کد کنترل

809

C

809C

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

صبح جمعه
۱۳۹۷/۱۲/۳
دفترچه شماره (۲)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) ـ سال ۱۳۹۸

گروه آزمایشی زبان
(ویژه رشته‌های «آموزش زبان انگلیسی»، «زبان و ادبیات انگلیسی»، «ترجمه» و «زبان‌شناسی» ـ کدرشته‌های ۲۸۰۵، ۲۸۰۶، ۲۸۰۷ و ۲۸۰۸)

تعداد سؤال: ۶۰

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰
۲	زبان انگلیسی ـ عمومی (خاص)	۳۰	۱۳۱	۱۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین‌حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به‌منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم. امضا:

بخش اول ۱

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هریک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی را که در زیرِ آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

سطر شالوده مهارت‌های فکری باید از همان سال‌های اولیه زندگی پی‌ریزی شود، زیرا فراخاندیشی از همان سال‌هایی آغاز می‌شود که شخصیت و هویت کودک به‌عنوان یک (۵) شخص متفکر، درحالِ شکل‌گیری است. در طول دوره‌ای که کودکان رشد کرده و بزرگسال می‌شوند، تمایل روزافزونی به جزم‌اندیشی و داشتن ذهن بسته در آنها پدید می‌آید. وقتی که ذهن بسته باشد، اعتقادات و باورها (۱۰) خودمحور هستند و به‌عبارتی، آنچه را که «من» باور دارم، بسیار اساسی‌تر است از آنچه که من «باور دارم». متعصبان توانایی لازم را برای ورود به گفت‌وگوی آزاد و مستدل ندارند. نباید اجازه داد که چنین اتفاقی بیفتد.

(۱۵) می‌توان به کودکان آموزش داد تا ارزش و منزلت ظرفیت فکری خود را بدانند. همین‌طور اصول استدلال کردن، شیوه استفاده از دلیل به‌عنوان ابزاری برای یادگیری، راه یادگیری از دیگران و نیز چگونگی ایفای نقش در (۲۰) فعالیت‌های گروهی تحقیقاتی را می‌توان به کودکان آموزش داد. برای رسیدن به چنین هدف‌هایی باید به آنها فرصت داد تا خودشان افکار و اندیشه‌های خود را کشف کنند، ایده‌های خود را در قالب واژه‌ها بیان کنند، (۲۵) نظریات خویش را ارائه دهند و به توجیه باورهای خود بپردازند. آنان نیاز دارند که خود را به‌عنوان افرادی توانا، متفکر و بااحساس کشف کنند. اگر قرار است افراد فراخاندیش و منتقد بار آیند، نباید بگذاریم که قدرت فکری (۳۰) ایشان به‌دست شانس سپرده شود. از نظر «لیپمن»، استدلال ماهرانه کیسه‌ای هوشمند و پر از ترفند نیست که در گذر از این مسیر تصادفی به‌دست آید؛ بلکه آموزه‌ای است که بیش از همه با تمرین و بحث منظم آموخته (۳۵) می‌شود.

تفکر سطوح مختلفی دارد که سطوح پایین آن عبارتند از: «دانش» (آگاهی از داده‌ها)، «درک مطلب» (فهمیدن داده‌ها) و «کاربرد» (استفاده از داده‌ها) و سطوح بالاتر (۴۰) آن عبارتند از: «تجزیه» (تفکیک داده‌ها)، «ترکیب» (آفرینش چیز جدیدی از داده‌ها) و «ارزشیابی» (دانش ارزشیابی). ویژگی این سطوح بالای تفکر، فرایندی است به‌نام «کنترل فراشناختی پیشین». فراشناخت به (۴۵) «شناختِ شناخت یا دانستن درباره دانستن» گفته می‌شود. فراشناخت عبارت است از دانش فرد درباره چگونگی یادگیری خود.

تفکر انتقادی نوعی حلّ‌مسئله است، اما علاوه‌بر حلّ‌مسئله، شامل توانایی‌های تحلیل و (۵۰) ارزشیابی امور نیز می‌باشد. به‌عبارتِ‌دیگر، تفکر انتقادی یعنی توانایی و گرایش فردی برای سنجش نتایج امور و تصمیم‌گیری درباره آنها. براساس شواهد می‌توان گفت که ماهیت و ذات تفکر انتقادی، رسیدن به «قضاوت (۵۵) معلّق» یا «تردید سالم» است. «لیپمن» برای تفکر انتقادی، ویژگی‌هایی برمی‌شمرد: تفکری که قضاوت‌ها را تسهیل می‌کند؛ چرا که به ملاک متکی است، به زمینه‌ای که در آن رویداد اتفاق افتاده حساس می‌باشد و همراه با (۶۰) «خودتصحیحی» است. تفکر انتقادی بدون داشتن تفکر خلاق، ممکن نیست. خلاقیت سازماندهی دوباره دانسته‌ها برای پی بردن به مطالبی است که نمی‌دانیم. ازاین‌رو، برای اینکه خلاقانه بیندیشیم باید این توانمندی‌ها (۶۵) در ما ایجاد شود تا بتوانیم آنچه را درست می‌پنداریم، بازنگری کنیم. تفکر خلاق، توانایی ارائه راه‌حل‌های جایگزین، بررسی دیگر عوامل درگیر با موضوع و مکملی ضروری برای تفکر انتقادی و قیاسی است.

به صفحه بعد بروید.

