expresiones
MARTES
30.04.2024
No. 7267

DISEÑADORA GUAYAQUILEÑA

Ornella LEBED

EN EL AJETREADO MUNDO DE LAS ESTILISTAS DE CELEBRIDADES

BRITNEY SPEARS

PONE FIN A LA BATALLA LEGAL CON SU PADRE



Todavía faltaban cabos por atar. La disputa legal que vivieron la cantante estadounidense Britney Spears y su padre, Jamie, comenzó en 2021 y terminó el pasado 25 de abril en el Tribunal Superior de Los Ángeles.

La disputa por la tutela de la artista y el manejo de su fortuna acapararon los tabloides de revistan que pedían libertad para Britney. "Aunque la tutela terminó en noviembre de 2021, su deseo de total libertad ahora es verdaderamente completo", afirma el abogado de Spears, Mathew S. Rosengart, en un comunicado para la revista People.

Según reportan los medios, padre e hija habrían llegado a un acuerdo en el que esta última deberá pagar 2 millones de dólares del abogado opositor. "Como ella deseaba, su libertad, ahora incluye que ya no necesitará asistir o estar involucrada con el tribunal o enredada en procedimientos legales en este asunto", agrega.

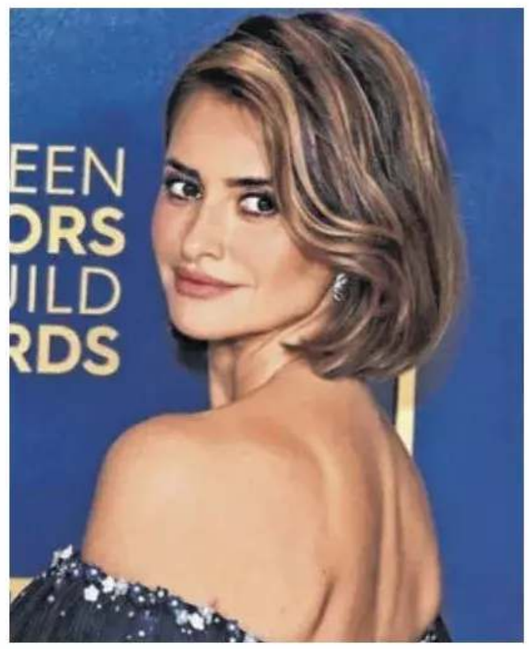
¿Por qué la princesa del pop aceptaría pagar una suma millonaria a su padre? La respuesta es sencilla: porque ello garantiza, en primer lugar, que ninguna de las partes deberá volver a juicio en el mes de mayo y, por otro lado, la corte aseguró que ella no volverá a presentarse ante un tribunal por estos temas.

Sin embargo, no todo es color de rosa, ya que la intérprete de *Baby one more time* y *Oops!...I did It again* recalca en el abuso que vivió a manos de su propia familia y se muestra inconforme con el desenlace del juicio. "¡Mi familia me hizo daño! No ha habido justicia y probablemente nunca la habrá. La gente que se sentó y no hizo nada cuando ellos me hicieron eso durante cuatro meses estarán ahora tan tranquilos", declaró en su cuenta de Instagram, donde acumulaba 42 millones de seguidores y que al momento no se encuentra activa. "Me educaron para saber lo que está bien y lo que está mal, pero las dos personas que me educaron con esas ideas me hicieron daño", sentenció.

Redactores: Ingrid Balseca, Alejandro Puga y Celeste Granizo.
Diseño: Ma. Belén Chávez
Dirección: Av. C. J. Arosemena km 2,5 y Las Monjas. **Teléfonos:** 2201100, ext. 2045 - 2076. **Escríbenos** tus comentarios y sugerencias a:
expresiones@granasa.com.ec - www.expreso.ec - Twitter: @expresoec - Instagram: @revista.expresiones
Sus reclamos y requerimientos se recibirán únicamente en las direcciones indicadas de nuestras oficinas en Guayaquil y Quito. O también al mail: **dlegal@granasa.com.ec**

PENÉLOPE CRUZ

CELEBRA SUS CINCUENTA AÑOS A LO GRANDE



Los cincuenta son los nuevos treinta. Como si siguiera el ejemplo de la empresaria Victoria Beckham, quien celebró la semana pasada su arribo a las cinco décadas tirando la casa por la ventana, la actriz Penélope Cruz también organizó una fiesta por todo lo alto, en un rooftop de Nueva York por el mismo motivo.

La previa arrancó en el concierto que el puertorriqueño Bad Bunny ofreció en Barclay's Center, en Brooklyn. Ahí, a la madura 'Pé' se la vio gozar del show al que también se sumó Residente.

La fiesta continuó en un establecimiento en Mahanttan con vista al Empire State, pero las estrellas fueron los invitados: Salma Hayek, Ricky Martin, Irina Shayk y Rosalía, entre otros. "Qué noche tan mágica. Tenemos mucha suerte de tenerte. Felicidades Penélope", escribió el diseñador Riccardo Tisci junto a un vídeo en el que Cruz sopla las velas su pastel, mientras sus amigos le entonan el feliz cumpleaños en español y su esposo le brinda un cálido abrazo.

SALMA HAYEK

'ON STAGE' DE FRIDA KAHLO JUNTO A MADONNA



Las presentaciones de Madonna en Ciudad de México siguen sumando invitados especiales. Tal como lo registró EXPRESIONES, el último concierto de la superestrella incluyó la presencia de la ganadora del reality *La casa de los famosos*, Wendy Guevara.

