SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL SOBRE



ELABORADO POR PROFESSORA ALDANA MORAES



O QUE É O FOLCLORE ?

O **FOLCLORE BRASILEIRO** É O CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES QUE ENGLOBAM ASPECTOS DA IDENTIDADE NACIONAL.

SÃO EXEMPLOS **MITOS, LENDAS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, FESTAS, COMIDAS TÍPICAS, CANTIGAS DE RODA, ADIVINHAS ETC** E DEMAIS COSTUMES QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

O FOLCLORE BRASILEIRO É BEM DIVERSIFICADO E CONTA COM ATRIBUTOS DAS CULTURAS PORTUGUESA, AFRICANA E INDÍGENA.

NO BRASIL, O DIA DO FOLCLORE É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE AGOSTO E PINTE O DIA QUE COMEMORAMOS O FOLCLORE.

Agosto 2020

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ESCREVA SEU NOME AQUI:

ACOMPANHE A LEITURA DA POESIA SOBRE O SACI.

O SACI VIVE NA MATA .

ELE PULA DE UM PÉ SÓ !

SUA ROUPA É VERMELHINHA.

ADORA UM CACHIMBO!

ELE É MEU XODÓ .



DESENHE O SACI DA POESIA.

OBSERVE A PALAVRA ABAIXO.

S A C I

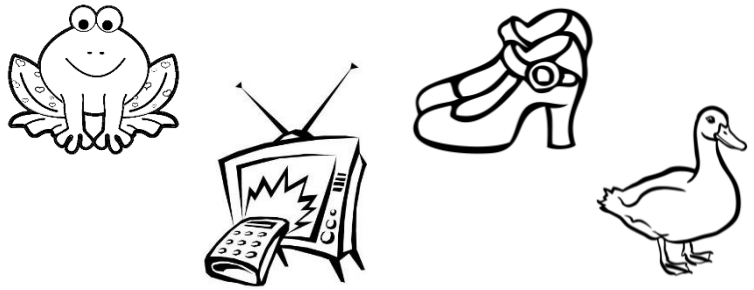
PINTE A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA.

VOCÊ SABE O NOME DESSA LETRA?

A LETRA QUE INICIA A PALAVRA SACI SE CHAMA LETRA S.

AGORA, TENTE ESCREVÊ-LA NO ESPAÇO ABAIXO.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PINTE APENAS AQUELAS QUE COMEÇAM COM A LETRA S.



OS 10 SACIZINHOS
AUTORA: TATIANA BELINKY



OS DEZ SACIZINHOS
ERAM DEZ OS SACIZINHOS;
UM FICOU IMÓVEL
E NUNCA MAIS SE MOVEU,
E SOBRARAM NOVE.
ERAM 9 OS SACIZINHOS;
UM COMEU BISCOITO
O BISCOITO ESTAVA VELHO,
E SOBRARAM OITO.
ERAM 8 OS SACIZINHOS;
UM FOI DE CHARRETE,
A CHARRETE EMBARCOU,
E SOBRARAM SETE.
ERAM 7 OS SACIZINHOS;
UM FOI CONTRA AS LEIS,
ENTÃO TEVE DE FUGIR,
E SOBRARAM SEIS.
ERAM 6 OS SACIZINHOS;
UM COLOCOU BRINCO,
ERA UM BRINCO
ENFERRUJADO,
E SOBRARAM CINCO.
ERAM 5 OS SACIZINHOS;
UM FOI AO TEATRO,
O TEATRO PEGOU FOGO,
E SOBRARAM QUATRO.
ERAM 4 OS SACIZINHOS;
UM FOI PRO XADREZ,
NÃO CONSEGUIU SAFAR-SE,
E SOBRARAM TRÊS.
ERAM 3 OS SACIZINHOS;
UM COMEU ARROZ,
O ARROZ ERA MOFADO,
E SOBRARAM DOIS.
ERAM 2 OS SACIZINHOS;
UM FICOU DE JEJUM,
O JEJUM FOI DEMASIADO,
E SOBROU SÓ UM.
SOBROU SÓ UM SACIZINHO;
COMEU URUCUM,
URUCUM NÃO É COMIDA,
E NÃO SOBROU NENHUM.

ESCREVA SEU NOME AQUI:

APRENDENDO OS NÚMEROS COM O SACI

AGORA, QUE VOCÊ OUVIU O POEMA DOS 10 SACIZINHOS, RESPONDA O QUE SE PEDE.

QUANTOS SACI APARECERAM NO POEMA?

