimedi vibrazionali, come i Fiori di Bach, i Fiori Californiani, i rimedi omeopatici, ecc.

Quando si prepara il testimone artificiale di un rimedio omeopatico non è necessario specificare la diluizione (almeno fino alla 200 CH), però, scriverla può essere utile all’operatore per precisare e rafforzare l’intento. In realtà, nella trasmissione di un rimedio, avviene una naturale regolazione della vibrazione adatta al ricevente e viene captata solo quella.

Quando di un rimedio vi sono diverse forme di somministrazione: pastiglie, gocce, capsule, sciroppi, ecc., la cosa è del tutto ininfluente, perché il rimedio non arriva a destinazione sotto una di quelle forme, ma come energia archetipica della sostanza. Questo vale anche per i prodotti erboristici e quelli naturali in genere, che di solito si utilizzano in infusi, decotti, polveri e così via.

Nel caso in cui di un rimedio specifico ci siano diverse versioni, ovvero quando lo stesso prodotto viene confezionato da diverse case produttrici, come nel caso, ad esempio, delle fiale di “Oro-Argento-Rame”, è sufficiente indicare solo il suo nome e non è necessario indicare il nome di chi le produce. Non è necessario neppure specificare se è un prodotto allopatico, omeopatico, o altro.

Ciò che conta è l’intento dell’operatore e l’archetipo energetico del rimedio, perché è la loro energia che viene trasmessa.

Nel caso di un rimedio omeopatico composto, che abbia lo stesso nome ma venga prodotto da due case diverse con una formula diversa, o si specificano i vari componenti o si indica il nome della ditta produttrice.

Se si trasmette il testimone di un prodotto allopatico, la persona, oltre agli eventuali effetti benefici, riceve anche i possibili effetti negativi, ovvero le sue controindicazioni. Viene infatti trasmesso il preparato nella sua totalità, con i suoi pregi e i suoi difetti.

Uno degli strumenti migliori per attivare energeticamente un testimone su carta è la piramide tridimensionale (ovviamente in scala ridotta), orientata con una faccia al Nord magnetico.

Il testimone va messo al suo interno, posizionato a 1/3 della sua altezza. I tempi di permanenza vanno da un minimo di 12 ore a un massimo di 24 ore.

La piramide è uno strumento efficace, potente e in grado di svolgere bene il suo compito.

I testimoni per impregnazione energetica sono oggetti o cose che appartengono o che sono appartenuti a persone o ad animali, oppure che sono rimasti a contatto più o meno a lungo con essi, per esempio, un portafoglio, un fazzoletto, un orologio, un anello, una collana, i guanti o un altro indumento, che sia stato indossato almeno una volta.

Per quanto riguarda un animale può essere un collare, un tappetino della sua cuccia, il guinzaglio, ecc.; ricordiamo peraltro che gli animali generalmente rispondono molto bene al trattamento radionico, perché non oppongono la minima resistenza al trattamento.

In questo gruppo di testimoni si possono includere anche i cosiddetti "testimoni viventi", per cui, per effettuare una ricerca su una determinata persona, potremmo utilizzare un suo figlio, il suo partner, un suo parente o addirittura un suo animale, che abbia un rapporto forte e continuativo con l'oggetto della ricerca.

Ai **testimoni vibrazionali** appartengono i rimedi alternativi di ultima generazione, ad esempio, le scatole di fiale dei Fiori di Bach, dei Fiori Californiani, dei rimedi omeopatici e di altri con caratteristiche analoghe. Questi testimoni sono già stati annoverati tra i "testimoni-parola" nel gruppo dei testimoni artificiali, questo perché, in mancanza dei boccettini dei singoli rimedi, si possono utilizzare i loro nomi scritti.

Infine, ci sono **i testimoni** con caratteristiche **di impregnazione mentale**. Questi sono testimoni che vengono creati utilizzando l'energia della mente.

Ecco come fare un testimone di questo tipo, se c'è un'urgenza e l'assenza della persona o dell'oggetto della ricerca.

Si prende un pezzo di carta bianca rettangolare e con la mano sinistra lo si appoggia sul terzo occhio (sesto chakra), sulla fronte tra le sopracciglia, alla radice del naso, pensando molto intensamente, per circa trenta secondi o un minuto, al soggetto. Al posto della carta si può anche utilizzare un rettangolo di alluminio (cm 1,5×4).

L'alluminio è un metallo che ha una grande sintonia con l'energia mentale, ha un' energia affine a quella del pensiero umano, pertanto è molto adatto allo scopo.

Il testimone, quindi, fa da ponte, da collegamento tra il radiestesista o l'operatore radionico e l'oggetto della ricerca; non è coinvolto nell'energia, è solo un tramite, non subisce trasformazioni, in qualche modo è e rimane neutro.

Il circuito grafico denominato "decagono", ideato dai fratelli Servranx, celebri radiestesisti belgi, è utilizzato in radionica per la preparazione dei testimoni artificiali di persone, oggetti, animali, rimedi vibrazionali, e altro ancora.

Secondo i suoi ideatori, questo circuito è il simbolo della materializzazione di cose, progetti, ecc., e i suoi 10 lati corrispondono:

- al pensiero che precede la realizzazione;
- alla parola che la evoca (nomi, simboli, ecc.);
- alla sostanza;
- alle energie che agglomerano questa sostanza;
- al magnetismo (raggio fondamentale, numero, serie);
- alla specie alla quale la cosa appartiene, alle sue caratteristiche;
- ai caratteri e alla proprietà della cosa;
- alle impregnazioni, agli accordi, alle risonanze;
- allo stato passato della cosa;
- allo stato futuro della cosa.

Quando mettiamo nel decagono il testimone di una cosa precisa, tutti gli altri campi svaniscono dall'interno del decagono, ad eccezione del campo del soggetto evocato dal testimone. Dunque, non troviamo, all'interno del decagono, che il campo della cosa evocata, essendosi ritirati all'esterno di esso tutti gli altri campi.

Se lasciamo nel decagono il testimone insieme al campione di un'altra sostanza, la nuova sostanza sembra perdere la sua individualità per impregnarsi del campo attivato dal testimone. Questo procedimento è utilizzato per valorizzare i "testimoni-parola", e per impregnare una sostanza neutra di un'influenza definita, per farne un testimone artificiale.

Il decagono è una forma privilegiata che materializza le influenze di un testimone-parola e rappresenta l'insieme dei fenomeni spirituali e materiali che intervengono nella manifestazione di un corpo o di un fenomeno.

Pertanto, con il decagono amplificatore e valorizzatore si potrà realizzare in poco tempo il sostituto radionico di un qualsiasi soggetto.

Per preparare il testimone artificiale è sufficiente scrivere in stampatello, su cartoncino bianco di un formato che entri nel decagono, con un pennarello nero o meglio ancora con inchiostro di china nero, il nome della persona con l'indirizzo o la data di nascita o il numero telefonico.

Sergio Bianchi

Residente a Milano – Viale Jenner, 36

oppure
Sergio Bianchi
Nato a Milano il 30 luglio 1950

oppure
Mario Rossi
Impiegato presso le Poste – Piazza Tripoli, 31 – Milano – tel. 02584457

Il cartoncino verrà lasciato per un certo tempo all'interno del decagono, con la scritta verso l'esterno. Più il cartoncino rimane nel decagono, meglio si valorizza. Ventiquattro ore consecutive rappresentano il tempo ideale per "caricare" il cartoncino, mentre la carica minima è di soli 15/20 minuti. Se l'operatore ha una certa urgenza di usare il testimone, dopo qualche ora può controllare con il pendolo la percentuale della sua carica energetica, se questa supera il 50%, può essere considerato pronto per essere utilizzato.

Ogni volta che sia possibile farlo, si ricordi di utilizzare i nomi individuali, riconosciuti dal subcosciente del soggetto e non nomi noti soltanto a noi.

Per esempio, per realizzare il testimone artificiale di un cavallo, è consigliabile utilizzare il nome con cui lo chiama lo stalliere che lo cura abitualmente, evitando, quindi, di usare altri nomi "ufficiali", usati in gara, mai pronunciati di fronte al cavallo stesso.

È consigliabile che l'operatore radionico, nel preparare un testimone artificiale su carta di una cura o di una situazione, lo faccia personalmente e utilizzi un linguaggio a lui familiare e comprensibile. Questo è importante ai fini del funzionamento dell'intera operazione.

Una volta confezionato il testimone artificiale di una persona, di un animale o di una società, esso è valido per circa sei mesi, entro i quali può essere utilizzato più volte, senza limiti.

I testimoni di carta non perdono progressivamente il loro potere energetico a mano a mano che vengono utilizzati, ma, al contrario, il loro potere aumenta, mentre ciò che può ridurre la loro energia è il toccarli spesso con le mani, è l'essere esposti alla polvere, ai profumi, al calore e all'umidità dell'ambiente, e anche agli sguardi indiscreti o alla luce stessa. Quindi, il loro uso riconferma il loro ruolo e la carica energetica, perché utilizzandoli la loro energia viene richiamata su di essi, non consumata ma potenziata.

Tuttavia, quando il potere energetico di un testimone di carta, passati sei mesi, si riduce, è consigliabile buttarlo via e riscriverlo; l'atto stesso di rifarlo lo carica di nuova consapevolezza e determinazione. La "scadenza" di un testimone, stabilita in circa sei mesi, è utile all'operatore per riprendere contatto con la sua preparazione e per rinnovare mentalmente l'intento mentre viene rifatto.

Un circuito grafico radionico è una vera e propria macchina energetica, sia nella versione bidimensionale che in quella tridimensionale, che emette una sua energia, una "onda di forma" che si allinea e si inserisce nello scorrimento magnetico terrestre.

L'allineamento con il Nord magnetico e quindi con il suo senso di scorrimento fa da catalizzatore all'energia del circuito radionico, permettendo a essa di scorrere con più efficacia, senza alcun impedimento od ostacolo. Allineandosi, si integra nella configurazione energetica planetaria e di conseguenza non trova resistenze. L'esito dell'operazione radionica è relativo all'energia qualitativa e quantitativa che viene impiegata dall'operatore nel programmare e avviare l'operazione.

È importante anche la scelta del circuito adatto allo scopo e naturalmente è fondamentale che il ricevente (se si tratta di una persona) sia disponibile alla ricezione. Supponendo che si stia facendo un trattamento radionico di riequilibrio energetico a distanza, dobbiamo accertarci che la persona trattata abbia un sincero desiderio di voler cambiare a livello profondo e non abbia, invece, solo un'aspettativa superficiale e poco convinta.

Chiariti questi punti importanti, si può passare alla parte operativa: come preparare e attivare un circuito grafico radionico.

Sappiamo che una macchina radionica, affinché il suo funzionamento sia ottimale, va orientata sull'asse magnetico Nord-Sud, operazione che in genere viene fatta con l'ausilio di una buona bussola.

Il circuito deve essere posizionato in un punto abbastanza neutro, lontano da interferenze geopatiche o dall'elettrosmog ambientale e accanto a esso sarà collocata momentaneamente la bussola per indicare la direzione del Nord magnetico, verso il quale dovrà essere orientato il circuito.

Si inizia posizionando al centro del circuito la fotografia del ricevente, o un suo testimone. Sopra di esso, o accanto, si mettono, se necessario, i componenti per il trattamento energetico (colori, fiori vibrazionali, erbe, rimedi omeopatici, testimoni scritti di formule, e cosi via). Il circuito, orientato al Nord, dovrà essere lasciato in funzione per tutto il tempo necessario, stabilito radiestesicamente caso per caso, oppure fino a esito raggiunto.

Per evitare che il circuito grafico si rovini, può essere utile plastificarlo. Questa, a grandi linee, è la procedura che si deve seguire per ottenere un risultato ottimale in radionica.

Quanti sono i circuiti radionici che l'operatore può attivare contemporaneamente, e quali possono essere gli eventuali effetti collaterali se ne attivasse un numero eccessivo?

Se l'operatore riesce a svolgere il suo compito senza sentirsi anche solo inconsciamente legato al circuito e quindi indispensabile al suo funzionamento, allora e solo così non ci sono problemi sul numero di circuiti

che può mettere in funzione contemporaneamente. Purtroppo a volte l'operatore tende a identificarsi nel suo operato con un concetto di potere personale, invece che con un concetto di servizio. Il giusto atteggiamento è proprio quello di svolgere una attività di servizio in cui egli abbia una precisa funzione, avendo certe conoscenze.

Un operatore con la capacità di disidentificarsi dal suo ego e dalla sensazione di potere che può dare l'esercizio della radionica, ha sicuramente la possibilità di attivare più circuiti, mentre chi è più legato al proprio ego, deve stare attento, in quanto il suo sforzo si tradurrà in stress energetico per se stesso.

I circuiti radionici, una volta attivati, funzionano indipendentemente dalla luce, quindi sia di giorno che di notte. Possiamo tranquillamente affermare, nonostante certi pareri discordi, che i circuiti radionici non sono sensibili alle variazioni della luce, sia essa solare, lunare o artificiale. È l'operatore, invece, ad essere sensibile e soggetto alle variazioni della luce.

Ci sono operatori radionici fermamente convinti che durante la notte i circuiti si disattivino e che quindi sia necessario accendere accanto a loro una luce, per fare in modo che continuino a funzionare.

Se l'operatore ha questa convinzione, è meglio che la segua, almeno fino a quando non arriverà a comprendere che si tratta di un limite concettuale e che i circuiti radionici, che funzionano attraverso il loro disegno e le "onde di forma" che emettono, non sono legati alla luce e funzionano anche in assenza di essa.

Quando iniziamo un'operazione radionica orientiamo il circuito a Nord, e pertanto lo inseriamo nello scorrimento dell'asse magnetico Nord-Sud. Rimanendo nel campo di forze che governano il nostro Pianeta, verrebbe spontaneo chiederci se anche le fasi lunari possono avere una qualche influenza su un'operazione ra-dionica.

Le fasi lunari non hanno una grande influenza, mentre le macchie solari possono averne, perché interferiscono energeticamente sul campo magnetico terrestre.

A volte però troviamo l'indicazione di iniziare un'operazione radionica con una determinata fase lunare, in realtà, questo vale per l'operatore e per il soggetto a cui è dedicata l'operazione, non certo per il circuito.

Sappiamo, infatti, che una fase lunare corrisponde a uno stato energetico biologico umano, quindi una persona con un certo problema energetico sarà più pronta a cambiarlo o a migliorarlo in un determinato momento energetico. L'operatore deve essere in sintonia con il soggetto, che è un'entità biologica sensibile alle fasi lunari che hanno influenza sull'intero Pianeta e sui suoi abitanti.

Le macchie solari, invece, possono avere un'influenza diretta sul circuito, perché possono provocare delle perturbazioni elettromagnetiche anche

intense, certo non succede di frequente, ma può accadere. Da alcuni studi effettuati, sembra che il potenziale elettrico dei punti di agopuntura della pelle si modifichi con le macchie solari.

Le macchie solari hanno un ciclo di circa 11 anni, ovvero ogni 11 anni entrano in una fase di iperattività e questo può provocare delle interferenze, delle distorsioni e pertanto, anche se questo fattore non accade di frequente, è comunque da tenere in considerazione.

Solstizi ed equinozi, al pari delle fasi lunari, non influenzano i circuiti radio-nici, mentre è importante non posizionare i circuiti attivati su geopatie, cioè corsi d'acqua, nodi Hartmann, ecc. poiché potrebbero provocare delle interferenze in relazione alla loro natura energetica.

A volte un trattamento radionico a distanza non produce risultati, oppure può funzionare solo per pochissimo tempo dopo che è stato concluso, per poi vedere riapparire le stesse problematiche, facendo sembrare inutile il trattamento stesso. Questo può accadere per diversi motivi:

- ci possono essere stati degli errori o una mancanza di energia da parte dell'operatore, che non è stato molto determinato sullo scopo dell'operazione;
- la persona che riceve il trattamento può non essere pronta per il superamento dei suoi problemi e deve passare ancora attraverso di essi, perché deve aiutare maggiormente se stessa, e non basta essere aiutati da altri. In altre parole, ci può essere una responsabilità precisa da parte della persona ricevente che non è ancora "disposta" a guarire;
- infine, può essere "scritto" nel destino della persona che non debba guarire da quello specifico disturbo.

Non dobbiamo poi dimenticare che la determinazione di ottenere un'azione positiva gioca un ruolo capitale in radionica. Nel cervello umano, come in quello delle altre specie animali, sono concentrati, nella loro totalità, i campi di tutto ciò che esiste. L'atto di riflettere su una specifica cosa consiste nel "destare" il campo di quella cosa, selezionandola e disattivando i campi delle altre cose. La coscienza attiva, la consapevolezza e la concentrazione favoriscono l'azione a distanza, mentre la distrazione, il dubbio e la vaga fantasticheria ne impediscono la riuscita.

Nell'augurare a tutti gli operatori radionici un proficuo percorso di vita, all'insegna di una sempre maggiore consapevolezza, vorrei concludere queste brevi note con ciò che scrisse Marcel Vogel:

"Ilpensiero è un atto di creazione. Perciò siamo in questo mondo per creare (…) per mezzo del pensiero. Il modo in cui un'idea può essere osservata o misurata con una forma semplice di vita, con una pianta, rende visibile la meravigliosa relazione che esiste tra le piante e l'uomo. Quando amiamo, liberiamo l'energia del pensiero e la trasmettiamo all'oggetto del nostro amore. Di conseguenza, la nostra più grande responsabilità è quella di

amare.”

COME CREARE UN CIRCUITO GRAFICO

Nell'ideazione di un circuito grafico, si deve avere ben chiaro in mente lo scopo per cui lo vogliamo creare e l'obiettivo che con esso ci prefiggiamo di ottenere.

Un circuito grafico è composto solitamente da un cerchio esterno fisso che contiene diversi tipi di poligoni in numero variabile.

Per potenziare il suo effetto energetico, nel suo centro può venire inserita anche una frequenza, ogni volta che risulti necessario.

Per procedere alla creazione del circuito, suggerisco una serie di operazioni preliminari da effettuare con l'utilizzo del pendolo.

Prima di tutto si traccia il cerchio esterno, poi:

- sul quadrante A si individuano i tipi di poligono da inserire nel cerchio, quindi si inserisce il poligono con il numero maggiore di lati, poi, al suo interno, si inserisce il poligono con il numero di lati immediatamente inferiore a esso, e così di seguito, fino all'inserimento dell'ultimo tipo di poligono;
- una volta completata la scelta dei tipi di poligono da inserire nel cerchio, si cerca sul quadrante B il numero di poligoni da tracciare per ogni tipo;
- infine, quando è necessario inserire al centro del circuito anche una frequenza, si cercano sul quadrante C gli elementi necessari per comporla e, a questo scopo, si procede come segue:
- si chiede al pendolo quale tipo di frequenza sia più efficace per lo scopo prefisso; si sceglie tra una frequenza totalmente numerica, una totalmente alfabetica e una mista o alfanumerica;
- scelta la frequenza, si cercano sul quadrante B quanti elementi (cifre o lettere, o tutti e due insieme) devono comporla;
- stabilito il numero di elementi, si cercano sul quadrante C i singoli elementi, uno a uno, nella loro esatta sequenza;
- nel caso di una frequenza mista, si cerca, sempre sul quadrante C, prima se l'elemento è un numero o una lettera alfabetica, e poi si procede alla sua individuazione nel cerchio esterno delle lettere alfabetiche o sul cerchio più interno delle cifre (da 1 a 9 al centro), secondo il caso.

Quando saremo in possesso di tutti gli elementi necessari per creare il circuito, lo si disegna su un foglio da disegno bianco o su una pergamena vegetale, con l'ausilio di un compasso, un goniometro, un righello, e un pennarello viola o nero a punta fine. Si inizia tracciando, per ogni poligono da inserire, prima sempre un cerchio con il compasso, poi con l'aiuto del

goniometro evidenziamo i punti in cui cadono gli angoli dei poligoni, che il pendolo ci avrà indicato. Poi, si uniscono tra di loro questi punti con il pennarello e il righello, a formare i vari poligoni.

Chi sa adoperare il computer e ha un programma adatto, potrà utilizzarlo per disegnare il circuito grafico.

Di solito, 4 tipi diversi di poligono, inseriti nel cerchio, sono più che sufficienti a comporre un circuito grafico radionico che funzioni per un determinato scopo, raramente si oltrepassa questo numero; è importante anche chiedere al pendolo se i poligoni vanno uniti tra loro in corrispondenza degli angoli, o se devono essere tracciati separatamente l'uno dall'altro.

Ecco, qui di seguito, l'elenco dei vari poligoni e come ricavarli dal cerchio per creare un circuito grafico:

1. TRIANGOLO:	360/3=120:	120-240-360
2. QUADRATO:	360/4=90:	90-180-270-360
3. ROMBO:	idem come il quadrato	
4. PENTAGONO:	360/5=72:	72-144-216-288-360
5. ESAGONO:	360/6=60:	60-120-180-240-300-360
6. EPTAGONO:	360/7=51,4:	51,4-102,8-154,2-205,6-257-308,4-360
7. OTTAGONO:	360/8=45:	45-90-135-180-225-270-315-360
8. ENNAGONO:	360/9=40:	40-80-120-160-200-240-280-320-360
9. DECAGONO:	360/10=36:	36-72-108-144-180-216-252-288-324-360
10. DODECAGONO:	360/12=30:	30-60-90-120-150- 180-210-240-270-300-330-360

11. STELLA A 5 PUNTE: al posto del pentagono, o insieme
12. STELLA A 6 PUNTE: al posto dell'esagono, o insieme
13. STELLA A 7 PUNTE: al posto dell'eptagono, o insieme

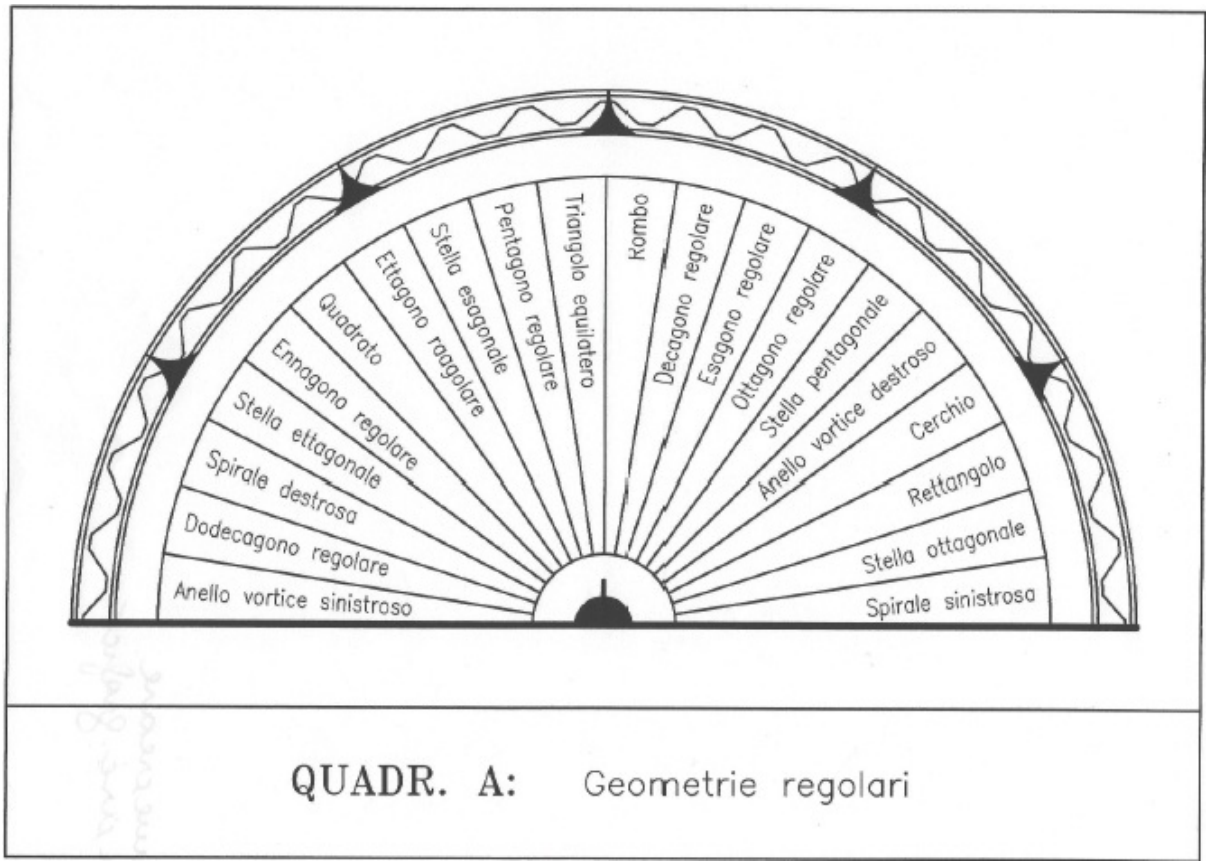
A questo punto, si tracciano i poligoni con il colore viola o nero, e il circuito grafico è pronto.

I singoli poligoni si possono ripetere non oltre un massimo di volte segnalato qui di seguito:

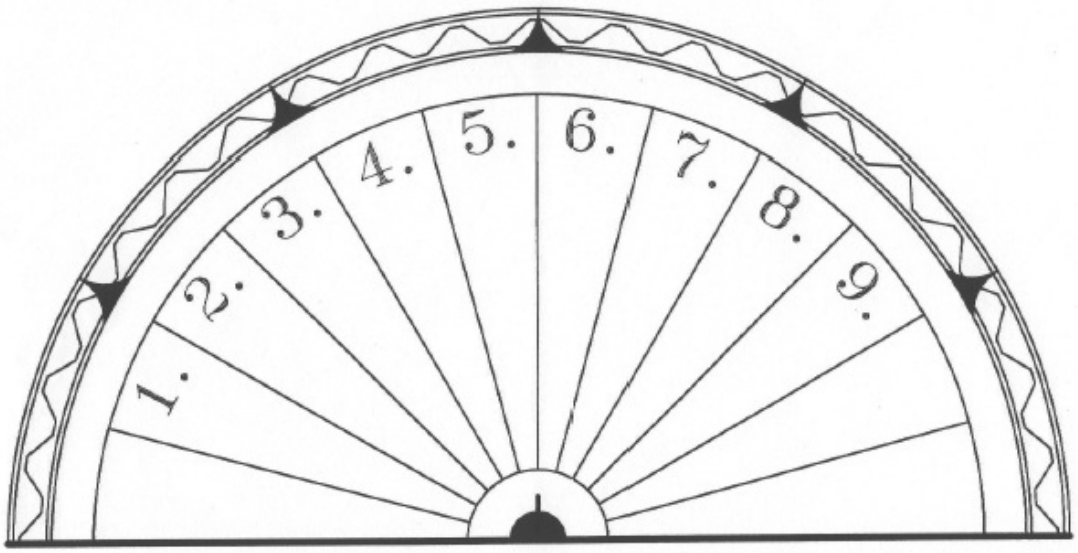
- poligono di 3 lati: si traccia per 1-2-3 volte
- poligono di 4 lati: si traccia per 2-4 volte
- poligono di 5 lati: si traccia per 1-3-5 volte

- poligono di 6 lati: si traccia per 1-3-6 volte
- poligono di 7 lati: si traccia per 1-3 volte
- poligono di 8 lati: si traccia per 1-2-4 volte
- poligono di 9 lati: si traccia per 1-3 volte
- poligono di 10 lati: si traccia per 1-3-5 volte
- poligono di 12 lati: si traccia per 1-2-3 volte
- rombo: si traccia per 2-4 volte
- losanga: si traccia per 2-4 volte

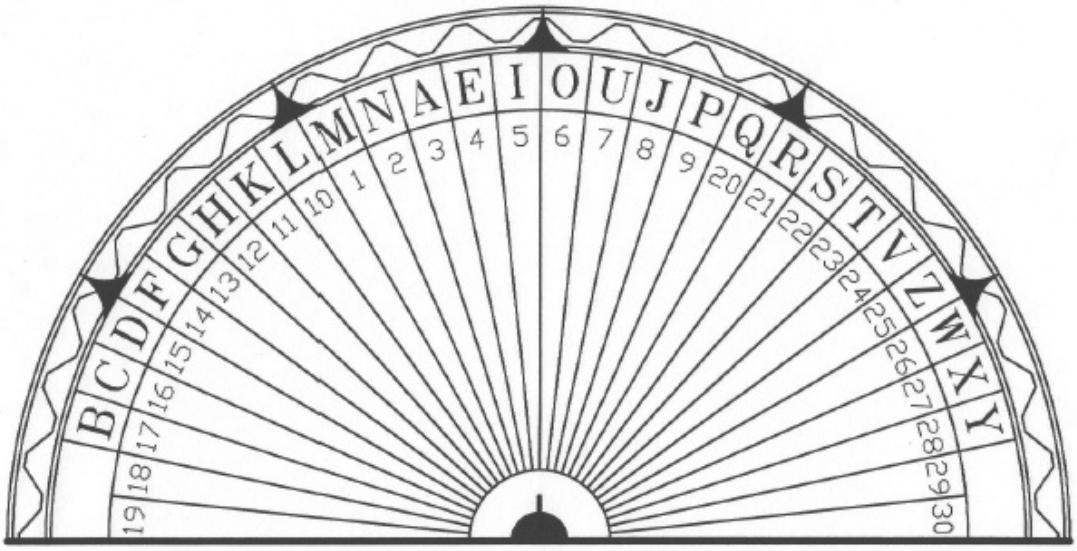
Il numero delle ripetizioni di ogni singolo poligono può variare da 1 volta al suo massimo. Le ripetizioni si devono cercare con il pendolo, di volta in volta.



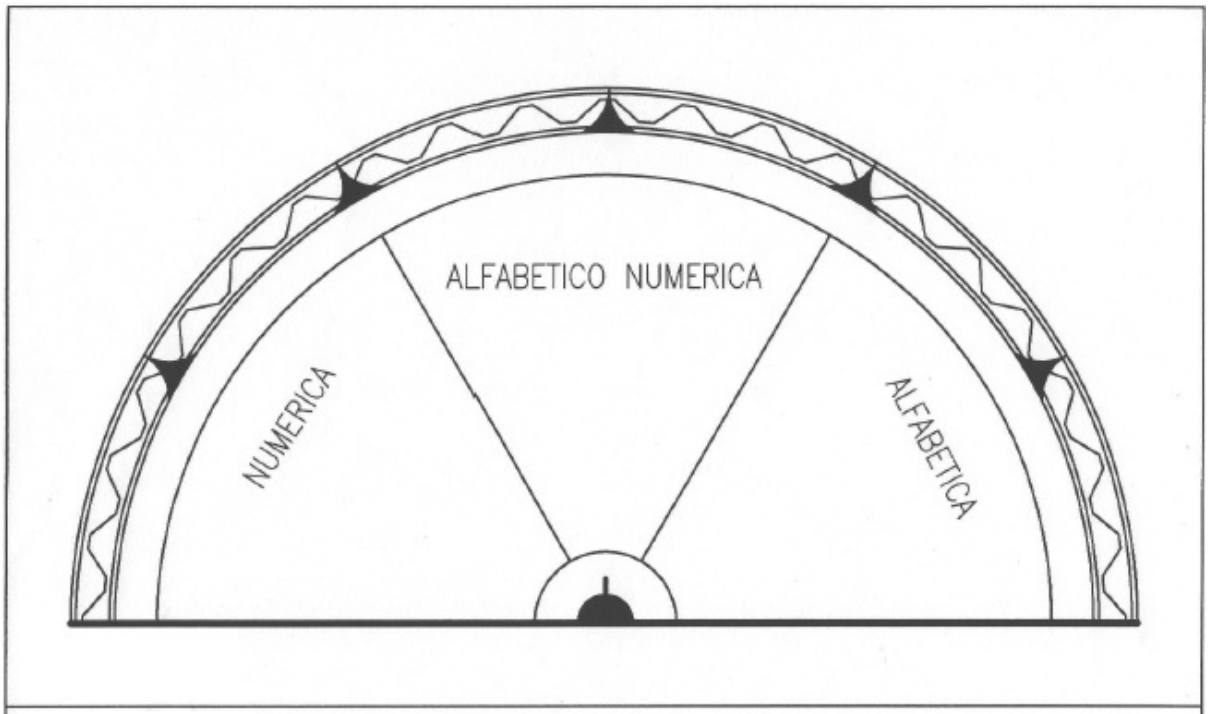
QUADR. A: Geometrie regolari



QUADR. B: Quanti tipi di Poligoni reg. si devono usare? Quanti per ogni tipo?



QUADR. C: Frequenze



TIPI DI FREQUENZE

CIRCUITO GRAFICO PER L'ATTIVAZIONE DI TESTIMONI A USO RADIONICO

Questo circuito grafico è quattro volte più potente del decagono di Servranx nel rendere attivi i testimoni scritti su cartoncino, quindi, dopo solo 6 ore, il testimone è energeticamente molto attivo e la sua carica dura circa 6 mesi, passati i quali deve essere completamente rifatto.

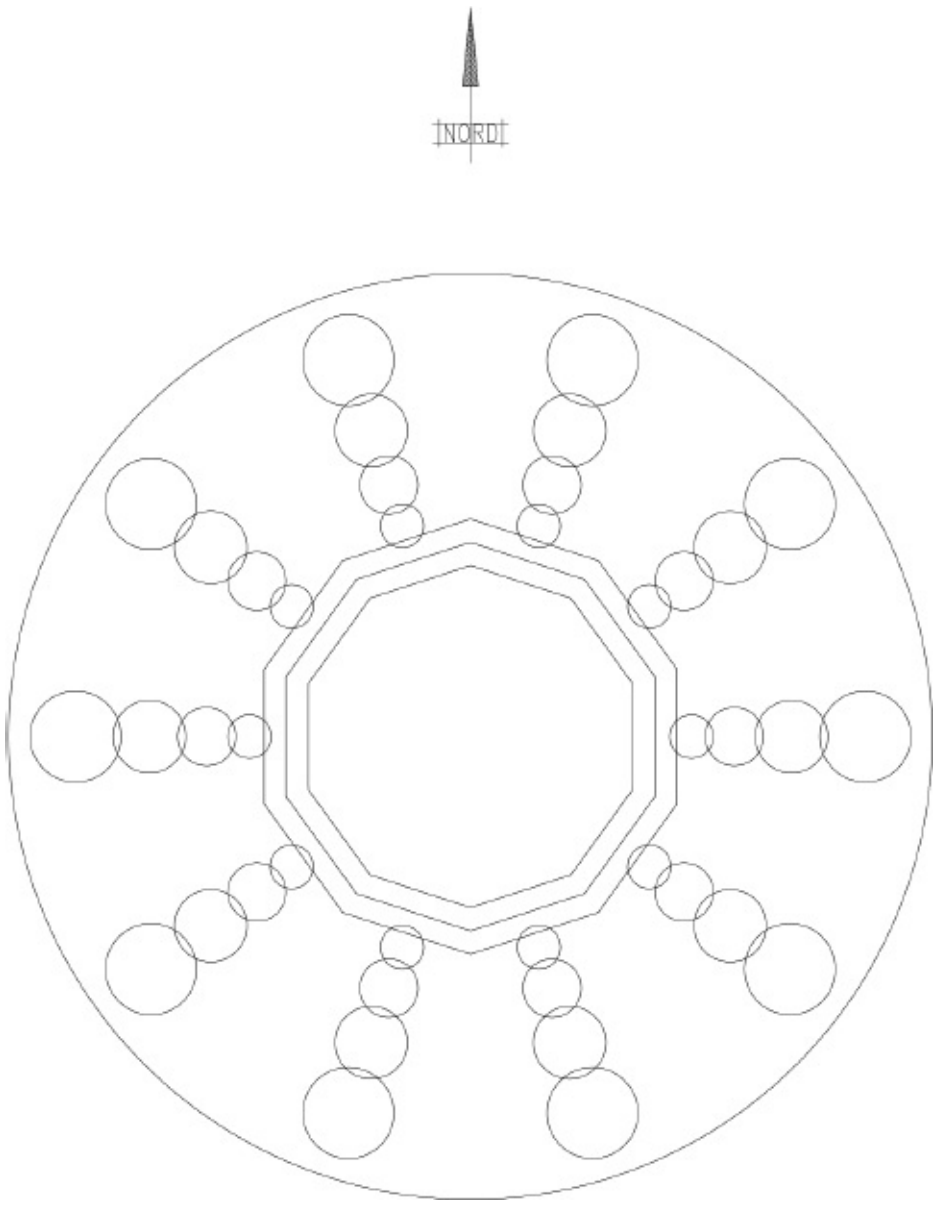
Con questo circuito vengono abbreviati i tempi di preparazione del testimone di una persona o di un preparato vibrazionale, che in questo modo è pronto per essere trasmesso, per ricreare l'equilibrio energetico, dopo solo 6 ore di caricamento e di stabilizzazione energetica.

Con questo circuito possiamo valorizzare il testimone di un rimedio vibrazio-nale, che possiamo poi inviare direttamente, con lo stesso circuito, al soggetto interessato.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito il testimone da valorizzare o la fotografia del soggetto o il suo testimone a cui inviare il trattamento energetico.


NORD

PER RAFFORZARE IL COLLEGAMENTO CON UN CIRCUITO RADIONICO, PER RICARICARLO E RIATTIVARLO

Questo è un intervento che l’operatore può fare per rafforzare il collegamento energetico con un circuito radionico che si appresta a utilizzare, per ricaricarlo e attivarlo. Si procede come segue.

Si passa con un dito sul disegno del circuito radionico, con la precisa intenzione di ricaricarlo e attivarlo. In questo modo si rafforza il collegamento e la sintonia tra sé e quella energia messa in atto, e quindi si ricarica il circuito.

Questo accorgimento energetico può essere fatto prima di utilizzare un circuito grafico e, secondo la necessità, si passerà 3 o 7 volte il dito indice sul disegno. Il procedimento può essere eseguito tutte le volte che si utilizza un circuito, oppure quando lo si usa dopo che è stato inattivo per settimane o mesi, per ricaricarlo e per rafforzare la propria sintonia con esso.

RITUALE DI SINTONIA ENERGETICA CON IL CIRCUITO GRAFICO CON L'USO DEL REIKI

Per chi pratica Reiki, metodo Usui, suggerisco il seguente rituale per entrare in sintonia energetica con il circuito e lo scopo per cui viene utilizzato, in modo tale che l'operatore, il circuito e il richiedente diventino un tutt'uno energetico.

Dopo aver preparato il circuito grafico, nel senso di aver posizionato su di esso ogni elemento e aver poi orientato il tutto sull'asse magnetico Nord/M-Sud/M, si procede come segue:

- Tracciare sul circuito il 1° Simbolo Reiki e pronunciare il suo mantram per 3 volte come apertura e per dare energia al rituale.

- Tracciare sempre sul circuito il 2° Simbolo Reiki e pronunciare il suo mantram per 3 volte.

- Tracciare ancora una volta su di esso il 1° Simbolo e pronunciare il suo mantram per 3 volte.

- Ripetere per 3 volte: "circuito grafico radionico", poi, pronunciare per 3 volte: "energia per eseguire il lavoro a distanza … (specificare il tipo di intervento), per cui è stato creato".

- Tracciare un'ultima volta il 1° Simbolo e ripetere il suo mantram per 3 volte.

- Ringraziare la Supremità per l'attenzione e per l'energia che ci ha dato.

- Per terminare, sfregare le mani tra di loro e poi soffiare tra di esse.

A questo punto l'operatore è pronto a livello energetico per iniziare il trattamento che si è preposto di trasmettere.

PER VALUTARE IL GRADO DI RICETTIVITÀ ALLE ENERGIE RADIONICHE

Questo quadrante è stato realizzato per poter conoscere e verificare la sensibilità delle persone alle energie trasmesse con i circuiti grafici radionici e la loro capacità e disponibilità ad aprirsi a ricevere queste energie per le più svariate necessità.

Questo quadrante si è reso necessario in quanto non tutte le persone, loro malgrado, sono ricettive e sensibili alle energie che vengono trasmesse usando come strumento un circuito grafico radionico.

Le motivazioni possono essere varie, però sta di fatto che certe persone non hanno la sintonia indispensabile (che è la condizione essenziale), per poter ricevere e beneficiare delle energie che possono venire loro trasmesse con questo particolare strumento.

Con l'utilizzo di questo quadrante è possibile sapere in anticipo se una persona è ricettiva a ricevere un trattamento energetico con l'uso della radionica, in caso contrario, si può intervenire diversamente.

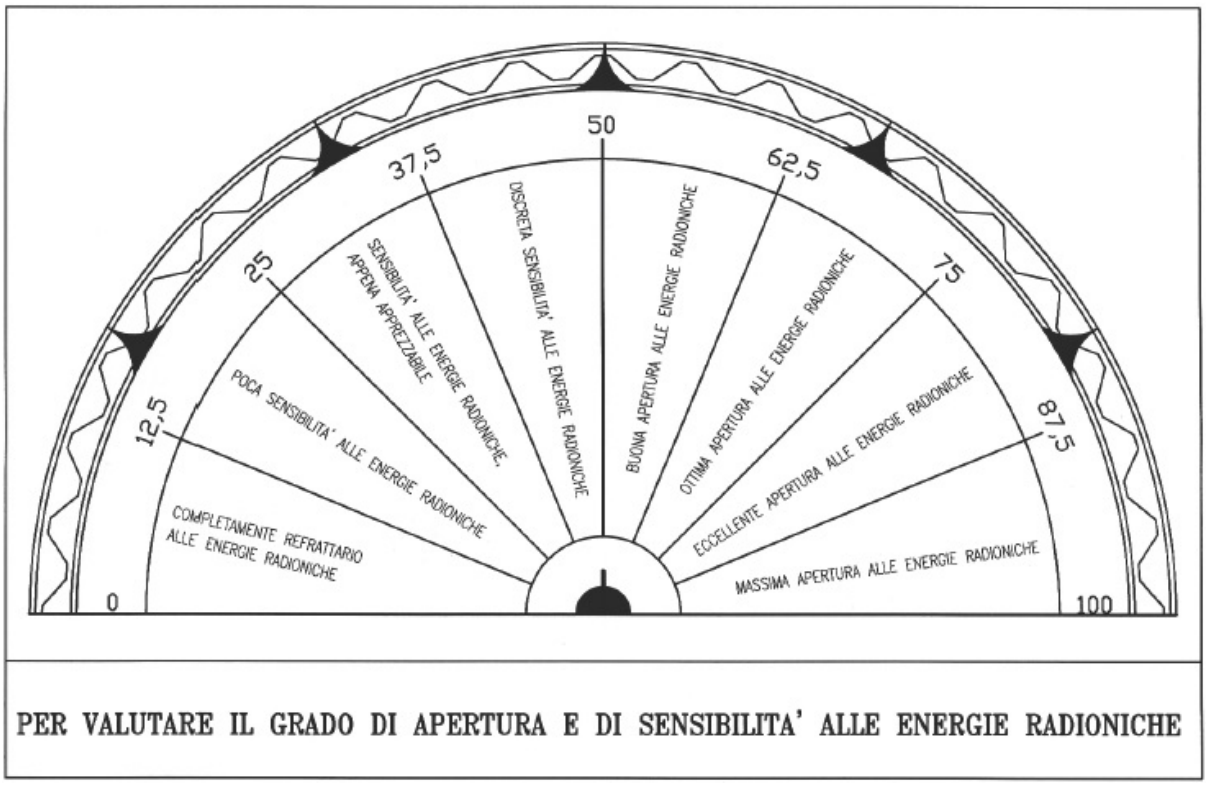
Si inizia la ricerca, ponendosi mentalmente la seguente domanda:

"Qual è il grado di apertura e di sensibilità di … (nome e cognome) … alle energie radioniche?"

Poi, si sospende il pendolo al centro del quadrante, dandogli l'avvio.

Dopo una breve oscillazione, il pendolo indicherà il settore in cui si trova la risposta.

Nel caso in cui la risposta risulti negativa, sarà inutile tentare un trattamento, se invece la risposta sarà abbastanza positiva, si può iniziare un trattamento.



PER VALUTARE IL GRADO DI APERTURA E DI SENSIBILITA' ALLE ENERGIE RADIONICHE

IL POTERE DEI NUMERI ABBINATO ALLA RADIONICA GRAFICA

Prendo spunto dal libro L'influence des nombres della collezione Exdocin, edito dai fratelli Servranx, che, nonostante siano passate alcune decine di anni, contiene delle idee tuttora molto attuali, per non dire all'avanguardia.

La mia esperienza nel campo della radionica grafica mi permette di trasferire in un linguaggio moderno alcuni concetti sul significato e l'utilizzo dei numeri, abbinati ai circuiti grafici radionici, per risolvere le situazioni da affrontare, che si presentano nella nostra quotidianità, cioè tutte quelle legate a problemi di salute, di lavoro, di affettività, di negatività, di carattere psicologico ed emozionale, ecc.

Si possono ottenere grandi vantaggi dall'utilizzo dei numeri e delle frequenze numeriche, compatibilmente con il proprio destino individuale, che però, non conoscendolo, ci lascia spazio di azione nel tentare di migliorarlo o di modificarlo.

Prima di spiegare come usare il circuito grafico per la trasmissione dei numeri (che seguirà), vorrei premettere alcune notizie relative alle energie universali che fin dalla nascita influenzano l'uomo e che possono essere trasformate in cifre da utilizzare per gli scopi detti in precedenza.

Riporto, pertanto, alcuni passaggi significativi, tratti dal suddetto libro.

… "Il moto della Terra intorno al Sole provoca una variazione ciclica delle influenze cosmiche sul nostro Pianeta. Gli effetti fisiologici e psicologici che ne derivano sono da tempo conosciuti e studiati.

Tutti gli esseri viventi hanno un ritmo stagionale, hanno delle caratteristiche che si rapportano al periodo dell'anno in cui sono nati, sono caratterizzati dai pianeti dominanti nel loro cielo di nascita, e dalle caratteristiche del luogo in cui sono nati e in cui vivono.

Se le influenze cardinali possono esprimersi e modificarsi con le forme e stabilizzarsi con l'orientazione Nord-Sud, le influenze cosmiche si possono esprimere attraverso dei numeri e possono essere corrette da altri numeri"….

Attraverso una ricerca radiestesia si possono trovare dei numeri composti da un minimo di due o tre cifre, o anche fino a dieci cifre e oltre, per rappresentare degli esseri viventi (uomini, animali, vegetali), degli organi fisici (cuore, stomaco, ecc.), delle funzioni (respiratorie, circolatorie, ecc.), dei caratteri (psicofisici), degli squilibri di vario genere, delle situazioni, dei

luoghi, ecc.

Questa ricerca viene eseguita su un apposito quadrante specifico per i numeri, qui allegato, e viene spiegata alla fine di questo capitolo con un esempio pratico.

Si tratta di captare delle energie sconosciute, di origine universale, attraverso i numeri che le rappresentano, da scrivere poi nel centro del circuito grafico appositamente studiato per trasmettere le frequenze numeriche, anch'esso allegato, che faciliterà a ognuno questa operazione, permettendogli di trovare facilmente per ogni specifica ricerca: il numero di cifre occorrenti e il valore di ogni cifra.

Per ottenere un determinato risultato, e per sapere se:

- esista un'energia universale che possa essere rappresentata da un numero;
- da quante cifre è composto questo numero o frequenza, oppure, da quanti gruppi di cifre e di quante cifre ognuno è composto;
- quale sarà ognuna di queste cifre;

si dovranno porre le domande con il pendolo sul quadrante apposito. Dopo aver completato la ricerca, si scriverà il numero trovato al centro del circuito.

Questi circuiti sono dei condensatori di forze e, come tali, permettono anche il caricamento di minerali, gemme, acqua, ecc., di cui ci si può servire per vitalizzare delle piante, degli animali, delle persone, degli ambienti, dei terreni, ecc.

Se si trattasse di una pietra caricata, si può proseguire la ricerca ponendo le seguenti domande:

- è meglio utilizzare una pietra o un ciottolo?
- deve essere portata addosso dal soggetto?
- per quanto tempo?
- è meglio mettere la pietra nell'ambiente del soggetto?
- dove: sotto al letto, su un mobile, o in qualche altro punto? Oppure, se si trattasse di una foto:
- è meglio caricare direttamente la foto o il testimone del soggetto?
- per quanto tempo?

E per quanto riguarda l'acqua, se per innaffiare le piante o per berla, ecc.:

- per quanto tempo?

Questo modo di procedere può essere adattato a qualsiasi tipo di ricerca.

I numeri che dovrebbero rappresentare la medesima cosa possono cambiare a seconda dell'operatore che li ricerca e queste variazioni dipendono dalle differenti personalità degli operatori radionici.

Esempio pratico di ricerca:

Si inizia la ricerca ponendosi mentalmente la domanda che ci interessa, per esempio: "Di quante cifre deve essere composta la frequenza per intervenire energeticamente allo scopo di eliminare (o per lo meno di attenuare) un

fastidioso mal di testa che mi sta rovinando la giornata?”

Poi, si sospende il pendolo al centro del quadrante dei numeri, settore di sinistra (quello delle cifre da 1 a 20), dandogli l’avvio.

Dopo una breve oscillazione, il pendolo indicherà il numero di cifre di cui sarà composta la frequenza.

Supponiamo che il numero di cifre sia 8.

A questo punto si iniziano a cercare (una ad una) quali siano le singole cifre che la compongono, formulando mentalmente la seguente domanda:

“Qual è la prima cifra?”

Poi, si sospende il pendolo al centro del settore di destra del quadrante (quello delle cifre da 1 a 0), dandogli l’avvio.

Dopo una breve oscillazione, il pendolo indicherà qual è la prima cifra della frequenza.

Ripetere l’operazione per altre 7 volte, chiedendo qual è la seconda, la terza, ecc., cifra.

Quando si dispone della frequenza completa che nel nostro caso è di 8 cifre, la scriveremo con un pennarello nero al centro del circuito radionico, studiato appositamente per trasmettere la frequenza numerica.