۱۰۱- **هدف اصلی متن، کدام است؟**
۱) تبیین رابطه میان فراخاندیشی و تفکر انتقادی
۲) توضیح زمینه لازم برای رشد تفکر انتقادی
۳) تمایز میان تفکر محض و تفکر انتقادی
۴) تأکید بر لزوم آموزش تفکر انتقادی

۱۰۲- **اطلاعات لازم برای پاسخ به کدام سؤال زیر، در متن موجود است؟**
۱) چرا وقتی ذهن بسته باشد، باورها خودمحور هستند؟
۲) «کنترل فراشناختی پیشین» در کدام بخش از سطوح تفکر قرار می‌گیرد؟
۳) چگونه یاد دادن تفکر انتقادی به کودک، باعث رشد خلاقیت در او می‌شود؟
۴) چرا به کودک، اغلب اجازه داده نمی‌شود تا نظراتش را بیان و باورهایش را توجیه کند؟

۱۰۳- **منظور از اشاره به «لیپمن» در پاراگراف ۲، کدام است؟**
۱) تأکید بر دشواری فرایند یادگیری تفکر صحیح
۲) ارائه مثالی ساده برای ردّ ادعای غالب در زمینه آموزش تفکر
۳) بازگویی جمله ماقبلش و تأییدی بر نتیجه‌گیری پاراگراف
۴) تمایز میان تفکر انتقادی و تفکر زیرکانه که برای قبولاندن نظری، حتی غلط به دیگران، ممکن است به‌کار رود

۱۰۴- **طبق متن، وجود کدام مورد، برای موجودیت تفکر خلاق ضروری است؟**
۱) توان تحمل «قضاوت معلق» یا «تردید سالم» و داشتن ملاک لازم برای خروج از این مرحله
۲) توان ساختاربندی دوباره مطالبی که می‌دانیم، برای رسیدن به نادانسته‌ها
۳) خواست و میل خروج از مرحله «من» باور دارم و ورود به حیطه من «باور دارم»
۴) داشتن ملاک برای تسهیل قضاوت‌های روزانه

به صفحه بعد بروید.

سطر نمی‌دانم از کی بینِ تألیف و ترجمه تفاوت قائل شدند و تألیف را برتر دانستند. آنچه می‌دانم این است که چنین تمایزی وجود دارد و مدت‌هاست بینِ این دو تبعیض قائل می‌شوند. ترجمه را شکل نازلی از نوشتن به‌شمار می‌آورند و تألیف را فعالیتی اصیل، خلاق و برتر می‌شمارند. برخی نویسندگان را به اعلا علیین می‌رسانند و در باب دستاوردهای آنها سخن به گزاف می‌گویند، اما مترجمان هر چقدر هم پربار باشند، به چشم نمی‌آیند. [۱] مترجمان موجوداتی نامرئی‌اند که هنر نویسندگی آنان در سایه شهرت نویسنده محو می‌شود. این تمایز ناروا میان تألیف و ترجمه، چنان همه‌گیر شده که استادان دانشگاه تمایل به ذکر ترجمه‌هایشان در فهرست آثارشان ندارند و یک مقاله تألیفی در یک مجله گمنام، باارزش‌تر از ترجمه اثری از پوشکین یا دانته به‌شمار می‌آید. در قرون وسطی، چنین تمایزی وجود نداشت. کم نبودند نویسندگانی چون چاسر که به چند فعالیت ادبی مشغول بودند، از تألیف و ترجمه گرفته تا بازنویسی و شبه‌ترجمه و تقلید. در قرن شانزدهم نیز ترجمه به منزلت بالایی دست یافته بود. در اواخر قرن شانزدهم، زمانی‌که جان درایدن به ترجمه و تألیف مشغول بود، کم‌کم زمزمه این تمایز آغاز شد و این به‌نفع ترجمه نبود.

دلیل این تمایز، تا حدّی به اختراع صنعت چاپ مربوط است و تا حدّی به پیچیدگی‌های قوانین حق تألیف که همگام با صنعت چاپ به‌وجود آمد و تا حدّی به شیفتگی جهان پسارنسانس به متن اصلی که متنی صاحب اقتدار به‌حساب می‌آمد. شاید هم تا حدّی به افزایش مداوم تعداد باسوادان مربوط بود، چون ترجمه، ابزاری برای آموزش زبان به کودکان بود. این استفاده از ترجمه به‌عنوان ابزاری برای آموزش، در تلقی عام نسبت به ترجمه اثر گذاشت و آن را در حدّ فعالیتی فاقد اصالت و خلاقیت پایین آورد. درنتیجه، در این دوره که برای اصالت ارزش زیادی قائل بودند، ترجمه اهمیت خود را از دست داد. خود مترجمان نیز در این امر بی‌تقصیر نیستند. غالب مترجمان در مقایسه با نویسندگان محجوب‌تر و متواضع‌ترند و بیشتر نقشی کارکردی برای خود متصورند تا خلاقانه. [۲] اما مضحک است که ترجمه را فعالیتی غیرادبی بدانیم. مترجم در آغاز رویارویی با متن، نخست خواننده است و سپس، بازنویس و بازآفریننده متن در زبان دیگر می‌شود. با توجه به محدودیت‌هایی که متن اصلی برای مترجم پیش می‌آورد، ترجمه مستلزم یک سلسله مهارت‌های زبانی است که به‌هیچ‌عنوان کم‌ارزش‌تر از مهارت‌های لازم برای تألیف نیست.

بسیاری از نویسندگان، ترجمه هم می‌کنند و از نظر کسانی که هم ترجمه می‌کنند و هم می‌نویسند، نه تمایزی میان تألیف و ترجمه وجود دارد و نه تألیف برتر است. ترجمه مانند تقلید می‌تواند ابزار یادگیری هنر نویسندگی باشد، چون وقتی نویسنده می‌تواند صداهای مختلف را تشخیص دهد و صحبت کند، احتمال اینکه بتواند صدای منحصربه‌فرد خود را بیابد، بیشتر می‌شود. از ترجمه می‌توان برای دستیابی به هدفی بالاتر از یادگیری اصول پایه‌ای نوشتن هم استفاده کرد. ممکن است ترجمه در طول

به صفحه بعد بروید.

