Clube Pedagógico NM

FOLCLORE

LIVRINHOS P CONFECCIONAR



VENDA PROIBIDA
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

CLUBE PEDAGÓGICO NM

SOMOS UMA ORGANIZAÇÃO FILANTRÓPICA, SEM FINS LUCRATIVOS, COM O PRINCIPAL OBJETIVO DE CONTRIBUIR COM O INCENTIVO A LEITURA, CULTURA E EDUCAÇÃO.

ESSE EBOOK CONTÉM MATERIAS SELECIONADOS E RETIRADOS DA INTERNET COM CARÁTER ILUSTRATIVO, SEMPRE QUE SABEMOS A FONTE COLOCAMOS, CASO HAJA ALGUM CONTEÚDO DE SUA AUTORIA POR GENTILEZA ENTRE EM CONTATO CONOSCO, PARA QUE POSSAMOS RETIRAR DO ARQUIVO OU DAR OS DEVIDOS CRÉDITOS. NÃO DESEJAMOS VIOLAR DIREITOS AUTORAIS E NEM FAZER PLAGIO, NOSSOS DESEJOS SINCEROS SÃO DIVULGAR INFORMAÇÕES ÚTEIS E CONTRIBUIR PARA O ENRIQUECIMENTO DOS PROFESSORES.

TEMOS GRUPOS EM VÁRIAS PLATAFORMAS:

TELEGRAN:

https://t.me/joinchat/I54Og0rWuclrW2kspZaf9w

YOUTUBE:

https://www.youtube.com/channel/UCcFNg-Ykj9H2eTFq-D1N00g

FACEBOOK:

https://www.facebook.com/groups/CLUBEPEDAGOGICO/

GMAIL: https://groups.google.com/group/clube-pedaggico-nm?hl=pt-BR

ESPERAMOS TODOS LA

REDE NM

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

@dumiducon

Índice

O que é folclore? 01
Calendário 02
Cantigas de roda 03
Trava línguas 04
Quadrinhas 05
Personagens 06
Brincadeiras 07
Parlendas 08
Músicas folclóricas 09
Curiosidades 10

LIVRO DO FOLCLORE

Nome: _____



@dumiducon

@dumiducon

O que é folclore?

FOLCLORE É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES POPULARES CONSTITUÍDO POR LENDAS, MITOS, PROVÉRBIOS, DANÇAS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

O FOLCLORE SIMBOLIZA A CULTURA POPULAR E APRESENTA GRANDE IMPORTÂNCIA NA IDENTIDADE DE UM POVO, DE UMA NAÇÃO. PARA NÃO SE PERDER A TRADIÇÃO FOLCLÓRICA, É IMPORTANTE QUE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SEJAM TRANSMITIDAS ATRAVÉS DAS GERAÇÕES.

Objetivos

- Conhecer as manifestações do folclore da sua cidade
- Valorizar a cultura popular

@dumiducon

ADIVINHAS

A adivinha é uma forma literária que tem uma estrutura desafiadora, um enigma.

1. O QUE É QUE NASCE BRANCO, FICA VERDE, FICA VERMELHO E ACABA PRETO?

2. SÃO SEMPRE GRANDES AMIGOS , PASSAM O DIA SE BATENDO , MAS NÃO FAZEM MAL AOS OUTROS, EMBORA VIVAM MORDENDO?

3. QUAL É O CEU QUE NÃO TEM ESTRELAS?

4. VIVE EM CIMA DA MESA , COSTUMA MATAR A FOME , COMPRA-SE PARA COMER, MAS NINGUÉM MASTIGA É COMER?

5. O QUE É QUE CHEIRA CHULÉ?

6. O QUE É QUE É MUDO E SURDO ,MAS CONTA TUDO?

7. O QUE É? NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

8. ANDA , ANDA E VAI PRA TRÁS DA PORTA?

9. VOA , VOA , NÃO TEM ASA, LEVA A VIDA A ASSOBIAR , SOPRA , SOPRA NÃO TEM BOCA, TEM PÉ E VIVE NO MAR?

10. O QUE É? ENGOLIMOS PARA VIVER , MAS SE NOS ENGOLIR, MATA?

11. CORRE , EM VOLTA DO PASTO SEM SE MEXER?

12. TEM LUZ E SÓ VIVE NO ESCURO?

13. TEM CASA , MAS MORA EM CIMA DELA?

14. TEM 40 CABEÇAS E NÃO PODE PENSAR?

15. QUANTO MAIS CRESCE , MENOS SE VÊ?

16. SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?

17. A GENTE PODE PERDER SEM NUNCA DEIXAR DE TER?

@dumiducon

CANTIGAS DE RODA

3

Cantigas de roda ou cirandas são brincadeiras infantis em que as crianças formam uma roda de mãos dadas e cantam melodias folclóricas, geralmente executando coreografias ligadas à letra da música.

Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar.
O Anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou;
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.
Por isso dona Rosa
Entre dentro desta roda,
Diga um verso bem bonito,
Diga adeus e vá se embora.

O cravo brigou com a rosa
Debaixo de uma sacada
O cravo saiu ferido
E a rosa despedaçada
O cravo ficou doente
E a rosa foi visitar
O cravo teve um desmaio
E a rosa pôs-se a chorar
A rosa fez serenata
O cravo foi suplicar
E as flores fizeram festa
Porque eles vão se casar.

Atirei o pau no gato tô tô
Mas o gato tô tô
Não morreu reu reu
Dona Chica cá
Admirou-se se
Do berro, do berro que o gato deu
Miau!

Pirulito que bate bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu



Pai Francisco entrou na roda. Tocando o seu violão. Bi-rim-bão bão bão, Bi-rim-bão bão bão ! Vem de lá Seu Delegado E Pai Francisco foi pra prisão. Como ele vem todo requebrado Parece um boneco desengonçado.

TRAVA-LÍNGUAS

4

São formas de divertimento, para que as frases funcionem a pessoa deve repetir a frase por muitas vezes seguidas criando assim uma impossibilidade de comunicação.

Olha o sapo dentro do saco
O saco com o sapo dentro
O sapo batendo papo
E o papo soltando vento.



O tempo perguntou ao tempo, quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu ao tempo, que não tinha tempo, de ver quanto tempo, o tempo tem.

Três pratos de trigo para três tigres tristes. Três tigres tristes para três pratos de trigo.



Bote a bota no bote
E tire o pote do bote



Atrás da porta torta
Tem uma porca morta



O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce de batata doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que doce de batata doce é o doce de batata doce.



O rato roeu a roupa do rei de Roma. E a rainha com raiva resolveu remendar.



PROVÉRBIOS

5

São ditos populares (frases e expressões) que transmitem conhecimentos comuns sobre a vida.

1. Pimenta nos olhos dos outros é refresco



2. Cão que ladra não morde



3. Devagar vai ao longe.



4. Água mole e pedra dura, tanto bate até que fura.



5. Boca fechada, não entra mosquito.



6. Cada macaco no seu galho.



7. É melhor cutucar a onça com vara curta.



8. Os últimos serão os primeiros.



PERSONAGENS

6

A palavra Folclore, segundo o dicionário significa conjunto das tradições, conhecimentos ou crenças populares expressos em provérbios, contos ou canções.

SACI - PERERÊ

É um menino negro que tem apenas uma perna. Sempre com seu cachimbo e com um gorro vermelho, vive aprontando travessuras. Adora espantar cavalos, quebrar cercas e acordar pessoas com gargalhadas.



BOTO -COR -DE -ROSA

Ele é um homem jovem, bonito que encanta mulheres em bailes e festas. Após o conquistá-las, leva as jovens para o leito do seu rio e as engravida. Antes de amanhecer, ele mergulha seu lado de rio para transformar-se em ser belo.



MULA-SEM -CABEÇA

No interior conta que uma mulher teve um romance com um padre. Como castigo, em todas as noites de quinta para sexta-feira é transformada num animal que sai correndo sem parar, enquanto volta. Foge pelos ermos.



CURUPIRA

Também é um protetor das matas e dos animais silvestres. Representado por um índio de cabelos compridos e com os pés virados para trás. Persegue e mata todos que desrespeitam a natureza.



BOITATÁ

Representado por uma cobra de fogo que protege as matas e os animais e tem a capacidade de perseguir e matar aqueles que desrespeitam a natureza.



IARA

Conhecida como a mãe d'água, ela possui tem o corpo metade de mulher e metade de peixe. Com seu canto atraente, consegue encantar os homens e levá-los para o fundo das águas.



BRINCADEIRAS 7

Os escravos de Jó pegavam
cavangó
Tira, bota deixa o Zé
Pereira ficar
Guerreiros com guerreiros
fazem zigue zigue za (bis)



O anel entrou na roda,
andando de mão em mão.
Ele vai , ele vem,
Por aqui já passou
Ele vai onde está o seu
amor.



A-do-le-tá
le-pe-é
pe-lo-pe-tá
le café com chocolá
a-do-le-tá



Cabra –cega?
Senhor?
De onde vem?
De trás da serra
O que trouxe?
Um pouquinho
De farinha
Me dá um
Bocadinho?



Cê, cê, cê,cê,cê, cê , cê
Não quatro , eu com ela ,
eu sem ela, nós por cima ,
nós por baixo.



Babalu, Babalu é califórnia,
califórnia é babalu
Estados unidos, balance o
seu vestido. Pra frente e
pra trás, balance um pouco
mais Pra lado e pro outro ,
balance mais um pouco

PARLENDAS 8

São rimas memorização, utilizadas infantis recitadas em versinhos,de fácil em brincadeiras de pular corda, cantar , se divertir.



Picolé gelado
Cabelo arrepiado
Qual é a letra
Do seu namorado

Lá em cima do piano
Tem um copo de veneno
Quem bebeu, morreu
O azar foi seu



O macaco foi a feira
Não sabia o que comprar
Comprou uma cadeira
Pra comadre se sentar
A comadre se sentou
a cadeira escorregou
A cotada da comadre
Foi parar no corredor.

Santa Luzia
Passou por aqui
Com seu cavalinho
Comendo capim

Santa Luzia
Passou por aqui
Leve esse cisco
Que caiu em mim



Quem cochicha
O rabo espicha
Come pão com lagartixa
Quem escuta o rabo
encurta. Quem reclama o
rabo inflama, come pão
Com taturana

Enganei o bobo, na casca
do ovo!

Hoje é domingo
pede cachimbo
Cachimbo é de ouro
bate no touro
O touro é valente ,
bate na gente
A gente é fraco cai
no buraco
O buraco é fundo
acabou-se o mundo



MÚSICAS FOLCLÓRICAS 9

As músicas do folclore brasileiro são canções populares, muitas de autores desconhecidos do interior do Brasil, que são transmitidas de geração para geração através dos tempos.

Sapo Cururu na beira do
rio Quando o sapo grita, ô
Maninha, diz que está com
frio A mulher do sapo, é
quem está lá dentro
Fazendo rendinha, ô
Maninha, pro seu
casamento



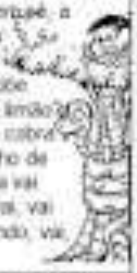
Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como poderei viver
Como poderei viver
Sem a tua
, sem a tua
Sem a tua
companhia



Caranguejo peixe é.
Caranguejo não é peixe
caranguejo peixe é
caranguejo só é peixe
na enchente da maré,
Ora palma,
palma, palma
pé, pé, pé
roda, roda, roda



A cobra não tem pé, a
cobra não tem
mão. Como é
que a cobra sobe
no pezinho de limão?
Como é que a cobra
sobe no pezinho de
limão? A cobra vai
subindo, vai, vai, vai
Vai se enrolando, vai,
vai, vai



Capelinha de melão é de
São João, é de cravo é de
rosa é de manjericão
São João está dormindo
não acorda não !
acorda,
acorda,
acorda,
João !



Meu limão, meu limoeiro
meu pé de jacarandá
uma vez, tindolelê
outra vez, tindolelá



CRENDICES 10

As crendices populares expressam superstições. Podem ser coisas boas ou ruins, costumes e crenças que os pessoas aprendem a passar de geração em geração.

1. Cruzar com gato preto
na rua dá azar.



2. Apontar uma estrela
faz nascer verruga no
dedo



3. Agosto é o mês do
desgosto.

4. Quebrar o espelho dá
sete anos de azar



5. Sexta –feira 13 é dia de
azar.

6.Colocar a bolsa no chão
faz perder dinheiro.