Durante el cierre de su *Celebration Tour* en el país azteca, la aparición sorpresa fue la actriz mexicana Salma Hayek, pero no solo su aparición sorprendió. Salió al escenario a cantar *Vogue* con un traje inspirado en la pintora Frida Kahlo, a quien Hayek interpretó en el 2002 en la producción *Frida* y por la cual recibió una nominación al Oscar a mejor actriz.

"Muchas gracias Madonna por permitirme ser parte de tu icónica gira de celebración. Esta noche inolvidable se queda en mi bolsa de tesoros preciosos", posteó la intérprete en sus redes sociales.

TRANSITAR POR EL PAISAJE ANDINO

EN LA MUESTRA *CLAVEL DEL AIRE*, LA ARTISTA PRISCILA GARDENIA PERALTA ABORDA LA MOVILIDAD HUMANA Y LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL PAISAJE.

MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ
expresiones@granasa.com.ec

"Cuerpos contenedores de colores. Cuerpos como cicatrices, manchas, rutas venosas y arterias. Cuerpos que emanan vida y fatiga, sudor y aroma. Son estos cuerpos agredidos o acariciados por el sol y cobijados por el viento. A veces con sal, con olores propios y ajenos. Negros que no son negros, blancos que no son blancos. Un grano de arena en este enorme desierto", escribe en su diario de ruta la artista cuencana Priscila Gardenia Peralta.

En la muestra *Clavel de aire*, esta esboza la ruta entre Ecuador y Chile, abordando las complejidades de los paisajes, los cuerpos y las memorias que moldean las decisiones y los destinos de quienes emprenden el viaje por los Andes.

La exposición, que se inauguró en el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), de la capital, cuenta con dieciocho obras entre fotografías, dibujos y tejidos. Asimismo, la sala ofrece al espectador introducirlo en el camino, llevándolo a recorrer por la extensa habitación un mapa que recrea el camino de la artista entre su Cuenca natal y la isla de Chiloé, al sur de Chile.

"El exilio, la huida, la migración comparten la misma poética del cuerpo habitado por espacios que se abandonan, y a su vez, del territorio donde habitan los modos de ser y estar de un cuerpo común que se entreteje o se desgarra. En ese sentido, todo proceso de migración conlleva la construcción de una memoria que se expresa en los testimonios de los tránsitos, como huellas o vestigios", señala la artista.

Y es así, pues en la exhibición, estos testimonios se suman junto a los objetos-obras a través de las entradas de los diarios de la creadora.

Las montañas de ropa descartada en el desierto de Atacama, las termas de Tarapacá, la efímera locura de Santiago, todo se plasma en sus recuerdos y en el ir y venir migrante y se usa para abordar las relaciones entre el ser humano y el paisaje desde una perspectiva intercultural y emocional.

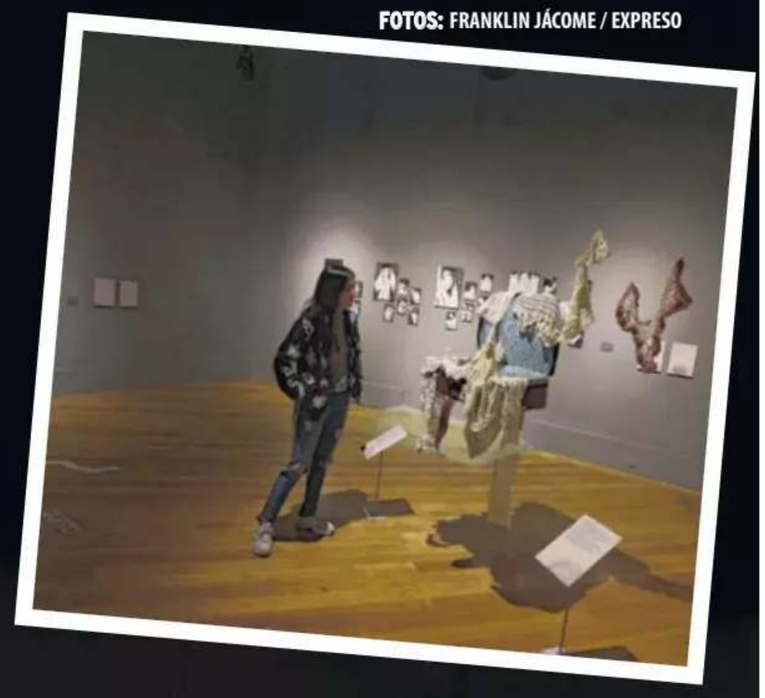
Clavel del aire estará abierto al público hasta septiembre.

TEJER PARA ENTENDER EL MUNDO



Por herencia familiar, la artista siempre tuvo una cercanía con el tejido. Sin embargo, no fue hasta especializarse en artes que empezó a usar la técnica como parte de su creación. Actualmente, se especializa en la tejeduría y el diseño sonoro experimental. Su producción está fuertemente ligada a los procesos educativos no formales y a las relaciones interpersonales y comunitarias.

FOTOS: FRANKLIN JÁCOME / EXPRESO





ALEJANDRO PUGA PATIÑO
pugaj@granasa.com.ec



AL JAZZ

SE LO CELEBRÓ JUNTO AL GUAYAS

Se tomaron de la mano y empezaron a bailar. Poco a poco se sincronizaron, mientras que daban vueltas con algo de torpeza pero con mucha alegría. No repararon en verse rodeados por más de 500 personas, ese momento era solo suyo.

Con ese nivel de entusiasmo y espontaneidad hicieron suyo un par de metros de suelo junto al río Guayas Angeo Mosquera y Samuel Acuña. Estaban muy cerca de la tarima y la emoción por ver a la Banda Brava estar sobre el escenario los motivó a gozar del concierto gratuito de forma diferente.