حیات یک نویسنده، یکی از فعالیت‌های ادبی وی نیز باشد. [۳] بیشتر شعرای قرن هجدهم، رمانتیک‌های اروپا، نویسندگان مطرح قرن نوزدهم، نویسندگان آخر سده نوزده، مدرنیست‌ها و شعرای دهه ۱۹۳۰، همگی ترجمه می‌کردند و ترجمه‌های دیگران را می‌خواندند. جنبش‌های ادبی در سراسر اروپا در قرن نوزدهم، ریشه در ترجمه داشت. بعدها با گسترش تجارت، راحت شدن سفر و بسط ارتباطات، جهان
(۷۰) **کوچک‌تر شد و به‌این‌ترتیب، ترجمه در ایجاد آگاهی از فرهنگ‌های مختلف، نقش عمده‌ای بازی کرد. ترجمه ابزاری بود برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد دیگر نویسندگان و آثارشان و نیز کشف راه‌های جدید تألیف. [۴]**

۱۰۵- در پاراگراف اول، کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، از دیدگاه نویسنده استنباط کرد؟

۱) کار ترجمانی از اصالت و خلاقیت بالاتر از فعالیت‌های تألیفی برخوردار است، چون هم نویسندگی و هم مهارت زبان دوم، در آن نهفته است.
۲) انتخاب اثری از نویسنده‌ای بزرگ، نام مترجم را بسیار کم‌رنگ می‌کند.
۳) تمایز میان تألیف و ترجمه، به زمان اندکی پس از قرون وسطی برمی‌گردد.
۴) مترجم به معنی درست آن، فردی صاحب هنر و مهارت نویسندگی است.

۱۰۶- کدام مورد، به بهترین وجه، ساختار پاراگراف ۲ را توصیف می‌کند؟

۱) دو نظر مختلف راجع‌به یک موضوع مقایسه، و دلایل برتری یک نظر نسبت به دیگری، نشان داده می‌شود.
۲) یک الگوی سنتی و متعارف، رد و الگویی جایگزین، معرفی می‌شود.
۳) ادلّه جدیدی برای ردّ یک نظریه غالب مطرح و سپس خود آن نظریه، بحث می‌شود.
۴) دلایل پدیده‌ای واکاوی و سپس ادعایی خلاف آن پدیده، مطرح می‌شود.

۱۰۷- کدام روش استدلالی زیر، در متن مورد استفاده قرار نگرفته است؟

۱) توصیف فرایند
۲) توصیف عملکرد
۳) استفاده از مثال
۴) توصیف تحولات برحسب توالی زمانی رویدادشان

۱۰۸- کدام قسمت در متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین قسمت برای قرار گرفتن جمله زیر است؟
«برای مثال، الکساندر پوپ شهرتش را همان اندازه مدیون «دانسیاد» است که مدیون ترجمه‌اش از شعر هومر.»

۱) [۱]
۲) [۲]
۳) [۳]
۴) [۴]

پایان بخش اول

بخش دوم ۲

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است فقط موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه‌وتحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را بادقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به‌نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۰۹- **بحث درباره رابطه زبان و تفکر و تأثیر این دو بر یکدیگر، بحثی قدیمی است که پاسخ مشخصی نیز به آن داده نشده است. امروزه نیز، پژوهشگران به این مسئله پرداخته‌اند اما هنوز نتوانسته‌اند جواب قانع‌کننده‌ای که مقبولیت عام داشته باشد، برای این سؤال ارائه کنند. گره کار عمدتاً در اینجاست که بر سر تعریف تفکر، اتفاق‌نظر وجود ندارد. به راستی تفکر چیست؟ به چه فرایند یا فرایندهای ذهنی، تفکر گفته می‌شود؟ ماروین مینسکی، که از طرفداران دوآتشه هوش مصنوعی و سیستم‌های هوشمند است و معتقد است هر کاری که مغز انسان بتواند انجام دهد، کامپیوتر نیز روزی از عهده آن برخواهد آمد، در پاسخ این سؤال که آیا کامپیوتر می‌تواند فکر کند، جواب می‌دهد: «بله، به شرط اینکه شما برای من تعریف کنید تفکر چیست». مینسکی خوب می‌داند که با این جواب،**

.....

کدام مورد، به منطقی‌ترین وجه، جای خالی در متن فوق را کامل می‌کند؟

۱) چه سنگ بزرگی، پیشِ پای مخالفان خود می‌اندازد

۲) راهی مطمئن برای رفع تناقض ذاتی ادعایش فراهم می‌آورد

۳) همان کاری را می‌کند که به‌واقع، فیلسوفان مدعی در طی قرن‌ها کرده‌اند

۴) بالاخره آتشی را که به خرمن یک جدل تاریخی افتاده است، خاموش می‌کند

۱۱۰- **از زمان آغاز آموزش زبان تخصصی در ایران در دهه ۱۳۵۰، هدف این آموزش، بیشتر متون تخصصی بوده است و به‌واقع، همه دانشجویان در ایران، باید یک تا سه درس زبان تخصصی را بگذرانند. این دروس را استادان زبان یا استادان دروس تخصصی، بدون هیچ همکاری با یکدیگر، تدریس می‌کنند. تاکنون تحقیقی جدّی به‌منظور بررسی اثربخشی این دروس صورت نگرفته است، ولی جالب است که در این زمینه، بیش از ۲۰۰ جلد کتاب درسی چاپ و در بازار موجودند. سؤال من این است، وقت آن نیست کمی دست نگه‌داریم و منطقی‌تر پیش برویم.**

کدام‌یک از موارد زیر را می‌توان به‌درستی، از متن فوق استنباط کرد؟

۱) موضوع مفید بودن دروس زبان تخصصی، می‌تواند موضوعی مهم برای یک تحقیق جدی باشد.

۲) همکاری استادان دروس تخصصی در آموزش زبان تخصصی، همواره به کارایی آموزش در این حوزه، لطمه زده است.

۳) دلیل ناکارآمدی کتاب‌های موجود در زمینه آموزش زبان تخصصی، تحقیق‌محور نبودن آنهاست.

۴) اقدام به آموزش زبان تخصصی، از بنیان، کاری اشتباه بوده است.

به صفحه بعد بروید.

۱۱۱- **برخی استدلال می‌کنند که ترجمه، موجبات رکود علمی را فراهم می‌آورد، زیرا به‌جای تولید علم، واردات علم را استمرار می‌بخشد. به بیان ساده‌تر، اگر ترجمه کنیم، حتی در حوزه‌های کاملاً علمی، فقط مصرف‌کننده دانش دیگران باقی خواهیم ماند؛ حال آنکه اگر تألیف کنیم، موفق به تولید دانش خواهیم شد. به اعتقاد من، این دیدگاه، به‌غایت فروکاهنده و ساده‌اندیشانه است. کسانی که چنین برداشت ابتری از ترجمه دارند، متوجه نیستند که ترجمه، راه ما برای رسیدن به مرزهای نو در دانش را بسیار کوتاه‌تر می‌کند. انتقال تجربه‌ها و دستاوردهای علمی از راه ترجمه، این امکان را فراهم می‌سازد که از پیمودن مسیرهای قبلاً پیموده‌شده و آزمودن تجربه‌های قبلاً آزموده‌شده خودداری کنیم و در عوض، نیرو و توانمان را صرف پیشبرد دانش از مرزهای فعلی کنیم.**

کدام مورد، ازجمله ایرادات وارد به استدلال نویسنده متن فوق است؟

۱) در بسیاری از کشورهای جهان که در مرتبه بالای علمی قرار دارند هم، ترجمه بازار خوبی دارد که این موضوع، نباید از نظر دور بماند.