7.Quem brinca com fogo
faz xixi na cama.

8. O 7 é o número da
mentira.

9. Quem come a noite tem
pesadelos.

10.Vestir a roupa
do lado da avessa
dá azar.



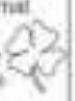
11. Passar embaixo da
escada dá azar.

12. Abrir o guarda chuva
dentro de casa , não casa.



13. Se a orelha direita coça
, estão falando bem da
gente; e se a esquerda
coça, estão falando mal.

14.Achar um trevo de
quatro folhas dá sorte



15.Deixar o chinelo de
avesso dá azar.

https://www.danieducar.com.br/2014/08/livrinho-folclore.html?m=1



MEU ALBUM DE



ATIVIDADES FOLCLÓRICAS

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

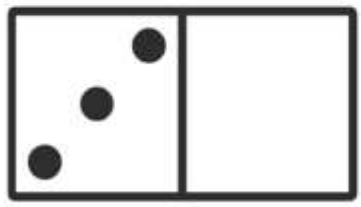
ATIVIDADE FOLCLÓRICA

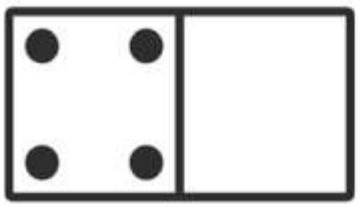
A DATA DE HOJE É...

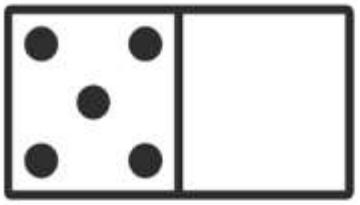
____/____/_____.

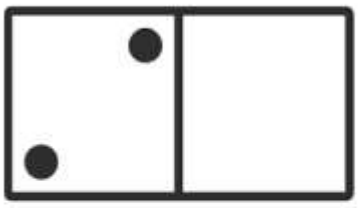


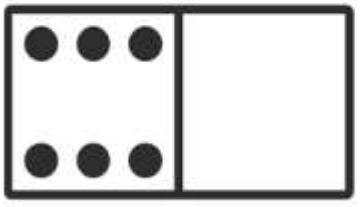
1. COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE.









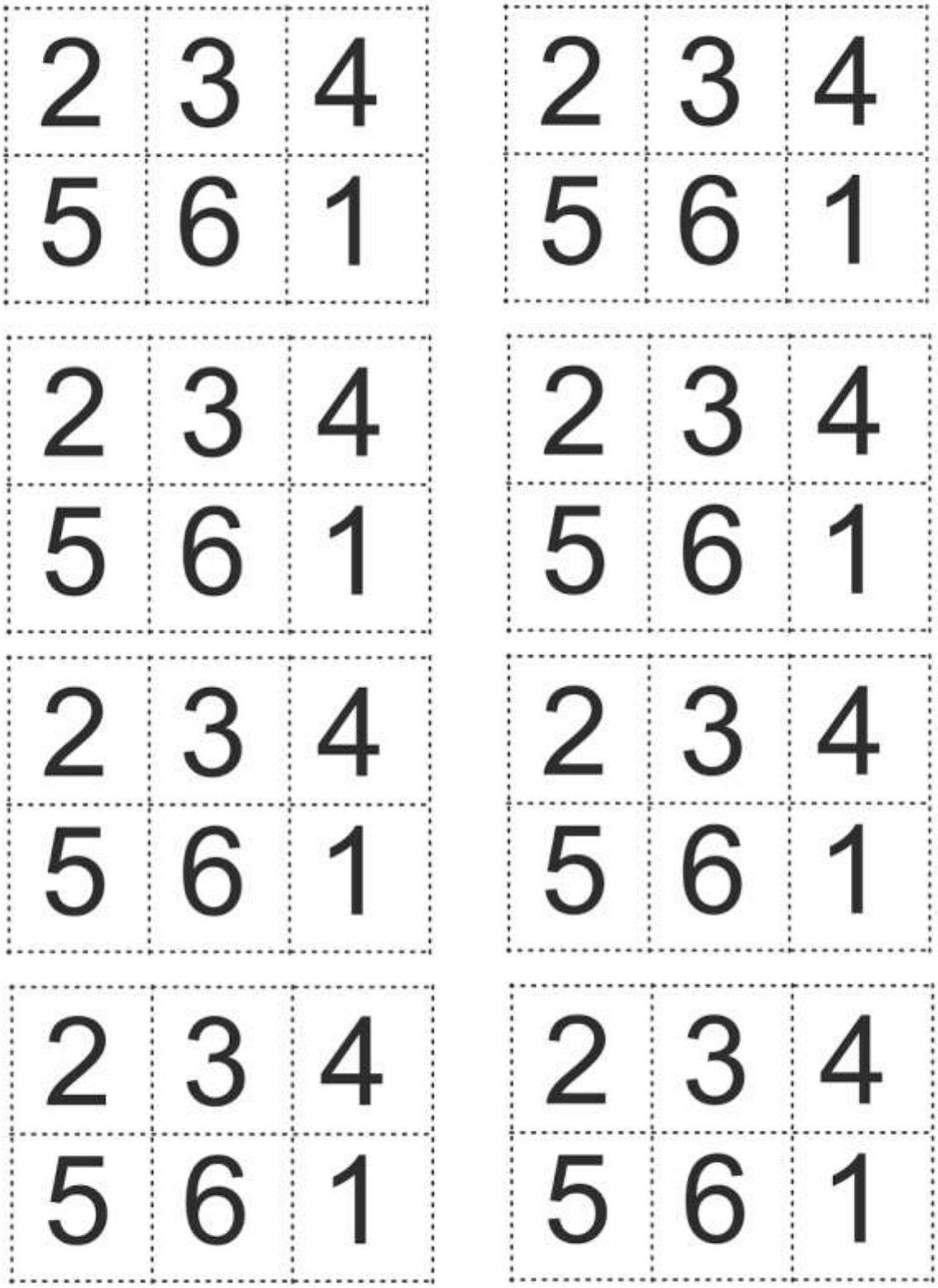




MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa



www.IDEIACRIATIVA.org

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

____/____/_____.



1.QUAL A RESPOSTA DA ADIVINHA?



TEM PÉ MAS NÃO CAMINHA,
TEM OLHO MAS NÃO VÊ,
TEM CABELO MAS NÃO PENTEIA

FEIJÃO

ABACAXI

MILHO

2. VAMOS COMPLETAR COM A LETRA INICIAL DA RESPOSTA DA ADIVINHA?

CA_____A _____ALA _____EU LI____A

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

___/___/_____.



1.OBSERVE O NOME DO PERSONAGEM FOLCLÓRICO E RESPONDA:



BOI - BUMBÁ

Nº DE LETRAS _____ PRIMEIRA LETRA _____

Nº DE VOGAIS _____ ÚLTIMA LETRA _____

Nº DE CONSOANTES _____

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

___/___/_____.



1.VAMOS CONTAR E REGISTRAR NOS QUADRADOS O NÚMERO DE PERSONAGENS FOLCLÓRICOS QUE APARECEM NA CENA?



MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

____/____/_____.



QUEM É ESTE PERSONAGEM FOLCLÓRICO?

O BOITATÁ É UM MONSTRO COM OLHOS DE FOGO, ENORMES, DE DIA É QUASE CEGO, À NOITE VÊ TUDO.
DIZ A LENDA QUE O BOITATÁ ERA UMA ESPÉCIE DE COBRA E FOI O ÚNICO SOBREVIVENTE DE UM GRANDE DILÚVIO
QUE COBRIU A TERRA.



RECORTE LETRAS DE LIVROS E REVISTAS E COLE FORMANDO O NOME DO PERSONAGEM FOLCLÓRICO.

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

___/___/____.



1. QUAL É O PERSONAGEM FOLCLÓRICO QUE...

NO INÍCIO DA NOITE SE TRANSFORMA EM UM BELO HOMEM E SAI DAS ÁGUAS, MUITO BEM VESTIDO E DE CHAPÉU.





MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

____/____/_____.



1. AJUDE CURUPIRA A ENCONTRAR NA ÁRVORE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME.



2. QUAIS LETRAS NÃO FAZEM PARTE DO NOME CURUPIRA.

_____

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

___/___/_____.



1.VAMOS CANTAR?

SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE MINHA
EU MANDAVA, EU MANDAVA LADRILHAR
COM PEDRINHAS, COM PEDRINHAS DE BRILHANTES
PARA O MEU, PARA O MEU AMOR PASSAR

2. QUANTAS VEZES A PALAVRA RUA APARECE NO TRECHO DA CANTIGA? REGISTRE NOS CÍRCULOS



MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA



1. PINTE O NOME QUE COMPLETA A FRASE.



A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA _____ QUE VIVE NO RIO AMAZONAS,

GATA	SAPA	SEREIA

COM AJUDA DO ALFABETO MÓVEL, MONTE E COLE O NOME DA SEREIA

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

____/____/____.



1. PINTE DE ACORDO COM A QUANTIDADE

2



1



3



MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

https://www.ideiacriativa.org/2015/07/projeto-folclore-album-com-atividades.html

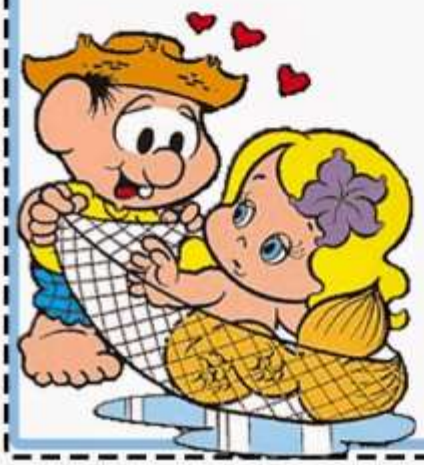
TURMA DA Mônica



COLORINDO COM A TURMINHA NO FOLCLORE







ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR!



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

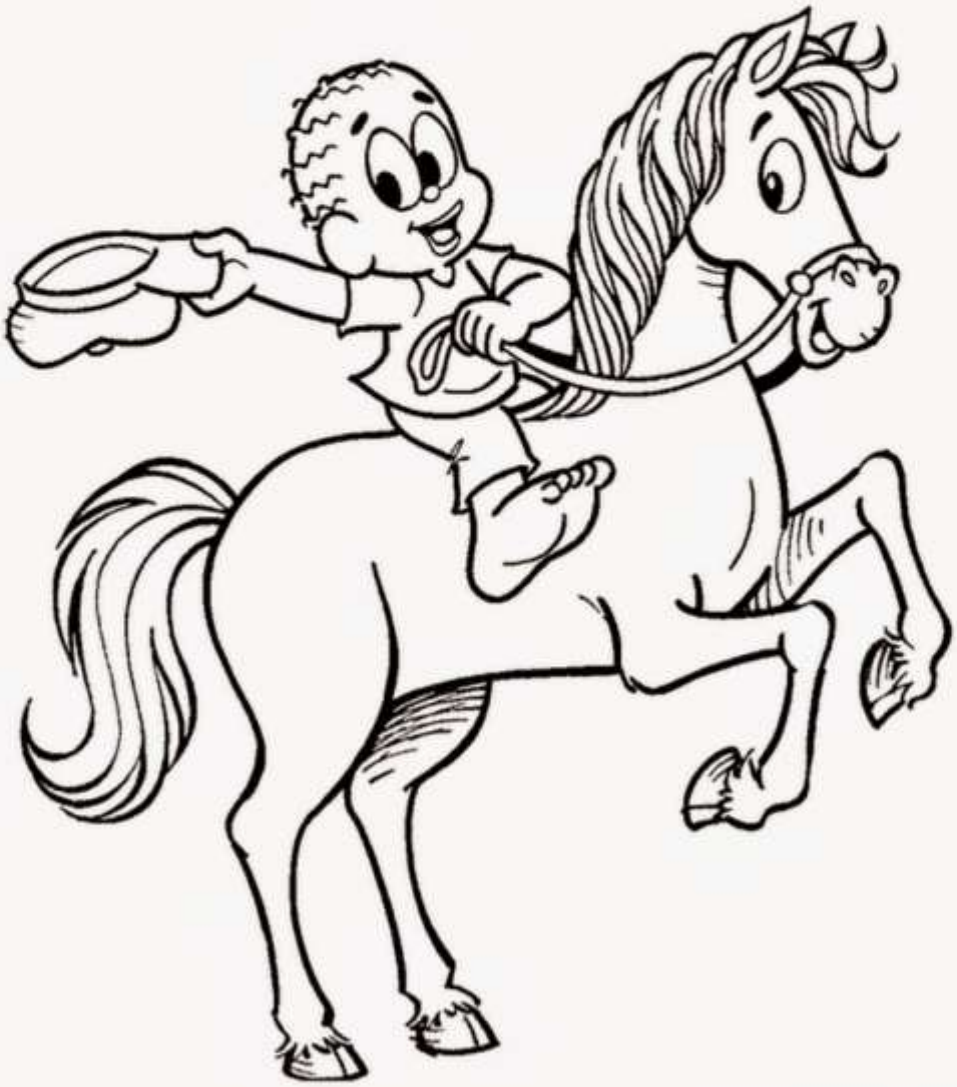
Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