PINTE O NUMERAL.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

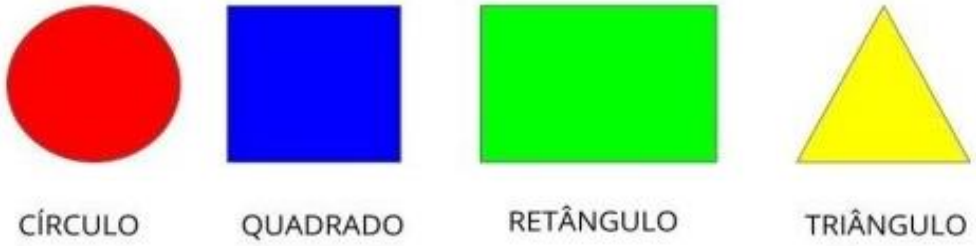
REGISTRE O NUMERAL.

E NO FINAL DO POEMA SOBRARAM QUANTOS SACIS?

DESENHE OS 10 SACIZINHOS DA POESIA.

ESCREVA SEU NOME AQUI:

CONHEÇA AS FORMAS GEOMÉTRICAS!



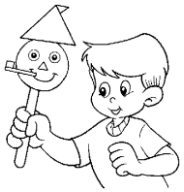
UTILIZANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, VOCÊ PODE FAZER CONSTRUIR VÁRIOS DESENHOS !

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



RESPONDA ORALMENTE, QUAIS FORMAS GEOMÉTRICAS VOCÊ OBSERVA NESSE DESENHO?

RECORTE, AO FORMAS GEOMÉTRICAS E MONTE O SACI. DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO.



ESCREVA SEU NOME AQUI:

OS DEFENSORES DA NATUREZA !



BOITATÁ

REPRESENTADA POR UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS E TEM A CAPACIDADE DE PERSEGUIR E CORRER ATRÁS DAS PESSOAS QUE DESRESPEITAM A NATUREZA. ACREDITA-SE QUE ESTE MITO É DE ORIGEM INDÍGENA E QUE SEJA UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE BRASILEIRO.



CURUPIRA

ASSIM COMO O BOITATÁ, O CURUPIRA, TAMBÉM É UM PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS. REPRESENTADO POR UM ANÃO DE CABELOS VERMELHOS, COM DENTES PONTUDOS E COM OS PÉS VIRADOS PRA TRÁS, PERSEGUE E CORRE ATRÁS DE TODOS QUE DESRESPEITAM A NATUREZA.

DESENHE OS PERSONAGENS DO FOLCLORE QUE VOCÊ CONHECEU.

ESCREVA SEU NOME AQUI:

OBSERVE OS NOMES DO PERSONAGENS.

C U R U P I R A

PINTE AS LETRAS DO ALFABETO QUE APARECEM NO NOME DO PERSONAGEM.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

O CURUPIRA É O PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS.

DESENHE O QUE ENCONTRAMOS NAS FLORESTAS.

O BOITATÁ É UMA LENDA DE UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE OS ANIMAIS DAS FLORESTAS.



OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



PINTE O NOME DO PERSONAGEM.

SACI

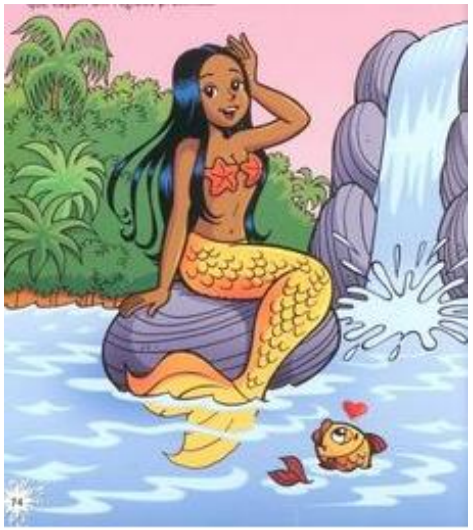
CURUPIRA

BOITATÁ

QUANTOS ANIMAIS APARECEM NA IMAGEM?

MEU NOME É: _____

A SEREIA BRASILEIRA !

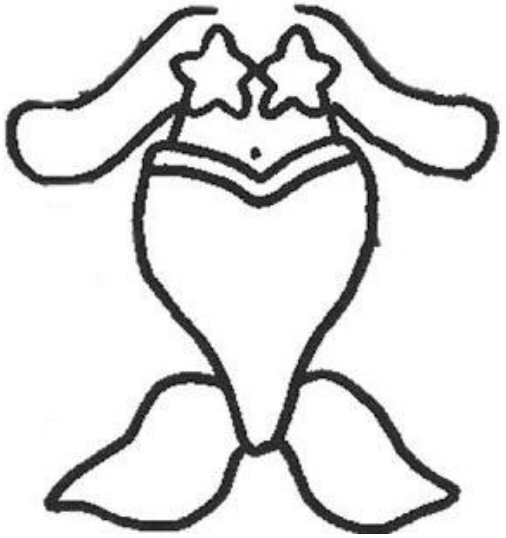


IARA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS E PRETOS E OLHOS CASTANHOS. ADORA SE OLHAR NO ESPELHO PARA VER SE ESTÁ BONITA.