۲) اینکه آیا ارتقای فرهنگی به همان اندازه به تألیف وابسته است که ارتقای علمی و تکنیکی، موضوعی مهم و در عین‌حال مناقشه‌برانگیز است که به آن نیز باید پرداخته شود.

۳) نقش مهارت مترجم در برگردان کتابی که برای ترجمه انتخاب می‌کند، بی‌شک متغیری مهم در اقبال عمومی از آثار ترجمه‌شده است که باید در هر بحثی از ترجمه، مورد توجه خاص قرار گیرد.

۴) ترجمه در حوزه‌های مختلفی، غیر از حوزه علمی، همچون حوزه‌های ادبی و هنری نیز صورت می‌گیرد که نقش آن در ارتقای این حوزه‌ها هم، جای بحث دارد.

۱۱۲- **اتکینسون معتقد بود انگیزش برای دستیابی به موفقیت، تحت‌تأثیر احتمال موفقیت و جذابیت آن قرار دارد. میزان انگیزش فرد برای انجام تکلیفی (تلاشی)، به این موضوع بستگی دارد که در باور او، احتمال موفقیت انجام آن تکلیف تا چه اندازه است و اگر به هدف نایل شود، آیا پاداش آن مناسب و جذاب است یا خیر. بنابراین می‌توان با درنظر گرفتن اهداف تکلیف براساس توانایی‌های فردی دانش‌آموزان، احساس موفقیت و تلاش را در آنها ایجاد نمود. همچنین وقتی دانش‌آموزان، کلاس خود را جذاب و تسهیل‌کننده رشد خویش ببینند، تکالیفی را ترجیح می‌دهند که آنها را به چالش فراخواند و کلاس خود را بیشتر دوست خواهند داشت. البته باید دانش‌آموزان تشویق شوند که برای رشد خویش تلاش کنند و به یک انگیزش درونی برای کسب موفقیت دست یابند، دراین‌صورت برای کسب موفقیت، دست به تلاش جدی می‌زنند.**

کدام مورد، ارتباط دو بخشی از متن را که زیرِ آنها خط کشیده شده است، به بهترین وجه، توصیف می‌کند؟

۱) اولی، ادعای اصلی متن و راهکار نیل به آن را توصیف و دومی، چالشی خارج از کنترل را که در مسیر نیل به هدف متن و کارایی راهبرد پیشنهادی وجود دارد، ترسیم می‌کند.

۲) اولی، راهبرد رسیدن به هدفی است که متن به دنبال آن است و دومی، به معرفی عاملی جدید می‌پردازد که امکان کارایی راهبرد پیشنهادی را تقویت می‌کند.

۳) اولی، یافته‌ای است که با موضع اصلی نویسنده همخوان نیست و دومی، موردی است که نویسنده برای رفع این ناهمخوانی آورده است.

۴) اولی، نتیجه‌گیری متن است و دومی، آن نتیجه‌گیری را هم مشروط و هم تعدیل می‌کند.

به صفحه بعد بروید.

۱۱۳- تفکیک زبان انسانی از زبان جانوری، بر سه محور اساسی استوار است. نخست، اصل قراردادی بودن زبان، یعنی تنها با نوعی «قرارداد» در معانی واژگان می‌توان به گستره بی‌پایان مفاهیم فرهنگی موردِاستفاده انسان‌ها دست یافت. این قابلیت، گواه دومین اصل زبان انسانی است: خلاقیت و آفرینندگی آن. ترکیب اصوات و معانی در قالب ساخت‌های زبان، امکان بی‌پایانی برای ایجاد معانی به‌وجود می‌آورد، امکانی که به‌روشنی در آفرینش‌های ادبی بروز می‌کند. سومین اصل مهم در زبان انسانی، قابلیت جابه‌جایی آن در زمان و مکان و بینِ واقعیت و خیال است. ساخت‌های زبانی به انسان امکان می‌دهند، گذشته، حال و آینده را تصور کند، شرایط واقعی یا خیالی را در ذهن خلق کند و هرکدام از زمینه‌ها و عناصری را که مایل باشد، در هر زمان و مکانی با یکدیگر ترکیب کند. خاصیت حرکت اندیشه از خلال مفاهیم (یا همان واژگان) به انتزاع، امکان مهم و ارزشمندی است که ذهن انسان را آماده پذیرش مفاهیم کاملاً پیچیده‌ای چون اخلاق و دین می‌کند.

کدام مورد، درصورتی‌که صحیح فرض شود، استدلال فوق را تضعیف می‌کند؟

۱) برخی زبان‌شناسان بر این باورند که اصول پایه‌ای زبان‌های بشری، در عین شباهت، دارای تفاوت‌های خاص خود نیز هستند که برخاسته از رابطه میان انسان با محیط طبیعی اطرافش است.

۲) آفرینش ادبی، مختص به نژاد و یا زبانی خاص نیست و به‌واقع، از بدو تاریخ مکتوب، ادبیات انتزاعی و خیال‌پردازانه همه موجودات بوده است.

۳) اقوام اولیه انسان با اینکه دارای زبان نبودند، دارای باورهای دینی بسیار نزدیک به آنچه امروز دین می‌نامیم، بودند.

۴) برخی زیست‌شناسان بر این باورند که زبانی که حیوانات برای ایجاد ارتباط با هم به‌کار می‌برند، قرابت‌هایی با زبان انسانی دارد.