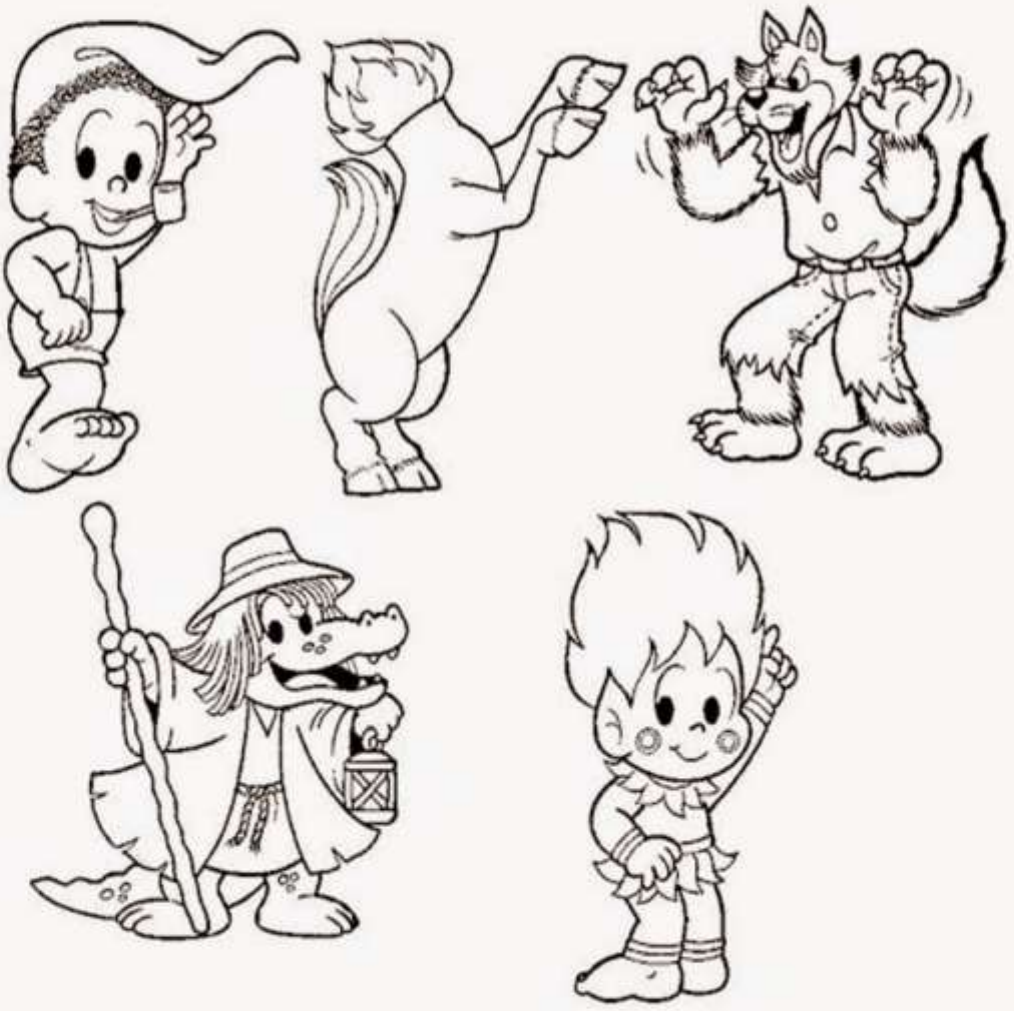
Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR?



ESPAÇO EDUCAR
www.espacoeducar.net

Data:__/__/__

Professor(a):_____

Aluno(a):_____

Turma:_____

VAMOS COLORIR!

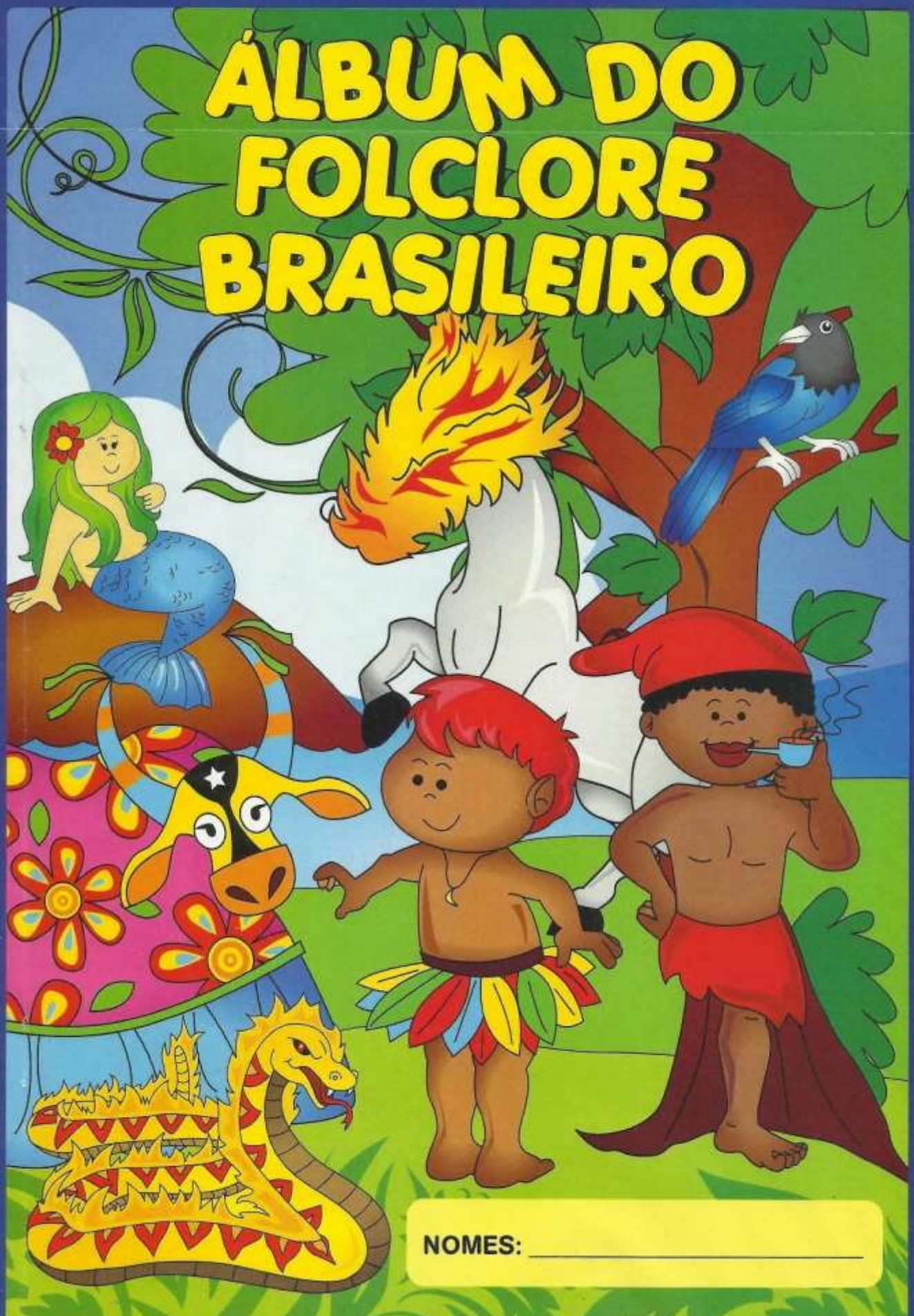


ESPAÇO EDUCAR

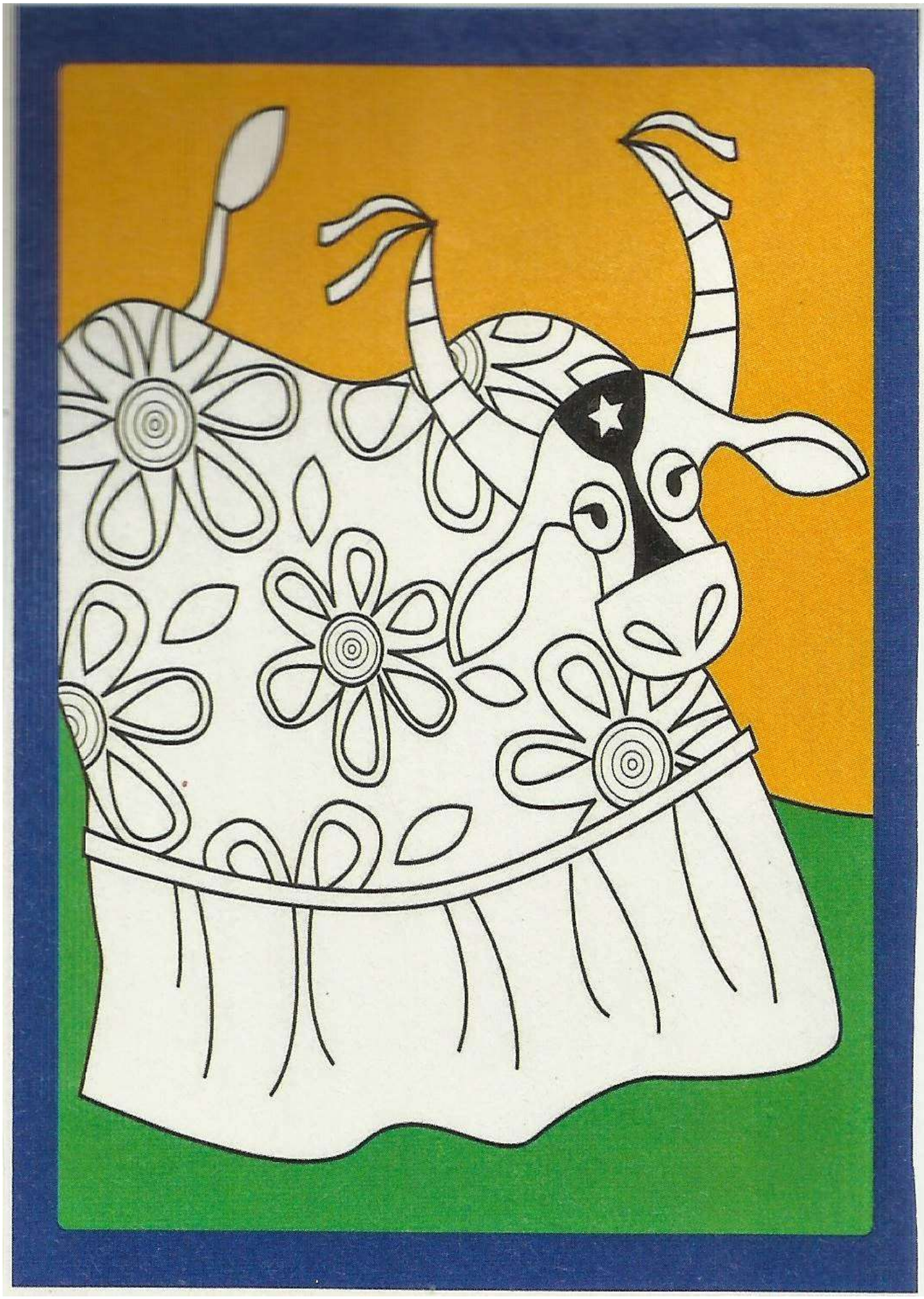
www.espacoeducar.net

https://www.espacoeducar.net/2014/08/desenhos-da-turma-da-monica-no-folclore.html

