Gincana Junina

Atividades de Apoio







Gincana Junina

Importante!

- Acompanhe a videoaula para responder as Atividades.
- Toda Atividade e Tarefa postada terá uma pontuação que será definida pelo professor diariamente.
- Poste as Atividades e tarefas dentro do prazo dado pelo professor para receber a Pontuação.
- No final de todas as Atividades e tarefas da Semana o professor dará o resultado no grupo.
- Serão 3 Campeões que ganharão 1 kit Junino cada.
- A lembrança será entregue no dia da devolução das Atividades na Escola.

Que vença o mais arretado!



Escola _____

Data _____/_____/_____ série_____ Turno_____

Aluno(a)_____

Dia da Semana: _____Professor (a) _____



Gincana Junina

#1 – Abordagem do tema

A identidade do caipira também é bastante marcante nesse tipo de festa. Afinal, ela reflete os hábitos de quem representava a maior parte da população naquela época, que era quem vivia na zona rural. Essa imagem sofreu bastante influência da figura do Jeca Tatu, criada pelo escritor Monteiro Lobato e caracterizada como malvestida, sem dentes e com roupas rasgadas. Trata-se, entretanto, de um estereótipo muito criticado atualmente.



Sobre as roupas típicas, elas também podem ser relacionadas às festas europeias, em que as mulheres usavam vestidos armados e rodados, salto plataforma e perucas. Por aqui, ganharam uma versão mais brasileira, com tecidos típicos, coloridos como a chita, sandálias ou botas de couro e chapéus – tudo isso mais compatível com o trabalho na lavoura.

A descrição visa trabalhar os aspectos de um determinado lugar, acontecimento, pessoa, objeto ou animal. O objetivo do autor é justamente transmitir as impressões, qualidades, sensações, características e observações sobre aquilo que está sendo detalhado. Observando a imagem abaixo descreva os personagens. Durante a **descrição**, é preciso lembrar que a interpretação da **imagem** deve ficar a cargo do usuário. Portanto, o uso de adjetivos ou expressões que remetem a sentimentos, por exemplo, não devem ser utilizados. Os elementos visuais devem ser descritos com objetividade e imparcialidade.