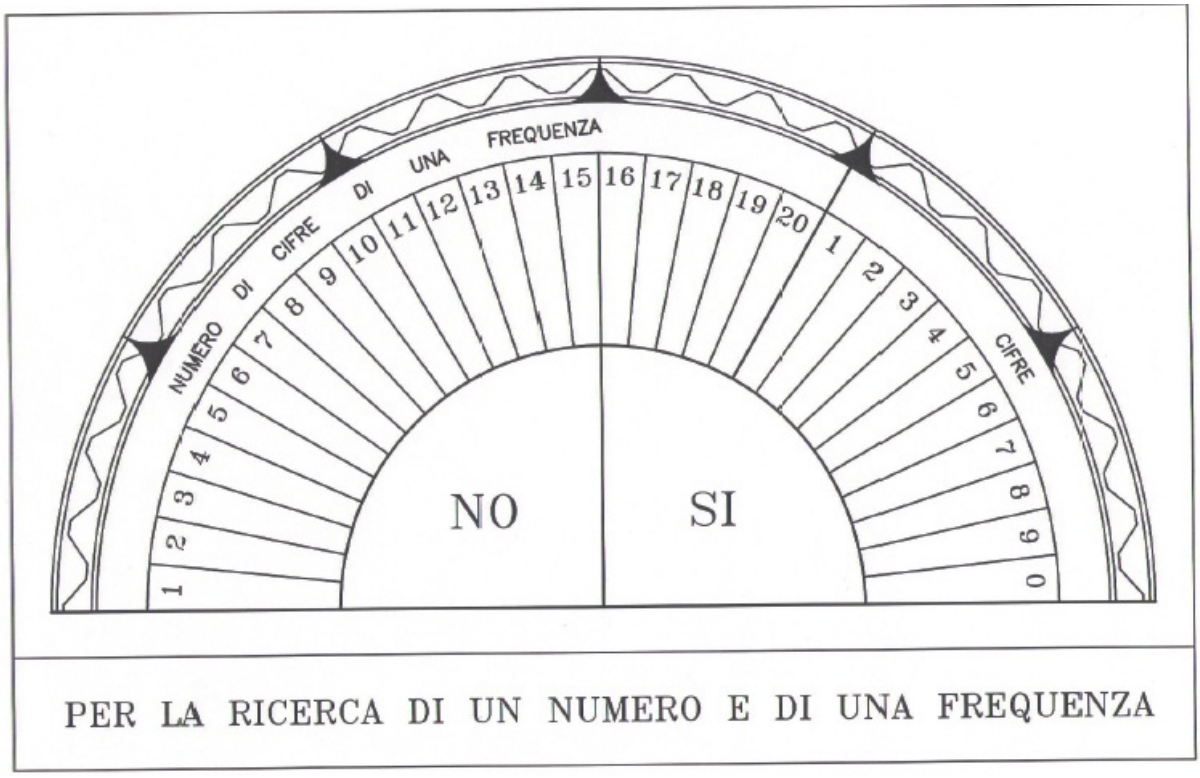
In questo caso, si metterà la nostra fotografia o un nostro testimone, sempre al centro del circuito (sopra la frequenza) e lo si attiverà orientandolo al Nord/magnetico.

Si lascerà in funzione, fino ad esito avvenuto.

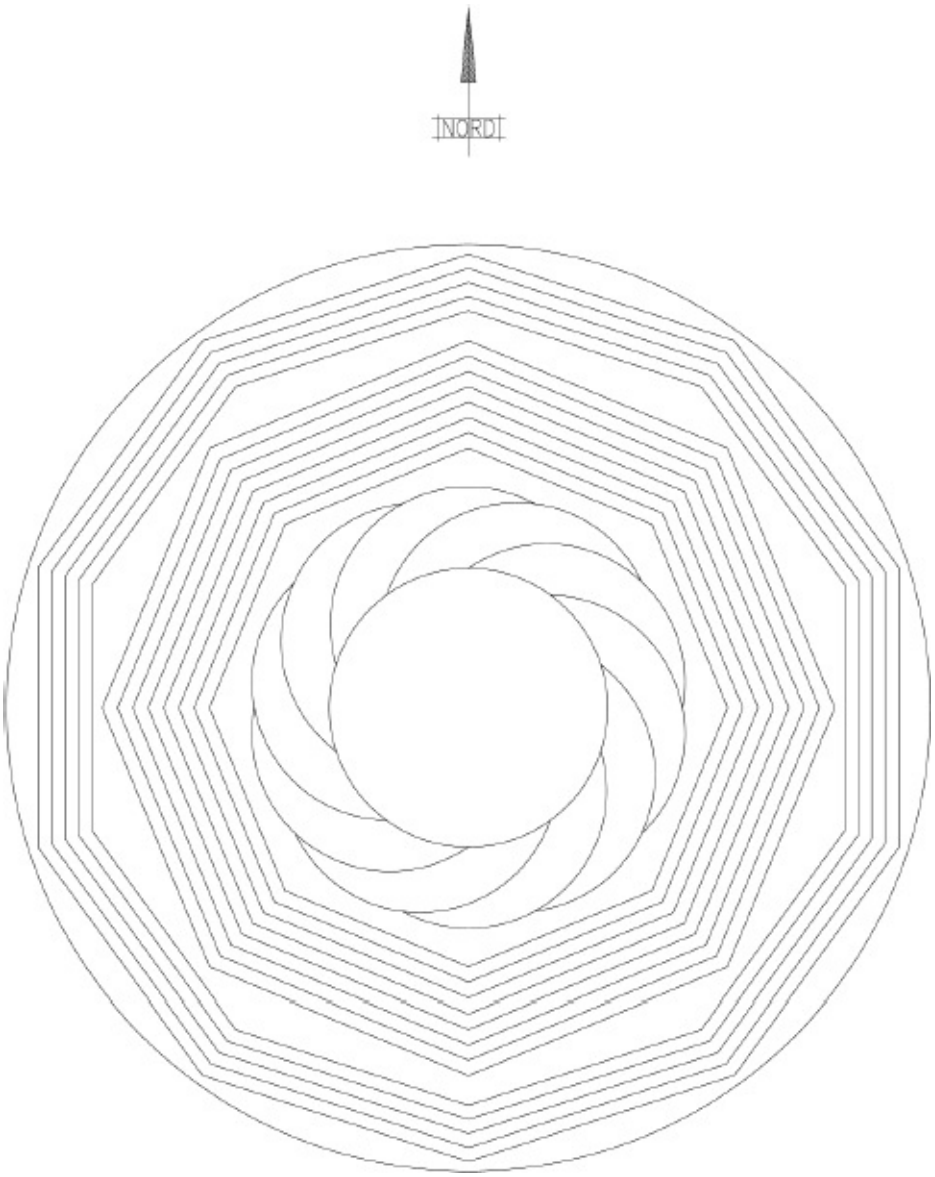
Volendo, si può anche scrivere la frequenza su un cartoncino Bristol di 3 x4 cm, con le cifre alte 2 cm circa. Poi, si attiverà il circuito, mettendo nel centro prima la fotografia e sopra di essa il cartoncino con la frequenza.

Questa è una variante possibile e ugualmente efficace.

In conclusione, sottolineo nuovamente quanto l’utilizzo dei numeri sia un’ interessante opportunità per vedere il potere dell’energia, rappresentato in una frequenza numerica, come risoluzione di problemi molto vari e talvolta anche di difficile gestione.



PER LA RICERCA DI UN NUMERO E DI UNA FREQUENZA


NORD

IL POTERE DEI COLORI ABBINATO ALLA RADIONICA GRAFICA

La possibilità di utilizzare l'energia dei colori come trattamento energetico, allo scopo di eliminare disarmonie e ricomporre squilibri, è una grande opportunità per un operatore radionico che vuole trasmettere a distanza il potere dei colori attraverso un circuito grafico studiato appositamente.

L'uso della radionica permette, quindi, di ovviare a certi inconvenienti sull'uso dei colori, perché non rende più obbligatorio l'utilizzo di una lampada colorata, di un proiettore di colori o di una stanza di un colore specifico.

Il quadrante per la ricerca dei colori da scegliere e il circuito per trasmettere poi i colori scelti sono qui allegati.

Ecco come procedere per la ricerca dei colori sul quadrante.

Supponendo di voler eliminare una situazione psicoemozionale di tristezza, di malinconia, causata da una relazione amorosa interrotta, si inizia la ricerca formulando mentalmente la seguente domanda:

"Quanti colori occorrono a … (nome e cognome) … per superare la condizione di abbattimento e di sconforto a causa dell'interruzione della sua relazione amorosa?"

Poi, si sospende il pendolo al centro del quadrante sul cerchio interno più piccolo (quello con i numeri da 1 a 9) dopo una breve oscillazione il pendolo indicherà il numero.

Se, per esempio, la risposta segnala che occorrono due colori, allora, si procederà a formulare mentalmente la domanda successiva:

"Qual è il primo dei due colori?"

Poi, si sospende il pendolo al centro del quadrante sul cerchio esterno, quello dei colori.

Dopo una breve oscillazione, il pendolo indicherà un colore che, supponiamo, sia il rosa.

Per terminare la ricerca, si formula mentalmente l'ultima domanda:

"Qual è il secondo dei due colori?"

Si ripete l'operazione di ricerca del colore, sospendendo il pendolo nuovamente al centro del quadrante e supponiamo che il secondo colore indicato sia il blu.

La ricerca radiestesia è conclusa con i due colori trovati che ora devono essere abbinati alla radionica.

A questo punto, si possono mettere al centro del circuito grafico la

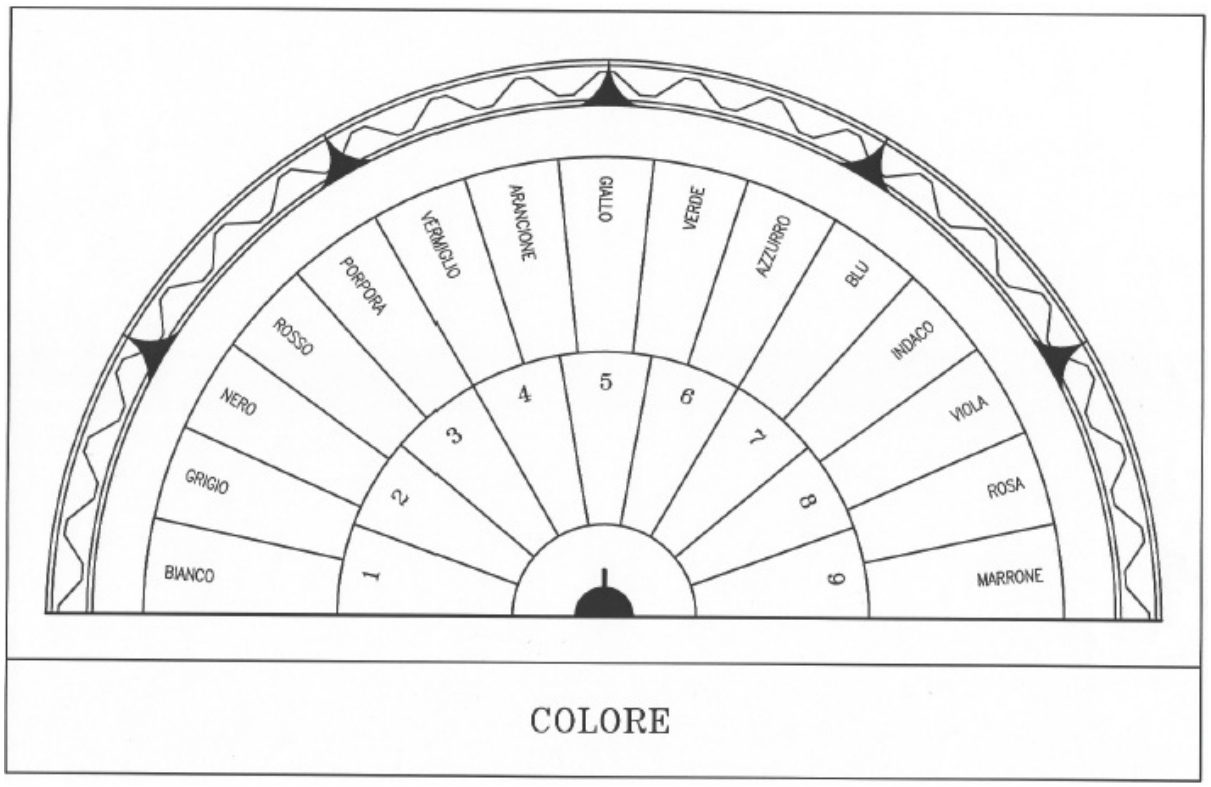
fotografia o il testimone della persona in questione e sopra di essa:

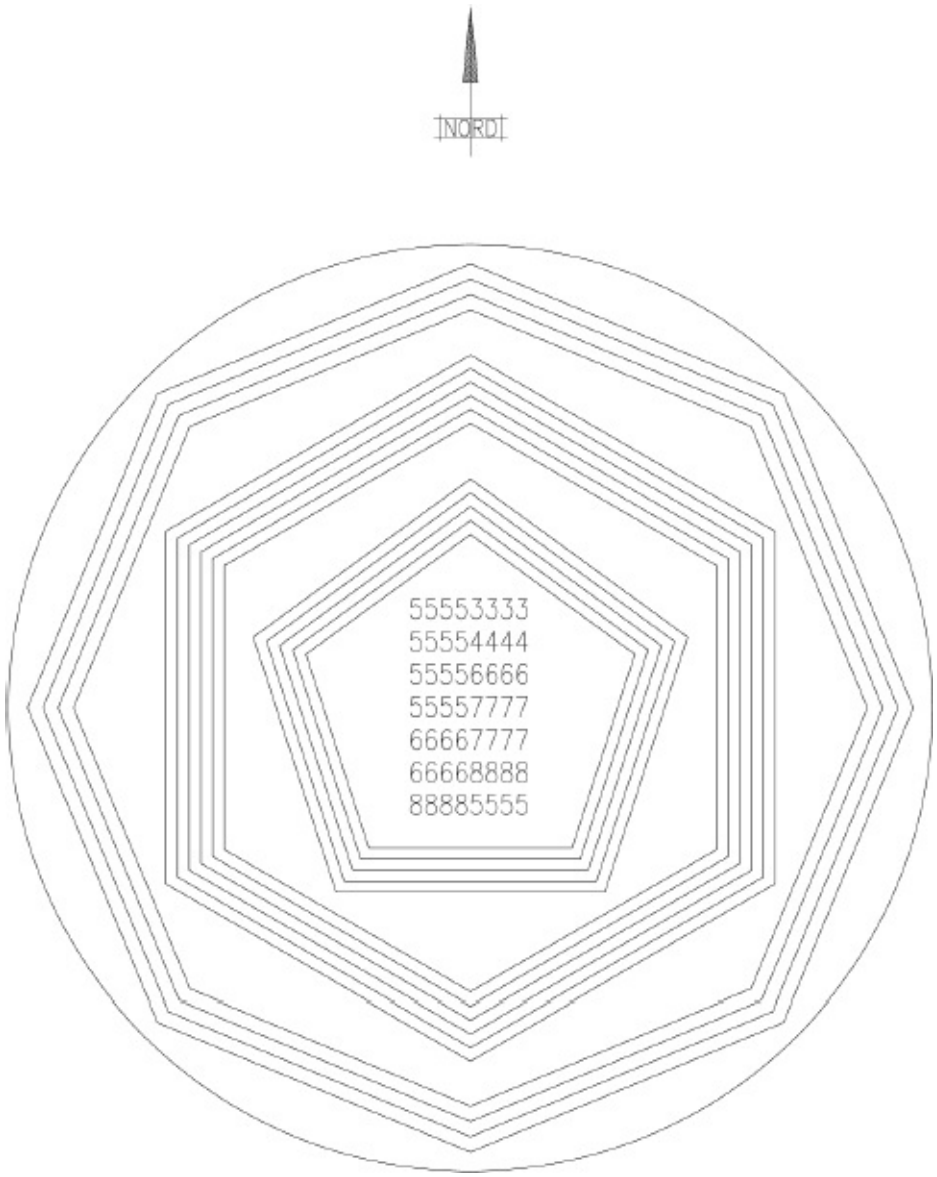
- o due cartoncini colorati 3 × 2 cm nei colori rosa e blu (facilmente reperibile in cartoleria);
- oppure del filo di lana (o cotone) di circa 10 cm nei due colori;
- oppure si può scrivere sul cartoncino Bristol il nome dei due colori.

Fatta la scelta fra queste varie possibilità, si deve orientare il circuito al Nord/magnetico, lasciandolo in funzione fino a risultato ottenuto.

Per rafforzare l'azione radionica è possibile usare alcuni accorgimenti aggiuntivi, fra cui quelli di far indossare alla persona abiti in quei due colori, e di mangiare cibi che abbiano gli stessi colori.

L'energia emanata dai colori rosa e blu avrà un effetto di pace e di serenità, e allo stesso tempo risanerà la ferita psicoemozionale, ridando fiducia nell'amore.




NORD
55553333
55554444
55556666
55557777
66667777
66668888
88885555

ALCUNE CONSIDERAZIONI SULLE FREQUENZE E SULL'ENERGIA PERSONALE MESSA IN MOTO

Le frequenze sono degli intenti, rappresentati con un codice numerico, alfabetico numerico o solo alfabetico, e il loro scopo è quello di incanalare in maniera più precisa e specifica l'energia, per il raggiungimento di un determinato risultato finale.

Una frequenza, ricercata teoricamente, deve però essere applicata alla realtà quotidiana e deve funzionare, deve confermare l'intento per cui è stata creata. Quindi, può essere teoricamente giusta, corretta, ma è necessario che trovi riscontro anche nella realtà, che funzioni anche in pratica.

Innanzi tutto si deve appurare con quale energia (dell'operatore) una frequenza viene fatta funzionare, cioè resa dinamica, nella realtà.

Quando una frequenza viene proiettata in radionica a una persona, l'operatore deve essere in uno stato energetico in sintonia (simile) con l'intento della frequenza, con il risultato che si vuole ottenere dalla frequenza.

Questo significa che il circuito energetico utilizzato dall'operatore diventa un suo strumento, per cui deve essere in sintonia con la sua energia, quindi, l'operatore deve essere nello stato energetico ideale e simile a quello dell'obiettivo che vuole ottenere tramite la frequenza inserita nel circuito.

In altre parole, è la sua energia che fa da "direttore d'orchestra", per conseguire un determinato risultato.

Per esempio, stabilito che occorre una buona energia da parte dell'operatore, se egli è in uno stato debilitato, oppure in uno stato emozionale molto perturbato, sarà assai difficile che possa ottenere dei risultati totalmente efficaci, piuttosto efficaci o anche solamente efficaci, pur usando una frequenza che in teoria è tecnicamente corretta. Questo fa parte dei limiti umani.

Pertanto, quando si parla di agire sulle energie si possono usare strumenti giusti e tecnicamente perfetti, ma alla fine è sempre l'energia dell'operatore che fa la differenza, è la qualità e l'intensità dell'energia messa in moto dall'operatore che fa da catalizzatore, che determina il risultato, e rende possibile il raggiungimento dell'obiettivo che si è prefissato con il suo intervento.

Per cui, dato che non si può prescindere dall'energia dell'operatore, egli deve dedicare parte del suo tempo a coltivare la sua interiorità, affinché la sua energia diventi sempre più pulita, più luminosa e spirituale, e il suo ego diventi sempre più umile.

L’operatore deve impegnarsi a sentirsi sempre meglio a livello fisico, a livello psicoemozionale, a livello ambientale e a livello relazionale. Più la sua energia è pulita, equilibrata ed elevata e più i suoi trattamenti radionici o di altro genere funzioneranno.

Le frequenze possono essere utili soprattutto se c’è una sintonia tra esse e la persona che le usa, in quanto si crea un’attivazione delle capacità insite nella persona stessa, in relazione al tipo e allo scopo di frequenza usata.

In definitiva, se non c’è sintonia tra lo “strumento” e la persona, difficilmente si otterrà un risultato positivo.

COME GESTIRE ITESTIMONIVEGETALI IN RADIONICA AGRICOLA

La radionica viene applicata con successo anche nel campo dell'agricoltura, poiché le forme di malattia che interferiscono con la crescita e la sopravvivenza delle piante, sia in vaso che in giardino o nei campi, sono molteplici e spesso molto ostinate, talvolta anche causa di gravi epidemie ai danni della coltivazione e produzione agricola.

Pertanto, quando si deve trattare una malattia di qualsiasi genere di un vegetale, sia essa un'erba, un arbusto o un albero, come testimone da inserire nel circuito, si può tranquillamente utilizzare o una parte ancora sana, se c'è, o una parte malata. Entrambe fanno parte, comunque, della pianta e quindi esprimono la sua vibrazione energetica che la contraddistingue.

Trattandosi di un testimone naturale può deteriorarsi nel tempo, contrariamente ad altri tipi di testimoni, e perciò, in questo caso specifico, può seccare nel giro di qualche giorno, quindi, quando vediamo che il testimone è quasi diventato secco, è opportuno sostituirlo con un altro nuovo, staccandolo dalla pianta malata, e sostituendolo ogni volta che il testimone perderà la sua vitalità, fino al termine del trattamento radionico. Questa operazione è importante poiché la qualità energetica del testimone che viene usato deve essere sempre attiva.

Oltre alla normale procedura di costruzione e attivazione del circuito specifico, è anche possibile un altro utilizzo dello stesso circuito, che consiste nel plastificarlo più o meno grande, secondo i casi, e appenderlo al tronco o a un ramo della pianta. Verrà lasciato in loco fino a risultato ottenuto e talvolta può essere utile lasciarlo definitivamente, per tenere lontane le cause del problema.

ALTRE POSSIBILI APPLICAZIONI DELLA RADIONICA

È possibile utilizzare la radionica non solo per le persone, ma anche in altri settori.

Per esempio, è possibile trattare energeticamente anche gli animali, sia singolarmente che in gruppi (greggi, mandrie o un'intera stalla) e, in un certo senso, agire su di essi è anche più semplice, in quanto non esistono le eventuali interferenze della mente, come spesso accade con le persone.

È possibile anche interferire sugli insetti che colpiscono le varie colture vegetali, come è stato dimostrato fin dal 1951 a Tucson in Arizona, dall'Ing. Curtis P. Upton di Princeton.

Sempre negli anni '50 T. Galen Hieronymus con un esperimento radionico liberò una piantagione di mais da un verme che attaccava e distruggeva le pannocchie.

Inoltre, l'applicazione della radionica è utile per proteggere e per stimolare la crescita di piantagioni.

Anche per i luoghi e gli ambienti, per riarmonizzare le loro energie, è possibile intervenire con la radionica, eliminando le energie negative e sostituendole con quelle positive.

I campi di applicazione sono molteplici e i risultati possono essere davvero strabilianti!

ESISTE IL COLPO DI RITORNO IN RADIONICA?

L’utilizzo dei circuiti grafici radionici non può innescare nei confronti dell’operatore, ovvero di colui che li mette in funzione, il cosiddetto “colpo di ritorno”.

Però, un operatore radionico, per poter lavorare senza problemi, ha bisogno che la sua energia sia il più possibile sana, pulita ed equilibrata e quindi ben in grado di autoproteggersi.

Qualche problema si potrebbe presentare quando un operatore radionico agisce senza rendersi conto che nella sua energia ci sono delle “crepe”, perché in questo caso avrebbe bisogno di ulteriori protezioni.

Facendo un esempio pratico e ipotizzando che un operatore debba attivare un circuito grafico per aiutare energeticamente una persona a superare un problema all’apparato digerente, o al sistema circolatorio, in genere non sorgono problemi, ma se l’operatore è particolarmente vulnerabile in quegli stessi apparati, anche solo in modo transitorio, potrebbe avvenire una forma di contaminazione energetica.

Ovviamente questo significa che le difese immunitarie dell’operatore sono molto basse.

In sintesi, quando l’operatore riceve una richiesta di aiuto relativa a problematiche di salute, è opportuno che si astenga dall’effettuare un trattamento radionico se egli stesso, in quel periodo della sua vita, soffre dello stesso specifico problema.

Naturalmente, questo meccanismo di ritorno energetico nei confronti dell’operatore avviene a livello inconscio.

SECONDA PARTE

CIRCUITI GRAFICI

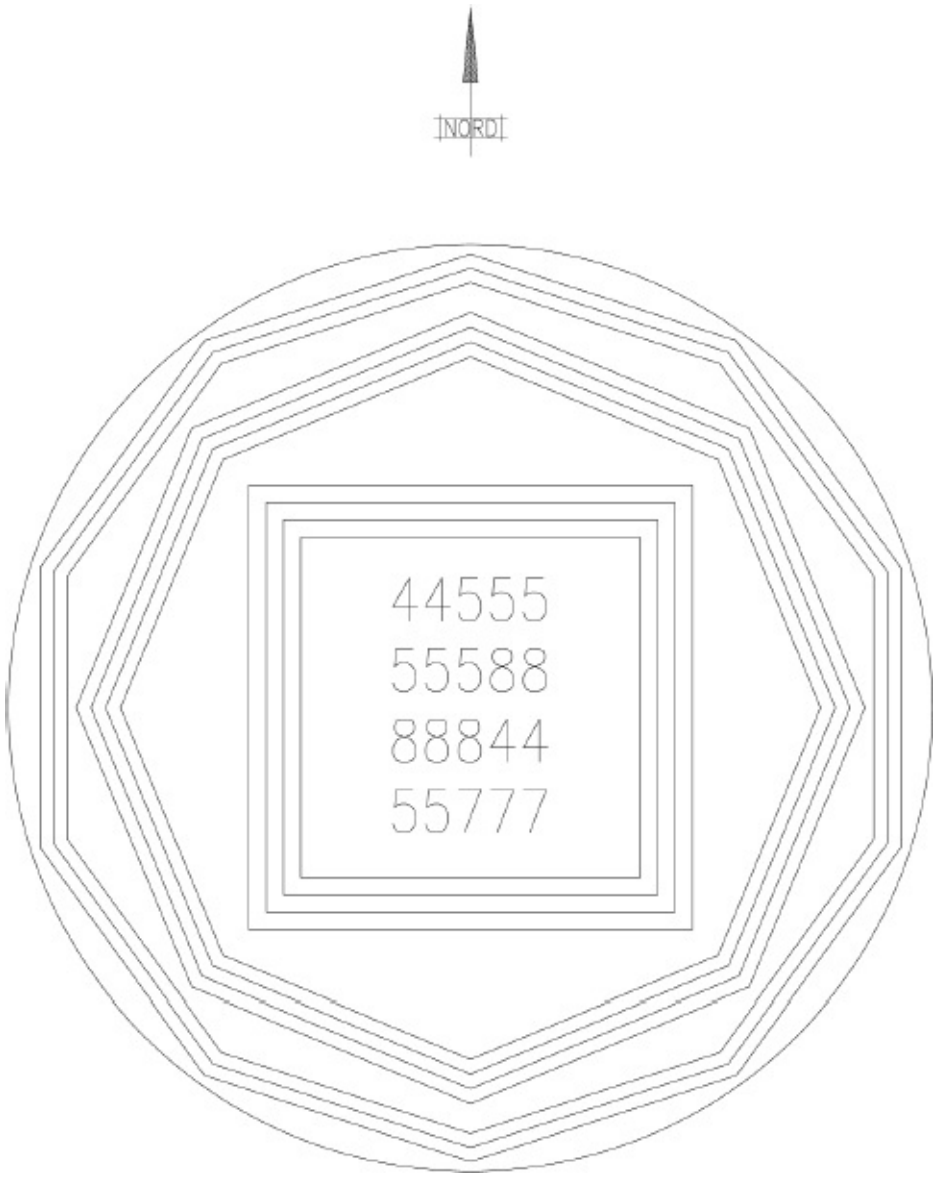
CIRCUITI GRAFICI PER VARIE APPLICAZIONI

CIRCUITO GRAFICO PER NON ESSERE CONTAMINATI DALLA NEGATIVITÀ ALTRUI DURANTE I TRATTAMENTI ENERGETICI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per evitare di essere contagiati o di assorbire, per empatia o risonanza, la negatività dei propri pazienti mentre vengono trattati energeticamente in vario modo.

Modo d’uso:

Il circuito va rimpicciolito e indossato dagli operatori in discipline bionaturali. Può essere anche riprodotto su argento e portato al collo, come un medaglione.


NORD
44555
55588
88844
55777

CIRCUITO GRAFICO PER LA PROTEZIONE DALLE ENERGIE NEGATIVE DEI PROPRI CLIENTI

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per gli operatori delle discipline bionaturali che ricevono quotidiamente nel proprio studio persone con svariati squilibri energetici e con le problematiche più disparate. Lo scopo del circuito è di proteggere e schermare l'operatore dalle energie negative che i clienti diffondono nell'ambiente, durante la loro permanenza nello studio.

Il circuito costituisce, per gli operatori, una valida difesa e un aiuto che contribuisce a rafforzare la propria energia e quindi a non essere insidiati e contaminati dall'energia altrui. Inoltre, mantiene pulito l'ambiente in cui si opera, ed elevata l'energia che circola in esso.

Modo d'uso:

Questo circuito va appeso alla parete del lato Nord dello studio, alla stessa altezza di un normale quadro. La dimensione del circuito dovrà essere in formato A3. Il circuito va lasciato appeso stabilmente nello studio.


NORD
5554444
5556666
5557777
6665555
5558888
8887777
8889999

CIRCUITO GRAFICO PER TROVARE UN LAVORO NEL PIÙ BREVE TEMPO POSSIBILE

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per trovare un lavoro soddisfacente e remunerativo nel più breve tempo possibile.

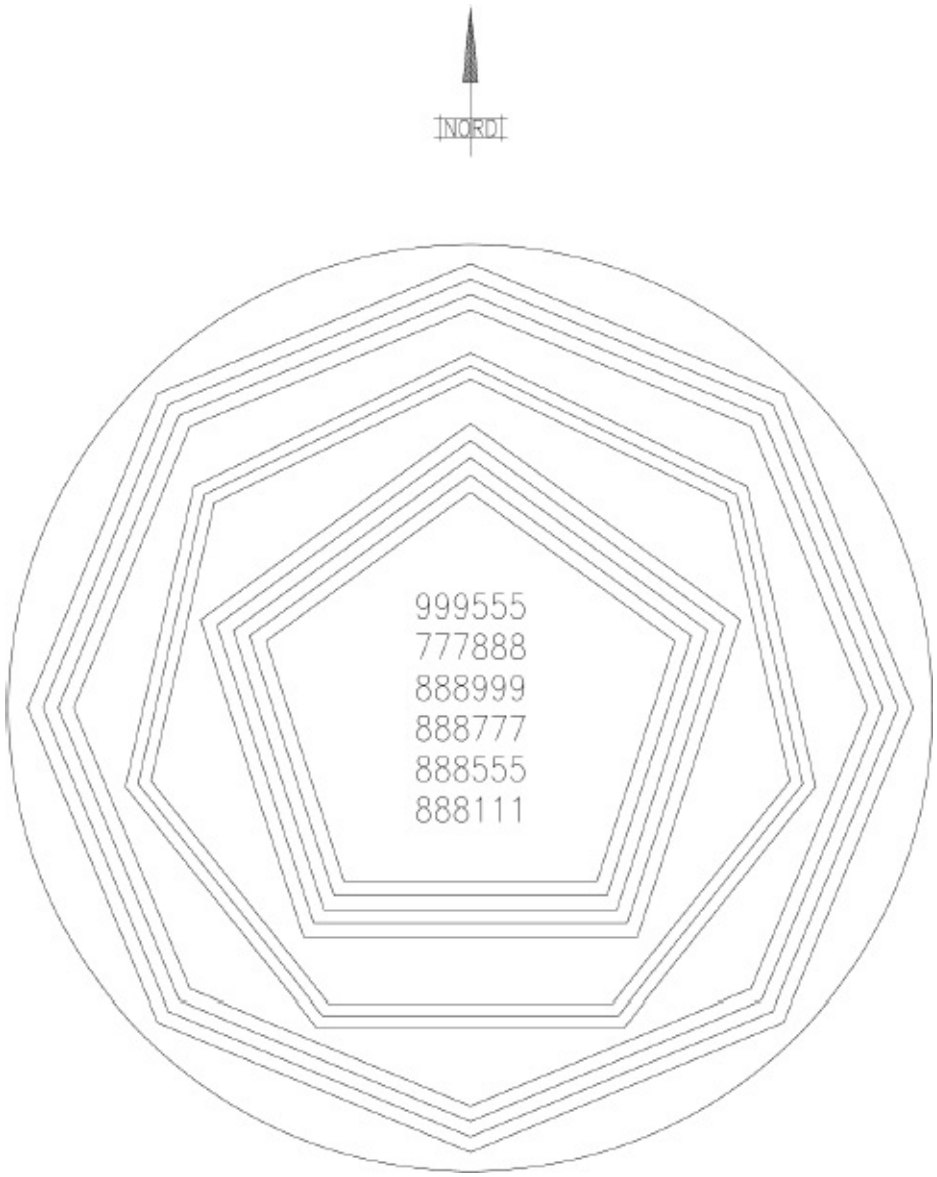
Questo circuito grafico si propone di creare un campo energetico specifico per propiziare e attrarre a sé un lavoro il più aderente possibile alle proprie esigenze.

Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona interessata a trovare il lavoro.

Lasciare il circuito in funzione fino a esito ottenuto.


NORD
999555
777888
888999
888777
888555
888111

CIRCUITO GRAFICO PER LA PROTEZIONE ENERGETICA DEL PROPRIO POSTO DI LAVORO

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per la protezione energetica del proprio posto di lavoro.

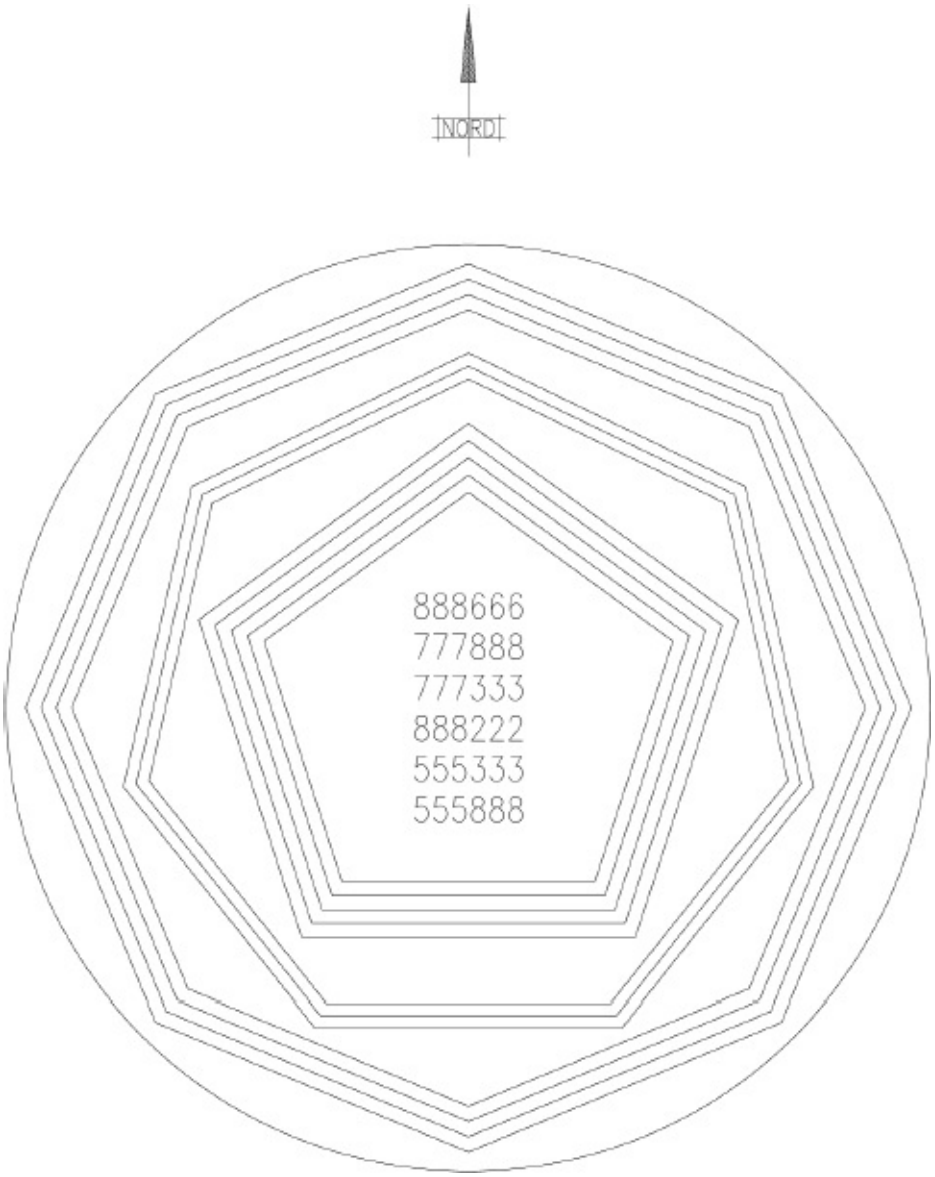
Questo circuito grafico interviene energeticamente a proteggere una persona da insidie e da manovre tendenti a privarla del suo posto di lavoro.

Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona da proteggere energeticamente.

Lasciare il circuito in funzione per tutto il tempo necessario a superare un pericolo incombente.


NORD
888666
777888
777333
888222
555333
555888

CIRCUITO GRAFICO PER ESPRIMERE AL MASSIMO LE PROPRIE CAPACITÀ MUSICALI

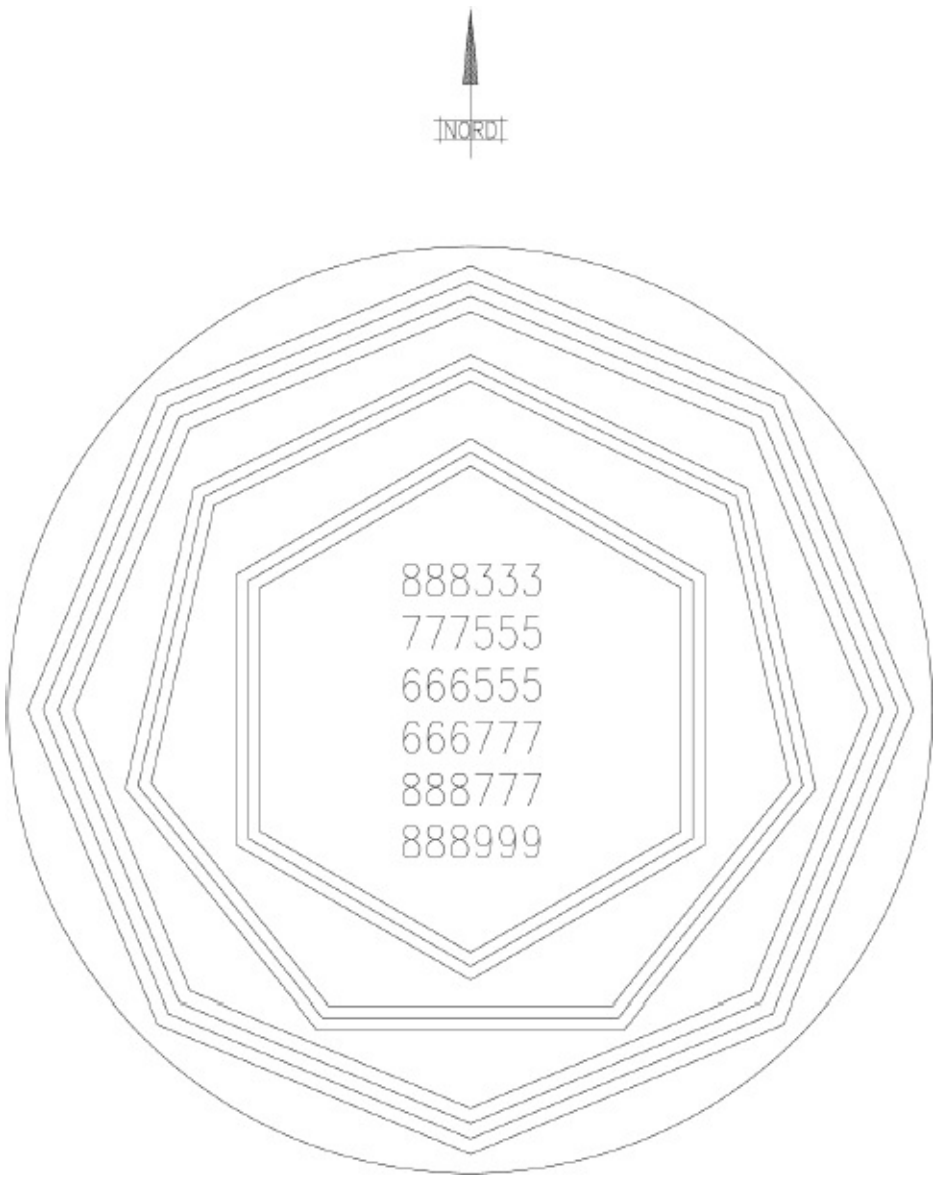
Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per facilitare l'espressione delle proprie capacità musicali.

Questo circuito grafico agisce energeticamente sulla persona che deve esibirsi davanti a una platea, eliminando ogni ansia, tensione o timore da prestazione, che potrebbero disturbare od ostacolare la serenità e l'armonia durante la rappresentazione, impedendo di esprimersi al meglio delle proprie capacità e del proprio talento.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona da trattare energeticamente. Il circuito va messo in funzione 3-4 ore prima della prestazione musicale, e va lasciato in funzione fino al suo termine.


NORD
888333
777555
666555
666777
888777
888999

CIRCUITO GRAFICO PER OTTENERE IL RECUPERO DI CREDITI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per riuscire a ottenere il recupero di crediti da parte di persone non troppo propense a onorarli.

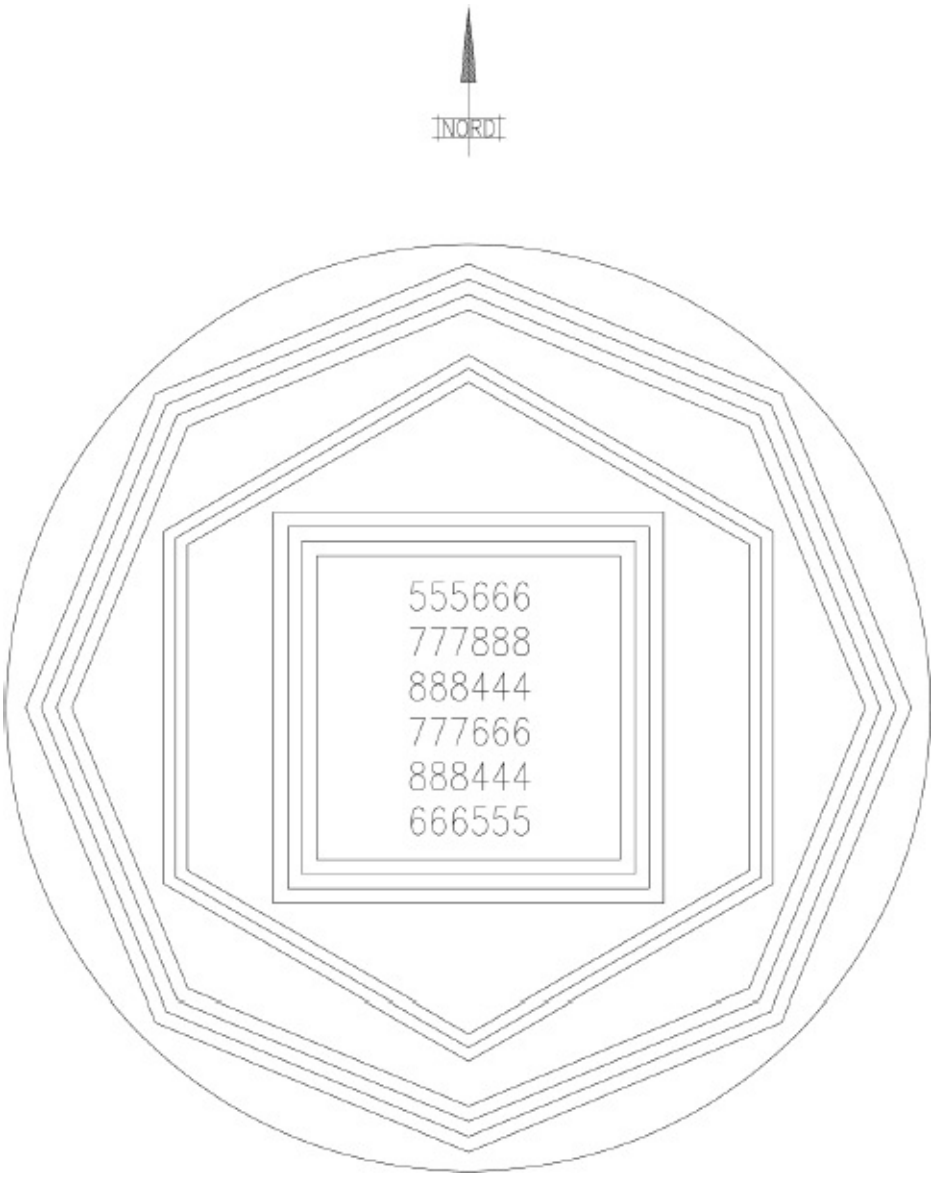
Questo circuito grafico si propone di creare un'azione energetica che influenzi queste persone facendole agire correttamente verso i loro creditori, nel limite delle loro disponibilità finanziarie.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona insolvente o un suo testimone, da trattare energeticamente.

Lasciare il circuito in funzione per il tempo necessario.

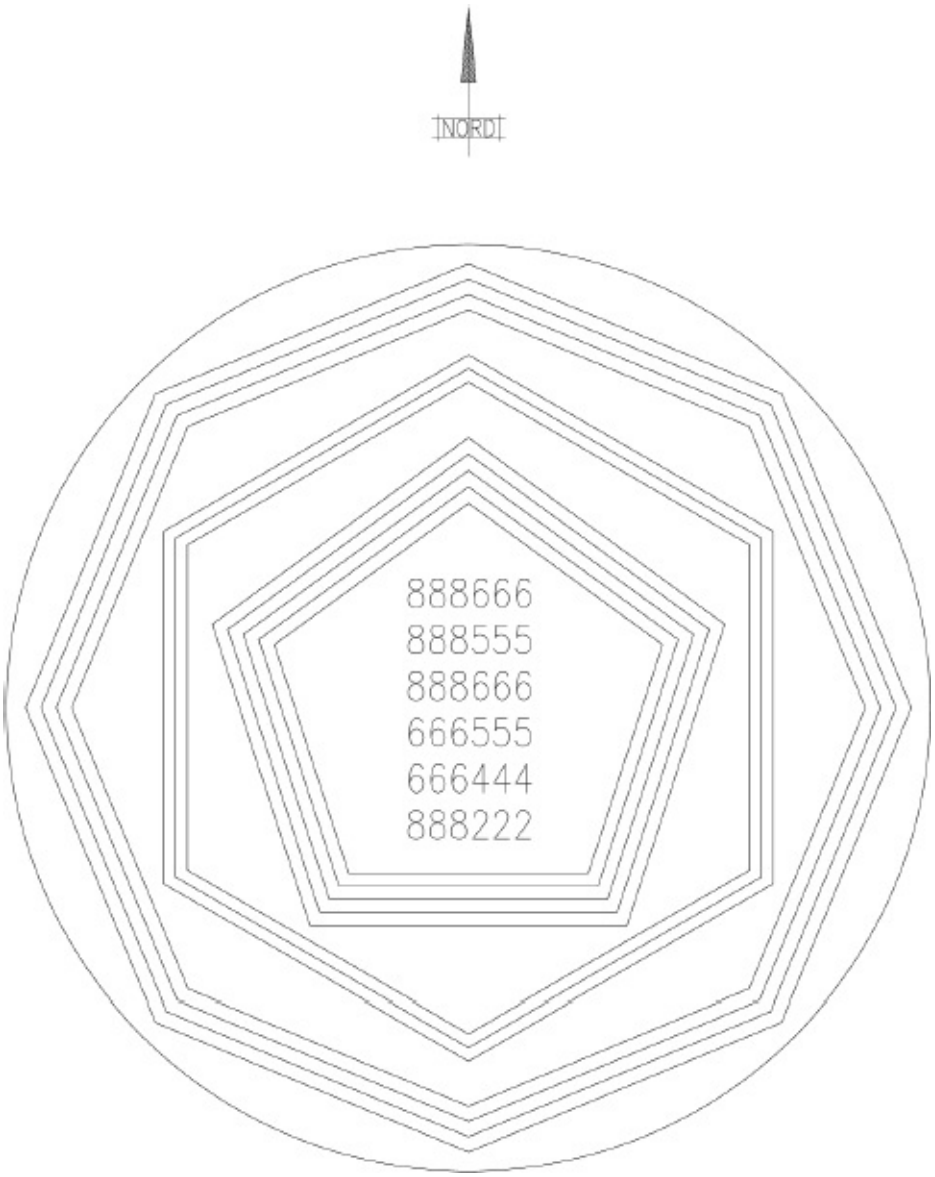

NORD
555666
777888
888444
777666
888444
666555

CIRCUITO GRAFICO PER TRASMETTERE A UNA SOSTANZA UNA FORTE CARICA DI ENERGIA POSITIVA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per trasmettere a una sostanza (liquida o solida) una forte carica energetica positiva. È un'azione fisica che si propone di trasmettere a una persona stanca, sfinita dal lavoro o giù di corda, una carica di energia che le ridoni forza, tono ed energia per superare il momento di calo o di sfinimento.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Mettere al centro del circuito la sostanza da trattare energeticamente.
Il circuito va lasciato in funzione solo per 24 ore. Se necessario si ingrandisce in A3.


NORD
888666
888555
888666
666555
666444
888222

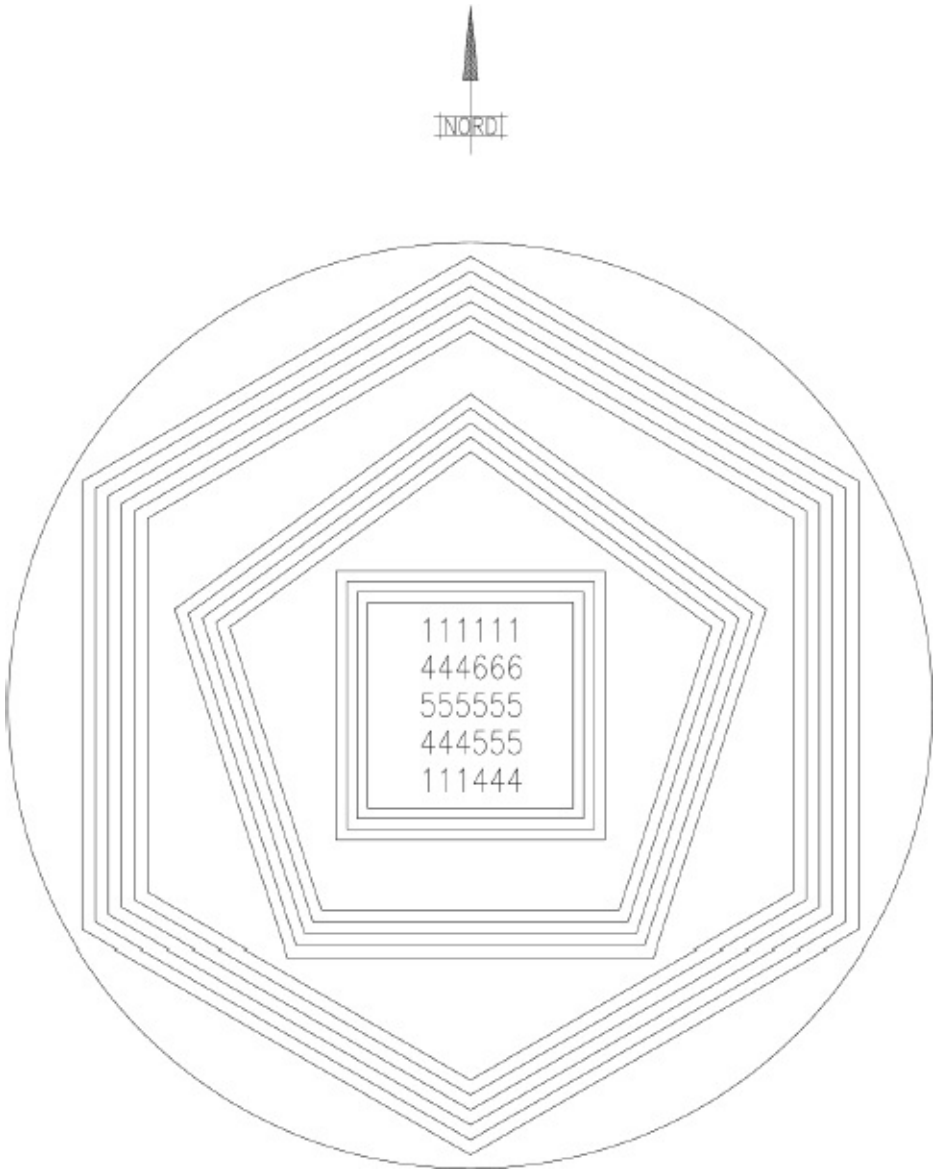
CIRCUITO GRAFICO PER LA CREAZIONE DI UNA PROTEZIONE AMOROSA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per donare il nostro appoggio amoroso a una persona a cui siamo legati da un vincolo di affetto. Oppure, per dare una protezione amorevole a una persona, ad esempio, un figlio, una figlia, un parente, un amico, o anche al nostro animale di compagnia, a cui siamo affezionati.

Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona o dell’animale che si vuole proteggere e avvolgere con il nostro amore, e lo lasceremo in funzione per tutto il tempo necessario.


NORD
111111
444666
555555
444555
111444

CIRCUITO GRAFICO PER ELIMINARE DAL CUORE LE PENE D'AMORE

Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per promuovere una azione a livello affettivo e sentimentale.

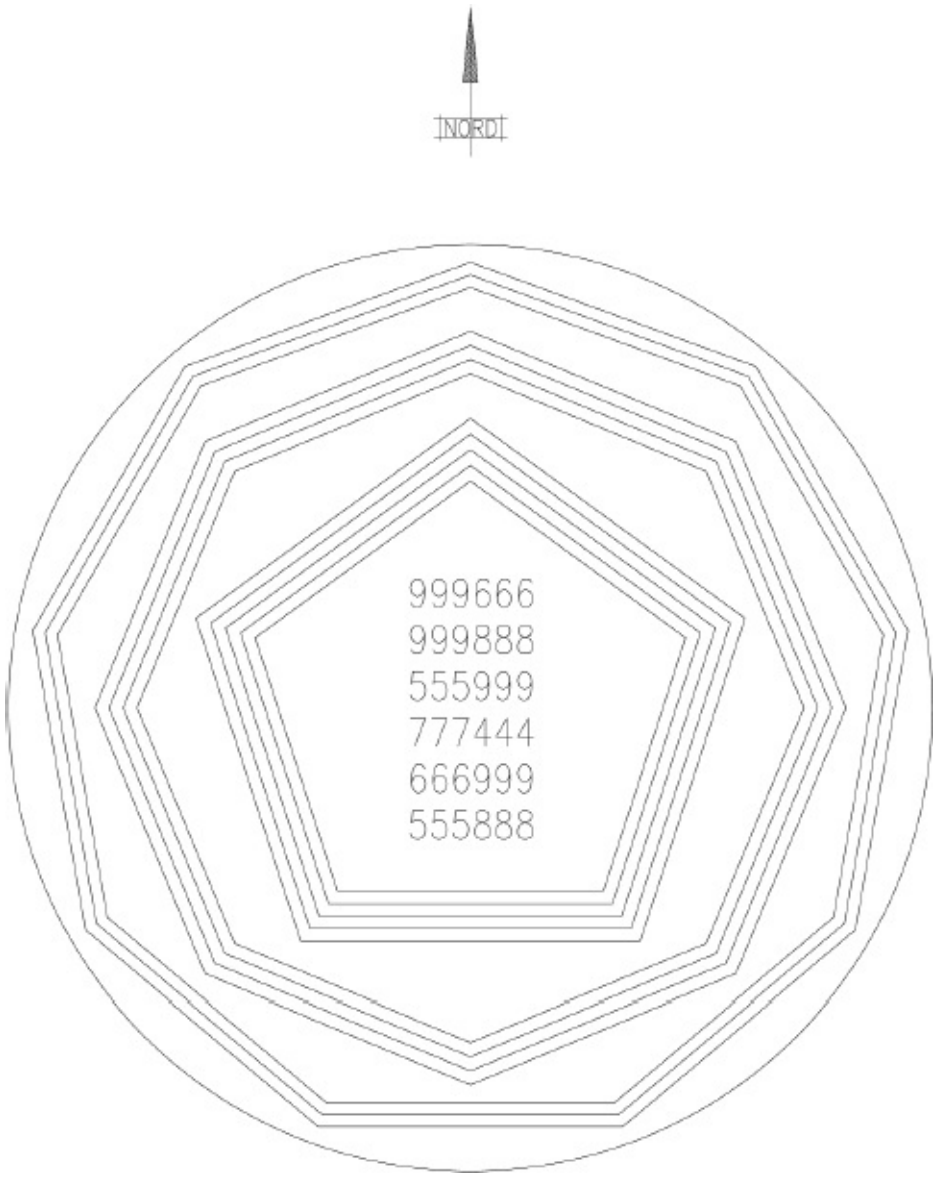
Quindi questo circuito grafico si propone un' azione energetica coadiuvante che ha lo scopo di eliminare le pene d'amore causate da un amore non corrisposto, da una relazione finita o da una separazione per un lutto improvviso o per un matrimonio finito, o altro.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia o un testimone della persona da trattare energeticamente.

Il circuito va lasciato in funzione ininterrottamente fino al superamento della situazione dolorosa.


NORD
999666
999888
555999
777444
666999
555888

CIRCUITO GRAFICO PER LA PROGRAMMAZIONE DI UN OGGETTO

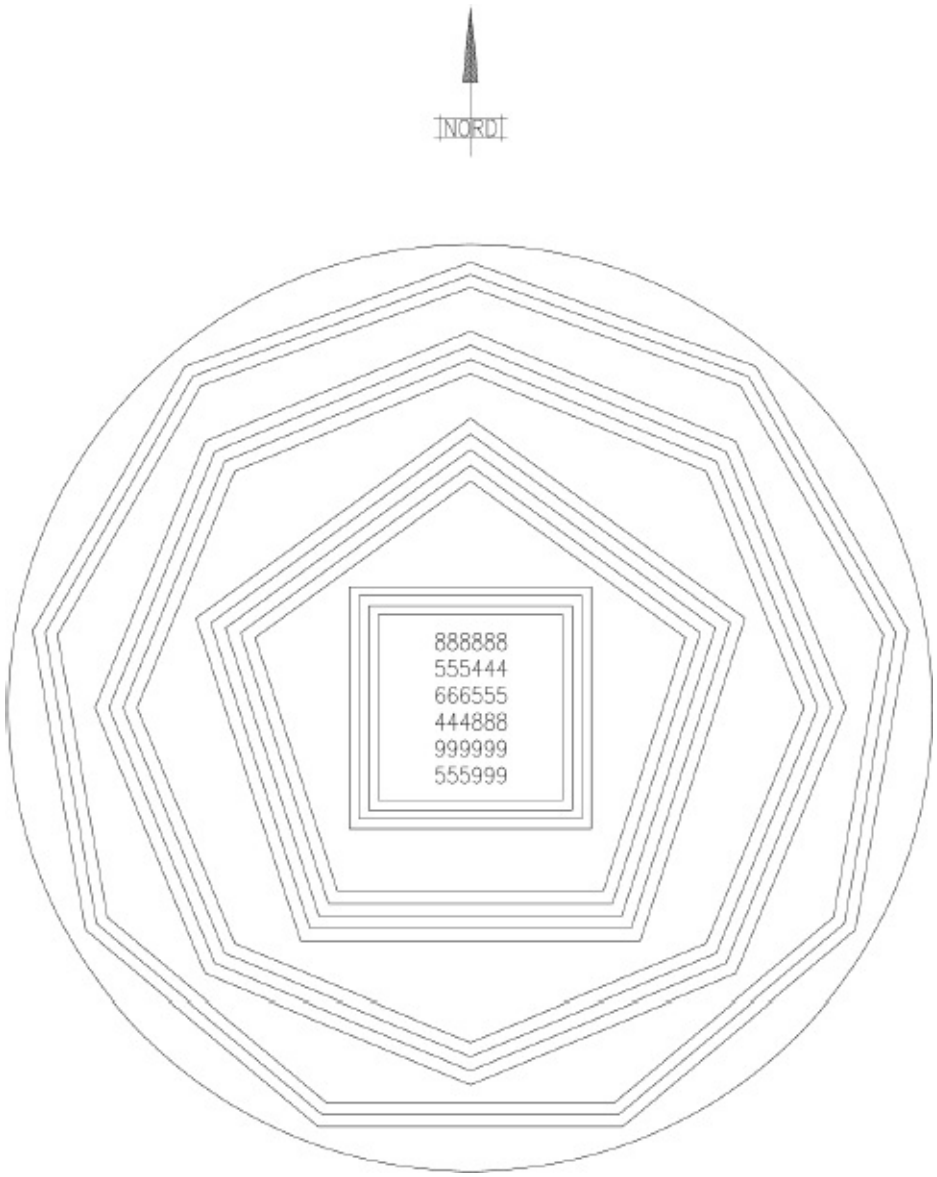
Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la programmazione di un oggetto; in particolare si propone che un determinato oggetto non sia più ricettivo alle energie negative, e quindi non se ne impregni più, al fine di evitare che poi le diffonda nell'ambiente in cui si trova.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro l'oggetto che vogliamo programmare, lasciandovelo per tutto il tempo necessario per ricevere la programmazione.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3, e plastificarlo.

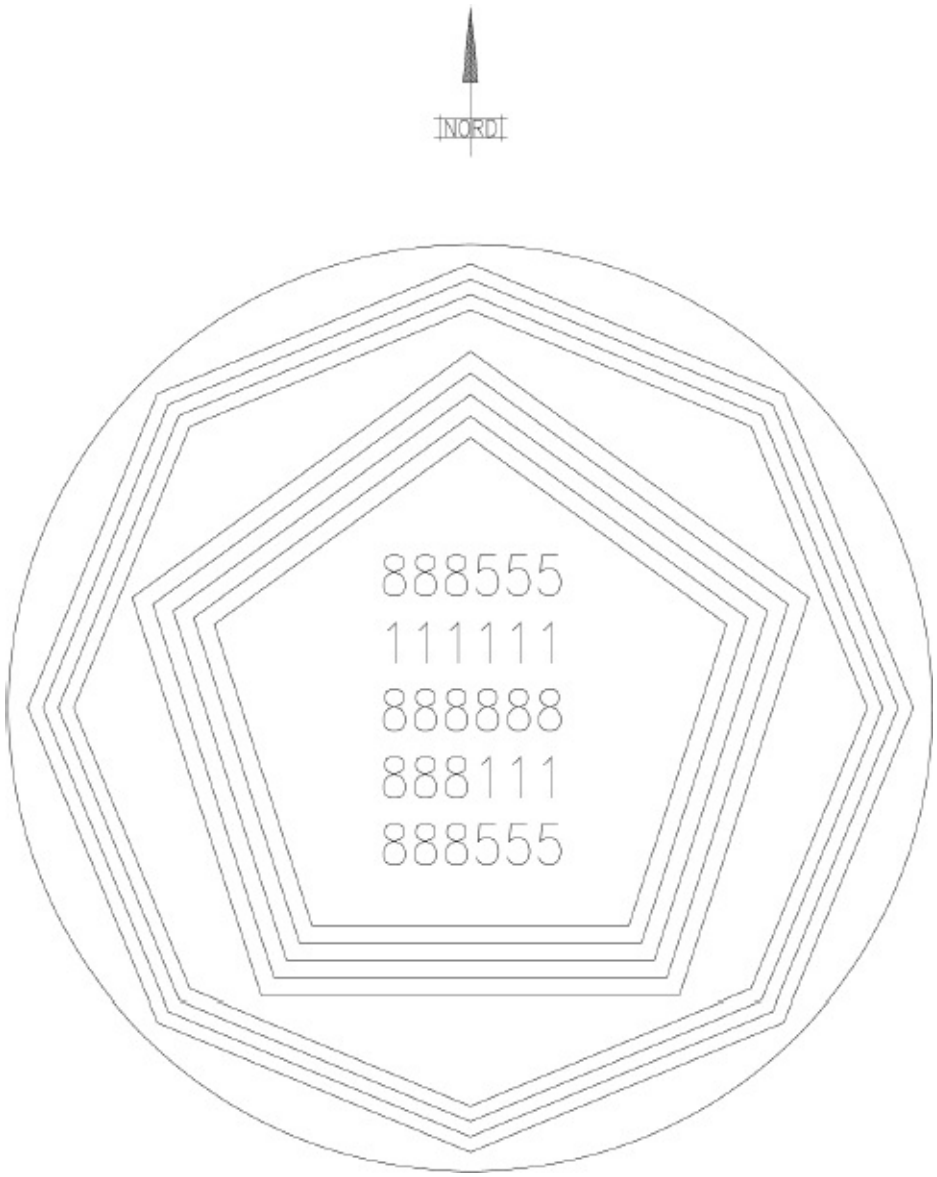

NORD
888888
555444
666555
444888
999999
555999

CIRCUITO GRAFICO PER LA MUMMIFICAZIONE DI UNA SOSTANZA ORGANICA

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la mummificazione di una sostanza in uno spazio di tempo relativamente breve. Si propone di operare una trasformazione radicale in una sostanza organica: carne, pesce, uova, ecc.

Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Al centro mettere la sostanza che si vuole mummificare.
Il circuito va lasciato in funzione ininterrottamente, fino a esito ottenuto.
Il circuito va ingrandito in A3.


NORD
888555
111111
888888
888111
888555

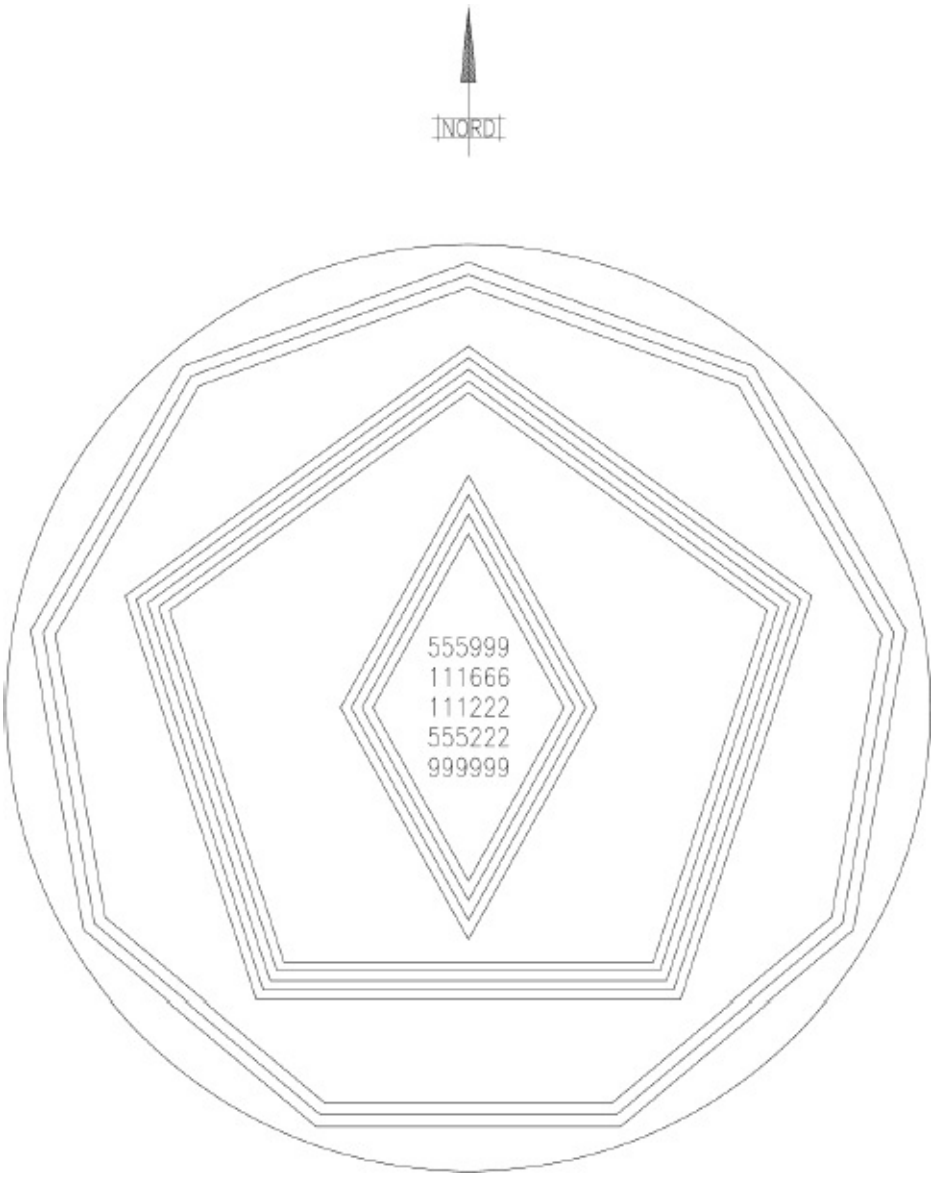
CIRCUITO GRAFICO PER LA CREAZIONE DI UN'ATMOSFERA ARMONIOSA DOVE SI PERCEPISCE PROFUMO DI SANDALO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la creazione, in un ambiente, di un'atmosfera con delle caratteristiche spirituali e armoniche, che quindi è di stimolo alla spiritualità.

Il profumo del sandalo può essere associato idealmente a una certa atmosfera, quindi, questo messaggio energetico porta a quella atmosfera, e come conseguenza può portare alla percezione del profumo di sandalo naturale nell'ambiente.

Modo d'uso:

Il circuito va appeso al muro come un quadro, possibilmente al lato Nord della stanza, e lo si lascia in funzione per tutto il tempo che si desidera.


NORD
555999
111666
111222
555222
999999

CIRCUITO GRAFICO PER IL DISSOLVIMENTO DELLE EMISSIONI DANNOSE DEI COMPUTERS

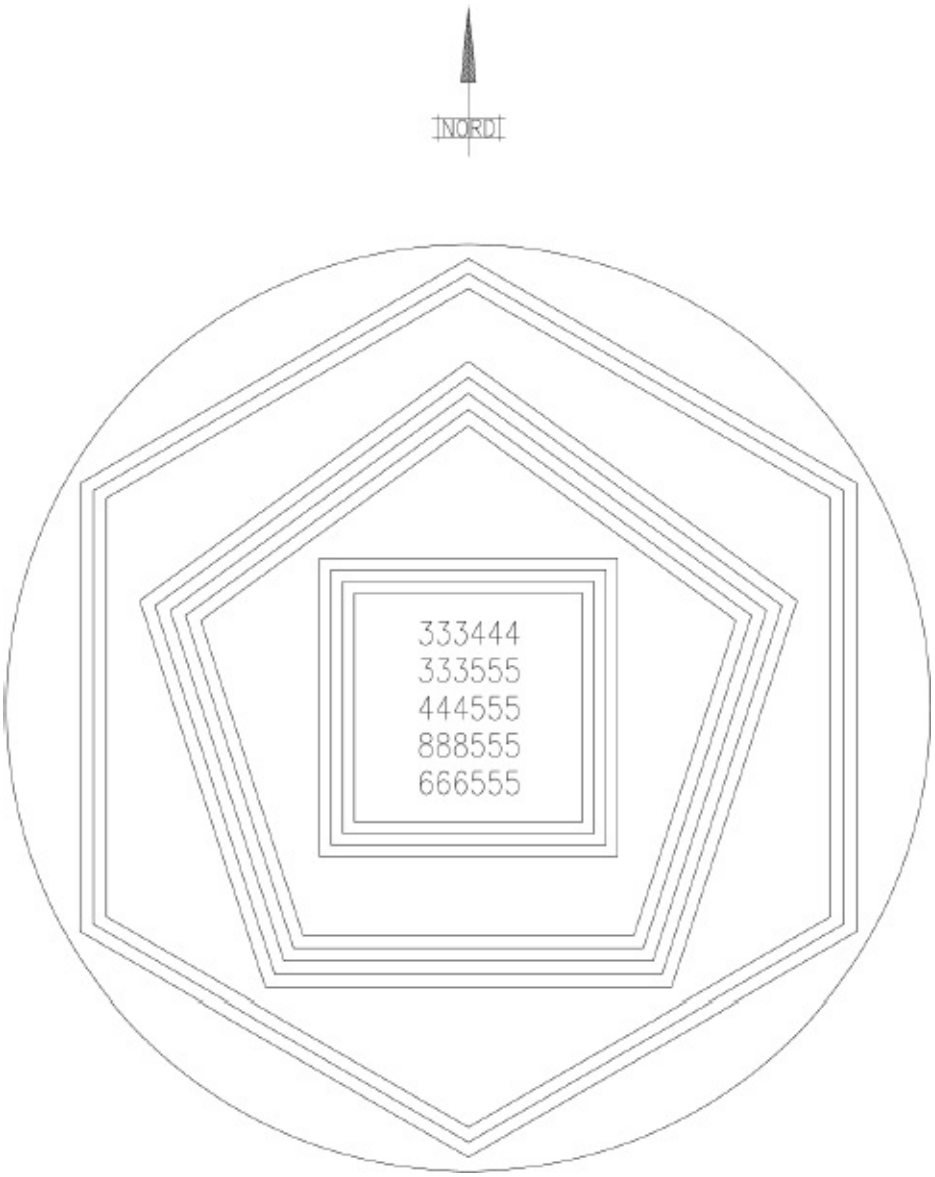
Questo circuito grafico radionico è stato studiato per l'eliminazione, in un ambiente di lavoro e non, delle emissioni dannose dei computers. Ormai questi strumenti sono diffusissimi, non solo in tutti gli ambienti di lavoro ma anche nelle abitazioni, e davanti a essi le persone passano spesso gran parte della giornata.

Il circuito si propone quindi di dissolvere le emissioni elettromagnetiche che possono saturare l'ambiente, causando dei danni energetici alle persone che vi stazionano

Modo d'uso:

Questo circuito, in formato A3, va appeso a una parete dell'ambiente, se possibile a Nord, come se fosse un quadro.

Lo si lascia appeso ininterrottamente, per tutto il tempo necessario, fino al superamento del problema energetico.

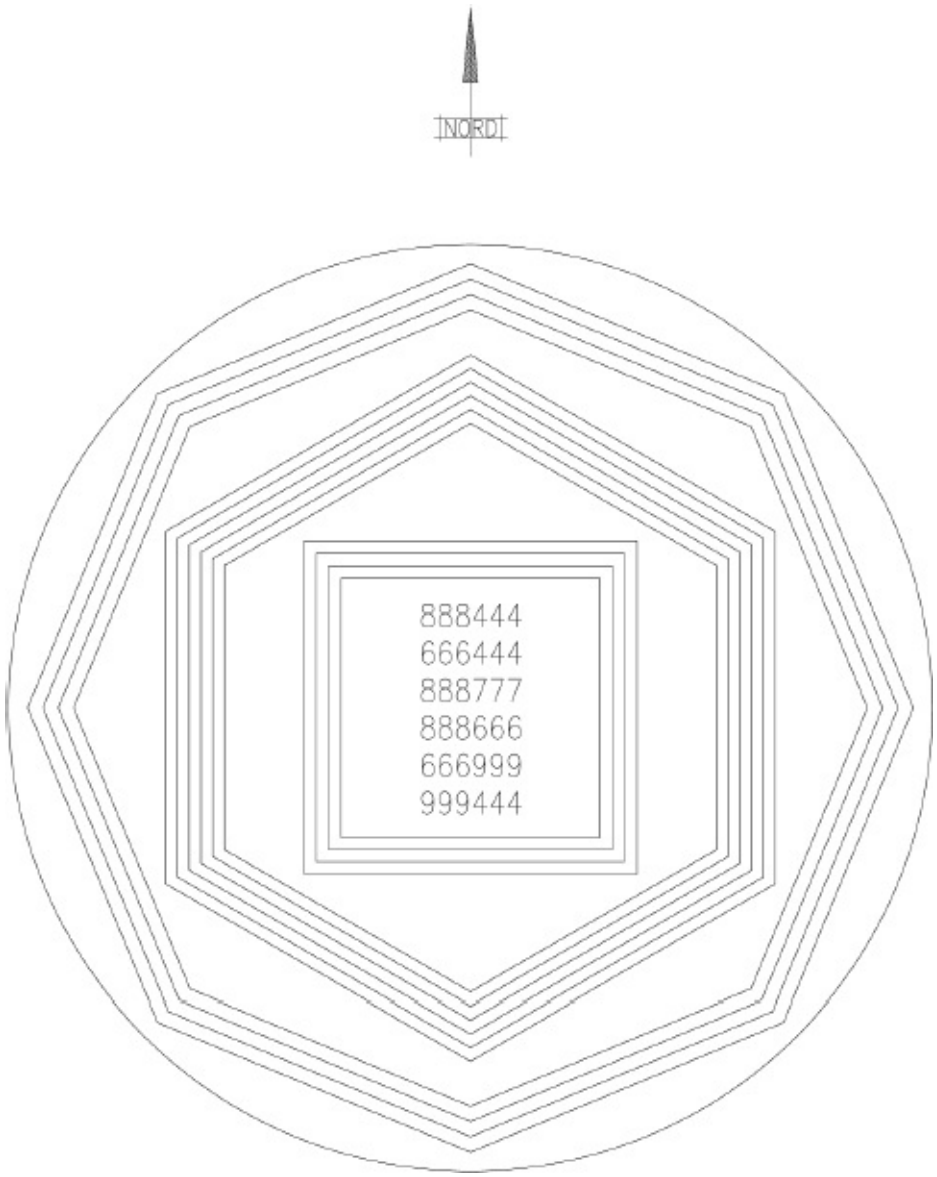

NORD
333444
333555
444555
888555
666555

CIRCUITO GRAFICO PER L'ELIMINAZIONE DELLE RADIAZIONI NOCIVE DEL COMPUTER

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per un intervento energetico che elimini, da una persona che lavora molte ore al giorno davanti al computer, le radiazioni nocive assorbite e accumulate nel tempo.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Mettere al centro la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.
Il circuito va messo in funzione 1 volta al mese e solo per 1 settimana, per purificare la persona e ripristinare uno scorrimento energetico armonico.


NORD
888444
666444
888777
888666
666999
999444

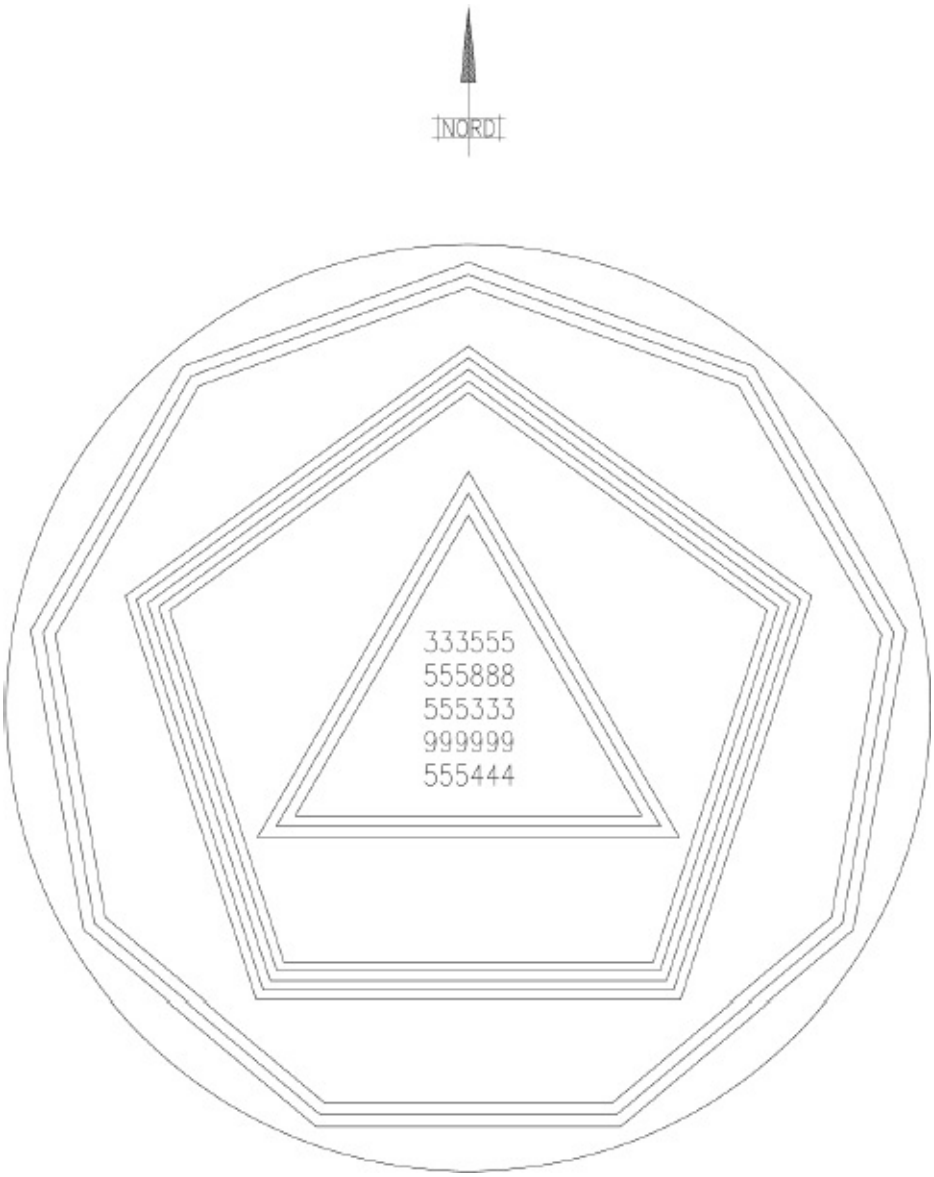
CIRCUITO GRAFICO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA BUONA VISUALIZZAZIONE CREATIVA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per stimolare e incrementare la propria capacità di visualizzazione creativa.

Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto da trattare energeticamente. Il circuito va lasciato in funzione per tutto il tempo necessario, fino a ottenimento del risultato desiderato.


NORD
333555
555888
555333
999999
555444

CIRCUITO GRAFICO PER L'ESPANSIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la presa di coscienza dei segnali e dei messaggi che provengono dal proprio livello più profondo e anche dalle Entità del livello spirituale.

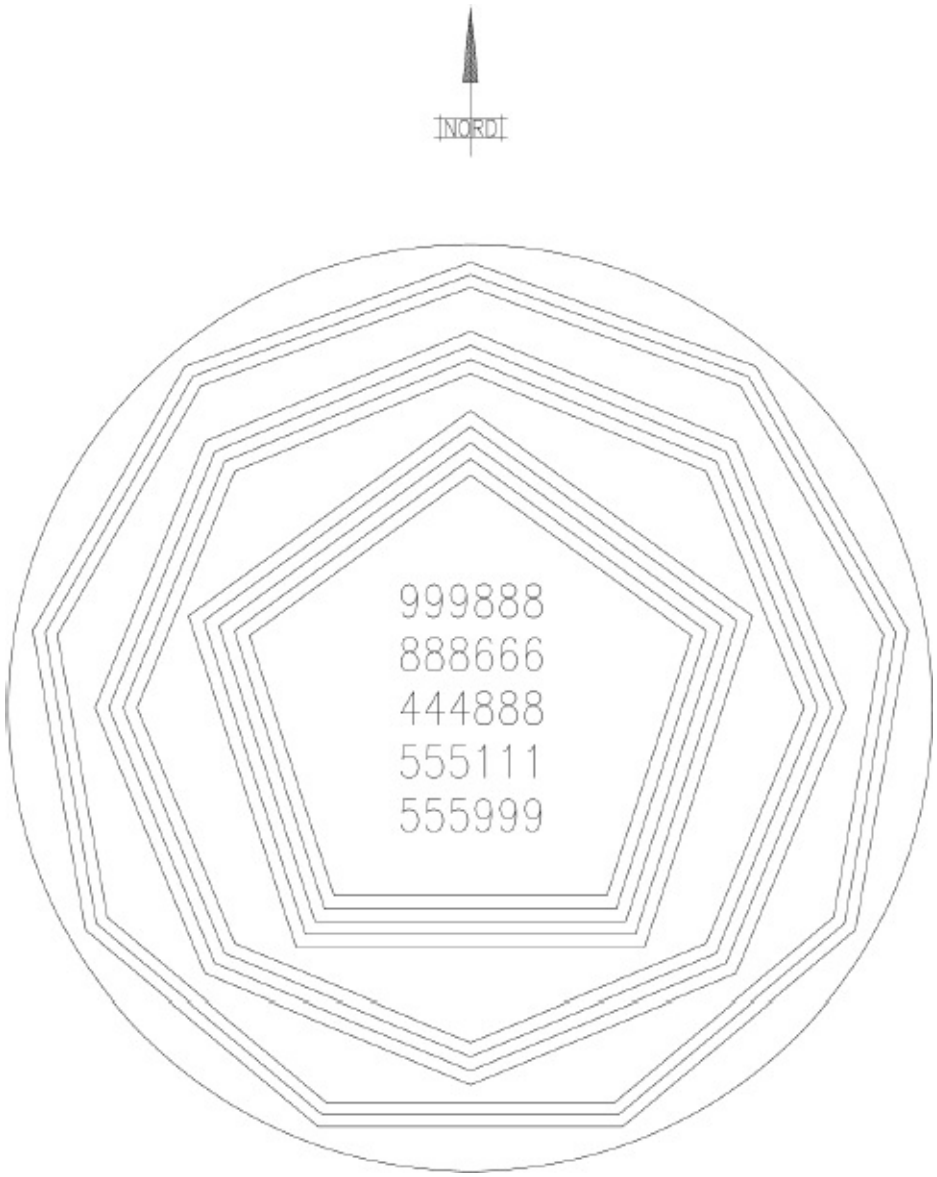
Il circuito è stato studiato per le persone che sono pronte a reggere l'impatto con questi messaggi. Ci sono però diverse persone, forse la stragrande maggioranza degli esseri umani, che non sono in grado di reggere esperienze di questo genere, perché non sono ancora pronte. Per esserlo, bisogna aver già fatto un lavoro di educazione di sé, di comprensione e di accettazione di sé, altrimenti il contatto con queste forze può portare semplicemente allo sconforto.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.

Lasciare il circuito in funzione per tutto il tempo necessario all'ottenimento degli scopi prefissati.

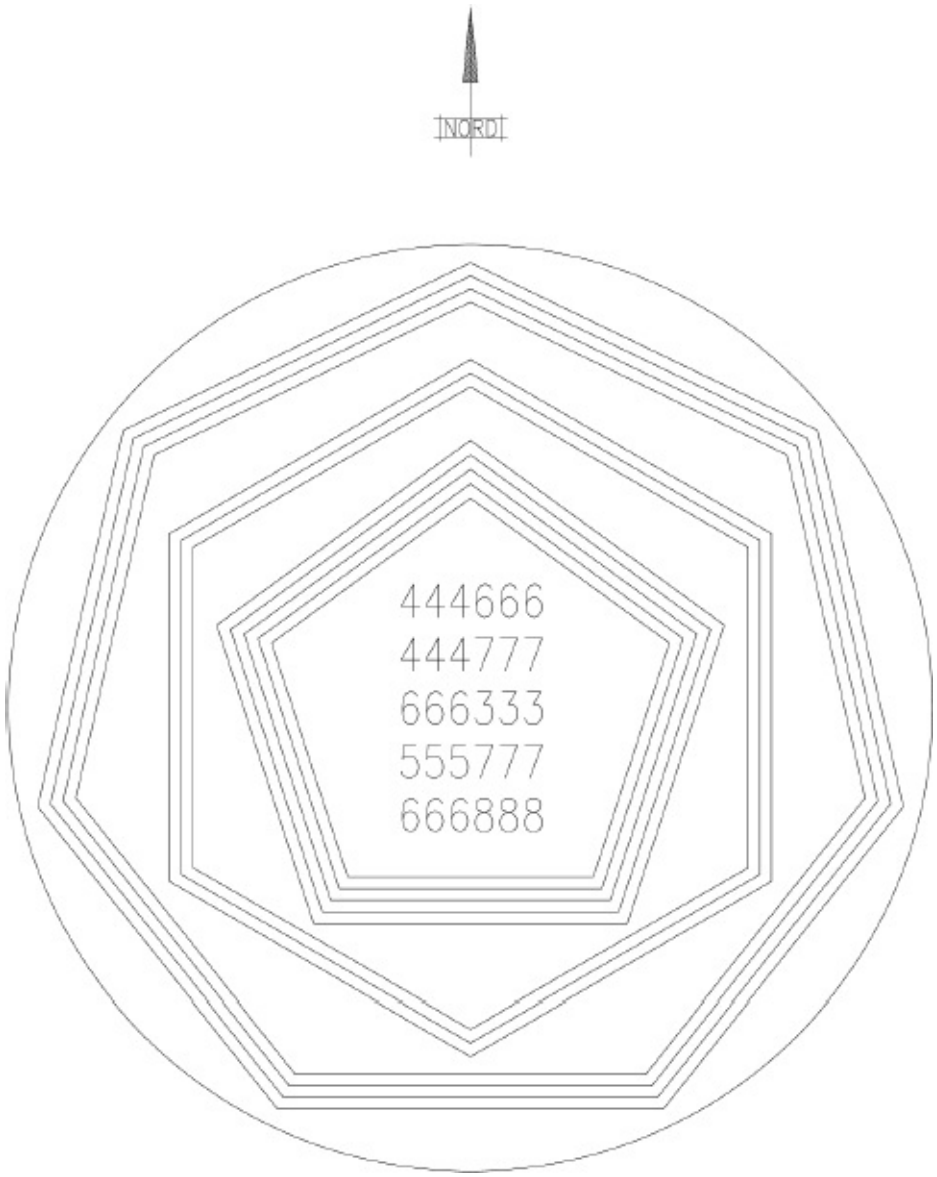

NORD
999888
888666
444888
555111
555999

CIRCUITO GRAFICO PER IL RISTABILIMENTO DELL'ARMONIA TRA LE PERSONE

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per creare un' energia positiva che ristabilisca la pacificazione e l'armonia tra le persone presenti in un ambiente casalingo, per eliminare e superare le tensioni e le incomprensioni che impediscono un sonno tranquillo e ristoratore. Quindi, per pacificare l'ambiente e rendere più tranquillo il sonno.

Modo d'uso:

Il circuito va appeso alla parete di una stanza, come se fosse un quadro, e lo si lascia in funzione per tutto il tempo necessario.


NORD
444666
444777
666333
555777
666888

CIRCUITO GRAFICO PER LA PURIFICAZIONE DI UN OGGETTO DA OGNI TIPO DI NEGATIVITà

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per la pulizia e la purificazione di qualsiasi oggetto da ogni tipo di memoria energetica e di negatività.
L'oggetto va messo nel circuito per almeno una notte, come minimo, e più che altro come precauzione; potremo comunque lasciarvelo per 7 giorni, per 1 mese e anche oltre, a seconda dell'intensità della contaminazione energetica.

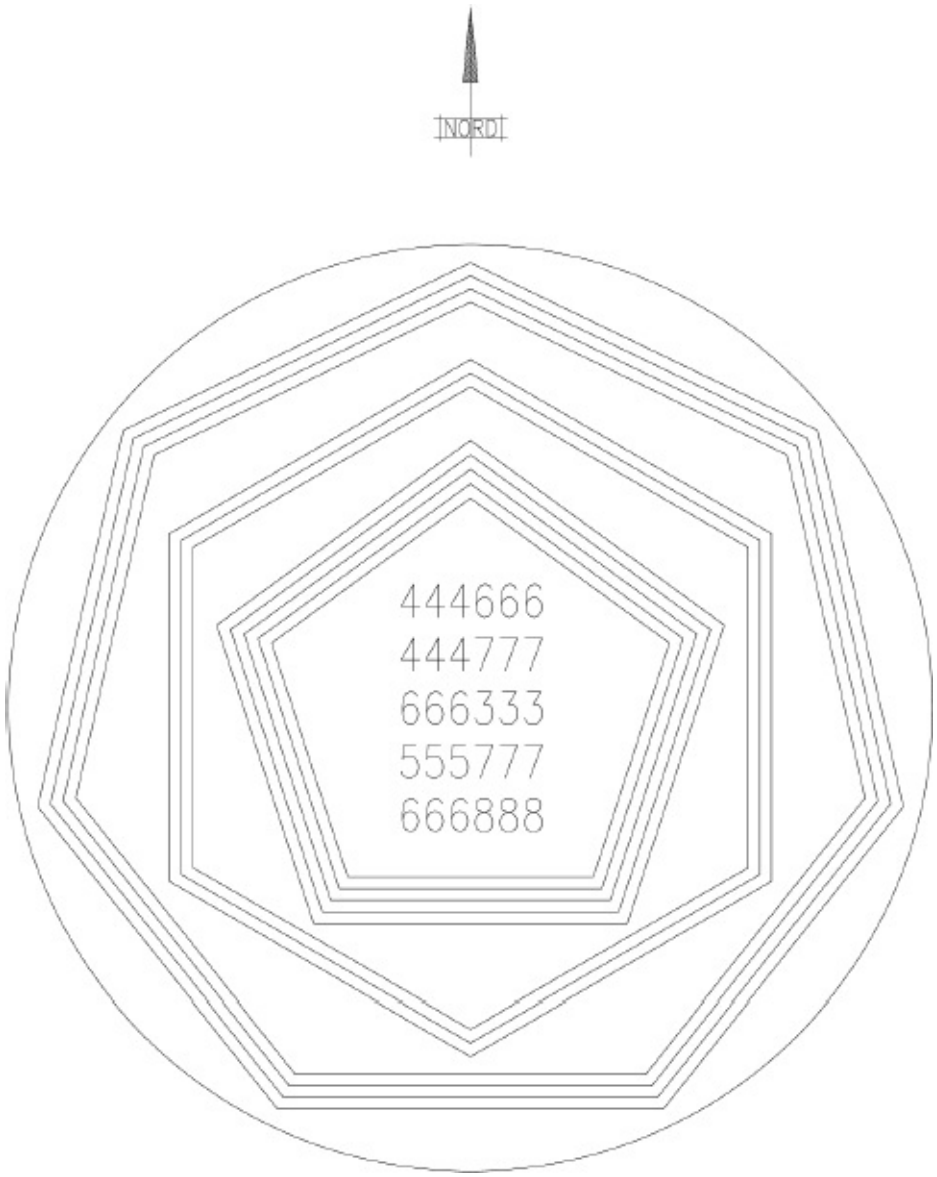
Naturalmente, fino a che rimane nel circuito l'oggetto non fa danni, perché viene subito neutralizzato, oltre che purificato e pulito dalle memorie energetiche. Volendo, questo circuito può essere utilizzato anche come "sotto oggetto", lasciandovi sopra l'oggetto che vogliamo purificare, fino a quando non c'è la certezza che è stato deprogrammato, ripulito, ed è diventato innocuo.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere l'oggetto al centro e lasciare il circuito in funzione per tutto il tempo necessario, valutando radiestesicamente caso per caso.

Il circuito va ingrandito in A3.


NORD
444666
444777
666333
555777
666888

CIRCUITO GRAFICO PER LA STIMOLAZIONE DELLA CRESCITA DI UN VEGETALE E PER LA SUA PROTEZIONE

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per l'impregnazione di un materiale specifico che sia utile alla crescita di una pianta. Si propone di stimolare la crescita rigogliosa degli ortaggi, di piante erbacee o arboree, da frutta e non, e di proteggere dalle aggressioni parassitarie.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

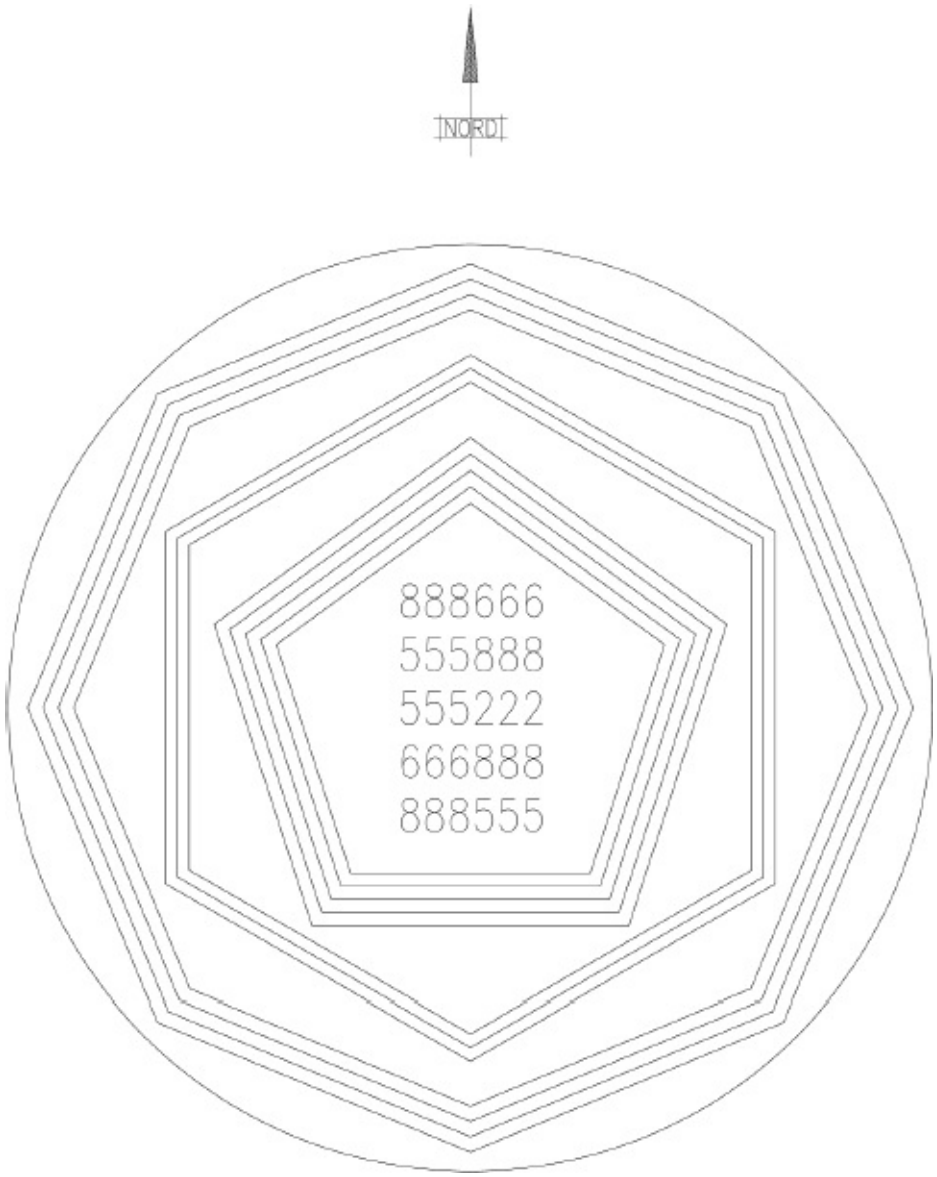
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato andrà messo vicino alla pianta, alla sua base, nel vaso in cui cresce, ecc.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
888666
555888
555222
666888
888555

CIRCUITO GRAFICO PER RICEVERE IN SOGNO LA RISPOSTA A UN QUESITO ASSILLANTE

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per avere in sogno un messaggio, una risposta su una questione che ci interessa profondamente, ma che purtroppo non sappiamo come affrontare e gestire in positivo. Prima di addormentarci, con una certa enfasi, porremo la domanda alle Entità del livello spirituale, e aspetteremo con grande fiducia di ricevere in sogno la risposta. In caso di insuccesso, si può ritentare per più sere consecutive, perché non é detto che la nostra domanda ottenga subito una risposta. Naturalmente, la motivazione deve essere molto seria e non frivola.

Modo d'uso:

Il circuito grafico va orientato a Nord.

Al centro mettere la fotografia della persona che ha bisogno di risolvere il suo problema.

Il circuito va attivato 2 o 3 ore prima di coricarsi, e lo si lascia in funzione fino al risveglio.


NORD
333555
111333
999666
333999
111999

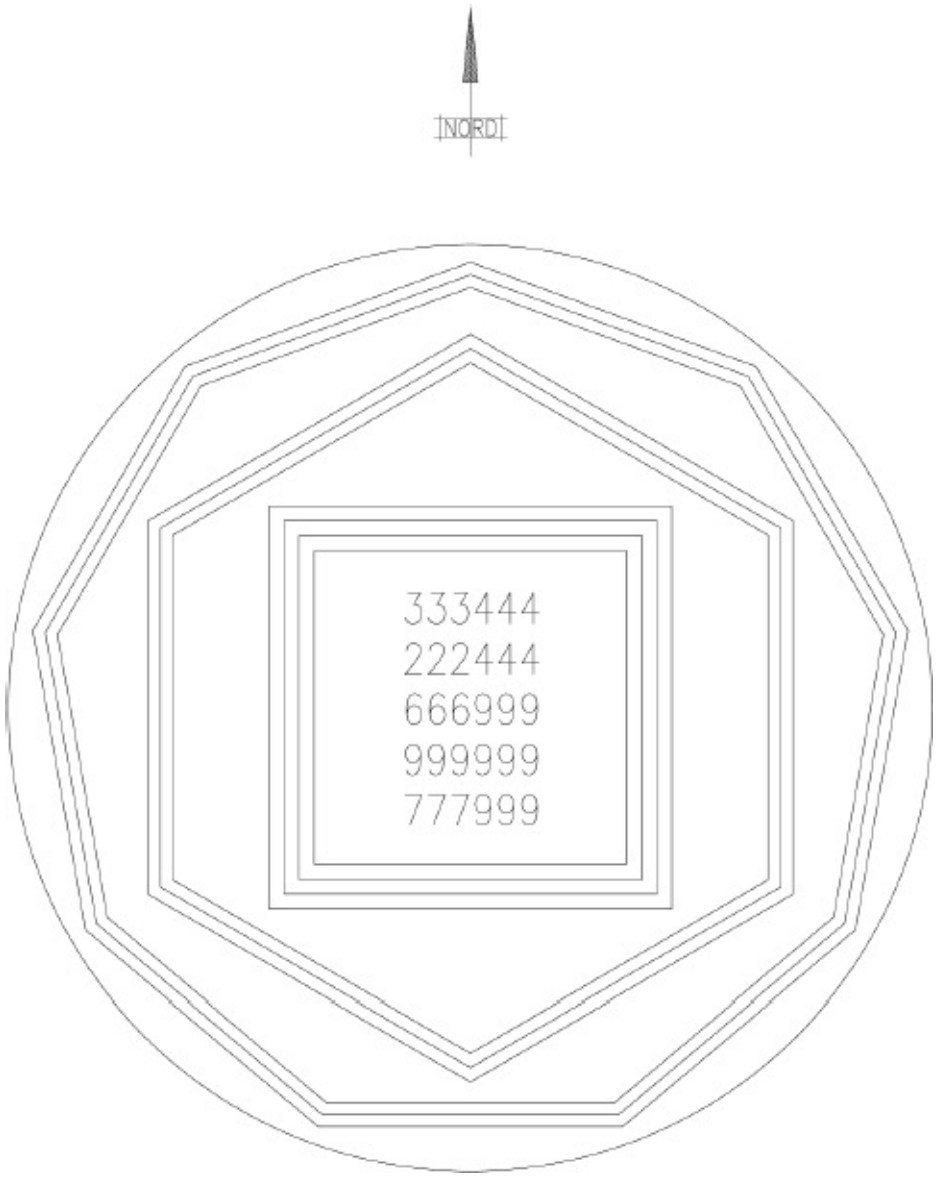
CIRCUITO GRAFICO PER LA RIARMONIZZAZIONE DI UN AMBIENTE E DELLE PERSONE CHE VI VIVONO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la riarmonizzazione delle energie di un ambiente e delle persone che in esso vivono. Ha un' azione energetica tranquillizzante, rasserenante e armonizzante. Favorisce il sonno e inoltre ha il potere di riallineare e di armonizzare i 7 chakra delle persone.