ELA COSTUMA TOMAR BANHO NO RIO E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL QUE ENCANTA A TODOS.

O DESENHO ABAIXO ESTÁ FALTANDO PARTES. DESENHE O QUE FALTA COM CAPRICHO !

NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR O RIO, OS PEIXES, AS ÁRVORES, O CÉU.



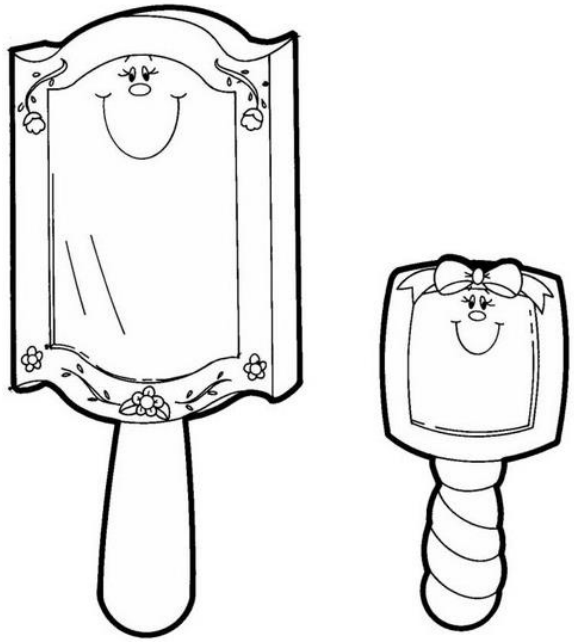
MEU NOME É: _____

COM AUXÍLIO DO ALFABETO MÓVEL, PROCURE E FORME O NOME DA PERSONAGEM DO FOLCLORE.



QUANTAS LETRAS VOCÊ UTILIZOU PARA FORMAR O NOME DO PERSONAGEM?

A IARA ADORA OLHAR-SE NO ESPELHO. AJUDE ELA ESCOLHER O ESPELHO MAIOR. PINTE-O. QUAL FOI O PERSONAGEM RECEBEU MAIS VOTOS? CIRCULE-O.



AGORA, ESCREVA O NOME DA PERSONAGEM.

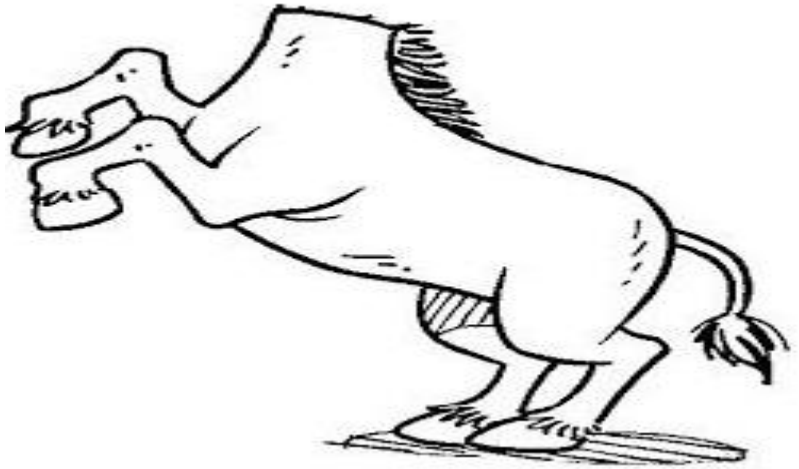
MEU NOME É: _____

MEU NOME É:

