GINCANA DOS GÊNEROS

TEXTUAIS



BLOG TUDO SALA DE AULA

Organizado por Maurício Araújo

1. O GÊNERO DO TEXTO É...



Primeira mulher a se tornar Presidente da República do Brasil, Dilma Vana Rousseff nasceu em 14 de dezembro de 1947, na cidade de Belo Horizonte (MG). Iniciou militância política aos 16 anos até chegar aos cargos de secretária e ministra. Foi eleita presidente em 2010, reeleita em 2014 e afastada definitivamente da Presidência em 31 de agosto de 2016, após ser condenada por crime de responsabilidade pelo Senado Federal.

A. autobiografia.
B. carta.
C. depoimento.
D. biografia.

O GÊNERO DO TEXTO É...



Primeira mulher a se tornar Presidente da República do Brasil, Dilma Vana Rousseff nasceu em 14 de dezembro de 1947, na cidade de Belo Horizonte (MG). Iniciou militância política aos 16 anos até chegar aos cargos de secretária e ministra. Foi eleita presidente em 2010, reeleita em 2014 e afastada definitivamente da Presidência em 31 de agosto de 2016, após ser condenada por crime de responsabilidade pelo Senado Federal.

A. autobiografia.
B. carta.
C. depoimento.
D. biografia.

2. O GÊNERO DO TEXTO É...

Ao Governador do Estado do Ceará

Sr. Cid Ferreira Gomes

Vimos através desta, solicitar uma audiência com o Governador do Estado do Ceará, o Sr. Cid Ferreira Gomes, para tratar de assunto relacionado ao planejamento cultural do Estado para 2012, tendo em vista que durante esse ano de 2011 várias das demandas das linguagens artísticas (teatro, circo, música, dança, literatura, cultura popular entre outras) foram colocadas em segundo plano ou não atendidas. Diante disso torna-se urgente uma avaliação e melhor planejamento para que a cultura do nosso estado possa ser prioridade e um bem público capaz de cumprir seu papel sociocultural.

Cientes da atenção dispensada para esta solicitação agradeceram antecipadamente,

A. carta de reclamação
B. carta de solicitação.
C. carta-denúncia.
D. bilhete.

O GÊNERO DO TEXTO É...

Ao Governador do Estado do Ceará

Sr. Cid Ferreira Gomes

Vimos através desta, solicitar uma audiência com o Governador do Estado do Ceará, o Sr. Cid Ferreira Gomes, para tratar de assunto relacionado ao planejamento cultural do Estado para 2012, tendo em vista que durante esse ano de 2011 várias das demandas das linguagens artísticas (teatro, circo, música, dança, literatura, cultura popular entre outras) foram colocadas em segundo plano ou não atendidas. Diante disso torna-se urgente uma avaliação e melhor planejamento para que a cultura do nosso estado possa ser prioridade e um bem público capaz de cumprir seu papel sociocultural.

Cientes da atenção dispensada para esta solicitação agradeceram antecipadamente,

A. carta de reclamação
B. carta de solicitação.
C. carta-denúncia.
D. bilhete.

3. O GÊNERO DO TEXTO É...



A. propaganda de produtos.
B. campanha publicitária.
C. cartaz de vendas.
D. história em quadrinhos.



O GÊNERO DO TEXTO É...

A. propaganda de produtos.
B. campanha publicitária.
C. cartaz de vendas.
D. história em quadrinhos.

O Lixo

Encontram-se na área de serviço. Cada um com seu pacote de lixo. É a primeira vez que se falam.

- Bom dia...

- Bom dia.

- A senhora é do 610.

- E o senhor do 612

- É.

- Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...

- Pois é...

- Desculpe a minha indiscrição, mas tenho visto o seu lixo...

- O meu quê?

- O seu lixo.

- Ah...

- Reparei que nunca é muito. Sua família deve ser pequena...

- Na verdade sou só eu.

- Mmmm. Notei também que o senhor usa muito comida em lata.

[...]