Quindi, è adatto a favorire nelle persone un sonno fisiologico che permette il recupero e il riequilibrio delle energie fisiche, emozionali, mentali e spirituali.

Modo d'uso:

Il circuito va appeso, come un quadro, sulla parete dell'ambiente prescelto. Lo si lascia in funzione per tutto il tempo che si desidera.


NORD
333444
222444
666999
999999
777999

CIRCUITO GRAFICO PER LA TRASFORMAZIONE DEL PROPRIO STATO ENERGETICO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per un'azione coadiuvante che aiuti a trasformare uno stato energetico negativo che si è "cronicizzato", in uno stato positivo, allo scopo di interrompere definitivamente una serie di eventi negativi, per poter iniziare un periodo ricco di eventi positivi.

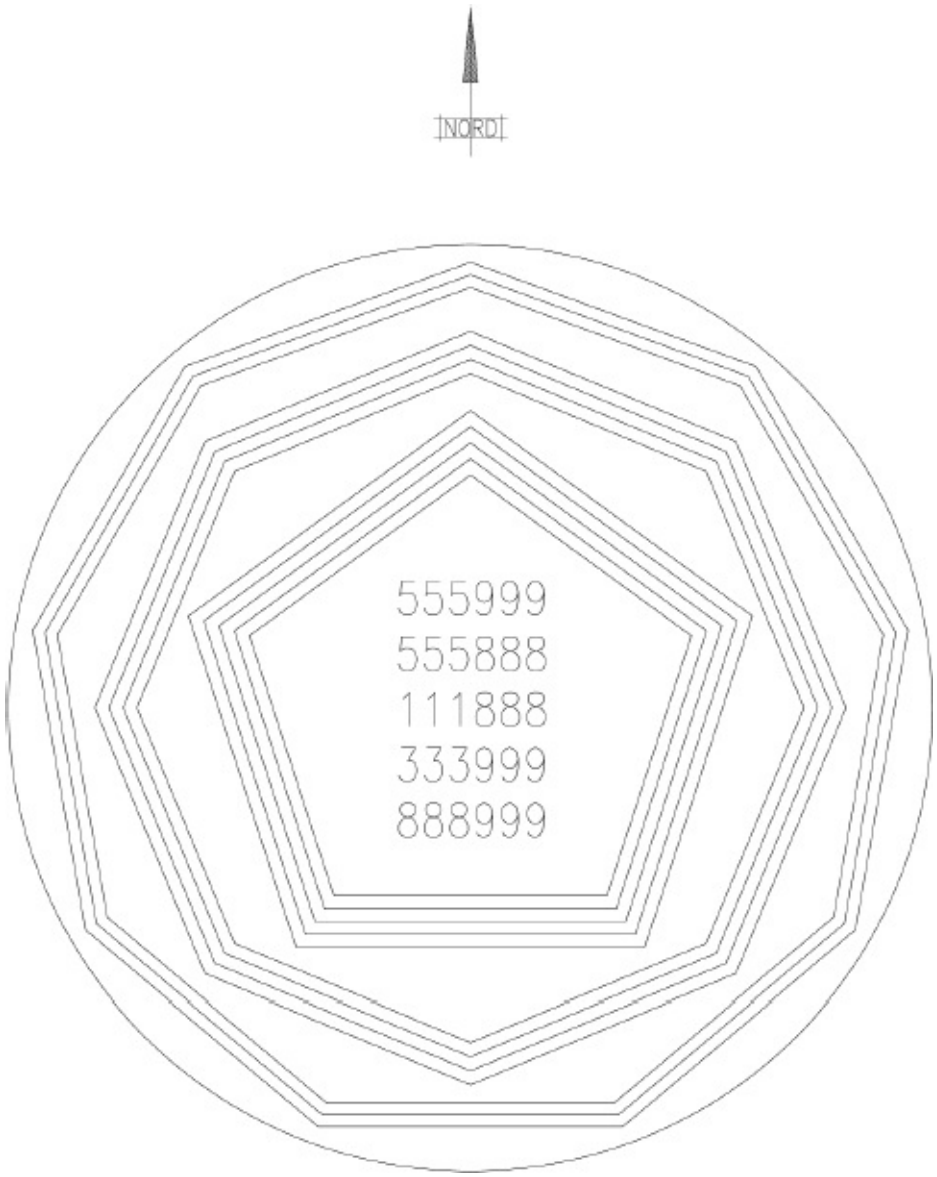
Il circuito è utile per promuovere una drastica presa di coscienza che sia di aiuto, permette una propria centratura interiore che interrompe il circolo vizioso di autodistruzione: questo è lo scopo finale. Dissolve le forme-pensiero autoprodotte, che sono diventate così dominanti da bloccare la propria crescita e da condizionare pesantemente la propria vita.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.

Si lascia il funzione per tutto il tempo necessario a ottenere il cambiamento voluto.


NORD
555999
555888
111888
333999
888999

CIRCUITO GRAFICO PER LA CONSAPEVOLEZZA DELLE ENERGIE REPRESSE

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per un'azione coadiuvante che promuova la consapevolezza del proprio accumulo di energia repressa e compressa, di cui normalmente non si è coscienti.

Esso si propone di aiutare una persona che è già seriamente indirizzata verso un'autoanalisi, che ha già una certa consapevolezza dei propri errori, e che quindi evita di incolparne gli altri.

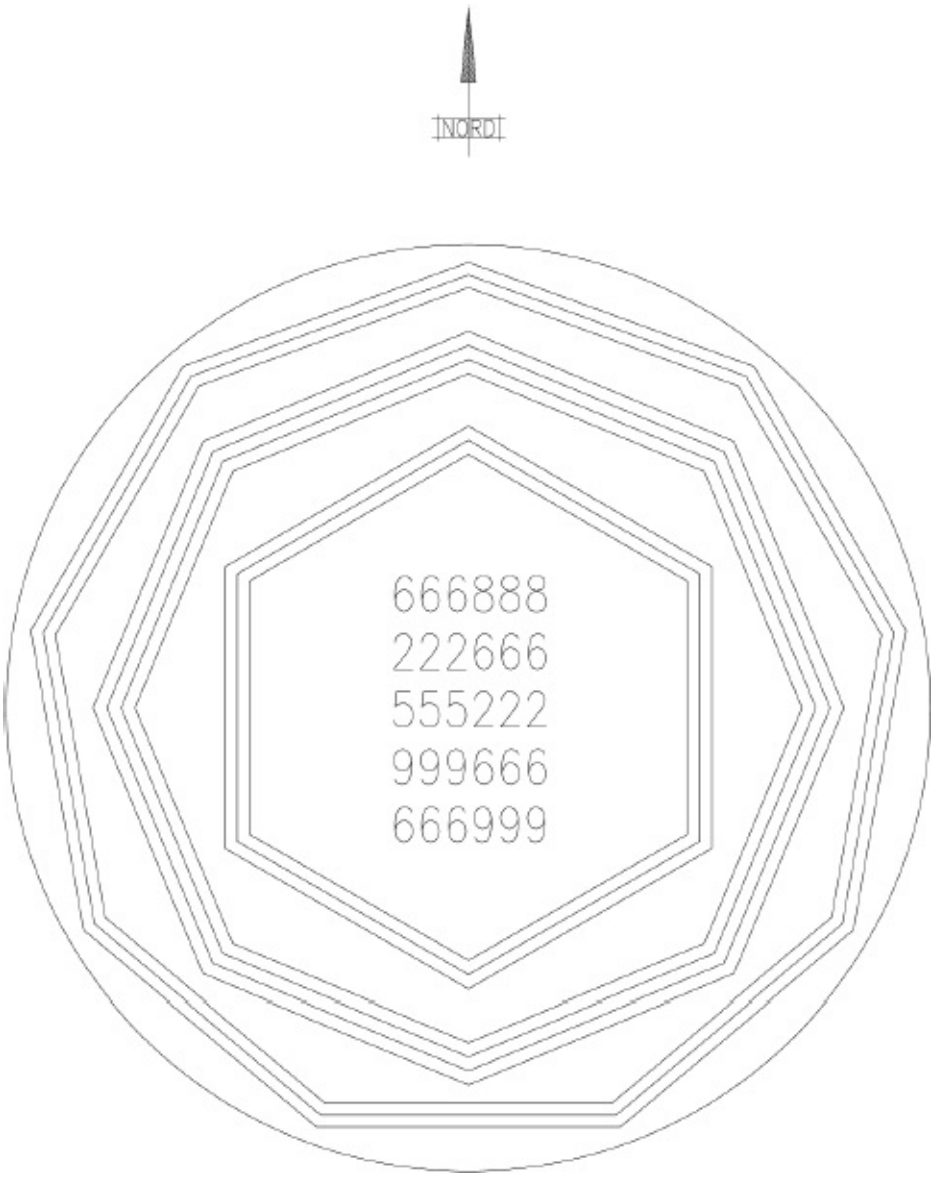
Questo circuito pertanto ha la funzione di incoraggiare l'approfondimento di questa consapevolezza di sé, affinché non sia solo un concetto mentale, ma diventi una reale acquisizione.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.

Il circuito va lasciato in funzione per il tempo necessario ad acquisire una consapevolezza di sé più profonda.


NORD
666888
222666
555222
999666
666999

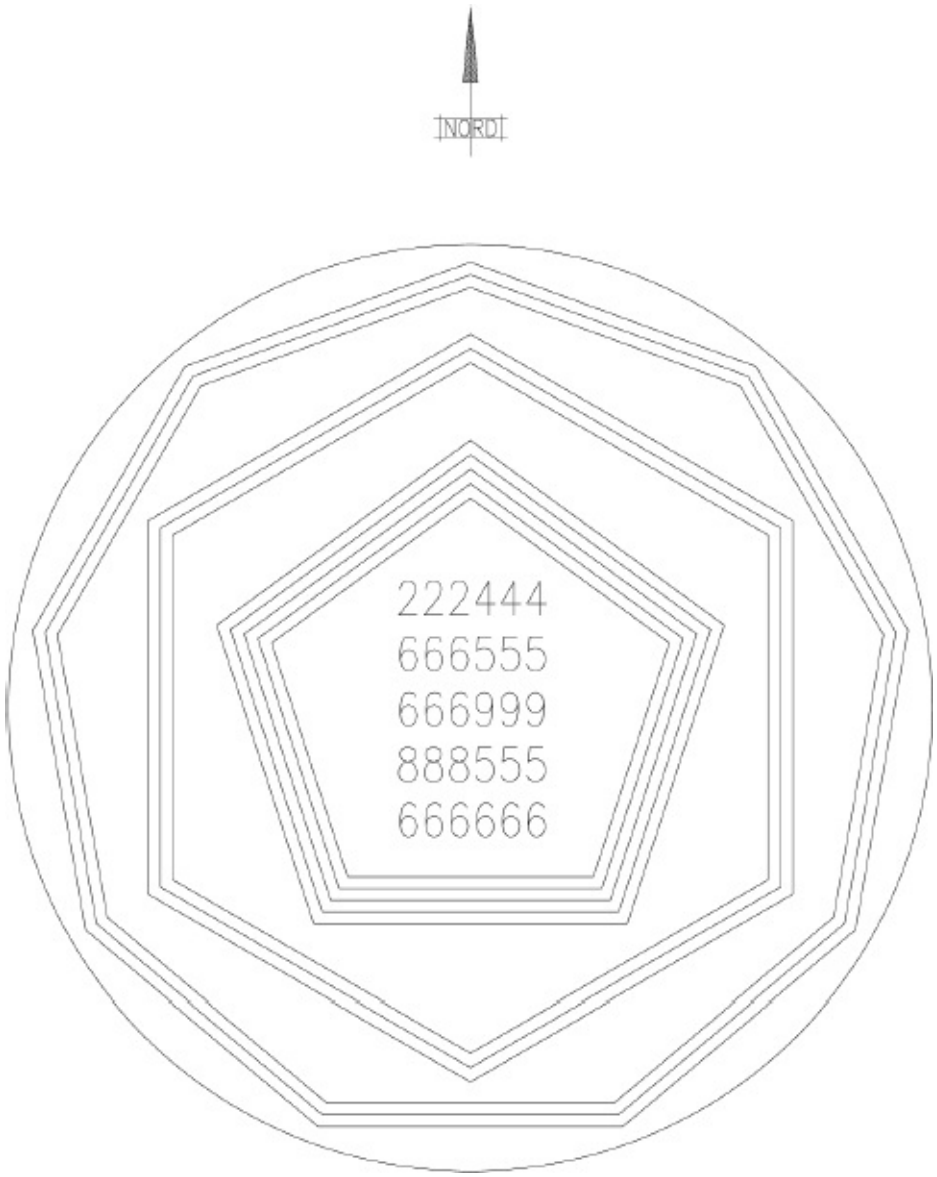
CIRCUITO GRAFICO PER LA RIARMONIZZAZIONE ENERGETICA DI UN AMBIENTE DI LAVORO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per la riarmonizzazione delle energie confuse, agitate e frenetiche che si accumulano inconsciamente in un ambiente di lavoro, causato dalle persone presenti che interagiscono tra loro quotidianamente.

Modo d’uso:

Questo circuito, in formato A3, va appeso a una parete dell’ambiente di lavoro, come se fosse un quadro.

Lo si lascia appeso ininterrottamente, fino al superamento del problema energetico.


NORD
222444
666555
666999
888555
666666

CIRCUITO GRAFICO PER ATTRARRE NELLA NOSTRA VITA LE PERSONE AFFINI A NOI

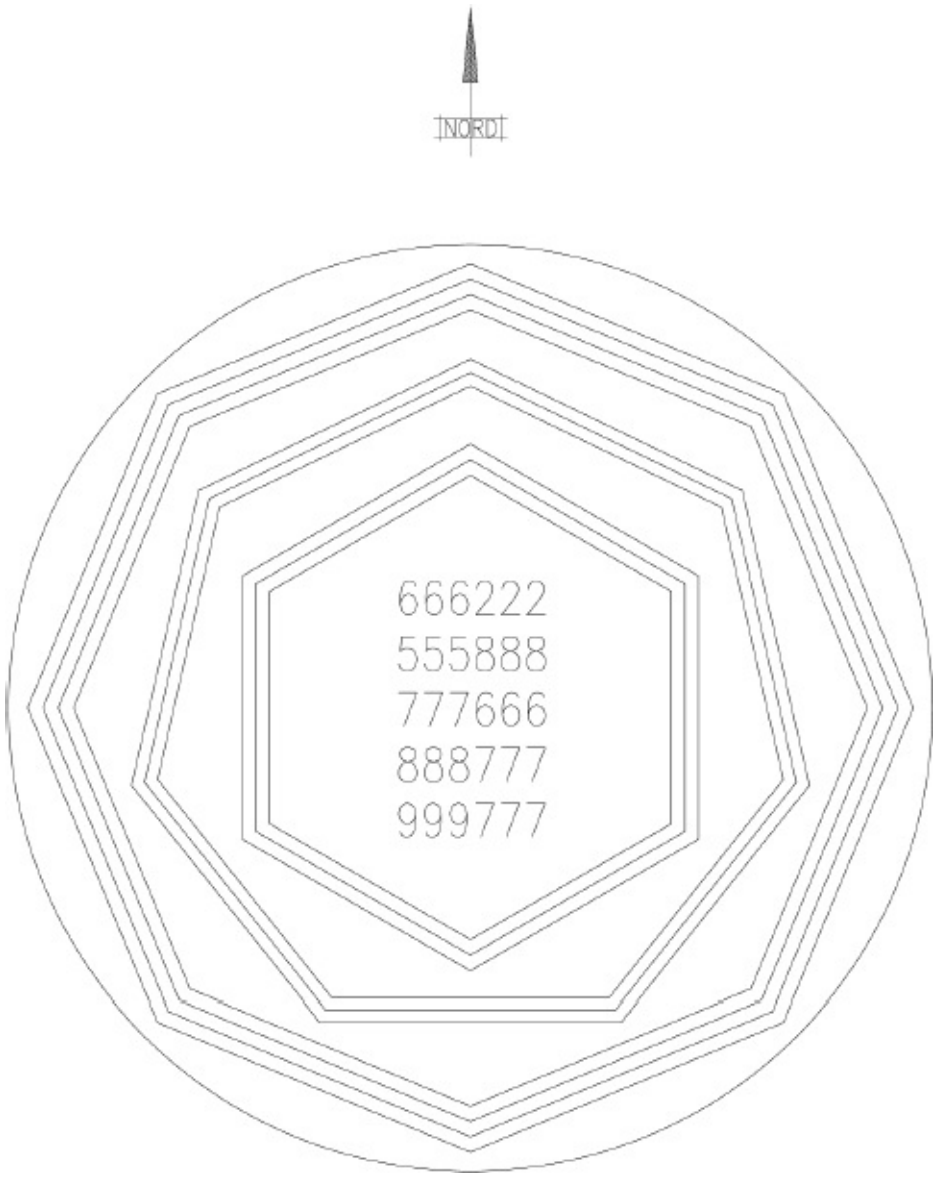
Questo circuito grafico radionico è stato studiato per un'azione coadiuvante che apporti un miglioramento nella propria energia, e quindi per attirare le energie e le persone migliori, sempre più in sintonia con noi.

Il circuito dovrebbe promuovere una trasformazione nell'energia personale strettamente correlata a una trasformazione nella qualità dei rapporti e delle persone con cui si entra in relazione.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro la fotografia della persona da trattare energeticamente. Lasciare in funzione il circuito per tutto il tempo necessario, fino a esito ottenuto.


NORD
666222
555888
777666
888777
999777

CIRCUITO GRAFICO PER L'INTERRUZIONE DEI LEGAMI ENERGETICI INSANI E PARASSITARI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per aiutare una persona a tagliare, spezzare i legami energetici con altre persone, diventati inutili e dannosi, e che nel tempo potrebbero creare seri problemi per il mantenimento dell'equilibrio energetico.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro la fotografia della persona da trattare energeticamente. Lasciare il circuito in funzione ininterrottamente, fino a esito raggiunto.


NORD
111555
999666
999888
777555
888999

CIRCUITO GRAFICO PER PROTEGGERSI DAI RAGNI

Questo circuito grafico radionico è stato concepito per proteggere dai ragni un luogo, una stanza o un qualsiasi ambiente.

Questo circuito, appeso in un luogo, ha il potere di creare in esso un'energia che disturba i ragni.

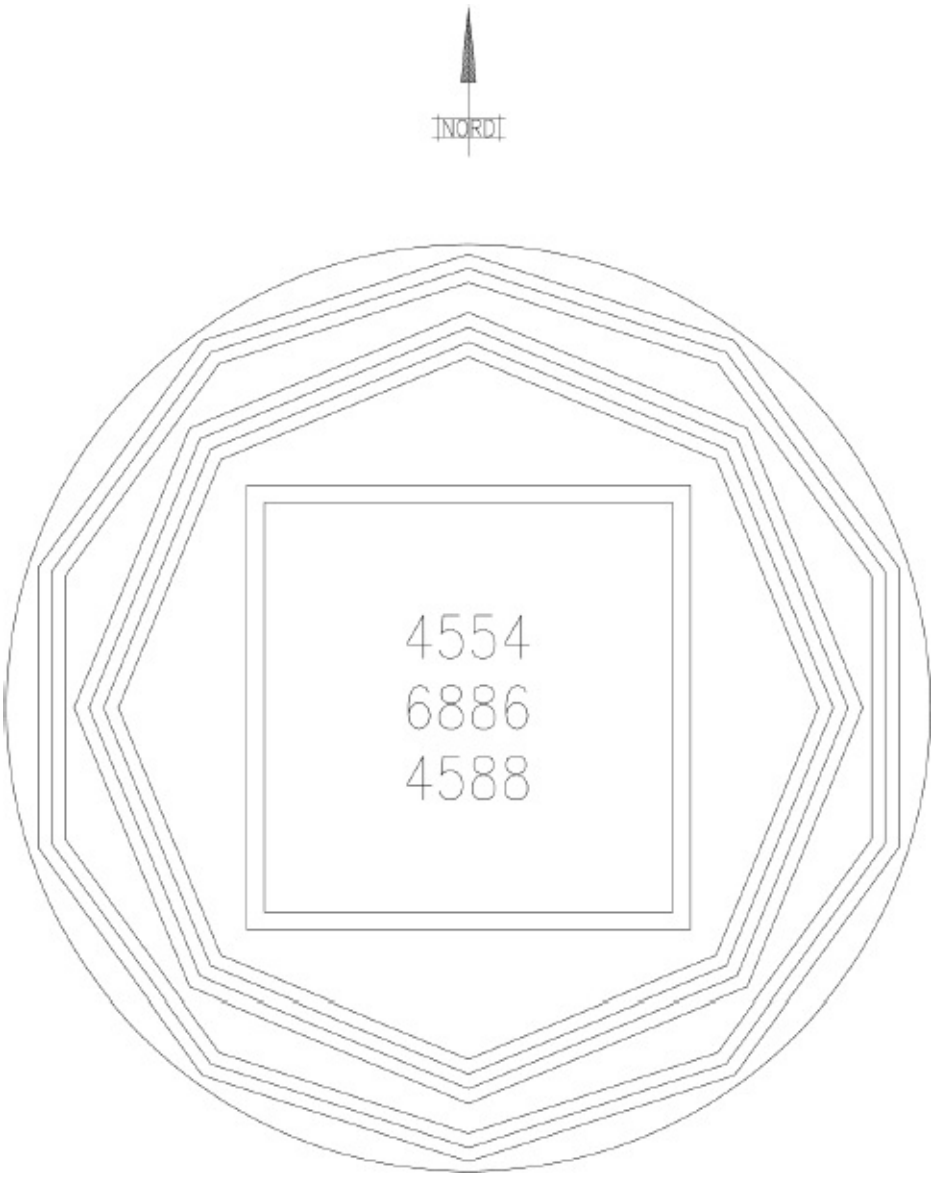
Il funzionamento può avvenire in due modi:

- impedendo ai ragni di entrare nella stanza che si vuole proteggere;
- inducendo quelli già presenti ad andarsene.

Modo d'uso:

Il circuito va appeso al muro, a circa mt 1,50 dal pavimento, possibilmente nel lato Nord, oppure in un altro punto appositamente cercato con il pendolo.

Lo si lascia in funzione per tutto il tempo necessario, fino a risultato ottenuto.

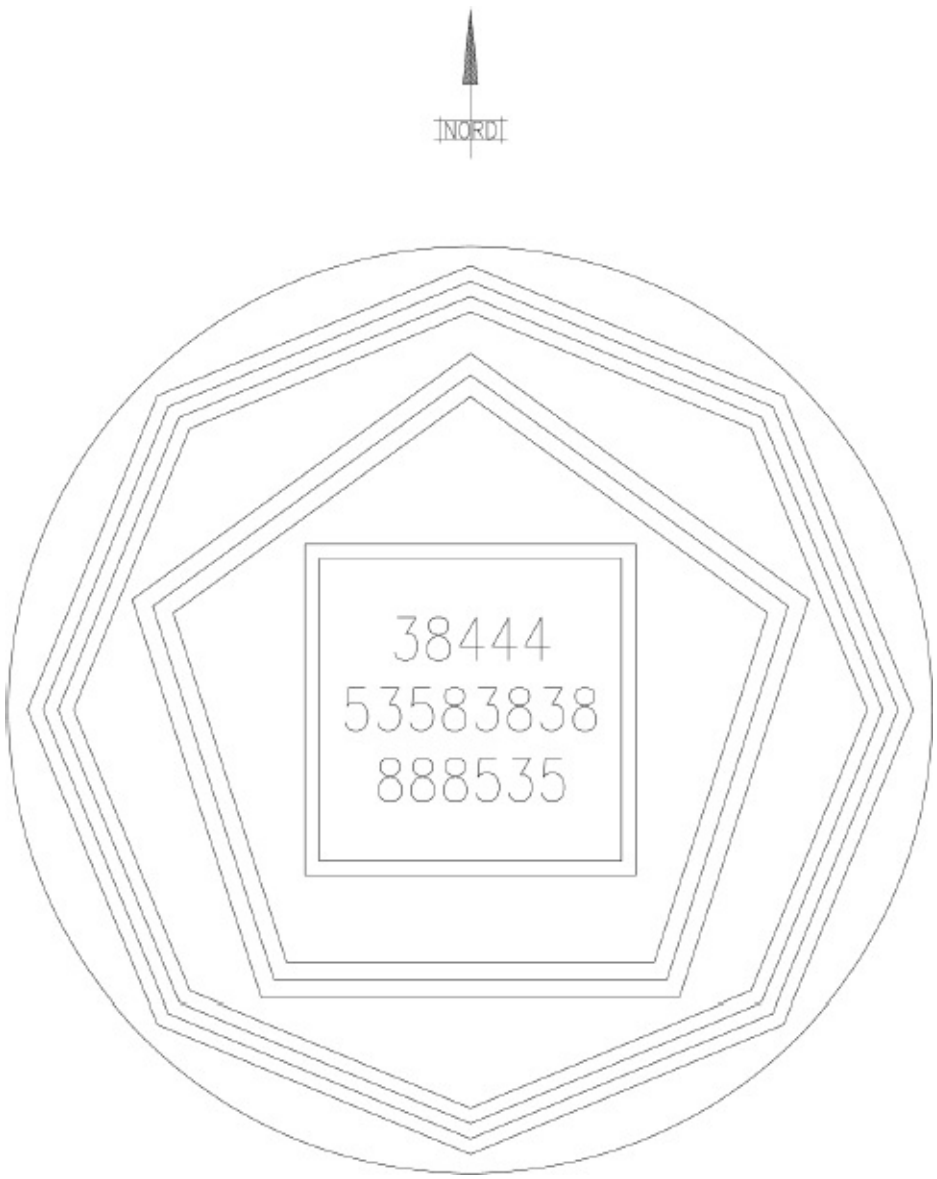

NORD
4554
6886
4588

CIRCUITO GRAFICO PER IMPEDIRE ALLE ZANZARE DI STAZIONARE IN UN LUOGO

Questo circuito grafico è stato concepito con la precisa intenzione di spaventare le zanzare e di metterle in fuga da un ambiente. In sintesi, questo circuito, abbinato alla specifica frequenza, produce un'energia altamente repulsiva per le zanzare. Quindi, se esse si trovano già in un ambiente, appendendo al muro questo circuito saranno costrette a lasciarlo immediatamente. Se invece tentano di entrarvi dall'esterno, percepiranno un'energia altamente ostile che le metterà subito in fuga.

Modo d'uso:

Il circuito va appeso al muro, a circa mt 1,50 dal pavimento, possibilmente nel lato Nord, oppure in un altro punto appositamente cercato con il pendolo. Lo si lascia in funzione per tutto il tempo necessario, fino a risultato ottenuto.


NORD
38444
5358383
8888535

CIRCUITI GRAFICI RADIONICI PER USO PSICOEMOZIONALE

Questa serie di 10 circuiti grafici è stata concepita per il trattamento energetico coadiuvante a livello psicoemozionale.

Questi circuiti agiscono sul livello psicoemozionale di una persona allo scopo di stimolare qualità positive specifiche, necessarie per superare gli squilibri energetici, e indispensabili per una corretta crescita spirituale.

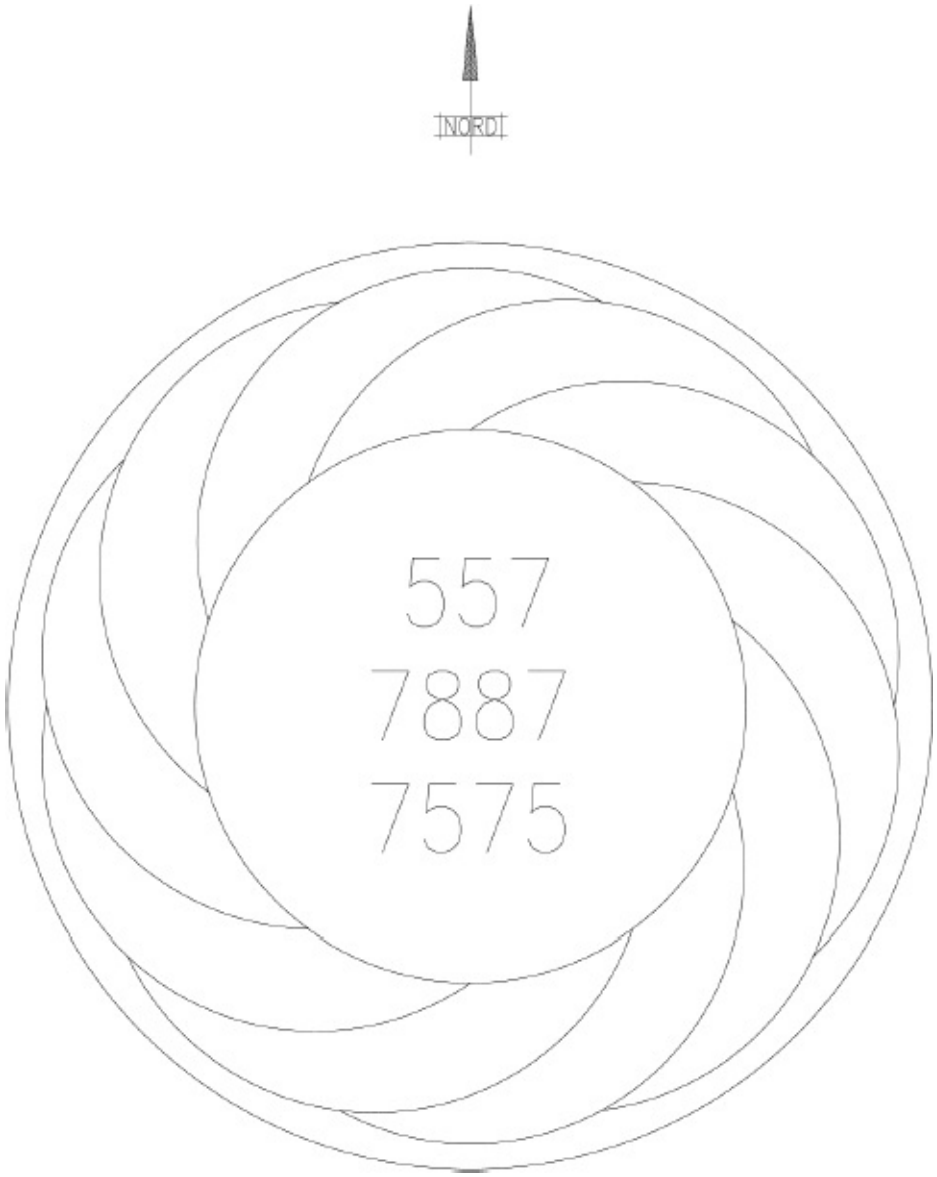
Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

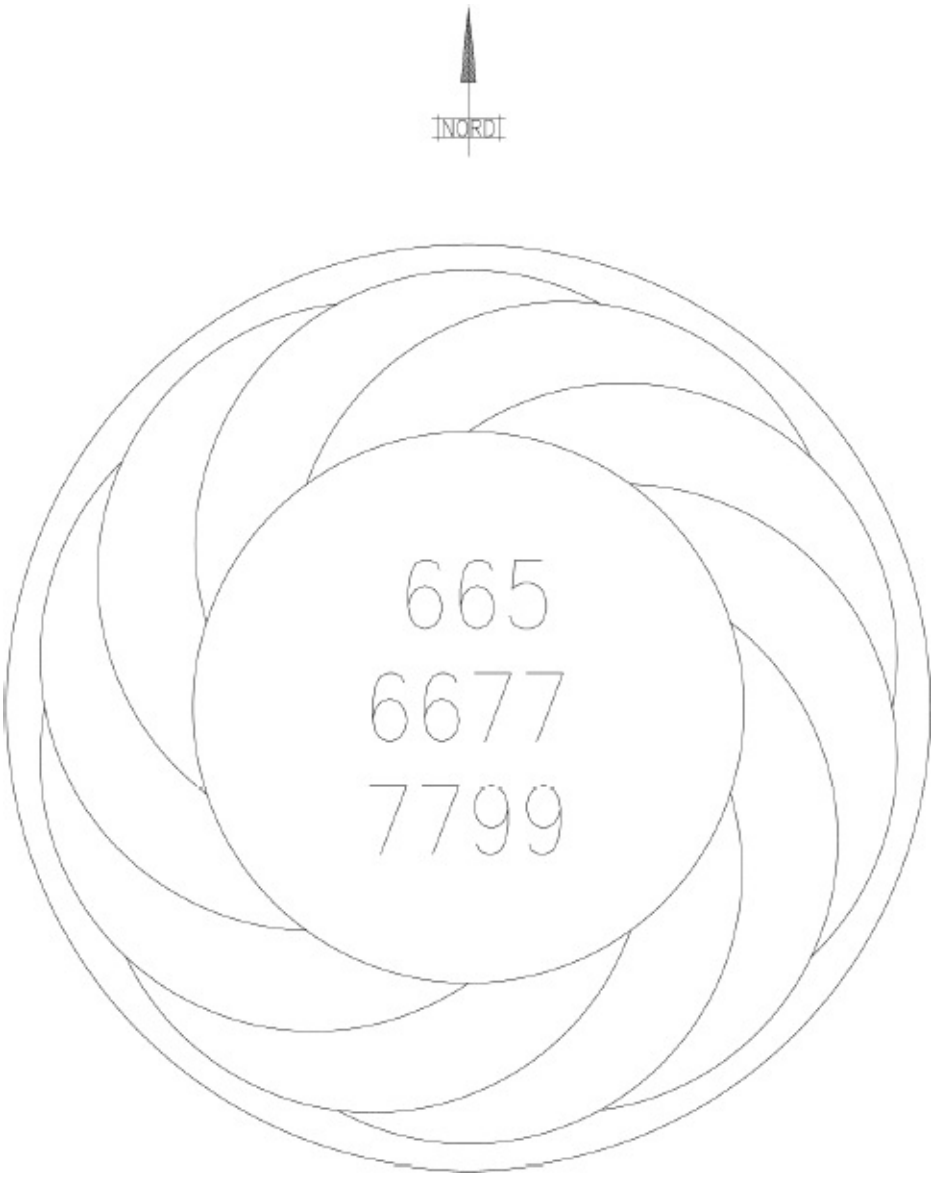
Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.

Il circuito va lasciato in funzione ininterrottamente fino a esito ottenuto.

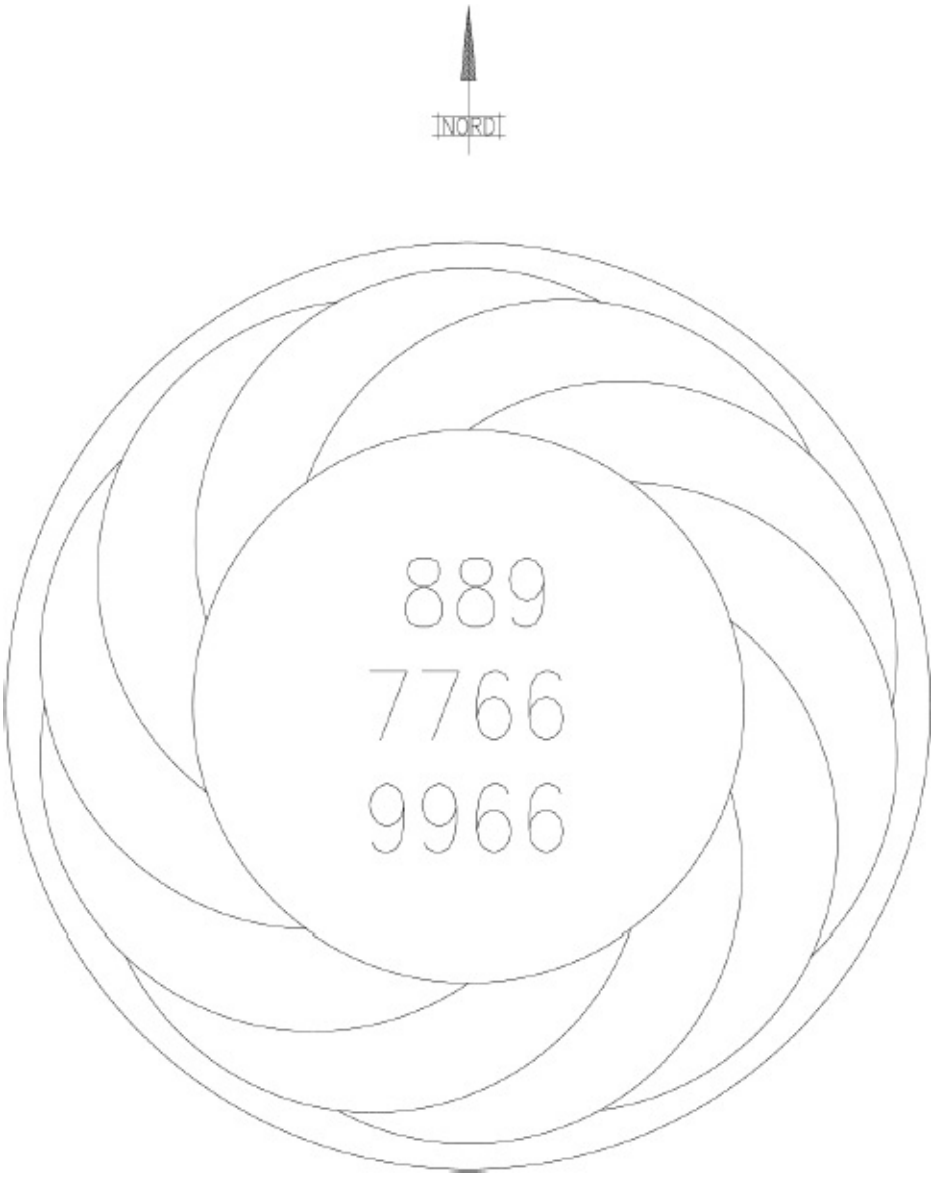
PER STIMOLARE LE QUALITÀ PSICOEMOZIONALI POSITIVE



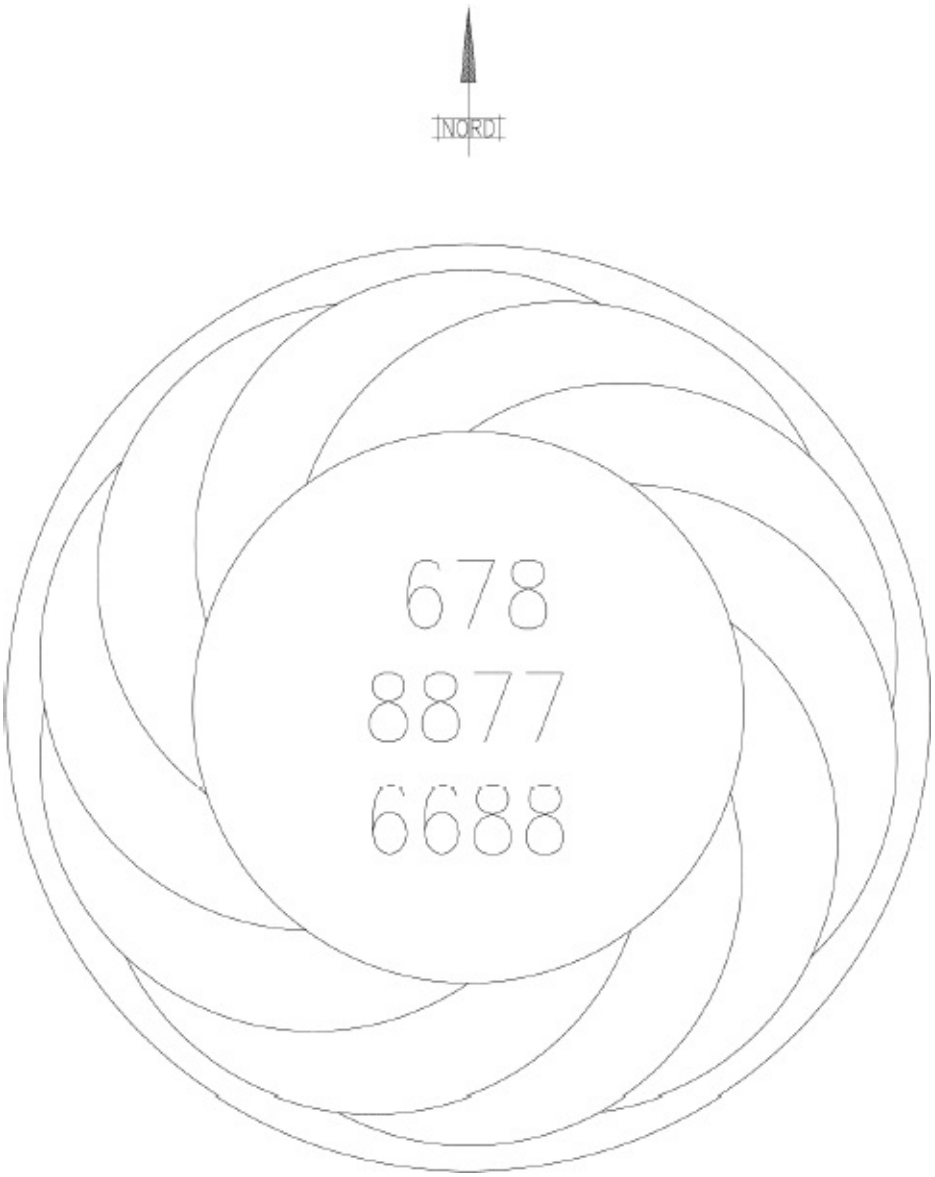
1.**La volitività**, intesa come lo slancio,la grinta a esprimere la volontà attiva e combattiva.



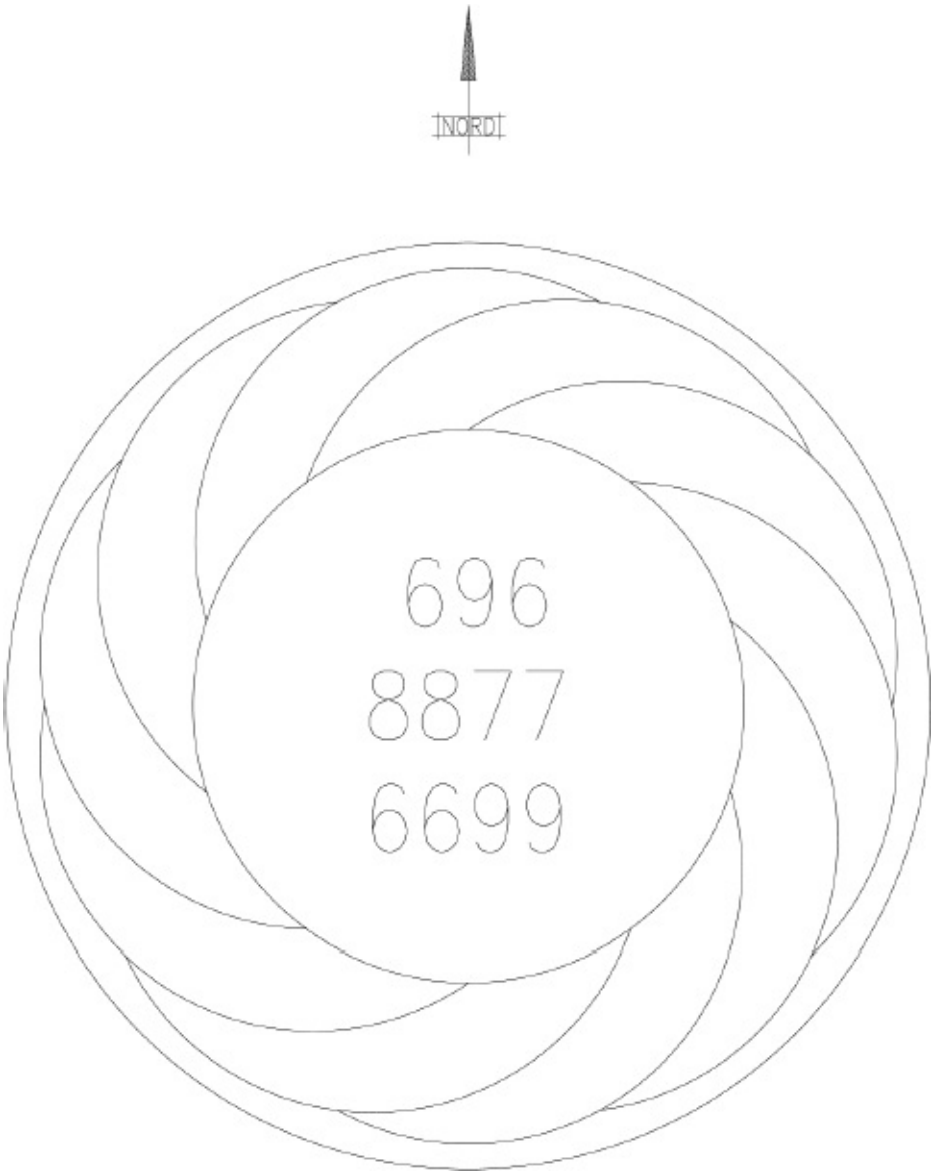
2. **La gioia e l’allegria,** nel senso anche di fiducia in sé e nel mondo. Quindi, apertura verso il mondo, verso le persone, in senso positivo.



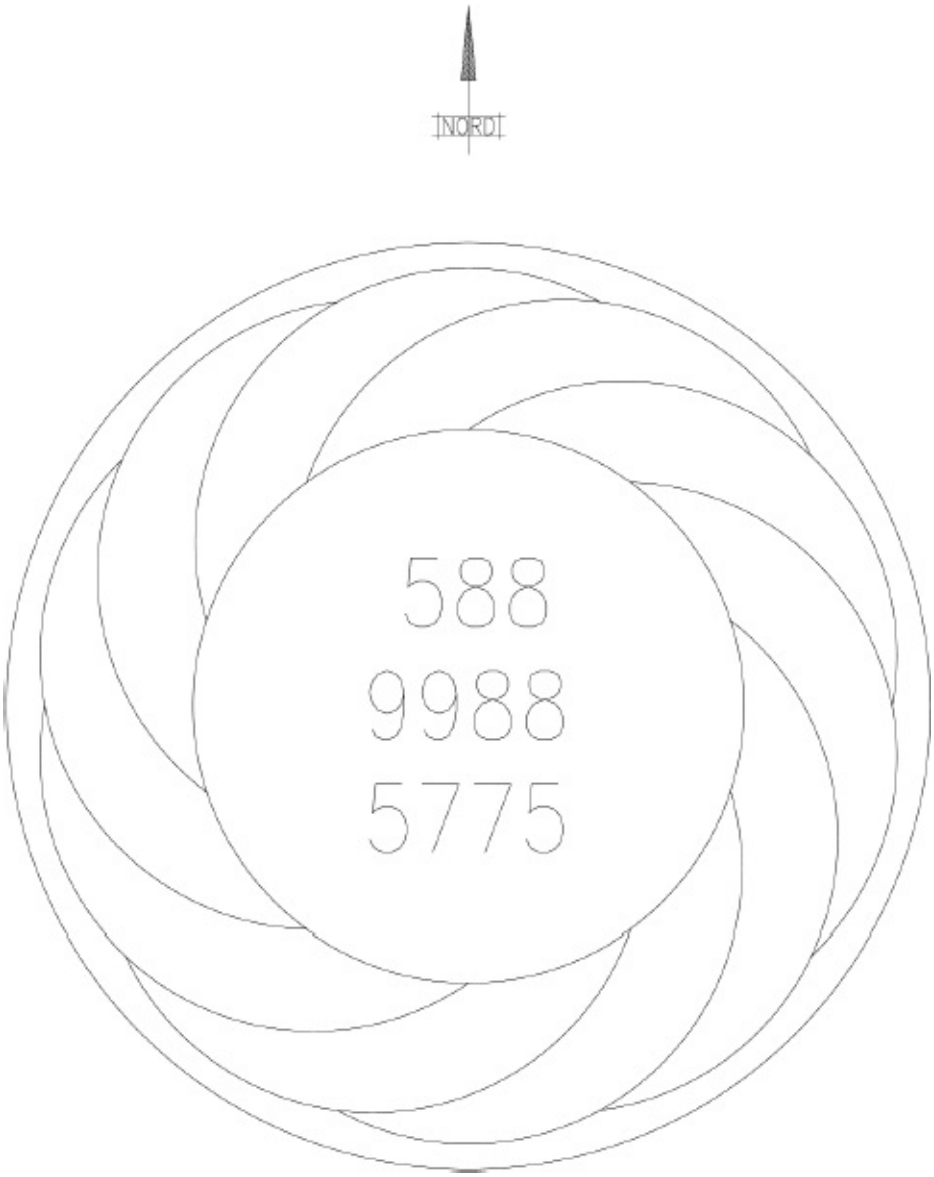
3. **L’altruismo e la generosità**, intesa come senso dell’equità che porta a occuparsi degli altri come di se stessi.