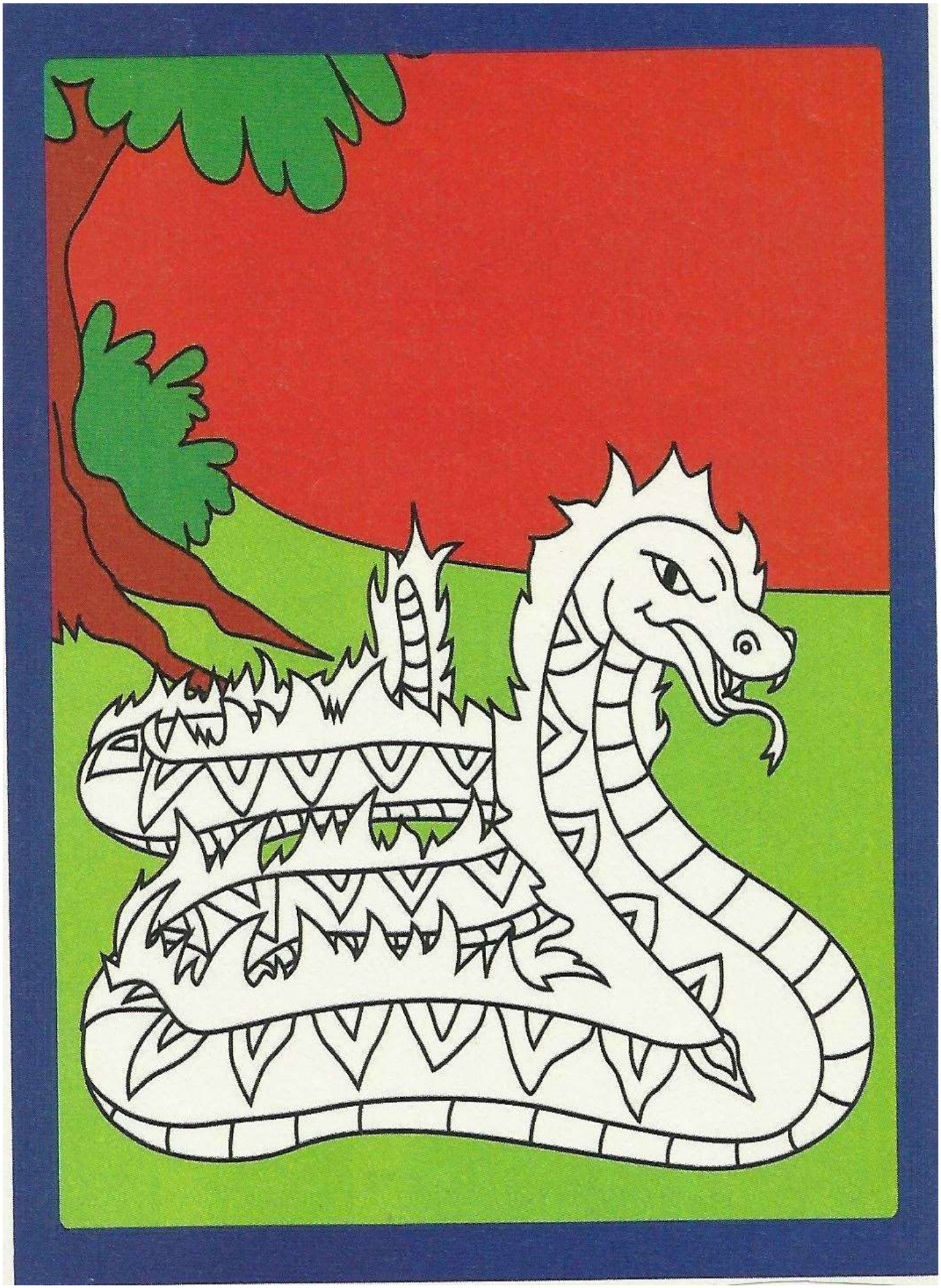
ÁLBUM DO FOLCLORE BRASILEIRO

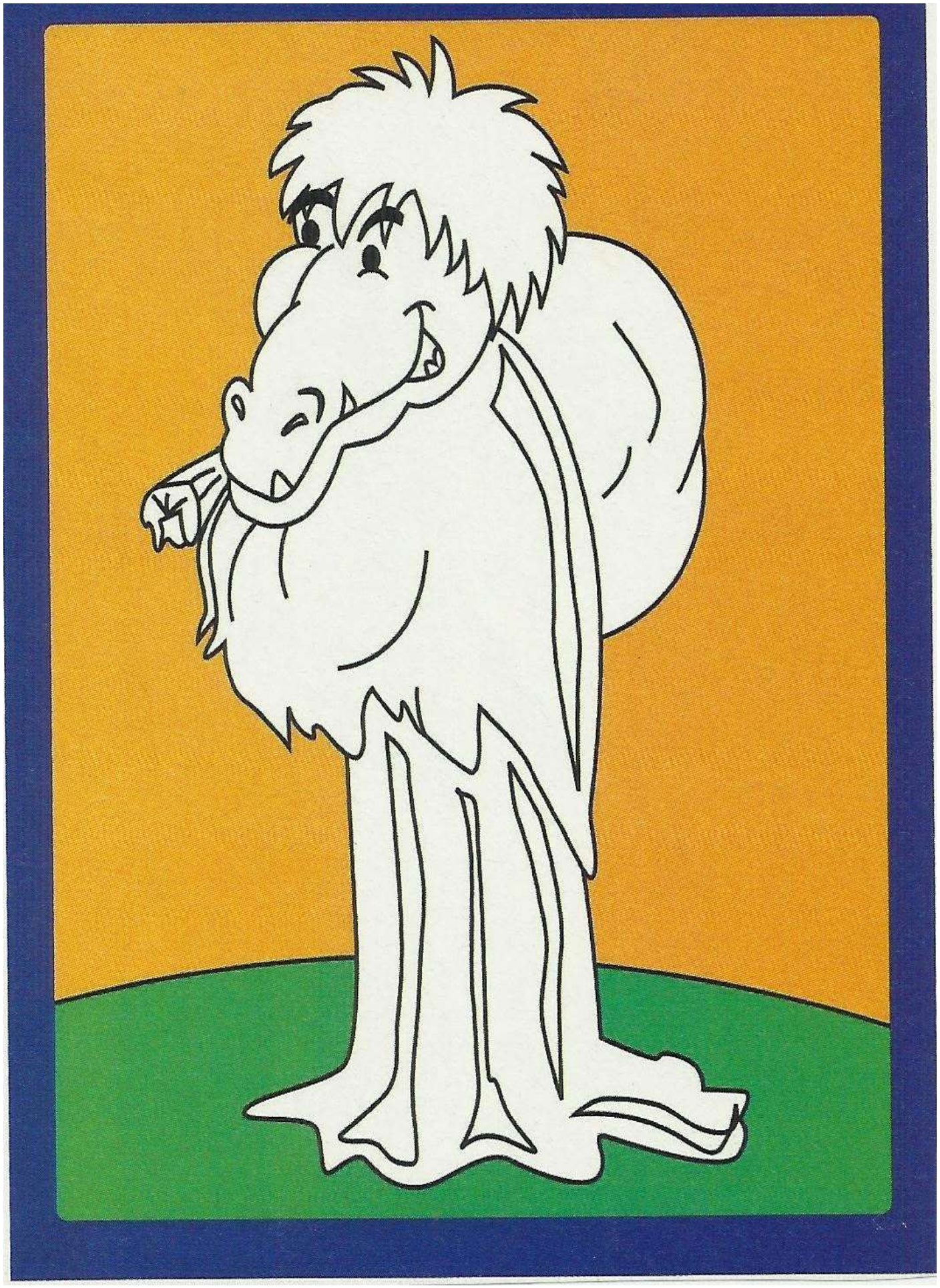


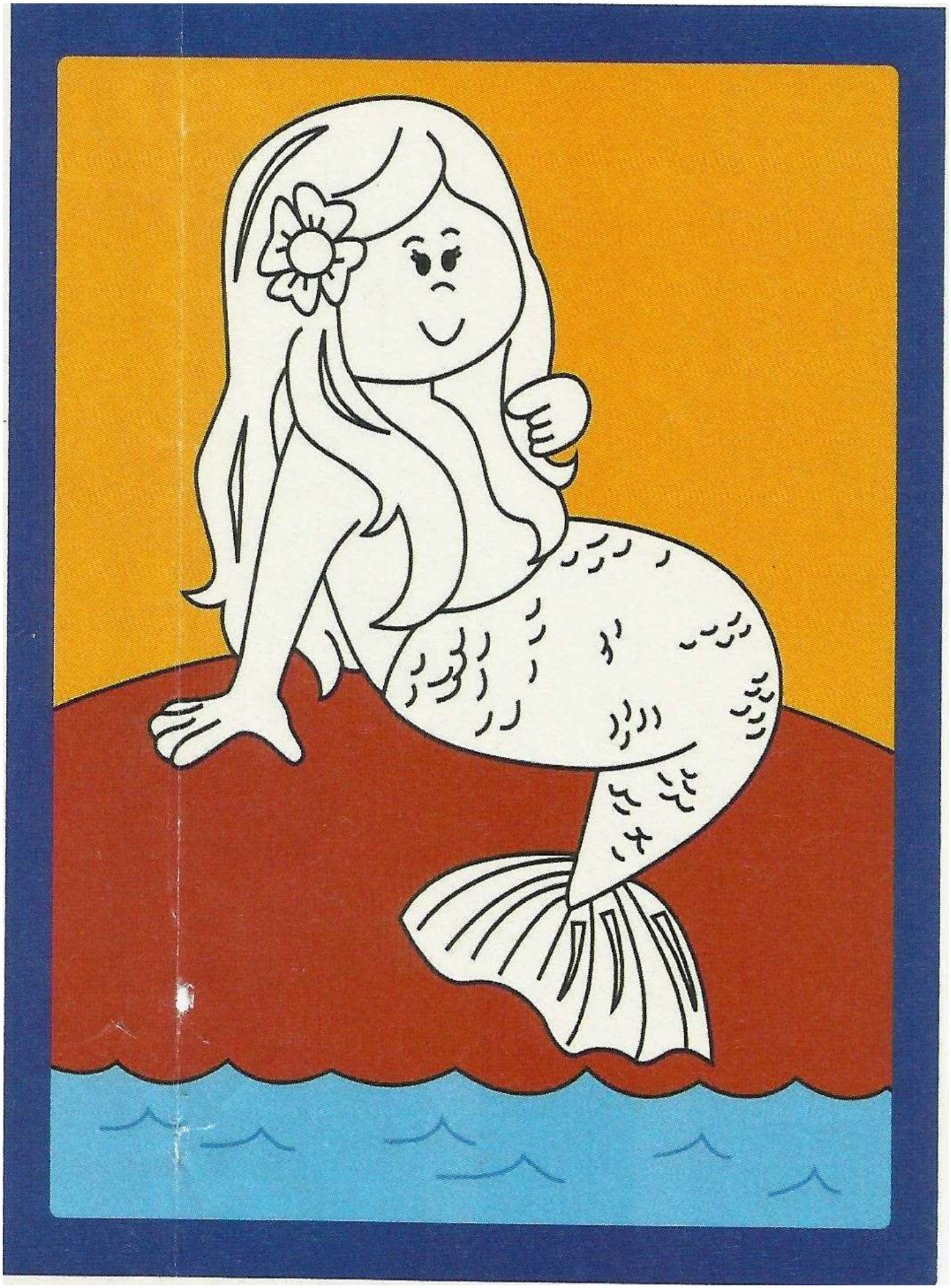
NOMES: _____



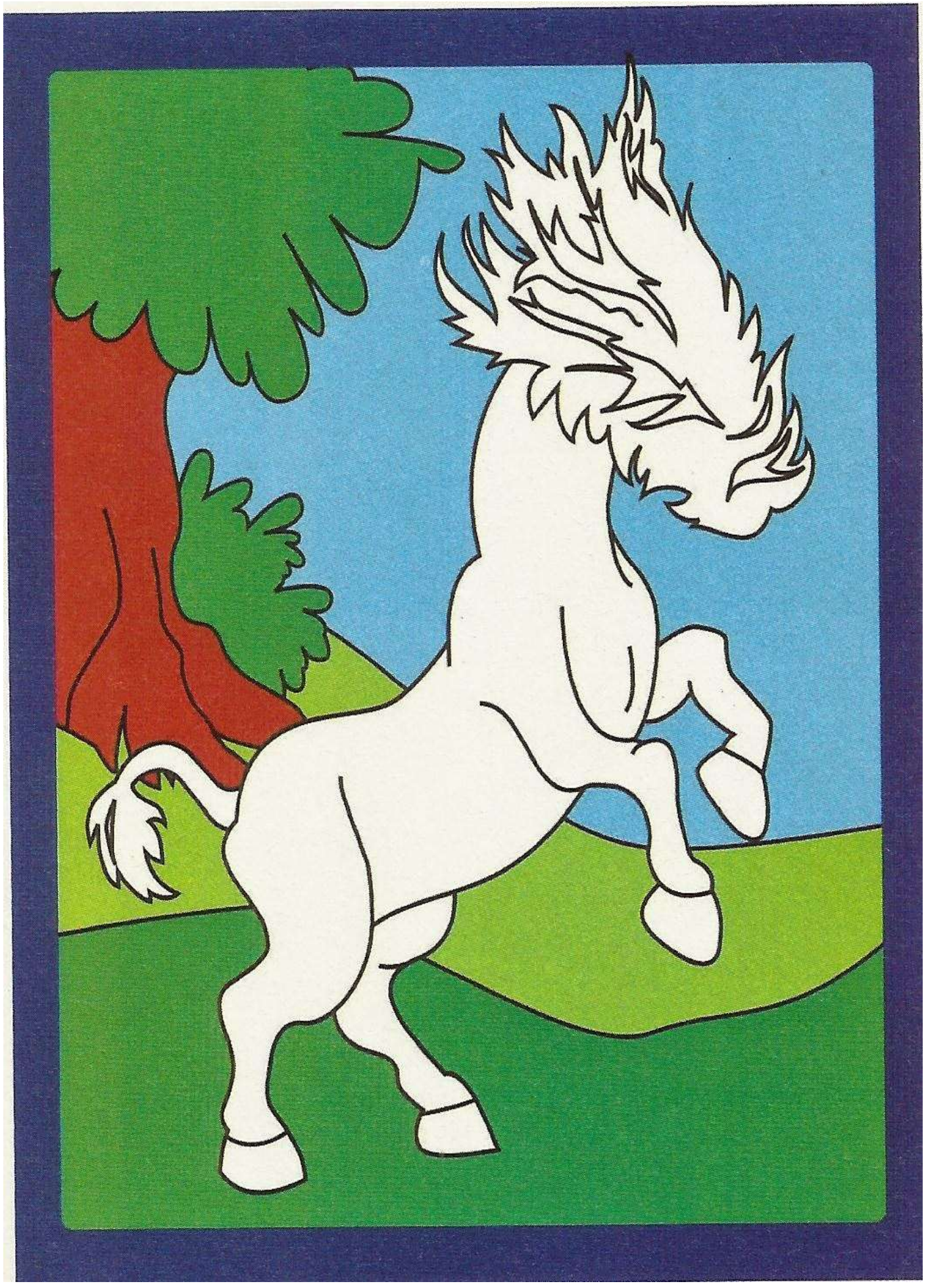


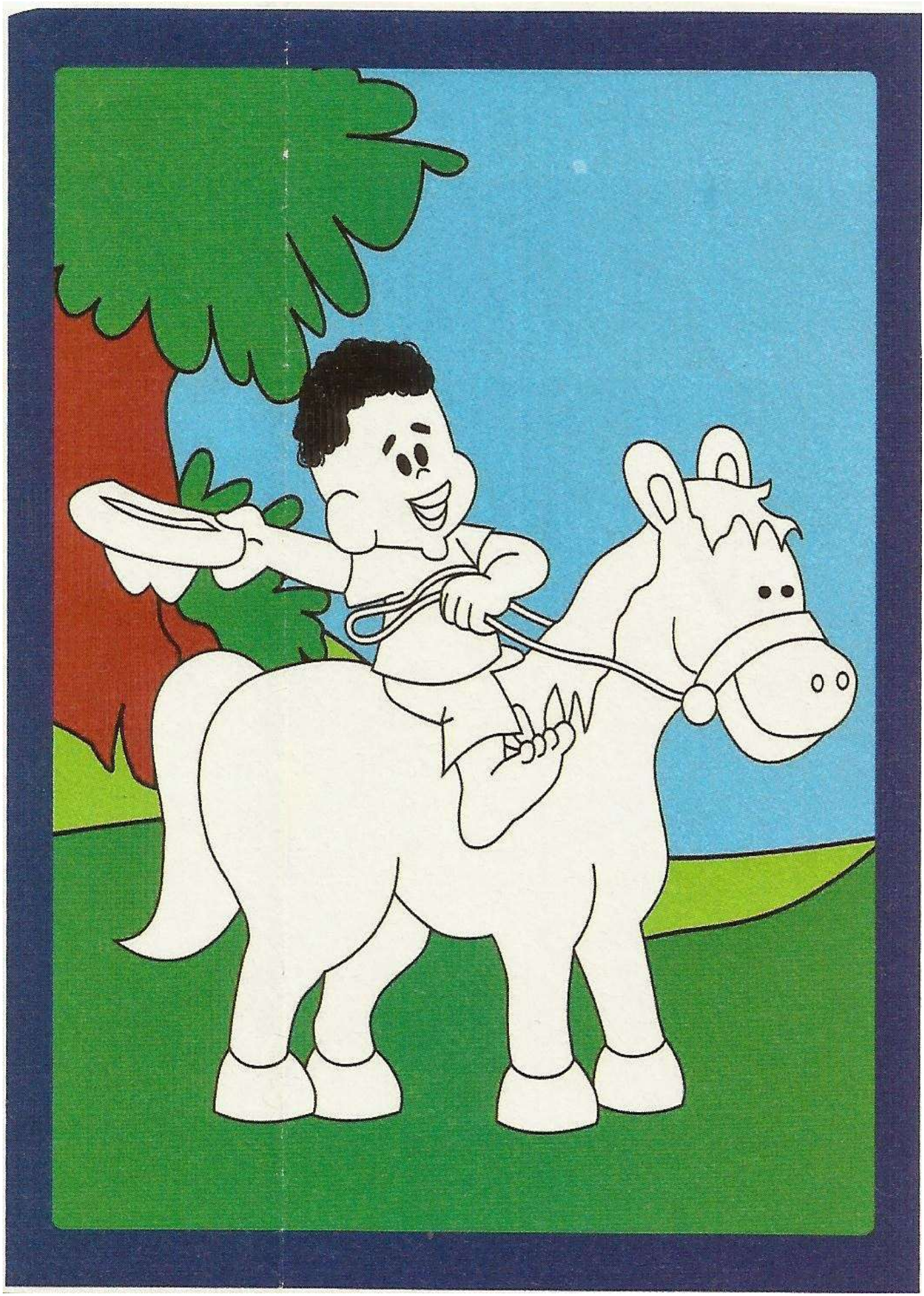














https://www.espacoeducar.net/2014/08/atividade-album-do-folclore-colorido.html?spref=pi

ÁLBUM DO FOLCLORE



Nome: _____**Série:**_____**Data:**_____

LENDAS

1	2	3	4
MULA-SEM-CABEÇA	IARA	LOBISOMEM	SACI-PERERÊ

SUPERSTIÇÕES E CRENDICES

5

TREVO DE QUATRO FOLHAS PARA DAR SORTE.

6

VER GATO PRETO NUMA SEXTA-FEIRA TREZE DÁ AZAR.

7

PASSAR EMBAIXO DA ESCADA DÁ AZAR E NÃO CRESCE MAIS.

CANTIGAS DE NINAR

8

BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE
CARETA

9

NANA NENEM
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI PRA ROÇA
MAMÃE FOI TRABALHAR

CANTIGAS DE RODA

10

PIRULITO QUE BATE, BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

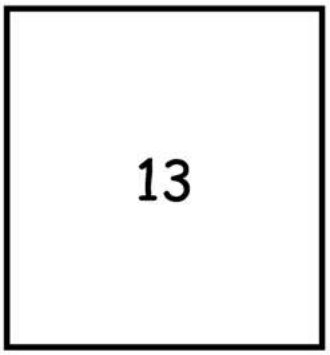
11

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.

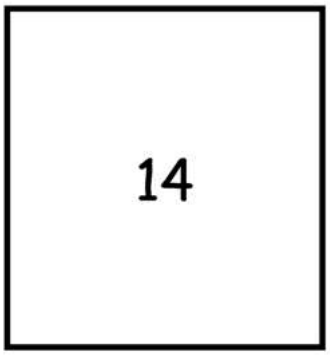
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS



PETECA



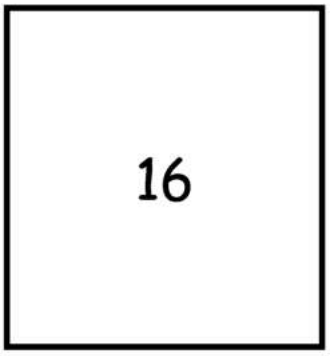
PIPA



PULAR CORDA



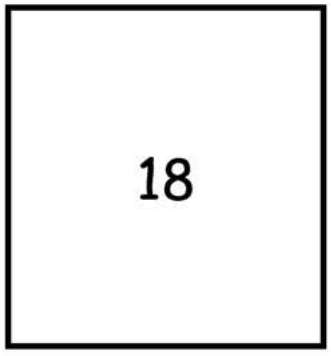
BOLINHA DE GUDE



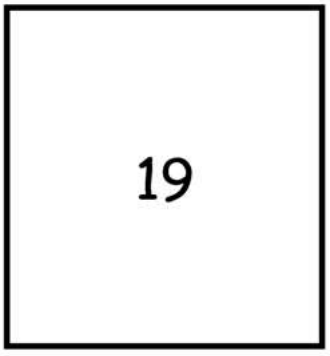
