Colégio Estadual Professora Odontina Laranjeira de Souza
Professora: Roselene Fernandes de Souza Barauna
Disciplina: Língua Portuguesa
Série:
Data: 13/04/2021

Atividade de identificação e fixação das Características dos Tipos e Gêneros Textuais

Os tipos textuais e os gêneros textuais são encontrados em uma grande diversidade em todos os espaços de circulação.

Os tipos de textos reúnem 5 categorias (narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e injuntivo) sendo caracterizados por conterem um objetivo e uma estrutura geralmente fixa e serem definidos pelas características linguísticas.

Já os gêneros textuais são estruturas que surgem dos tipos de textos. Eles são classificados de acordo com suas características relacionadas com a linguagem utilizada bem como seu conteúdo, obedecendo uma forma e uma estrutura fixa.

Existem muitos tipos de gêneros textuais, por exemplo:

Gêneros textuais narrativos: lendas e contos de fada.

Gêneros textuais descritivos: currículo e anúncio de classificados.

Gêneros textuais dissertativos: dissertação de mestrado e tese de doutorado.

Gêneros textuais expositivos: conferências e colóquios.

Gêneros textuais injuntivos: carta aberta e texto prescritivo.

1-Leias os trechos que seguem e, com base nas informações da aula e nos conhecimentos adquiridos, classifique os tipos textuais de acordo as características apresentadas.

1-A marca fundamental é a existência de um enredo, no qual são desenvolvidas as ações das personagens, marcadas pelo tempo e pelo espaço.

Texto narrativo

2-Tipo de texto que está pautado na explicação e no método para a realização de algo.

Texto injuntivo

3-Um dos recursos linguísticos marcantes desse tipo de texto é a utilização dos verbos no imperativo, de modo a indicar uma "ordem".

Texto injuntivo

4-O tempo pode referir-se à contagem cronológica ou a um tempo psicológico. O tempo psicológico não é contado por horas, dias ou anos, e sim pelo conteúdo subjetivo e mental

que as personagens expressam, por isso ele pode se deslocar por diferentes tempos cronológicos por meio da memória, por exemplo.

Texto narrativo

5-É um tipo de texto que apresenta a descrição de algo, seja de uma pessoa, um objeto, um local, etc. Assim, ele expõe apreciações, impressões e observações de algo indicando os aspectos, as características, os detalhes singulares e os pormenores.

Texto descritivo

6-Alguns recursos linguísticos relevantes na minha estruturação são: a utilização de adjetivos, verbos de ligações, metáforas e comparações.

Texto descritivo

7-Fundamenta-se na apresentação de uma tese ou uma opinião sobre determinado tema ou assunto. Essa tese baseia-se em argumentos fundamentados em dados, pesquisas, conceitos, pesquisas científicas etc.

Texto dissertativo

8-É o tipo de texto que pretende apresentar um tema a partir de recursos como a conceituação, a definição, a descrição, a comparação, a informação e enumeração.

Texto expositivo

9-Sua função é transmitir para o leitor mais do que simples informações. Tem como objetivo instruir e explicar. Muitas vezes, apresentam verbos no imperativo e visam, além da instrução, a persuasão do leitor.

Texto injuntivo

10-O objetivo central do emissor é explanar, discutir e explicar sobre um determinado assunto.

Texto expositivo

11-Seu propósito consiste em fornecer uma apresentação consistente com o objetivo do apresentador, de modo que o leitor ou ouvinte possa ter uma visualização mental do objeto apresentado.

Texto descritivo

12-Capto as impressões, de forma a representar a elaboração de um retrato, como uma fotografia revelada por meio das palavras.

Texto descritivo

13-Busco defender uma ideia e, logo, é baseado na argumentação e no desenvolvimento de um tema, além de ser opinativo, procuro persuadir o leitor.

Texto dissertativo

14-É aquele que se propõe a relatar acontecimentos e situações, verídicos ou fictícios. Para apresentar a história, o tipo utiliza personagens de determinado tempo e espaço, que são os “atores” dos fatos.

Texto narrativo

15-Consiste na defesa de uma ideia por meio de argumentos e explicações. Seu principal objetivo é convencer ou persuadir o leitor. É um texto opinativo por natureza e que contém informações que comprovam a veracidade dos argumentos que são utilizados ao decorrer do texto.

Texto dissertativo

16-É classificado em dois tipos: Texto informativo-expositivo: tem como objetivo a transmissão de informações, sem que haja juízo de valor. Texto expositivo-argumentativo: foca na exposição de tema com defesa de opinião.

Texto expositivo

17-Tem como objetivo informar sobre um assunto e visa a apresentação de um conceito ou ideia de forma clara, concisa e objetiva, sem expressar qualquer opinião sobre o que é exposto. É de extrema importância que o autor se mantenha imparcial nesse tipo de texto.

Texto expositivo

18-Caracteriza-se por fornecer instruções para a realização de uma ação desejada, logo, esse texto incita o leitor a realizar algo. Sua aplicação é presente em manuais de instruções, pedidos, prescrição etc.

Texto injuntivo

19-Apresentam, predominantemente, orações com o uso de formas verbais no imperativo, indicando ordem ou pedido, organizadas em uma ordem que favoreça a realização da ação solicitada.