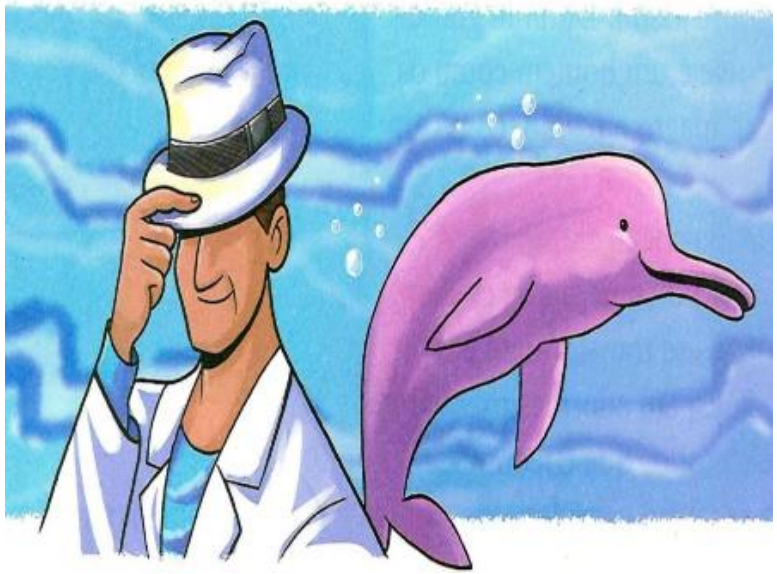


A MULA SEM CABEÇA É UM LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO, E SUA ORIGEM É DESCONHECIDA. ELA É UMA MULA QUE SOLTA FOGO PELO PESCOÇO, LOCAL ONDE DEVERIA ESTAR SUA CABEÇA, POSSUI EM SEUS CASCOS, FERRADURAS QUE SÃO DE PRATA OU DE AÇO E SUA COR É MARROM OU PRETA. SEGUNDO A LENDA O RELINCHO DA MULA É TÃO ALTO QUE ÀS VEZES PODE SER ESCUTADO A LONGAS DISTÂNCIAS.

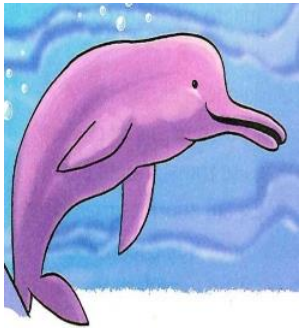
IMAGINE UMA CABEÇA PARA A MULA E DESENHE. USE SUA CRIATIVIDADE E CAPRICHE !



MEU NOME É:



VAMOS BRINCAR DE RIMAR!



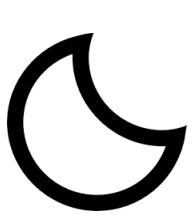
BOTO RIMA COM

BOTO

ACREDITA-SE QUE A LENDA DO BOTO TENHA SURGIDO NA REGIÃO AMAZÔNICA. ELE É REPRESENTADO POR UM HOMEM JOVEM, BONITO E CHARMOSO QUE GOSTA DE DANÇAR NOS BAILES E FESTAS. ANTES DA MADRUGADA CHEGAR, ELE MERGULHA NAS ÁGUAS DO RIO E TRANSFORMAR-SE EM UM BOTO.

ADIVINHE A RESPOSTA E PINTE A IMAGEM QUE RIMA COM A PALAVRA BOTO.

DEPOIS DESENHE NO QUADRADO ACIMA A RESPOSTA CORRETA.







VOCÊ SABIA ?

O BOTO-COR-DE-ROSA É UM **MAMÍFERO** QUE VIVE NA ÁGUA. ELE É PARENTE DAS **BALEIAS** E DOS **GOLFINHOS**; A DIFERENÇA É QUE ELE NÃO VIVE NO MAR COMO SEUS “PRIMOS”, MAS NA ÁGUA DOCE. OS HABITANTES DAS MARGENS DO **RIO AMAZONAS** E DE SEUS AFLUENTES COSTUMAM CHAMÁ-LO DE BOTO-VERMELHO, OU SIMPLESMENTE BOTO.



OS RECÉM-NASCIDOS E JOVENS SÃO CINZENTOS, E OS ADULTOS SÃO ROSADOS; A COR DOS MACHOS É MAIS VIVA QUE A DAS FÊMEAS. SEUS FILHOTES NASCEM COM 80 CENTÍMETROS E ALIMENTAM-SE DO LEITE DA MÃE POR BASTANTE TEMPO.

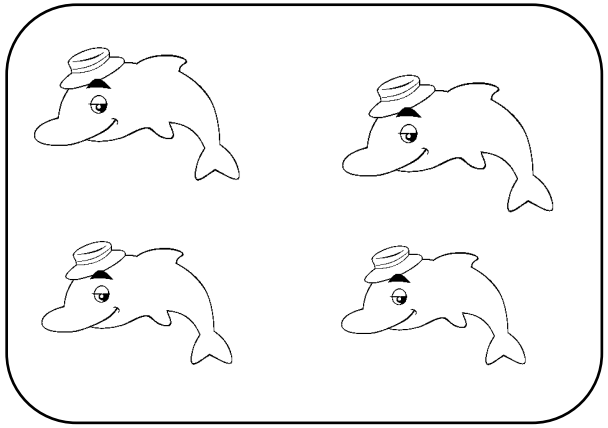
POSSUI DENTES E ALIMENTA-SE DE PEIXES, TARTARUGAS E CARANGUEJOS. ALÉM DISTO, COMO É UM ANIMAL DE PORTE MÉDIO, É BASTANTE FLEXÍVEL, MAS NÃO É UM NADADOR DE GRANDE VELOCIDADE. TEM A CAPACIDADE DE MOVER A CABEÇA EM TODAS AS DIREÇÕES.