PIÃO



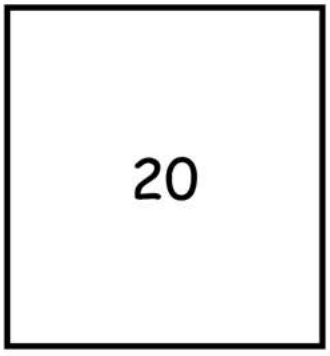
CAVALINHO DE PAU



PAU DE SEBO



FUTEBOL DE BOTÃO



AMARELINHA



http://artesdalivia.blogspot.com/2013/06/folclore-brasileiro-atividades-e.html

Livro de advinhas

Alfabetização

A

O QUE E, O QUE E,

TEM ESCAMAS E NÃO É PEIXE

TEM COROA E NÃO É REI

C	A
A	B
A	X
	I

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

B

O QUE E, O QUE E,

TEM PERNAS MAS NÃO CAMINHA

TEM OLHOS MAS NUNCA VÊ

TEM BRAÇOS MAS NÃO ABRAÇA

TEM BOCA NÃO SEI PRA QUÊ?

O	B
E	N
C	A

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

C

O QUE E, O QUE E,

QUEM FAZ NUNCA VAI QUERER

QUEM COMPRA NÃO QUER USAR

QUEM USA NÃO PODE VER

QUEM VÊ NÃO VAI DESEJAR?

C	I
X	A
Ã	O

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

D

O QUE E, O QUE E,

UMA PEDRINHA MOLHADA

QUER FAÇA CHUVA

QUER FAÇA SOL

VIVE MOLHADA?

T	E
E	D
	N

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

E

O QUE E, O QUE E,
QUANDO MAIOR
MENOS SE VÊ?

E	C
U	S
R	D
I	Ã
	O

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

F

O QUE E, O QUE E,
TEM LOMBO DE PORCO
TEM ORELHA DE PORCO
TEM COSTELA DE PORCO
MESMO ASSIM NÃO É PORCO?

F	I
J	E
O	A
D	A

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

G

O QUE E, O QUE E,
TEM COROA E NÃO É REI
TEM ESPORAS E NÃO É CAVALO?