Texto injuntivo

20-Caracteriza-se por apresentar saberes consensuais de diferentes áreas, sem inserir nenhuma problematização ou argumentação a respeito do tema. Dessa forma, esse tipo objetiva apresentar conhecimentos de mundo, organizados em uma estrutura lógica, que contribua para a compreensão do leitor.

Texto expositivo

21-Esse é o tipo de texto solicitado na redação do ENEM, cujo tema ronda questões de ordem social, científica, cultural ou política.

Texto dissertativo

22-O tipo textual é aquele em que o autor se propõe a apresentar um determinado tema ou assunto, posicionando-se sobre ele, baseado em uma argumentação consistente, com avaliações, justificativas, conceitos e exemplos.

Texto dissertativo

23-Este tipo de texto pode fazer uma súplica ou um pedido e ainda pode, anteriormente, utilizar o tipo expositivo para apresentar uma determinada situação ou o dissertativo para defender um ponto de vista e, em seguida, fazer a solicitação.

Texto injuntivo

24-Caracterizam-se por seu aspecto factual e performático, pois relatam acontecimentos por meio da utilização de personagens, que, no texto, “encenam” as experiências vividas ou imaginadas.

Texto narrativo

25-Nos manuais de instrução, por exemplo, este tipo de texto pode se organizar em uma ordem cronológica das ações instruídas. Desse modo, o leitor obedece não apenas às solicitações como também à ordem na qual estão estruturadas.

Texto injuntivo

2-Leias os trechos que seguem e, com base nas informações da aula e nos conhecimentos adquiridos, classifique os gêneros textuais de acordo as características apresentadas, sua fora e estrutura.

1-Conto a história, trejetória da vida de alguém.

(biografia)

2-Sou escrita em ordem de colunas.

(lista)

3-Tenho remetente, destinatário, saudação, despedida, local/data e assunto.

(carta)

5-Sirvo para ensinar a cozinhar e tomar remédio.

(receita)

6-Minha principal característica é transmitir um ensinamento/moral para a vida.

(fábula)

7-Sou escrita com a intenção de explicar uma história sobrenatural.

(lenda)

8-Minha função é convencer ou chamar alguém a participar de um evento.

(convite)

9-Faço um resumo de um filme ou livro, e também dou a opinião do autor.

(resenha)

10-Trago bastantes informações aos leitores sobre diversos assuntos.

(informativo)

11-Dou um breve recado para alguém.

(bilhete)

12-Descrevo as caraterística de um ser sobrenatural.

(mito)

13-Conto exatamente um fato acontecido (quando, onde, como, porque).

(notícia)

14-Minha função é divertir e provocar gargalhadas no leitor ou ouvinte.

(piada)

15-Para contar uma história preciso da ajuda de imagens e balões.

(história em quadrinho)

16-Tenho em minha estrutura estrofes e versos e também posso ser em prosa, mas nem sempre faço rimas.

(poema)

17-Minha estrutura é composta por parágrafos, faço uso de diálogo e sou tipo narrativo.

(conto)

18-Sou um gênero novo, parecido com o bilhete, mas sou usado virtualmente.

(e-mail)

19-Meu objetivo é esclarecer e estabelecer um ambiente de boa convivência.

(normas)

20-Sou escrito quando alguém precisa convencer a comprar, vender ou alugar algum produto. (anúncio)

21-Sirvo para convencer aos leitores a conhecer lugares.

(roteiro turístico)

22-Apenas conto partes importantes de um livro.

(sinopse)

23-Minha finalidade é contar a história de vida do próprio autor.

(autobiografia)

24-Sou uma breve história, de final engraçado e às vezes surpreendente, meu objetivo é provocar risos ou gargalhadas.

(anedota)

25-Retrato situações e críticas que estejam acontecendo no tempo e no espaço, com figuras públicas, políticos ou artistas. Apresento linguagem verbal e não verbal.

(charge)

26-Sou escrita numa sequência de quadrinhos, posso ser publicado em jornais, revistas ou em sites da internet e sirvo para entreter.

(tirinha)

27-Sou uma narrativa histórica que expõe os fatos seguindo uma ordem cronológica.

(crônica)

28-Sua função principal é a de divulgar visualmente uma informação ou negócio, e geralmente sou afixado em locais movimentados.

(cartaz)

29-Tem função primordial de auxiliar os clientes na escolha de alimentos e bebidas.

(cardápio)

30-Sirvo para moldar o comportamento dos participantes para que todos possam participar de igual para igual, mostrando o que pode e o que não pode.

(regras de jogo)

31-Apresento-me no estilo de perguntas em formato de charadas desafiadoras que fazem as pessoas pensar e se divertir.

(adivinha)

32-Meu suporte é um caderno, geralmente de caráter íntimo, onde se fazem anotações que contêm uma narrativa manuscrita, de experiências pessoais que é organizada pela data de entrada das informações diárias.

(diário)

33-Sou um texto escrito, destinado a explicar um conceito ou definição de uma palavra ou algo; mais comumente pesquisado em um dicionário ou enciclopédia.

(verbete)

34-É um conteúdo jornalístico, escrito ou falado, baseado no testemunho direto dos fatos e situações explicadas em palavras e, numa perspectiva atual, em histórias vividas por pessoas.

(reportagem)