4. O GÊNERO DO TEXTO É..

A. conto.

B. lenda.

C.crônica.

D.relato.

O GÊNERO DO TEXTO É...

O Lixo

Encontram-se na área de serviço. Cada um com seu pacote de lixo. É a primeira vez que se falam.

- Bom dia...

- Bom dia.

- A senhora é do 610.

- E o senhor do 612

- É.

- Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...

- Pois é...

- Desculpe a minha indiscrição, mas tenho visto o seu lixo...

- O meu quê?

- O seu lixo.

- Ah...

- Reparei que nunca é muito. Sua família deve ser pequena...

- Na verdade sou só eu.

- Mmmm. Notei também que o senhor usa muito comida em lata.

[...]

A. conto.

B. lenda.

C.crônica.

D.relato.

5. O GÊNERO DO TEXTO É...

CORREIO POPULAR
digital

Publicada em 28/4/2010

Patrimônio que se perde no descaso

As cidades têm o compromisso explícito de preservar o seu patrimônio, como forma de manter viva a memória, as riquezas culturais, a lembrança dos melhores momentos e o enorme acervo arquitetônico, que representam a história viva das cidades. Manter intactos os locais que tenham algum significado na referência de cada município ou região é sinal eloquente do quanto a cultura é fundamental na sociedade, reflexo de um padrão de educação elevado.

A.notícia.
B. editorial.
C. artigo de opinião.
D.reportagem.

O GÊNERO DO TEXTO É...

CORREIO POPULAR
digital

Publicada em 28/4/2010

Patrimônio que se perde no descaso

As cidades têm o compromisso explícito de preservar o seu patrimônio, como forma de manter viva a memória, as riquezas culturais, a lembrança dos melhores momentos e o enorme acervo arquitetônico, que representam a história viva das cidades. Manter intactos os locais que tenham algum significado na referência de cada município ou região é sinal eloquente do quanto a cultura é fundamental na sociedade, reflexo de um padrão de educação elevado.

A.notícia.

B. editorial.

C. artigo de opinião.

D.reportagem.

6. O GÊNERO DO TEXTO É...

O OLHAR DE UMA ETERNA CRIANÇA

O tempo mudou bastante, mas basta fechar os olhos para ter a sensação de estar vivendo meus tempos de criança outra vez. Guardo as lembranças com emoção dentro do peito junto às aventuras que vivi.

Quando era criança, morava em uma pequena rua, com meus pais e meus irmãos. A casa também era pequena e não tinha energia elétrica, por isso usávamos lamparinas para iluminar a nossa casa à noite. Éramos pobres, mas tínhamos uma imaginação poderosa que conseguia transformar tudo com a magia de ser criança, e era com a ajuda desta magia que conseguia confeccionar minhas bonecas. Eram simples, de pano, mas feitas com muito amor e carinho. Mal podia esperar, para que elas ficassem prontas, ansiosa para poder usá-las em minhas brincadeiras. Ficava exausta e desmotivada antes que ficassem prontas, mas quando as via, perfeitas, todas costuradinhas, meus olhos brilhavam de felicidades.

[...]

Ana Cristina, 2016 (EEF João Moreira Barroso , Prof. Maurício)

A. memória.
B. conto.
C. relato pessoal.
D.crônica.

O GÊNERO DO TEXTO É...

O OLHAR DE UMA ETERNA CRIANÇA

O tempo mudou bastante, mas basta fechar os olhos para ter a sensação de estar vivendo meus tempos de criança outra vez. Guardo as lembranças com emoção dentro do peito junto às aventuras que vivi.

Quando era criança, morava em uma pequena rua, com meus pais e meus irmãos. A casa também era pequena e não tinha energia elétrica, por isso usávamos lamparinas para iluminar a nossa casa à noite. Éramos pobres, mas tínhamos uma imaginação poderosa que conseguia transformar tudo com a magia de ser criança, e era com a ajuda desta magia que conseguia confeccionar minhas bonecas. Eram simples, de pano, mas feitas com muito amor e carinho. Mal podia esperar, para que elas ficassem prontas, ansiosa para poder usá-las em minhas brincadeiras. Ficava exausta e desmotivada antes que ficassem prontas, mas quando as via, perfeitas, todas costuradinhas, meus olhos brilhavam de felicidades.