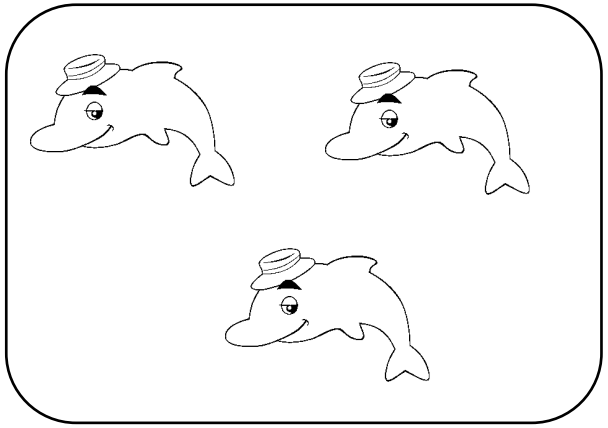
O BOTO-COR-DE-ROSA É UMA **ESPÉCIE AMEAÇADA** DE EXTINÇÃO, POIS SUA CARNE E SEU COURO SÃO MUITO PROCURADOS NA AMAZÔNIA, ONDE ELES CONTINUAM SENDO CAÇADOS.

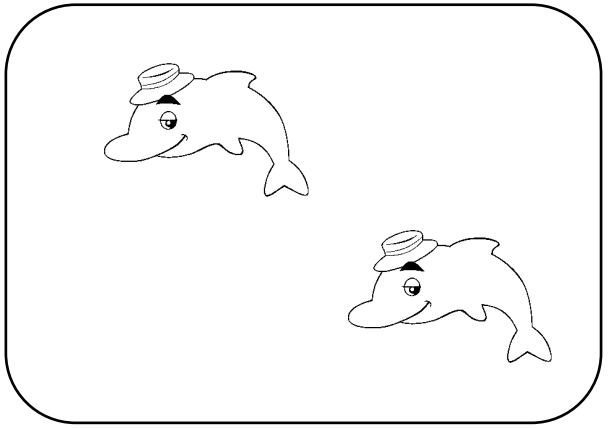
MEU NOME É:

CONTANDO COM O BOTO !

PINTE O CONJUNTO QUE TEM MAIS FIGURAS.







QUANTOS BOTOS TEM NO CONJUNTO QUE VOCÊ PINTOU. REGISTRE O NUMERAL.

QUANTOS BOTOS VOCÊ NÃO PINTOU ?

PINTE A RESPOSTA CORRETA.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

MEU NOME É:



BUMBA MEU BOI

A DANÇA FOLCLÓRICA DO BUMBA MEU BOI É UM DOS TRAÇOS CULTURAIS MARCANTES NA CULTURA BRASILEIRA, PRINCIPALMENTE NA REGIÃO NORDESTE.

ELA SURGIU A PARTIR DE UMA LENDA NORDESTINA DA ÉPOCA DO CICLO DO GADO, NOS SÉCULOS XVII E XVIII. NAQUELE TEMPO, A VIDA DAS PESSOAS DO INTERIOR DA REGIÃO GIRAVA EM TORNO DO BOI E DE SUA CRIAÇÃO. A HISTÓRIA COMEÇOU A SER ENCENADA E SE TORNOU UM ESPETÁCULO DE RUA.

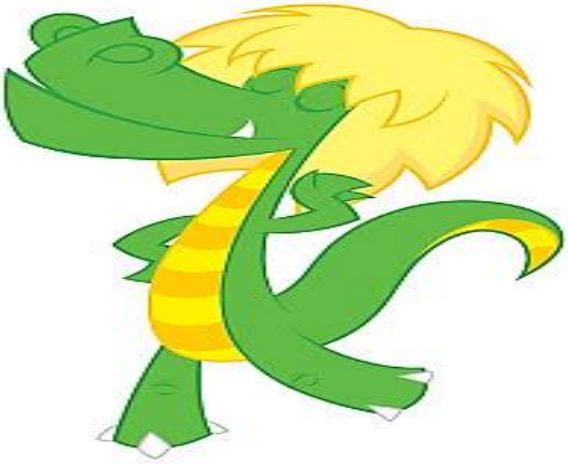
NAS FESTAS DE BUMBA MEU BOI, EXISTEM VÁRIOS PERSONAGENS E ADEREÇOS, MÚSICAS, DANÇAS, APRESENTAÇÃO TEATRAL, ENTRE OUTROS.

VAMOS QUEBRAR A CABEÇA!

MONTE AS PEÇAS PARA FORMAR UM BOI. PINTE ANTES PARA FICAR BEM COLORIDO. OBSERVE OS NÚMEROS.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

MEU NOME É:

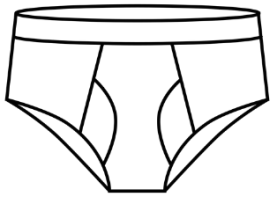


É UMA LENDA DE ORIGEM PORTUGUESA. A CUCA É UMA VELHA, FEIA COM A VOZ HORRIPILANTE, COM CABEÇA E GARRAS DE JACARÉ, SEU CABELO É LOIRO. ELA MORA EM UMA CAVERNA. SEMPRE ACHA QUE É LINDA, POR ISSO ADORA FAZER POÇÕES DE BELEZA EM SEU CALDEIRÃO.