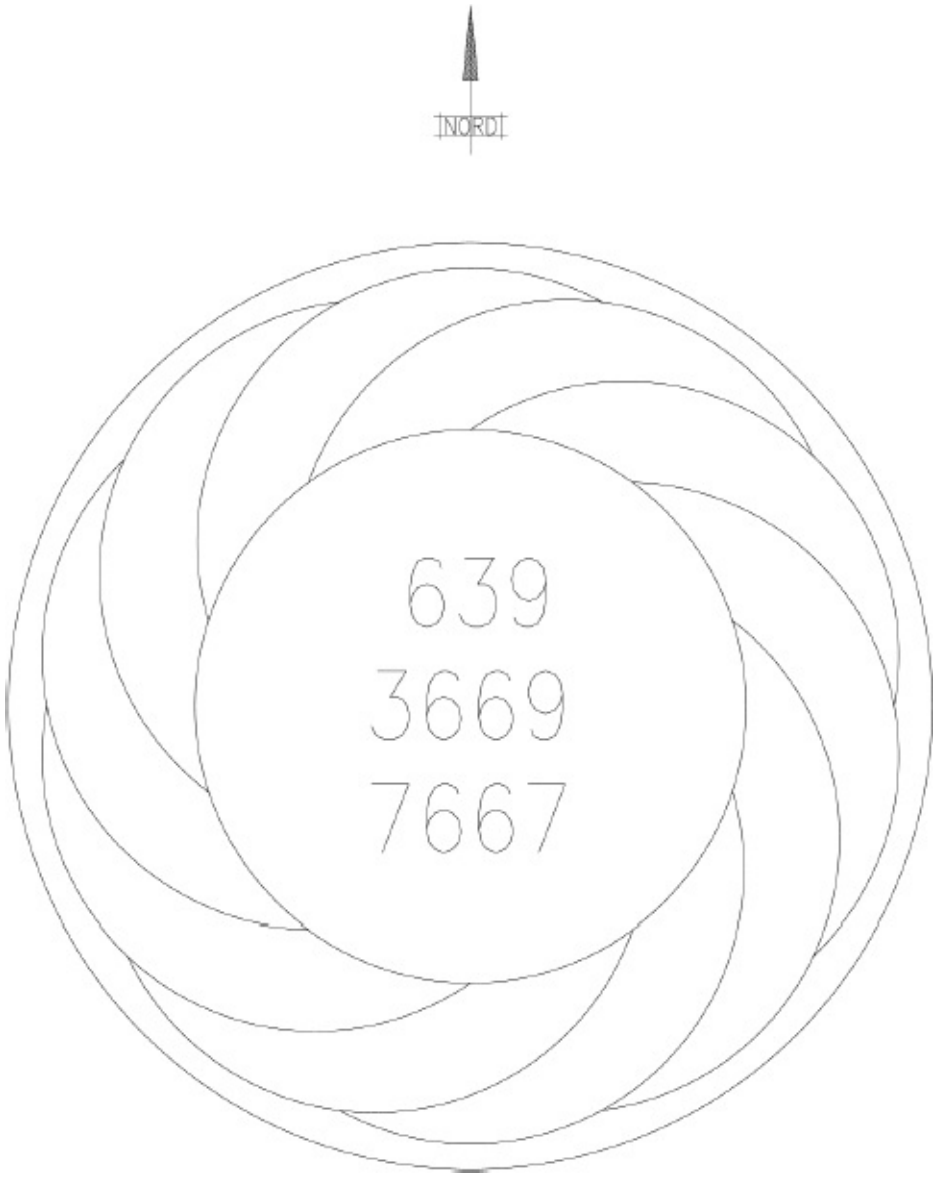
4. **La serenità**, intesa come stato d’animo di accettazione tranquilla delle cose e dei cambiamenti, di ciò che c’è e di ciò che sarà. È un fluire con gli eventi senza resistere a nulla, senza trattenere nulla, essendo a contatto con il mondo.



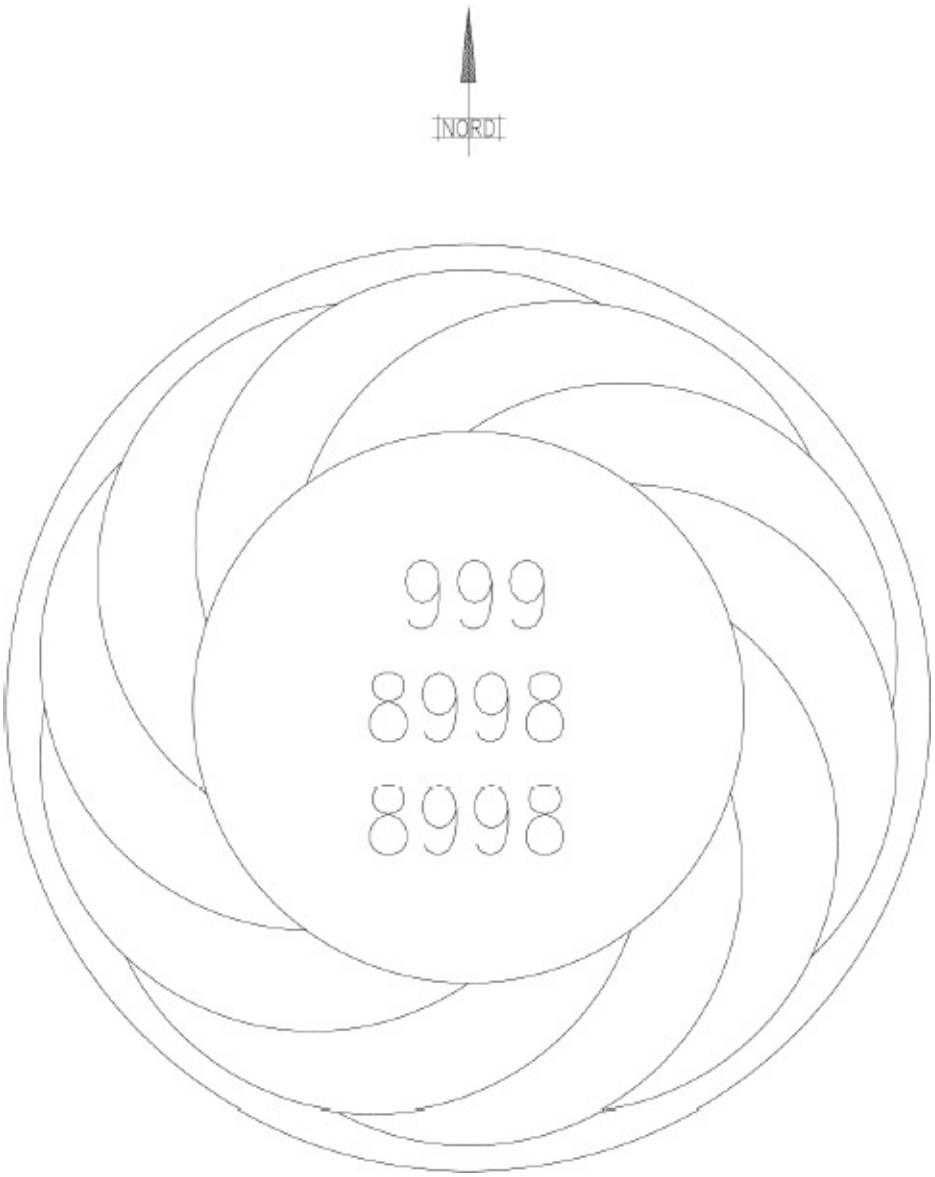
5. **L’armonia interiore**, come concentrazione sul mondo interiore, la tendenza ad avere più una introversione, e quindi ad avere dentro di sé un certo equilibrio.



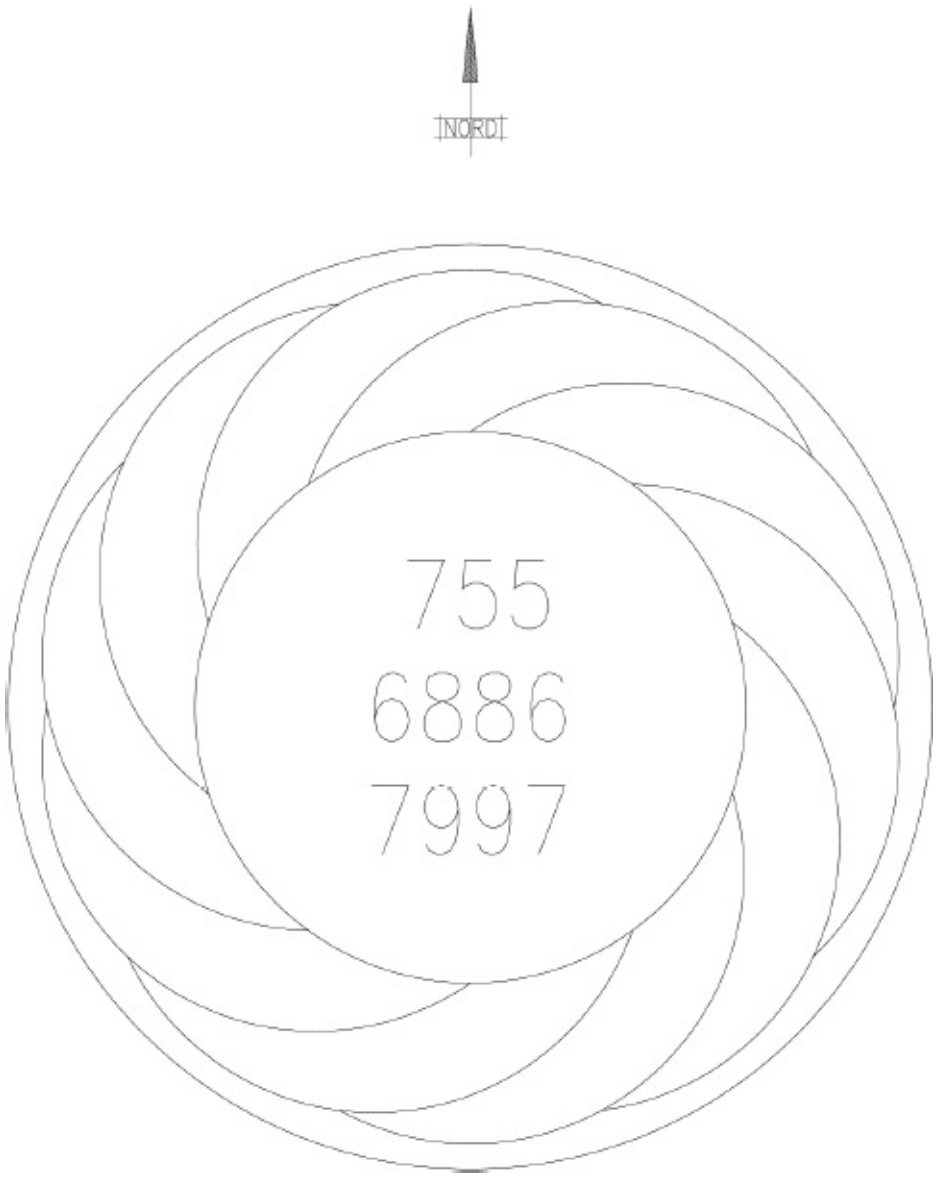
6. **Il coraggio**, nel senso di affrontare, di rischiare, di avere la forza, la chiarezza e la lucidità per affrontare qualsiasi cosa con coraggio. Quindi, non è incoscienza, né cecità, ma è un coraggio intelligente e cosciente di quello che si fa.



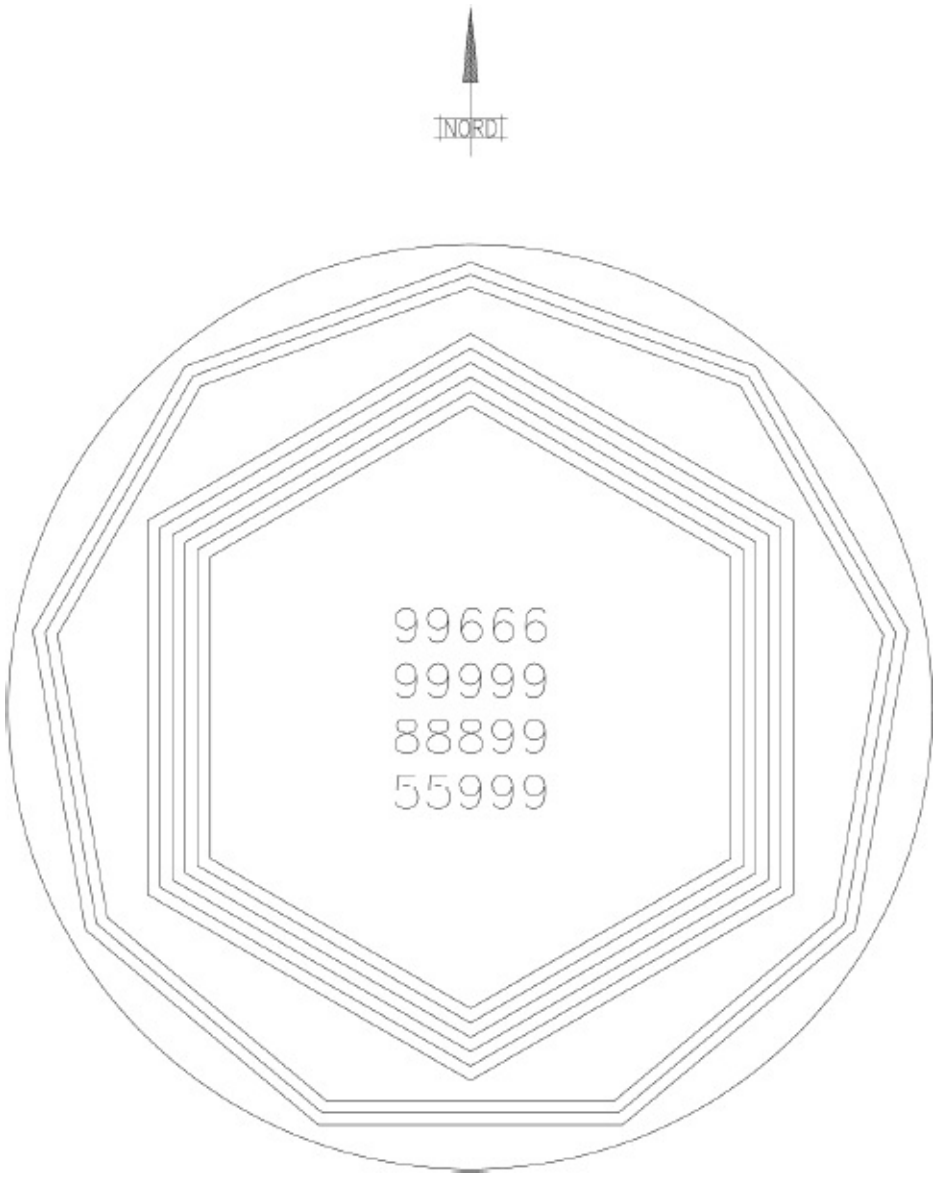
7. **La flessibilità**, intesa come legata alla complicazione, alla relazione, all’equilibrio, al desiderio di ampliare le proprie conoscenze e quindi mantenere la mobilità e l’apertura, e riequilibrare la propria posizione di momento in momento.



8. **L’amore universale**, nel senso di amare ogni cosa, e questo significa accettare ogni cosa e ogni evento. Quindi, il non mettere ostacoli e il non avere nemici.



9. **bontà**, nel senso di stimolare in una persona un mutamento di energia, una trasformazione delle sue energie in senso positivo.



10. **La purezza interiore**, nel senso di favorirne lo sviluppo e fare affiorare in una persona questa qualità, allo scopo di esprimerla in ogni momento della sua vita.

CIRCUITO GRAFICO PER IL TRATTAMENTO ENERGETICO DEGLI ATTACCHI DI PANICO

Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per promuovere un'azione sul livello emozionale.

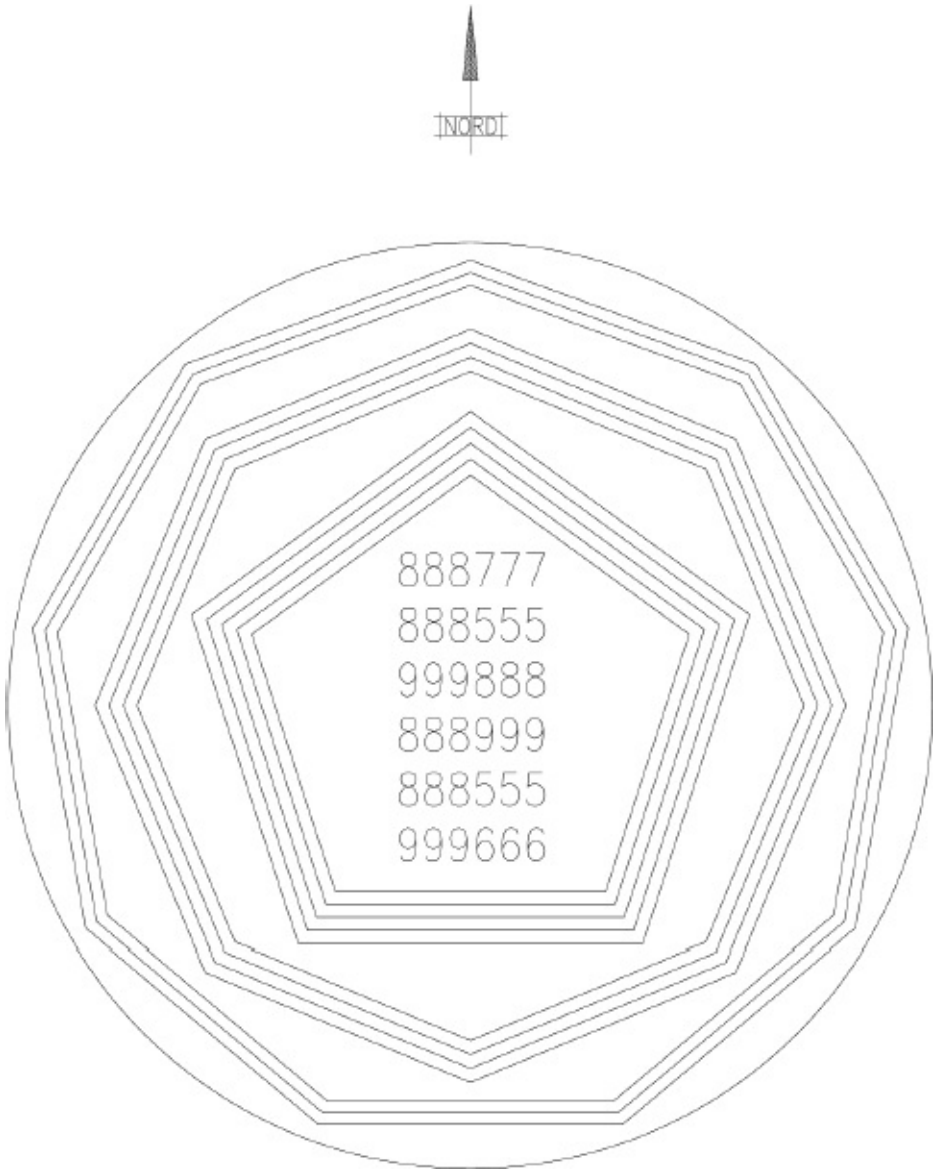
Questo circuito si propone un'azione energetica coadiuvante che ha lo scopo di eliminare quella condizione improvvisa e spesso priva di fondamento che provoca una sensazione di spavento, di sgomento, di smarrimento, meglio conosciuto come "attacco di panico", che in certe circostanze sorge bloccando e paralizzando la mente e il cuore, rovinando sovente il risultato di colloqui importanti, esami, ecc.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia o un testimone della persona da trattare energeticamente.

Il circuito va messo in funzione la sera prima oppure 1 giorno prima del momento in cui si dovrà affrontare la prova temuta, e si lascerà in funzione fino al termine dell' evento.


NORD
888777
888555
999888
888999
888555
999666

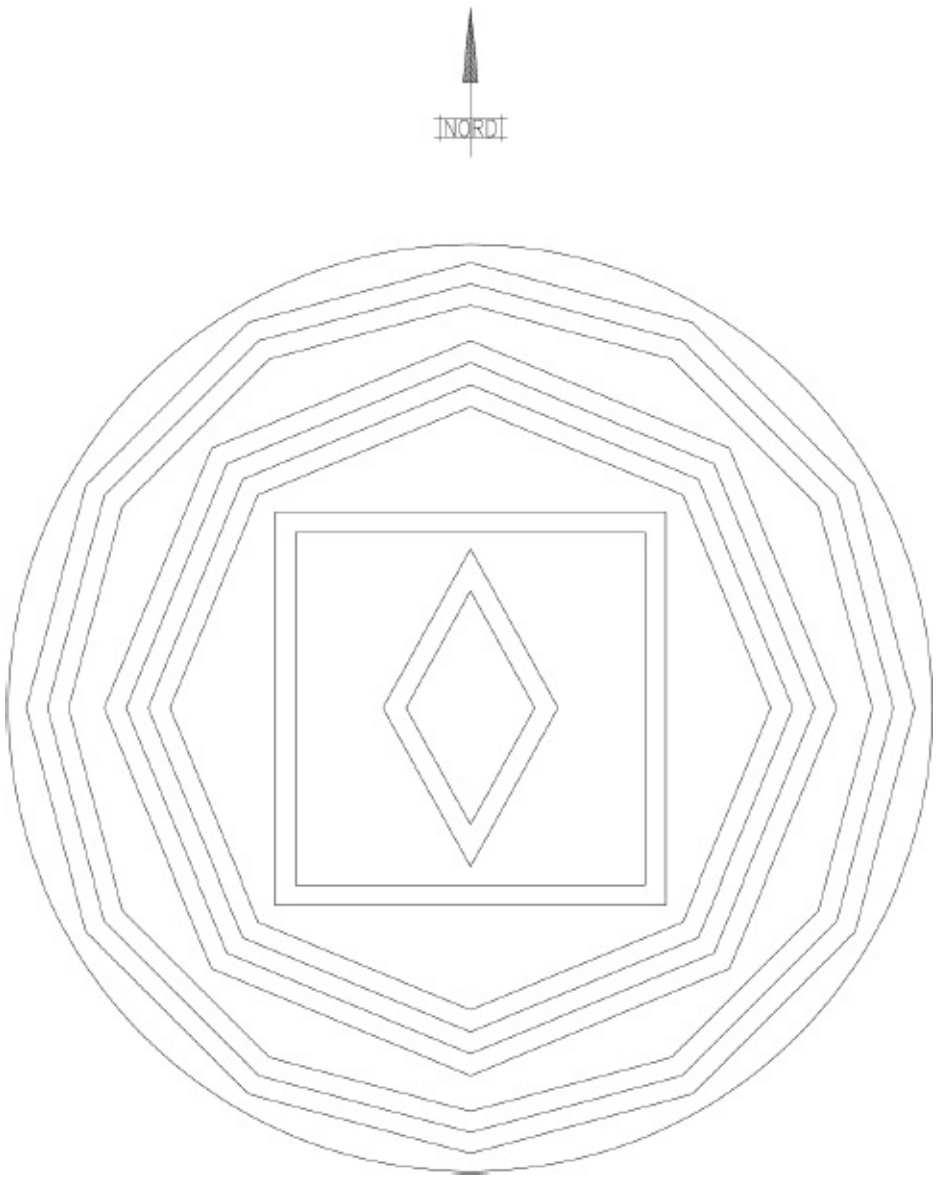
CIRCUITI GRAFICI PER USO MEDICALE

Questi circuiti grafici sono stati concepiti per il trattamento energetico coadiuvante le disarmonie presenti nei vari sistemi corporei.

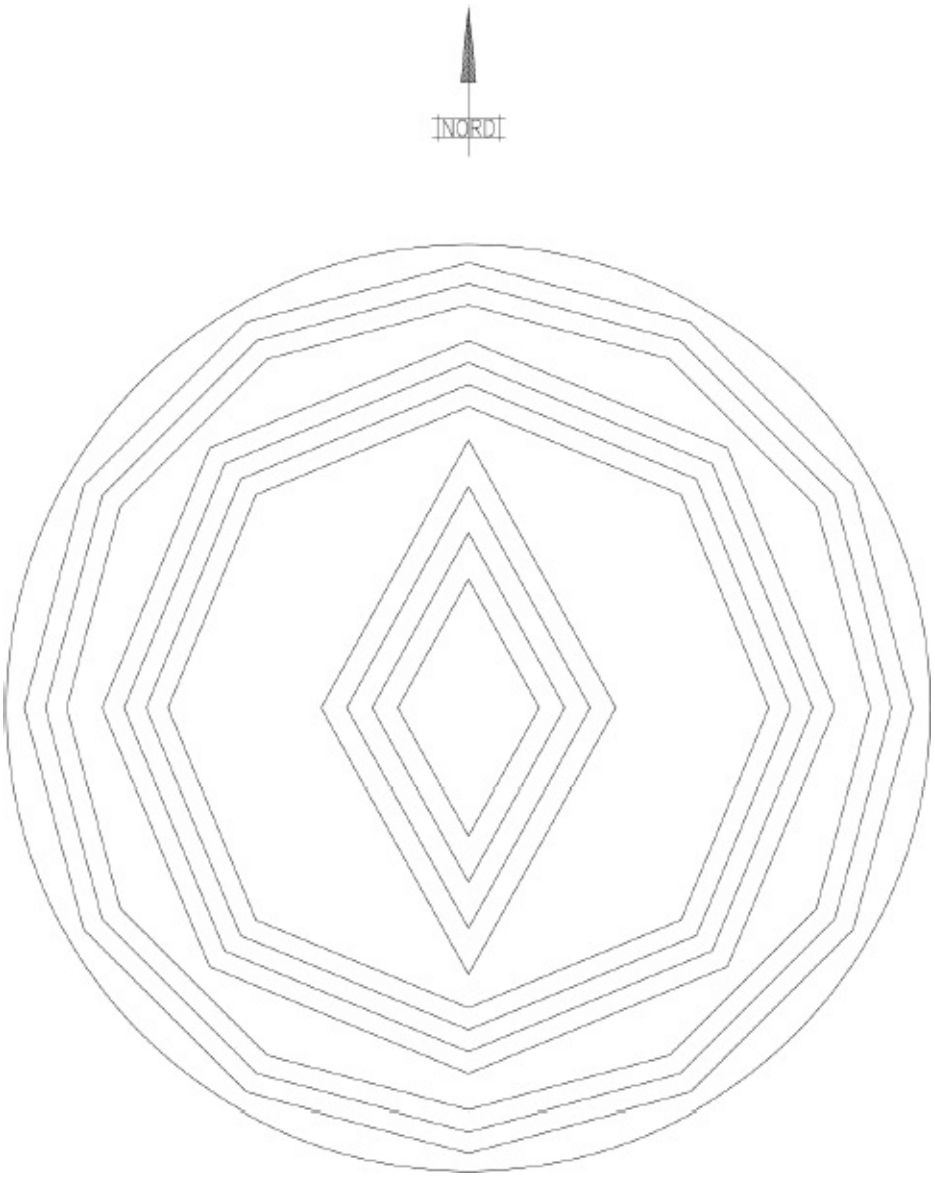
Modo d’uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto e, sopra di essa, il testimone con scritto il nome della disarmonia da trattare energeticamente.
Si lascia il circuito in funzione ininterrottamente, fino a esito ottenuto.