G	O
L	A

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

H

O QUE E, O QUE E,
LUGAR ONDE VEMOS MUITAS
VERDURAS PLANTADAS

O	A
R	T
	H

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

I

O QUE É, O QUE É,
SEMPRE SE CONTA
E NUNCA SE DESCONTA

D	A
D	I
	E

___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

J

O QUE É, O QUE É,
AS RAINHAS USAM
PARA BRILHAR

O	I
J	A

___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

K

O QUE É, O QUE É,
VEÍCULO QUE TRANSPORTA
PESSOAS OU OBJETOS?

K	M
O	B
	I

___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

L

O QUE É, O QUE É,
ENTRE OS VIVOS, VIVE MORTO
CONTA HISTÓRIAS SENDO MUDO
NUNCA ESTUDOU NA ESCOLA
MAS SABE UM POUCO DE TUDO

L	V
R	I
	O

___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

M

O QUE E, O QUE E,
PODE SER GROSSA OU BEM FINA
ANDA SEMPRE PASSO A PASSO
EXISTE DE CORPO INTEIRO
MAS TEM NOME DE PEDAÇO?

A	M
E	I

____ ____ ____ ____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

N

O QUE E, O QUE E,
QUANDO VOCÊ CONSEGUE
MOVER-SE PELA ÁGUA COM OS
MOVIMENTOS DOS BRAÇOS E
PERNAS?

A	N
R	D
A	

____ ____ ____ ____ ____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

O

O QUE E, O QUE E,
SÓ PODE SER USADO
DEPOIS DE QUEBRADO

V	O
O	

____ ____ ____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

P

O QUE E, O QUE E,
É DIFÍCIL DE CATAR
MUITO EMBORA NÃO PAREÇA
BOTA OVO, NÃO TEM PENA
E ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?

H	I
O	P
L	O

____ ____ ____ ____ ____ ____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

Q

O QUE E, O QUE E,

RESULTADO DA ADIÇÃO

2+2

U	T
Q	O
A	R

_____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

R

O QUE E, O QUE E,

CORRE SEMPRE ATRÁS DO TEMPO

MESMO PRESO SABE ANDAR

VIVE PARADO E SE MEXE

SEM DORMIR PODE ACORDAR?

O	L
E	R
I	G
	O

_____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

S

O QUE E, O QUE E,

NÃO CONSEGUE ANDAR SOZINHO

CORRE ATÉ QUANDO NÃO QUER

PODE SER GRANDE OU PEQUENO

MAS TEM O TAMANHO DO PÉ?

O	T
A	S
P	A

_____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

T

O QUE E, O QUE E,

CORTA, CORTA TUDO QUE

VÊ PELA FRENTE

S	O
T	U
A	R
	E

_____

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

U

O QUE É, O QUE É,
FRUTA QUE VEM DA PARREIRA

V	U
A	

___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

V

O QUE É, O QUE É,
VOA, VOA, NÃO TEM ASA
LEVA A VIDA A ASSOBIAR
SOPRA, SOPRA, NÃO TEM BOCA
TEM PÉ E VIVE NO AR?

O	T
E	N
V	

___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

X

O QUE É, O QUE É,
USAMOS PARA TOMAR CAFÉ

I	C
X	A
R	A

___ ___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização

Z

O QUE É, O QUE É,
ANIMAL LISTRADO DE ORIGEM AFRICANA

R	A
Z	E
B	

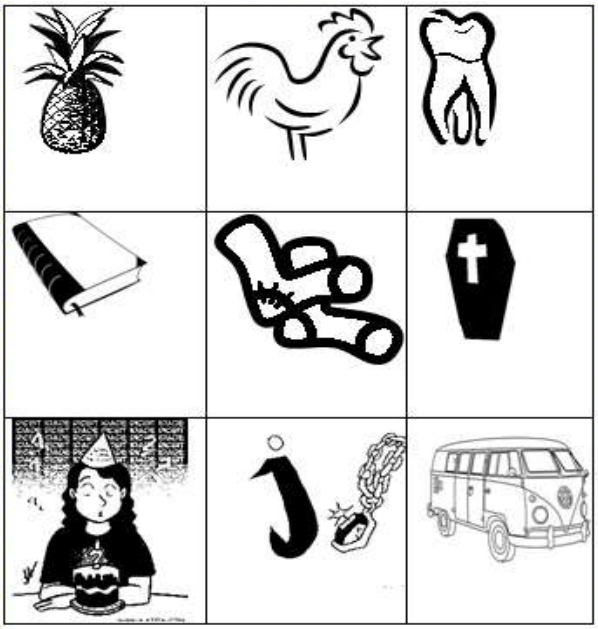
___ ___ ___ ___ ___

Cole a figurinha e complete a cena:

Aprender pela experiência

Livro de advinhas

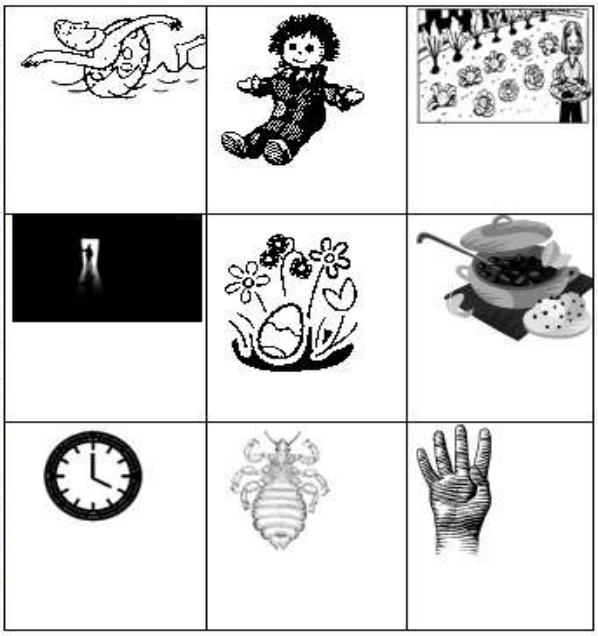
Alfabetização



Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização



Aprender pela experiência

Livro de advinhas

Alfabetização



Aprender pela experiência

NOME: _____

DATA _____



ALBUM DE PERSONAGENS FOLCLORE

1

DIZEM QUE É UM HOMEM ESTRANHO, E É O SÉTIMO FILHO!
EM NOITE DE LUA CHEIA SE TRANSFORMA METADE HOMEM E METADE LOBO.

Dani Educar

TAMBÉM CONHECIDA COMO MÃE D´ÁGUA, SEU CANTO ATRAI OS PESCDORES E DEIXA-OS ENFEITIÇADOS.

2

3

SE TRANSFORMA EM UM HOMEM, MUITO BONITO!
ENCANTA AS MULHERES E AS ENGRAVIDA.

NOME: _____

DATA _____



4

É O PROTETOR DA MATA, TEM APENAS UMA PERNA E USA UMA TOUCA VERMELHA!

VIRA UMA BOLA DE FOGO, ASSUSTANDO AS PESSOAS QUE NÃO CUIDAM DA FLORESTA.

5

6

ESSA É MAL, GOSTA DE ASSUSTAR CRIANCINHAS. PARECE UM JACARÉ!

Dani Educar

NOME:_____

DATA _____



7

DIZEM QUE É TODA MULHER QUE SE CASAR COM UM PADRE. ELA NÃO TEM CABEÇA E SOLTA FOGO PELO PESCOÇO!

8

TAMBÉM CHAMADO DE CAIPORA, PROTEGE A MATA, TEM CABELOS VERMELHOS E OS PÉS PARA TRÁS!

9

PERSONAGEM FOLCLORICO DA REGIÃO DO NORDESTE BRASILEIRO. QUANDO UM HOMEM SE FANTASIA COM O PERSONAGEM INICIA UMA GRANDE FESTA COM MUITA MÚSICA E DANÇA.

Dani Educar


1
LOBISOMEM


6
CUCA


1
LOBISOMEM


6
CUCA


2
IARA


7
MULA


2
IARA


7
MULA


3
BOTO


8
CURUPIRA


3
BOTO


8
CURUPIRA


4
SACI


9
BOI BUMBÁ


4
SACI


9
BOI BUMBÁ


5
BOITATÁ


5
BOITATÁ

Dani Educar

PERSONAGENS E LENDAS DO NOSSO FOLCLORE



PERSONAGENS E LENDAS DO NOSSO FOLCLORE



MULA-SEM-CABEÇA



A MULA-SEM-CABEÇA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO, E SUA ORIGEM É DESCONHECIDA.

A MULA-SEM-CABEÇA É UMA MULA QUE SOLTA FOGO PELO PESCOÇO, LOCAL ONDE DEVERIA ESTAR SUA CABEÇA, POSSUI EM SEUS CASCOS, FERRADURAS QUE SÃO DE PRATA OU DE AÇO E SUA COR É MARROM OU PRETA.

SEGUNDO A LENDA, QUALQUER MULHER QUE NAMORASSE UM PADRE SERIA TRANSFORMADA EM UMA MULA SEM CABEÇA.

O ENCANTO SOMENTE PODE SER QUEBRADO SE ALGUÉM TIRAR O FREIO DE FERRO QUE A MULA SEM CABEÇA CARREGA.

MULA-SEM-CABEÇA



A MULA-SEM-CABEÇA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO, E SUA ORIGEM É DESCONHECIDA.

A MULA-SEM-CABEÇA É UMA MULA QUE SOLTA FOGO PELO PESCOÇO, LOCAL ONDE DEVERIA ESTAR SUA CABEÇA, POSSUI EM SEUS CASCOS, FERRADURAS QUE SÃO DE PRATA OU DE AÇO E SUA COR É MARROM OU PRETA.

SEGUNDO A LENDA, QUALQUER MULHER QUE NAMORASSE UM PADRE SERIA TRANSFORMADA EM UMA MULA SEM CABEÇA.

O ENCANTO SOMENTE PODE SER QUEBRADO SE ALGUÉM TIRAR O FREIO DE FERRO QUE A MULA SEM CABEÇA CARREGA.

SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.

SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.

BOTO



A LENDA DO BOTO É ORIGINÁRIA DA REGIÃO AMAZÔNICA SENDO TAMBÉM CONHECIDA PELA DENOMINAÇÃO "BOTO COR-DE-ROSA" OU "UAIAMARÃ". REZA A LENDA QUE NAS NOITES DE FESTAS JUNINAS O BOTO, ANIMAL DOS RIOS DA AMAZÔNIA, SAI DOS RIOS E TRANSFORMA-SE NUM HOMEM MUITO ATRAENTE.
SEU OBJETIVO É ATRAIR E SEDUZIR AS MULHERES PARA LEVÁ-LAS AO FUNDO DOS RIOS E ACASALAR. POR ESTE MOTIVO, A CULTURA AMAZÔNICA COSTUMA AFIRMAR QUE O BOTO É O PAI DE TODOS OS FILHOS DE ORIGEM DESCONHECIDA.

MULA-SEM-CABEÇA



A MULA SEM CABEÇA É UM MONSTRO DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE SE MANIFESTA QUANDO UMA MULHER NAMORA UM PADRE E, POR MALDIÇÃO, É TRANSFORMADA EM MULA.
ESTA PERSONAGEM FOLCLÓRICA É REPRESENTADA, LITERALMENTE, POR UMA MULA SEM CABEÇA, QUE SOLTA FOGO PELO PESCOÇO E ASSUSTA PESSOAS E ANIMAIS. ALÉM DISSO, TEM MUITAS VERSÕES QUE VARIAM DE REGIÃO PARA REGIÃO DO BRASIL.

CURUPIRA



PERSONAGEM TRAVESSO DO FOLCLORE BRASILEIRO. O CURUPIRA É A REPRESENTAÇÃO DE UM MENINO COM CABELOS VERMELHOS, DENTES VERDES E PÉS VIRADOS PARA TRÁS. A ORIGEM DO NOME É TUPI-GUARANI E SIGNIFICA "CORPO DE MENINO". PROTETOR DA FAUNA E DA FLORA, O CURUPIRA ASSOBIA E DEIXA PEGADAS COM SEUS PÉS VIRADOS. O OBJETIVO DISTO É ENGANAR OS EXPLORADORES E DESTRUIDORES DA NATUREZA.

https://miriamveiga.com/personagens-do-folclore-mula-sem-cabeca-e-saci-perere/

22 de agosto

Dia do Folclore



PERTENCE A .....SÉRIE.....

PROFESSORA.....

AUXILIAR .....

Apostila adaptada pela professora Maria Izabel Luiz

FOLCLORE....