OBSERVE A LEITURA DA PALAVRA.

CUCA

PINTE A IMAGEM QUE COMEÇA COM O MESMO SOM DA PALAVRA CUCA.







ADIVINHE E DESENHE !

TEM CABELOS VERMELHOS!

É O PROTETOR DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS.

SEUS DENTES SÃO PONTUDOS.

SEU NOME COMEÇA COM O MESMO DO SOM DA PALAVRA CUCA.

QUEM SERÁ QUE É?

MEU NOME É:

RECEITA DA CUCA !

VAMOS APRENDER O QUE É RECEITA!

RECEITA É UM TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE ENSINAR ALGUÉM A PREPARAR ALGUMA COISA. COMO, POR EXEMPLO, COMIDA E BEBIDAS. É COMUM QUE VENHA DIVIDIDA ENTRE INGREDIENTES E MODO DE PREPARO.

AGORA APRENDEREMOS UMA RECEITA DIFERENTE! QUEM VAI NOS ENSINAR E A CUCA!

A CUCA É UM PERSONAGEM DO FOLCLORE. ELA AMA FAZER POÇÕES DE BELEZA, PARA FICAR CADA DIA MAIS BONITA.

VAMOS FAZER A LEITURA !

INGREDIENTES:



4 ARANHAS

3 ASAS DE BARATAS

2 PENAS DE URUBU

5 PÉTALAS DE ROSAS VERMELHAS

1 FRASCO DE PERFUME

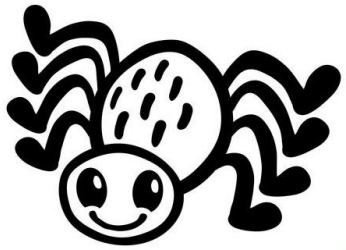
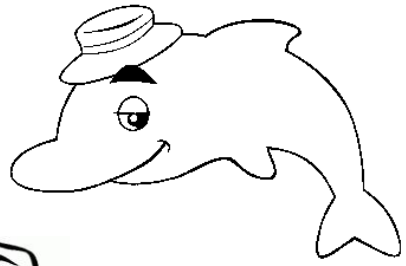
MODO DE PREPARO:

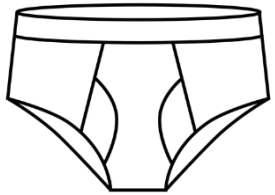
- MISTURE TUDO EM UM CALDEIRÃO;
- DEIXE FERVER E COLOQUE EM UM FRASCO DE VIDRO PARA USAR A POÇÃO.
- ANTES DE DORMIR PASSE A POÇÃO ATRÁS DA ORELHA.
- USE TODOS OS DIAS, DEPOIS DO BANHO!

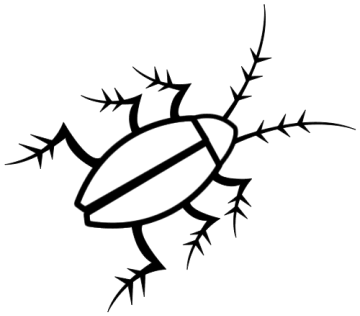
MEU NOME É:

ESTUDANDO COM A CUCA !

QUAIS FORAM OS INGREDIENTES QUE A CUCA USOU NA RECEITA? PINTE-OS.







DESENHE A QUANTIDADE DE CADA INGREDIENTE USADO NA RECEITA.

ARANHAS	ASAS DE BARATAS
PENAS DE URUBU	PÉTALAS DE ROSA

MEU NOME É:

VAMOS FAZER UMA VOTAÇÃO DO PERSONAGEM DO FOLCLORE FAVORITO DA TURMA.

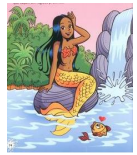
PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA VOTO.






QUAL FOI O PERSONAGEM QUE RECEBEU MAIS VOTOS? CIRCULE-O.



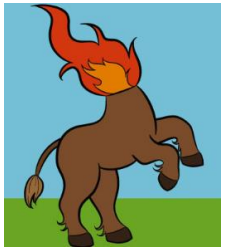
QUANTOS VOTOS ESSE PERSONAGEM RECEBEU ?

QUAL DOS PERSONAGENS FOI MENOS VOTADO? ESCREVA SEU NOME E DESENHE-O.