Al igual que ellos, otros cientos de personas iban y venían por la plaza de esta zona de Guayaquil, ya sea por los atractivos turísticos o por la feria de emprendedores que estaba adjunta al espectáculo.

Este encuentro musical se efectuó el pasado sábado 27 de abril, un evento enmarcado en el Día Internacional del Jazz, fecha que fue impulsada durante la Conferencia General de la Unesco en el año 2011.

Al igual que Angeo y Samuel, la mayoría de presentes llegó con la promesa de disfrutar lo mejor del jazz de la ciudad y fueron satisfechos. Fue una larga jornada de música al aire libre en un festival que este año es la sexta ocasión que se realiza. Desde las 16:00 comenzó a sonar el violonchelo y las guitarras de Sepia Jazz Trío. Pechiche Mena, Carlos Hernández y Luis Alberto Illescas fueron los encargados de inaugurar el festival Día del Jazz UCSG 2024, mientras que fanáticos y curiosos fueron capturados por los sonidos.

Aunque había pocas sillas dispuestas frente al escenario, esto no impidió que las personas se queden frente a la tarima para ver cada una de las presentaciones. El suelo sirvió para los más relajados, mientras que la gran mayoría quedó de pie durante las cinco intervenciones musicales preparadas para la velada. Pero para nada fue un impedimento para dejarse llevar por el ritmo y la brisa del río, la que ayudó a mitigar la cálida y húmeda noche.

La seducción del saxofón hacía mover los cuerpos delicadamente, mientras que algunas parejas aprovechaban para mimarse. Otros llegaron con familias completas. “Me



EN EL PUERTO SANTA ANA SE REUNIERON MÁS DE 500 PERSONAS PARA DISFRUTAR DEL DÍA MUNDIAL DEL JAZZ.







Parejas multigeneracionales disfrutaron del evento al pie del río Guayas.

enteré por mi hija que está inmersa en los eventos de arte. Es un evento diferente en la ciudad y me gusta la apertura que ha recibido", cuenta Julia Contreras. Ella espera asistir a más shows similares si se da la oportunidad. "Me gustó mucho el ambiente y las presentaciones. Me gustaría que se repita más, en otros espacios como el Malecón del Salado".

Para los organizadores, la Carrera de Artes Musicales de la UCSG, este evento demostró que los guayaquileños disfrutan de las actividades culturales. "Fue un público entretenido y que se quedó de principio a fin. Han venido con niños, con mascotas. Es un ambiente muy familiar, y que también reúne a varias generaciones, tanto de público como de músicos. En eso radica la importancia del festival. Lo más importante es darle relevancia al talento nacional", cuenta Jenny Villafuerte, docente de la universidad y una de las organizadoras.

En esta sexta edición se unieron a la Empresa Pública Municipal para la Gestión y Competitividad (Épico), en donde además sonaron Convergencia Jazz Quartet, Faculty Band UCSG feat. Cayo Iturralde y la guitarrista quiteña Claudia Martínez.



Agrupación de jazz a inicio de 1900.

Las redes sociales jugaron un papel decisivo para la difusión de esta tarde de jazz. Samuel Acuña aseguró que se enteró por medio de TikTok y fue la excusa perfecta para su cita con Angeo Mosquera. Enamorarse con música en vivo funcionó, el ritmo los atrapó y disfrutaron con ganas el cierre del evento junto a los guayaquileños de la Banda Brava, quienes unen su interés por la exploración académica y lo popular.

UN POCO DE HISTORIA

Entre presentación y presentación se recordaba que este 30 de abril se conmemora el Día Mundial del Jazz. Con algunas trivias se animó a los presentes para llevarse las camisetas oficiales del evento y varios fueron los ganadores.
El público conoció del origen del jazz, género que nació como una forma de expresión de los esclavos negros de Nuevo Orleans, Estados Unidos, en 1800. Fue la fusión musical entre la cultura africana y la europea, y las circunstancias sociales lo que enriqueció a este naciente ritmo.
Se conoce, además, que la primera grabación fonográfica data de 1917. Cuando los artistas comienzan sus shows en solitario con un algún elemento musical como batería, contrabajo, piano, guitarra y, por supuesto, el saxofón. Los diferentes subgéneros también fueron mencionados, como el hot jazz o el jazz fusión.

EL COMERCIO COMPLETÓ EL ESPECTÁCULO

Sangría, cerveza artesanal, joyas, bebidas tradiciones, ropa y comida típica fueron algunos de los negocios que rodearon el escenario del Día del Jazz UCSG 2024.
Casi 50 puestos estaban a disposición de los turistas, lo cual generó un ambiente fluido y festivo durante las cuatro horas de concierto.



Ornella LEBED

"LA ERA DORADA DE LOS ESTILISTAS DE CELEBRIDADES HA LLEGADO"

LA DISEÑADORA DE MODA ESTÁ DETRÁS DEL LOOK DE SHANY NADAN, ROBERTO MANRIQUE Y JOSÉ RAMÓN BARRETO.

GIANELLA MUÑOZ R.
expresiones@granasa.com.ec

Entre flashes y paparazzi, uno de los secretos mejor guardados de los famosos es contar con el trabajo de un estilista de celebridades.

Ser el mejor vestido no es algo que se logra solo. Requiere días de trabajo, videollamadas, pruebas de vestuario y largas conversaciones solo para un evento, producción de fotos o rueda de prensa.

