# Figuras de Semântica

**Figuras de Linguagem** — Recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita: figuras de semântica, pensamento, sintaxe e harmonia.



## Sinestesia

Associação de sensações por órgãos de sentido diferentes.
→Com aqueles olhos frios, disse que não a amava mais.

## Perífrase

Substituição de uma palavra por outra que a identifique.
***Coisa/objeto***
→O rugido do rei das selvas é ouvido a uma distância de 8km.

## Antonomásia

Substituição de uma palavra por outra que a identifique. ***Pessoa***
→A rainha dos baixinhos fez uma *live*.

## Catacrese

Emprego impróprio de uma palavra por falta de outra.
→Embarcou há pouco no avião (embarcar = barco)



## Metonímia

Transposição de significados (todo pela parte)
→Costumava ler Shakespeare

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Instagram https://instagram.com/prof.claudenicemelo/



## Figuras de palavras

Associadas ao significado das palavras. **Figuras de palavras**

## Metáfora

Comparação indireta: NÃO UTILIZA CONECTIVOS COMPARATIVOS
→ A vida é uma nuvem que voa.

## Comparação

Explícita: utiliza conectivos comparativos → como, assim, tal qual, etc.
→ Seus olhos são como jabuticabas.

# Figuras de Sintaxe

**_Figuras de Construção_**
Interferem na estrutura gramatical da frase.

## Silepse

→A maioria dos clientes ficaram insatisfeitos com o produto.

→Todos terminamos os exercícios.

→Vivemos na bonita e agitada São Paulo (cidade).

### Número

Concordância com o que se entende, não com o que está escrito.

### Pessoa

### Gênero



## Elipse

Omite uma palavra <u>fácil de se identificar</u>.
→Tomara vocês me entendam. (que)

## Zeugma

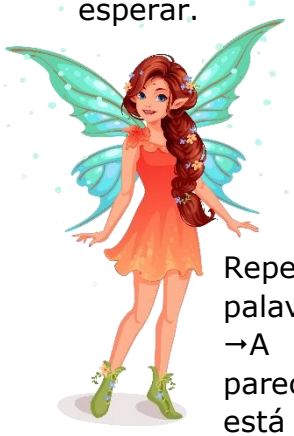
Omite uma palavra <u>já usada</u>.
→Fiz a introdução; ele a conclusão. (fez)

## Hipérbato

Alteração da ordem direta (SVP) da frase.
→São como uns anjos os seus alunos. (VPS)

## Anáfora

Repetição regular de uma ou mais palavras.
→<u>Se você</u> sair, <u>se você</u> ficar, <u>se você</u> quiser esperar.



## Pleonasmo

Repetição da palavra ou ideia.
→A <u>mim</u>, <u>me</u> parece que isso está errado.

## Polissíndeto

**_Repetição_** de conectivos.
→As crianças falavam E cantavam E riam felizes...

## Anacoluto

Mudança repentina na estrutura da frase.
→ Eu, parece que estou ficando sozinho.

## Assíndeto

**<u>Omissão</u>**, de conectivos.
→Não sopra o vento; não geme as vagas; não murmuram os rios.





Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Instagram https://instagram.com/prof.claudenicemelo/

# Figuras de Pensamento



Interpelação feita com ênfase (dirigir a palavra)
→Oh céus, é preciso que a pandemia acabe logo.

## Apóstrofe

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

## Hipérbole

Exagero intencional.
→Quase morri de estudar.

## Gradação

Apresentação de ideias que progridem (crescente ou decrescente)
→Dei um passo, apressei-me, corri.

## Eufemismo

Combinação de ideias e pensamentos.

Suaviza o ***discurso***.
→Entregou a alma a Deus...

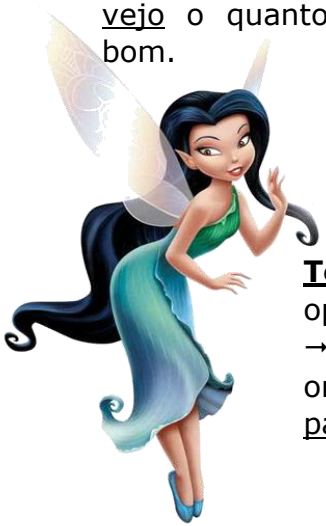


## Paradoxo

**Ideias** de sentido contrário.
→Estou cego de amor e vejo o quanto isso é bom.

## Litote

Suaviza uma ***ideia***.
→Não é que minhas companhias sejam más...



## Antítese

**Termos** com sentidos opostos.
→Toda guerra finaliza por onde deveria começar: a paz.

## Personificação

**Prosopopeia:** atribui qualidades e sentimentos humanos a seres irracionais.
→O jardim olhava as crianças sem dizer nada.

## Ironia

Diz o contrário do que se afirma.
→É tão inteligente que não acerta nada.

Instagram https://instagram.com/prof.claudenicemelo/

# Figuras de Harmonia

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

***Figuras de Som***
Estão associadas à sonoridade das palavras.

## Onomatopeia

Palavras que imitam sons.
→Não aguento o tic-tac desse relógio.




## Aliteração

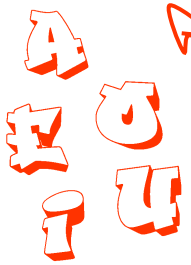


Repetição de sons **consonantais**.
→O rato roeu a roupa do rei de Roma (repetição do R).

## Assonância

Repetição de sons **vocálicos.**
→O que o vago e incógnito desejo (repetição do O)
De ser eu mesmo de meu ser me deu (repetição do E)






## Paronomásia







Repetição de palavras cujos sons são parecidos.
→O cavaleiro, muito cavalheiro, conquistou a donzela.



Instagram https://instagram.com/prof.claudenicemelo/