

Significa aquele que tem a força e o poder de aquecer,esquentar. Usa-se em assentamentos,oxu, culinárias e magia.



Significa – aquele que desperta a alegria , brilhante.Usa-se medicinalmente em bebês.Usa-se em assentamentos de todos os Orixás, atins,oxu e bandeja de deká.



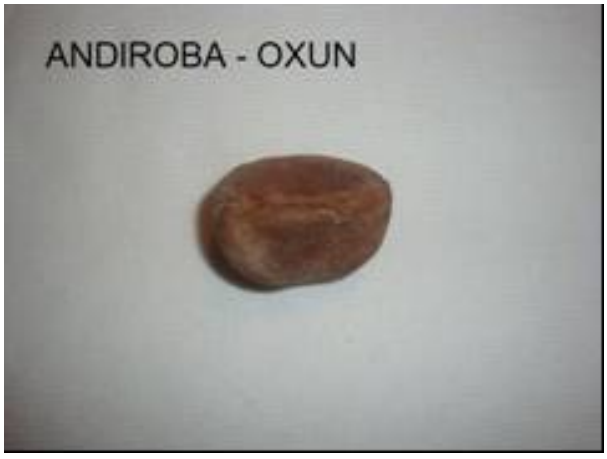
Usada em breves,atin e assentamentos.Fava também usada no culto de caboclo.



Usado em breves,simpatias, assentamento de Odé e também é usado no culto de caboclo.Muito conhecido por mukumã.



Usa-se em atin e assentamento do Orixá Xangô. É entregue na bandeja de Deká simbolizando grandeza.



Muito usado na industrialização de perfumarias e cosméticos. Entrta no atin de Oxun e assentamento.



Usada em assentamento do Orixá Omolu e feitura.



Usada no assentamento de Odé,para se fazer atin e oxu.



Usada em assentamento de Nanã, para se fazer atin e oxu.



Usado em todo fundamento o odu obará ligado à riqueza.



Pode ser usado como breve para mulheres terem boa gravidez e bom parto.Usa-se em assentamen-to,atin e oxu de Oxum .



Usado em assentamento,atin e oxu de Oxalá.Protege a dentição de crianças,principalmente no crescimento.



Fava usada nos fundamentos de Xangô como oxu,atin e ibá.É também usado no culto de caboclo de pena e boiadeiro.



Usada em assentamento,atin e oxu de Oxumare.



Usado nos assentamentos de Gbara.Dizem ser os olhos de Exu,vida e morte.A cor vermelha ligada ao sangue simbolo da vida e o preto a escuridão,morte.



Usado em assentamento do Orixá Xangô e feitura.Essa fava é conhecida por coração de Xangô e é ligada ao odu Ejilaxebora. Significa brilho que fortalece e da coragem.



Usada em assentamento,atin de Oxumare.



Usada em culinária e assentamentos. É conhecida como pimenta-da-Costa,essencialmente usada nas invocações de Gbara,Ogun e Egun ao recitar-se o ofó de ambos.



Usada nos assentamentos,atin e oxu de Oya.



Usado em assentamentos de chão e todos os orixás.Entra na bandeja de Deká.



Usada em fundamentos como feiturade Orixá,atin,oxu e assentamento de Ere.



Significa quantidade de comer que esquenta.Usada em oxu,culinária e assentamentos de todos os Orixás.Faz parte da bandeja de Deká.



Usado na feitura de Logun Edé (atin e oxu) e em seu assentamento.



Usada nos assentamentos de Yemonjá,atin e oxu.



Usado em temperos,atin e oxu.



Usada em assentamentos,atin e feitura de Ogun.



Usada em assentamentos,atin e oxu do orixá Xangô.



Usada em atins,oxu e assentamentos do orixá Ogun.



Usada em atins,oxu,breve e assentamentos do orixá Ogun.



Usada em assentamento,atin e oxu de Obá.Pode ser usada como espécie de patuá.



Usada no atin ,oxu e assentamento do Orixá Oxoguian.



Usado no assentamento,atin e oxu do Orixá Osonyin



Usado no assentamento,atin,oxu do Orixá Logun edé.



Usada em temperos,atin e oxu de todos Orixás.



Usada em assentamento,oxu e atin do Orixá Oxalá.



Entra na feitura de todos os Orixás.



Usado em assentamentos de Exu e breves.



Fava usada na confecção do opele-Ifá pertencente a Orunmilá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada para qualquer Orixá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada para qualquer Orixá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada para qualquer Orixá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada para qualquer Orixá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada para qualquer Orixá.



Usada em atins e breves.Pode ser usada nos fundamentos de Ogun e Exu.



Usado em defumadores.



Usado em atins.



Usado em assentamento,atin e oxu de Yewá.



Usada em assentamento,breves e atins de Gbara.



Usada em assentamento,feitura e breve do Orixá Ogún.



Usada em atins,assentamentos e breves.Possui ligação com o Orixá Oxossi.



Usada em atins,oxu e assentamentos do Orixá das ervas Osonyin.



Usado em atin e feitura do Orixá Yroko.



Usado em assentamentos,breves e atin de Ere.



Usada em assentamento,atin e breves do Orixá Oxóssi.



Usada em atins e culinária



Usado na pintura de yawo e em atins.Em seu interior encontra-se a fava de Obatalá.

* Todas as favas citadas neste catálogo podem ser usadas como breves.