[...]

Ana Cristina, 2016 (EEF João Moreira Barroso , Prof. Maurício)

A. memória.

B. conto.

C. relato pessoal.

D.crônica.

7. O GÊNERO DO TEXTO É...

O menino e o padre

Um padre andava pelo sertão a cumprir o seu magistério, ou seja, a catequese, e como estava com muita sede, aproximou-se duma cabana e chamou por alguém de dentro.

Veio então lhe atender um menino muito mirrado.

- Bom dia meu filho, você não tem por aí uma aguinha aqui pro padre?

- Água tem não senhor, aqui só tem um pote cheio de garapa de açúcar! Se o senhor quiser... - disse o menino.

- Serve, vá buscar. - pediu-lhe o padre.

E o menino trouxe a garapa dentro de uma cabaça. O padre bebeu bastante e o menino ofereceu mais. Meio desconfiado, mas como estava com muita sede o padre aceitou.

Depois de beber, o padre, curioso, perguntou ao menino:

- Me diga uma coisa, sua mãe não vai brigar com você por causa dessa garapa?

A. lenda.

B.crônica.

C.fábula.

D.conto.

O GÊNERO DO TEXTO É...

O menino e o padre

Um padre andava pelo sertão a cumprir o seu magistério, ou seja, a catequese, e como estava com muita sede, aproximou-se duma cabana e chamou por alguém de dentro.

Veio então lhe atender um menino muito mirrado.

- Bom dia meu filho, você não tem por aí uma aguinha aqui pro padre?

- Água tem não senhor, aqui só tem um pote cheio de garapa de açúcar! Se o senhor quiser... - disse o menino.

- Serve, vá buscar. - pediu-lhe o padre.

E o menino trouxe a garapa dentro de uma cabaça. O padre bebeu bastante e o menino ofereceu mais. Meio desconfiado, mas como estava com muita sede o padre aceitou.

Depois de beber, o padre, curioso, perguntou ao menino:

- Me diga uma coisa, sua mãe não vai brigar com você por causa dessa garapa?

A. lenda.

B.crônica.

C.fábula.

D.conto.

8. O GÊNERO DO TEXTO É...

Era uma vez um enorme e feroz leão, que foi acordado por um ratinho minúsculo que passou correndo por cima do seu rosto.

Com um belo salto o leão alcançou o rato e já ia matá-lo para fazer um lanchinho quando, mas o rato suplicou: "Por favor, Alteza-Real-Leão-Senhor-Majestade-Sultão! Por favor, não me mate! Se o senhor poupar a minha vida, tenho certeza de que poderei, um dia, retribuir sua bondade!"

O Leão achou tão engraçado um reles ratinho achar que poderia fazer-lhe um favor, que o soltou com uma enorme gargalhada.

A. fábula.
B.conto.
C.crônica.
D.depoimento.

O GÊNERO DO TEXTO É...

Era uma vez um enorme e feroz leão, que foi acordado por um ratinho minúsculo que passou correndo por cima do seu rosto.

Com um belo salto o leão alcançou o rato e já ia matá-lo para fazer um lanchinho quando, mas o rato suplicou: "Por favor, Alteza-Real-Leão-Senhor-Majestade-Sultão! Por favor, não me mate! Se o senhor poupar a minha vida, tenho certeza de que poderei, um dia, retribuir sua bondade!"

O Leão achou tão engraçado um reles ratinho achar que poderia fazer-lhe um favor, que o soltou com uma enorme gargalhada.

A. fábula.

B.conto.

C.crônica.

D.depoimento.