Escola _____

Data _____/_____/_____ série_____ Turno_____

Aluno(a)_____

Dia da Semana: _____Professor (a) _____



Gincana Junina

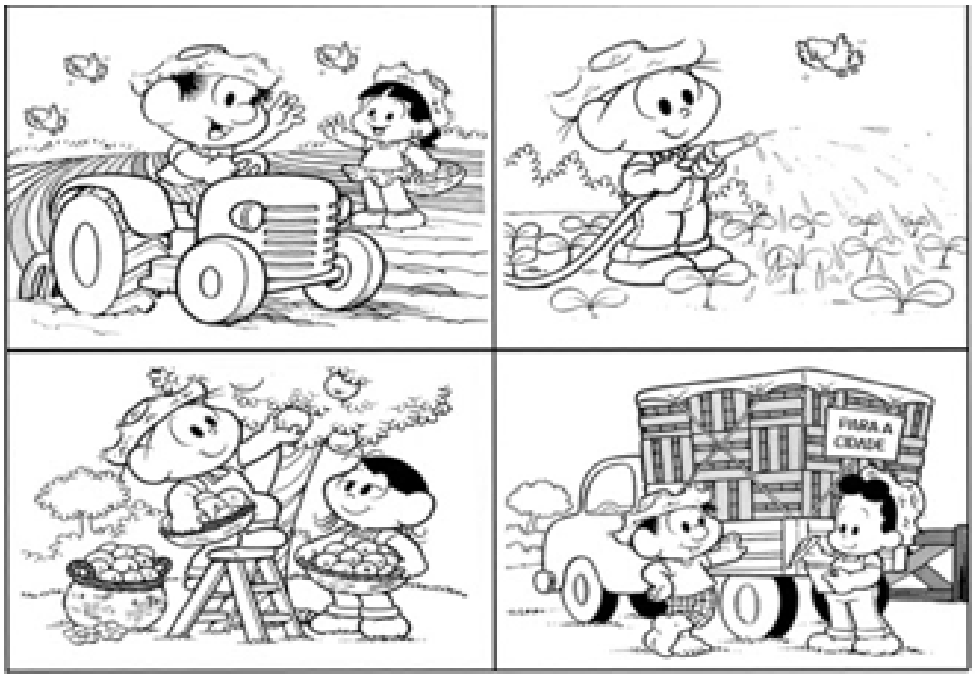
#2 – Produção textual

Você sabia que...

- Há muitas variedades linguísticas no nosso país?
- O nosso jeito de falar revela de onde a gente é?
- Os sotaques mais conhecidos no nosso país são: o caipira, o nordestino o sulista e que muitos programas humorísticos se utilizam deles para a representação de seus personagens?
- Todas as variedades linguísticas são diferentes formas de comunicação e que são dignas de respeito e consideração?



A partir da análise dos quadrinhos faça um texto sobre o destino da produção do campo.



Escola _____

Data _____/_____/_____ série_____ Turno_____

Aluno(a)_____

Dia da Semana: _____Professor (a) _____



Gincana Junina

#3 – Decoração sustentável



Os materiais reciclados também são muito bem vindos nas brincadeiras tradicionais das festas juninas, como a pescaria, o jogo da argola ou acertar as latas. Além disso, outros materiais, como papelão, latas de achocolatado, objetos antigos, dentre outros, podem ser reaproveitados para incrementar a decoração da festa junina, com charme e sofisticação.

Fogueiras e enfeites decorativos podem ser feitos com **garrafas pet**, que são bem simples e práticas de trabalhar. Aqui a dica é combinar as garrafas pet com outros materiais, como o EVA ou tecido, para que a decoração fique com aquele toque bem tradicional.

Faça uma lista com o nome de brincadeiras que representam a Festa Junina.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Escola _____

Data _____/_____/_____ série_____ Turno_____

Aluno(a)_____

Dia da Semana: _____Professor (a) _____



Gincana Junina

#4 – Cultura



A **cultura do Nordeste** apresenta características próprias herdadas da interação da cultura dos colonizadores portugueses, dos negros e dos índios.
É importante destacar que a cultura representa uma complexa teia. Nela estão incluídos conhecimentos, costumes, artes, crenças, cultos religiosos, literatura popular, danças e hábitos de determinado grupo.
A cultura do Nordeste brasileiro (que compreende os estados do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia) desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração.

As festas juninas, são as principais festas representativas da cultura do Nordeste.

A poesia popular é representada pela literatura de cordel, **recitada ou publicada em folhetos.** Esse tipo de poesia relata os costumes e as crenças do povo, no qual os personagens podem ser reais ou fictícios.
Os repentistas são os cantadores que divulgam a poesia popular da cultura do Nordeste.
O artesanato da Região Nordeste é bastante diversificado. A região produz trabalhos decorativos e utilitários confeccionados em cerâmica, madeira, conchas, rendas, dentre outros materiais.
A arte da renda foi trazida pelos portugueses, onde a mulher rendeira é uma personagem típica da cultura do Nordeste.

Pesquise e escreva sobre o Rei do Baião.



Escola _____

Data _____/_____/_____ série_____ Turno_____

Aluno(a)_____

Dia da Semana: _____Professor (a) _____



Gincana Junina

#5 – Comidas típicas

A culinária nordestina foi diretamente influenciada pelos fatores socioeconômicos da região.

Os pratos possuem características da culinária portuguesa, conhecida durante o período colonial; da cultura africana, absorvida na época da escravidão; e da comida indígena, herança da população nativa.

As receitas levam, em geral, vegetais, carne bovina e caprina, peixes e frutos do mar. Devido ao bioma da caatinga, os pratos adquiriram um sabor forte, apimentado e com alto teor calórico.