۱۱۴- در یک رابطه بینِ‌فرهنگی، فردی می‌تواند ابتکار عمل را به‌دست گیرد و موفقیت رابطه را ممکن کند که از توانش بینِ‌فرهنگی برخوردار است. چنین فردی، مشکلات و سوءتفاهمات را عنصری طبیعی از رابطه می‌داند، چرا که از تفاوت میان خود و دیگری آگاه است و علاقه‌مندی او به ادامه ارتباط، وی را به سمت رمزگشایی پیچیدگی‌های رابطه سوق می‌دهد. با این نگرش، می‌توان ادعا داشت که در دنیای امروز که در آن، تماس با بیگانگان از یک سو و مقابله با نژادپرستی و ترس از بیگانه از سوی دیگر، بیش از هر زمان دیگر نمود دارد، آموزش توانش بینِ‌فرهنگی به افراد، از اهمیت و ضرورت خاصی برخوردار است و می‌تواند کمک شایانی به پیشبرد اهداف این‌چنینی کند، چرا که به اعتقاد کارشناسان، بسیاری از اعمال نژادپرستانه، ریشه در همین بیگانگی‌ها و تفاوت‌ها و عدم اطلاع از چگونگی رویارویی با آنها دارند.

کدام مورد، درصورتی‌که صحیح فرض شود، استدلال نویسنده را به بهترین وجه، تقویت می‌کند؟

۱) دست‌اندرکاران فرهنگی برخی جوامع، با بالا بردن ضریب توانش فرهنگی، میزان تمایلات نژادپرستانه در جامعه را به‌طور معنی‌داری کاهش داده‌اند.

۲) در جوامعی که در آنها گرایش‌های نژادپرستانه کم است یا وجود ندارد، مردم بر این باورند که دوری از تحمیل فرهنگ غالب به اقلیت‌ها، عامل اصلی این وضعیت مطلوب است.

۳) در جوامعی که سطح بالایی از تبعیض نژادی وجود دارد، افراد بسیاری از اقلیت‌های نژادی، جزو گروه‌هایی می‌شوند که مروج برابری نژادی و ایجاد فضای تساهل فرهنگی هستند.

۴) برخی محققان دریافته‌اند که بینِ توانش فرهنگی در جوامع مختلف و احساس بیگانگی با افراد فرهنگ‌های دیگر، فارغ از میزان اختلافات فرهنگی موجود، نوعی همبستگی مثبت وجود دارد.

به صفحه بعد بروید.

۱۱۵- ریخت‌شناسی (Morphology) از سوی ولادیمیر پراپ، پژوهشگر فرمالیست معاصر، به‌عنوان الگوی مطالعاتی داستان‌های عامیانه انتخاب شد. اگرچه الگوی مذکور براساس قصه پریان روسی شکل گرفت، اما قابل تعمیم به سایر ژانرهای داستانی ملل دیگر، ازجمله ادبیات فارسی ایران است. پراپ که در پی کشف ساختار واحد روایی در قصه‌های پریان بود، به ارائه الگویی نایل می‌شود که مراحل حضور قهرمان را در طول روایت‌های داستانی، طبقه‌بندی و تحلیل می‌کند. این الگو که بعدها از سوی دیگر صاحب‌نظران، مورد نقد و تعدیل‌هایی قرار گرفت، در ادبیات داستانی و شبه‌داستانی ایران (حکایت، تمثیل و ...) نیز تعمیم‌دادنی است که از آن جمله است تقلیل مراحل این الگو به پنج مرحله کلی از سوی پاول وهویلین، پژوهشگر ساختارگرای روسی، که توان انطباق با آثار داستانی گسترده‌ای را در نظریه پیشین ایجاد می‌کند. ازاین‌رو، این پژوهش براساس نظریه پراپ و مدل وهویلین، در پی آن است که بخشی از ادبیات تعلیمی فارسی را بررسی کند و سهم قهرمان‌محوری را در این ژانر بسنجد. لذا، گلستان سعدی به‌عنوان یک اثر تعلیمی، انتخاب، بررسی و تحلیل شد.

کدام‌یک از موارد زیر، یکی از فرضیات لازم در استدلال فوق است که لازمه درستی نتایج تحقیقی است که نویسنده انجام داده است؟

۱) استفاده از مدل ولادیمیر پراپ برای تحلیل داستان‌های ملل دیگر، نتایج قابلِ‌قبولی به‌دنبال داشته است.

۲) تغییراتی که پاول وهویلین در ریخت‌شناسی ولادیمیر پراپ اعمال کرد، همگی درست و به‌جا بودند.

۳) انتقال مدل‌های تحقیق و بررسی، از علمی به علم دیگر، شایع و گریزناپذیر است.

۴) گلستان سعدی، بهترین اثر تعلیمی در ادب فارسی به‌شمار می‌رود.

پایان بخش دوم

بخش سوم ۳

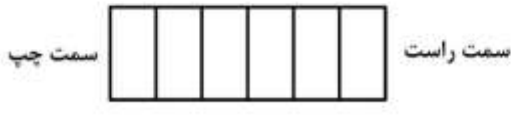
راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

معلمی از دانش‌آموز خود می‌خواهد که حروف انگلیسی A، B، C، D، E و F را در شش خانه به‌صورت زیر، از چپ به راست، طوری بنویسد که محدودیت‌های زیر رعایت شود.

- حرف D، زودتر از حرف B نوشته نشود.
- حرف A کنار حرف E قرار بگیرد، ولی کنار D قرار نگیرد.
- حرف B، دقیقاً بینِ دو حرف A و C قرار نگیرد.
- با جابه‌جایی حروف اول و آخر با یکدیگر در اتمام کار، هیچ‌کدام از محدودیت‌های قبل نقض نشود.



۱۱۶- اگر حروف E و F کنار هم نوشته شوند، دقیقاً بعد از A، کدام حرف نوشته می‌شود؟

۱) B
۲) C
۳) E
۴) F

۱۱۷- اگر حرف B زودتر از حرف A نوشته شود، کدام‌یک از موارد زیر، به‌طور قطع، صحیح است؟

I. حرف D زودتر از حرف A نوشته می‌شود.
II. حرف C زودتر از حرف E نوشته می‌شود.
III. حروف D و E، کنار هم نوشته می‌شوند.

۱) I، II و III
۲) II و III
۳) I و II
۴) I و III

۱۱۸- اگر سومین حرفی که نوشته می‌شود E باشد، D چندمین حرفی است که نوشته می‌شود؟

۱) ششمین
۲) پنجمین
۳) چهارمین
۴) دومین

۱۱۹- اگر حروف D و F دقیقاً کنار هم نوشته شوند، جای نوشتن چند حرف از شش حرف، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟

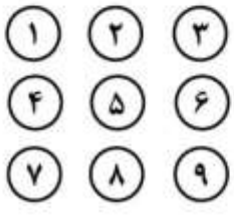
۱) ۲
۲) ۳
۳) ۴
۴) ۶

به صفحه بعد بروید.

راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

فردی برای ساختن یک رمز به‌صورت الگو برای گوشی خود، چهار عدد از شکل زیر را باید طوری به همدیگر وصل کند که شکل حاصل به‌صورت حرف لاتین L (یا هر حالت حاصل از چرخش، قرینگی یا هردو) درآید. در مسیر ساختن الگو، هر عدد باید فقط به یکی از اعداد بالا، پایین، چپ و راست خود، وصل شود. اطلاعات زیر، موجود است:

- در الگوی ساخته‌شده، عدد ۴ به ۵ و عدد ۳ به ۶ وصل نمی‌شوند، اما نه بالعکس.
- الگوی ساخته‌شده، نه با ۲ شروع می‌شود و نه به ۷ ختم می‌شود.
- عدد ۸، جزو چهار رقم تشکیل‌دهنده الگو نیست.



۱۲۰- اگر عدد ۳ جزو ارقام سازنده الگو نباشد، کدام رقم زیر، به‌طور قطع، جزو ارقام سازنده الگو است؟

۱) ۲
۲) ۴
۳) ۶
۴) ۷

۱۲۱- در چند حالت مختلف، الگو می‌تواند به یک عدد فرد ختم شود؟

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

۱۲۲- اگر الگوی ساخته‌شده با یک عدد زوج شروع شود، کدام رقم (ارقام) به‌طور قطع در الگو وجود دارد؟

۱) فقط ۱
۲) ۴ و ۷
۳) ۱، ۲ و ۳
۴) فقط ۱ و ۳

۱۲۳- اگر الگوی ساخته‌شده به‌گونه‌ای باشد که با وصل کردن ارقام الگو به‌هم از آخر به اول، باز الگوی درستی حاصل شود، کدام رقم زیر، جزو ارقام الگو نیست؟

۱) ۲
۲) ۳
۳) ۴
۴) ۵

پایان بخش سوم

بخش چهارم ۴

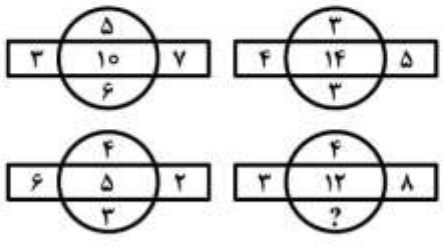
راهنمایی:

این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمّی، شامل مقایسه‌های کمّی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حلّ‌مسئله و .... تشکیل شده است.

- توجه داشته باشید به‌خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.

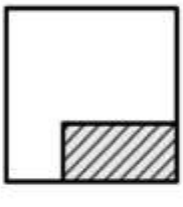
راهنمایی: هرکدام از سؤال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به‌دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۴- در هرکدام از اشکال زیر، بینِ اعداد ارتباط خاص و یکسانی برقرار است. به‌جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟



۱) ۱۰
۲) ۸
۳) ۶
۴) ۴

۱۲۵- از یک مقوای مربع‌شکل، مستطیلی با اضلاعی به نسبت ۱ به ۲ جدا می‌کنیم. با این عمل، ۳۲ درصد از مساحت مربع کم می‌شود. مساحت بزرگ‌ترین مربع ممکن که می‌توان از تکه باقی‌مانده جدا کرد، چند درصد از مساحت مربع اولیه است؟



۱) ۴۸
۲) ۴۲
۳) ۴۰
۴) ۳۶

۱۲۶- زوجی، هردو در سن ۲۶ سالگی، با یکدیگر ازدواج می‌کنند و زمانی‌که ۱۶اُمین سالگرد تولد فرزندشان را جشن می‌گیرند، هرکدام دقیقاً سه برابر او سن دارند. این فرزند، چند سال پس از ازدواج آن زوج، به‌دنیا آمده است؟

۱) ۶
۲) ۷
۳) ۸
۴) ۱۰

به صفحه بعد بروید.

۱۲۷- چوب کبریتی را به نسبت ۴ به ۷ به دو قسمت تقسیم می‌کنیم. اگر تکه بزرگ‌تر را نصف کنیم، چند درصد از تکه کوچک‌تر را باید از آن جدا کرده و دور بیندازیم تا درنهایت، سه تکه با اندازه‌های برابر داشته باشیم؟

۱) ۱۷٫۵
۲) ۱۵
۳) ۱۲٫۵
۴) ۱۰

راهنمایی: سؤال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر براساس اطلاعات داده‌شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بینِ مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- فردی یک گوشی تلفن همراه که قیمت آن، زیرِ ۳ میلیون تومان است را ۲۰ درصد ارزان‌تر از قیمت بازار از دوستش می‌خرد و آن را با ۴۰ درصد سود به فرد دیگری می‌فروشد.

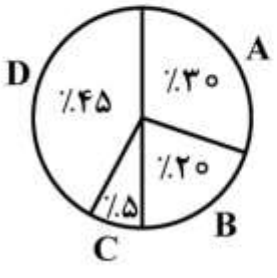
الف	ب
قیمت فروخته‌شده گوشی تلفن همراه توسط آن فرد	قیمت بازار آن گوشی تلفن همراه با سود ۱۲ درصدی

به صفحه بعد بروید.

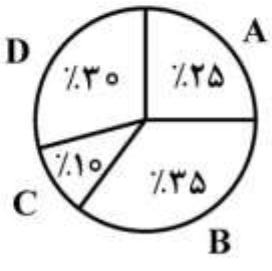
راهنمایی: با توجه به اطلاعات و نمودارهای زیر، به سؤال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

یک استان، دارای ۴ دارالترجمه رسمی با اسامی «A»، «B»، «C» و «D» است. ۴۰ درصد از مجموع مراجعین به این دارالترجمه‌ها زن هستند. نمودار شماره ۱، سهم هر دارالترجمه از مجموع مراجعین به این چهار دارالترجمه و نمودار شماره ۲، سهم هر دارالترجمه از مجموع مراجعین زن به دارالترجمه‌ها را نشان می‌دهد.