9. O GÊNERO DO TEXTO É...

Olá eu sou a Ana tenho nove anos, eu moro em santa Cecília. Na minha cidade tem uns 20 mil pessoas. O nome da minha mãe é Evaldete e do meu pai é Ivan, eu tenho 300 amigos. Na minha casa tem 7 pessoas eu tenho um gato.

Minha prof° é muito bonita e gosta de min e eu gosto dela. Quando não tenho amigos fico triste. Eu fui mordida por um cachorro, eu tenho dói apelidos neguinha e nanica.Tenho uma irmã e o nome dela é Luana

A.carta.
B.relato.
C.biografia.
D.depoimento.

O GÊNERO DO TEXTO É...

Olá eu sou a Ana tenho nove anos, eu moro em santa Cecília. Na minha cidade tem uns 20 mil pessoas. O nome da minha mãe é Evaldete e do meu pai é Ivan, eu tenho 300 amigos. Na minha casa tem 7 pessoas eu tenho um gato.

Minha prof° é muito bonita e gosta de min e eu gosto dela. Quando não tenho amigos fico triste. Eu fui mordida por um cachorro, eu tenho dói apelidos neguinha e nanica.Tenho uma irmã e o nome dela é Luana

A.carta.

B.relato.

C.biografia.

D.depoimento.

10. O GÊNERO DO TEXTO É...

Violência contra a mulher

Mulheres são alvo de diversos tipos de violência, desde o assédio sexual até a morte.

Apesar de ser um crime e grave violação de direitos humanos, a violência contra as mulheres segue vitimando milhares de brasileiras reiteradamente: 43% das mulheres em situação de violência sofrem agressões diariamente; para 35%, a agressão é semanal. Esses dados foram revelados no Balanço dos atendimentos realizados em 2014 pela Central de Atendimento à Mulher – Ligue 180, da Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República (SPM-PR).

www.compromissoeatitude.org.br

A.carta ao leitor.
B.artigo de opinião.
C.reportagem.
D.notícia.

O GÊNERO DO TEXTO É...

Violência contra a mulher

Mulheres são alvo de diversos tipos de violência, desde o assédio sexual até a morte.

Apesar de ser um crime e grave violação de direitos humanos, a violência contra as mulheres segue vitimando milhares de brasileiras reiteradamente: 43% das mulheres em situação de violência sofrem agressões diariamente; para 35%, a agressão é semanal. Esses dados foram revelados no Balanço dos atendimentos realizados em 2014 pela Central de Atendimento à Mulher – Ligue 180, da Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República (SPM-PR).

www.compromissoeatitude.org.br

A.carta ao leitor.

B.artigo de opinião.

C.reportagem.

D.notícia.

11. O GÊNERO DO TEXTO É...



Anuidade para portadores da C.N.H AGORA É LEI!

- Nesta terça-feira, 18 de Janeiro de 2017, foi aprovado o projeto de lei que regulamenta a cobrança anual da taxa regulamentadora, que ja estará em vigor apartir do dia, 01 de Fevereiro de 2017, Para todos os condutores habilitados do

- O não pagamento da taxa regulamentadora, resultará em divida ativa, e invalidez ou cancelamento eventual da respectiva C.N.H. Bem como a apreensão da mesma em blits, ou ações coordenadas pelos Detrans de cada cidade.

A. reportagem.
B. artigo de lei.
C. notícia.
D. propaganda.

O GÊNERO DO TEXTO É...

Anuidade para portadores da C.N.H AGORA É LEI!

- Nesta terça-feira, 18 de Janeiro de 2017, foi aprovado o projeto de lei que regulamenta a cobrança anual da taxa regulamentadora, que ja estará em vigor apartir do dia, 01 de Fevereiro de 2017, Para todos os condutores habilitados do

- O não pagamento da taxa regulamentadora, resultará em divida ativa, e invalidez ou cancelamento eventual da respectiva C.N.H. Bem como a apreensão da mesma em blits, ou ações coordenadas pelos Detrans de cada cidade.