.... É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES, CONHECIMENTOS E CRENÇAS POPULARES EXPRESSAS EM **PROVÉRBIOS, LENDAS OU CANÇÕES.**

TODOS OS CONHECIMENTOS DO POVO CONSERVADOS ATRAVÉS DO TEMPO, INCLUINDO AINDA **HÁBITOS, BRINCADEIRAS E ENFEITES**, SÃO CONSIDERADOS FOLCLORE.

O FOLCLORE É TÃO IMPORTANTE QUE, DESDE 1.965 A UM DIA ESPECIAL PARA ELE EM NOSSO CALENDÁRIO: 22 DE AGOSTO.

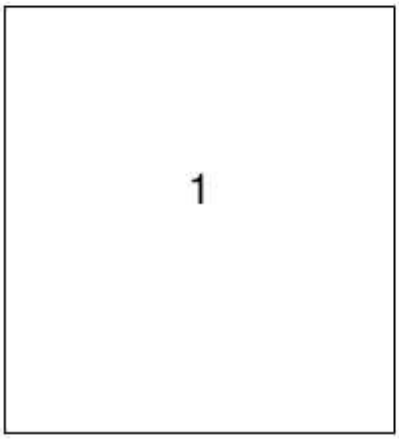
PARA QUE SERVE?

O **FOLCLORE** É O MODO QUE UM POVO TEM PARA COMPREENDER O MUNDO EM QUE VIVE. CONHECENDO O **FOLCLORE** DE UM PAÍS, PODEMOS COMPREENDER O SEU POVO, E ASSIM CONHECEMOS, AO MESMO TEMPO, PARTE DE SUA HISTÓRIA. MAS PARA QUE CERTO COSTUME SEJA REALMENTE CONSIDERADO **FOLCLORE**, DIZEM OS ESTUDIOSOS QUE É PRECISO QUE ESTE SEJA PRATICADO POR UM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS E QUE TAMBÉM TENHA ORIGEM ANÔNIMA.

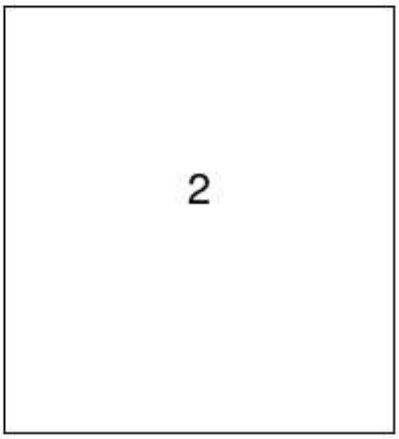
SERES FANTÁSTICOS.

SÃO SERES SOBRENATURAIS QUE EXERCEM INFLUÊNCIA NAS PESSOAS E NOS AMBIENTES EM QUE APARECEM.

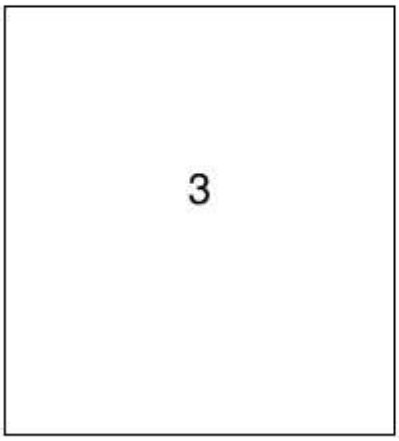
MULA SEM CABEÇA



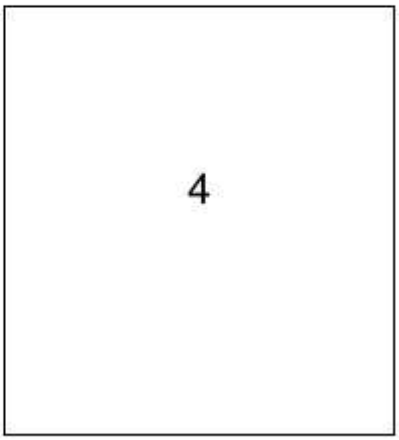
IARA



LOBISOMEM



SACI-PERERÊ



SERES FANTÁSTICOS.

CURUPIRA

5

BOITATÁ

6

NEGRINHO DO PASTOREIO

7

BOI DE MAMÃO

8

SUPERSTIÇÕES E CRENDICES

POR SUA ORIGEM POPULAR, AS CRENDICES E SUPERSTIÇÕES TAMBÉM INTEGRAM O FOLCLORE DE UM POVO. SÃO MUITAS AS SUPERSTIÇÕES E CRENDICES DO FOLCLORE BRASILEIRO. ENTRE ELAS, ACREDITA-SE QUE DÁ AZAR PASSAR DEBAIXO DE UMA ESCADA, QUEBRAR UM ESPELHO OU CRUZAR COM UM GATO PRETO NA RUA. MUITA GENTE TAMBÉM TEME AS SEXTAS-FEIRAS QUE CAEM NO DIA 13, EM ESPECIAL QUANDO SE TRATA DO MÊS DE AGOSTO - QUE É "MÊS DE DESGOSTO" OU "MÊS DE CACHORRO LOUCO"

AS SUPERSTIÇÕES, PORÉM, NÃO DIZEM RESPEITO SOMENTE A AZAR, COMO TAMBÉM À SORTE. INSETOS COMO A JOANINHA E O LOUVA-A-DEUS SÃO VISTOS COMO PORTADORES DE BOA-SORTE. FAZER PEDIDOS QUANDO SE VÊEM ESTRELAS CADENTES, JOGAR MOEDAS EM

FONTES, COMER LENTILHAS OU PELAR SETE ONDAS NO ANO NOVO SERIAM GARANTIAS DE REALIZAÇÃO DE DESEJOS.

MAS AS CRENDICES TAMBÉM PODEM ESTAR RELACIONADAS A DIVERSOS OUTROS FATOS. POR EXEMPLO, DIZ-SE QUE, QUANDO SENTIMOS A NOSSA ORELHA ESQUERDA ARDENDO, É PORQUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO MAL DE NÓS. ALIÁS, NESSES MOMENTOS, É ACONSELHÁVEL MORDER O COLARINHO DA CAMISA OU A GOLA DA BLUSA QUE SE ESTÁ USANDO. ASSIM, QUEM ESTÁ FALANDO MAL DE NÓS MORDE A LÍNGUA E CALA A BOCA.

SUPERSTIÇÕES E CRENDICES

9	TREVO DE QUATRO FOLHAS PARA DAR SORTE.
10	VER GATO PRETO NUMA SEXTA-FEIRA TREZE DÁ AZAR.
11	PASSAR EMBAIXO DA ESCADA DÁ AZAR E NÃO CRESCE MAIS

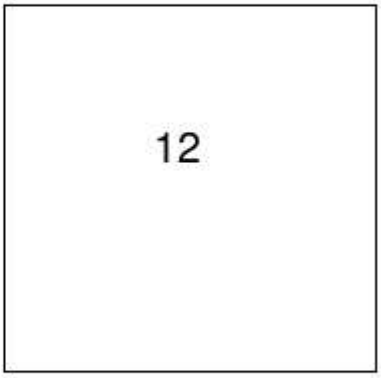
MÚSICAS

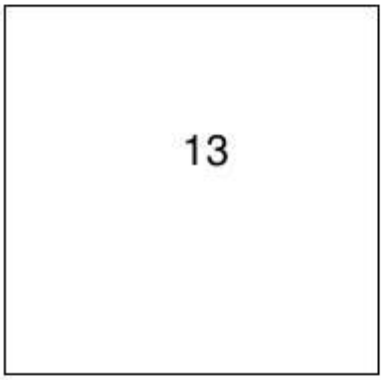
"QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA", JÁ DIZIA O ANTIGO DITADO.

NOSSO POVO SABE DISSO E POR ISSO, É ALEGRE E CANTADOR. A MÚSICA FOLCLÓRICA ESTÁ QUASE SEMPRE, LIGADA AOS INTERESSES DA COLETIVIDADE. SÃO GERALMENTE DE ORIGEM DESCONHECIDA. SÃO CANTIGAS DE RODAS, DE NINAR, CANTOS RELIGIOSOS, MODAS DE VIOLA.

CANTIGAS DE NINAR

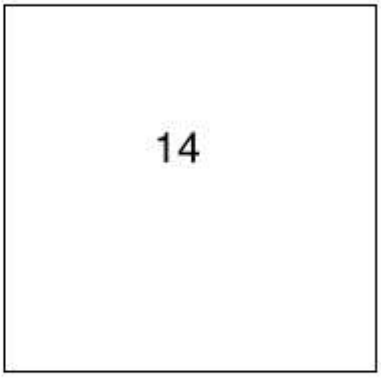
SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA
É QUE ESTÁ COM FRIO





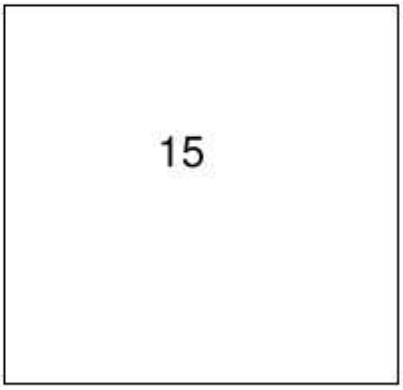
BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE CARETA

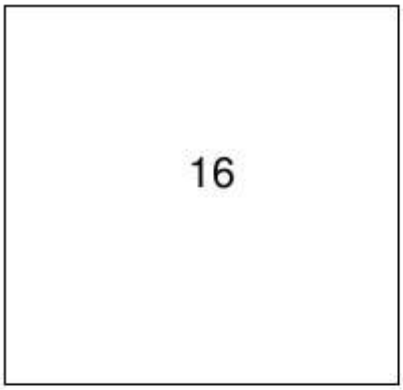
NANA NENÊ
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI NA ROÇA
MAMÃE NO CAFEZAL



CANTIGAS DE RODA

PIRULITO QUE BATE, BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU





CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

TRAVA LÍNGUAS

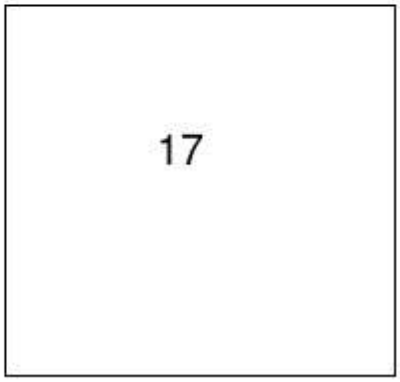
DEFINE-SE TRAVA LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA).

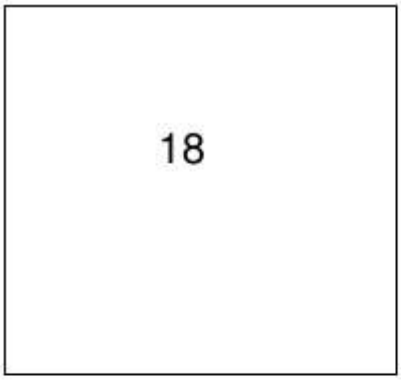
APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, POIS POSSUEM MUITAS SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETIDOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.

TRAVA-LÍNGUA

SÃO FALAS QUE REPETEM O MESMO SOM.

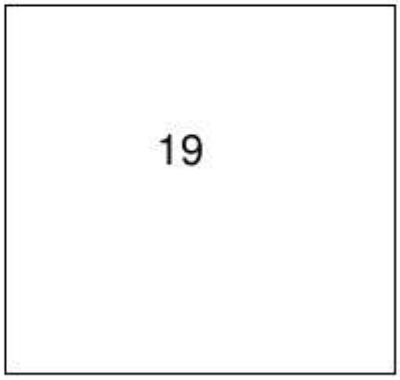
- ALÔ, O TATU TA?
- NÃO, O TATU NÃO TA.
MAS A MULHER DO TATU TANDO, É O MESMO QUE O TATU TA!