نمودار شماره ۱. «سهم هر دارالترجمه از مجموع مراجعین به این چهار دارالترجمه»



نمودار شماره ۲. «سهم هر دارالترجمه از مجموع مراجعین زن»



۱۲۹- چند درصد از مراجعین به دارالترجمه «B»، مرد هستند؟

۱) ۷۰
۲) ۶۵
۳) ۳۵
۴) ۳۰

۱۳۰- اگر ۷۵ مرد به دارالترجمه «C» مراجعه کنند، چند مرد به دارالترجمه «D» مراجعه می‌کنند؟

۱) ۲۴۷۵
۲) ۱۵۰۰
۳) ۶۱۹
۴) ۴۵۰

پایان بخش چهارم

بخش پنجم ۵

راهنمایی:

این بخش، مربوط به سؤالات آزمون زبان انگلیسی ـ عمومی (خاص) است.

PART A: Grammar

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- Learning represents an enduring change in behavior or in the capacity to behave in a given fashion, …….. .

1) and practice or other experiences result from
2) which results from practice or other experiences
3) from which results practice or other experiences
4) practice or other experiences which they result from

132- A meta-analysis of 50 years of research concluded that classroom management has almost …….. student ability.

1) as much impact on student learning as
2) so much impact on student learning that is
3) as much as an impact on student learning as
4) so much impact as on student learning as on

133- After personal standards have been adopted, discrepancies between a performance and the standard …….. evaluative self-reactions, which serve to influence subsequent behavior.

1) activate that which it is measured against
2) which is measured against by activating
3) to activate the measurement against
4) against which it is measured activate

134- Knowing her troops would perish if they didn't give their all, and knowing that even a single goldbricker could scuttle the mission, the Queen became a martinet, …….. .

1) draconian punishments threatening all who didn't perform well enough
2) threatening draconian punishments for all who didn't perform well enough
3) draconian punishments threatened for all those who didn't perform well enough
4) for all who didn't perform well enough draconian punishments were threatened

135- **Certainly Schon's conception of reflection has much to recommend it. His conception of reflection-in- and on-action and …….. adds both texture and substance to Dewey's understanding.**
1) the accompanying of the spiral of appreciation, action, and reappreciation
2) the spiral of appreciation, action, and reappreciation that accompany
3) the accompanying spiral of appreciation, action, and reappreciation
4) accompanies the spiral of appreciation, action, and reappreciation

136- **Success is thought to be based on such factors as checking one's performance in a language, being willing to guess and to 'take risks' with both comprehension and production, seeking out opportunities to practice, ……., and many others.**
1) developing efficient memorizing strategies
2) to efficiently develop memorizing strategies
3) by to develop and memorizing efficient strategies
4) and to develop strategies efficient for memorizing

137- **The genre of literary interpretation is more specialized than most of the other genres addressed in this section, …….. .**
1) the table below suggesting it
2) and below in the table suggested
3) as suggested by the table below
4) for the below table suggesting it

138- **Perhaps underlying the debate is that familiar, false opposition set up between different kinds of fiction, according to which enjoyable novels are held to be somehow slightly lowbrow, …….. .**
1) but not being considered as truly as literature unless it is a tiny bit dull novel
2) and a novel is not considered true literature unless it is a tiny bit dull
3) which is not considered as true literature unless being a tiny bit dull
4) unless it is a tiny bit dull, a novel is not considered true literature

PART B: Vocabulary

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

139- **The deceased was a writer but not a very successful one. Incidentally, death had been a …….. motif of his oeuvre; the hero of almost every novel of his died, or thought of dying, and was a writer.**
1) heinous
2) recurrent
3) mordant
4) lackluster

140- **It is a crime to marry small children who do not even understand the full …….. of the word 'marriage.'**
1) innocuousness
2) deity
3) solicitousness
4) import

141- **When the wrongdoer was finally acquitted, people said that the evidence had been deliberately held back by the police, the witnesses had been …….. and that the judges too had not pressed the police to be more serious.**
1) suborned
2) intercepted
3) incensed
4) manumitted

GO ON TO THE NEXT PAGE

142- **If you too are suffering from sleeplessness, cannot find any romantic reasons for it, and even the most boring lecture cannot make you ……., you are probably suffering from insomnia.**

1) flummoxed
2) exhilarated
3) languish
4) somnolent

143- **In the midst of his argument, the lawyer received a telegram. He read it, kept the …….. on the table, and continued his advocacy. After the hearing was over, he picked up his stuff, handed it over to his subordinate and instructed him to handle the office in his absence.**

1) script
2) credo
3) missive
4) encryption

144- **Comparable worth is a concept that rejects the premise of a separate and lower wage …….. for jobs that are done primarily by women, arguing instead that earnings should reflect only the worth of the work performed.**

1) hierarchy
2) continuum
3) gamut
4) peccadillo

145- **Now if you make late payments or exceed your credit limit, you should be shifted into what they call …….. penalty interest rate on your credit card.**

1) an insolvent
2) a default
3) an accrued
4) a debit

146- **Meanwhile the physicists in support of the theory of relativity, especially Einstein and other …….. of this theory, have been making "matter" less and less material.**

1) counterparts
2) functionaries
3) zealots
4) exponents

147- **In this context, motivation should start with education, with, that is, …….. citizens of the conviction—now prevalent in Washington—that "global leadership" is synonymous with a willingness to use force.**

1) entrenching
2) disabusing
3) portending
4) divesting

148- **It is one of the most endearing attributes of this storyteller of outsize gifts and …….. skills at synthesizing the arcane and the everyday into illuminating, spoken treatises, usually on vital international subjects.**

1) irredeemable
2) enigmatic
3) estimable
4) quotidian

149- **A royal castle is a curious spot at which to end my time in Denmark, a country that seems so defiantly against all privilege, hierarchy and …….. .**

1) intercession
2) denunciation
3) ostentation
4) aggravation

150- **Pretension gets sticky with a mess of unpleasant traits: narcissism, lying, ……., snobbery, selfish individualism.**

1) humility
2) dementia
3) serendipity
4) presumption

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and select the choice (1), (2), (3), or (4) that best answers each question. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

For many years, consciousness was shunned by researchers studying the brain and the mind. The prevailing view was that science, which depends on objectivity, could not accommodate something as subjective as consciousness. The behaviorist movement in psychology, dominant earlier in the 20th century, concentrated on external behavior and disallowed any talk of internal mental processes. Later, the rise of cognitive science focused attention on processes inside the head. Still, consciousness remained off-limits.