A. reportagem.
B. artigo de lei.
C. notícia.
D. propaganda.

12. O GÊNERO DO TEXTO É...

CAMPINAS, TERÇA-FEIRA, 3 DE FEVEREIRO DE 2015
www.readmetro.com

1ª empresa no parque da Unicamp foca lixo

Saídas. Aprovada por meio de edital, companhia montará usina para fins de pesquisa e desenvolvimento da tecnologia que utiliza reator de pirólise para tratar resíduos sólidos

A INNOVA Energias Renováveis é a primeira empresa com proposta aprovada por meio do edital de seleção para se instalar no Parque Científico e Tecnológico da Unicamp. Com investimento da ordem de R$ 4 milhões em três anos, a empresa mira a gestão de resíduos sólidos, um desafio, principalmente para os municípios, que não têm o que fazer com o lixo gerado, como Campinas, que, com a vida útil encerrada do aterro Delta A, exporta seu lixo para o Estre, em Paulínia.

A tecnologia da empresa que chegará ao parque da Unicamp consiste em um reator de pirólise – processo em que a matéria orgânica é decomposta após ser submetida a condições de altas temperaturas (cerca de 450° C) em ambiente desprovido de oxigênio – que é composto por um tambor rotativo aquecido externamente, onde são inseridos os resíduos.

Sob condição de operação controlada, a matéria se transforma em gás de síntese, com aproximadamente 50% do poder calorífico do gás natural. Cerca de 30% do gás de síntese são utilizados para alimentar o processo e os 70% restantes podem substituir outros combustíveis na produção de calor ou energia elétrica.

No Parque Científico e Tecnológico da Unicamp, a usina será em escala laboratorial, para fins de pesquisa e desenvolvimento da tecnologia. Sob a execução do professor Edson Tomaz, da Faculdade de Engenharia Química, o projeto pretende validar os resultados da tecnologia e promover uma ampliação da aplicação da mesma.

METRO CAMPINAS



Modelo que será instalado no parque | THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

A.notícia.
B. editorial.
C. relato.
D.reportagem.

O GÊNERO DO TEXTO É...

CAMPINAS, TERÇA-FEIRA, 3 DE FEVEREIRO DE 2015
www.readmetro.com

1ª empresa no parque da Unicamp foca lixo

Saídas. Aprovada por meio de edital, companhia montará usina para fins de pesquisa e desenvolvimento da tecnologia que utiliza reator de pirólise para tratar resíduos sólidos

A INNOVA Energias Renováveis é a primeira empresa com proposta aprovada por meio do edital de seleção para se instalar no Parque Científico e Tecnológico da Unicamp. Com investimento da ordem de R$ 4 milhões em três anos, a empresa mira a gestão de resíduos sólidos, um desafio, principalmente para os municípios, que não têm o que fazer com o lixo gerado, como Campinas, que, com a vida útil encerrada do aterro Delta A, exporta seu lixo para o Estre, em Paulínia.

A tecnologia da empresa que chegará ao parque da Unicamp consiste em um reator de pirólise – processo em que a matéria orgânica é decomposta após ser submetida a condições de altas temperaturas (cerca de 450° C) em ambiente desprovido de oxigênio – que é composto por um tambor rotativo aquecido externamente, onde são inseridos os resíduos.

Sob condição de operação controlada, a matéria se transforma em gás de síntese, com aproximadamente 50% do poder calorífico do gás natural. Cerca de 30% do gás de síntese são utilizados para alimentar o processo e os 70% restantes podem substituir outros combustíveis na produção de calor ou energia elétrica.

No Parque Científico e Tecnológico da Unicamp, a usina será em escala laboratorial, para fins de pesquisa e desenvolvimento da tecnologia. Sob a execução do professor Edson Tomaz, da Faculdade de Engenharia Química, o projeto pretende validar os resultados da tecnologia e promover uma ampliação da aplicação da mesma.

METRO CAMPINAS



Modelo que será instalado no parque | THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

A.notícia.
B. editorial.
C. relato.
D.reportagem.



Mais dinâmicas em: ***tudosaladeaula.blogspot.com***