Esto lo sabe en primera persona la guayaquileña Ornella Lebed (30). Además de ser diseñadora, emprende en este nicho del cual se especializó en Milán, en el Instituto Marangoni. Al día de hoy, es quien está detrás de los looks de famosos como la actriz Shany Nadan, el actor José Ramón Barreto y también de Roberto Manrique.

Si bien como diseñadora viene haciendo carrera desde el 2015, el de estilismo empezó en la pandemia. Justo en la época en la que los famosos comenzaron a tener más exposición en las redes sociales y, conforme se iban dando eventos presenciales, mostraban en historias y reels todo lo que ocurría en el detrás de una alfombra roja o show.

En diálogo con EXPRESIONES, Ornella cuenta los retos de este trabajo que poco a poco empieza a sonar más en Ecuador.



EL PODER DE LA VIRTUALIDAD

Resulta curioso que Ornella jamás se haya visto en persona con el actor venezolano José Ramón Barreto, sin embargo, le ofrece su asesoría. “Es un reto para mí, porque todo ha sido por ‘facetime’, desde pedirle las tallas, armarle los looks y enviárselos a Venezuela donde él vive. Ya confía en mí a ciegas”, comenta.



La distancia no ha impedido poder hacer ese cambio 180 grados en el look de él. Pero no ha sido el único con quien ha trabajado desde la virtualidad.

Lo mismo pasó con Lina Polania, quien es compañera de Fiorella Solines en Girls 0’ Clock. A ambas les compuso el estilismo para el Milan Fashion Week 2024. “Eso sí fue con mi marca porque querían una sastrería súper específica y dije manos a la obra. En menos de una semana tuvieron sus looks. Lina ni siquiera se lo probó porque no vive acá. Pero le quedó espectacular”.

Ese es el poder de la virtualidad. “El teléfono también pasa a ser mi oficina. Aunque es diferente todo a través de una pantalla que en persona se puede lograr”, dice.

De ahí que sus planes a futuro incluyen salir más veces fuera del país, para poder hacer networking (ampliar contactos) y vestir celebridades de otras partes del mundo.



DESDE SU MIRADA

Su inspiración: Me fascina Schiaparelli, creo que hay full de ella tanto en mi faceta como diseñadora y estilista. También me encanta Victoria Beckham, ya que usa full sastrería. A mí, por ejemplo, nunca me verán en jean.

Una famosa que ya no esté y que le hubiese gustado vestir: A Iris Apfel (foto). Me hubiese gustado ser su ‘best friend’ y vestirla. Ella dejó un legado con su look ecléctico.

Una celebridad viva: Me encantaría vestir a Zendaya. Su estilo ha crecido muchísimo y actualmente es uno de los fashion icon más grandes de mi generación.

Un look inolvidable: El estilismo que le compuse a Shany Nadan para la gala de Leader for Change. El vestido strapples fue diseñado por mí y las joyas de Vero Gumbs.

Algo que no se sepa de usted: Empecé estudiando Medicina, porque en mi familia lo que más hay es doctores. Mi padre y una hermana son odontólogos, otra es dermatóloga y una prima es nutricionista. Pero solo estudié hasta el primer semestre y dije ‘esto no es lo mío’.

LA NECESIDAD DE UNA MARCA PERSONAL

Ser estilista de moda no es lo mismo que ser estilista de celebridad. “Se necesita un conocimiento muy completo, pues se trabaja la imagen de manera integral. Desde el diseño de sonrisa, el tono o estilo del cabello, la nutrición, rutinas de ejercicios que le van mejor y, obviamente, los looks, para el cual se trabaja mucho el sentido de la moda en los famosos”, explica.

Sus primeros pininos los inició con cantantes como Naíza, Dayanara Peralta y luego con la agrupación Tres Dedos, cuando fueron a representar a Ecuador en el evento Viña del Mar en Chile. “Componer looks para hombres fue un reto, era totalmente diferente a lo que yo hacía, pero me encantó. John (Taleb) pasó de un look muy sport a lucir chaquetas de una manera cool. Además pudimos trabajar cabello, barba, la dieta y el fitness”, comenta.

Así se fue ampliando su nicho hasta llegar a actores como Shany Nadan, José Ramón Barreto y Roberto Manrique. “Vi la necesidad de los artistas por querer trabajar su marca personal. Algunos no tenían una imagen específica, contrario a lo que pasa en el exterior. Por ejemplo, uno ve a Harry Styles y sabe lo que marca sus looks, es súper arriesgado”, dice y lo aterriza con lo que pasa en ecuatorianos. “En el caso de Shany o Roberto, ambos apoyan mucho las causas por el cuidado del medio ambiente, entonces las marcas que visten deben llevar esa esencia, y potenciar la mano artesanal”, ejemplifica.

Tener un estilo definido hace que el público los reconozca de manera más fácil e, incluso, quiera copiar lo que llevan puesto en un show o alfombra roja. José Ramón fue mi primera celebridad extranjera. Comencé cuando el fue invitado especial en el Miss Venezuela 2023. Él siempre vestía de negro y ahí vino el giro de imagen. Comencé a incorporar color, chaquetas cruzadas, camisetas sin mangas… Y, de a poco, va aprendiendo a combinar lo que le queda y lo que no”. Para este trabajo, explica que se desliga de poner sus diseños y pasa a tocar puertas de diseñadores, marcas o artesanos de comunidades del país para poder componer los looks de los famosos.