BINGO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE








BINGO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE



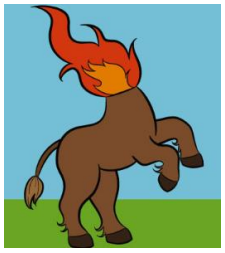





BINGO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE



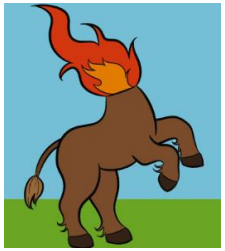





BINGO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE





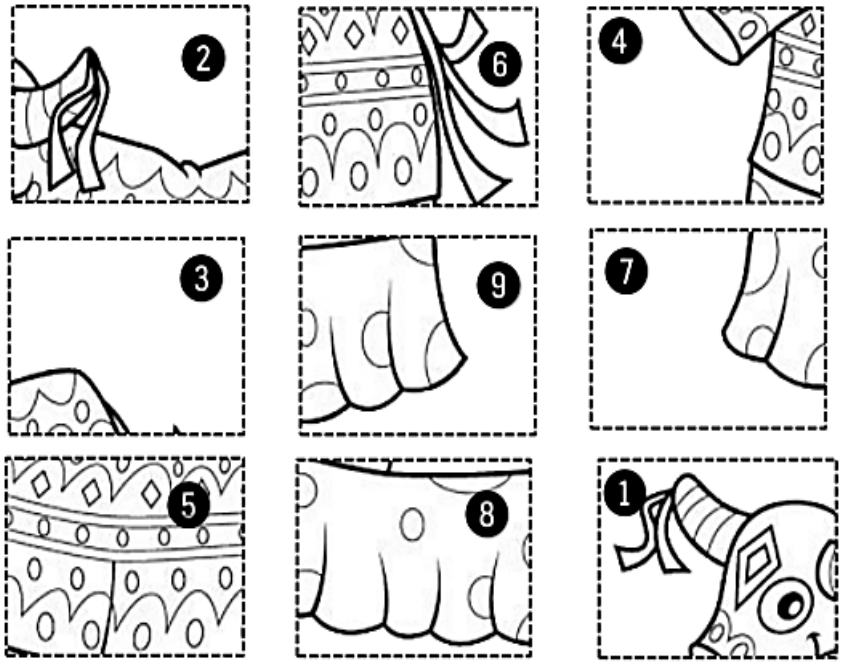



ANEXOS PARA RECORTE

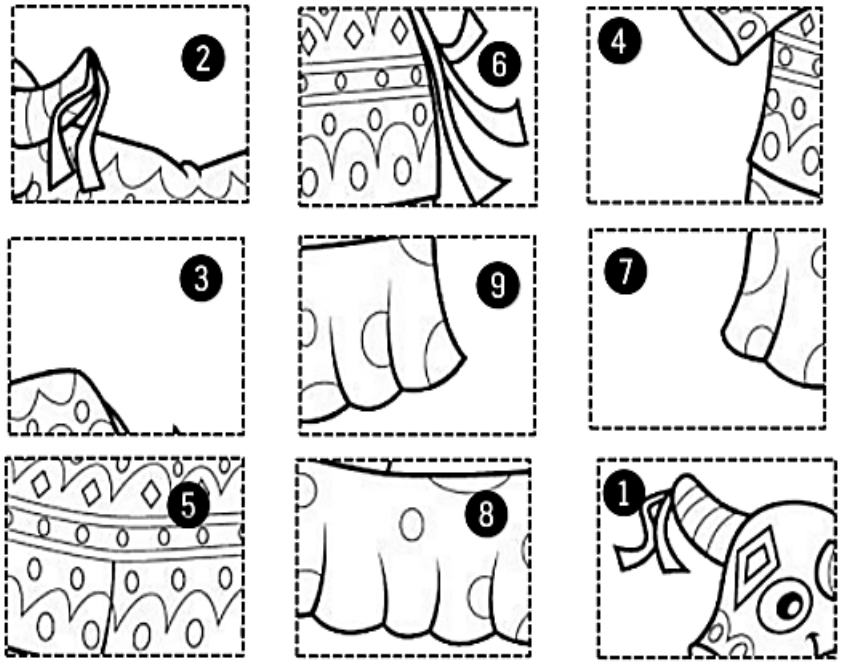
A	A	I	R

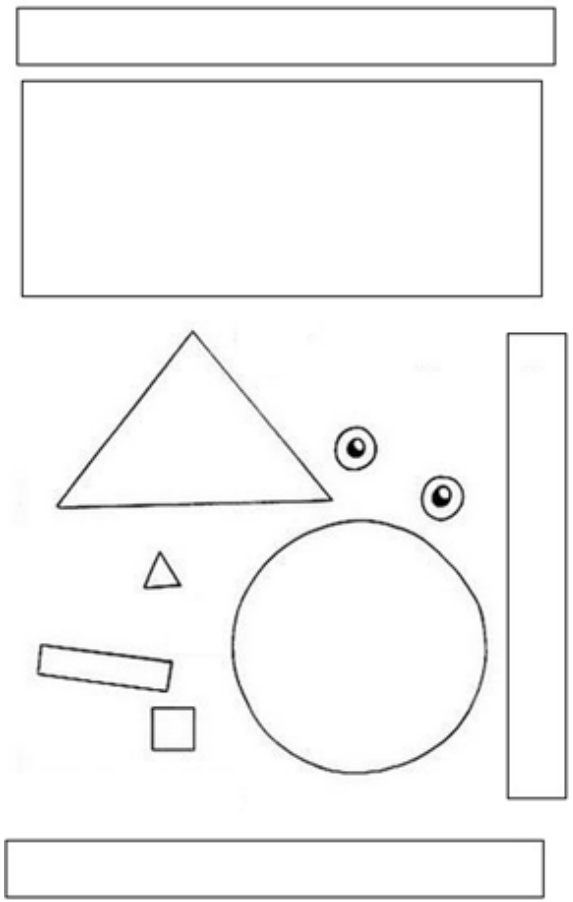
A	A	I	R

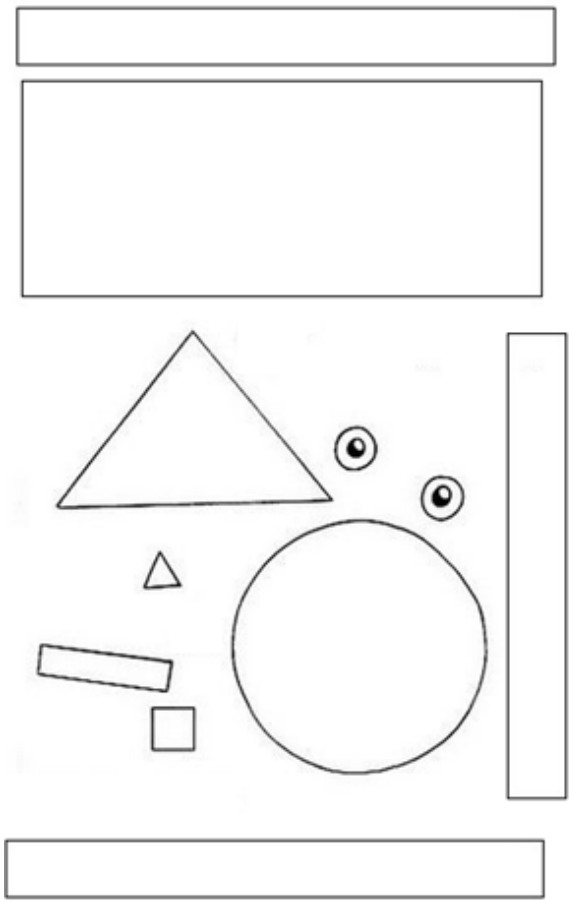
RECORTE E MONTE O QUEBRA CABEÇA DO BUMBA MEU BOI

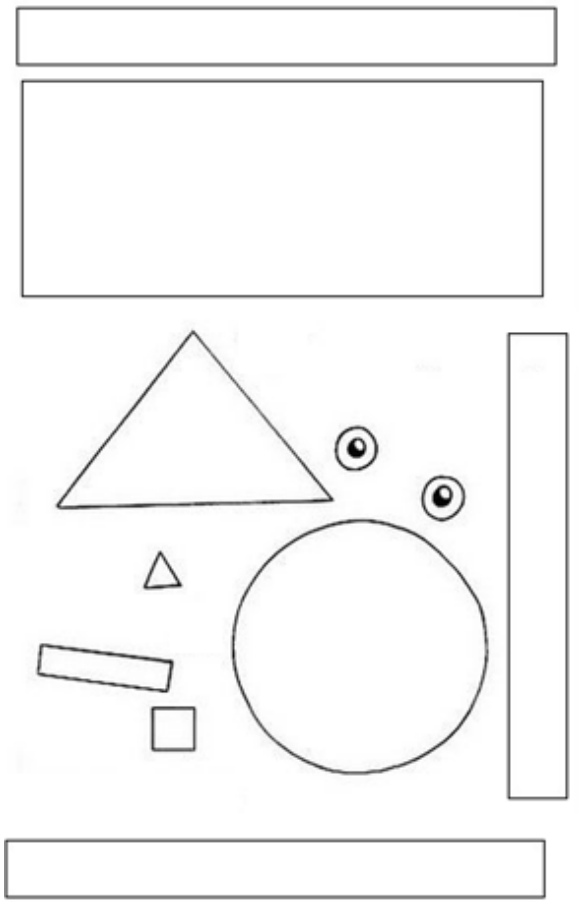


RECORTE E MONTE O QUEBRA CABEÇA DO BUMBA MEU BOI









A	A	I	R

A	A	I	R