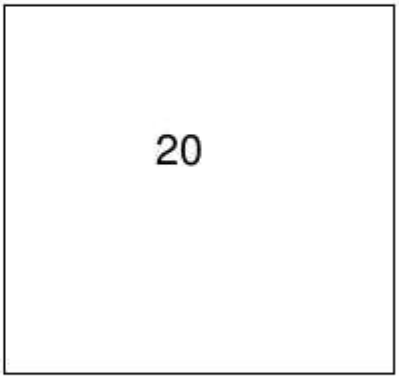
TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

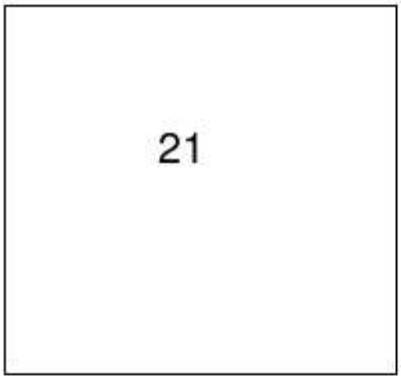
O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.



TRAVA-LÍNGUA

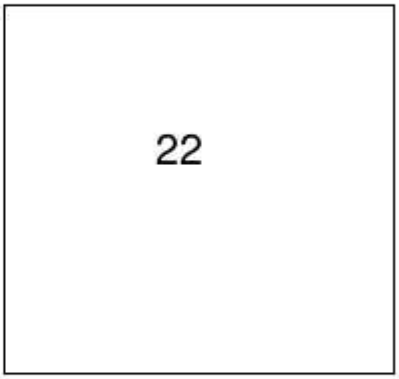
OLHA O SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
E O SACO SOLTANDO VENTO





SE O PEDRO É PRETO
O PEITO DO PEDRO É PRETO
E O PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO

A ARANHA ARRANHA A JARRA
A JARRA ARRANHA A ARANHA



BRINCADEIRAS POPULARES

O FOLCLORE BRASILEIRO TAMBÉM É MARCADO PELAS TRADICIONAIS BRINCADEIRAS. AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO AQUELAS QUE PASSAM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. MUITAS DELAS EXISTEM HÁ DÉCADAS OU ATÉ SÉCULOS. COSTUMAM SOFRER MODIFICAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO E A ÉPOCA, PORÉM, A ESSÊNCIA DAS BRINCADEIRAS CONTINUA A MESMA DA ORIGEM.

GRANDE PARTE DAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS ENVOLVE DISPUTAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPOS. POSSIBILITAM TAMBÉM A INTEGRAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E MOTOR DAS CRIANÇAS.

A PRESERVAÇÃO DESTAS BRINCADEIRAS É MUITO IMPORTANTE PARA A MANUTENÇÃO DA CULTURA FOLCLÓRICA. POR ISSO, SÃO MUITO PRATICADAS, PRINCIPALMENTE, DURANTE O MÊS DE AGOSTO QUE É DESTINADO AO FOLCLORE.

.

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

PETECA

23

PIPA

24

PULAR CORDA



25



BOLINHA DE GUDE

26

PIÃO

27

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

RODA

28

QUEIMADA

29

ESCONDE-ESCONDE



30



PEGA-PEGA

31

PASSA ANEL

32

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

CAVALINHO DE PAU

33

PAU DE SEBO

34



JOGO DE BOTÃO

35

AMARELINHA

36

ADIVINHAS

AS ADIVINHAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO ADIVINHAÇÕES OU "O QUE É, O QUE É". SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAREM E SE DIVERTIREM.

SÃO CRIADAS PELAS PESSOAS E FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE BRASILEIRO.

SÃO MUITO COMUNS ENTRE AS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM FAZEM SUCESSO ENTRE OS ADULTOS.

O QUE É, O QUE É?

- O QUE É QUE NÓS MATAMOS QUANDO ESTÁ NOS MATANDO

  .....

  .....

QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS?

.....

.....

O QUE É QUE DÁ UM PULO E SE VESTE DE NOIVA?

.....

.....

O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?

.....

.....

A FOME	O CÉU DA BOCA	PIPOCA	PIOLHO

O QUE É, O QUE É?

O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?

.....

.....

O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?

.....

.....

O QUE É? O QUE É? QUE TEM MAIS DE 10 CABEÇAS, MAS NÃO SABE PENSAR?

.....

.....

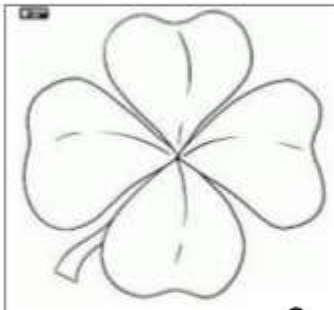
O QUE É O QUE É QUE ESTA SEMPRE NO MEIO DA RUA E DE PERNAS PARA O AR?

.....

.....

LIVRO	GUARDA-CHUVA	CAIXA DE FÓSFOROS	A LETRA U

PARA RECORTAR E COLAR NO ÁLBUM


9


34



14


36

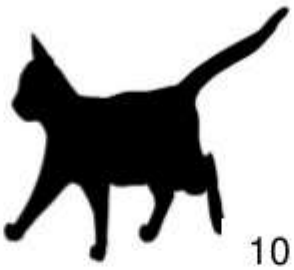
17




33

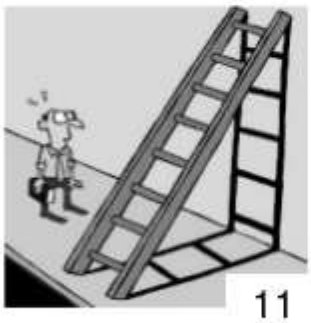
12




10

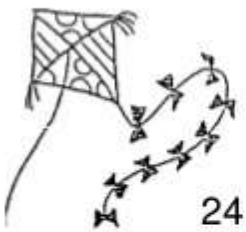
26

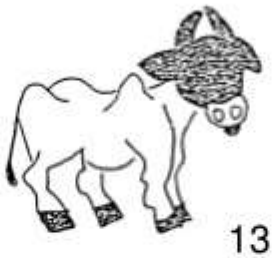


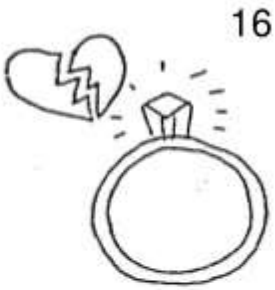

11


25


15


24


13

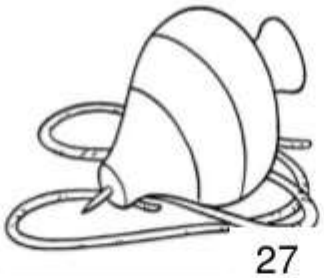

16


18

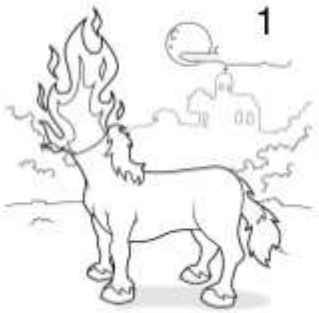

2


3


4


27


19


1


23



30



Apostila adaptada pela professora Maria Izabel Luiz

https://pt.slideshare.net/ssuser858330/album-folclore-24707537

1

DIZEM QUE É UM HOMEM ESTRANHO, E É O SÉTIMO FILHO!
EM NOITE DE LUA CHEIA SE TRANSFORMA METADE HOMEM E METADE LOBO.

4

É O PROTETOR DA MATA, TEM APENAS UMA PERNA E USA UMA TOUCA VERMELHA!

7

DIZEM QUE É TODA MULHER QUE SE CASAR COM UM PADRE. ELA NÃO TEM CABEÇA E SOLTA FOGO PELO PESCOÇO!

TAMBÉM CONHECIDA COMO MÃE D´ÀGUA, SEU CANTO ATRAI OS PESCDORES E DEIXA-OS ENFEITIÇADOS.

2

VIRA UMA BOLA DE FOGO, ASSUSTANDO AS PESSOAS QUE NÃO CUIDAM DA FLORESTA.

5

TAMBÉM CHAMADO DE CAIPORA, PROTEGE A MATA, TEM CABELOS VERMELHOS E OS PÉS PARA TRÁS!

8

3

SE TRANSFORMA EM UM HOMEM, MUITO BONITO!
ENCANTA AS MULHERES E AS ENGRAVIDA.

6

ESSA É MAL, GOSTA DE ASSUSTAR CRIANCINHAS. PARECE UM JACARÉ!

9

PERSONAGEM FOLCLORICO DA REGIÃO DO NORDESTE BRASILEIRO.
QUANDO UM HOMEM SE FANTASIA COM O PERSONAGEM INICIA UMA GRANDE FESTA COM MUITA MÚSICA E DANÇA.

www.meustrabalhospedagogicos.blogspot.com
www.meustrabalhospedagogicos.blogspot.com
www.meustrabalhospedagogicos.blogspot.com

FIGURINHAS PARA RECORTAR E COLAR NO ÁLBUM:



Para recortar e colar no álbum.

www.meustrabalhospedagogicos.blogspot.com

http://meustrabalhospedagogicos.blogspot.com/2010/08/album-folclore.html?m=1

Lenda: _____

_____

Parlendas: _____

_____

Trava- Língua: _____

_____

Adivinhações _____

_____

Cantigas de roda: _____

_____

Brincadeiras _____

_____

Festas _____

_____

Bazar do Folclore



Aluno (a) _____

Lenda: _____

_____

Parlendas: _____

_____

Trava- Língua: _____

_____

Adivinhações _____

_____

Cantigas de roda: _____

_____

Brincadeiras _____

_____

Festas _____

_____

Bazar do Folclore



Aluno (a) _____

Ideia Criativa Gi Barbosa



ÍNDICE

LENDA 1
PARLENDAS 2
TRAVA- LÍNGUA 3
PROVÉRBIOS 4
ADIVINHAÇÕES 5
CANTIGAS DE RODA 6
BRINCADEIRAS 7
FESTAS 8

OBJETIVOS

*CONHECER AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE DE SEU ESTADO;
* VALORIZAR A CULTURA POPULAR.





ÍNDICE

LENDA 1
PARLENDAS 2
TRAVA- LÍNGUA 3
PROVÉRBIOS 4
ADIVINHAÇÕES 5
CANTIGAS DE RODA 6
BRINCADEIRAS 7
FESTAS 8

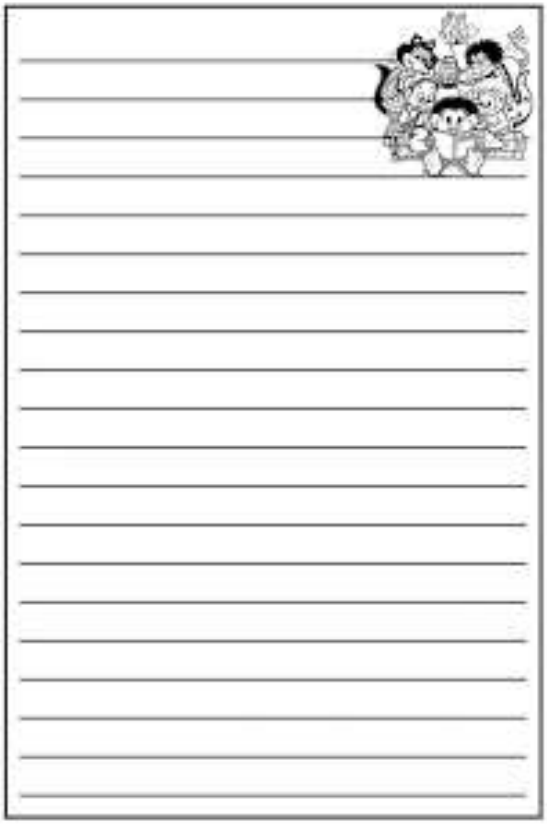
OBJETIVOS

*CONHECER AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE DE SEU ESTADO;
* VALORIZAR A CULTURA POPULAR.



Ideia Criativa Gi Barbosa






Ideia Criativa Gi Barbosa

https://www.lipitipi.org/2012/08/livrinho-bazar-do-folclore-para-imprimir.html



ALMOFADA

www.gibarbosa1.blogspot.com



O RIO

www.gibarbosa1.blogspot.com



A TOALHA

www.gibarbosa1.blogspot.com



AVELÃ

www.gibarbosa1.blogspot.com



ESCURIDÃO

www.gibarbosa1.blogspot.com



TALHERES

www.gibarbosa1.blogspot.com



A PIPOCA

www.gibarbosa1.blogspot.com



ÓCULOS

www.gibarbosa1.blogspot.com

https://www.ideiacriativa.org/2013/03/colando-adivinhas-projeto-folclore.html