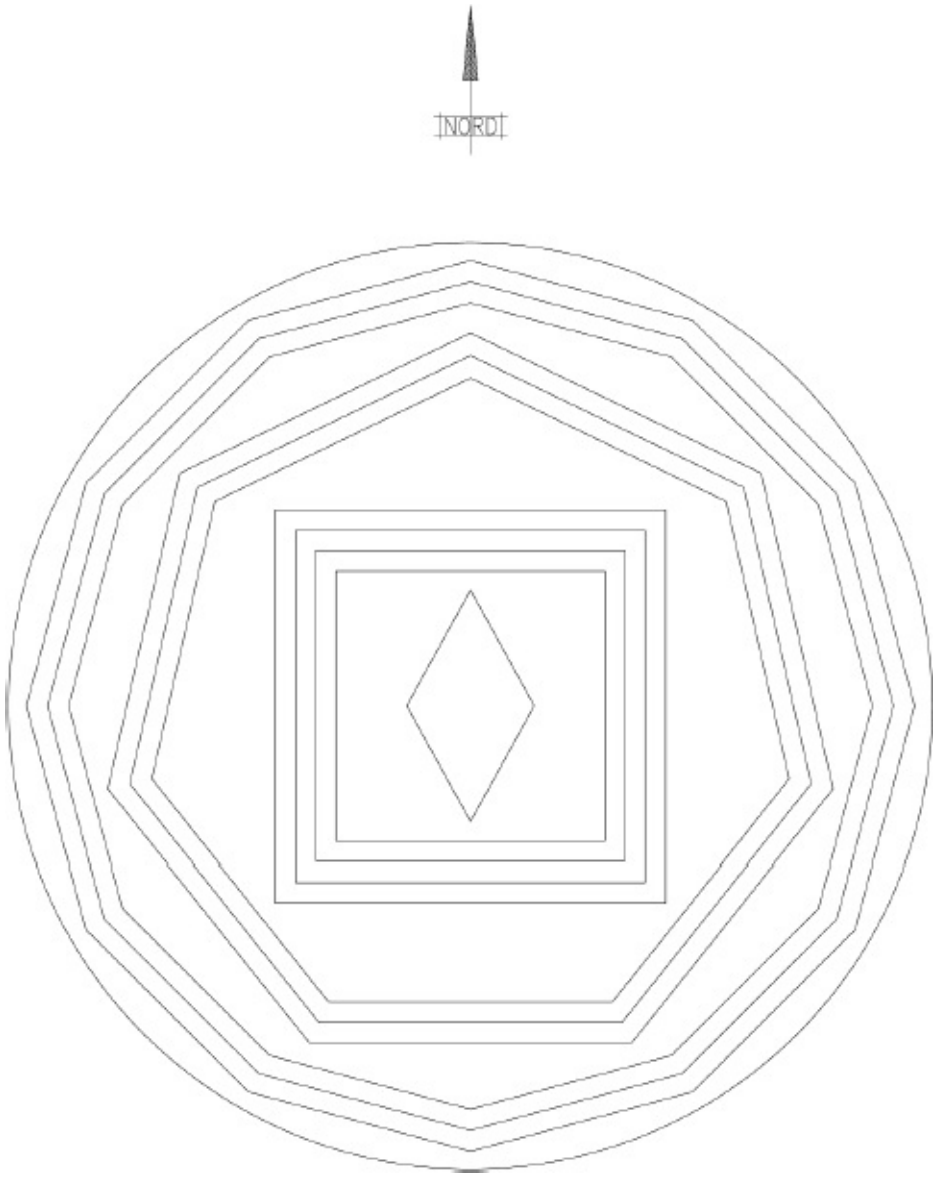
CIRCUITI GRAFICI PER I SISTEMI CORPOREI



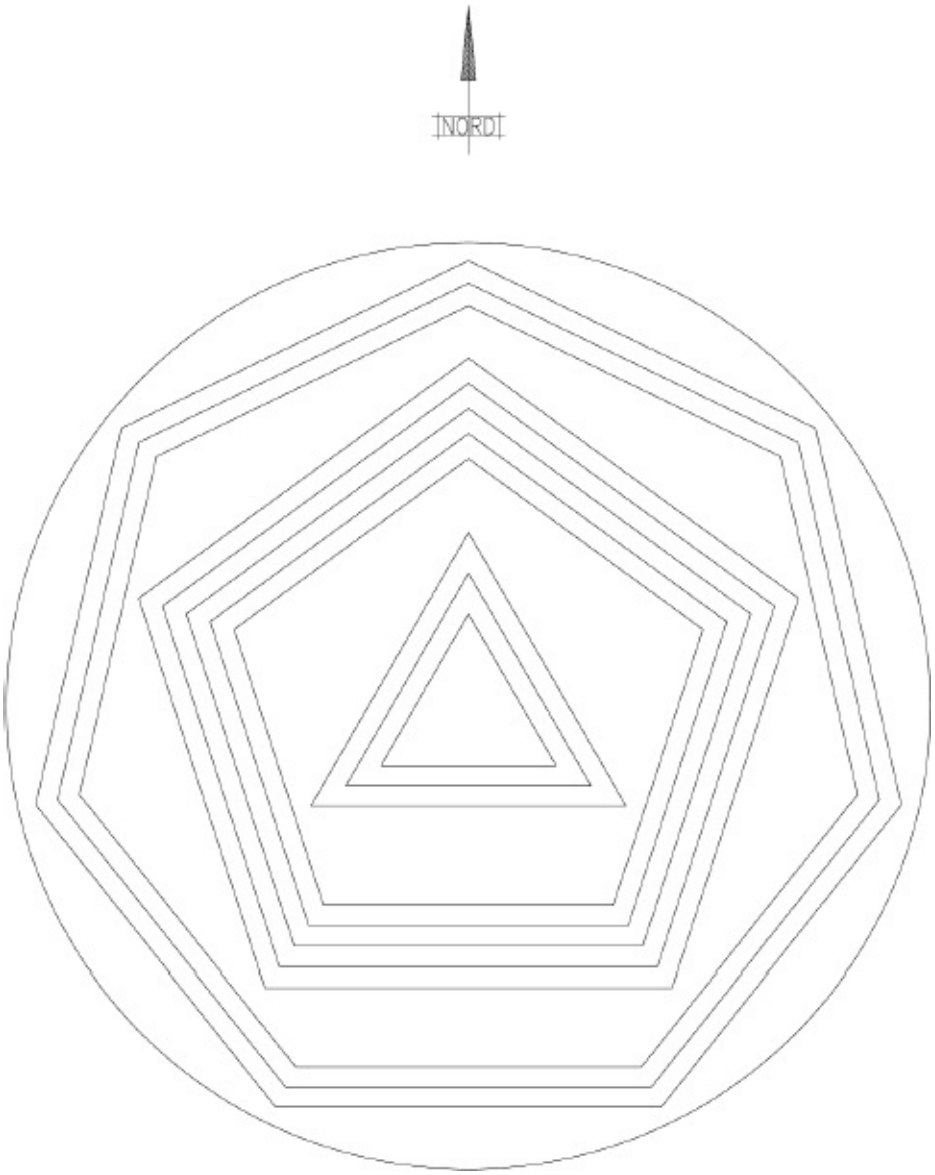
1. Sistema endocrino



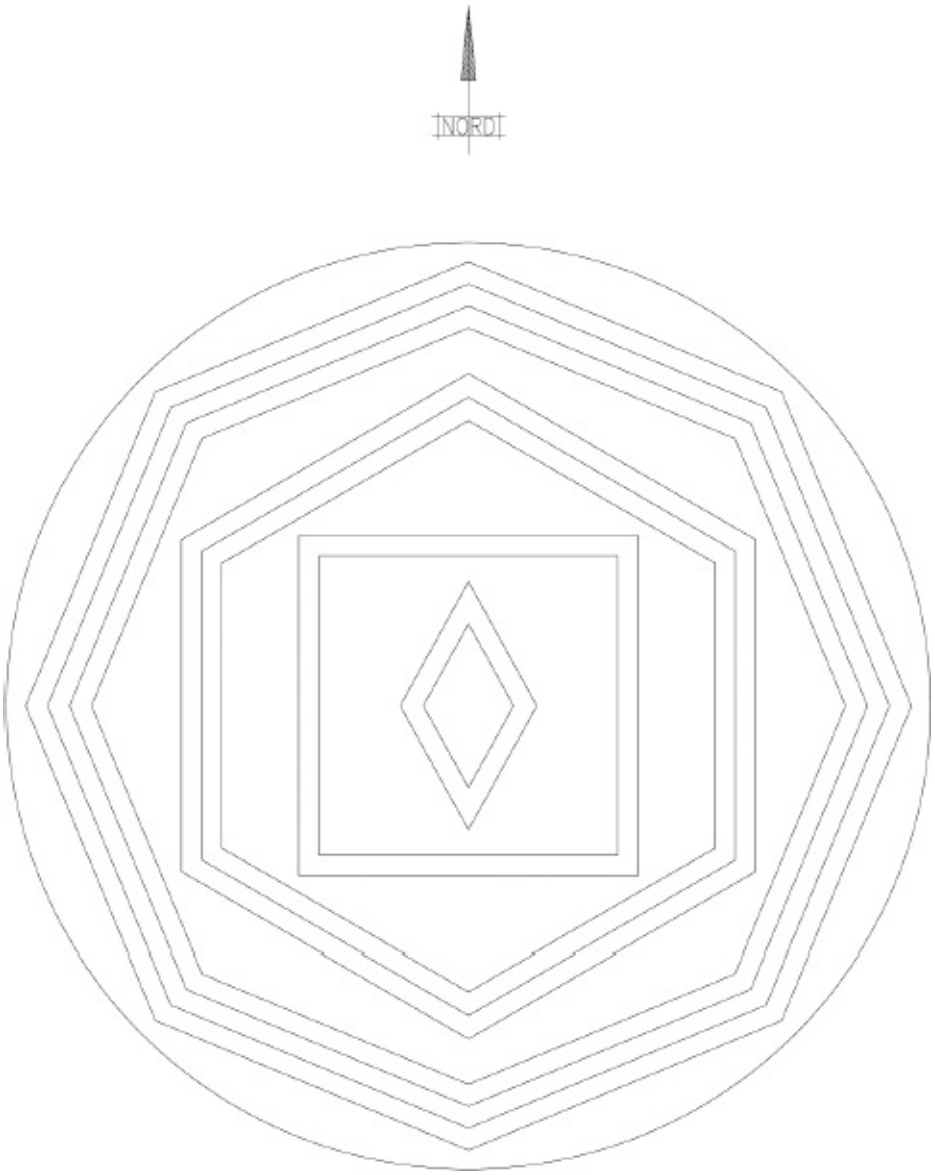
2. Sistema immunitario



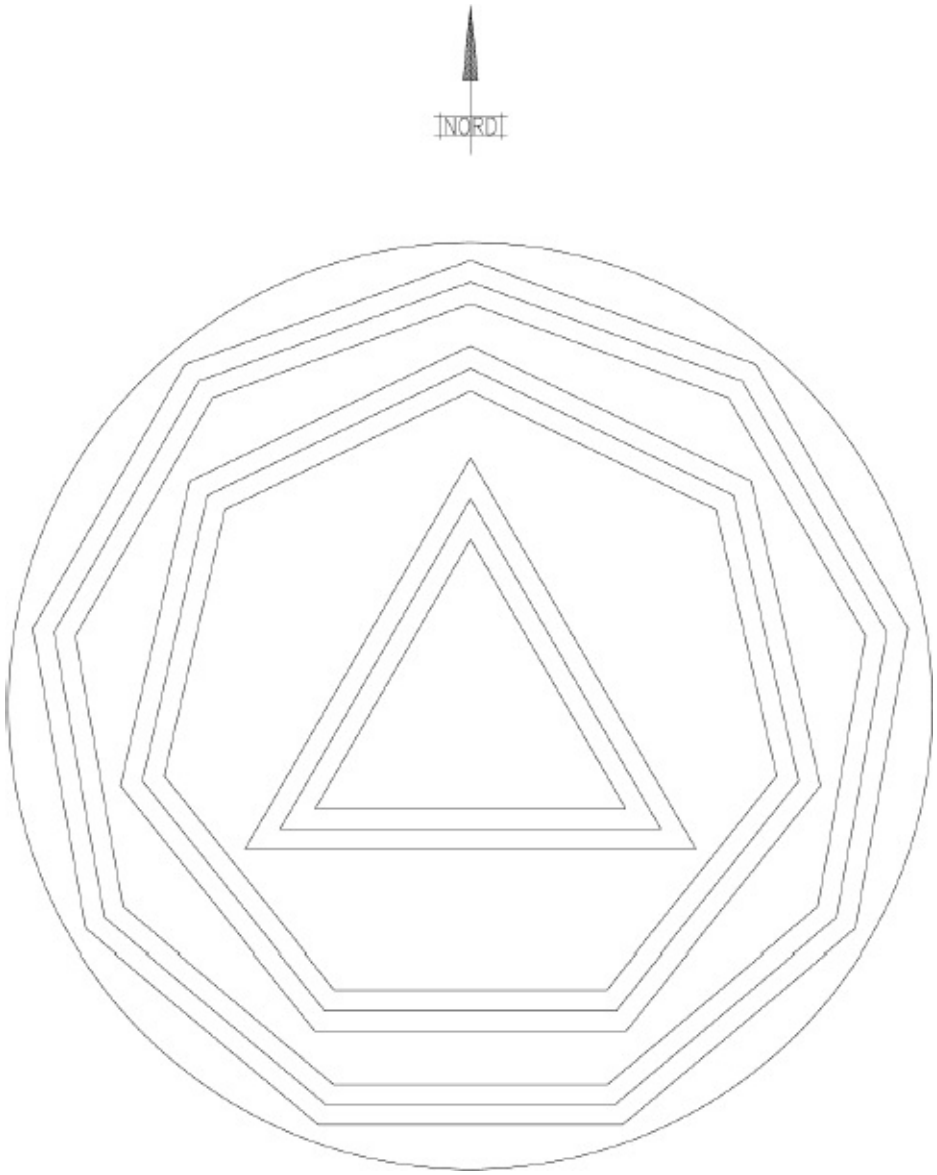
3. Sistema nervoso centrale



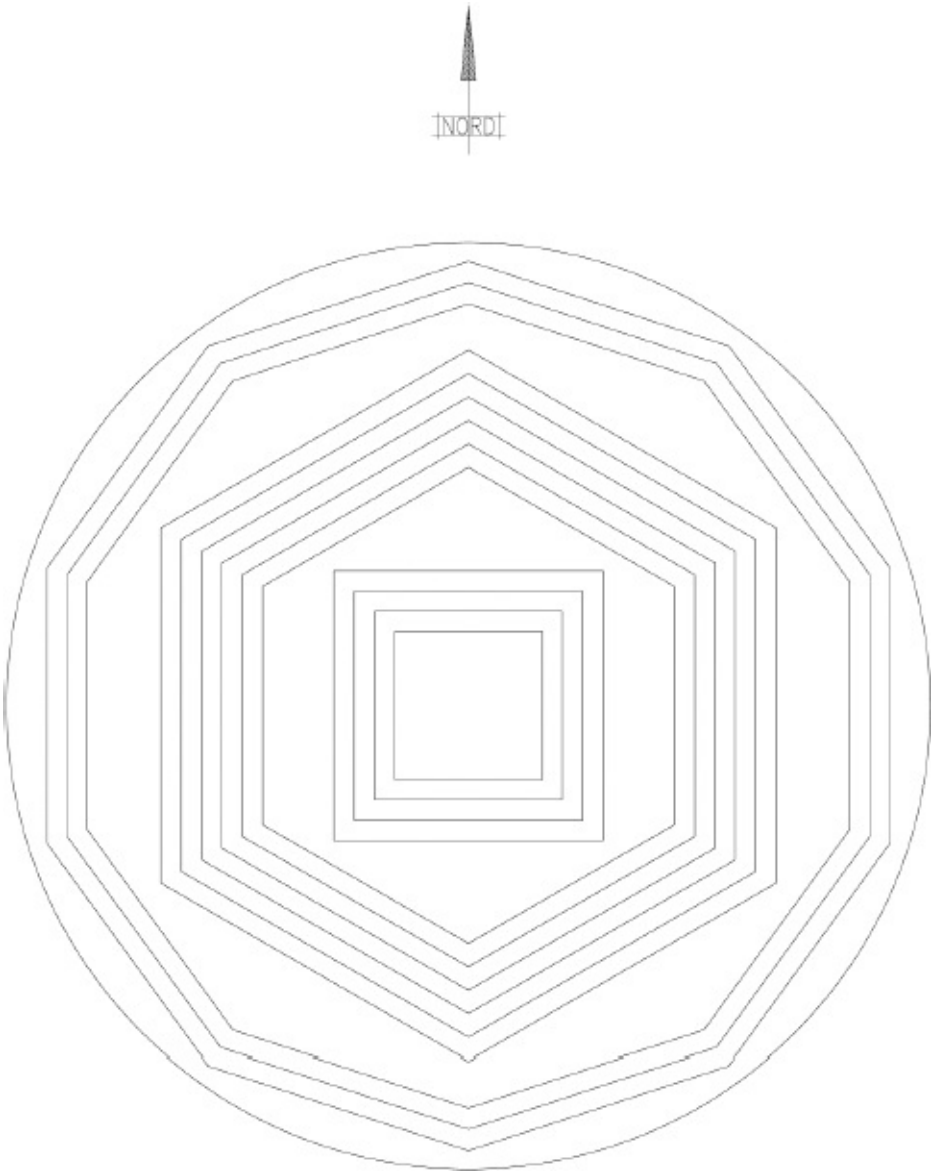
4. Sistema neurovegetativo



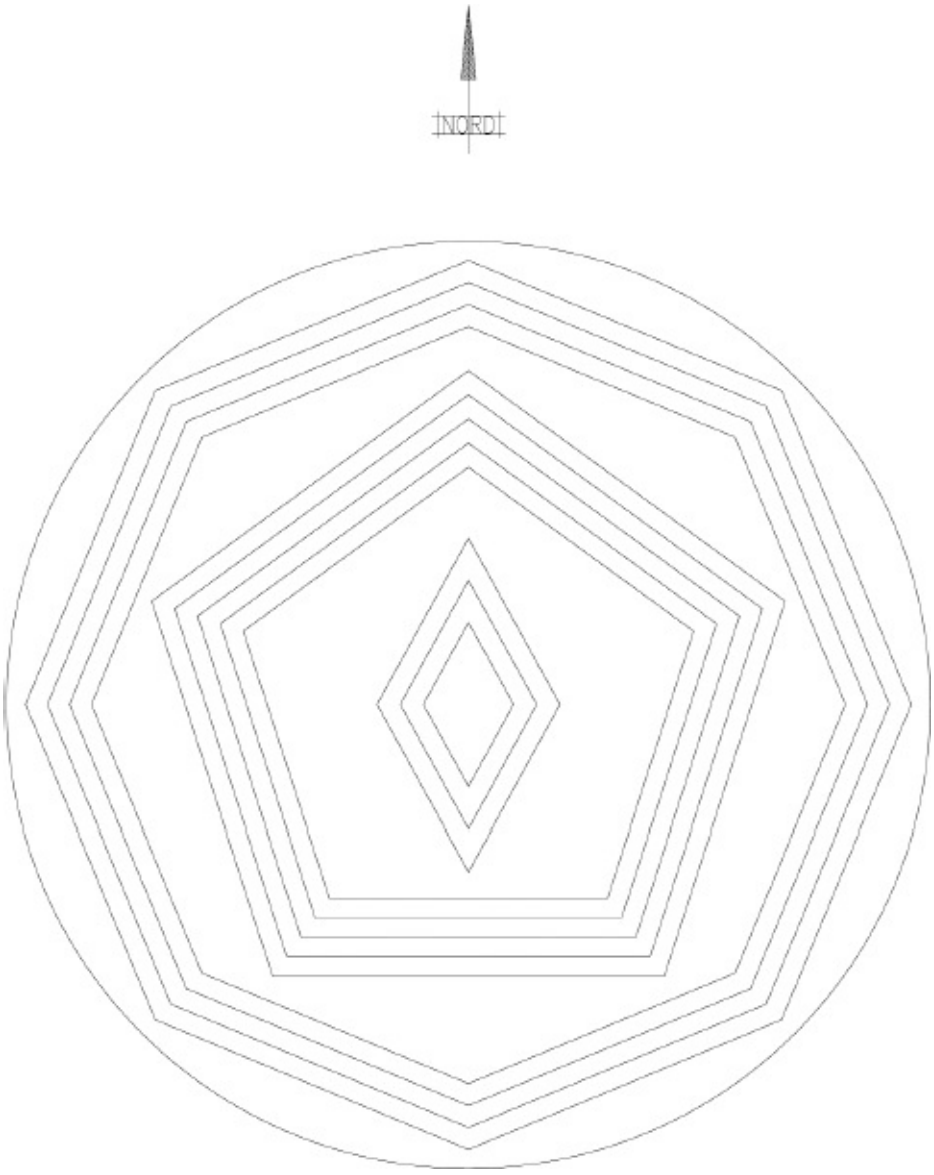
5. Sistema sensoriale vista



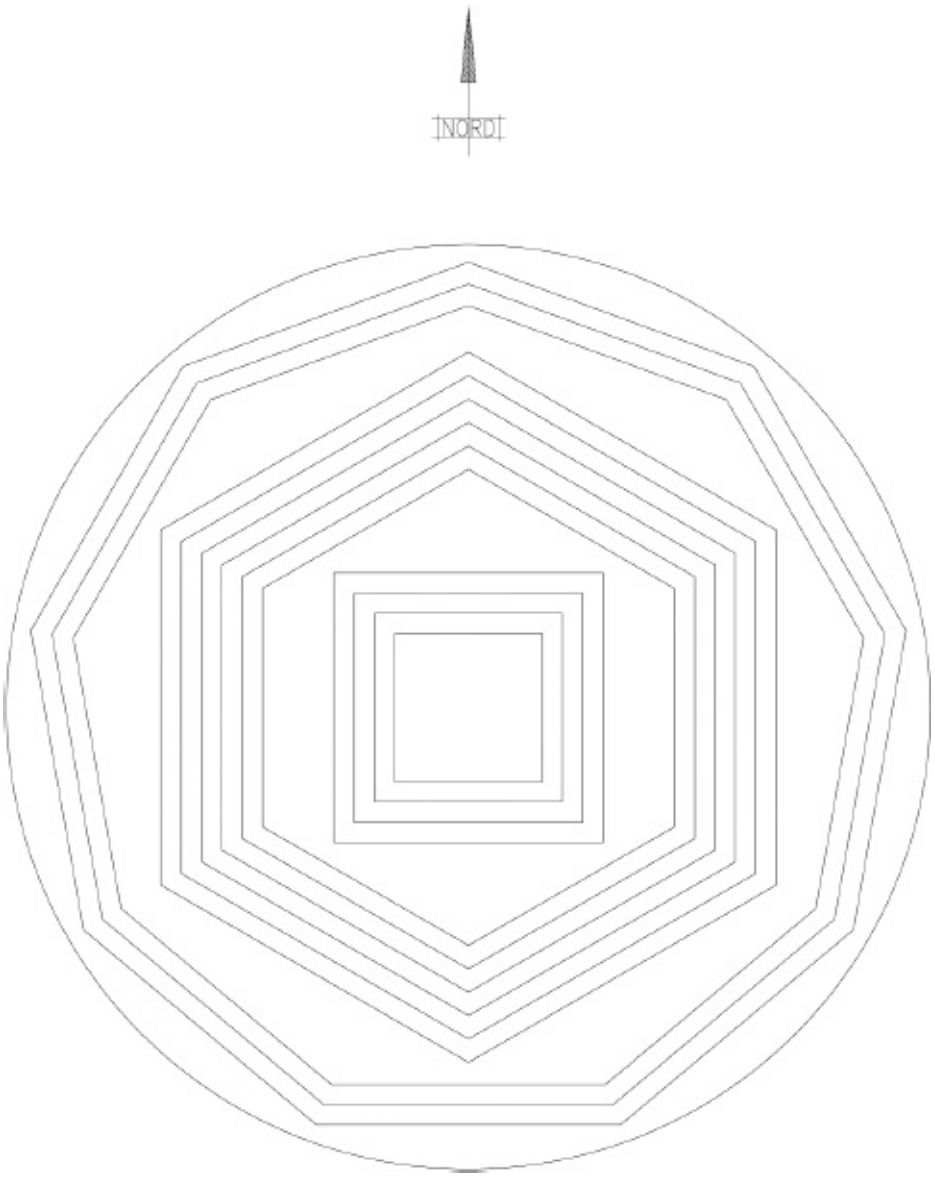
6. Sistema sensoriale udito



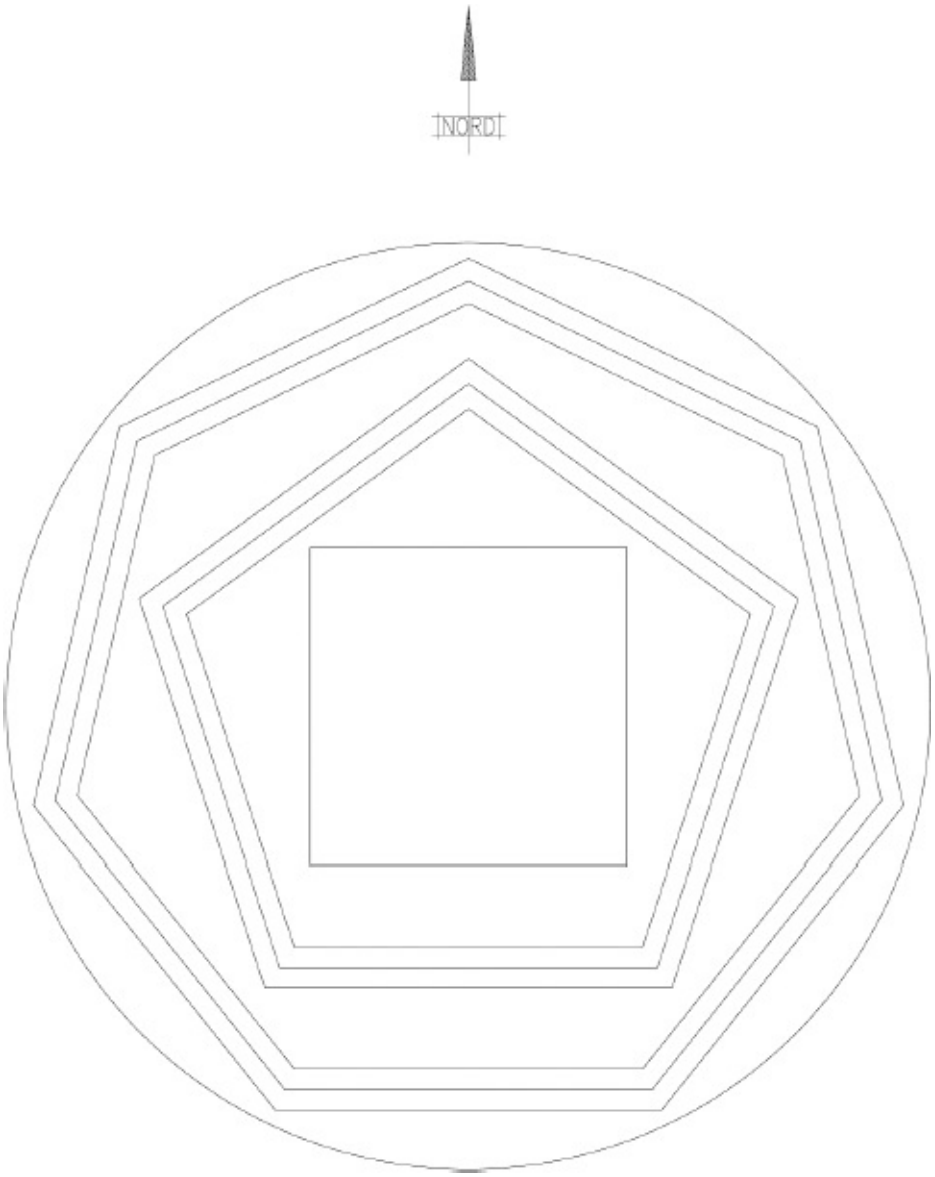
7. Sistema cardiocircolatorio



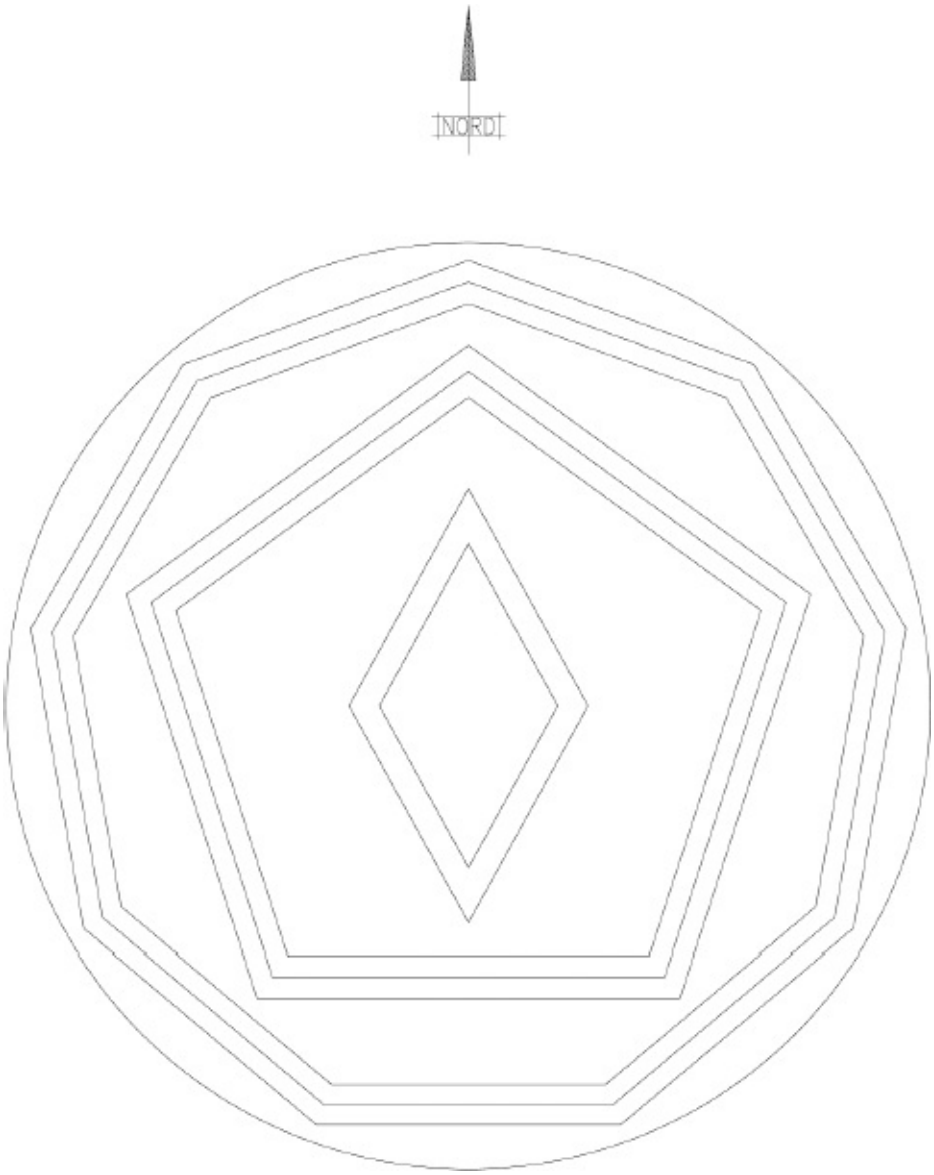
8. Sistema linfatico



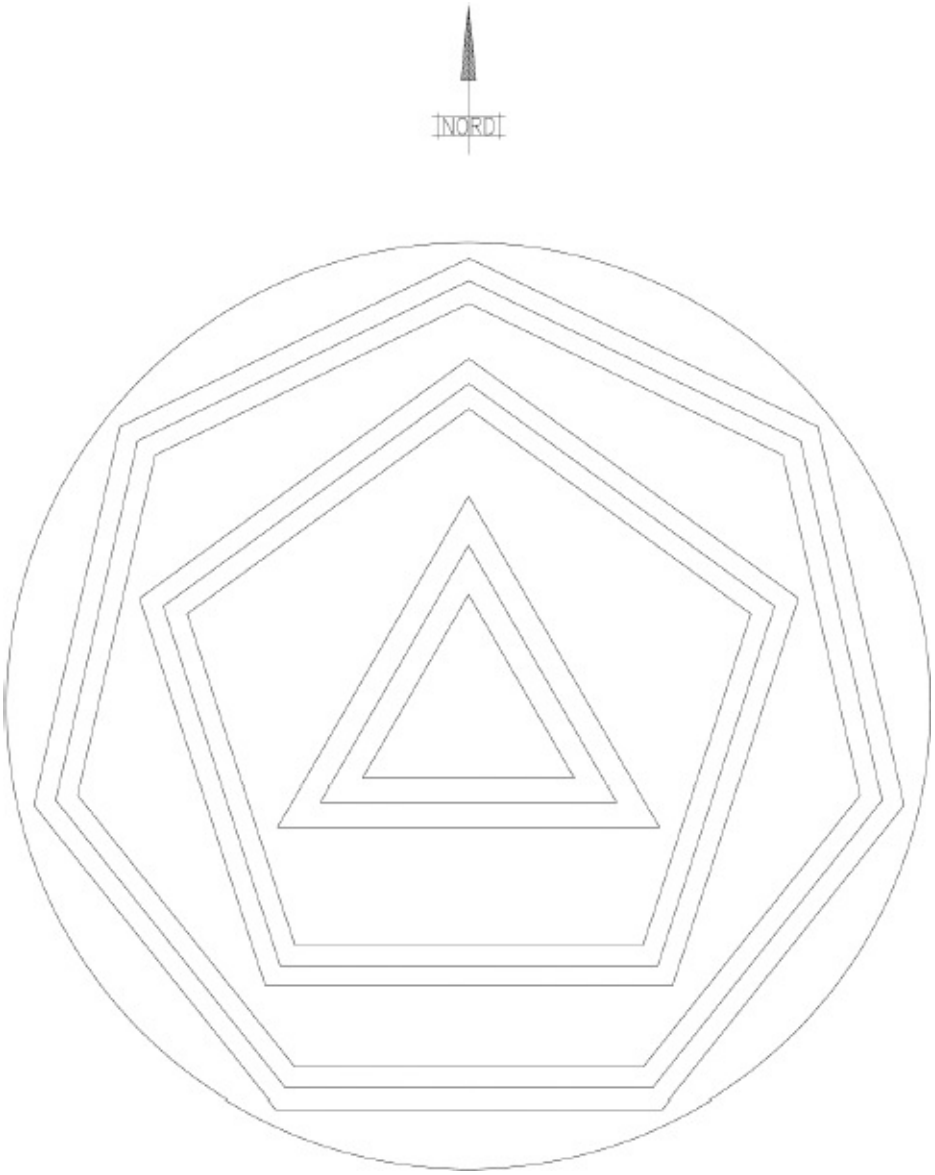
9. Sistema osteoarticolare



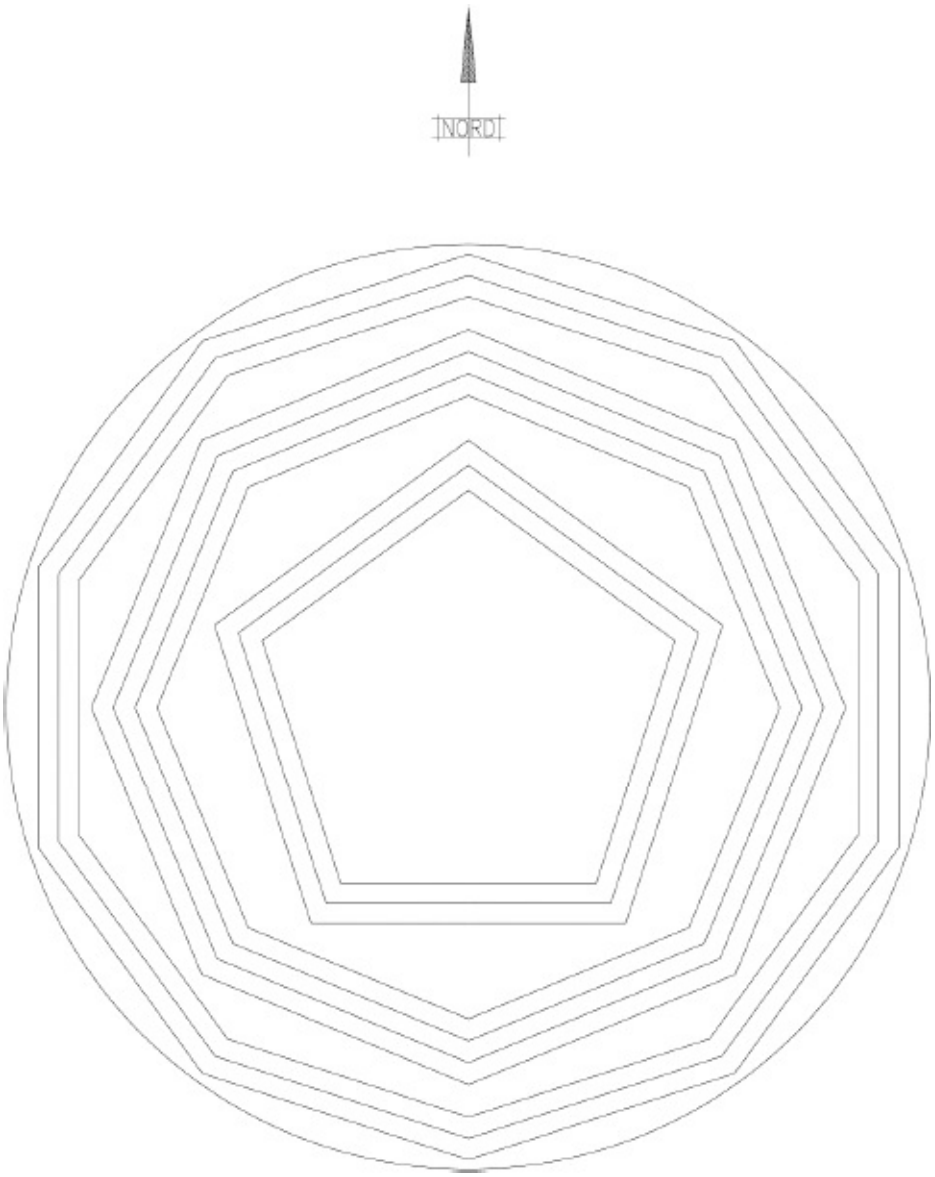
10. Sistema muscolare



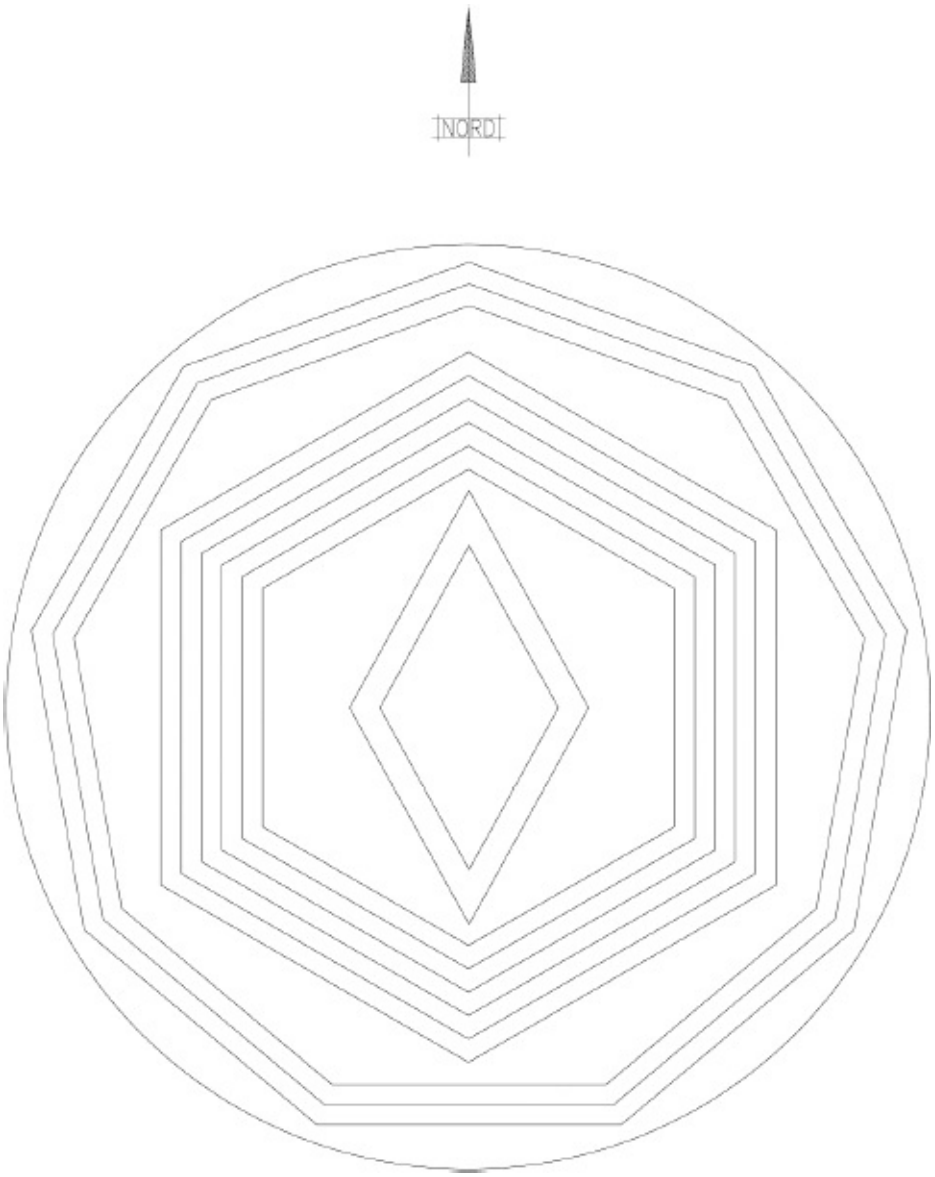
11. Sistema respiratorio



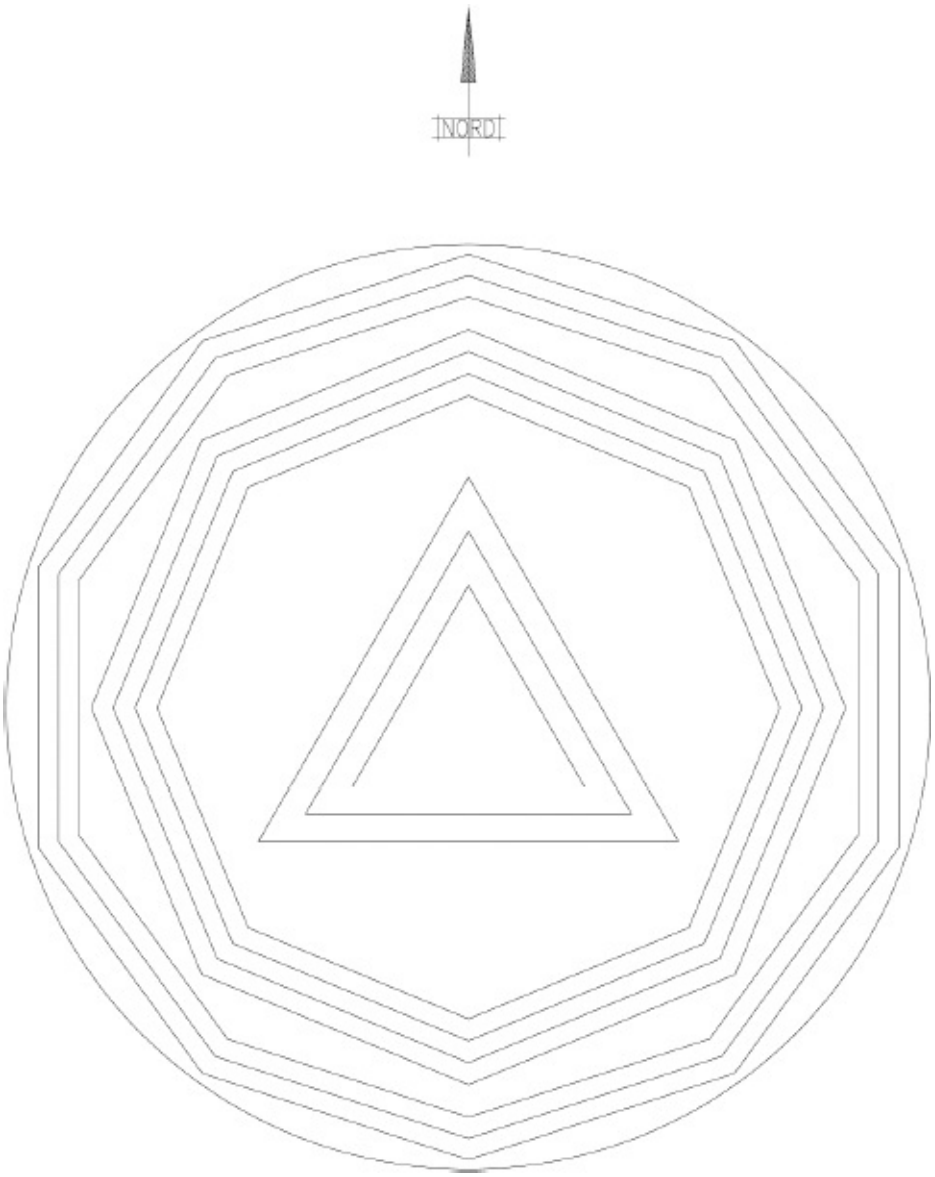
12. Sistema digerente



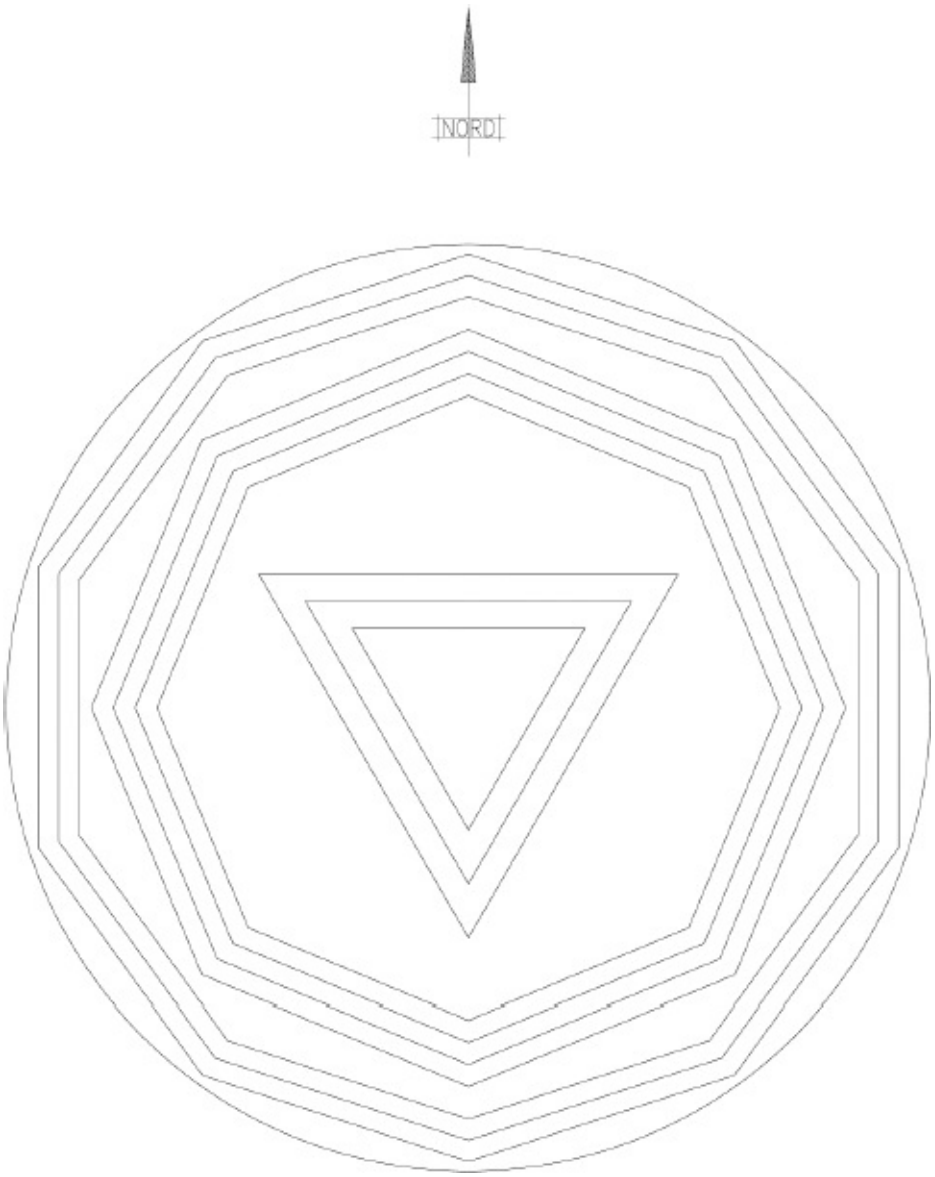
13. Sistema epiteliale



14. Sistema urinario



15. Sistema genitale maschile



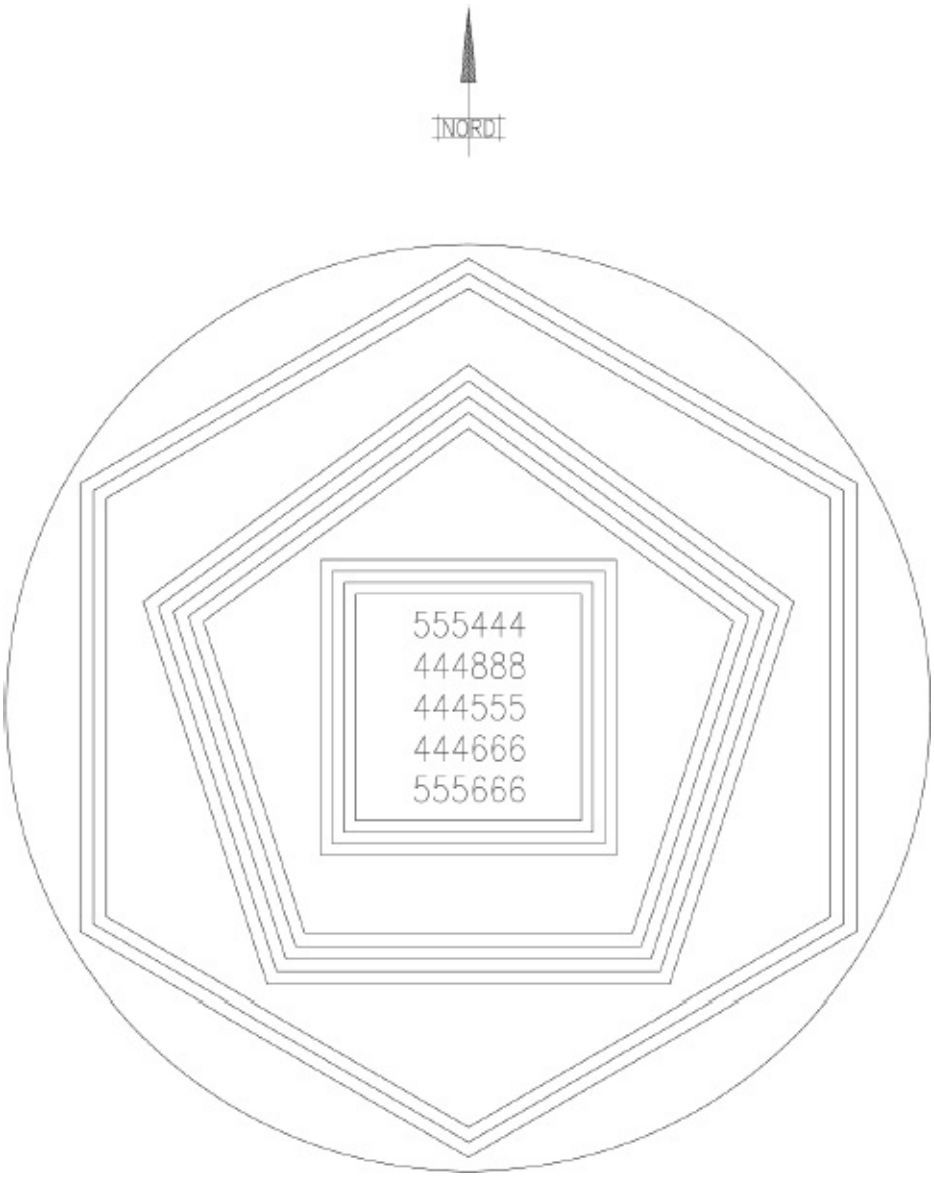
16. Sistema genitale femminile

CIRCUITO GRAFICO PER IL TRATTAMENTO ENERGETICO DELLA FAME NERVOSA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per un intervento energetico sulle origini dello stress che provocano la fame nervosa. Si propone un'azione coadiuvante nell'eliminare le cause dello stress psicoemozionale alla base di questa disarmonia.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Collocare al centro la fotografia del soggetto da trattare energeticamente.
Lasciare il circuito in funzione per tutto il tempo necessario, fino a esito ottenuto.


NORD
555444
444888
444555
444666
555666

CIRCUITO GRAFICO PER ILTRATTAMENTO ENERGETICO DEI DOLORI CONSEGUENTI A TRAUMI E FRATTURE

Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per eliminare o attenuare il più possibile i dolori conseguenti a traumi o fratture.

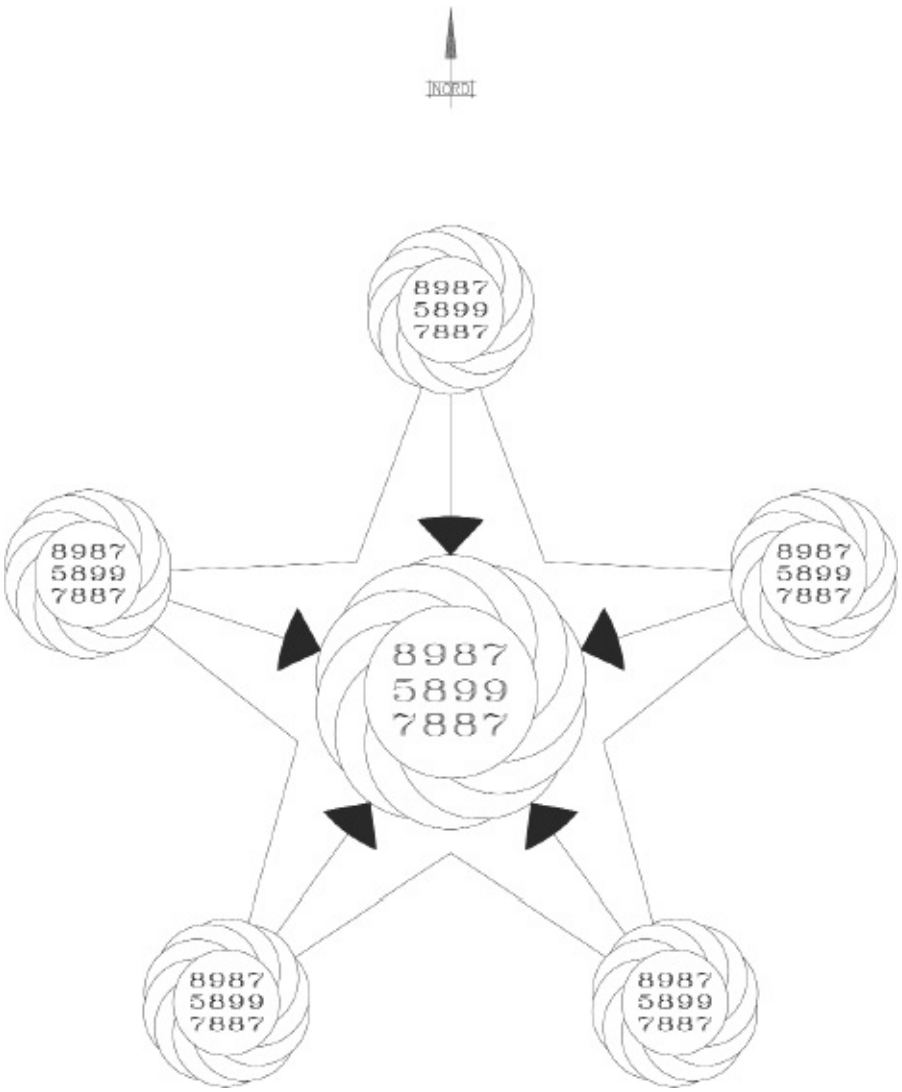
Questo circuito esplica un'azione energetica sulla persona, cercando di ripristinare l'armonia perturbata nel più breve tempo possibile.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona che ha bisogno di essere trattata energeticamente.

Lasciare il circuito in funzione per il tempo necessario al superamento del problema.


8987
5899
7887
8987
5899
7887
8987
5899
7887
8987
5899
7887
8987
5899
7887
8987
5899
7887

CIRCUITO GRAFICO PER ELIMINARE UNA REAZIONE ALLERGICA ALL'INQUINAMENTO AMBIENTALE

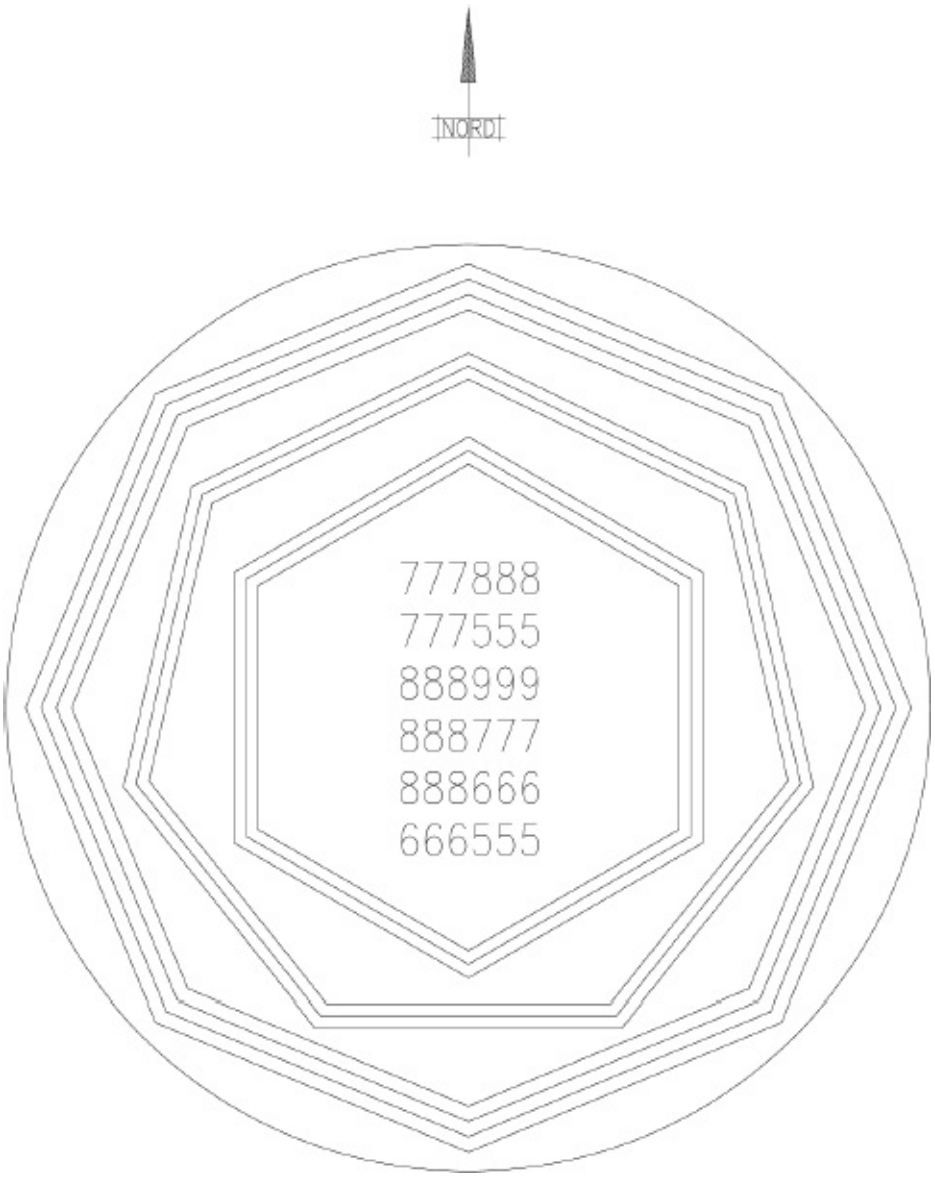
Questo circuito grafico radionico è stato studiato appositamente per eliminare una reazione allergica all'inquinamento ambientale.

Questo circuito interviene energeticamente sulla persona, annullando o diminuendo la sensibilità del processo reattivo che innesca la reazione allergica. Purtroppo è una realtà che l'ambiente urbano sia sempre meno vivibile; i bambini sono coloro che ne risentono maggiormente.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia della persona da trattare energeticamente. Lasciare il circuito in funzione per tutto il tempo necessario.


NORD
777888
777555
888999
888777
888666
666555

CIRCUITO GRAFICO PER IL TRATTAMENTO ENERGETICO DELL'ALLERGIA AGLI ACARI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per trasmettere un trattamento energetico coadiuvante, quando è presente un'allergia agli acari.

Il circuito si propone un'azione energetica che ha lo scopo di rimuovere le cause profonde che stanno all'origine di questa disarmonia molto fastidiosa.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto da trattare energeticamente. Lasciare in funzione il circuito per tutto il tempo necessario, fino a esito ottenuto.


NORD
2223333
3335555
3336666
5556666
6667777
5558888

CIRCUITO GRAFICO PER UN'AZIONE ENERGETICA PONDEROREGOLATRICE

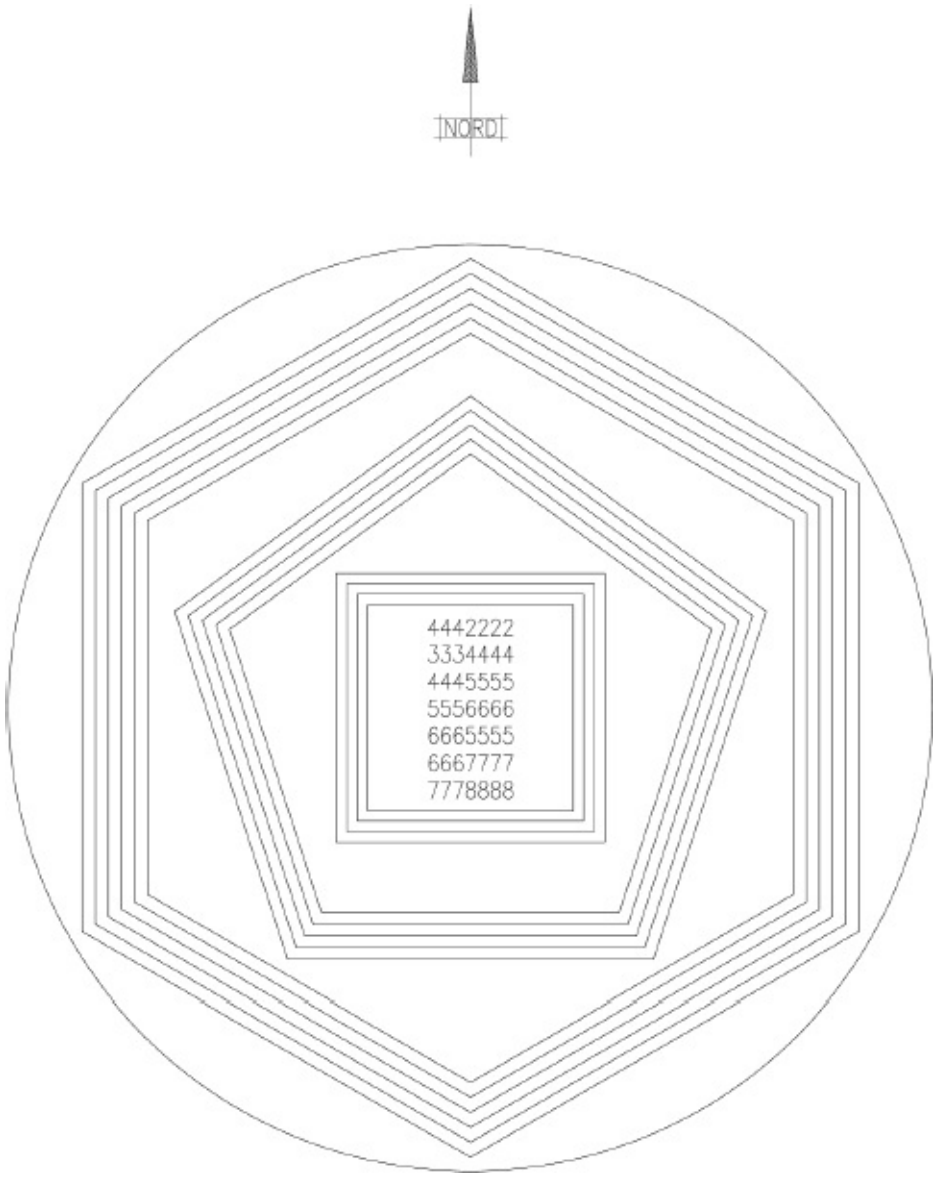
Questo circuito grafico radionico è stato studiato per intervenire energeticamente sull'eccessivo peso corporeo.

Il circuito si propone un'azione energetica coadiuvante per riequilibrare tutti i processi metabolici all'interno dell'organismo, allo scopo di riportare la massa corporea nella norma, ossia per portare il peso corporeo entro i limiti fisiologici di una persona.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto da trattare energeticamente. Lasciare in funzione il circuito per tutto il tempo necessario, fino a esito ottenuto.

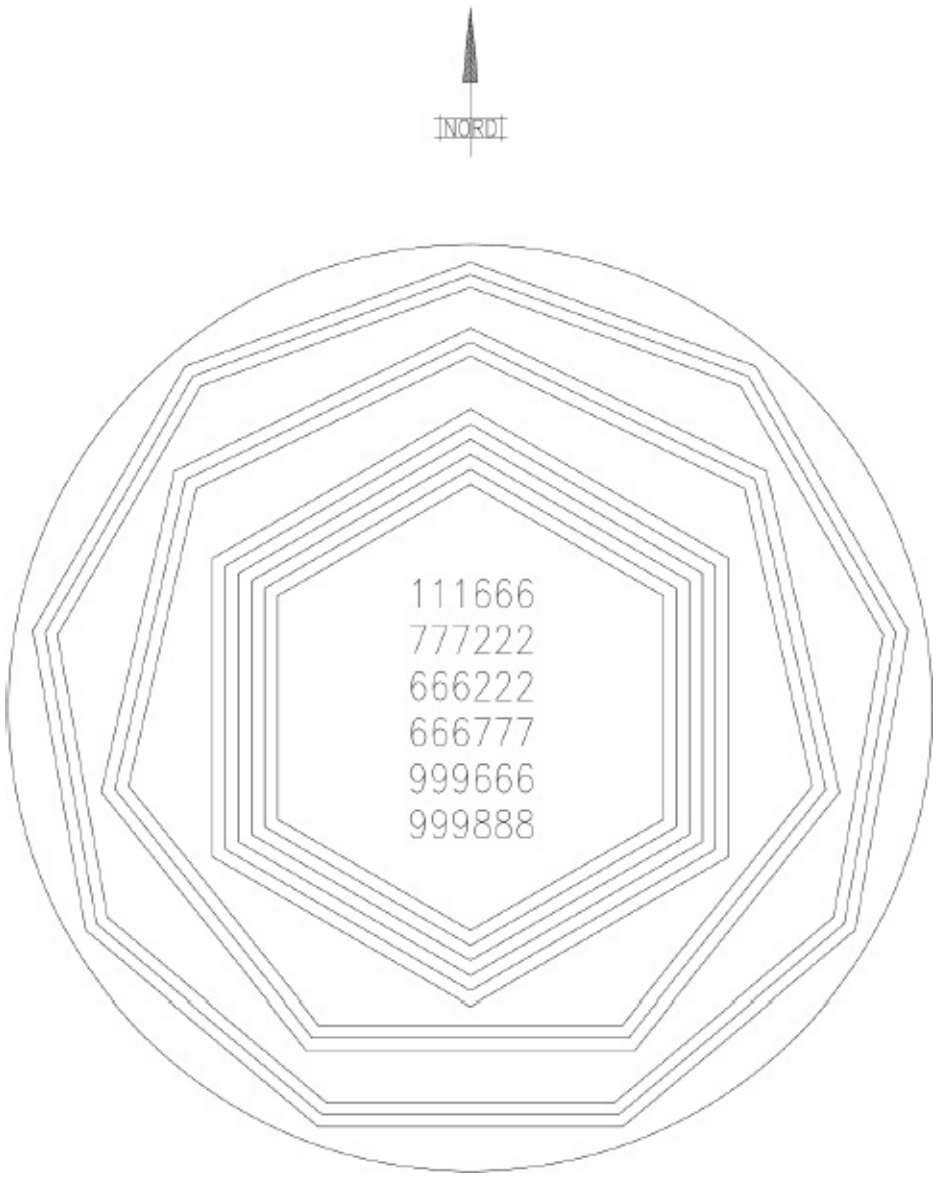

NORD
4442222
3334444
4445555
5556666
6665555
6667777
7778888

CIRCUITO GRAFICO PER CALMARE E INDURRE AL SONNO BAMBINI IPERATTIVI E IRREQUIETI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per dare un aiuto ai bambini piccoli iperattivi, che di notte hanno un sonno agitato e si svegliano molte volte, creando un certo disagio ai genitori.

Questo circuito può essere utilizzato in due modi:

- per aiutare il bimbo a dormire in maniera autonoma, lo si appende alla parete in testa al letto (dalla parte del letto dove il bambino appoggia la testa), ed entrerà in funzione quando il bambino viene messo a dormire;
- se invece c'è bisogno di calmare, di acquietare totalmente il bambino, si metterà la sua fotografia nel circuito, lasciandolo in funzione per tutto il tempo necessario a rendere il bambino più calmo, sereno e pacifico.


NORD
111666
777222
666222
666777
999666
999888

CIRCUITO GRAFICO PER IL TRATTAMENTO ENERGETICO DELLA CEFALEA

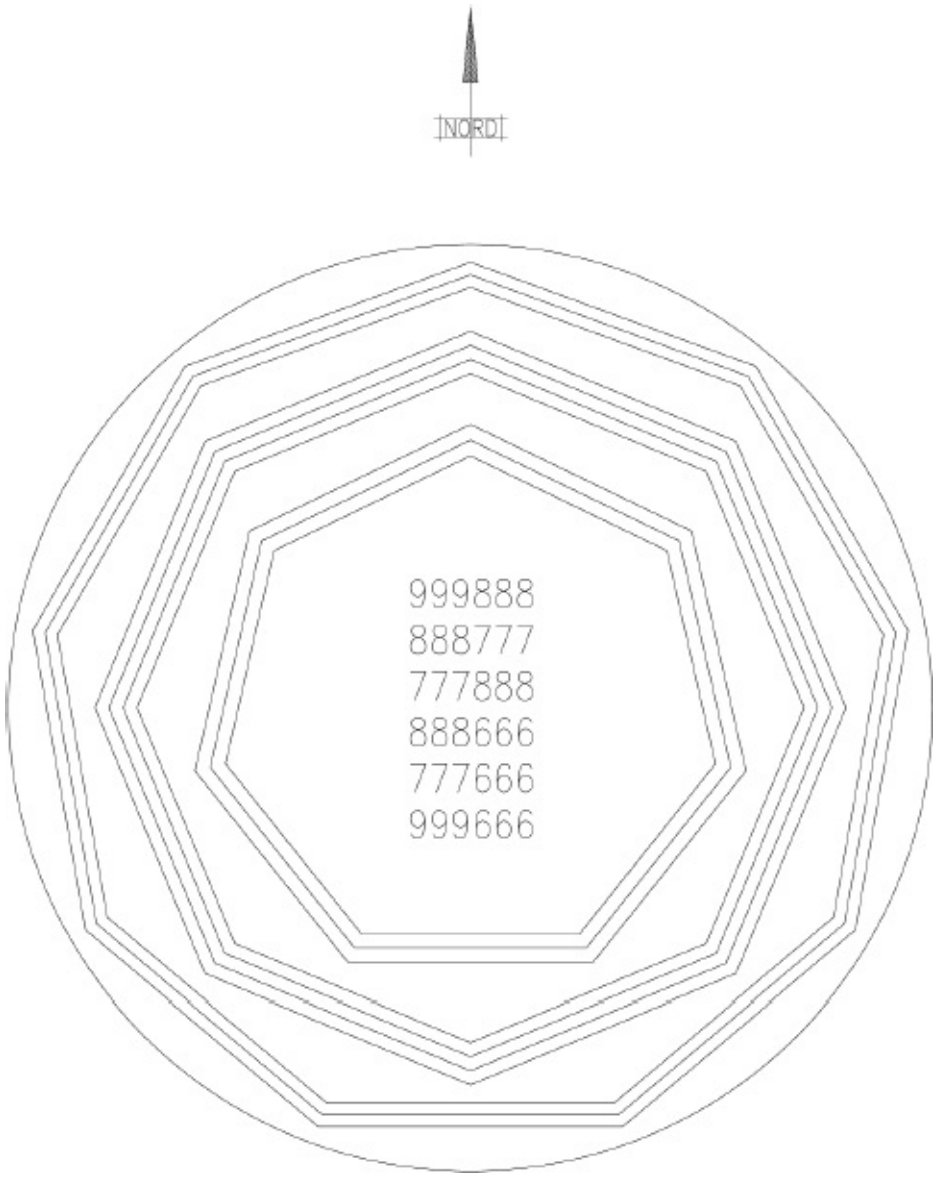
Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per promuovere un'azione energetica rivolta a eliminare il dolore, ha lo scopo di eliminare il fastidioso effetto causato da una cefalea.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia o un testimone della persona da trattare energeticamente.

Il circuito va lasciato in funzione ininterrottamente, fino a esito ottenuto.