Já no litoral, receberam um sabor carregado, além de uma variedade de ingredientes e cores.

A variedade de biomas da região Nordeste se reflete na **culinária nordestina**.

Na mesa do sertanejo, o clima semiárido da caatinga deixa sua marca em pratos ligados à conservação dos alimentos e altos teores calóricos.

Já no **agreste** e seu extenso litoral, as receitas ganham diversidade de ingredientes e cores.



COMIDAS TÍPICAS JUNINAS

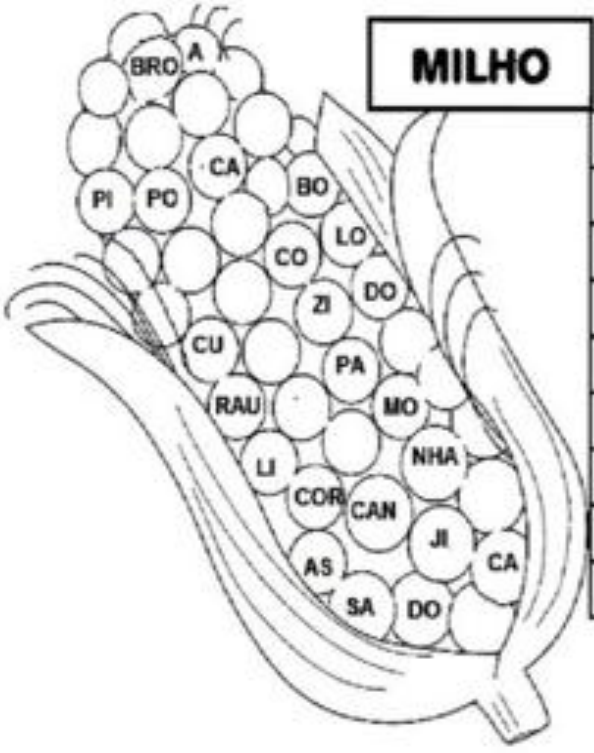
ARROZ DOCE - AMENDOIM - COCADA – PAÇOCA - PÉ DE MOLEQUE –
PINHÃO - BOLO - BATATA DOCE - MILHO - PIPOCA – PAMONHA –
QUINDIM – CANJICA – CURAU - BROA - AIPIM - QUENTÃO – BATIDA - LICOR





A	I	P	I	M	W	E	R	T	Y	C	C	F	B	B	C
R	F	I	G	Q	U	E	N	T	Ã	O	U	J	A	A	F
R	E	N	R	T	Y	U	I	I	O	C	R	H	T	T	T
O	L	H	T	T	A	Y	P	Y	U	A	A	B	A	I	P
Z	I	Ã	G	G	M	H	I	J	J	D	U	N	T	D	A
D	C	O	J	F	E	C	P	B	B	A	E	J	A	A	M
O	O	M	N	B	N	C	O	X	S	R	W	K	D	L	O
C	R	E	D	A	D	A	C	A	M	I	L	H	O	K	N
E	A	P	A	Ç	O	C	A	D	D	G	R	G	C	M	H
X	C	V	B	N	I	B	H	G	N	F	D	F	E	B	A
B	O	L	O	G	M	B	J	N	C	Z	S	F	J	D	H
E	R	T	Y	U	U	I	I	O	O	S	X	V	K	C	H
P	Ê	D	E	M	O	L	E	Q	U	E	P	B	R	O	A
F	G	H	H	Q	U	I	N	D	I	M	L	Ç	K	C	N
Z	X	C	V	B	B	N	N	M	C	A	N	J	I	C	A

DESCUBRA NOMES DE COMIDA QUE SÃO PREPARADOS COM MILHO.
PINTE NO MILHO E ESCREVA NA CRUZADINHA.



B						
B						
C						
L						
C						
P						
A						
C						
P						