

Contexto

- SURTIU NA ALEMANHA;
- BUSCOU SE OPOR À ARTE IMPRESSIONISTA;
- O MOVIMENTO FOI INICIADO POR DIE BRÜCKE (A PONTE) E DER BLAUE REITER (O CAVALEIRO AZUL).



Estratégia
Vestibulares

Expressionismo

@arquestudies

Características

- IRRACIONALISMO;
- DEFORMAÇÃO DO OBJETO REPRESENTADO;
- USO DE CORES FORTES E CONTRASTANTES;
- DEFORMAÇÃO DA FIGURA;
- DINAMISMO E VIGOR;
- VALORIZAÇÃO DE TEMAS SOMBRIOS E TRÁGICOS.

APÓS PRESENCIAREM OS HORRORES DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, MUITOS ARTISTAS RECORRERAM AO EXPRESSIONISMO PARA **EXTERNALIZAR OS TEMPOS SOMBRIOS E ANGUSTIANTES QUE VIVIAM.**

Exemplos

- CENA DE RUA EM BERLIM, POR ERNST LUDWING KIRCHNER, 1913.
- O GRITO, QUADRO DE EDVARD MUNCH, 1893.