NORD
999888
888777
777888
888666
777666
999666

CIRCUITO GRAFICO PER IL TRATTAMENTO ENERGETICO DELL'EMICRANIA

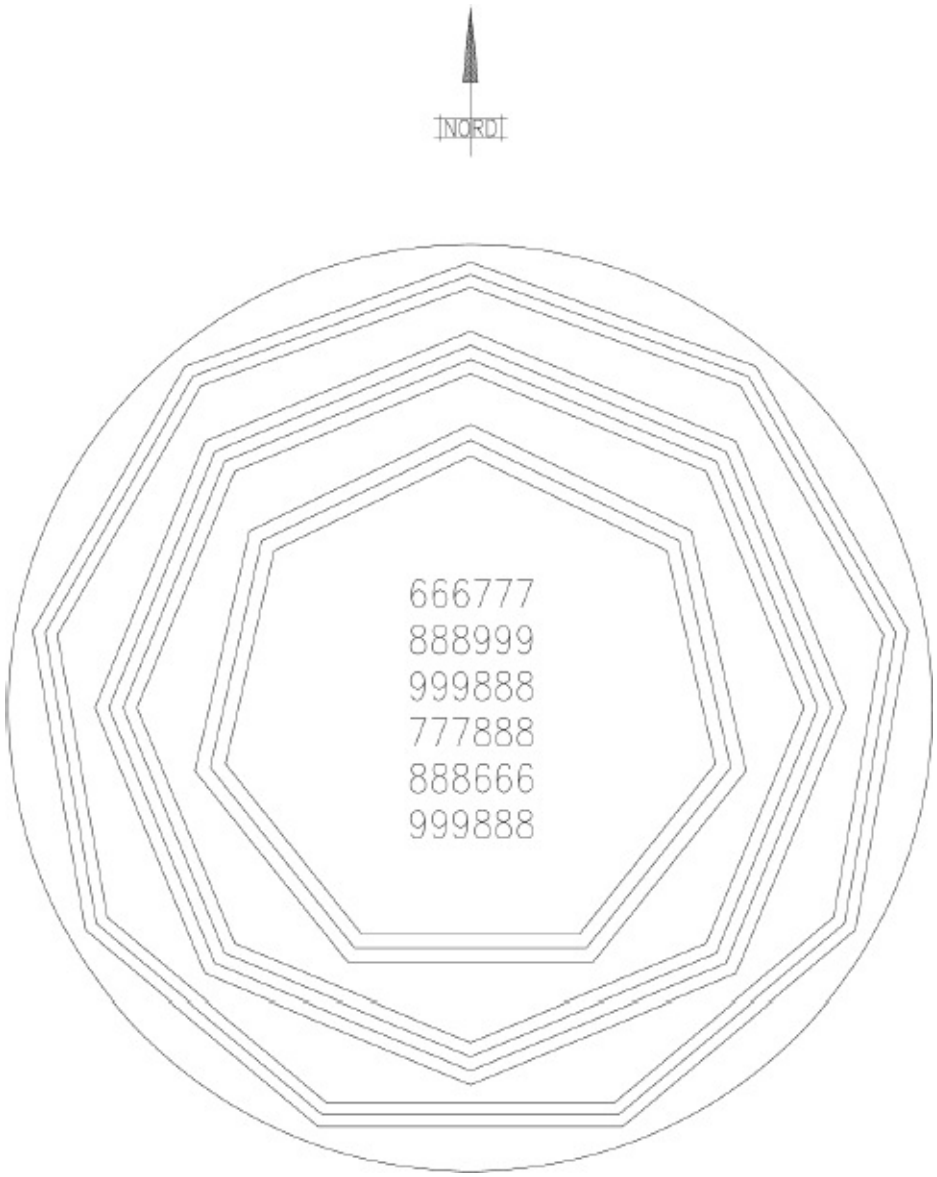
Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per promuovere un'azione energetica rivolta a ottenere la scomparsa del dolore, ha lo scopo di eliminare il fastidioso effetto causato da un'emicrania.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia o un testimone della persona da trattare energeticamente.

Il circuito va lasciato in funzione, ininterrottamente, fino a esito ottenuto.


NORD
666777
888999
999888
777888
888666
999888

CIRCUITO GRAFICO PER ILTRATTAMENTO ENERGETICO DELL'INSONNIA CAUSATA DA PROBLEMI DI LAVORO

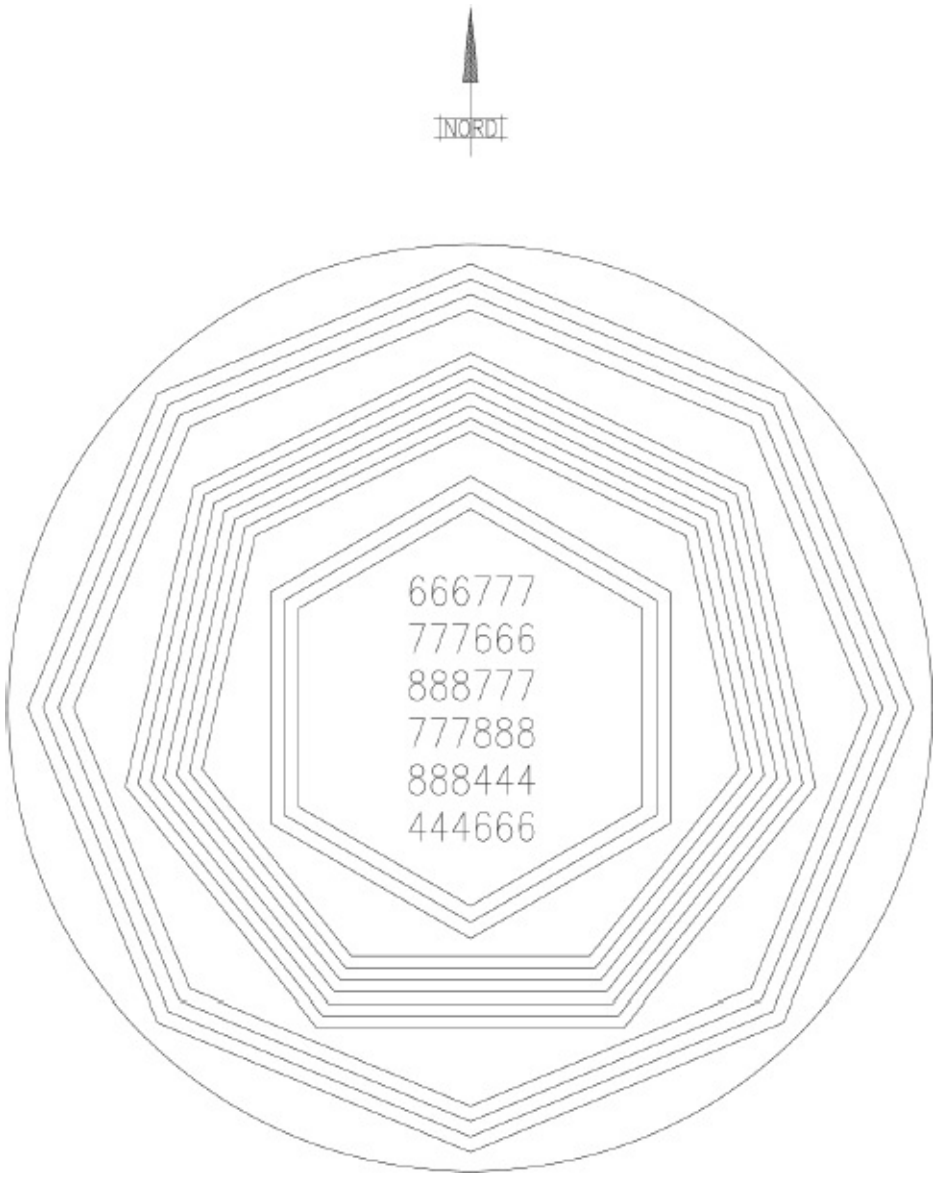
Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per un intervento energetico coadiuvante, utile in caso di insonnia causata da problematiche specifiche.

Il circuito si propone un'azione energetica nel caso di un'insonnia che insorga come conseguenza di ansia, tensione e preoccupazioni causate da una situazione lavorativa critica, insoddisfacente o deludente, oppure non sufficiente a vivere in maniera decorosa.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del soggetto da trattare energeticamente. Lasciare in funzione il circuito per tutto il tempo necessario, fino a esito ottenuto.


NORD
666777
777666
888777
777888
888444
444666

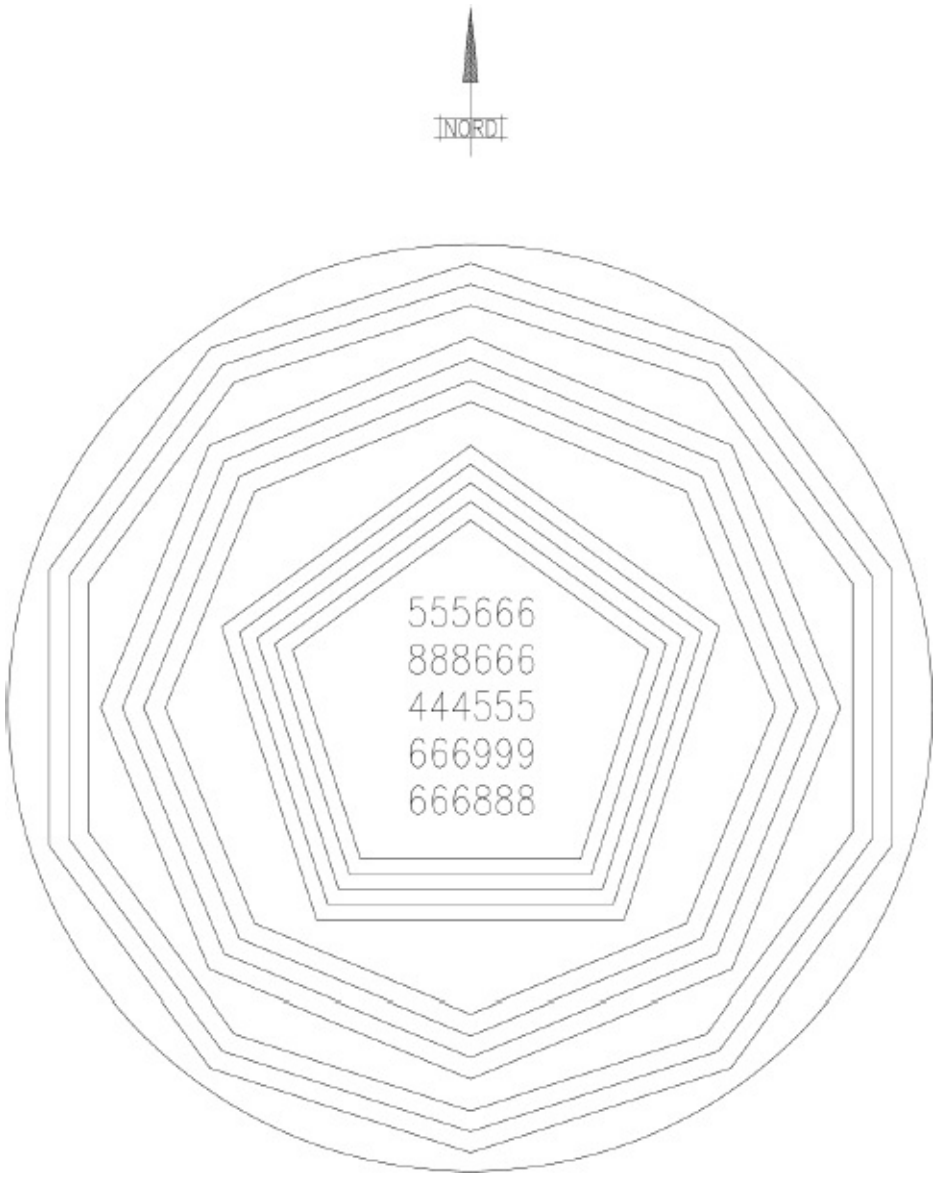
CIRCUITO GRAFICO PER L'APERTURA ALLA CURA E ALLA GUARIGIONE

Questo circuito grafico è stato ideato allo scopo di aiutare le persone che si recano nello studio di un operatore nelle discipline bioenergetiche.

La presenza di questo circuito può stimolare le persone che desiderano ricevere un trattamento energetico ad aprirsi alle energie riarmonizzanti dell'operatore, per ottenere il massimo beneficio da esse.

Modo d'uso:

Questo circuito va appeso nello studio, possibilmente nella parete Nord. Lo si lascia appeso senza limiti di tempo.

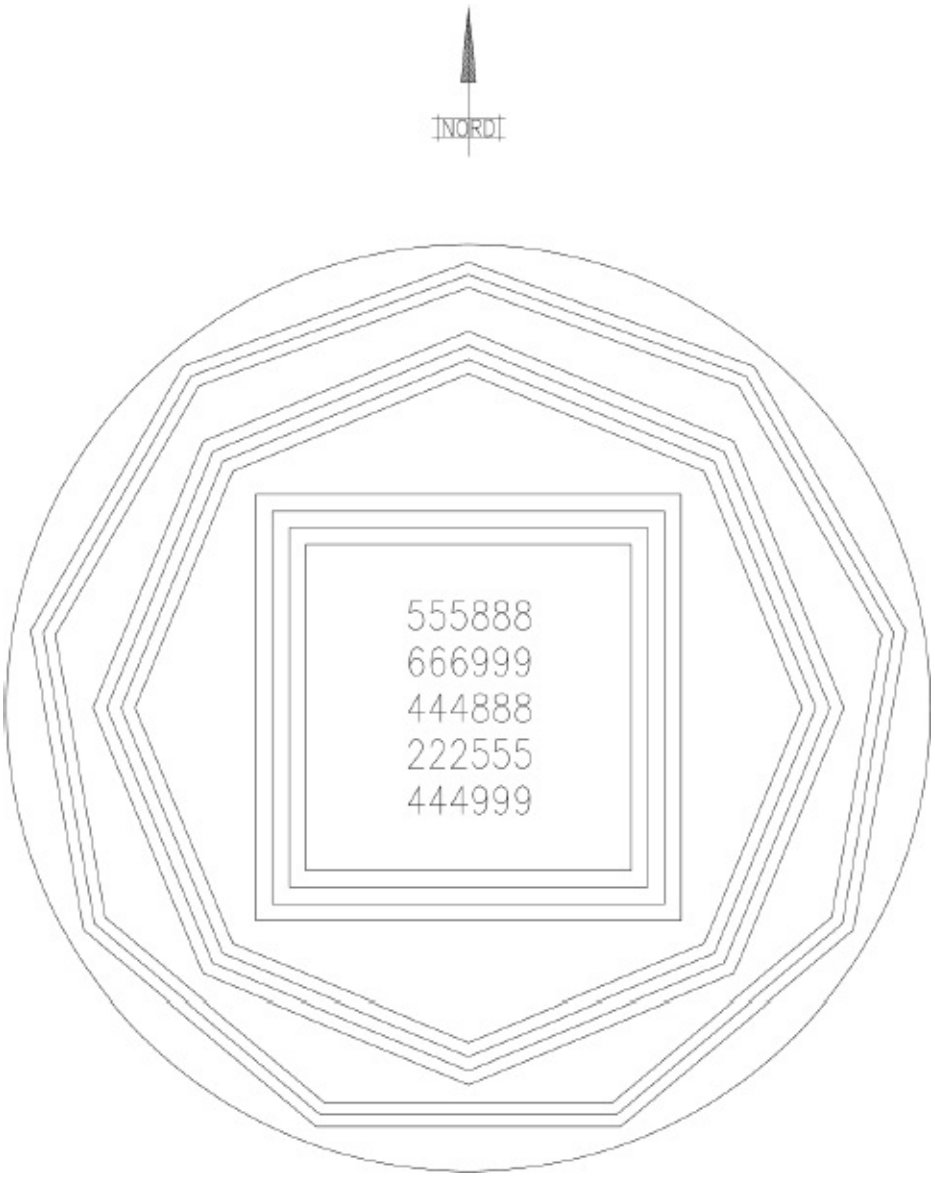

NORD
555666
888666
444555
666999
666888

CIRCUITO GRAFICO PER IL SUPERAMENTO DEL MECCANISMO CHE PORTA ALLA DIPENDENZA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per un'azione energetica coadiuvante che aiuti a disinnescare il processo che nel tempo porta inesorabilmente a cadere vittime di una qualsiasi forma di dipendenza. Qui sono comprese tutte le forme di dipendenza, non solo quelle legate al tabacco, all'alcool, alle droghe, ai farmaci, ecc. ma anche quelle legate a certe abitudini, fissazioni, ossessioni, e cosi via.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.
Mettere al centro la fotografia della persona da trattare energeticamente.
Lasciare in funzione il circuito per tutto il tempo necessario a ottenere il risultato desiderato.


NORD
555888
666999
444888
222555
444999

CIRCUITO GRAFICO PER L'ELIMINAZIONE DELLO STRESS E DELLE TENSIONI CHE SI ACCUMULANO A LIVELLO MUSCOLARE

Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato per promuovere un'azione sul sistema muscolare.

Questo circuito si propone un'azione energetica coadiuvante che ha lo scopo di eliminare le tensioni e lo stress che nel tempo si somatizzano e vengono accumulate in alcuni muscoli, e che causano fastidiose contratture.

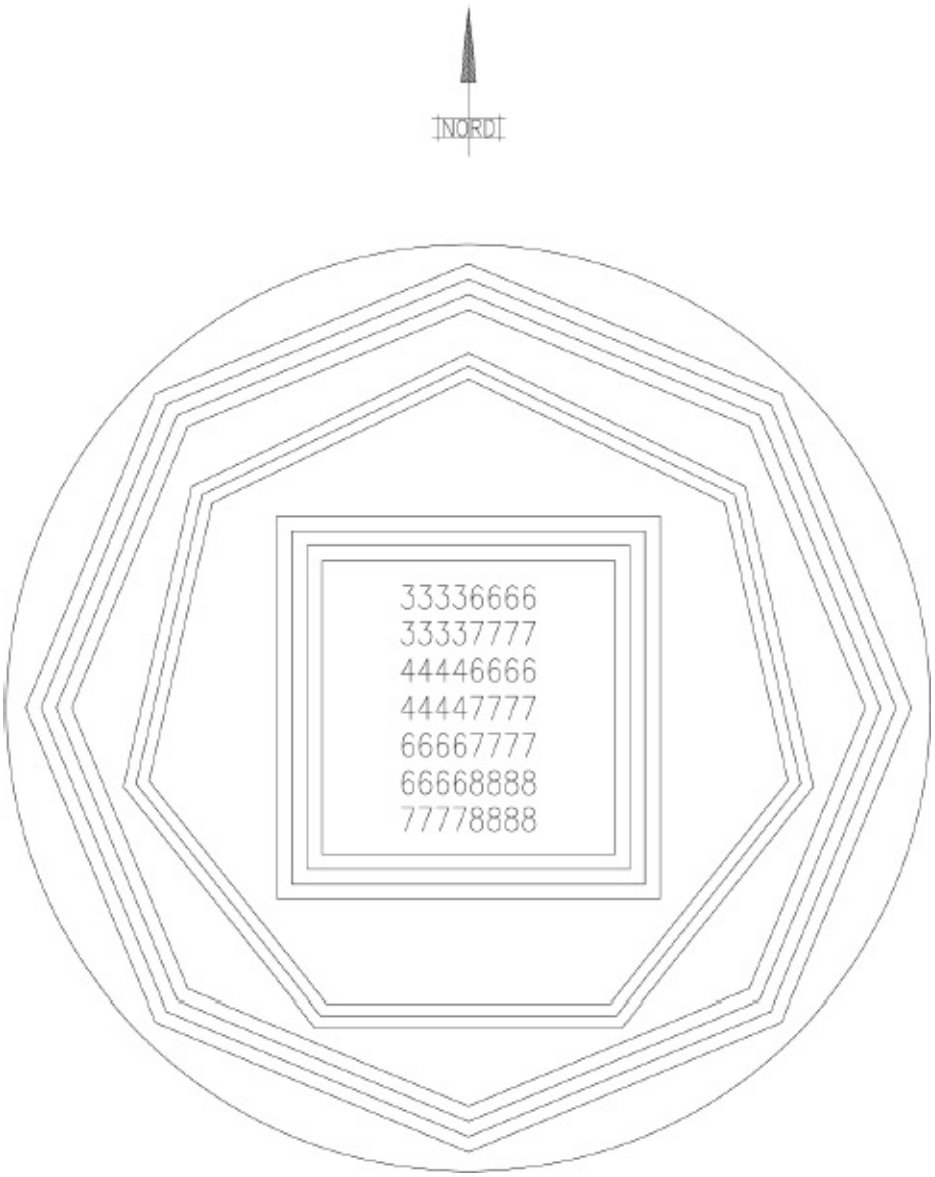
Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia o un testimone della persona da trattare energeticamente.

Poi, sospendere il pendolo sulla fotografia o sul testimone, e dargli l'avvio in senso circolare antiorario, lasciandolo girare in modo naturale fino a quando non si fermerà da solo.

Il circuito può essere lasciato in funzione ininterrottamente, fino al superamento del problema.


NORD
33336666
33337777
44446666
44447777
66667777
66668888
77778888

CIRCUITO GRAFICO PER IL RIEQUILIBRIO DEL FLUSSO ENERGETICO NEI 7 CHAKRA

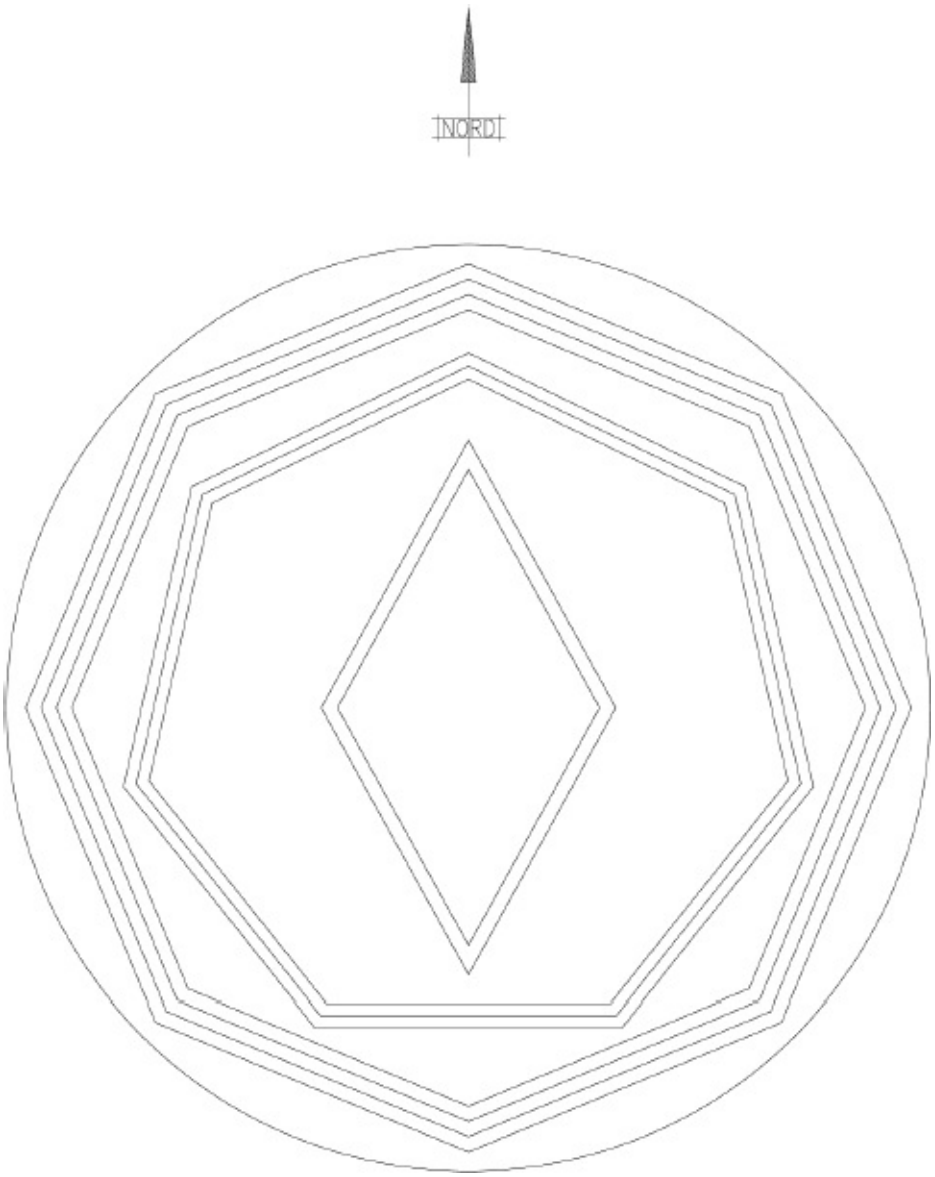
Questo circuito grafico è stato studiato per riequilibrare il flusso energetico nei 7 chakra principali e anche in quelli secondari: i 2 chakra delle mani, i 2 chakra dei piedi, e quello della milza.

Questo circuito favorisce il fluire armonico dell'energia, eliminando gli eventuali eccessi, carenze o blocchi che possono ostacolare una buona circolazione energetica.

Modo d'uso:

Orientare il circuito a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del nostro soggetto, lasciandovela per il tempo necessario.


NORD

CIRCUITO GRAFICO PER RICREARE UN EQUILIBRIO ENERGETICO CON LE ENERGIE VIBRAZIONALI, AGENDO SUI 7 CHAKRA PRINCIPALI

Il circuito grafico qui rappresentato è stato concepito per un intervento di riequilibrio energetico dei 7 chakra principali del nostro corpo energetico.

Questo circuito permette di intervenire direttamente sul nostro livello energetico, eliminando eventuali eccessi o colmando eventuali carenze, attraverso un riequilibrio dei chakra disarmonici.

Le vibrazioni dei colori e delle pietre hanno il potere di riequilibrare le energie dei 7 chakra, favorendo il loro scorrimento armonioso e uniforme in tutto il corpo, a tutti i livelli dell'essere: fisico, emozionale, mentale e spirituale.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Per intervenire, si possono scegliere le energie vibrazionali più in sintonia con la persona da trattare e, secondo i casi, si potranno utilizzare i fiori vibrazionali, l'omeopatia, i colori, le pietre, o altro.

Il rimedio vibrazionale prescelto (o i rimedi) verrà posizionato sul chakra (o sui chakra) che da una precedente ricerca è risultato disarmonico.

Con il pendolo si ricercherà per quanto tempo il circuito dovrà essere lasciato in funzione. Se necessario, si ripeterà il trattamento energetico.

Questo circuito va utilizzato per il tempo di una lunazione, ovvero 28 giorni, e quindi dovrà essere messo in funzione il giorno del novilunio.

I COLORI DEI 7 CHAKRA

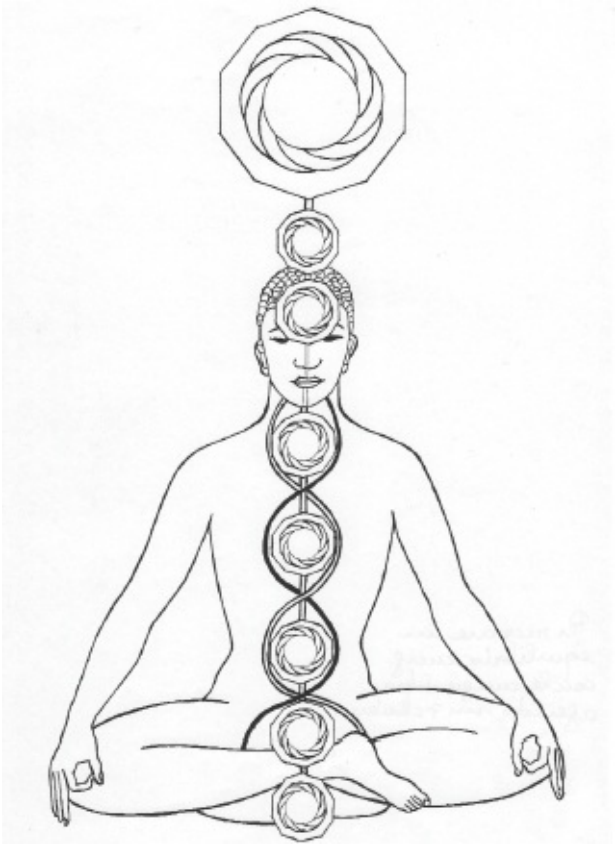
1° chakra (di base)	rosso
2° chakra	arancione
3° chakra	giallo
4° chakra	verde

5° chakra	blu (azzurro)
6° chakra	indaco
7° chakra	viola

PIETRE IN SINTONIA CON I 7 CHAKRA

1° chakra (di base)	Tormalina nera, Ematite, Ossidiana, Quarzo fumé.
2° chakra	Granato almandino, Rubino massivo, Corallo rosso, Calcite rossa, Diaspro rosso.
3° chakra	Quarzo citrino, Topazio, Ambra, Calcite gialla, Pirite.
4° chakra	Quarzo rosa, Malachite, Diaspro verde, Giada verde, Amazzonite, Calcite verde.
5° chakra	Turchese, Lapislazzuli, Azzurrite, Avventurina, Calcite blu.
6° chakra	Crisocolla, Sodalite, Ametista, Angelite, Cianite.
7° chakra	Selenite, Ametista, Sugilite, Calcite incolore, Fluorite viola, Quarzo ialino, Quarzo Herkimer.

Le pietre andranno scelte radiestesicamente, soggetto per soggetto, accordandole ai chakra, secondo il loro colore, facendo riferimento ai colori sopra elencati.



CIRCUITO GRAFICO PER IL RIEQUILIBRIO DEL FLUSSO ENERGETICO NEI 12 MERIDIANI DELL'AGOPUNTURA

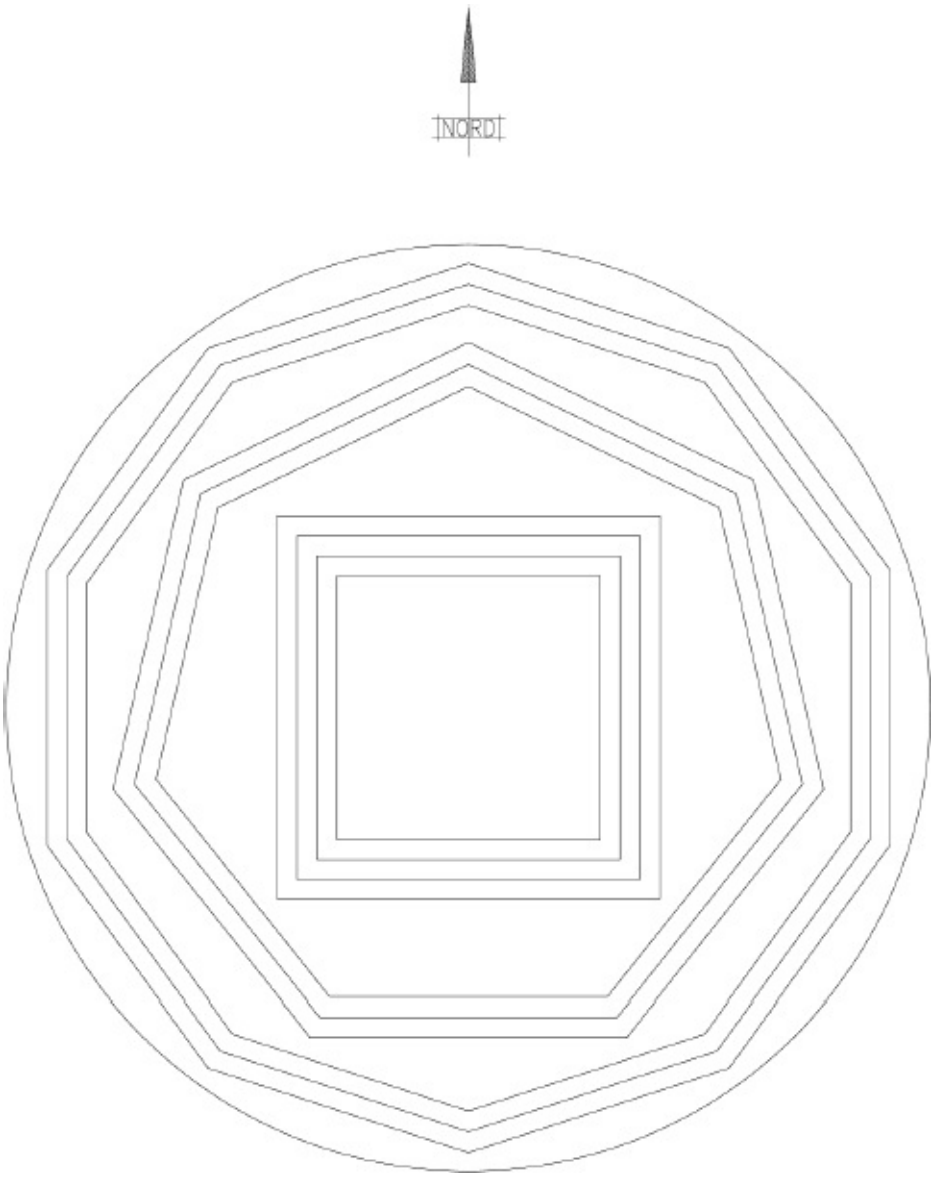
Questo circuito grafico è stato creato per riequilibrare il flusso energetico nei 12 meridiani dell'agopuntura, creando un flusso armonico nei 12 canali energetici, eliminando gli eccessi, le carenze e i blocchi nella circolazione energetica.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito la fotografia del nostro soggetto, con la testa verso il Nord magnetico.

Il circuito deve restare in funzione fino a esito ottenuto.


NORD

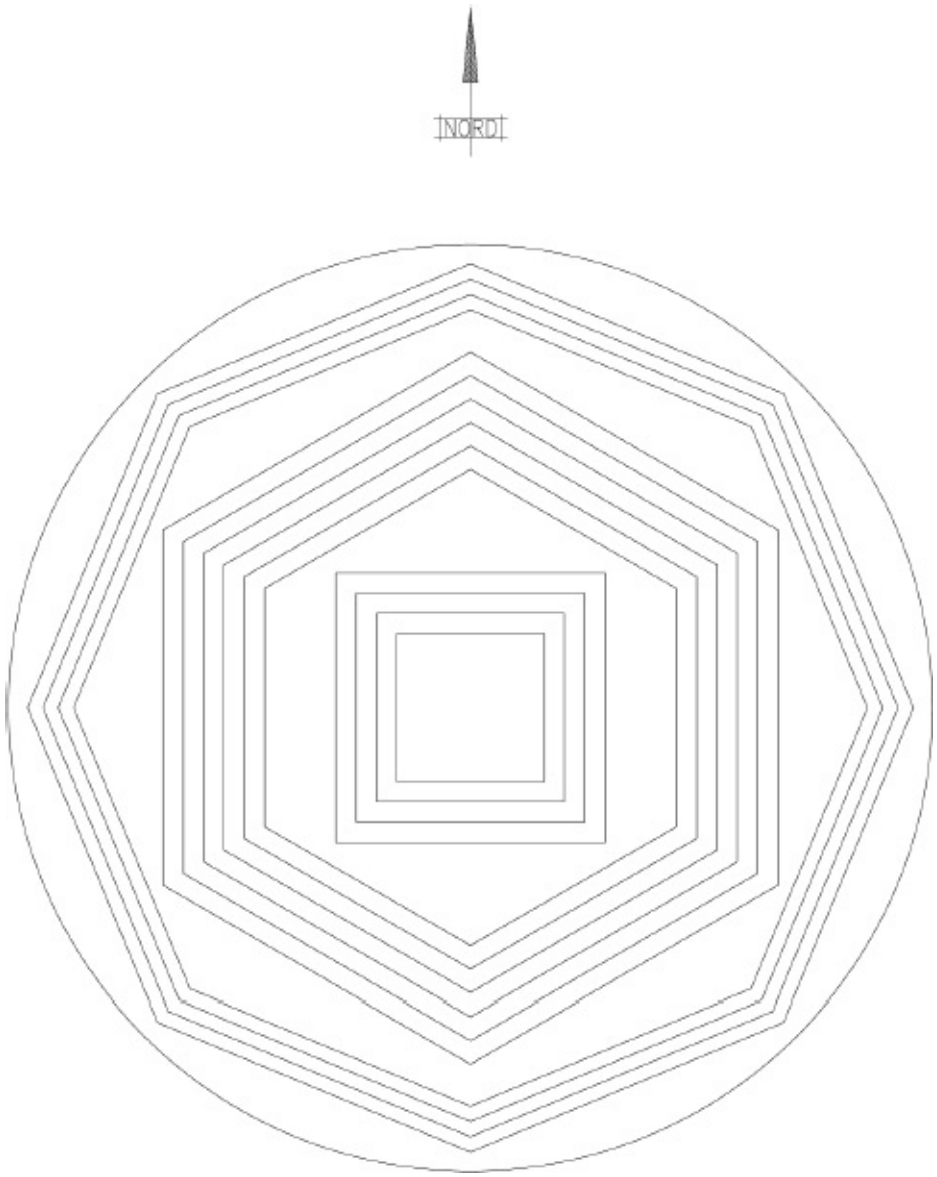
CIRCUITO GRAFICO PER AIUTARE A RICOMPATTARE I BUCHI NEL CORPO ENERGETICO

Questo circuito è stato ideato per ricucire, per chiudere, per ricompattare gli eventuali “buchi” che si sono prodotti nel corpo eterico, o energetico, di una persona.

Modo d’uso:

Orientare a Nord il circuito.

Mettere al centro del circuito la fotografia del nostro soggetto, lasciandovela per il tempo necessario.


NORD

CIRCUITO GRAFICO PER LA PULIZIA E PER LA RICARICA DEL CAMPO ENERGETICO DI UNA PERSONA, CON L'USO DEL PENDOLO ABBINATO ALLA RADIONICA

Questo circuito grafico radionico è stato appositamente studiato e realizzato, per essere di ausilio a un intervento radiestesico sull'energia di una persona.

Questo abbinamento complementare, esalta l'intervento di pulizia e di purificazione sul livello bioenergetico di una persona, operato dal radiestesista con il suo pendolo.

Attraverso una radicale eliminazione delle energie negative, e a una loro sostituzione con energie positive, l'operatore radionico e radiestesico ripristina l'armonia energetica a tutti i livelli della persona.

Questo circuito, con la sua potente stimolazione, oltre a favorire una pulizia energetica, promuove anche una sana ricarica energetica.

Modo d'uso:

Per effettuare questo tipo di intervento, si utilizzerà il pendolo con il quale ci si sente più in sintonia, non occorre, infatti, un pendolo particolare, dopo aver ottemperato alle prescrizioni necessarie da adottare per una buona riuscita, in una ricerca radiestesica e radionica.

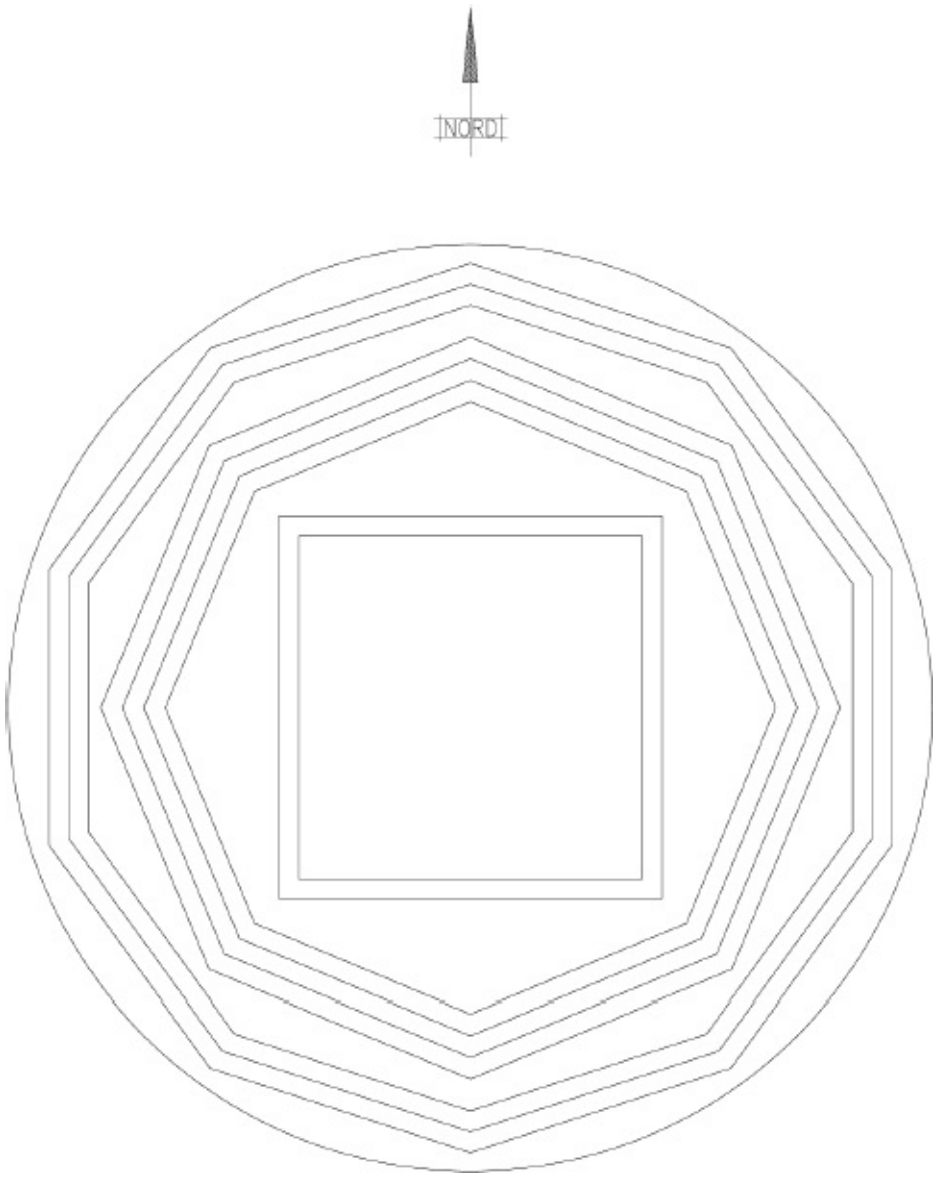
Si inizia posizionando la fotografia della persona al centro del circuito, all'interno dei quadrati.

Poi, si sospende il pendolo sulla fotografia e si imprime a esso un movimento circolare sinistrorso. Lo si lascia ruotare per tutto il tempo necessario, fino a quando non si fermerà spontaneamente.

Con questa prima operazione, l'operatore elimina tutte le energie negative presenti nel campo energetico della persona.

Si sospende di nuovo il pendolo sulla fotografia, e questa volta si imprime a esso un movimento circolare destrorso, e lo si lascia ruotare per tutto il tempo necessario, fino a quando non si fermerà spontaneamente.

Con questa seconda e ultima operazione, l'operatore stimola l'energia a fluire liberamente e armoniosamente, eliminando i blocchi o gli eccessi, e facendola arrivare anche negli eventuali punti carenti dell'organismo. E dove è necessario, eleva anche il livello dell'energia. Di questa tecnica esiste la versione più dettagliata, da utilizzare quando la persona è presente.


NORD

TERZA PARTE

IMPREGNAZIONI E MATERIALI UTILIZZATI IN RADIONICA

I MATERIALI PIÙ IDONEI ALLE IMPREGNAZIONI

I materiali qui a seguito elencati, per tradizione, sono i migliori da impiegare nelle operazioni di impregnazione, quelli che l'esperienza suggerisce di utilizzare per ottenere dei buoni risultati. I materiali in assoluto più adatti all'impregnazione sono i cristalli, minerali nella forma più evoluta, con una loro specifica forma geometrica ben definita. Poi ci sono i sassi, o ciottoli di fiume, anche essi con una forma specifica che si è evoluta nel tempo, che ha lasciato su di loro una certa traccia energetica. Infine, ci sono anche i minerali in pezzi, che possono essere arrotondati (burattati) o scolpiti. Tutti questi materiali hanno delle alte possibilità di impregnazione, già riconosciute e sperimentate. L'unico problema che possono presentare questi materiali è la loro trasportabilità.

I cristalli possono essere impiegati in una grande varietà di situazioni, grazie alla loro versatilità, ad esempio, i cristalli di quarzo ialino sono come dei "tuttofare", utilizzabili nelle operazioni più disparate, i quarzi ametista sono più adatti per una azione a livello spirituale, ecc.

I cristalli possono essere impiegati anche per scopi molto specifici, studiando e applicando la loro correlazione con i chakra principali.

I sassi di fiume sono collegati a un luogo determinato, all'energia specifica del fiume e del luogo in cui scorre il fiume; sono legati anche all'energia personale di chi li ha scelti e raccolti. Per utilizzare i sassi è consigliabile avere una certa sintonia con essi.

Tra i materiali adatti all'impregnazione ci sono poi le lamine di alcuni metalli, quali il rame, l'alluminio, l'oro e l'argento.

La lamina di rame è adatta alle operazioni energetiche sul livello fisico, quindi va scelta per gli apporti energetici al corpo fisico, ai vegetali, agli animali, ecc. ovvero a elementi materiali e nei trattamenti energetici che riguardano il livello fisico.

La lamina di alluminio è collegabile alle energie psichiche (non emozionali), quindi è adatta a operazioni che riguardano il livello mentale, concreto, analitico.

La lamina di argento ha una particolare sintonia con le emozioni e l'affettività, quindi è adatta al livello emozionale; teoricamente, per il livello emozionale si potrebbe impiegare anche l'oro, ma i costi in questo caso sarebbero molto elevati.

Infine, si può utilizzare anche la pergamena, sia di origine vegetale che animale. Il tipo vegetale è utile nelle impregnazioni che hanno uno scopo

curativo, mentre il tipo animale è più adatto per una carica energetica, che aiuti a rafforzare e stimolare le proprie forze.