“Siempre digo que tener una estilista es una inversión que luego dará frutos. Creo que la era dorada de los celebrity stylist ha llegado. Antes estábamos en la sombra del artista, pero desde la pandemia, gracias a estilistas famosos y series de Netflix como *Styling Hollywood* (Netflix), empiezan a interesarse más en nuestro trabajo. Ya se sabe quién viste a quién, y somos una parte relevante en la carrera de ellos”, afirma con orgullo.





Shany Nadan deja clara su versatilidad al vestir con estos dos outfits.

FOTOS LEONARDO VELASCO//EXPRESO



Soledad Naranjo y Ana Palacios.



QUITO

FERIA CLAVE

14 AÑOS POR LA DECORACIÓN Y LA VIVIENDA



Mauricio Martínez, Carmen Chiriboga, Luis Coloma y David Armas.



Trinidad Sotomonte, Carolina Balmaseda, Cecilia Tello, Martín Wagner y Víctor Guerrero.

Una vez más, como ha sido durante 14 años y en forma sostenida, se llevó a cabo la Feria Clave Vivienda y Decoración 2024. El encuentro, en el que también participó el Banco del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (Biess), tuvo lugar en el Centro de Exposiciones Quito

El coctel de inauguración se desarrolló ante un nutrido número de asistentes, entre los que había empresarios, clientes e invitados especiales, y se convirtió en un preámbulo del encuentro inmobiliario que se mantuvo abierto al público hasta el 28 de abril.





José Morales, Roberto González, Caridad Vela y Henry Yandún.



José Núñez y Francisco Zurita.



María Gabriela Velasco, Esteban Chriboga , Eduardo Granizo, María Gabriela Sáenz y Alfredo León

QUITO



El chef Óscar Santacoloma, Eduardo Cevallos, Marietta Carpio y Francisco Aguirre.

MARIETTA CARPIO INAUGURÓ SU ATELIER EN LA CAPITAL

Con la presentación de su última colección Primavera-Verano, la diseñadora ecuatoriana Marietta Carpio abrió su atelier en el restaurante El Cortijo-arte y cultura-Irati, en Quito. Los trajes fueron lucidos por modelos profesionales y reinas de belleza. La invitada especial fue la presentadora de noticias María Fernanda Suasnavas.



Las modelos con los trajes de la diseñadora Marietta Carpio.

01 EXPRESOGRAMA

BELLEZAS EUROPEAS





SOLICITABA · MIEDO MUY INTENSO · ACTINIO SÍMBOLO · RIESGOSA · EMPLEAS / HACE SU MORADA EL AVE

FASES DE UN PROCESO · DIEZ UNIDADES / NOBLE INGLÉS · FLOR HERÁLDICA / DOCTORA

TRAMPA, JUGARRETA · SODIO · TERREMOTO · CAMPESINA, LUGAREÑA

PROGRESAR, TRIUNFAR · PERSONA QUE HABLA EN PÚBLICO · ENTE VIVIENTE · DIVISIBLE POR DOS · ESTRUCTURAR LAS TAREAS · CAMPEÓN / DEPORTE SOBRE LAS OLAS · LUIS ENRIQUE / CLUB DE FÚTBOL DE MILÁN

COMPONENTE DE LA ORINA · FINAL VERBAL · TECLA DE GRABADO · OSMIO · MESURA, CALCULA

RELATAR, CONTAR / COMBATE, PELEA · DAN POR SENTADO / MAESTRO ESPIRITUAL

NEÓN · HUMECTAR LOS CULTIVOS · DAMA EN EL EDÉN · TANTALIO · LANZA MARINA

TABIQUE, MURO · OPUESTO A 'OFF' / PARTE DEL ELENCO · PULGAR O MEÑIQUE · COBRE · ACTO DE CREER · SUFIJO DE ORIGEN / ANILLOS, ARETES

RESCATARON · TENER ALGO POR VEROSÍMIL · ESQUELETO DE LA CABEZA · ENCALLAR LA NAVE / HECTÓMETRO

PESETA · ABUELO CON CARIÑO · PRESTAR ATENCIÓN · STOKES · LE SIGUE A 'SOL'

CEDER, OTORGAR / STEFAN ZWEIG · ROGER MOORE / RAYAR LO MANUSCRITO · CAPITAL DE NORUEGA / ESQUIVAS

ANTICUADA, SIN VIGENCIA · SE HALLAN EN UN LUGAR

EMPEEN LOS OJOS · CÁNIDA SALVAJE



PORCIÓN PEQUEÑA DE TERRENO · ROBIN ----, PERSONAJE / ARTÍCULO NEUTRO

ONDA CON CRESTA · BERLINO

REGLAS, LEYES



¿Sabías?

Monica Bellucci



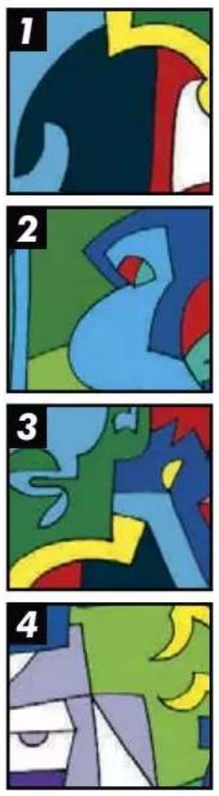
Antes de convertirse en actriz, Bellucci trabajó como modelo en París y Milán. Su carrera en la moda la llevó a aparecer en portadas de revistas prestigiosas y a trabajar con reconocidos diseñadores.