Over the past several years, however, an increasing number of neuroscientists, psychologists and philosophers have been rejecting the idea that consciousness cannot be studied and are attempting to delve into its secrets. As might be expected of a field so new, there is a tangle of diverse and conflicting theories, often using basic concepts in incompatible ways. To help unsnarl the tangle, philosophical reasoning is vital.

The myriad views within the field range from reductionist theories, according to which consciousness can be explained by the standard methods of neuroscience and psychology, to the position of the so-called mysterians, who say we will never understand consciousness at all. I believe that on close analysis both of these views can be seen to be mistaken and that the truth lies somewhere in the middle.

Against reductionism I will argue that the tools of neuroscience cannot provide a full account of conscious experience, although they have much to offer. Against mysterianism I will hold that consciousness might be explained by a new kind of theory. The full details of such a theory are still out of reach, but careful reasoning and some educated inferences can reveal something of its general nature. For example, it will probably involve new fundamental laws, and the concept of information may play a central role. These faint glimmerings suggest that a theory of consciousness may have startling consequences for our view of the universe and of ourselves.

151- What is the primary purpose of the passage?

1) To survey a number of perspectives about a seemingly elusive concept
2) To trace the origin of a long-standing fallacy in psychology
3) To chronicle the developments in a field of study
4) To explore the implications of a finding

152- What can be inferred about neuroscientists, psychologists and philosophers mentioned in paragraph 2?

1) The theories to rely on to inform their line of investigation have some core features in common.
2) A philosophical bent characterizes their approach to the investigation of consciousness.
3) The key terms they use in their research mean the same to them all.
4) They do not agree with behaviorists' stance on the study of consciousness.

153- What does the phrase "the tangle" in paragraph 2 refer to?

1) Basic concepts defined in incompatible ways
2) The dichotomy between various disciplines
3) Diverse and conflicting theories
4) The secrets of consciousness

154- Which of the following best describes the author's attitude towards reductionists' and mysterians' viewpoint towards consciousness?

1) Pointed disagreement
2) Studied neutrality
3) Profound ambivalence
4) Qualified approval

155- Which of the following statements is the author more likely to agree with?

1) Cognitive scientists did not make a contribution to paving the way for the study of consciousness.
2) A theory of consciousness would emerge once scientists manage to unveil some fundamental laws governing the universe and our humanity.
3) A general understanding of consciousness is feasible and would bring with it a number of indispensable implications for our realizing of who we are.
4) The fact that those studying consciousness tap into some often conflicting theories is an unexpected stumbling block forestalling the exploration of consciousness.

Passage 2:

To learn about what motivates the abusers, a research team at the University of Munich conducted a long-term study of 288 second and third graders from different elementary schools in southern Germany. We questioned them about their experiences: What kinds of children were apt to fall prey to bullies? How did the rest of the class react? We interviewed the same children six years later, when they were in the eighth and ninth grades. We asked if former victims were still targeted. And we asked how victims dealt with such problems now that they were teenagers.

Our first important finding was that bullies can be identified early in elementary school: even at a tender age, they are able to organize a mob against certain individuals. They appear to always be on the lookout for new kids to pick on. And they find it difficult to abandon their roles over time; perpetrators tend to remain perpetrators over many months and even years.

Bullies are usually very dominant children who have learned early on that they can become the leader of a group by being aggressive. Their *modus operandi* is to humiliate a student who is physically or psychologically susceptible to rise to the top of the social order. They try to force others to kowtow to them by acting tough, and other children may oblige simply out of fear.

Often the bullies have learned about the power of aggression at home. Researchers at the University of Arizona who studied more than 500 middle school students found that the children most likely to engage in bullying had experienced more forceful physical discipline from their parents, had viewed more TV violence and had fewer adult role models. To a degree, they had learned by example.

Likewise, we encountered eight-year-olds who, by their own statements and those of their contemporaries, had been the butt of mobbing (group bullying) for quite a while.

They endured harassment and exclusion yet never put up resistance or informed adults about their situation. The consequences can be long-lasting. In earlier studies we had shown that children who are harassed by schoolmates over a lengthy period are often unable to defend themselves against hostility and react to attack with anxiety and helplessness. Such terrible experiences make it all the more likely that they will fall into the traps set by bullies.

When we asked the same questions six years later, the students' answers bore this out. After asking the 13- and 14-year-olds which kids they liked and which they did not, we developed a preference profile that gave us a good sense of an individual's social ranking in a class. The result was surprising. In contrast to the bullies' relative lower standing during elementary school, they had actually become very popular with their classmates. Their victims, on the other hand, got few sympathy points. Now the point is how certain students get selected, abused and finally rebuffed by many of their peers.

156- What is the best title for the passage?

1) New Research Findings about Disadvantaged Children
2) Aggression: An Infectious Disease
3) Bullying: Problems and Solutions
4) Power-Hungry Predators

157- Which of the following statements is supported by the passage about bullies?

1) They are not as aggressive at home as they are at school.
2) They tend to continue bullying others long after they start it.
3) They seem to savor bullying groups of students all at the same time.
4) They cannot go on with their vicious intentions unless they are favored by some classmates.

158- What does the phrase "*modus operandi*" mean in paragraph 3?

1) Objective
2) Approach
3) Enjoyment
4) Motivation

159- According to the passage, which of the following best describes those subjected to bullying?

1) Passive
2) Insouciant
3) Hostile
4) Sympathetic

160- The passage would most probably continue with a discussion of …….. .

1) bullies' incentives
2) ways to forestall bullying
3) target selection by bullies
4) ramifications of bullying

This is the end of Section 5.