CIRCUITO GRAFICO PER IL MANTENIMENTO DELL'ENERGIA VITALE

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per l'impregnazione di un materiale specifico con lo scopo di mantenere stabilmente la propria energia vitale a un livello ottimale, situato tra 8000 e 10000 U. Bovis.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

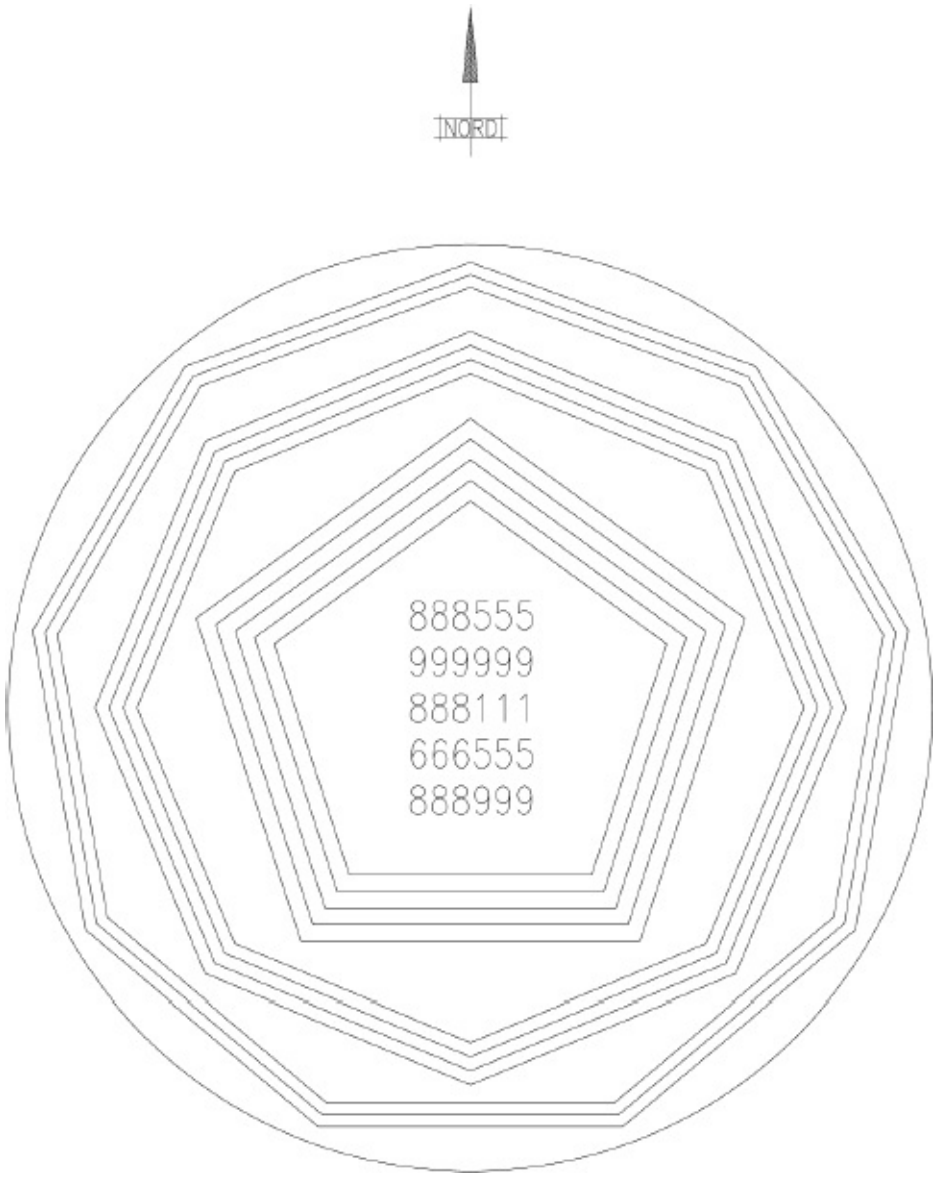
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
888555
999999
888111
666555
888999

CIRCUITO GRAFICO PER ATTRARRE OPPORTUNITÀ ED EVENTI POSITIVI

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per l'impregnazione di un materiale specifico con lo scopo di attirare a sé delle buone opportunità. In particolare si propone di favorire gli eventi positivi, utili e necessari a procedere sul proprio sentiero evolutivo.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

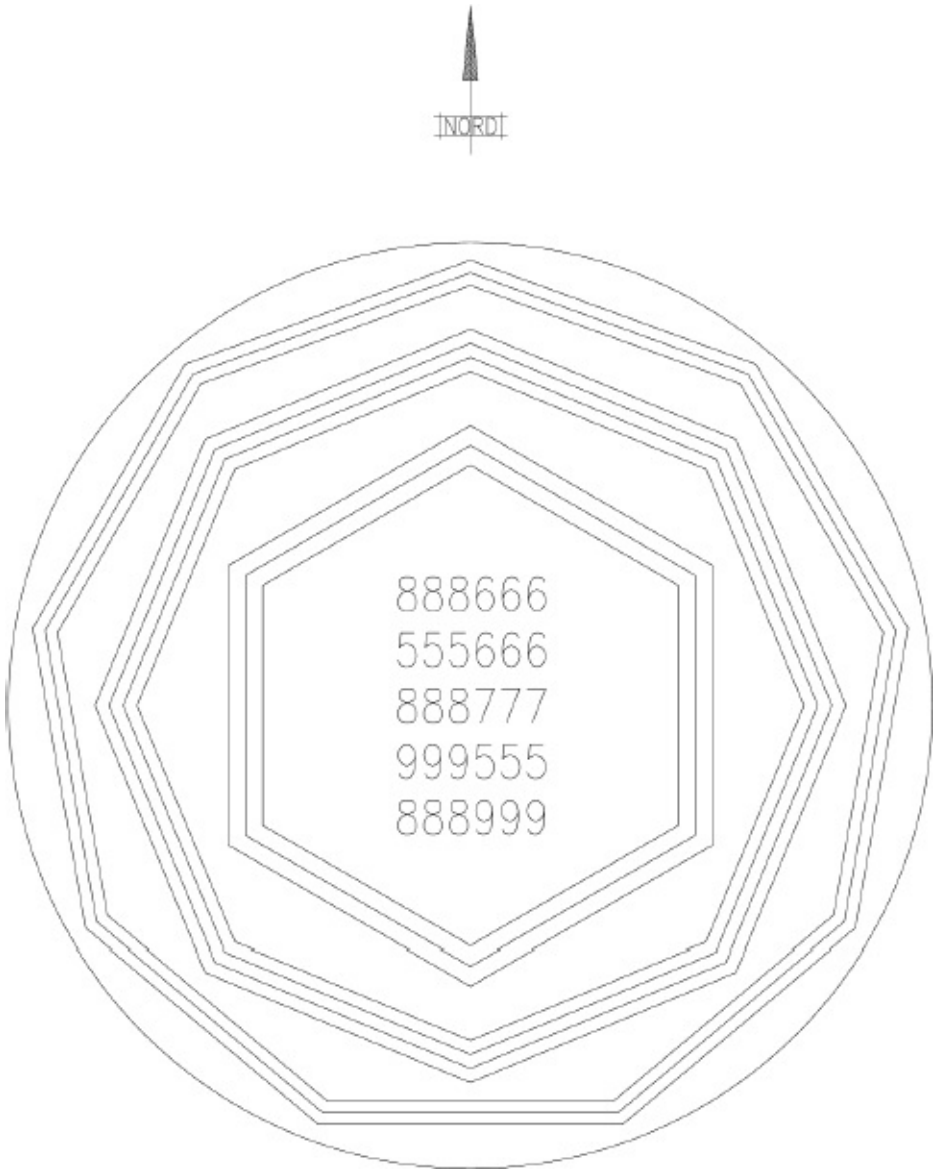
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
888666
555666
888777
999555
888999

CIRCUITO GRAFICO PER ATTRARRE DELLE OPPORTUNITÀ DI LAVORO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per l'impregnazione di un materiale specifico con lo scopo di attirare a sé delle buone opportunità di lavoro. Si propone un'azione energetica che aiuti a stabilire dei contatti e delle relazioni positive, facilitando le scelte successive, in modo che si sia poi in grado di utilizzare al meglio le buone chance.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
333666
555333
666555
888666
888999

CIRCUITO GRAFICO PER L'AMORE E LA TOLLERANZA

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per l'impregnazione di un materiale specifico con lo scopo di indurre, in una persona, sentimenti di amore e di tolleranza verso il prossimo. Si propone di stimolare e sviluppare stabilmente, in un soggetto o in noi stessi, queste qualità.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

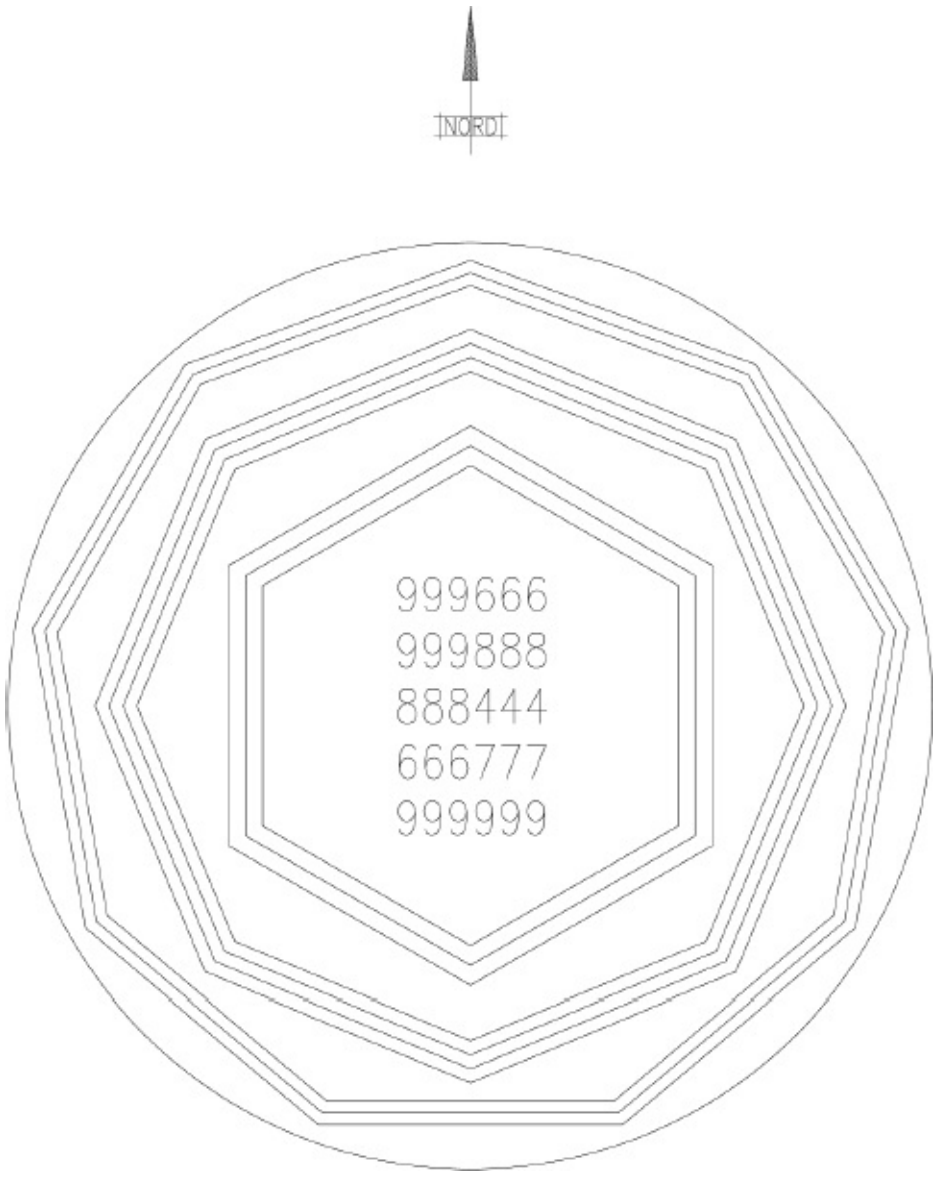
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
999666
999888
888444
666777
999999

CIRCUITO GRAFICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN SONNO FISIOLOGICO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per l'impregnazione di un materiale specifico con lo scopo di favorire, in una persona, un sonno fisiologico riposante e duraturo.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

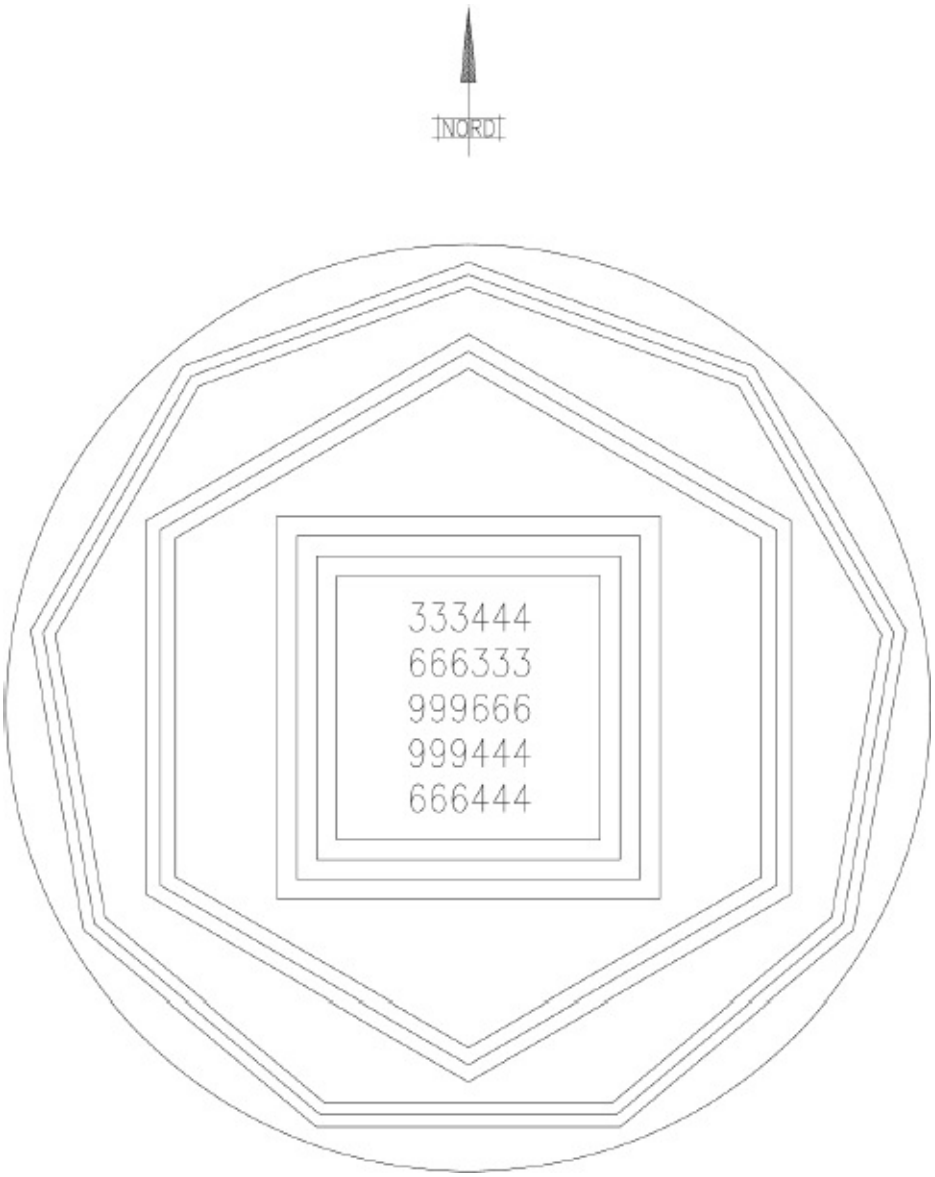
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

In questo caso, per un trattamento energetico, si mette il materiale impregnato sotto il cuscino, la notte.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
333444
666333
999666
999444
666444

CIRCUITO GRAFICO PER LA PURIFICAZIONE DELL'AURA E DEI CORPI SOTTILI

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per l'impregnazione di un materiale specifico con l'energia adatta alla purificazione dei corpi sottili. Con questa operazione energetica ci si propone di mantenere, in una persona, la purificazione dei corpi sottili e dell'aura, dissolvendo le energie negative autoprodotte e quelle prodotte da altri nei suoi confronti.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

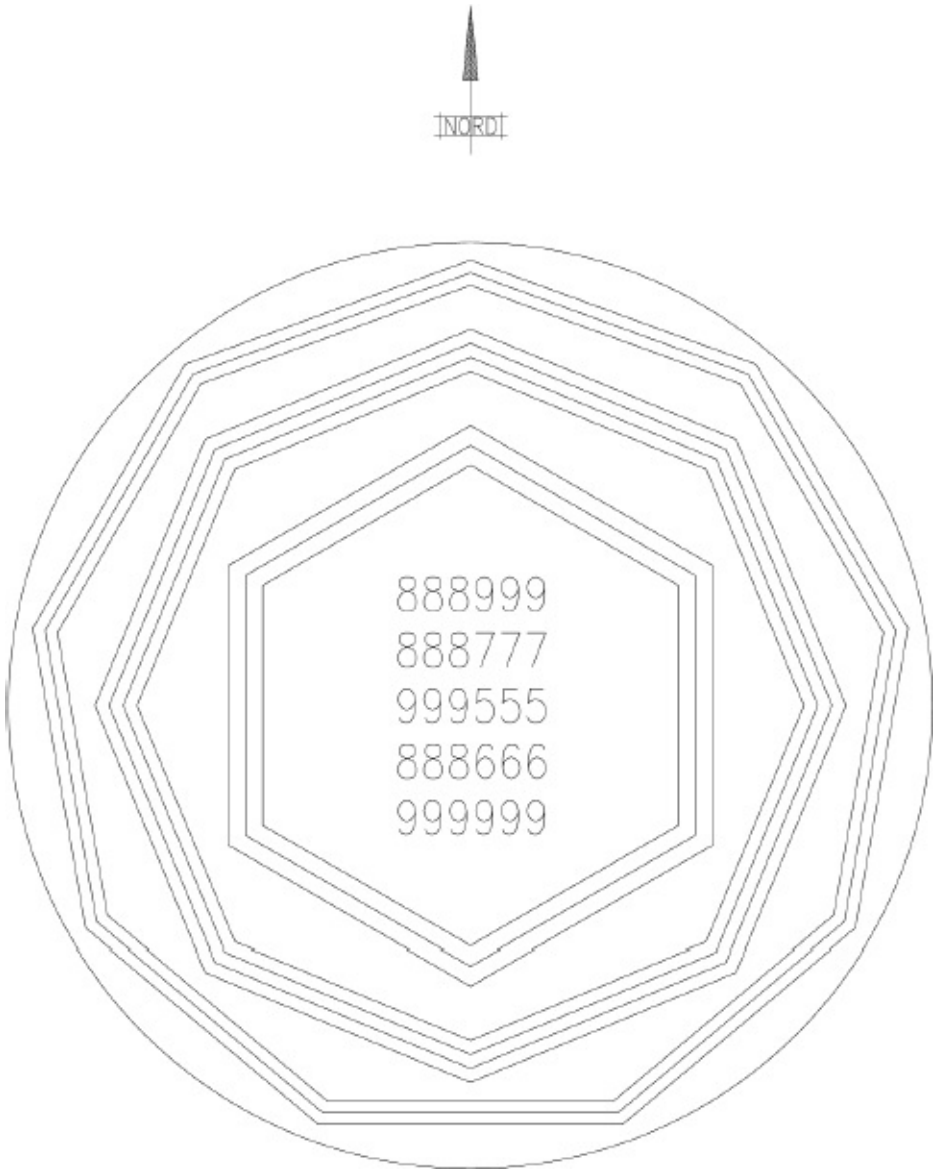
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
888999
888777
999555
888666
999999

CIRCUITO GRAFICO PER LA CREAZIONE DI UNO STATO DI ARMONIA

Questo circuito grafico radionico è stato concepito per l'impregnazione di un materiale specifico che crei, in una persona, uno stato di armonia totale che permetta di sentirsi bene, in tutti i sensi.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

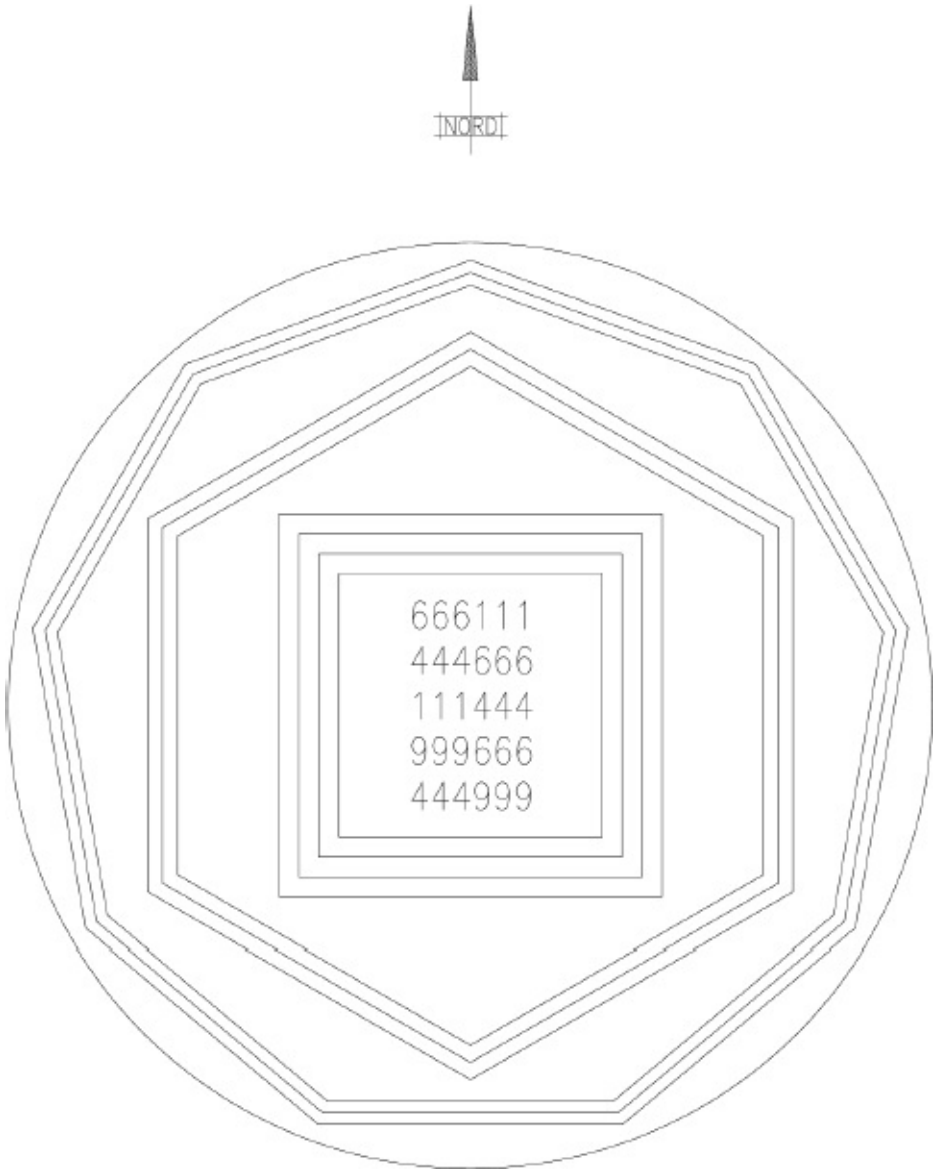
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
666111
444666
111444
999666
444999

CIRCUITO GRAFICO PER LA CREAZIONIE DI UN CERCHIO DI FUOCO PROTETTIVO

Questo circuito grafico radionico è stato ideato per l'impregnazione di un materiale specifico che crei intorno alla persona, a scopo protettivo, un cerchio di fuoco energetico invalicabile. Questa protezione energetica ha la funzione di tenere a distanza non tanto i pericoli fisici, quanto le energie negative di vario genere.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

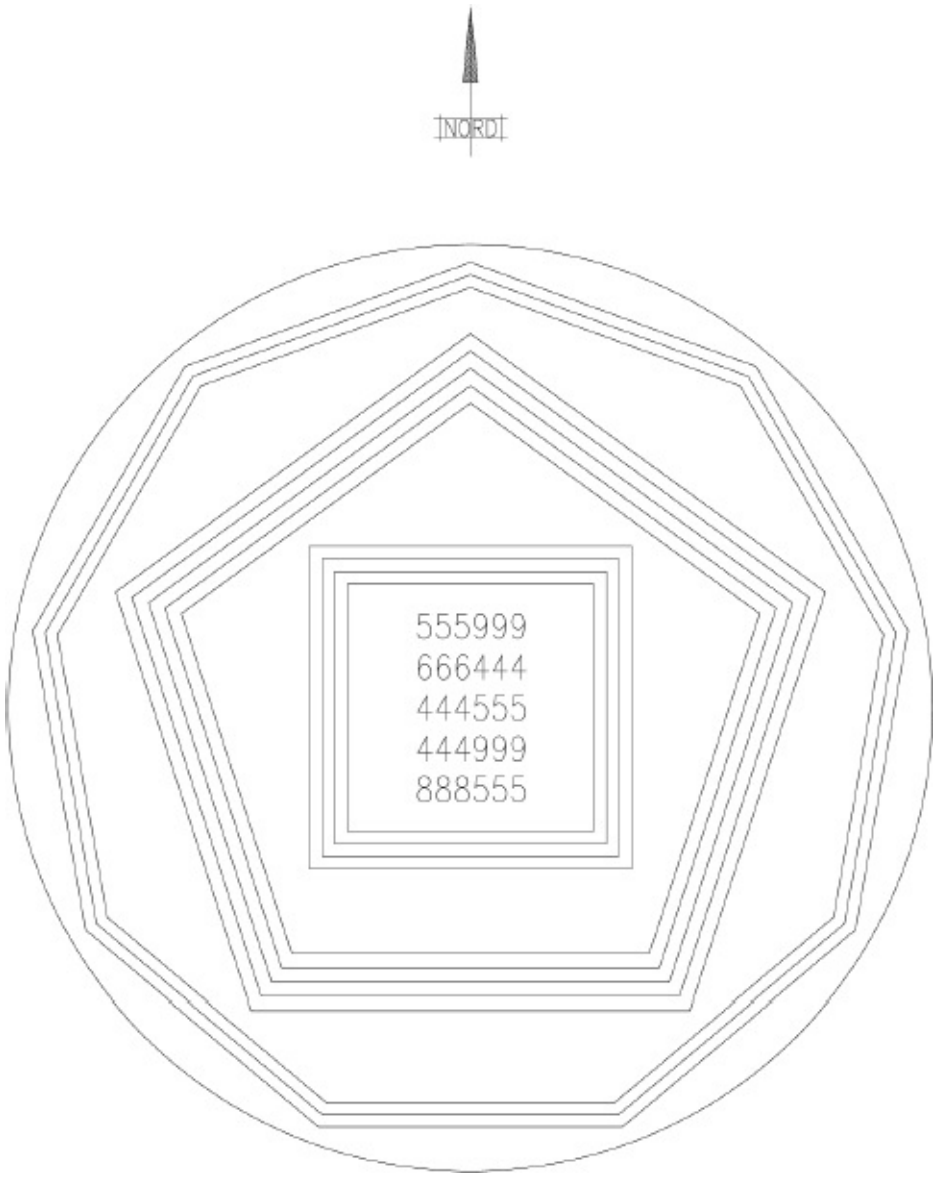
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
555999
666444
444555
444999
888555

CIRCUITO GRAFICO PER LA CREAZIONE DI UN CAMPO ENERGETICO DI PROTEZIONE

Questo circuito grafico radionico è stato studiato per l'impregnazione di un materiale specifico che crei intorno alla persona un campo energetico di sicurezza.

Il materiale così impregnato ha la funzione di proteggere energeticamente da malintenzionati di vario genere, ladri, borseggiatori, stupratori, pedofili, ecc.

Modo d'uso:

Il circuito va orientato a Nord.

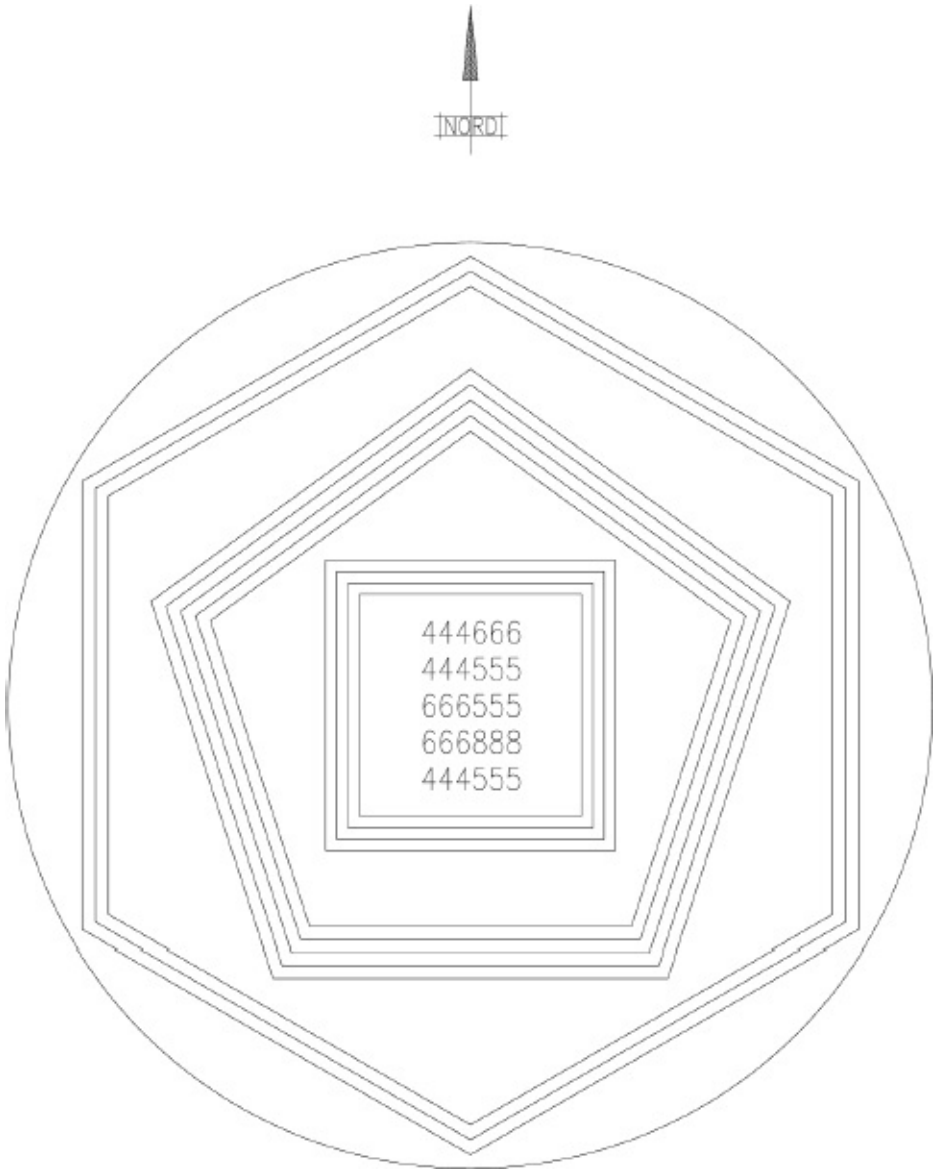
Mettere al centro del circuito il materiale da impregnare: cristallo, lastra di metallo, sasso, pergamena, ecc.

Fare ruotare sopra di esso, in senso destrorso, il pendolo egizio per tutto il tempo necessario a ottenere l'impregnazione. Se non disponiamo del pendolo egizio, trasformeremo un normale pendolo in pendolo egizio.

A operazione conclusa, il pendolo si fermerà da solo.

Il materiale impregnato può essere portato con sé (in tasca, nella borsetta, nel portafoglio, ecc.), oppure, può essere messo sotto il cuscino, la notte. Quindi, si può scegliere una delle due modalità, o anche utilizzarle entrambe.

È consigliabile ingrandire il circuito in A3.


NORD
444666
444555
666555
666888
444555

CONCLUSIONE

Come il lettore avrà potuto comprendere durante la lettura di questo libro, le applicazioni della radionica, attraverso i vari quadranti e circuiti, possono essere infinite.

Pertanto, sollecito un'attiva sperimentazione per arrivare a crearne sempre di nuove, secondo le proprie esigenze personali e di chi si rivolge a noi, e spero di aver sufficientemente stimolato la fantasia e la curiosità, che sono indispensabili per procedere e per aumentare le proprie conoscenze e capacità in questo campo.

Sono stati trattati settori di diverso interesse, e, oltre a una vasta gamma di circuiti che abbracciano le varie possibili necessità di una persona in generale, ne abbiamo sperimentati altri più specifici per lo sviluppo psicoemozionale, indispensabile per proseguire al meglio in questo genere di percorso.

Infatti, le attitudini e l'inclinazione verso questa materia richiedono qualità di carattere psicoemozionale ben strutturate ed equilibrate, in senso positivo.

Raccomando, perciò, di applicare con serietà e determinazione gli insegnamenti qui contenuti, per quanto riguarda l'aspetto delle energie che operano a livello personalità e animico.

I circuiti, i numeri, i vari poligoni, in ultima analisi, si possono considerare come una forma di rappresentazione grafica delle energie che l'uomo usa per esprimersi, e che sono in correlazione con le energie della Terra e dell'Universo. Ecco perché, se l'uomo riesce a mantenere un equilibrio psicoemozionale armonico, può realizzare in sintonia con quelle energie, il suo "miracolo", nel momento in cui vede realizzarsi il risultato desiderato.

Per quanto riguarda l'aspetto fisico, sono stati forniti i mezzi, attraverso i circuiti specifici, per intervenire a riequilibrare, a livello energetico, quelle disarmonie che affliggono più frequentemente l'intera umanità. Anche in questi casi sono richiesti sensibilità, perseveranza e amore.

E a questo proposito sollecito una sincera disponibilità d'animo nel voler impegnarsi nella trasformazione delle energie delle persone che con fiducia si affidano a noi.

Non c'è niente di più appagante che aiutare gli altri e adoperarsi per il loro bene, se l'intenzione si mantiene scevra da qualsiasi scopo recondito e da debolezze egoiche.

INDICE

Ringraziamenti
Nota dell'autore
Introduzione

PRIMA PARTE – NOZIONI ESSENZIALI

Nozioni essenziali per un buon funzionamento della radionica
Come creare un circuito grafico
Circuito grafico per l'attivazione di testimoni a uso radionico
Per rafforzare il collegamento con un circuito radionico, per ricaricarlo e riattivarlo
Rituale di sintonia energetica con il circuito grafico con l'uso del reiki
Per valutare il grado di ricettività alle energie radioniche
Il potere dei numeri abbinato alla radionica grafica
Il potere dei colori abbinato alla radionica grafica
Alcune considerazioni sulle frequenze e sull'energia personale messa in moto
Come gestire i testimoni vegetali in radionica agricola
Altre possibili applicazioni della radionica
Esiste il colpo di ritorno in radionica?

SECONDA PARTE – CIRCUITI GRAFICI

CIRCUITI GRAFICI PER VARIE APPLICAZIONI
Circuito grafico per non essere contaminati dalla negatività altrui durante i trattamenti energetici
Circuito grafico per la protezione dalle energie negative dei propri clienti
Circuito grafico per trovare un lavoro nel più breve tempo possibile
Circuito grafico per la protezione energetica del proprio posto di lavoro …
Circuito grafico per esprimere al massimo le proprie capacità musicali
Circuito grafico per ottenere il recupero di crediti
Circuito grafico per trasmettere a una sostanza una forte carica di energia positiva
Circuito grafico per la creazione di una protezione amorosa
Circuito grafico per eliminare dal cuore le pene d'amore
Circuito grafico per la programmazione di un oggetto
Circuito grafico per la mummificazione di una sostanza organica

Circuito grafico per la creazione di un’atmosfera armoniosa dove si percepisce profumo di sandalo
Circuito grafico per il dissolvimento delle emissioni dannose dei computers
Circuito grafico per l’eliminazione delle radiazioni nocive del computer …
Circuito grafico per la realizzazione di una buona visualizzazione creativa
Circuito grafico per l’espansione della consapevolezza
Circuito grafico per il ristabilimento dell’armonia tra le persone
Circuito grafico per la purificazione di un oggetto da ogni tipo di negatività
Circuito grafico per la stimolazione della crescita di un vegetale e per la sua protezione
Circuito grafico per ricevere in sogno la risposta a un quesito assillante …
Circuito grafico per la riarmonizzazione di un ambiente e delle persone che vi vivono
Circuito grafico per la trasformazione del proprio stato energetico
Circuito grafico per la consapevolezza delle energie represse
Circuito grafico per la riarmonizzazione energetica di un ambiente di lavoro
Circuito grafico per attrarre nella nostra vita le persone affini a noi
Circuito grafico per l’interruzione dei legami energetici insani e parassitari
Circuito grafico per proteggersi dai ragni
Circuito grafico per impedire alle zanzare di stazionare in un luogo

CIRCUITI GRAFICI RADIONICIPER USO PSICOEMOZIONALE

Circuito grafico per il trattamento energetico degli attacchi di panico

CIRCUITI GRAFICI PER USO MEDICALE

Circuito grafico per il trattamento energetico della fame nervosa
Circuito grafico per il trattamento energetico dei dolori conseguenti a traumi e fratture
Circuito grafico per eliminare una reazione allergica all’inquinamento ambientale
Circuito grafico per il trattamento energetico dell’allergia agli acari
Circuito grafico per un’azione energetica ponderoregolatrice
Circuito grafico per calmare e indurre al sonno bambini iperattivi e irrequieti
Circuito grafico per il trattamento energetico della cefalea
Circuito grafico per il trattamento energetico dell’emicrania
Circuito grafico per il trattamento energetico dell’insonnia causata da problemi di lavoro
Circuito grafico per l’apertura alla cura e alla guarigione
Circuito grafico per il superamento del meccanismo che porta alla dipendenza
Circuito grafico per l’eliminazione dello stress e delle tensioni che si accumulano a livello muscolare
Circuito grafico per il riequilibrio del flusso energetico nei 7 chakra
Circuito grafico per ricreare un equilibrio energetico con le energie vibrazionali, agendo sui 7 chakra principali

Circuito grafico per il riequilibrio del flusso energetico nei 12 meridiani dell’agopuntura
Circuito grafico per aiutare a ricompattare i buchi nel corpo energetico
Circuito grafico per la pulizia e per la ricarica del campo energetico di una persona, con l’uso del pendolo abbinato alla radionica

TERZA PARTE

IMPREGNAZIONI E MATERIALI UTILIZZATI IN RADIONICA
I materiali più idonei alle impregnazioni
Circuito grafico per il mantenimento dell’energia vitale
Circuito grafico per attrarre opportunità ed eventi positivi
Circuito grafico per attrarre delle opportunità di lavoro
Circuito grafico per l’amore e la tolleranza
Circuito grafico per la realizzazione di un sonno fisiologico
Circuito grafico per la purificazione dell’aura e dei corpi sottili
Circuito grafico per la creazione di uno stato di armonia
Circuito grafico per la creazionie di un cerchio di fuoco protettivo
Circuito grafico per la creazione di un campo energetico di protezione

Conclusione

SELEZIONE DEI TITOLI
ANIMA EDIZIONI

Asiray. *Le Dodici Pioggie*

Barbara Amadori. *Medianità quantica*.

Barbara Amadori. *Aldilà*.

Giulia Amici; Carol Adrienne. *Guida pratica alla numerologia*.

Anonimo. *Destatevi Figli della Luce. Dall'«Io sono» al «nuovo millennio»*.

G. Bandiera; G. Fonseca. *Dialoghi con l'angelo* (con DVD allegato).

A. Besant; C.W. Leadbeater. *Le forme-pensiero*.

Annie Besant. *Yoga*.

Elena Bianchi. *Michele Arcangelo messaggero di Dio*.

Carlo Bozzelli. *Il Codice dei Tarocchi*.

Salvatore Brizzi. *Officina Alkemica*.

Salvatore Brizzi. *Risveglio – con esercizi delle antiche scuole esoteriche*.

Salvatore Brizzi. *La Porta del Mago*.

Paola Brumana. *osa sognare saggiamente*.

Giovanna Campo Antico. *Tutto è Due*.

Emanuela Casadei Giunchi. *Tutto è perfetto*.

Carlotta Brucco. *il segreto dell'essenza*.

Carlotta Brucco. *Meditazione. Il segreto dell'essenza* (con CD + DVD allegati)

Capitanata. *Il canto dellOM* (con CD allegato).

Capitanata; Giuliano Guerra. *Relax per l'anima* (con CD allegato).

Lorenzo Capuano. *Ti amo comunque – la frase che trasformerà per sempre la tua vita*.

Lorenzo Capuano. *Ti amo comunque – le meditazioni che trasformeranno per sempre la tua vita* (con CD allegato).

Maria V.M. Carrassi. *Esperienze di confine – Vivere il paranormale*.

Ida Caruggi. *Da Cuore a Cuore – Comunicazioni con animali*.

Emanuela Casadei. *Tutto è perfetto*.

Silvia Cecchini; Ezio Sposato. *L'abbraccio dei fiori* (con CD allegato).

Giorgio Cerquetti. *Saggezza senza tempo*.

Giorgio Cerquetti. *La scienza spirituale dei chakra* (con CD allegato).

Valentina Ivana Chiarappa. *La tecnologia delle biofrequenze*.

Marco Clementi. *E se fosse così? E se dipendesse da noi?*

Salvatore Coco. *Omeopatia. Conoscersi, curarsi, guarire*.

Marco Colantuoni; Paolo Piccinini. *Angeli – Gocce celesti per l'anima* (con CD allegato).

Marco Colantuoni; Paolo Piccinini. *La musica del cerchio* (con CD allegato).

Marco Colantuoni; Paolo Piccinini. *Piano Piano* (con CD allegato).

Franco Copes. *Il piede dalla A alla Z.*

Claudio Corbellini. *Agopuntura dalla A alla Z.*

L. Crespi; N. Turato. *L'anima della comunicazione*.

Livia Cuman. *Disegno intuitivo*.

Livia Cuman. *Pittura intuitiva*.

Luca d'Alessandro. *Il potere dei 5 riflessi*.

Bhagavan Das M.A. *La scienza delle emozioni*.

Adriano De Carlo. *L'ambiguità della perfezione*.

Giorgio Del Vecchio. *L'eterno canto di Bhagavan*.

Devana. *Meditazioni per l'anima* (con CD allegato).

Maria Rosaria Dibenedetto. *Yoga – nel cuore dei bambini*.

Maria Grazia Di Niso; Gabriele Frigerio. *Il risveglio*.

Erminio Di Pisa. *Ipnosi dalla A alla Z.*

Emilian Dobrea. Dallo Spirito al DNA - (con DVD allegato).

Carlo Dorofatti. *Metamorfosi*.

Ashraf Eskandar. *Il grande potere dei Salmi*.

Vincenzo Fanelli. *Il potere di rendersi felici* (con CD allegato).

Rita Faccia. *Anima numerante*.

Fabio Ferrucci; Gianni Golfera. *L'arte della memoria di Giordano Bruno*.

Fulvio Fiori. *Umorismo Zen – aFIORIsmi per sorridere ogni giorno*.

Simone Focacci. *Guide*.

Nirodh Fortini. *Brainwaves* (con CD allegato).

Samantha Fumagalli. *Felicità – il tesoro nascosto*.

Samantha Fumagalli; Flavio Gandini. *L'anima svelata*.

Samantha Fumagalli; Flavio Gandini. *La quinta via*.

Cristina Garavaglia. *Diario di una nascita*.

Slavy Gehring. *Intuizia*.

Yor Glory. *2000 anni dopo Talita Kumi*.

Yor Glory. *Rivelazioni divine del III millennio*.

Ludovico Guarnieri. *La formula di Rene Caisse. Un rimedio per difendersi dal cancro e dalle malattie degenerative*.

Ludovico Guarnieri. *La cosa più stupefacente al mondo. Avventure di un malato esperto*.

Ludovico Guarnieri. *Viaggio nonostante tutto*.

Giuliano Guerra. *Vivere corpo, mente, anima in armonia*.

F. Hartmann. *I simboli segreti dei Rosacroce*.

Haziel. *Angeli. Chi sono e a cosa servono?*

Haziel. *Il Grande Viaggio*.

Haziel. *Le carte degli Angeli* (libro + 72 carte).

Haziel. *Il Taumaturgo*.

E. Holland; G. Gnecchi; C. Dorofatti. *Percorsi di Alchimia Personale*.

Olga Karasso. *Esperanza*.

Pier Luigi Lattuada. *Il corpo del sogno – istruzioni per l'estasi*.

Pier Luigi Lattuada. *Il corpo del sogno – pratiche sciamaniche di lunga vita* (con DVD allegato).

Pier Luigi Lattuada. *Sciamanesimo brasiliano*.

Nicola Limardo. *Salute dell'habitat*.

Alfredo Lissoni. *UFO*.

Daniel Lumera. *Il codice della luce*.

Maet. *Come superare il sistema capitalista*.

Jose Maffina. *Gioia & Benessere*.

Adriana Mafio. *Gli angeli intorno a me*.

Luiz Maio Ruiz. *Il Sufismo*.

Graziella Mairate. *Geneologia familiare*.

Manuela Mancini. *Respiro per l'anima* (con CD allegato).

Elisabeth Mantovani. *Astrologia dalla A alla Z.*

Fabio Paolo Marchesi. *La Coppia Illuminata*.

Manuela Mariani. *Amori senza tempo*.

Piero Marini. *L'enigma del destino rivelato dalla mano*.

Fabio Maselli. *Il momento della coscienza*.

Scilla di Massa. *Il giardino interiore*.

Serena Milano. *Ho scelto di guarire*.

Stefania Montagna. *Ho'oponopono – Meditazioni* (con CD + DVD allegati).

Laura Moroni. *Alimentazione che cura – Manuale di Dietetica Cinese*.

Maria Morganti. *Le Sezioni Binarie del VII Parallelo.*

Maria Morganti; Luciano Gasparini. *I Corpi di Luce*.

Maria Morganti; Luciano Gasparini. *Le conoscenze delle Civiltà Cosmiche*.

Shri Mataji Nirmala Devi. *Meta Modern Era*.

Caroline Myss. *Anatomia dello spirito*.

Mirko Negri. *Sibille*.

Roberto Numa. *Contatti cosmici*.

Daniel Odier. *Desideri, passioni e spiritualità*.

Doris. B. Orme. *Dio parla a Doris*.

Laura Pellegrini. *Letti di ghiaccio*.

Massimo Picasso. *Il gemello di Dio*.

Massimo Picasso. *Dio contro Dio*.

Massimo Picasso. *Intervista con Gesù*.

Massimo Picasso. *Il segreto di Maria Maddalena*.

Angelo Picco Barilari. *Kryyon. La sfida dell'impossibile*.

Angelo Picco Barilari. *Kryyon. Rivelazioni sul 2012*.

Angelo Picco Barilari. *Kryyon. La porta di connessione interdimensionale* (con DVD allegato).

Angelo Picco Barilari. *Kryyon. Costruzione della Galassia degli Esseri di Luce Coscienti di se stessi* (con DVD allegato).

Giorgio Picchi. *Cristalloterapia per l'anima*.

Giorgio Picchi. *Le energie della Terra e dell'Universo*.

Giorgio Picchi. *Radiestesia dalla A alla Z*.

Giorgio Picchi. *Radionica*.

Andrea Pietrangeli. *Manuale di risveglio*.

Mario Pincherle. *Leopardi Segreto*.

Mario Pincherle. *Libro tibetano dei morti*.

Manuela Pompas. *Reincarnazione*.

Elena Puntaroli, Lorenzo Sbrinci. *L'Era della Luce*.

Elena Puntaroli. *La spirale delle emozioni*.

Gary Quinn. *Meditazione con gli Angeli* (con CD allegato).

Gary Quinn. *Vivere nella zona spirituale* (con DVD allegato).

Sujith Ravindran. *Maturità maschile*.

Bruno Renzi. *Anima – Conversazioni irreali*.

Paolo Rinaldini. *Giona. Come una Colomba nella pancia della Balena*.

Peter Roche de Coppens. *La famiglia spirituale del XXI secolo*.

Conte di Saint Germain. *Io sono*.

Roberto Maria Sassone. *La Ricerca dell'Amore*.

Roberto Maria Sassone. *Il Guerriero Interiore*.

Roberto Maria Sassone. *Educazione alla ricerca interiore*.

Urankhatauli S. Savini. *La Luna Nera*.

Paola Sassi. *Angeli e germogli – Magia in cucina, 100 ricette per l'anima*.

Fiamma Rossa Secchi. *Il tentativo*.

Silvia Salvarani. *Meditazione – i 5 Tibetani* (con CD allegato).

Eddy Seferian. *La Grande Opera*.

Iole Sesler. *Numeri e conoscenza*.

Iole Sesler. *La Luna e altri simboli*.

Igor Sibaldi. *La trama dell'Angelo*.

Igor Sibaldi. *Iniziazione. Come incontrare ipropri Maestri Invisibili* (con CD allegato).

Igor Sibaldi. *Vocabolario – le parole dei mondi più grandi*.

Igor Sibaldi. *Esegesi – scopri la tua religione – da dove si comincia* (con DVD allegato).

Igor Sibaldi. *Esegesi 2 – la bellezza delle eresie – che cosa cambia* (con DVD allegato).

Igor Sibaldi. *Esegesi 3 – L'anima e la civiltà – E noi cosa dobbiamo fare?* (con DVD allegato).

Igor Sibaldi. *Maestri invisibili* (con DVD allegato).

Vitti Sicuri. *Cantico del Nilo – magia di un viaggio iniziatico.*

Maria Sion Crucitti. *Il sogno di Maria Maddalena* (con CD allegato).

Nada Starcevic. *Eros. Il sesto senso.*

Thomas Sugrue. *La storia di Edgar Cayce, vi è un fiume*.

Giancarlo Tarozzi. *Reiki – Dal primo al terzo Millennio* (con CD allegato).

Maria Tondi; Alberto Lomuscio. *Dante e la sincronicità dell–l-King*.

Ornella Tomasoni. *Iniziazione alle energie degli arcangeli*.

Maria Tondi, Alberto Lomuscio. *Dante e la sincronicità delll-ching*.

Marie Noelle Urech. *I sogni e l'infinito.*

Marie Noelle Urech. *Tu puoi vincere il cancro.*

Valdo Vaccaro. *Alimentazione naturale*.

Valdo Vaccaro. *Dizionario di salute naturale*.

Valdo Vaccaro. *Storia delligienismo naturale*.

Jan Val Ellam. *Il Dramma Cosmico di Javeh*.

Luca Vignali. *Campane* (con CD allegato).

Gaetano Vivo. *Angeli della Trasparenza*

Victor Wichj. *Messaggi. La Legge Divina non è la Legge dell'Uomo*.

Victor Wichj. *Padre Pio parla a Loryy. Le mie verità*.

Laibl Wolf. *Kabbalah pratica*.

Ygraayne. *Erbe Magiche* (con DVD allegato).

Monia Zanon. *Progetto Anima*.

Monia Zanon. *Sincro-destino* (con DVD allegato).

Monia Zanon. *Sincronicità – tutto ciò che non sai può essere usato contro di te*.

Chiara Zappoli. Alchimia della Nuova Era.

Gabriella Zevi. *Donne in via d'estinzione?*

Gabriella Zevi. *Donne felici*.

Indice

Radionica 1
Titolo 4
Copyright 5
Ringraziamenti 7
Nota Dell’Autore 8
Introduzione 9
Prima Parte – Nozioni Essenziali 11
- Nozioni essenziali per un buon funzionamento della radionica 12
- Come creare un circuito grafico 35
- Circuito grafico per l’attivazione di testimoni a uso radionico 40
- Per rafforzare il collegamento con un circuito radionico, per ricaricarlo e riattivarlo 42
- Rituale di sintonia energetica con il circuito grafico con l’uso del reiki 43
- Per valutare il grado di ricettività alle energie radioniche 44
- Il potere dei numeri abbinato alla radionica grafica 46
- Il potere dei colori abbinato alla radionica grafica 51
- Alcune considerazioni sulle frequenze e sull’energia personale messa in moto 54
- Come gestire i testimoni vegetali in radionica agricola 56
- Altre possibili applicazioni della radionica 57
- Esiste il colpo di ritorno in radionica? 58

Seconda Parte – Circuiti Grafici 59
- Circuiti Grafici Per Varie Applicazioni 60
  - Circuito grafico per non essere contaminati dalla negatività altrui durante i trattamenti energetici 61
  - Circuito grafico per la protezione dalle energie negative dei propri clienti 63
  - Circuito grafico per trovare un lavoro nel più breve tempo possibile 65
  - Circuito grafico per la protezione energetica del proprio posto di lavoro … 67
  - Circuito grafico per esprimere al massimo le proprie capacità musicali 69

Circuito grafico per ottenere il recupero di crediti 71
Circuito grafico per trasmettere a una sostanza una forte carica di energia positiva 73
Circuito grafico per la creazione di una protezione amorosa 75
Circuito grafico per eliminare dal cuore le pene d'amore 77
Circuito grafico per la programmazione di un oggetto 79
Circuito grafico per la mummificazione di una sostanza organica 81
Circuito grafico per la creazione di un'atmosfera armoniosa dove si percepisce profumo di sandalo 83
Circuito grafico per il dissolvimento delle emissioni dannose dei computers 85
Circuito grafico per l'eliminazione delle radiazioni nocive del computer … 87
Circuito grafico per la realizzazione di una buona visualizzazione creativa 89
Circuito grafico per l'espansione della consapevolezza 91
Circuito grafico per il ristabilimento dell'armonia tra le persone 93
Circuito grafico per la purificazione di un oggetto da ogni tipo di negatività 95
Circuito grafico per la stimolazione della crescita di un vegetale e per la sua protezione 97
Circuito grafico per ricevere in sogno la risposta a un quesito assillante … 99
Circuito grafico per la riarmonizzazione di un ambiente e delle persone che vi vivono 101
Circuito grafico per la trasformazione del proprio stato energetico 103
Circuito grafico per la consapevolezza delle energie represse 105
Circuito grafico per la riarmonizzazione energetica di un ambiente di lavoro 107
Circuito grafico per attrarre nella nostra vita le persone affini a noi 109
Circuito grafico per l'interruzione dei legami energetici insani e parassitari 111
Circuito grafico per proteggersi dai ragni 113
Circuito grafico per impedire alle zanzare di stazionare in un luogo 115
Circuiti Grafici Radioniciper Uso Psicoemozionale 117

Circuito grafico per il trattamento energetico degli attacchi di panico 128
Circuiti Grafici Per Uso Medicale 130
Circuito grafico per il trattamento energetico della fame nervosa 147
Circuito grafico per il trattamento energetico dei dolori conseguenti a traumi e fratture 149
Circuito grafico per eliminare una reazione allergica all'inquinamento ambientale 151
Circuito grafico per il trattamento energetico dell'allergia agli acari 153
Circuito grafico per un'azione energetica ponderoregolatrice 155
Circuito grafico per calmare e indurre al sonno bambini iperattivi e irrequieti 157
Circuito grafico per il trattamento energetico della cefalea 159
Circuito grafico per il trattamento energetico dell'emicrania 161
Circuito grafico per il trattamento energetico dell'insonnia causata da problemi di lavoro 163
Circuito grafico per l'apertura alla cura e alla guarigione 165
Circuito grafico per il superamento del meccanismo che porta alla dipendenza 167
Circuito grafico per l'eliminazione dello stress e delle tensioni che si accumulano a livello muscolare 169
Circuito grafico per il riequilibrio del flusso energetico nei 7 chakra 171
Circuito grafico per ricreare un equilibrio energetico con le energie vibrazionali, agendo sui 7 chakra principali 173
Circuito grafico per il riequilibrio del flusso energetico nei 12 meridiani dell'agopuntura 176
Circuito grafico per aiutare a ricompattare i buchi nel corpo energetico 178
Circuito grafico per la pulizia e per la ricarica del campo energetico di una persona, con l'uso del pendolo abbinato alla radionica 180
Terza Parte 182
Impregnazioni E Materiali Utilizzati In Radionica 182
I materiali più idonei alle impregnazioni 183
Circuito grafico per il mantenimento dell'energia vitale 185
Circuito grafico per attrarre opportunità ed eventi positivi 187

Circuito grafico per attrarre delle opportunità di lavoro 189
Circuito grafico per l’amore e la tolleranza 191
Circuito grafico per la realizzazione di un sonno fisiologico 193
Circuito grafico per la purificazione dell’aura e dei corpi sottili 195
Circuito grafico per la creazione di uno stato di armonia 197
Circuito grafico per la creazionie di un cerchio di fuoco protettivo 199
Circuito grafico per la creazione di un campo energetico di protezione 201
Conclusione 203
Indice 205