MINIDESAFÍOS

02 INTRUSOS

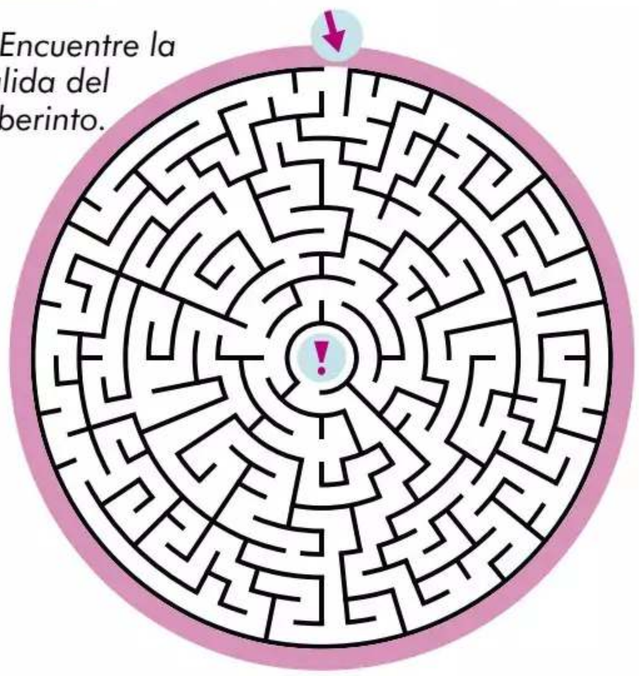
Descubra los tres fragmentos que no forman parte del cuadro original.





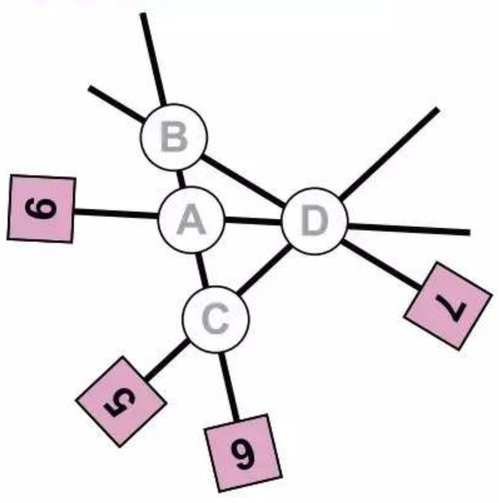
03 SUPERMAZE

Encuentre la salida del laberinto.



04 PINCHO NUMÉRICO

Coloque los números del 1 al 4 para que las sumas de los extremos de cada pincho sean correctas.



05 SUDOKU INTERMEDIO

Complete el tablero (dividido en nueve cuadrados mayores) llenando los casilleros con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

	1							
				3	6		7	4
3		9			2	1		
7					9			
5			8				6	
		4		5				
		3						7
6			7				9	2
		2					5	1

06 ¡LA SOPA!

CANTANTES ESPAÑOLES



- ALBORÁN
- ANA BELÉN
- BISBAL ✓
- BOSÉ
- BUNBURY
- CABALLÉ
- CASAL
- IGLESIAS
- NARANJO
- PERALES
- RAPHAEL
- RÍOS
- SABINA
- SANZ
- SERRAT

S	R	C	M	U	W	I	K	E	I	O	X		
A	I	A	A	L	B	O	R	A	N	U	O		
N	O	S	Z	Q	J	O	M	A	R	Q	D		
Z	S	A	K	N	Ñ	I	H	N	A	G	I		
D	T	L	A	M	Y	O	I	A	P	I	A		
D	P	R	O	A	I	F	G	B	H	Y	Z		
B	A	U	Z	X	B	D	L	E	A	I	H		
N	A	X	M	Y	B	P	E	L	E	Ñ	Y		
W	K	Q	W	Ñ	F	S	B	I	S	B	A	L	S	E	L	N	E
L	C	V	A	S	G	K	N	Ñ	W	O	A	I	I	N	T	R	I
F	K	R	P	E	E	O	Q	K	D	B	A	F	A	Z	C	F	S
Z	O	T	H	L	R	F	P	P	F	M	H	Y	S	S	A	A	E
U	D	L	K	C	G	S	T	E	E	L	N	A	V	A	B	X	R
D	I	N	U	N	U	B	T	R	R	T	Y	A	B	B	A	C	R
A	F	B	U	N	B	U	R	Y	X	A	X	L	M	I	L	Q	A
E	J	E	T	L	O	G	J	K	E	K	L	P	Z	N	L	M	T
T	C	F	B	Y	S	V	C	D	C	B	K	E	E	A	E	B	D
Q	E	T	G	I	E	D	C	X	T	H	Q	N	S	C	G	Z	L

07 LETRAS FANTASMALES

*Rellene las casillas vacías con letras para dejar formados los nombres de dos **tipos de pastas**.*

E _ P _ G _ E _ I

L _ S _ Ñ _

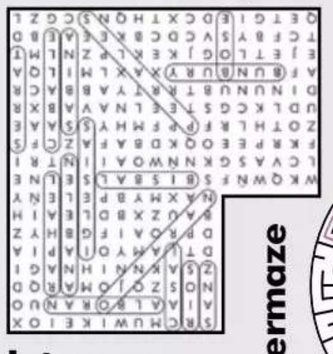
SOLUCIONES

Sudoku

1	5	3	4	6	9	2	7	8
2	6	8	3	1	7	5	4	9
7	4	9	6	8	5	2	3	1
3	2	7	1	5	6	4	8	9
9	6	4	2	7	8	1	3	5
8	1	5	9	4	3	6	2	7
6	8	2	5	3	4	9	1	7
4	9	1	7	2	6	3	5	8
5	7	6	8	9	1	4	2	3

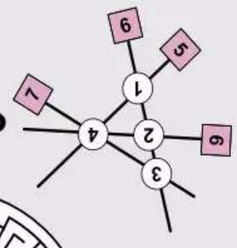
Letras fantasmas: Lasaña, Espaguetti

¡La Sopa!



Intrusos: 1, 3, 6

Pincho Numérico



Supermaze



GUÍA ASTRAL

ARIES 21/03 al 20/04



Tienes la oportunidad de alejarte de una relación laboral que ya no te es necesaria. Alguien con jerarquía o que ocupa un sitial importante en una empresa puede darte una gran oportunidad.

TAURO 21/04 al 21/05



Es una semana para organizar situaciones de vida. Es momento de poner límites y reaccionar de forma favorable, siempre recordando que tu familia debe ocupar el primer lugar.

GÉMINIS 22/05 al 21/06.



Tus planes familiares y laborales se enfrentan y deberás escoger a cuál de los dos le das prioridad. Es una decisión complicada, pero no puedes inclinarte por ambas. Pon a los tuyos en primer plano.

CÁNCER 22/06 al 23/07



Te liberas de una situación laboral que te tiene confundido, y logras seguridad y estabilidad económica. Prepárate para un nuevo inicio en muchos aspectos, todo se da para tu beneficio.

LEO 24/07 al 23/08



Puedes tomar una decisión a largo plazo, para finales de año. ¿Qué te gustaría hacer en el último trimestre? Proyéctate y arma la estrategia para conseguirlo. Este es el mejor momento para hacerlo.

VIRGO 24/08 al 23/09



Logras reajustar tus finanzas. Sanas al fin tu relación con el dinero. Aprovecha este momento para hacer una lista concienzuda de lo que de verdad necesitas, pero sin esos despilfarros.

LIBRA 24/09 al 23/10



Te sientes con la fuerza necesaria para comunicar algo que has callado por mucho tiempo. Sin embargo, antes de hacerlo debes estar seguro de que es lo que realmente quieres. No te confundas ahora.

ESCORPIO 24/10 al 22/11



Encuentras las razones que necesitas para conectar con la pasión o un pasatiempo que te permita distender tu rutina. Es tiempo de explorar tu talento artístico. Emprende ya en ese proyecto.

SAGITARIO 23/11 al 22/12



Te llegan muchas noticias interesantes y, con la inteligencia que te caracteriza, vas a poder adaptarlas a tu realidad. Se vale soñar, pero con los pies en la tierra. Verás que todo es posible para ti.

CAPRICORNIO 23/12 al 20/01



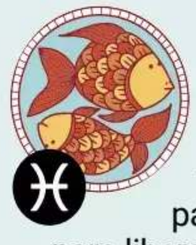
Tomas una decisión radical y planificas un cambio que significará una transformación total de tu mundo. Ese reto te puede causar temor, pero es necesario. Haz gala de tu seguridad.

ACUARIO 21/01 al 19/02



Tienes la energía necesaria para organizar todo en tu familia y tu hogar. No solo embellecer espacios, también afianzar relaciones y curar viejas heridas. Te vas a sentir muy satisfecho al final del día.

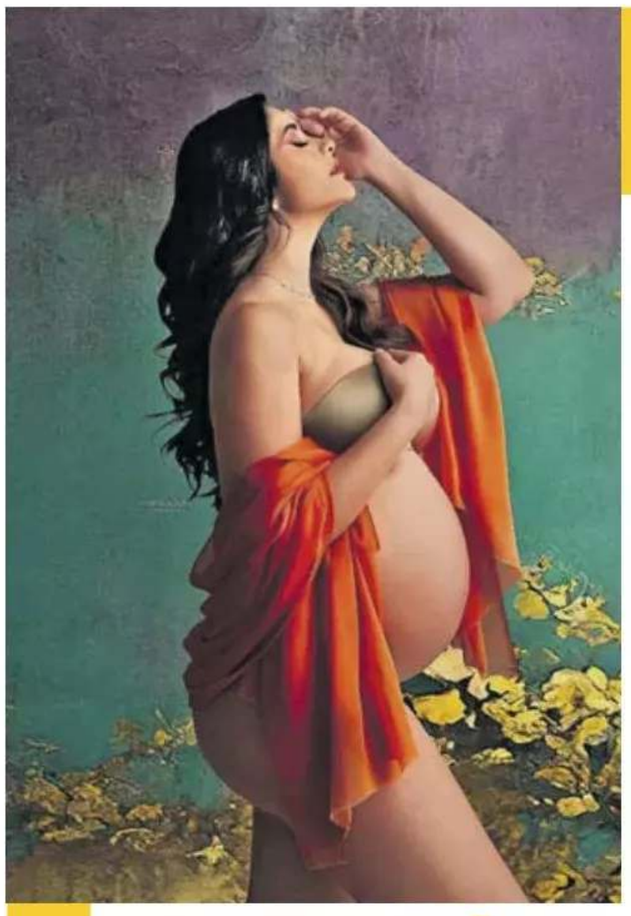
PISCIS 20/02 al 20/03



Se vienen cambios en cuanto a la relación con tu cuerpo y estilo de vida. Algo importante en tu vida se va para siempre, prepárate para liberarlo. Estás bien preparado, sostén el vacío sin temores.

Me pica la lengua

Por Ingrid Balseca
balsecai@granasa.com.ec



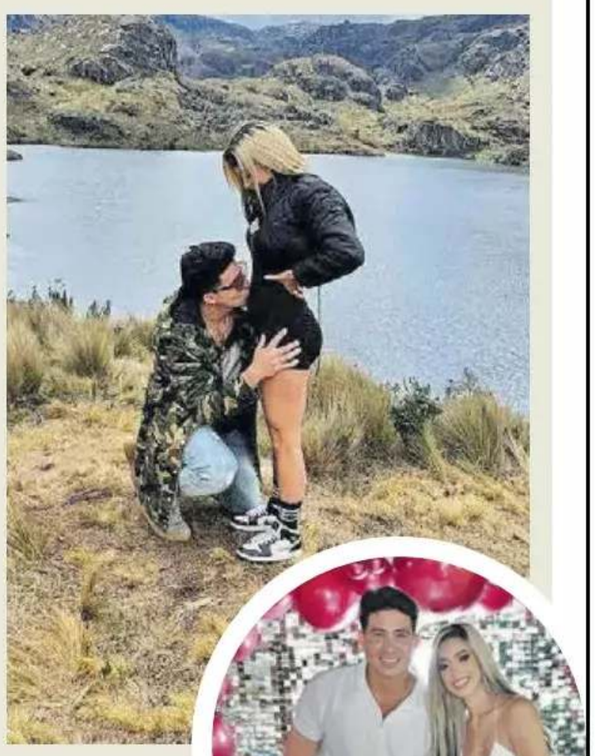
JENNIFER PAZMIÑO
UNA TIERNA SESIÓN DE FOTOS EN SU ÚLTIMA ETAPA DE EMBARAZO

La exreina de belleza Jennifer Pazmiño está a punto de traer al mundo a su tercer hijo. "En una o dos semanas", comentó. Ahora llegará una niña a la que llamará Agustina, fruto de su relación con Juan Andrés Ortega. Ya tiene dos varones, Wladimir y Maximiliano (hijos de Wladimir Vargas, quien ahora vive en el extranjero). Jennifer quiso tener un lindo recuerdo y por ello posó para una sesión de fotos en la que luce su embarazo en todo su esplendor, en la última etapa. "Tanta gratitud a mi cuerpo, dando vida a mi sueño más anhelado. Ya imagino tu mirada, tu piel, tu risa, tu dulzura. Gracias por escogerme como tu mamá. Te daré todo lo mejor de mí. Seremos una sola toda la vida, aunque este vínculo físico esté por terminar, gracias por habitar en mí y darme vida, así como yo te la di a ti". En cualquier momento Agustina llega para felicidad de sus padres. A pesar de su estado, se mantiene activa y trabajando.*

LANDY PÁRRAGA
EL GESTO QUE TUVO CON SU EXCOMPAÑERA EN MISS ECUADOR

Tras el lamentable crimen de Landy Párraga, quien fue candidata a Miss Ecuador 2022, se recuerda un gesto solidario que tuvo con su excompañera Génesis Salazar, de Shushufindi-Sucumbíos, cuando rompió el protocolo de la noche final y se acercó a ayudarla, ya que estaba en el piso. A una de las aspirantes se le cayó un arete, nadie se dio cuenta, Génesis pisó y la caída fue brutal. Landy le dio la mano para que se levante.

DON DAY
LO QUE GENERÓ SU FUTURA PATERNIDAD...



Don Day y Elizabeth Cader dieron a conocer que serán padres. Para él es su primer hijo, la salvadoreña ya tiene una niña llamada Liahna. Desde que se hizo pública la noticia, el exparticipante de *El poder del amor* y *Desafío a la fama* no ha dejado de expresar lo feliz que se siente. La pareja celebró los 28 años de vida de la exreina de belleza y mientras ellos se tomaban una fotografía (además un video) con familiares y amigos, entre los que estuvieron Emma Guerrero, Mare Cevallos, Renier Izquierdo y Antonella Moscoso, comunicó que iba a ser padre.
Muchos pensaron que era una broma, no lo podían creer. Les dijo: "Esta foto tendrá más de 30.000 likes, será como la de fin de año. Voy a ser papá, parece que no es de uno, sino de dos". Tras aquello, sus seguidores le preguntaron en las redes sociales cuándo será el matrimonio y cuándo nacerá el bebé.
Muchos lo felicitaron, sin embargo, los comentarios de otro tono también se dieron. moni12tpt: "Al papá de Don Day no le gustó la noticia. Confirmado lo que dijo Conny, que la familia de Don Day no quiere a Elizabeth, están divididos". katherine_perez_veloz: "Que alguien le diga al abuelo que debería de ponerse feliz". alegutix: "Don Day hace tantas bromas que no sabían si creerle o no, todos estaban procesando". pattygualpa: "Al padre de Don Day no le agradó la idea porque no se acercó a abrazarlo ni a felicitarlo, puede que lo haya hecho después".
El nuevo papá de la farándula está feliz. Pero ojalá no convierta la llegada de su bebé en un reality, en un show. Antes de dar la buena nueva, Elizabeth confesó haberse hecho algunas pruebas.

ISAAC DELGADO
EL ACCIDENTE LE DEJÓ UNA ENSEÑANZA

El presentador Isaac Delgado, de RTS, vivió un mal momento el fin de semana, cuando un hombre, según él, lanzó su vehículo de la nada contra el suyo "para cambiarse de carril bruscamente". Esto ocasionó el destrozo del parachoques delantero de su auto.
Afortunadamente a Isaac no le ocurrió nada. Tampoco a Úrsula Strenge, quien lo acompañaba en ese momento y lo calmó para que el asunto no se saliera de las manos. Generalmente en estos casos. los afectados se dejan llevar por el coraje. Lo material se recupera, la vida no.
Luego del accidente tomó una actitud positiva y envió un mensaje citando la Biblia por la lección aprendida en esta circunstancia.

